



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

Facultad
de
Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial
dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica
pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

Trabajo de Investigación Acción:

**APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR
LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE
LA IEI N° 182 - BAJO IHUAMACA, SAN IGNACIO, 2016**

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Lorenza Romero Marín

Asesor:

M. Cs. Eber Amelec Deza Vargas

Cajamarca, Perú

Abril de 2017

COPYRIGHT © 2017 by
LORENZA ROMERO MARÍN
Todos los derechos reservados



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

Facultad
de
Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial
dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica
pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

Trabajo de Investigación Acción:

APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR
LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE
LA IEI N° 182 - BAJO IHUAMACA, SAN IGNACIO, 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Lorenza Romero Marín

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Alfredo Jimeno Mora
Presidente

Dra. Yolanda Corcuera Sánchez
Secretaria

Mg. Manuel Gamero Tinoco
Vocal

Cajamarca, Perú

Abril de 2017

A:

A mi hijo, quien es la fuerza inagotable de mi energía para superarme día a día a quien amo con todo mi corazón.

A mis amigos y amigas por brindarme motivación, confianza y apoyo incondicional en todo momento y por su perseverancia la cual han logrado inculcar en mí, la responsabilidad, tenacidad y esfuerzo para superar cualquier inconveniente en mi vida

Lorenza

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a DIOS por haberme permitido llegar hasta aquí y ayudarme a lograr, un objetivo más en mi vida.

A mi padre por su amor y comprensión a lo largo de esta carrera, por ser el motor y motivo a pesar de su capacidad para superar cualquier obstáculo que se me presente.

Agradezco a la Universidad Nacional de Cajamarca, al Ministerio de Educación y a todos los docentes que compartieron sus conocimientos y experiencias con cada uno de nosotros.

Por último agradezco a la I.E.I N° 182 - Bajo Ihuamaca – SI; quienes estuvieron siempre aptos o prestos a colaborar con la aplicación de la información para llegar a culminar la presente investigación.

Lorenza

ÍNDICE GENERAL

	pág.
Agradecimientos.....	v
Índice general.....	vi
Índice de tablas.....	ix
Índice de gráficos.....	ix
Resumen y palabras claves.....	x
Abstract.....	xi
Introducción.....	1
I.FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.1.Caracterización de la práctica pedagógica.....	3
1.2. Caracterización del entorno sociocultural.....	3
1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.....	4
II.JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
III.SUSTENTO TEÓRICO.....	8
3.1. Marco teórico.....	8
3.1.1. Teoría sociocultural.....	8
3.1.2. Teoría de Piaget.....	8
3.1.3. Enfoque comunicativo textual.....	9
3.2. Marco conceptual.....	10
3.2.1. Juegos verbales.....	10
3.2.1.1. Definición.....	10
3.2.1.2. Tipos de juegos verbales.....	11
A. Trabalenguas.....	11
B. Adivinanzas.....	11
C. Canciones.....	12
3.2.1.3. Importancia de los juegos verbales.....	12

3.2.1.4. Beneficios de los juegos verbales.....	13
3.2.2. Expresión oral.....	14
3.2.2.1. Definición.....	14
3.2.2.2. Elementos de la expresión oral.....	14
3.2.2.3. Aspectos de la expresión oral.....	15
3.2.2.4. La expresión oral en los niños.....	16
3.2.2.5. Capacidades para desarrollar la expresión oral.....	17
IV.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
4.1. Tipo de investigación.....	18
4.2. Objetivos.....	19
4.2.1. Objetivos del proceso de la Investigación Acción.....	19
4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica.....	19
4.3. Hipótesis de acción.....	19
4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora.....	20
4.5. Población y muestra.....	20
4.6. Instrumentos.....	20
4.6.1. Instrumentos de enseñanza.....	20
4.6.2. Instrumentos de aprendizaje.....	21
V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN.....	22
5.1. Matriz del plan de acción.....	22
5.2. Matriz de evaluación.....	23
5.2.1. De las acciones.....	23
5.2.2. De resultados.....	23
VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	24
6.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información.....	24
6.2. Triangulación.....	29
6.2.1. Triangulación sobre los logros de aprendizaje de los niños de 5 años.....	29

6.2.2. Triangulación sobre la aplicación de la estrategia.....	29
6.3. Lecciones.....	29
VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	31
7.1. Matriz de difusión.....	31
CONCLUSIONES.....	32
SUGERENCIAS.....	33
REFERENCIAS.....	34
ANEXOS.....	36
Anexo N° 1: Matriz de presentación de resultados.....	38
Anexo N° 2: Sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora.....	39
Anexo N° 3: Instrumento de evaluación de logros de aprendizaje.....	40
Anexo N° 4: Matriz de consistencia.....	41
SESIONES DE APRENDIZAJE.....	43

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N°1: Frecuencia del cumplimiento de los ítems durante la aplicación de la estrategia, según sesiones de aprendizajes.....	25
Tabla N°2: Número de sesiones en las que se cumplieron los requisitos de cada ítem en los diarios reflexivos.	26
Tabla N°3: Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en las pruebas tanto de entrada como en la salida.....	27
Tabla N°4: Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en cada una de las sesiones.....	28

ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico N°1: Estrategias predominantes en cada momento de las sesiones de aprendizaje.....	24
--	----

RESUMEN

La presente investigación se desarrolló con la finalidad de determinar la problemática encontrada en el aula de la IEI. N° 182, donde se evidenció algunos problemas que afectan a la expresión oral de los estudiantes, partiendo de este diagnóstico inicial en el cual se encontraron dificultades a la hora de expresarse, no se realizan actividades como juegos verbales para ayudar a estimular el desarrollo de la creatividad, vocabulario, pronunciación y fluidez al momento de expresarse.

Debido a esta problemática se empezó a realizar e implementar estrategias que nos permitirán mejorar la expresión oral en esta población. Por lo que se ha visto en la necesidad de realizar la investigación acción, partiendo del problema: ¿Qué juegos verbales me permitirán desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI. N°182 – Bajo Ihuamaca, San Ignacio? La investigación tiene como objetivo de la propuesta pedagógica: Aplicar los juegos verbales: canciones, adivinanzas y trabalenguas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de la IEI. N°182; los cuales promueven la participación activa en los estudiantes con el fin de desarrollar la expresión oral, para ello se ha planteado la hipótesis: La aplicación de juegos verbales permitirá desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI. N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016; los instrumentos a utilizar fueron los instrumentos de recolección de la información de los aprendizajes y de la enseñanza, los beneficiarios fueron todos los niños y niñas de la institución. Para la interpretación de los resultados recogidos de la población en estudio, se utilizaron cuadros estadísticos, probando la efectividad del trabajo de investigación, durante la aplicación de plan de acción, también se utilizó el tipo de investigación acción, planificando, desarrollando y evaluando la propuesta pedagógica o plan de acción, para lo que se ha diseñado las sesiones de aprendizaje, diarios reflexivos, listas de cotejo y fichas de evaluación de las diferentes estrategias realizadas; al concluir se obtuvo que los resultados fueron asertivos, donde los estudiantes mostraron interés y participación activa en el desarrollo de las actividades, elevando su expresión oral.

PALABRAS CLAVE: Juegos verbales, enseñanza, aprendizaje, expresión oral.

ABSTRACT

The purpose of the present research work was to determine the problem areas in my class that affect my students' oral language skills at the 182 School. Based on this initial diagnostics concerning difficulties to express themselves, we point out that activities like verbal games are not used to help stimulate the development of creativity, vocabulary, pronunciation and fluency when students speak.

On account of these problem areas, I started to use strategies to improve the oral language skills of this population. Therefore, there was a need to use action research. The problem was: What verbal games would allow me to improve the oral language skills of the five-year old students at the 182 School, Bajo Ihuamaca, San Ignacio? The aim was: To use verbal games: songs, riddles and tongue twisters to develop the oral language skills of the students at the 182 School; which promote active participation in the students in order to develop their oral language skills. The hypothesis was: The use of verbal games will allow me to develop the oral language skills of the five-year old students at the 182 School, Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016. The instruments to collect data were: data collection, data collection instruments for information on teaching and learning. The beneficiaries were all the schoolchildren. To interpret the results of the population in the study, I used statistical charts, showing the effectiveness of this research work. during the application of the action plan. This was action research to plan, develop and evaluate my pedagogical proposal or action plan: the design of the learning sessions, reflective diaries, checklists, evaluation records of the different strategies use. To conclude, the results were positive. The students showed interest and active participation in the development of their activities. improving their oral language skills.

Key words: verbal games, teaching, learning, oral language skills

INTRODUCCIÓN

La expresión oral constituye un medio para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de un buen desenvolvimiento en la educación.

Hoy en día necesitamos estudiantes que sean capaces de expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad de los recursos verbales y no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo).

La manera más efectiva es desarrollar estrategias de participación en situaciones comunicativas donde todos los estudiantes tengan que participar libremente en las diferentes actividades de juegos verbales donde podrán expresar sus emociones, sentimientos y experiencias haciendo uso de dinámicas motivadoras para fortalecer las capacidades de expresión oral en los niños(as) de la institución en estudio ya que a partir de la reflexión de mi trabajo como docente, observe que los niños(as) mostraban una serie de dificultades para comunicarse oralmente.

Conociendo la gran importancia de la expresión oral en la enseñanza - aprendizaje el presente estudio de investigación se centra en: “La aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016”.

El presente trabajo de investigación estos distribuidos en siete capítulos o apartados de la siguiente manera:

El apartado N° 1, está relacionado con la formulación del problema, caracterización de la práctica pedagógica, caracterización del entorno sociocultural, planteamiento del problema y la formulación de la pregunta guía. El apartado N° 2, en este acápite encontramos la justificación del problema. El apartado N° 3, se establece el Sustento Teórico: marco teórico; teorías y enfoques que respaldan a mi investigación; aborda el marco conceptual que contextualiza a las variables correspondientes a juegos verbales y expresión oral. Dentro de la conceptualización más relevante mencionamos los siguientes temas: Concepción de juegos verbales y beneficio de los juegos verbales en el nivel inicial y además se detalla sobre la expresión oral en los niños y niñas. Apartado N° 4; se establece

la metodología de la investigación: tipo de investigación, así mismo los objetivos generales y específicos tanto de la investigación como del plan de acción, también la hipótesis de acción, beneficiarios y población y muestra, los diferentes instrumentos utilizados para recoger la información. Apartado N° 5; en este capítulo se indican la matriz del plan de acción: matriz de evaluación, de las acciones y de los resultados. Apartado N° 6; en este capítulo se detalla la discusión de los resultados obtenido durante nuestra investigación acción, así mismo la triangulación de la información y las lecciones aprendidas. Apartados N° 7; en este capítulo se indica la difusión de resultados con su debida matriz, además de las conclusiones y sugerencias a las que llegue en mi presente estudio; después de haber procesado los datos obtenidos y analizados. Finalmente se detalla la bibliografía.

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

En el aula de 5 años de la I.E.I.N°182 - Bajo Ihuamaca de la provincia y distrito de San Ignacio se ha podido evidenciar que los estudiantes han tenido dificultades para expresarse oralmente, cuando realizamos las diferentes sesiones de aprendizajes, se mostraban tímidos, no participaban y niños pasivos, ocasionando la inseguridad al momento de conversar con sus amiguitos e interactuar y socializarse con los demás; esto se ha suscitado debido a que no se han brindado espacios comunicativos por el desconocimiento de estrategias para desarrollar la expresión oral en el nivel inicial. Y por ese motivo se ha indagado sobre las diferentes estrategias metodológicas como los juegos verbales: canciones, trabalenguas y adivinanzas; que ayudaran a mejorar la expresividad en los niños y niñas de 5 años como se evidencia en cada una de mis sesiones de aprendizaje aplicadas con una secuencia lógica para mejorar la comunicación oral con el fin de crear un ambiente agradable en el contexto escolar ya que es muy importante mezclar el juego con el diálogo para adquirir habilidades en la comunicación verbal.

1.2. Caracterización del entorno socio cultural

La I.E.I.N° 182 está ubicada en el caserío de Bajo Ihuamaca que se encuentra en la zona rural de la provincia y distrito de San Ignacio.

Los padres y madres de familia se muestran participativos en las diferentes actividades que se realizan dentro y fuera de la Institución Educativa y la mayoría de pobladores se dedican a las actividades agro económicas y comercialización de café; por otro lado también se dedican a la crianza de ganado vacuno y aves de corral que lo utilizan como fuente de alimentación.

El caserío cuenta con autoridades como: teniente gobernador, agente municipal y comité de rondas campesinas y en su mayoría la población cuentan con educación

primaria y secundaria; tienen la costumbre de realizar la landa y kermes donde participan tanto hombres y mujeres.

Las docentes de la institución mantienen una actitud cálida y cordial que facilita la comunicación con los niños, padres de familia y otros entes educativos.

1.3. Planteamiento del problema y formulación de pregunta guía

El presente trabajo de investigación es producto de la decisión personal de llevar a cabo una investigación de acción.

En el marco de transformación en la sociedad venezolana como producto de los cambios de la educación juega un papel fundamental en la formación del individuo. Por consiguiente, la utilización de actividades creativas son indispensables para cada individuo, sobre todo cuando el niño o la niña no tiene dominio de la expresión oral, por lo que pierde la oportunidad de acudir a nuevos conocimientos y distanciarse críticamente de las ideas que otros han expresado oralmente o por escrito.

Como sabemos nuestro país se encuentra entre los países de menor desarrollo, el nivel cultural, el grado de equidad en el acceso a la educación de calidad, la desigualdad social, el analfabetismo y los actuales problemas de nuestra sociedad tienen una dura consecuencia contra la niñez, ya que en ellos recae el mayor peso de las acciones cotidianas, los conflictos, las frustraciones y demás consecuencias de la vida familiar y social; estas causas afectan e inciden directamente sobre la calidad de los aprendizajes, siendo uno de ellos la expresión oral.

Uno de los problemas que afronta actualmente el sistema educativo de nuestro país, y por ende en nuestra región, es sin duda, el bajo nivel de la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial, cuyos factores son diversas que recaen en la responsabilidad desde el Ministerio de Educación, las Direcciones Regionales, las Unidades de Gestión Educativa Local, hasta los docentes como responsables de la gestión pedagógica.

La relevancia de este sustento teórico se basa: En las técnicas de aprendizaje y recursos obstruccionales le permiten al docente transferir las diversas estrategias de enseñanza en el aula, con el objeto de desarrollar en los estudiantes, actitudes, habilidades y destrezas positivas hacia la expresión oral". (Pacheco, 2008, p. 43). Es

importante que los niños adquieran las armas suficientes para poder expresarse de manera correcta a lo largo de su vida.

A través de la experiencia como docente en la Institución Educativa Inicial N°182 de la Provincia de San Ignacio, uno de los factores es la falta del manejo de estrategias activas por parte de las docentes para el desarrollo de las capacidades comunicativas del área de comunicación, que trae como consecuencia los bajos niveles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de dicha Institución Educativa, tal como se ha podido apreciar al realizar nuestra actividad docente y al aplicar la técnica de los diarios de campo con un enfoque socio crítico y de acuerdo a un profundo sondeo efectuado mediante la observación y autoobservación de mi aula, el porqué de la expresión oral de los niños y niñas, arroja un déficit en su desarrollo expresión oral, es porque en el aula reina el silencio y esto se ha relacionado con el buen comportamiento y trabajo productivo.

Como alternativa de solución al problema descrito, sobre el bajo nivel de la expresión oral, es necesario poner en prueba la estrategia de juegos verbales como un medio que permita mejorar la expresión oral de manera que los niños y niñas se sientan seguros en un clima de confianza donde puedan desarrollar su capacidad de expresión oral.

Por tal motivo se ha formulado el siguiente problema: ¿Qué juegos verbales me permitirán desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I. E. I. N° 182- Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016?

II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación es de gran interés porque a través de este se brinda a los niños y niñas la oportunidad de descubrir, discriminar experiencias directas relacionadas con los juegos verbales considerados de alto impacto, es por ello que se pretende brindarle al niño, un medio y contexto que le permita mejorar su expresión oral para que pueda expresar con facilidad y fluidez sus sentimientos, ideas, emociones e intereses que se incrementarán y lograrán con la aplicación de los juegos verbales en los múltiples ámbitos en los que interactúan ya sea en el entorno familiar, en la instituciones, en sus momentos de juego.

Se plantea como metodología la aplicación del plan de acción sobre la aplicación de los juegos verbales como: trabalenguas, canciones y adivinanzas, etc. lo que servirá para mejorar y desarrollar adecuadamente la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, para que en el futuro puedan desenvolverse adecuadamente en la sociedad.

Debido a que en la práctica docente de la I.E.I. N° 182 Bajo Ihuamaca, me ha permitido detectar como problemática el deficiente desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, el mismo que interfiere de manera notable en el avance de sus aprendizajes y en las relaciones interpersonales, lo cual puede traer consecuencias negativas en el futuro si no se le da una debida y oportuna solución. Por lo tanto; es necesaria la aplicación de un plan de acción basada en estrategias pedagógicas como los juegos verbales para desarrollar las diferentes capacidades comunicativas, y así estimular el desarrollo de la expresión oral a temprana edad, evitando problemas futuros, la cual va a permitir al estudiantes mejorar su capacidad comunicativa y otras capacidades relacionadas con las dimensiones intelectuales, sociales y afectivas.

El presente trabajo de investigación se elabora con la finalidad de desarrollar la capacidad de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la IEI N°182 Bajo Ihuamaca, Distrito y Provincia se San Ignacio, 2016 y se pretende constituirse en una

fuelle de informaci3n que permita a los docentes de educaci3n inicial implementar estrategias pedag3gicas para el adecuado desarrollo de la participaci3n activa de los ni1os y ni1as en las diferentes capacidades comunicativas.

III. SUSTENTO TEÓRICO

3.1. Marco teórico

3.1.1. Teoría socio - cultural.

La investigación de Vygotsky demuestra que, aún en este caso, la herencia no es una condición suficiente, sino que es también necesaria la contribución del medio social en forma de un tipo de aprendizaje muy concreto. Según Vygotsky, esta forma de aprendizaje no es sino una construcción en común en el proceso de las actividades compartidas por el niño y el adulto, es decir, en el marco de la colaboración social. Durante esta etapa de colaboración pre verbal el adulto introduce el lenguaje que, apoyado en la comunicación pre verbal, aparece desde un comienzo como un instrumento de comunicación y de interacción social. En el mencionado libro Vygotsky describe las sutilezas del proceso genético mediante el cual el lenguaje, en calidad de instrumento de las relaciones sociales, se transforma en un instrumento de la organización psíquica interior del niño la aparición del lenguaje privado, del lenguaje interior, del pensamiento verbal. Pero hay algo más: las nuevas adquisiciones del lenguaje es de origen social.

La sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que lo rodea.

3.1.2. Teoría de Piaget

“Piaget. (1980). Relaciona las etapa del juego infantil (ejercicio, simbólico y de regla) con las diferentes estructuras intelectuales o periodos por las que atraviesa la génesis de la inteligencia. De esta manera el juego sufre una transformación similares a las que experimenta de las estructuras intelectuales”.

Piaget considera al juego como una manera placentera de invertir sobre las ideas y objetos, es decir a través del juego el niño entiende la relación entre las cosas y lo que le rodea.”

Según Piaget “el proceso de la adquisición del lenguaje empieza cuando el individuo va adquiriendo la función SIMBÓLICA”; el ser humano posee la capacidad de crear u utilizar signos y códigos para comunicarse y expresar sus sentimientos, necesidades, conocimientos, desarrollando su propia personalidad. Tomando en cuenta que el niño es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje, y que éste sólo es posible en interacción con los demás niños y adultos, el maestro tiene que plantear situaciones que les permitan a los niños descubrir por sí mismos o con la ayuda del docente los aspectos nuevos de los objetos.

Según Piaget, el juego como una manera placentera de intervenir sobre las ideas y objetos, es decir a través del juego el niño va entendiéndolo la relación entre las cosas y la realidad.

Piaget, vinculada con la evolución del lenguaje infantil, es la distinción entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado y el de la asimilación a estructuras pre-existentes mediante la actividad.

3.1.3. Enfoque comunicativo textual.

Este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje. Nuestros estudiantes emplean su lengua cada día en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos en contextos específicos. En una comunicación real, en sus distintas variedades dialectales y en diferentes registros lingüísticos, los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses.

Enfoque comunicativo-textual, generan actividades para desarrollar cuatro destrezas comunicativas (escuchar-hablar-leer-escribir) sin tener en cuenta los procesos cognitivos que están detrás de esas destrezas. Se aplican técnicas para interactuar con textos específicos en situaciones comunicativas concretas sin tener

en cuenta que esas situaciones están enmarcadas en contextos sociales y culturales más amplios.

Sin las perspectivas cognitiva y sociocultural, el enfoque comunicativo puede quedar reducido a una colección de técnicas y acumulación de actividades.

Una perspectiva sociocultural, mediante la comunicación, establecemos diversos tipos de relaciones con los demás y creamos distintas identidades que conforman nuestra vida social. Por ello, es esencial enseñarles a nuestros estudiantes a reflexionar sobre el significado social de esos usos comunicativos, las variables culturales que los condicionan y determinan, y el sentido ideológico de las diversas prácticas discursivas.

Los docentes tenemos una gran responsabilidad respecto de la democratización de los saberes comunicativos: garantizar que todos nuestros estudiantes dominen un amplio espectro de discursos sociales. “Que les permitan al menos desentrañar lo mejor posible los usos lingüísticos cotidianos, y si es posible volverse actores de su propia vida, saberes que les darán la capacidad de pensar y por tanto transformarse ellos mismos y transformar la sociedad y la cultura” (Bautier, 1997. P. 3).

3.2. Marco conceptual

3.2.1. JUEGOS VERBALES

3.2.1.1.- Definición.- Los "juegos verbales" se define como un instrumento pedagógicos muy variables que se utilizan en las aulas para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, establecer vínculos afectivos los Juegos verbales son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social.

Según Condemarín M. (2003) nos dice que “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados”, “Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas”. La propuesta de juegos de lenguaje está destinada hacia la repetición

y memorización, como habilidades cognitivas. No olvidemos que debemos también desarrollar la creatividad y que, utilizando estos recursos, podemos sugerir a los estudiantes que usen su imaginación desde distintos detonantes: consignas creativas, actividades lúdicas, reinterpretación de textos, adaptaciones, imitaciones, entre otros.

3.2.1.2. Tipos de juegos verbales

Dentro de los tipos o estrategias de juegos verbales tenemos los siguientes:

A.- Trabalenguas •- Es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquel que intenta expresarla. Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una pronunciación más clara, por lo tanto, debe ser pronunciado a viva voz. Su dificultad radica en la presencia de rimas y aliteraciones a partir del uso de fonemas que resultan muy parecidos.

¿Qué ventajas ofrece el trabalenguas?

- Contribuye a la correcta y fluida expresión oral.
- Desarrolla y mejora la elocución.
- Facilita el desarrollo del lenguaje de manera divertida.
- Desarrolla en los niños la seguridad al hablar.
- Estimula el desarrollo de su capacidad auditiva.

B.- Adivinanzas.- Las adivinanzas son acertijos que tienen por objeto entretener a los niños mientras tratan de descifrar su sentido, es descubrir, por pistas, de lo que se habla. Generalmente las adivinanzas están conformadas por versos breves que plantean soluciones. Permiten desarrollar una serie de habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje.

¿Qué ventajas ofrecen las adivinanzas?

- Constituyen elementos de un aprendizaje natural y divertido.
- Fomentan la reflexión y el razonamiento
- Familiarizan a los niños con el medio que les rodea
- Estimulan su participación activa.

C.- Las canciones.- Torres (1986) El canto es afición y facultad innata para desarrollar lenguaje materno haciéndose por ello un lenguaje universal de comunicación. El contenido poético hace en el lenguaje una corrección de la dicción, pronunciación, hace un aprender de reglas prácticas del lenguaje sin teoría.

Canción es aquella realizada con algún propósito para los niños pequeños. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización. Los cantos son una actividad en la cual los niños aprenden ya sea cantando o jugando diferentes melodías, con temas variados que ayuden ampliar sus conocimientos.

Beneficios en el lenguaje infantil.

- Desarrollo del lenguaje.
- Aumento de su vocabulario
- Favorece la capacidad de comprensión, mejora su concentración y memorización.
- Desarrolla su expresión corporal.
- Favorece el desarrollo emocional y social al permitir la integración e interacción en grupo o social

3.2.1.3. Importancia de los juegos verbales.

- Permiten escuchar y discriminar los sonidos iniciales o finales de palabras dichas por el profesor y por los alumnos, con el fin de desarrollar la percepción auditiva y la conciencia fonológica.
- Favorecen la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales y de ese modo valorizan la cultura oral de los alumnos.

- Estimulan el desarrollo de la creatividad al favorecer asociaciones de palabras poco usuales.
- Favorecen el desarrollo del vocabulario al decir series de palabras que reúnan ciertas características relacionadas con aspectos fonológicos o semánticos.
- Favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral a través de los trabalenguas.
- Favorecen el desarrollo de la memoria al tener que retener series de palabras.
- Permiten que los alumnos incrementen su vocabulario en torno a categorías, con lo cual favorecen su desarrollo cognitivo.
- Permiten el desarrollo de un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas.

3.2.1.4. Beneficios de los juegos verbales en la educación inicial.

Las canciones, adivinanzas y trabalenguas sirven para estimular la capacidad intelectual de los niños con la ayuda de los padres para fortalecer el vínculo afectivo y comunicativo con su mundo imaginativo.

Todos los juegos que se realicen con la boca van a favorecer el desarrollo del habla, a medida que los niños crecen estos juegos se vuelven más complejos es decir su capacidad para pronunciar adecuadamente y crear oraciones para cantar y adivinar.

Los juegos verbales tienen múltiples beneficios: el desarrollo afectivo entre padres e hijos, socialización, coordinación, concentración, memoria y atención.

Según Sol, M (2012) pedagoga musical; el juego verbal necesita simplemente de la interacción entre el niño y el adulto, es decir a través de la lúdica se puede entrar en el mundo imaginativo o juego simbólico del niño/a.

3.2.2. EXPRESIÓN ORAL.

3.2.2.1. Definición.- Según el Diccionario Enciclopédico de Educación (2003) “La expresión oral es la capacidad de expresar oralmente los conocimientos adquiridos o las propias ideas, sentimientos y experiencias, de forma sintáctica, con una articulación y entonación correcta, un vocabulario rico y adecuado”.

Gillandrs (2007, p. 86), sostiene que: A través del lenguaje tanto oral como escrito, el niño y la niña pueden expresar sus sentimientos y explicar sus reacciones a los demás, conocer distintos puntos de vista y aprender valores y normas. También pueden dirigir y reorganizar un pensamiento, controlar su conducta, favoreciendo de esta manera un aprendizaje cada vez más consciente.

Por su parte Flores (2004) define que la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

En este aspecto el Diseño Curricular Nacional de Educación Inicial (2008) en el área de comunicación del II ciclo señala que los niños deben ser capaces de expresarse en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.

3.2.2.2. Elementos de la expresión oral

Entre los aspectos que debe de observarse con mucha atención son:

- **Voz.-** se trabaja las cualidades de la voz y su expresividad, a través de ella se puede transmitir sentimientos y actitudes.
- **Fluidez:** es la capacidad de expresarse correctamente con cierta facilidad.
- **Volumen:** intensidad de la voz
- **Claridad:** expresar en forma precisa.

- **Vocabulario:** emplear palabras fáciles de entender, acorde a su edad, contexto familiar y comunidad. es la lista de palabras que tenemos guardadas en nuestra mente.

3.2.2.3. Aspectos de la expresión oral

A continuación se pasa a detallar los dos aspectos fundamentales que son necesarios desarrollar en la expresión oral desde la etapa infantil.

- a. Escuchar:** Escuchar implica más que simplemente oír. Implica prestar a los sonidos una atención activa y consiente con el fin de apoderarse de su significado. Escuchar significa comprender el significado de lo que se escucha.

El primer contacto ambiental que un niño tiene con el lenguaje se opera al escucharlo, y este sigue siendo un factor de importancia durante toda la vida.

Escuchar es comprender el mensaje, la expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escucha para comprender lo que los demás nos dicen. El que escucha no tiene un papel pasivo o silencioso, sino que suele ser muy activo: colabora en la conversación. Da entender al que habla, que sigue y comprende un discurso.

Nos ofrece el decálogo del oyente perfecto con diez consejos sobre la actitud que debe adoptar un oyente en situaciones comunicativas más formales (conferencias, exposiciones, etc.)

- b. Hablar:** Cassany (1998). Plantea que la habilidad de la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de lengua centrada en la gramática y la lectoescritura. En una concepción mucho más moderna de la escuela, como formación integral del niño, el área de Lengua también debe ampliar sus objetivos y abarcar todos los aspectos relacionados con la comunicación.

Sánchez (2003) por lo tanto refiere que: hablar bien consiste en emplear el nivel o registro de lenguaje apropiado a cada situación de comunicación,

utilizando el vocabulario preciso, respetando las reglas sintácticas, pronunciando correctamente con las entonaciones apropiadas para transmitir los estados de ánimo, emociones, intenciones, etc., adecuando gestos y mímicas a lo que se dice para expresar con claridad y un orden lógico y coherente lo que se piensa, se quiere, se siente o se sabe de manera que lo entiendan quienes escuchan. Y comprender bien consiste en escuchar con atención y respeto, sin interrumpir al que habla ni impedir que se exprese con libertad.

Cabe destacar que en la sociedad actual hablar no basta, si no que requiere hablar bien para el desenvolvimiento social. Por esta razón los padres y profesores, pero especialmente los padres, deben tomar conciencia de la responsabilidad de la estimulación lingüística del niño ya que este desarrollo es determinante del éxito o fracaso en su vida futura.

3.2.2.4. La expresión oral de los niños

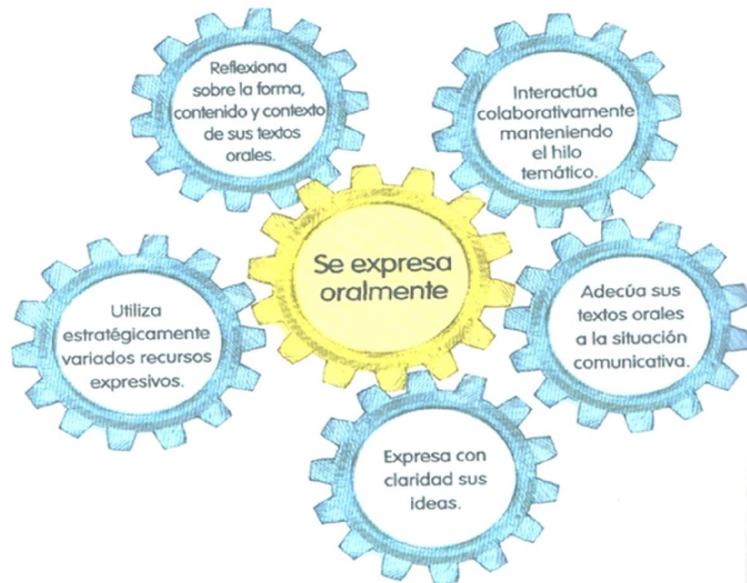
La expresión oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros, la adquisición del lenguaje oral en los niños empieza de forma espontánea y continua durante la infancia y no es idéntica en todas las personas.

La expresión oral brinda a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. A través de él expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc.

Desde la emisión de la primera palabra, la expresión oral se desarrolla velozmente lo que permite que alrededor de los cuatro años de edad las niñas y los niños puedan expresar sus pensamientos a fin de ser comprendidos por todos. Sin embargo muchos niños y niñas tienen un lenguaje reducido por falta de estimulación. Esta situación va a afectar los aprendizajes futuros, para prevenir problemas, en este sentido, es importante programar muchas y variadas experiencias que den oportunidades de hablar a todos y a todas.

3.2.2.5. Capacidades para lograr la competencia de expresión oral.

La competencia de expresión oral requiere la selección, combinación y puesta en acción de cinco capacidades, todas ellas referidas a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de nuestros niños al expresarse oralmente:



IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de investigación

Investigación aplicativa; porque parte de una situación problemática que requiere ser mejorada, posteriormente se evalúa la situación descrita y se proponen secuencias de acción o solución. Se utiliza el método de la investigación - acción, es decir investigación directa con la comunidad afectada por la problemática.

Enfoque mixto; porque es la combinación del enfoque cuantitativo y cualitativo.
Cuantitativa; porque se ha utiliza la recolección de datos a través de los gráficos y tablas estadísticas para poder probar la teoría.

Cualitativa; es la descripción detallada de porque se ha recolectado información en los diarios de capo y los diarios ejercicios.

4.2. Objetivos

4.2.1. Objetivos del proceso de la investigación acción.

A. Objetivo general

Mejorar mi práctica pedagógica relacionada a la aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral, utilizando un plan de acción, a través de los enfoques de autorreflexión y de intercultural con los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016.

B. Objetivo específico

- a) De construir mi práctica pedagógica mediante la aplicación de los juegos verbales como estrategias pedagógicas para el desarrollo de la expresión oral, a través de procesos autoreflexivos.

- b) Identificar las diferentes teorías fundamentales utilizadas en mi práctica y en el que hacer pedagógica referente a la aplicación de los juegos verbales como estrategias pedagógicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas.
- c) Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda a la aplicación de los juegos verbales para desarrollar la expresión oral y contenga el enfoque intercultural.
- d) Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores diseñados.

4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica.

A. Objetivo general

Aplicar los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de la I.E.I. N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio-2016.

B. Objetivos específicos

- a) Aplicar la estrategia de canciones para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 182 – Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016.
- b) Aplicar la estrategia de adivinanzas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016.
- c) Aplicar la estrategia de trabalenguas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 -Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016.

4.3. Hipótesis de acción

La aplicación de juegos verbales: canciones, trabalenguas y adivinanzas; permitirán desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016.

4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora

Todos los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 182 - Bajo Ihuamaca, provincia y distrito San Ignacio, 2016.

4.5. Población y muestra

4.5.1 Población:

La población de la presente investigación la constituyeron todos los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 Bajo Ihuamaca- San Ignacio; los mismos que participaron en mi práctica pedagógica durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje realizadas en el II ciclo tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción.

4.5.2 La muestra.

La muestra estuvo constituida por 12 niños de 5 años de la I.E.I.N° 182 Bajo Ihuamaca- San Ignacio.

4.6. Instrumentos

4.6.1. Instrumentos de la enseñanza

a. Sesiones de aprendizaje

Las sesiones de aprendizaje han sido diseñadas con mi acompañante las mismas que han sido validadas y ejecutadas.

b. Diario reflexivo

Los diarios reflexivos han sido diseñados por el equipo de formadores de investigación acción y nosotros lo hemos utilizado para registrar información en cada una de las sesiones.

c. Fichas de evaluación de la estrategias

Esta ficha ha sido diseñada y validada por la acompañante y la que han utilizado para observar y evaluar la estrategia aplicada en cada una de las sesiones de aprendizaje.

4.6.2. Instrumentos del aprendizaje

a. Listas de cotejo de evaluación de entrada

Este instrumento ha sido diseñado por el equipo de investigadores, el cual ha sido utilizado para identificar los aprendizajes iniciales de nuestros estudiantes.

b. Lista de cotejo de evaluación de salida

Este instrumento ha sido diseñado por el equipo de investigadores, el cual ha sido utilizado para identificar los resultados de los aprendizajes de nuestros estudiantes.

c. Listas de la evaluación de las sesiones de los aprendizajes

Este instrumento ha sido elaborado por nosotros y validada por nuestra acompañante esta nos ha permitido recoger información de los aprendizajes de los estudiantes durante la sesión de aprendizaje.

V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

5.1. Matriz del plan de acción

HIPÓTESIS DE ACCIÓN. La aplicación de juegos verbales permitirá desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016”												
ACCIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS	CRONOGRAMA									
			F	M	A	M	J	J	A	S	O	N
La aplicación de juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones innovadoras	docente participante (investigador)											
ACTIVIDADES DE ACCIÓN												
1.-Revisión y ajuste del marco teórico.	Facilitador Docente participante Acompañante	Fuente de información. fichas	x	x								
2.- Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante Acompañante	Rutas de aprendizaje Textos escolares del MED Guías metodológicas	x	x								
3.- Revisión de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Fichas VIDOC		x	x	x	x					
4.- Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante	Fichas de validación		x	x	x	x					
5.- Ejecución de las sesiones de aprendizajes.	Docente participante	Juegos Dinámicas Imágenes Recurso de la zona		x	x	x	x					
6.- Elaboración de instrumentos para recojo de información.	Facilitador Docente participante Acompañante	Lista de cotejo Diario de campo Fichas de observación Guías de entrevista	x									
7.- Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos.	Facilitador Acompañante	Instrumentos de validación	x									
8.- Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente participante	Lista de cotejo Diario de campo Fichas de observación		x	x	x	x					
9.- Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente	Facilitador Docente participante	Laptop Matrices				x	x	x				
10.- Redacción del informe, y entrega preliminar.	Facilitador Docente participante	Laptop Impresora papel Anillados Papel							x	x		
11- Revisión y reajuste del informe y entrega final.	Facilitador Docente participante	Laptop Impresora papel Anillados Papel									x	x
12.- Comunicación de resultados a la familia , autoridades y comunidad de la investigación	Acompañantes Docente participante											X
13.-Sustentación de mi informe de investigación.	Docente participante	Empastados Diapositivas										x

5.2. Matriz de evaluación

La aplicación de los juegos verbales permitirá desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 182-Bajo Ihuamaca, Distrito y Provincia San Ignacio-2016.

5.2.1.- De las acciones

ACCIÓN	INDICADOR DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
La aplicación de los juegos verbales como estrategias pedagógicas de las sesiones de aprendizaje.	100% de sesiones de aprendizajes de la propuesta pedagógica innovadoras revisadas, aprobadas y ejecutadas.	Ficha de observación Sesiones de aprendizajes Fotos imágenes Videos Diarios de reflexión
ACTIVIDADES Comunicación de los resultados a la familia, director y comunidad.	90 % de participación de los padres	Libro de actas Registro de asistencia Fotos acta de comunicación de resultados

5.2.2.- De los resultados.

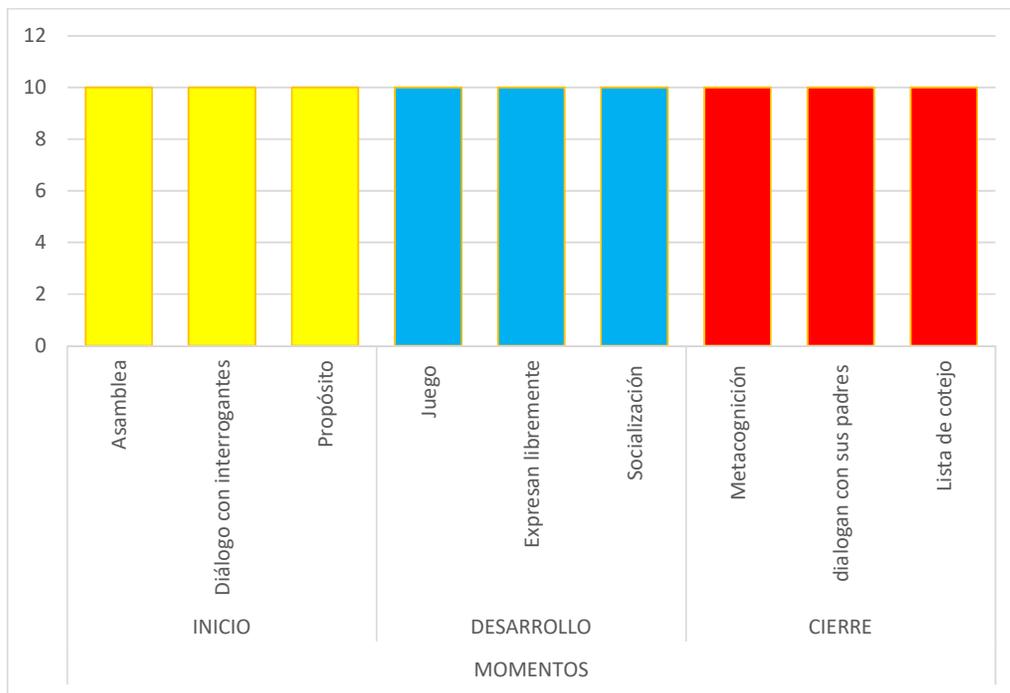
RESULTADOS	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la I.E.I. N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio-2016	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. Utiliza vocabulario de uso frecuente. Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda. Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	Informe de los resultados de las lista de cotejo. Videos Fotos Trabajos de los niños

VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1. Presentación de resultados, tratamiento de la información.

GRÁFICO N° 01

Estrategias predominantes en cada momento de las sesiones de aprendizaje.



Fuente: Matriz N°1; Análisis de las sesiones de aprendizaje.

Interpretación y discusión:

En el gráfico N° 1 se observa que en el momentos de **INICIO** de las 10 sesiones predominan las estrategias como la asamblea, diálogo con interrogantes y la comunicación del propósito; así mismo se observa que en el momento del **DESARROLLO** de las 10 sesiones de aprendizaje, predominan las estrategias como el juego de canciones, adivinanzas y trabalenguas, y la estrategia expresan libremente las canciones, adivinanzas y trabalenguas y la estrategia de socialización y en el momento del **CIERRE** la estrategias metacognición, dialogan con sus padres y la lista de cotejo.

De lo anterior podemos decir que la aplicación de la estrategia del juego de canciones, adivinanzas y trabalenguas y la estrategias expresan libremente significa que nuestros resultados fueron asertivos para desarrollar la expresión oral; lo que puede ser sustentada. Por: Condemarín M. (2003) nos dice que “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados”. “Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas”.

TABLA N° 1

Frecuencia del cumplimiento de los ítems durante la aplicación de la estrategia, según sesiones de aprendizajes.

SESIONES	FRECUENCIAS			PORCENTAJES		
	Nunca	Algunas veces	Siempre	Nunca	Algunas veces	Siempre
1	0	4	6	0	40 %	60 %
2	0	1	9	0	10 %	90 %
3	0	0	10	0	0 %	100%
4	0	0	10	0	0 %	100 %
5	0	0	10	0	0%	100 %
6	0	0	10	0	0 %	100 %
7	0	0	10	0	0 %	100 %
8	0	0	10	0	0 %	100%
9	0	0	10	0	0 %	100%
10	0	0	10	0	0%	100 %

Fuente: Matriz N° 2: Aplicación de la estrategia de investigación acción

Interpretación y discusión

En la tabla N°1: Se puede observar que de las 10 sesiones de aprendizaje desarrolladas, en 8 de ellas se ha logrado cumplir **SIEMPRE** con los **10 ítems** considerados para la evaluación de la estrategia, es decir, se ha logrado cumplir en un 100%.

Rutas de aprendizajes (2015). Capacidad de la expresión oral y los indicadores de desempeño que nos pueden ayudar a planificar y seguir el progreso de esas capacidades.

Flores (2004) define que la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

TABLA N° 2

Número de sesiones en las que se cumplieron los requisitos de cada ítem en los diarios reflexivos.

	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?		PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?		PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?		PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N° de sesiones	10			10	10		10	

Fuente: Matriz N° 3 Análisis de los diarios reflexivos

Interpretación y discusión

En la tabla N° 2 se observa que en la pregunta N° 1, en las 10 sesiones si se siguieron los pasos en la ejecución de la estrategia así mismo en las 10 sesiones **NO** se encontraron dificultades, respecto a la pregunta N°3 se usaron los materiales adecuados y finalmente en las 10 sesiones se utilizó el instrumento acorde a los indicadores.

Condemarín M. (2003) nos dice que: Es sustentada por Los Juegos Verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y

desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, estos son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social. La propuesta de juegos de lenguaje está destinada hacia la repetición y memorización, como habilidades cognitivas

TABLA N° 3

Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en las pruebas tanto de entrada como en la salida.

	Logros de aprendizajes			
	Frecuencia		Porcentaje	
	SI (fi)	NO(fi)	SI (FI %)	NO (FI %)
PRUEBA DE ENTRADA	1	11	8%	92%
PRUEBA DE SALIDA	12	0	100%	0%

Fuente: Matriz N° 4 Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida

Interpretación y discusión

En la tabla N°3 se observa que en la prueba de entrada se obtuvo un **92% de los estudiante que NO** lograron los aprendizajes, por la falta de aplicación de estrategias nuevas y adecuadas para desarrollar la expresión oral de los estudiantes; así mismo se observa que en la prueba de salida se obtuvo un **100%** de los estudiantes, que SI lograron los aprendizajes.

Es sustentada por: Ausubel D. (1960) Dice que: El aprendizaje significativo es un proceso que consiste en relacionar la nueva información con previos existentes en la estructura cognitiva del sujeto.

TABLA N° 4

Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en cada una de las sesiones.

SESIONES	FRECUENCIA		PORCENTAJE	
	SI	NO	SI	NO
1	11	1	92%	8%
2	12	0	100%	0%
3	12	0	100%	0%
4	12	0	100%	0%
5	12	0	100%	0%
6	12	0	100%	0%
7	12	0	100%	0%
8	12	0	100%	0 %
9	12	0	100%	0%
10	12	0	100%	0%

FUENTES: MATRIZ N° 5 Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión.

Interpretación y Discusión

En el gráfico N° 4 se observa que de las 10 sesiones en 9 de ella se observa que los 12 estudiantes lograron sus aprendizajes con un 100% lo significa que los aprendizajes han sido favorables durante la aplicación de la estrategia.

Sustentada por Ausubel D (1960) Dice que: Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr en el alumno aprendizajes de calidad.

6.2. Triangulación

6.2.1. Triangulación sobre los logros de aprendizaje de los niños de 5 años.

LISTA DE COTEJO DE EVALUACIÓN DE ENTRADA	LISTA DE COTEJO DE EVALUACIÓN DE CADA UNA DE LAS SESIONES	LISTA DE COTEJO DE SALIDA	COMENTARIO.
92 % de los estudiantes no lograron los aprendizajes previstos porque antes no han sido aplicadas las estrategias como los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas.	En 9 sesiones se obtuvo el 100% que significa que los estudiantes si lograron un buen aprendizaje sobre los juegos verbales que le ayudara a mejorar su expresión oral	100% de los estudiantes lograron los aprendizajes previstos en cuanto a la expresión oral en cada una de las sesiones de aprendizajes para desarrollar la expresión oral.	Al Aplicaron las estrategias de juegos verbales siguiendo pasos y procesos se puede evidenciar que se ha desarrollado la expresión brindando espacios comunicativo para que los estudiantes se expresen sus sentimientos, ideas y emociones, espontáneamente.

6.2.2. Triangulación sobre la aplicación de la estrategia.

DISEÑO DE SESIONES	DIARIO REFLEXIVO	FICHA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA	COMENTARIO
En el diseño de las sesiones de aprendizaje se ha considerado las estrategias del juego verbal como: canciones, adivinanzas y trabalenguas mismos que me permitieron desarrollar la expresión oral disminuyendo en los niños y niñas la timidez.	Durante la aplicación de la estrategia en las sesiones de aprendizaje, si se siguieron los pasos establecidos identificados en el proceso de análisis del desempeño docente promoviendo la reflexión sobre nuestro labor diaria.	La ficha de evaluación de la estrategia me sirvió para dar cumplimiento a cada ítem planteado para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje las mismas que fueron validadas por los docentes de investigación y acompañantes.	En la aplicación de mi estrategia se pudo observar participación y motivación de los niños y niñas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje permitiéndome desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años no solo dentro de las aulas si no también fuera de ellas para mejorar la expresión oral.

6.3. Lecciones aprendidas

- La aplicación de la estrategia juegos verbales me ayudo para que los estudiantes pierdan la vergüenza y la timidez estableciendo vínculos afectivos de seguridad y confianza, le permitió mejorar su vocabulario, fluidez y pronunciación palabras elevando su expresión oral.

- . En la experiencia se ha asumido que en el nivel inicial es importante brindarles espacios comunicativos para que los estudiantes expresen sus ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias diarias.
- Desde mi experiencia pedagógica, he llegado a la conclusión de que utilizando estrategias innovadoras y de materiales adecuados que permita despertar el interés por aprender vamos a lograr aprendizajes significativos en nuestro estudiante desarrollando la expresión oral.

VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

7.1. Matriz de difusión

Acción(es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
<p>Convocar a reuniones.</p> <p>Comunicación a los padres de familia sobre los resultados obtenidos con los niños.</p> <p>Reflexión sobre la práctica diaria.</p> <p>Seguir utilizando estrategias innovadoras del juego.</p>	<p>Dialogamos con los estudiantes sobre los resultados obtenidos durante la aplicación de la estrategia aplicada de juegos verbales los que no llevo a mejorar su participación activa, demostrando una buena fluidez en su pronunciación.</p>	<p>En asamblea se les comunica sobre los resultados obtenidos con sus menores hijos y que comprendan que la familia debe involucrar a sus hijos en las conversaciones familiares para que de esa manera pueda desarrollar habilidades comunicativas.</p>	<p>Sensibilizar a todos los docentes para que apliquen estrategias innovadoras que les permita a los niños ser ellos mismos en sus propios aprendizajes.</p>	<p>Realizar la réplica a otras instituciones para que apliquen la estrategia, que ha permitido desarrollar la expresividad, los resultados fueron favorables y asertivos lo que nos permitió desarrollar la expresividad en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.Nº 182-Bajo Ihuamaca.</p>

CONCLUSIONES

1. La aplicación de los juegos verbales en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje me permitieron mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. Inicial N° 182 – Bajo Ihuamaca, principalmente, en lo que respecta a la expresividad y fluidez para comunicarse con los demás, evidenciándose en los estudiantes más expresivos y fluidos al momento de expresarse oralmente.
2. El 100% de los estudiantes de la I.E.I.N° 182 – Bajo Ihuamaca, se ha evidencia que han logrado los aprendizajes durante la aplicación de la estrategia, desarrollando la competencia y capacidades de expresión oral, demostrando confianza y seguridad al momento de socializarse con los demás.
3. El desarrollo de la expresión oral no solo depende de los esfuerzos de los docentes en las diferentes aulas de inicial, sino también con el caudal de estímulos que proporcione la familia y el rol de los medios de comunicación.

SUGERENCIAS

1. Sensibilizar a los docentes del distrito de San Ignacio a que apliquen en sus aulas la estrategia de juegos verbales para desarrollar a la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial por lo que se obtenido buenos resultados.
2. Orientar a los padres de familia que brinden espacios de convivencia armónica, solidaria, integral y comunicativos como base del núcleo familiar, involucrando a sus hijos en los diferentes diálogos familiares para desarrollar la expresión oral y además desarrollar diferentes juegos verbales con sus miembros para lograr la socialización e independencia de aquellos infantes.
3. A la dirección de la Institución Educativa inicial N°182 – Bajo Ihuamaca que debe tener en cuenta los resultados obtenidos de la aplicación de la estrategia juegos verbales con la finalidad de elevar los niveles de comunicación en los estudiantes del nivel inicial.

REFERENCIAS

- Barrenechea, Y. (2009). En su tesis titulada: “Influencia de la aplicación del plan de acción “mundo mágico” en la expresión oral de niños y niñas de 05 años de edad de la I.E. “amigas de Chimbote”, Chimbote- Perú. Tesis para optar el título de Magister en educación.
- Ochoa, G. (2012). Diseño de Actividades Creativas para el Desarrollo Eficaz de la Expresión Oral en los Niños y Niñas del Centro de Educación Inicial Bolivariano “Carlos Irazábal Pérez” del Municipio el Socorro, Estado Guárico.
- Justiniani I. (2010). En su tesis titulada: “El desarrollo de la expresión oral en el aula de Educación Inicial” una investigación acción del equipo de profesoras de Educación Inicial del Laboratorio Pedagógico Holanda –Perú (Hope) del Cusco.
- Flores M. (2014). En su tesis titulada: “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños/as de 3 y 4 años de edad, en el centro infantil de buen vivir (Carolina Terán)”- Quito - Ecuador.
- Ministerio de Educación (2010). Guía de Orientaciones Técnicas para la Aplicación de la Propuesta Pedagógica. Corporación Gráfica Navarrete S.A. Perú.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas de Aprendizaje. Comunicación. Metrocolor S.A. Perú.
- Ministerio de Educación (2016). Cartilla para el uso de las Unidades y Proyectos de Aprendizaje. Corporación Gráfica Navarrete S.A. Perú.
- Cassany. (1998). Enseñar lengua. Recuperado de https://www.upf.edu/pdi/dtf/daniel_cassany/ensenas.htm
- Sol. M. (2012). Pedagogía musical, abcdelbebe. Recuperado de https://www.google.com.pe/?gws_rd=ssl#q=maria+sol+peralta+pedagogia+musical.

Ausubel, N. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Recuperado de:
<https://www.google.com.pe/teoria+de+Ausubel+pdf>

Condemarin, M. (s/s).Juegos verbales. Recuperado de:
http://xfransittax.Blogspot.pe/2007/05juegos_verbales.

Vygotsky L. (1977) Teoría sociocultural
https://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Implicaciones_educativas_de_la_teor%C3%ADa_sociocultural_de_Vigotsky.pdf.

Vygotsky, L. (1964). Pensamiento y lenguaje. Recuperado
<ftp://tesis.bbt.k.uill.es/ccsyhum/cs27.pdf>

Torres A. (1986). Método musical para el lenguaje del niño de 0-7 años. Recuperado de
<http://vinilosperuanos.blogspot.pe/2014/05/angela-torres-autora-el-gran-disco-de.html>.

Piaget. (1942). Teoría cognitiva. Recuperado de: [https://www.google.com.pe/teoria de sobre el juego](https://www.google.com.pe/teoria_de_sobre_el_juego).

ANEXOS

ANEXO N° 1

MATRICES DE PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

MATRIZ N° 1: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

TÍTULO: APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 182 - BAJO IHUAMACA, SAN IGNACIO, 2016

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
SESIÓN No 1 Canto con alegría a mi familia	Asamblea Visita Diálogo con Interrogantes Comunica el propósito.	Lámina ícono – verbal Juego Expresar libremente socializan	Metacognición a través de preguntas. Dialogan con sus padres Lista de cotejo
SESIÓN No 2 Canto con alegría a los animales	Asamblea Grabación de sonidos Diálogo con interrogantes Comunica el propósito	Juego Lámina ícono – verbal Expresan libremente Dibujan Socializan	Metacognición a través de preguntas Dialogan con sus padres Lista de cotejo
SESIÓN No 3 Con cariño para ti mamita linda	Asamblea Visita de una MM FF Diálogo con interrogantes Comunica el propósito	Diálogo Lámina ícono-verbal Juego Expresan libremente Dibujan socializan	Metacognición a través de preguntas. Dialogan con sus padres Lista de cotejo
SESIÓN No 4 Aprendemos una canción para papá	Asamblea Juego de roles con títeres Diálogo con interrogantes Comunica el propósito	Juego diálogo Expresan libremente Decoran Socializan	Metacognición a través de preguntas. Dialogan con sus padres Lista de cotejo
SESIÓN No 5 Jugamos a adivina, adivinador	Asamblea Caja de sorpresas Diálogo con interrogantes Comunica el propósito	Juego Expresan libremente Modelan Socialización	Metacognición a través de preguntas Dialogan con sus padres Lista de cotejo
SESIÓN No 6 Un gran adivinador de animales.	Asamblea Juego Diálogo con interrogantes Comunica el propósito	Juego Expresan libremente Dibujan Socializan	Metacognición a través de preguntas. Dialogan con sus padres Lista de cotejo
SESIÓN No 7 Somos grandes adivinadores	Asamblea Canción Canasta grande Descubren Diálogo con interrogantes Comunica el propósito	Vivenciacion Juego Expresan libremente Modelan Socializan	Metacognición a través de preguntas. Dialogan con sus padres Lista de cotejo
SESIÓN No 8 Somos los mejores adivinadores	Asamblea Entonan Caja con agujeros Diálogo con interrogantes Comunica el propósito	juego Expresan libremente Dibujan Socializan	Metacognición a través de preguntas. Dialogan con sus padres Lista de cotejo
SESIÓN No 9 Jugando con trabalenguas	Asamblea Expresa Diálogo con interrogantes Comunica el propósito	Lámina ícono-verbal Expresan libremente Juego Modelan socializan	Metacognición a través de preguntas Dialogan con sus padres Lista de cotejo
SESIÓN No 10 Hablando me divierto con mis amigos.	Asamblea Máscaras Canción Lámina ícono verbal Diálogo con interrogantes Comunica el propósito	Papelógrafo Juego Expresan libremente Dibujan Socialización	Metacognición a través de preguntas. Dialogan con sus padres Lista de cotejo
SISTEMATIZACIÓN (estrategia que más predomina)	En 10 sesiones predomina a estrategia de asamblea, diálogo de interrogantes y comunica el propósito	En 10 sesiones predomina el juego, la expresión libremente. Y la socialización	En 10 sesiones predomina la técnica de metacognicion, dialogan con sus padres y la lista de cotejo

Matriz N° 2: Aplicación de la estrategia de investigación acción

TÍTULO: APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA IEI N°182

- BAJO IHUAMACA, SAN IGNACIO, 2016

Sesión	CANCIONES										TRABALENGUAS										ADIVINANZAS										total		
	Ítems										Ítems										Ítems												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N	AV	S
1	S	S	AV	S	A V	S	S	AV	AV	S																					0	4	6
2	S	S	S	S	A V	S	S	S	S	S																					0	1	9
3	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S																					0	0	10
4	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S																					0	0	10
5																					S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	0	0	10
6																					S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	0	0	10
7																					S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	0	0	10
8																					S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	0	0	10
9											S	S	S	S	S	S	S	S	S	S											0	0	10
10											S	S	S	S	S	S	S	S	S	S											0	0	10
N	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
AV	0	0	1	0	2	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
S	4	4	3	4	2	4	4	3	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
N %	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
AV %	0	0	1%	0%	2%	0	0	1%	1%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
S%	4%	4%	3%	4%	2%	4	4	3%	3%	4%	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4%	4	4	4	4	4	4	4	4	4			

MATRIZ N° 3: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS

TÍTULO: APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 182 - BAJO IHUAMACA, SAN IGNACIO, 2016

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí, porque refleja en la participación de los niños(as)	NO, porque se desarrolló la estrategia planifica	Sí, porque a los niños los mantuvo motivados durante la clase, despertando el interés por aprender y escuchar.	Sí, por que la lista de cotejo tiene relación con el indicador a trabajar.	Seguir aplicando estrategias las estrategias para desarrollar la expresión en los niños.
2	Sí, porque refleja en la participación de los niños(as)	No, porque desarrolle mi estrategia siguiendo los pasos planteados.	Sí, porque el material presentado me ayudo a que los niños y niñas comprendan y puedan expresarse a la vez durante el desarrollo de mi estrategia planificada.	Sí, porque el instrumento de evaluación guarda relación con los indicadores a trabajar	Seguir aplicando la estrategia para que el niño o niña se exprese libremente
3	Sí, por que me ayudo a desarrollar de la expresión oral	NO, porque se desarrolló la estrategia planifica	Sí, porque a los niños los mantuvo motivados durante la clase, despertando el interés por aprender y escuchar.	Sí, porque guardan relación entre sí y además me ayudo a realizar la evaluación eficaz.	Seguir aplicando la estrategia para desarrollar la participación de los estudiantes
4	Sí, por qué me permitió desarrollar la expresión oral	No, porque se demuestra en el interés de los estudiantes	Sí, porque a los niños los mantuvo motivados durante la clase, despertando el interés por aprender y escuchar.	Sí, porque guardan relación entre sí y además me ayudo a realizar la evaluación eficaz	Seguir aplicando estrategias para desarrollar la pronunciación en los niños y niñas.
5	Sí, por qué se demostró en la participación de cada uno de los estudiantes	No, porque se demuestra en el interés de los estudiantes	Sí, porque a los niños los mantuvo motivados durante la clase, despertando el interés por aprender y escuchar.	Sí, por que la lista de cotejo tiene relación con el indicador a trabajar.	Seguir aplicando estrategias que me ayuden a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas.
6	Sí, porque refleja en la participación de los niños(as)	No, porque se demuestra en el interés de los estudiantes	Sí, porque a los niños los mantuvo motivados durante la clase, despertando el interés por aprender y escuchar.	Sí, porque el instrumento de evaluación guarda relación con los indicadores a trabajar	Seguir aplicando las estrategias que me ayuden a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial.
7	Sí, porque refleja en la participación de los niños(as)	NO, porque se desarrolló la estrategia planifica	Sí, porque a los niños los mantuvo motivados durante la clase, despertando el interés por aprender y escuchar.	Sí, porque guardan relación entre sí y además me ayudo a realizar la evaluación eficaz.	Seguir aplicando otras estrategias que me ayuden a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial.
8	Sí, por que me ayudo a desarrollar de la expresión oral	No, porque desarrolle mi estrategia siguiendo los pasos planteados.	Sí, porque a los niños los mantuvo motivados durante la clase, despertando el interés por aprender y escuchar.	Sí, porque guardan relación entre sí y además me ayudo a realizar la evaluación eficaz	Seguir aplicando otras estrategias que me ayuden a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial
9	Sí, por qué me permitió desarrollar la expresión oral	NO, porque se desarrolló la estrategia planifica	Sí, porque a los niños los mantuvo motivados durante la clase, despertando el interés por aprender y escuchar.	Sí, por que la lista de cotejo tiene relación con el indicador a trabajar.	Seguir aplicando otras estrategias que me ayuden a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial.
10	Sí, por qué se demostró en la participación de cada uno de los estudiantes	No, porque se demuestra en el interés de los estudiantes	Sí, porque a los niños los mantuvo motivados durante la clase, despertando el interés por aprender y escuchar	Sí, porque guardan relación entre sí y además me ayudo a realizar la evaluación eficaz	Seguir aplicando otras estrategias que me ayuden a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial.
sistematización	SÍ: 10 - NO: 0	SÍ: 0 - NO: 10	SÍ: 10 - NO: 0	SÍ: 10 - NO: 0	

MATRIZ N° 04: PROCESAMIENTO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y SALIDA

TÍTULO: APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 182 - BAJO IHUAMACA, SAN IGNACIO, 2016

COMPETENCIA		SE EXPRESA ORALMENTE															
CAPACIDAD		Expresa con claridad sus ideas.				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.				Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida			
INDICADOR		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Utiliza vocabulario de uso frecuente.		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo		ENTRADA		SALIDA					
N° DE ESTUDIANTES		ENTRADA	SALIDA	ENTRADA	SALIDA	ENTRADA	SALIDA	ENTRADA	SALIDA	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	0	4	3	1	0%	100%	75%	25%
2		NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	2	2	4	0	50%	50%	100%	0%
3		SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	1	3	4	0	25%	75%	100%	0%
4		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	0	4	4	0	0%	100%	100%	0%
5		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	0	4	4	0	0%	100%	100%	0%
6		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	0	4	4	0	0%	100%	100%	0%
7		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	0	4	4	0	0%	100%	100%	0%
8		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	0	4	4	0	0%	100%	100%	0%
9		NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO	SI	1	3	4	0	25%	75%	100%	0%
10		SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	1	3	4	0	25%	75%	100%	0%
11		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	0	4	4	0	0%	100%	100%	0%
12		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	0	4	4	0	0%	100%	100%	0%
Total frecuencia total	SI	2	12	2	12	0	12	1	11	5		46					
	NO	10	0	10	0	12	0	11	1		43		2				
Total porcentaje	SI	17 %	100 %	17 %	100%	0 %	100 %	8 %	92%								
	NO	83 %	0%	83 %	0	100 %	0%	92 %	8%								

MATRIZ N° 05: PROCESAMIENTO DEL NIVEL DE LOGRO DEL APRENDIZAJE, POR INDICADOR Y SESIÓN.

TÍTULO: APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 182 - BAJO IHUAMACA, SAN IGNACIO, 2016

ÁREA: Comunicación

EDAD: 5

Años

COMPETENCIA	SE EXPRESA ORALMENTE									
CAPACIDAD	Expresa con claridad sus ideas.		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.				Resultados en del logro de aprendizajes,		Resultados del logro de aprendizajes, por	
INDICADOR	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		por cada una de las capacidades e indicadores.		cada una de las capacidades e indicador por porcentaje.	
	Ítems		Ítems		Ítems		Ítems		Ítems	
N° DE SESIONES	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1					11	1	11	1	92%	8%
2					12	0	12	0	100%	0%
3					12	0	12	0	100%	0%
4					12	0	12	0	100%	0%
5	12	0					12	0	100%	0%
6	12	0					12	0	100%	0%
7	12	0					12	0	100%	0%
8	12	0					12	0	100%	0%
9			12	0			12	0	100%	0%
10			12	0			12	0	100%	0%
Frecuencia	48	0	24	0%	47	1				
Porcentaje	100%	0%	100%	0%	98%	2%				

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN N° 01

CANCIÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **NOMBRE DE LA I.E.I N°:** 182 Bajo Ihuamaca, Distrito y Provincia de San Ignacio.
1.2. **EDAD** : 5 años
1.3. **DOCENTE** : Lorenza Romero Marín
1.4. **FECHA** :16/03/16

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. **TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016
2.2.-**SESIÓN:** N° 01
2.3.- **NOMBRE DE LA SESIÓN:** Con alegría canto a mi familia.
2.1. **DURACIÓN:** 45 minutos

III. **PRODUCTO:** Entonan canciones utilizando instrumentos musicales.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Juegos verbales: canciones.	Se apoya gestos y movimientos al entonar canciones

V.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Se invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo. La docente propone realizar una visita a la casa de Greysi. Se elaboran normas de convivencia para realizar la visita a una familia. En la casa de Greysi, dialogamos con la familia. Responden a interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> -¿A dónde fuimos? -¿A quién hemos visitado? -¿A quién encontramos en la casa de Greysi? - ¿Qué estaban haciendo? - ¿Cuántas personas conforman su familia? -¿Qué canciones saben? - ¿Han escuchado alguna canción a la familia? -¿Todas las canciones que ustedes saben estarán dedicadas a la familia? La docente comunica el propósito de la sesión: Niños y niñas hoy aprenderemos una canción utilizando instrumentos musicales. 	Diálogo	45 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> La docente entona una canción “veo, veo” y presenta un baúl musical, una lámina icono verbal luego dialoga con los niños y niñas acerca de lo observado. La docente canta sola la canción completa y luego lo canta con los niños, dándole la entonación a la melodía. Realizamos un juego con los sonidos en donde pedimos a una niña o niño que en un lugar que no lo veamos elija un instrumento musical, lo toque mientras que los demás reconocen de que sonido se trata. La docente con los niños y niñas expresan libremente la canción con ayuda de los instrumentos musicales. De manera voluntaria salen a entonar la canción en forma individual y grupal acompañado de los instrumentos musicales. Se le hace entrega de una ficha par que dibujen lo realizado y luego lo socializan con sus compañeros. 	Baúl musical Instrumentos musicales Lámina	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> La docente pregunta a los niños acerca de lo que han trabajado hoy. <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué aprendimos hoy? -¿A quién estuvo dedicada la canción? -¿Qué instrumentos musicales hemos utilizado? -¿Qué otra canción podemos dedicarle a nuestra familia? -¿les ha gustado la canción? -¿Cómo se han sentido? En casa dialoga con su familia acerca de la canción aprendida. Aplicación de la lista de cotejo de aplicación de los aprendizajes 	Diálogo	

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

VII.- REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Rutas de aprendizaje. DCN
- Propuesta pedagógica
- Marco curricular.

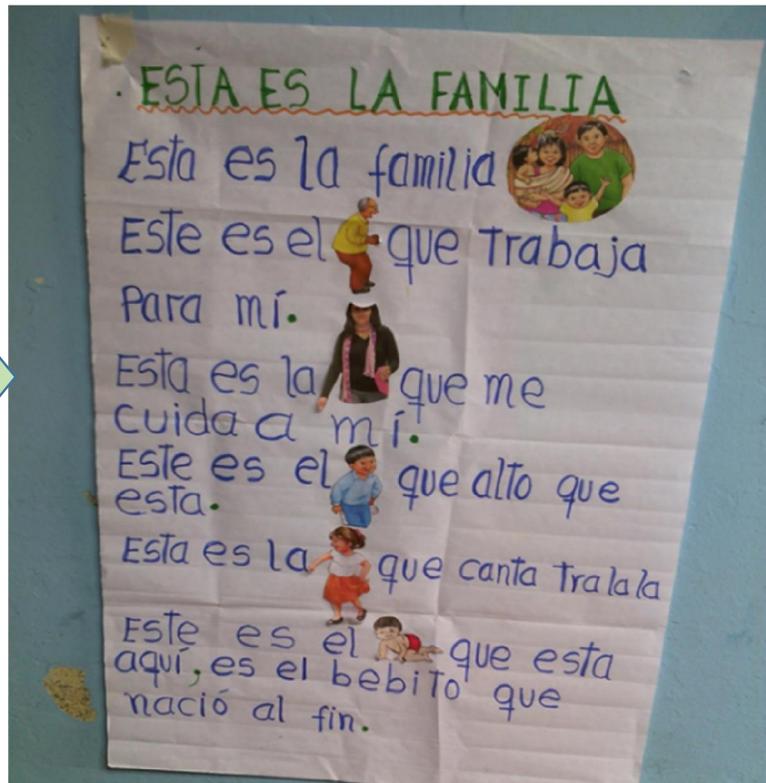
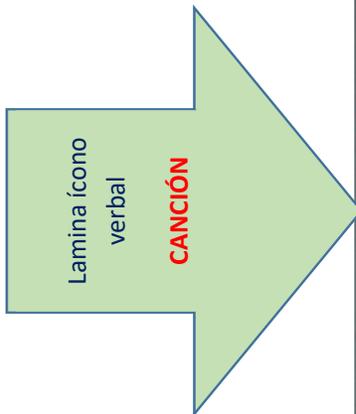
LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: SE EXPRESA ORALMENTE

CAPACIDAD: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	ITEMS					
		Lee la canción a través de iconos verbales		Entona la canción de manera individual utilizando instrumento s musicales.		Entona la canción de manera grupal utilizando instrumentos musicales	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Dany		x		x	x	
2	Andrea	x		x		x	
3	Jimena	x		x		x	
4	Heydi	x		x		x	
5	Greysi	x		x		x	
6	Yesica	x		x		x	
7	Jeiner	x		x		x	
8	Fabián	x		x		x	
9	Diego	x		x		x	
10	Fiorela	x		x		x	
11	Ángel	x		x		x	
12	Yojani	x		x		x	

VISITANDO LA CASA DE GRYESI



ENTONAN LIBREMENTE LA CANCIÓN



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA “JUEGOS VERBALES: CANCIÓN”

SESIÓN N°01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. I. N° : N°182 Bajo Ihuamaca.
1.2. EDAD : 5 años.
1.3. FECHA : 16 - 03 - 16
1.4. DOCENTE PARTICIPANTE : Romero Marín Lorenza.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Juegos verbales: canciones.	Se apoya gestos y movimientos al entonar canciones

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA (X) SEGÚN EL NIVEL DEL LOGRO DEL ITEM.

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Utiliza íconos verbales para presentar la canción			X
2	Respetar ritmos y estilos de aprendizajes de los niños y niñas			X
3	Despierta y mantiene el interés de los niños y niñas al entonar la canción.		X	
4	Tiene ritmo al entonar canciones			X
5	Tararea la canción con los niños y niñas		X	
6	Entona canciones utilizando gestos y movimientos corporales.			X
7	Utiliza instrumentos musicales para entonar una canción			X
8	Permite que los niños y niñas participen de manera individual y grupal al entonar canciones.		X	
9	Utiliza material estructurado y no estructurado durante la sesión.		X	
10	Utiliza instrumentos para evaluar la expresión oral			X

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- Lugar y fecha: 16/03/16

1.2.-Institución Educativa Inicial N°: 182- Bajo Ihuamaca

1.3.-Título del proyecto de investigación: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016

1.4.- Estrategias de aprendizaje aplicado: canción

1.5.- sesión de aprendizaje N° : 01

1.6.- Docente participante: Lorenza Romero Marín

II.- PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR

2. 1.- ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje?
Sí o No ¿Por qué?

Sí, porque refleja en la participación de los niños(as)

2.2.- ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

NO, porque se desarrolló la estrategia planifica

2.3.- ¿Utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, porque a los niños los mantuvo motivados durante la clase, despertando el interés por aprender y escuchar

2.4.- ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Si o No ¿Por qué?

Si, por que la lista de cotejo tiene relación con el indicador a trabajar.

2.5.- Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Seguir aplicando estrategias las estrategias para desarrollar la expresión en los niños.

SESIÓN N° 02

CANCIÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- **NOMBRE DE LA I.E.I. N°:** 182 Bajo Ihuamaca, Distrito y Provincia de San Ignacio.

1.2.- **EDAD** : 5 años

1.3.- **DOCENTE** : Lorenza Romero Marín

1.4.- **FECHA** : 17/03/16

II.- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1.- **TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016

2.2. - **SESIÓN N° 02**

2.3.- **NOMBRE DE LA SESIÓN:** Con alegría canto a los animales.

2.4.- **DURACIÓN:** 45 minutos

III.- PRODUCTO: Entona la canción con gestos y movimientos

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Juegos verbales: canciones	Se apoya gestos y movimientos al entonar canciones

V.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Se invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo. La docente presenta una grabación de sonidos conocidos por los niños y niñas el ladrido de un perro, el cantar del gallo entre otros luego les pedimos que los identifiquen. Responden a interrogante: <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué sonidos están escuchando? -¿Conocen estos animales? - ¿Dónde los han visto? -¿Cómo deben de cuidarlos? -¿Quién los creó? -¿Qué otros sonidos han escuchado? -¿En dónde lo han escuchado? -Todos los sonidos que escuchan serán iguales? -¿Han escuchado alguna canción de animales? La docente comunica el propósito de la sesión: Niños y niñas hoy aprenderemos hoy aprenderemos una canción utilizando gestos y movimientos. 	Equipo de sonido C.D Diálogo	45 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> La docente presente juego de una ruleta de imágenes de animales para realizar un juego en donde cada niño tendrá que cantar una canción de acuerdo al animal que le toque. La docente invita a una niña a disfrazarse de vaca para presentar una lámina icono verbal y dialogamos por qué esta vestida así. la docente canta sola la canción para que los niños y niñas escuchen el ritmo de la música y lo canten en forma grupal e individual. En grupos y en forma individual expresan libremente la canción con diferentes gestos y movimientos. En una hoja de papel bond dibujan lo que más les ha gustado de la canción. Socializan sus trabajos. 	Ruleta Lámina Bond Lápiz Colores	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> La docente pregunta a los niños acerca de lo que han trabajado. <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué aprendimos hoy? -¿A quién le cantamos? -¿les ha gustado la canción? ¿Cómo se han sentido? -¿Qué otras canciones podemos cantar? En su casa dialogan con sus padres sobre lo realizado. Aplicación de la lista de cotejo de aplicación de los aprendizajes 		

VI.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Rutas de aprendizaje. DCN
- Propuesta pedagógica
- Marco curricular

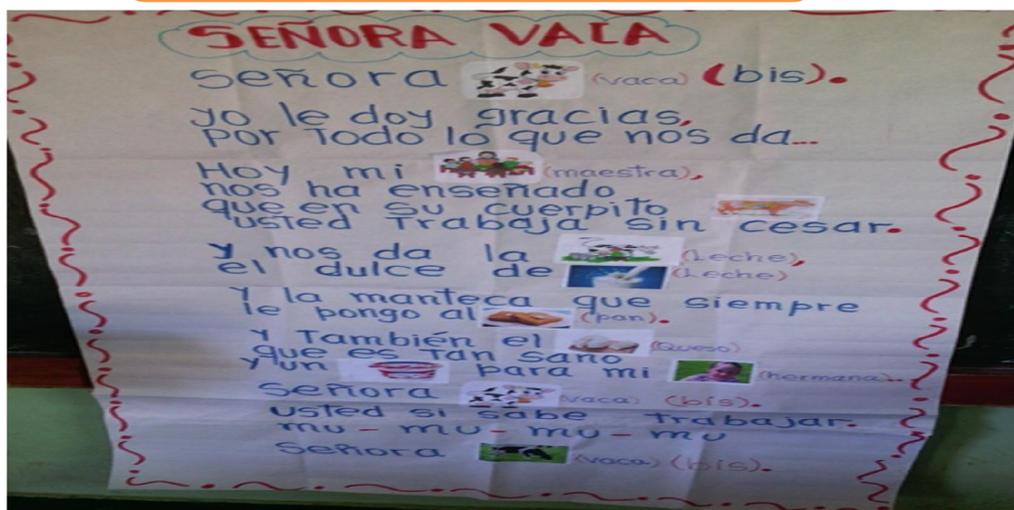
LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Se expresa oralmente

CAPACIDAD: Expresa con claridad sus ideas

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	ITEMS					
		Lee la canción a través de iconos verbales		Entona la canción de manera individual utilizando instrumentos musicales.		Entona la canción de manera grupal utilizando instrumentos musicales	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Dany	x		x		x	
2	Andrea	x		x		x	
3	Jimena	x		x		x	
4	Heydi	x		x		x	
5	Greysi	x		x		x	
6	Yesica	x		x		x	
7	Jeiner	x		x		x	
8	Fabián	x		x		x	
9	Diego	x		x		x	
10	Fiorela	x		x		x	
11	Ángel	x		x		x	
12	Yojani	x		x		x	

Entonando libremente la canción



Entonan libremente la canción con ayuda de instrumentos musicales



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA JUEGOS VERBALES: “CANCIÓN”

SESIÓN N°02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **I. E. I. N°:** 182 Bajo Ihuamaca.
- 1.2. **EDAD:** 5 años.
- 1.3. **FECHA:** 17 – 03- 16
- 1.4. **DOCENTE PARTICIPANTE:** Romero Marín Lorenza

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Juegos verbales: canciones.	Se apoya gestos y movimientos al entonar canciones

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA (X) SEGÚN EL NIVEL DEL LOGRO DEL ITEM.

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Utiliza iconos verbales para presentar la canción			X
2	Respeto ritmos y estilos de aprendizajes de los niños y niñas			X
3	Despierta y mantiene el interés de los niños y niñas al entonar la canción.			X
4	Tiene ritmo al entonar canciones			X
5	Tararea la canción con los niños y niñas		X	
6	Entona canciones utilizando gestos y movimientos corporales.			X
7	Utiliza instrumentos musicales para entonar una canción			X
8	Permite que los niños y niñas participen de manera individual y grupal al entonar canciones.			X
9	Utiliza material estructurado y no estructurado durante la sesión.			X
10	Utiliza instrumentos para evaluar la expresión oral			X

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- Lugar y fecha: 17 /03/16

1.2.-I. E.I. N° : 182- Bajo Ihuamaca

1.3.- Título del proyecto de investigación: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016

1.4.- Estrategias de aprendizaje aplicada: Canción

1.5.- Sesión de aprendizaje N° 02

1.6.- Docente participante: Lorenza Romero Marín

II.- PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR

**2. 1.- ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje?
Sí o No ¿Por qué?**

Sí, porque refleja en la participación de los niños(as)

2.2.- ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, porque desarrolle mi estrategia siguiendo los pasos planteados.

2.3.- ¿Utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, porque el material presentado me ayudo a que los niños y niñas comprendan y puedan expresarse a la vez durante el desarrollo de mi estrategia planificada

2.4.- ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Si o No ¿Por qué?

Sí, porque el instrumento de evaluación guarda relación con los indicadores a trabajar

2.5.- ¿Cuáles son las recomendaciones que puede plantear para mejorar la aplicación de estrategia establecida?

Seguir aplicando la estrategia para que el niño o niña se exprese libremente

SESIÓN N° 03

CANCIÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- **NOMBRE DE LA I.E.I. N°:** 182 Bajo Ihuamaca, Distrito y Provincia de San Ignacio.

1.2.- **EDAD** : 5 años

1.3.- **DOCENTE** : Lorenza Romero Marín

1.4.- **FECHA** : 28 / 04 /16

II.- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1.- **TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016

2.2.- **SESIÓN:** N° 03

2.3.- **NOMBRE DE LA SESIÓN:** Con cariño para ti mamita linda.

2.4.- **DURACIÓN:** 45 minutos

III.- PRODUCTO: Entona la canción acompañado de gestos y movimientos

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Juegos verbales: canciones	Se apoya gestos y movimientos al entonar canciones

V.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo. • Luego reciben la visita de una madre de familia para expresar su labor, gustos y preferencias invitándoles a los niños y niñas a aprender una canción por celebrarse el día de la madre. • Responden a interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> -¿Quién nos visitó hoy? -¿Qué nos ha expresado la mamá de Jessica? -¿A qué se dedica la mamá de Jessica? -¿Cuáles son sus gustos y preferencias? -¿Cuándo celebramos el día de la madre? -¿Qué nos dijo la mamá de Jessica? -¿Qué canción debemos aprender? -¿A quién le vamos a dedicar la canción? ¿Qué pasaría si no aprendemos una canción a mamá? • La docente comunica el propósito de la sesión: niños y niñas hoy aprenderemos una canción a mamá. 	Diálogo	45 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos acerca de los roles que cumplen las madres en diferentes hogares, valorando sus diferentes trabajos. • La docente presenta la canción en una lámina icono verbal decorado y dialogamos. • La docente da lectura lentamente y luego canta sola la canción completa. • Invita a los niños a cantar dándole la entonación y la melodía adecuada. • Jugamos a cantar realizando diferentes gestos y movimientos. • Se entrega una tarjeta con la canción antes aprendida. • De manera voluntaria salen a entonar la canción en forma individual y grupal. • Dibujan y decoran a su mamá libremente. • Socializan sus trabajos. 	Lámina Cartulina Plumones Colores Lápiz Serpentina Crepe Temperas Escarche Goma Tijera	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La docente pregunta a los niños acerca de lo que han trabajado hoy. <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué aprendimos hoy? -¿A quién estuvo dedicada la canción? -¿les ha gustado la canción? -¿Cómo se han sentido? -¿Qué otras canciones podemos aprender? -¿A quién más le podemos dedicar una canción? • Llevan a casa su tarjeta para entonar la canción en la celebración del día de la madre. • Aplicación de la lista de cotejo de aplicación de los aprendizajes 	Diálogo	

VI.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Rutas de aprendizaje. DCN
- Propuesta pedagógica
- Marco curricular

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: SE EXPRESA ORALMENTE

CAPACIDAD: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	ITEMS					
		Lee la canción a través de íconos verbales		Entona canciones de manera individual acompañado de gestos y movimientos		Entona canciones de manera individual acompañado de gestos y movimientos	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Dany	x		x		x	
2	Andrea	x		x		x	
3	Jimena	x		x		x	
4	Heidi	x		x		x	
5	Greysi	x		x		x	
6	Yesica	x		x		x	
7	Jeiner	x		x		x	
8	Fabián	x		x		x	
9	Diego	x		x		x	
10	Fiorela	x		x		x	
11	Gabriel	x		x		x	
	Yojani	x		x		x	

RECIBIMOS LA VISITA DE UNA MADRE DE FAMILIA



ENTONAN LA CANCIÓN EN FORMA INDIVIDUAL Y GRUPAL



DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- Lugar y fecha: 28 / 04 /16

1.2.-Institución Educativa Inicial N°: 182- Bajo Ihuamaca

1.3.- Título del proyecto de investigación: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016

1.4.- Estrategias de aprendizaje aplicada: CANCIÓN

1.5.- Sesión de aprendizaje N° 03

1.6.- Docente participante: LORENZA ROMERO MARÍN

II.- PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR

2. 1.- ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Si o No ¿Por qué?

Sí, por que me ayudo a desarrollar de la expresión oral

2.2.- ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

NO, porque se desarrolló la estrategia planifica

2.3.- ¿Utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, porque a los niños los mantuvo motivados durante la clase, despertando el interés por aprender y escuchar.

2.4.- ¿E l instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de La sesión de aprendizaje? Si o No ¿por qué?

Sí, porque guardan relación entre sí y además me ayudo a realizar la evaluación eficaz

2.5.- ¿Cuáles son las recomendaciones que puede plantear para mejorar la aplicación de estrategia establecida?

Seguir aplicando la estrategia para desarrollar la participación de los estudiantes

SESIÓN N° 04

CANCIÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- NOMBRE DE LA I.E.I. N°: 182 Bajo Ihuamaca, Distrito y Provincia de San Ignacio.

1.2.- EDAD : 5 años

1.3.- DOCENTE : Lorenza Romero Marín

1.4.- FECHA : 29/04/16

II.- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1.- TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016

2.2.- SESIÓN: N° 04

2.3.- NOMBRE DE LA SESIÓN: APRENDEMOS UNA CANCIÓN PARA PAPÁ

2.4.-DURACIÓN: 45 minutos

III.- PRODUCTO: Entona la canción acompañado de gestos y movimientos.

IV - APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Juegos verbales: canciones	Se apoya gestos y movimientos al entonar canciones

V.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentados en semicírculo la docente narra una historia denominado “Luisito el valiente” a través de títeres. • Responden a interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trata la historia? ¿Qué iba a regalar Luis a su papá? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué le sucedió a Luis? ¿Qué hubiera pasado si no hubiera perdido su alcancía? ¿Qué le sugirió su maestra? ¿Cómo crees que sentía Luis al perder a su alcancía? ¿Qué otro título le podríamos colocar a la historia? ¿Qué hubiera pasado si Luis no le contaba a su maestra lo sucedido? • La docente comunica el propósito de la sesión: niños y niñas hoy aprenderemos una canción para papá 	Historia Títeres	45 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Jugamos a realizar los roles del padre que cumple en el hogar y en la comunidad. • La docente presenta una lámina icono verbal y entona la canción en donde la docente comienza primero lo repite y luego invita a los niños a seguir con ella. • En grupos y en forma individual aprenden y expresan la canción con diferentes gestos y movimientos. • Se entrega una tarjeta con la canción antes aprendida, dibujan a su papá y lo decoran libremente. • Socializan sus trabajos. 	Lámina Plumones Colores Temperas Serpentina Aserrín Algodón Botones	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La docente pregunta a los niños acerca de lo que han trabajado hoy. <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué aprendimos hoy? -¿A quién dedicamos la canción? -¿les ha gustado la canción? -¿Cómo se han sentido? -¿Qué otras canciones podemos aprender? -¿A quién más le podemos dedicar una canción? • Llevan a casa su tarjeta y entonan a su papá la canción aprendida. • Aplicación de la lista de cotejo de aplicación de los aprendizajes 	Diálogo	

VI.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Rutas de aprendizaje y DCN
- Propuesta pedagógica
- Marco curricular

LISTA DE COTEJO.

COMPETENCIA: SE EXPRESA ORALMENTE

CAPACIDAD: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	ITEMS					
		Lee la canción a través de iconos verbales		Entona canción de manera individual acompañado de gestos y movimientos		Entona canción de manera grupal acompañado de gestos y movimientos	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Dany	x		x		x	
2	Andrea	x		x		x	
3	Jimena	x		x		x	
4	Heidi	x		x		x	
5	Greysi	x		x		x	
6	Yesica	x		x		x	
7	Jeiner	x		x		x	
8	Fabían	x		x		x	
9	Diego	x		x		x	
10	Fiorela	x		x		x	
11	Ángel	x		x		x	
12	Yojani	x		x		x	

Narración de cuentos



ENTONAMOS LA CANCIÓN A PAPÁ

A MI PAPIÑO

Porque tú eres el mejor del mundo,

Y a quien quiero yo más en la vida

Tú trabajas mucho cada día

Para darme una casa y comida.

Con alegría te voy a cantar....

Con a alegría te voy abrazar....

Y en este día yo te voy a dar mi corazón... (BIS)

Porque entiendes todos mis problemas, alegrías y también mis tristezas...

Porque siempre tu conmigo juegas...

Y a la calle a pasear me llevas



047 - A mi papi.mp3

**Entonan libremente la
canción a papá**



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA “JUEGOS VERBALES: CANCIÓN”

SESIÓN N°04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: N°182 Bajo Ihuamaca.
1.2. EDAD : 5 años.
1.3. FECHA : 29-04-16
1.4. DOCENTE PARTICIPANTE : Romero Marín Lorenza.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Juegos verbales: canciones	Se apoya gestos y movimientos al entonar canciones

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA (X) SEGÚN EL NIVEL DEL LOGRO DEL ITEM.

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Utiliza iconos verbales para presentar la canción			X
2	Respeto ritmos y estilos de aprendizajes de los niños y niñas			X
3	Despierta y mantiene el interés de los niños y niñas al entonar la canción.			X
4	Tiene ritmo al entonar canciones			X
5	Tararea la canción con los niños y niñas			X
6	Entona canciones utilizando gestos y movimientos corporales.			X
7	Utiliza instrumentos musicales para entonar una canción			X
8	Permite que los niños y niñas participen de manera individual y grupal al entonar canciones.			X
9	Utiliza material estructurado y no estructurado durante la sesión.			X
10	Utiliza instrumentos para evaluar la expresión oral			X

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- Lugar y fecha: 29/04/16

1.2.-Institución Educativa Inicial N°: 182- Bajo Ihuamaca

1.3.- Título del proyecto de investigación: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016

1.4.- Estrategias de aprendizaje aplicada: Canciones

1.5.- Sesión de aprendizaje N°: 04

1.6.- Docente participante: Romero Marín Lorenza

II.- PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR

2. 1.- ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Si o No ¿Por qué?

Si, por que me permitió desarrollar la expresión oral

2.2.- ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, porque se demuestra en el interés de los estudiantes

2.3.- ¿Utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, porque a los niños los mantuvo motivados durante la clase, despertando el interés por aprender y escuchar

2.4.- ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Si o No ¿por qué?

Sí, porque guardan relación entre sí y además me ayudo a realizar la evaluación eficaz

2.5.- ¿Cuáles son las recomendaciones que puede plantear para mejorar la aplicación de estrategia establecida?

Seguir aplicando estrategias para desarrollar la pronunciación en los niños y niñas.

SESIÓN N° 05

ADIVINANZA

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **NOMBRE DE LA I.E.I N°:** 182 Bajo Ihuamaca, Distrito y Provincia de San Ignacio

1.2. **EDAD** : 5 Años

1.3. **DOCENTE** : Lorenza Romero Marín

1.4. **FECHA** : 05-05-16

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. **TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016

2.2. **SESIÓN:** N° 05

2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** Jugamos a adivina, adivinador.

2.4. **DURACIÓN:** 45 minutos

III. PRODUCTO: Expresa espontáneamente las adivinanzas.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Juegos verbales: adivinanzas	Desarrolla sus ideas expresando adivinanzas en torno a temas de su interés.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentados en semicírculo se motiva a los niños y niñas • la docente presenta una caja de sorpresa en la cual hacemos dos huecos donde entren las manos del niño o niña y colocamos diversos objetos (peluches, tarros, botellas, lija, algodón, etc.) en su interior para que a través de tacto descubra de que se trata. • Responden a interrogante: <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué observan? -¿Qué habrá dentro de la caja? -¿Cómo son los objetos que están dentro de la caja? -¿Serán suave, duro, redonda, blandita, áspero etc.? -¿Conocen otros objetos que sean duros, suaves, áspero, blando? -¿Todos los objetos serán iguales? • La docente Comunica el propósito de la sesión: niños y niñas hoy jugaremos al adivina adivinador 	Caja sorpresa Objetos Tarjetas Plastilina Sobres	45min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente entona una canción “veo, veo” y presenta un sobre grande de color rojo e invita a los niños y niñas a sacar las tarjetas, para luego dar lectura a las adivinanzas y realizar un juego. • El resto de niños intenta adivinar de qué se trata y luego la maestra los motiva para que salga alguien más a elegir una nueva tarjeta (y así sucesivamente seguimos con el juego). • Durante el proceso del juego tratan de adivinar, la docente puede hacer bromas como: ¿Será un gato? ¿Será un carro con cinco ruedas?” • Los niños y niñas expresan libremente las adivinanzas. • De manera voluntaria los niños y niñas expresan adivinanzas que conocen para que sus compañeros adivinen. • Modelan con plastilina diferentes objetos y juegan al adivinar adivinador con sus compañeros, socializando sus adivinanzas. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La docente pregunta a los niños acerca de lo que han trabajado. <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué aprendimos hoy? -¿Les gustó jugar a las adivinanzas? -¿Qué adivinanza les gustó más? -¿Sobre qué otras cosas podemos adivinar? -¿Cómo se sintieron? • En casa dialoga con su familia acerca de lo aprendido. • Aplicación de la lista de cotejo de aplicación de los aprendizajes 		

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Rutas de aprendizaje. DCN.
- Propuesta pedagógica.
- Marco curricular

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Expresión oral

CAPACIDAD: Expresa con claridad sus ideas.

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	ITEMS					
		Dice con sus propias palabras las adivinanzas aprendidas		Expresa la respuesta con certeza de las adivinanzas.		Exponen sus trabajos sobre las adivinanzas creadas	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Dany	x		x		x	
2	Andrea	x		x		x	
3	Jimena	x		x		x	
4	Heydi	x		x		x	
5	Greysi	x		x		x	
6	Yesica	x		x		x	
7	Jeiner	x		x		x	
8	Fabián	x		x		x	
9	Diego	x		x		x	
10	Fiorela	x		x		x	
11	Ángel	x		x		x	
12	Yojani	x		x		x	

DESCUBRIMOS QUE HAY EN LA CAJA DE SORPRESAS



REALIZAMOS EL JUEGO ADIVINA, ADIVINADOR



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA “JUEGOS VERBALES: ADIVINANZA”

SESIÓN N°05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: N°182 Bajo Ihuamaca.
1.2. EDAD : 5 años.
1.3. FECHA : 05-05-16
1.4. DOCENTE PARTICIPANTE : Romero Marín Lorenza

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Juegos verbales: adivinanzas	Desarrolla sus ideas expresando adivinanzas en torno a temas de su interés.

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA (X) SEGÚN EL NIVEL DEL LOGRO DEL ITEM.

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Respetar ritmos y estilos de aprendizajes de los niños y niñas para la creación y expresión de adivinanzas.			X
2	Despierta y mantiene el interés de los niños y niñas al expresar las adivinanzas.			X
3	Permite que los niños y niñas expresen sus ideas para crear sus adivinanzas.			X
4	Motiva a los niños y niñas para crear adivinanzas de acuerdo a su contexto (preguntas, imágenes, visitas, etc.)			X
5	utiliza gestos movimientos corporales al expresar las adivinanzas			X
6	Utiliza materiales o instrumentos para expresar las adivinanzas			X
7	Propicia que los niños y niñas expresen sus adivinanzas con sus propias palabras			X
8	Promueve espacios para generar nuevos aprendizajes al crear adivinanzas.			X
9	Permiten que los niños y niñas desarrollen la capacidad de discriminar auditivas y restablezcan relaciones y comparaciones entre sonidos			X
10	Utiliza instrumentos de evaluación para verificar la expresión oral			X

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- Lugar y fecha: 05-05- 16

1.2.-Institución Educativa Inicial N°: 182- Bajo Ihuamaca

1.3.- Título del proyecto de investigación: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016

1.4.- Estrategias de aprendizaje aplicada: Adivinanza

1.5.- Sesión de aprendizaje N° 05

1.6.- Docente participante: LORENZA ROMERO MARÍN

II.- PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR

2. 1.- ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Si o No ¿Por qué?

Si, por qué se demostró en la participación de cada uno de los estudiantes

2.2.- ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Si o No. ¿Cuáles? No, porque

No, porque se demuestra en el interés de los estudiantes

2.3.- ¿Utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, porque a los niños los mantuvo motivados durante la clase, despertando el interés por aprender y escuchar

2.4.- ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Si o No ¿Por qué?

Si, por que la lista de cotejo tiene relación con el indicador a trabajar.

2.5.- ¿Cuáles son las recomendaciones que puede plantear para mejorar la aplicación de estrategia establecida?

Seguir aplicando estrategias que me ayuden a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas

SESIÓN N° 06

ADIVINANZA

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- **NOMBRE DE LA I.E.I N°:** 182 Bajo Ihuamaca, Distrito y Provincia de San Ignacio.

1.2.- **EDAD** : 5 años

1.3.- **DOCENTE** : Lorenza Romero Marín

1.4.- **FECHA** : 16 / 05 /16



II.- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1.- **TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 – Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016

2.2.- **SESIÓN:** N° 06

2.3.- **NOMBRE DE LA SESIÓN:** UN GRAN ADIVINADOR DE ANIMALES.

2.4.- **DURACIÓN:** 45 minutos

III.-PRODUCTO: Expresa espontáneamente las adivinanzas.

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Juegos verbales: adivinanzas	Desarrolla sus ideas expresando adivinanzas en torno a temas de su interés.

V - SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA- ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentados en semicírculo se motiva a los niños y niñas • La docente presenta un juego denominado “a gogo” que consiste en mencionar diferentes nombres de animales de tal manera que no se repita. • Responden a interrogante: <ul style="list-style-type: none"> -¿De qué trata el juego? -¿Qué animales conocen? -¿Qué nombres de animales se han repetido en el juego? -¿En dónde viven los animales? -¿Todos los animales tendrán el mismo nombre? • La docente Comunica el propósito de la sesión: Niños y niñas hoy nos divertimos adivinando. 	Caja sorpresa Objetos Tarjetas Plastilina Sobres	45min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a dos niños y se les pone en la espalda una imagen oculta de un animal pegado con cinta. • Jugamos a descubrir la imagen de un animal y el resto de niños tendrán que adivinar de que se trata y así sucesivamente • Participan expresando adivinanzas de diferentes animales que los niños y niñas elijen. • Los niños y niñas expresan las adivinanzas. • En su hoja de trabajo dibujan las adivinanzas que más les han gustado y socializan frente a sus compañeros para que adivinen. 	Diálogo	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La docente pregunta a los niños acerca de lo que han trabajado hoy. <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué aprendimos hoy? -¿Les gustó jugar a las adivinanzas? -¿Qué adivinanza les gustó más? -¿Cómo se sintieron? • En casa dialoga con su familia acerca de lo aprendido. • Aplicación de la lista de cotejo de aplicación de los aprendizajes 		

VI.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

VII. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

- Rutas de aprendizaje (2015)
- Propuesta pedagógica.
- Marco curricular

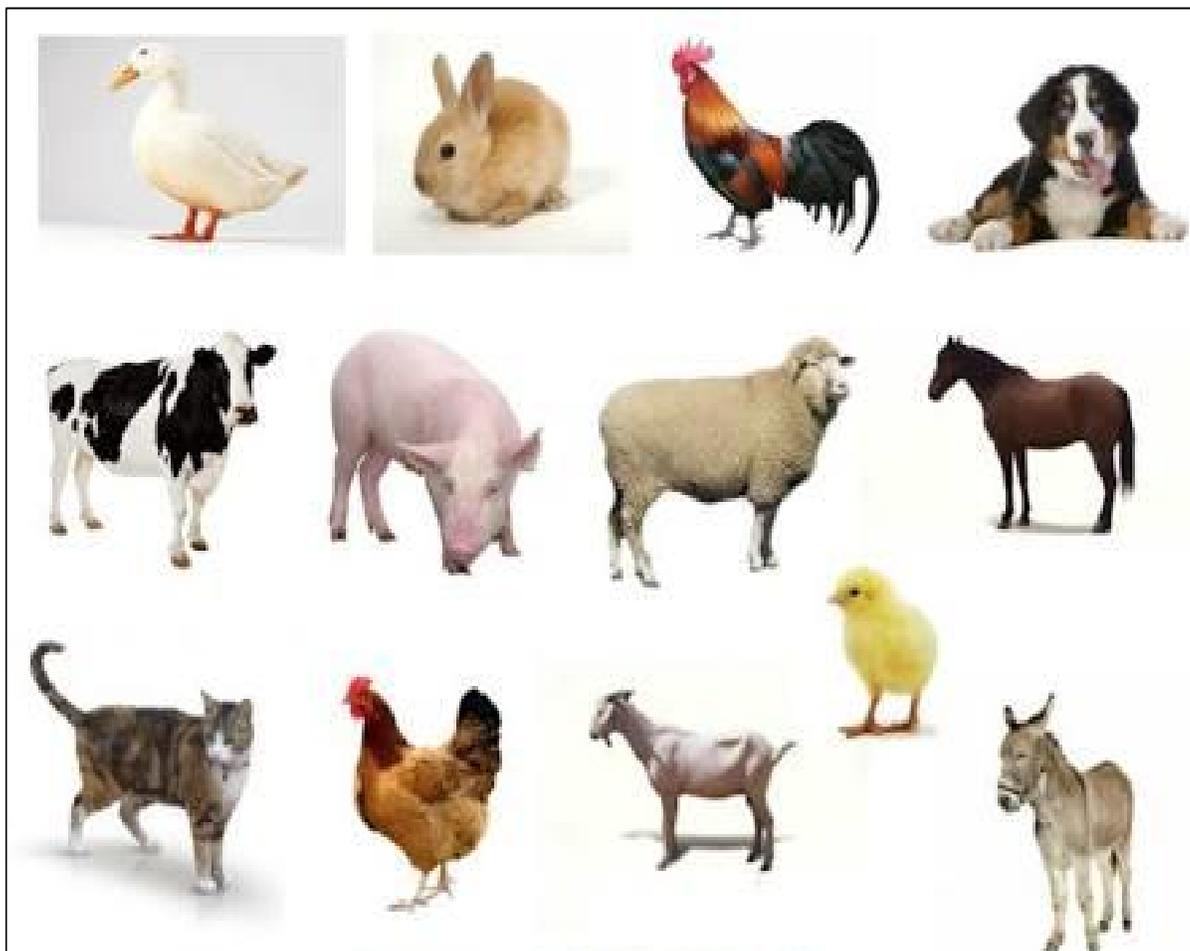
LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Expresión oral

CAPACIDAD: Expresa con claridad sus ideas.

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	ITEMS					
		Dice con sus propias palabras las adivinanzas aprendidas		Exponen sus trabajos sobre las adivinanzas creadas		Expresa la respuesta con certeza al adivinar	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Dany	x		x		x	
2	Andrea	x		x		x	
3	Jimena	x		x		x	
4	Heydi	x		x		x	
5	Greysi	x		x		x	
6	Yesica	x		x		x	
7	Jeiner	x		x		x	
8	Fabián	x		x		x	
9	Diego	x		x		x	
10	Fiorela	x		x		x	
11	Ángel	x		x		x	
12	Yojani	x		x		x	

Imágenes ocultas de animalitos



Realizando el juego a “gogo”



Expresan libremente la descripción de cada animalito.



TRABAJAN EN SU FICHA



SOCIALIZAN LIBREMENTE SUS TRABAJOS



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA JUEGOS VERBALES:

“ADIVINANZA”

SESIÓN N°06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: N°182 Bajo Ihuamaca.

1.2. EDAD : 5 años.

1.3. FECHA : 16 / 05 /16

1.4. DOCENTE PARTICIPANTE : Romero Marín Lorenza

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Juegos verbales: adivinanzas	Desarrolla sus ideas expresando adivinanzas en torno a temas de su interés.

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA (X) SEGÚN EL NIVEL DEL LOGRO DEL ITEM.

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Respetar ritmos y estilos de aprendizajes de los niños y niñas para la creación y expresión de adivinanzas.			x
2	Despierta y mantiene el interés de los niños y niñas al expresar las adivinanzas.			x
3	Permite que los niños y niñas expresen sus ideas para crear sus adivinanzas.			x
4	Motiva a los niños y niñas para crear adivinanzas de acuerdo a su contexto (preguntas, imágenes, visitas, etc.)			x
5	utiliza gestos movimientos corporales al expresar las adivinanzas			x
6	Utiliza materiales o instrumentos para expresar las adivinanzas			x
7	Propicia que los niños y niñas expresen sus adivinanzas con sus propias palabras			x
8	Promueve espacios para generar nuevos aprendizajes al crear adivinanzas.			x
9	Permiten que los niños y niñas desarrollen la capacidad de discriminar auditivas y restablezcan relaciones y comparaciones entre sonidos			x
10	Utiliza instrumentos de evaluación para verificar la expresión oral			x

**DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA
PEDAGÓGICA.**

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.-Lugar y fecha: 16/05/16

1.2.-Institución Educativa Inicial N°: 182- Bajo Ihuamaca

1.3.-Título del proyecto de investigación: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 – Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016

1.4.- Estrategias de aprendizaje aplicado: Adivinanza

1.5.- sesión de aprendizaje N°: 06

1.6.- Docente participante: Romero Marín Lorenza

II.- PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR

2. 1.- ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Si o No ¿Por qué?

Si, por qué seguí las estrategias propuestas en mi sesión para lograr el desarrollo de la expresión oral

2.2.- ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, porque desarrolle mi estrategia siguiendo los pasos planteados sin ninguna dificultad y logre la participación de los niños.

2.3.- ¿Utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Si se aplicó el material adecuado para el desarrollo de la sesión, que a los niños los mantuvo motivados durante la clase, despertando el interés por aprender y escuchar las adivinanzas.

2.4.- ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Si o No ¿por qué?

Si por que guardan relación el instrumento con el indicador porque es lo que quiero lograr con mis niños y niñas y además poder aplicar la estrategia a trabajar.

2.5.- ¿Cuáles son las recomendaciones que puede plantear para mejorar la aplicación de estrategia establecida?

Seguir aplicando las estrategias que me ayuden a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial.

SESIÓN N° 07

ADIVINANZA

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- NOMBRE DE LA I.E.I. N° : 182 Bajo Ihuamaca, Distrito y Provincia de San Ignacio.

1.2.- EDAD : 5 años

1.3.- DOCENTE : Lorenza Romero Marín

1.4.- FECHA : 17/ 05/16

II.- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1.- TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016

2.2.- SESIÓN: N° 07

2.3.- NOMBRE DE LA SESIÓN: SOMOS GRANDES ADIVINADORES.

2.4.- DURACIÓN: 45 minutos

III.- PRODUCTO: Expresa espontáneamente las adivinanzas

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Juegos verbales: adivinanzas	Desarrolla sus ideas expresando adivinanzas en torno a temas de su interés.

V.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Se invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo. La docente entona una canción “hola yo soy la sorpresa” y presenta una canasta grande de frutas y verduras. Invitamos a un niño a que descubra lo que hay dentro de la canasta. Responden a preguntas: ¿Qué observan? ¿De qué color son? ¿Para qué sirven? ¿Qué sabor tienen las frutas? ¿Qué sabor tienen las verduras? ¿Cómo lo podemos organizar? ¿Todos los sabores de las frutas y verduras serán iguales? ¿Todos estos alimentos serán iguales? La docente comunica el propósito de la sesión: Niños y niñas hoy seremos grandes adivinadores 	Canasta Frutas Verduras	45 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> La docente entrega a cada grupo frutas y verduras para que lo manipulen y expresan sus ideas libremente. Realizamos un juego “ojos vendados” que consiste en que el niño o niña con los ojos vendados adivine el sabor de la fruta o verdura de que se trata y así sucesivamente participaran todos los niños y niñas. En grupos los niños y niñas eligen las frutas y verduras que más les gusta para crear adivinanzas. Los niños y niñas aprenden y expresan las adivinanzas de manera voluntaria; expresan sus adivinanzas de frutas y verduras para que sus compañeros adivinen. Modelan con plastilina diferentes frutas y verduras y juegan al adivinar adivinador con sus compañeros, socializando su trabajo. 	Pañuelo Papelote Plumones plastilina	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> La docente pregunta a los niños acerca de lo que han trabajado hoy: -¿Qué aprendimos hoy? -¿De qué trataban las adivinanzas? -¿Les gustó jugar a las adivinanzas? - ¿Sobre qué otras cosas podemos adivinar? -¿Qué adivinanza les gustó más? -¿Cómo se sintieron? En casa dialogan y juegan con su familia a las adivinanzas. Aplicación de la lista de cotejo de aplicación de los aprendizajes 	Dialogo	

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFIA:

- Rutas de aprendizaje. DCN
- Propuesta pedagógica.
- Marco curricular

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.

CAPACIDAD: Expresa con claridad sus ideas.

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	ITEMS					
		Dicta sus ideas para crear adivinanzas de frutas y verduras		Dice con sus propias palabras las adivinanzas aprendidas.		Expresa la respuesta con certeza al adivinar	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Dany	x		x		x	
2	Andrea	x		x		x	
3	Jimena	x		x		x	
4	Heidi	x		x		x	
5	Greysi	x		x		x	
6	Yesica	x		x		x	
7	Jeiner	x		x		x	
8	Fabián	x		x		x	
9	Alex	x		x		x	
10	Fiorela	x		x		x	
11	Ángel	x		x		x	
12	Yojani	x		x		x	

Descubriendo que hay dentro de la canasta



DESCRIBIENDO LAS DIFERENTES VERDURAS QUE SE DESCUBRIERON EN LA CANASTA



Realizamos el juego "Ojos vendados"



Expresan sus adivinanzas de manera voluntaria



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA JUEGOS VERBALES: “ADIVINANZA”

SESIÓN N°07

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N°182 Bajo Ihuamaca.

1.2. EDAD : 5 años.

1.3. FECHA : 17/ 05/16

1.4. DOCENTE PARTICIPANTE : Romero Marín Lorenza

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Juegos verbales: adivinanzas	Desarrolla sus ideas expresando adivinanzas en torno a temas de su interés.

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA (X) SEGÚN EL NIVEL DEL LOGRO DEL ITEM.

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Respetar ritmos y estilos de aprendizajes de los niños y niñas para la creación y expresión de adivinanzas.			X
2	Despierta y mantiene el interés de los niños y niñas al expresar las adivinanzas.			X
3	Permite que los niños y niñas expresen sus ideas para crear sus adivinanzas.			X
4	Motiva a los niños y niñas para crear adivinanzas de acuerdo a su contexto (preguntas, imágenes, visitas, etc.)			X
5	Utiliza gestos movimientos corporales al expresar las adivinanzas			X
6	Utiliza materiales o instrumentos para expresar las adivinanzas			X
7	Propicia que los niños y niñas expresen sus adivinanzas con sus propias palabras			X
8	Promueve espacios para generar nuevos aprendizajes al crear adivinanzas.			X
9	Permiten que los niños y niñas desarrollen la capacidad de discriminar auditivas y restablezcan relaciones y comparaciones entre sonidos			X
10	Utiliza instrumentos de evaluación para verificar la expresión oral			X

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- Lugar y fecha: 17/05/16

1.2.- Institución Educativa Inicial N°: 182- Bajo Ihuamaca

1.3.- Título del proyecto de investigación: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016

1.4.- Estrategias de aprendizaje aplicado: Adivinanza

1.5.- Sesión de aprendizaje N°: 07

1.6.- Docente participante: Romero Marín Lorenza

II.- PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR

2. 1.- ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje?

Sí o No ¿Por qué?

Sí, porque refleja en la participación de los niños(as)

2.2.- ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

NO, porque se desarrolló la estrategia planificada

2.3.- ¿Utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, porque a los niños los mantuvo motivados durante la clase, despertando el interés por aprender y escuchar.

2.4.- ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿por qué?

Sí, porque guardan relación entre sí y además me ayudo a realizar la evaluación eficaz.

2.5.- ¿Cuáles son las recomendaciones que puede plantear para mejorar la aplicación de estrategia establecida?

Seguir aplicando otras estrategias que me ayuden a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial

SESIÓN N° 08

ADIVINANZA

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- NOMBRE DE LA I.E.I.Nº: 182 Bajo Ihuamaca, Distrito y Provincia de San Ignacio.

1.2.- EDAD : 5 años

1.3.- DOCENTE : Lorenza Romero Marín

1.4.- FECHA : 25- 05-16

II.- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1.- TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016

2.2.- SESIÓN: N° 08

2.3.- NOMBRE DE LA SESIÓN: **somos los mejores adivinadores.**

2.4.- DURACIÓN: 45 minutos

III.- PRODUCTO: Expresa espontáneamente las adivinanzas.

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	expresa con claridad sus ideas	Juegos verbales: adivinanzas	Desarrolla sus ideas expresando adivinanzas en torno a temas de su interés.

V.- SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Sentados en semicírculo se motiva a los niños y niñas la docente entona una canción “veo, veo” para presentar una caja con agujeros grandes: Responden a preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué forma, color y tamaño tiene la caja? ¿Qué creen que habrá dentro de la caja? ¿Cómo podemos saber? La docente Comunica el propósito de la sesión: Niños y niñas hoy seremos los mejores adivinadores. 	Caja	45 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> La docente propone a los niños y niñas realizar un juego denominado “a través de la cortina” que consiste en colocar un objeto dentro de la caja y lo tapamos con papel con huecos para que los niños adivinen a través de ellos de que figura u objeto se trata, los huecos deben ser grandes. Luego dialogamos sobre los objetos adivinados. La docente presenta un sobre con tarjetas que contiene adivinanzas, da lectura y los niños y niñas tendrán que adivinar. Aprenden y expresan las diversas adivinanzas. Se entrega una hoja de papel bond para que dibujen la adivinanza que más les ha gustado, luego lo socializan juntos con sus compañeros. 	Caja Papel Goma Figuras Bond Colores Lápiz	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> La docente pregunta a los niños acerca de lo que han trabajado hoy. ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿les ha gustado el juego? ¿Qué adivinanza les ha gustado más? ¿Sobre qué otras cosas podemos adivinar? ¿Cómo se han sentido? En casa dialoga con su familia acerca de las adivinanzas aprendidas. Aplicación de la lista de cotejo de aplicación de los aprendizajes 	Diálogo	

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Rutas de aprendizaje. DCN.
- Propuesta pedagógica
- Marco curricular

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: SE EXPRESA ORALMENTE

CAPACIDAD: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	ITEMS					
		Describen con claridad las características de los objetos para que los demás adivines		Dicen con sus propias palabras las adivinanzas aprendidas		Expresa la respuesta con certeza de las adivinanzas.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Dany	x		x		x	
2	Andrea	x		x		x	
3	Jimena	x		x		x	
4	Heidi	x		x		x	
5	Greysi	x		x		x	
6	Yesica	x		x		x	
7	Jeiner	x		x		x	
8	Fabián	x		x		x	
9	Diego	x		x		x	
10	Fiorela	x		x		x	
11	Ángel	x		x		x	
12	Yojani	x		x		x	

Realizando el juego a través de las cortinas



EXPRESAN SUS ADIVINANZAS EN GRUPO O INDIVIDUALMENTE



FICHA DE OBSERVACION DE LA ESTRATEGIA JUEGOS VERBALES: "ADIVINANZA"

SESIÓN N°08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N°182 Bajo Ihuamaca.
- 1.2. EDAD : 5 años.
- 1.3. FECHA : 25-05-16
- 1.4. DOCENTE PARTICIPANTE : Romero Marín Lorena

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
comunicación	se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Juegos verbales: adivinanzas	Desarrolla sus ideas expresando adivinanzas en torno a temas de su interés.

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA (X) SEGÚN EL NIVEL DEL LOGRO DEL ITEM.

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Respetar ritmos y estilos de aprendizajes de los niños y niñas para la creación y expresión de adivinanzas.			X
2	Despierta y mantiene el interés de los niños y niñas al expresar las adivinanzas.			X
3	Permite que los niños y niñas expresen sus ideas para crear sus adivinanzas.			X
4	Motiva a los niños y niñas para crear adivinanzas de acuerdo a su contexto (preguntas, imágenes, visitas, etc.)			X
5	utiliza gestos movimientos corporales al expresar las adivinanzas			X
6	Utiliza materiales o instrumentos para expresar las adivinanzas			X
7	Propicia que los niños y niñas expresen sus adivinanzas con sus propias palabras			X
8	Promueve espacios para generar nuevos aprendizajes al crear adivinanzas.			X
9	Permiten que los niños y niñas desarrollen la capacidad de discriminar auditivas y restablezcan relaciones y comparaciones entre sonidos			X
10	Utiliza instrumentos de evaluación para verificar la expresión oral			X

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- Lugar y fecha: 25- 05-16

1.2.-Institucion Educativa Inicial N°: 182- Bajo Ihuamaca

1.3.- Título del proyecto de investigación: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016

1.4.- Estrategias de aprendizaje aplicado: Adivinanza

1.5.- Sesión de aprendizaje N°: 08

1.6.- Docente participante: Romero Marín Lorenza

II.- PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR

2. 1.- ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Si o No ¿Por qué?

Sí, por que me ayudo a desarrollar de la expresión oral

2.2.- ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, porque desarrolle mi estrategia siguiendo los pasos planteados.

2.3.- ¿Utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, porque a los niños los mantuvo motivados durante la clase, despertando el interés por aprender y escuchar.

2.4.- ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Si o No ¿por qué?

Sí, porque guardan relación entre sí y además me ayudo a realizar la evaluación eficaz

2.5.- ¿Cuáles son las recomendaciones que puede plantear para mejorar la aplicación de estrategia establecida?

Seguir aplicando otras estrategias que me ayuden a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial

SESIÓN N° 09
TRABALENGUAS

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- **NOMBRE DE LA I.E.I N°** : 182 Bajo Ihuamaca, Distrito y Provincia de San Ignacio.

1.2.- **EDAD** : 5 años

1.3.- **DOCENTE** : Lorenza Romero Marín

1.4.- **FECHA** : 30/05/16

II.- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1.- **TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 – Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016.

2.2.- **SESIÓN:** N° 09

2.3.- **NOMBRE DE LA SESIÓN:** Jugando con trabalenguas

2.4.- **DURACIÓN:** 45 minutos

III.- **PRODUCTO:** pronuncia con claridad los trabalenguas.

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Juegos verbales: trabalenguas	Pronuncia con claridad los trabalenguas de tal manera que el oyente lo entienda.

V.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA - ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Sentados en semicírculo se motiva a los niños y niñas. La docente invita a un niño a expresar un trabalenguas aprendido con anterioridad y los niños y niñas tendrán que descubrir de qué se trata. Los niños responden a las preguntas: ¿Quién está participando? ¿De qué trata el texto? ¿Será un cuento, poesía, rima o canción? ¿Cómo lo expresa? ¿Qué sucede cuando lo expresa? ¿Tiene dificultad para hablar? La docente comunica el propósito de la sesión: niños y niñas hoy nos divertiremos hablando trabalenguas. 	Diálogo	45 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> La docente presenta lámina icono verbal y dialoga con los niños y niñas sobre qué estará escrito, los orienta y hacen aproximaciones en base a sus saberes y sus experiencias, identificando que son trabalenguas. La docente comienza leyendo o recitando lentamente cada frase del trabalenguas, repite y lo hace con más rapidez. Invita a los niños a seguir con ella el trabalenguas escrito en el paleógrafo. Se organizan en grupos para realizar la actividad con ayuda de la docente, poco a poco y luego solos expresaran los trabalenguas. La docente deberá asegurar que el ambiente sea propicio para jugar con las palabras. Pronuncian con caridad los trabalenguas aprendidos de manera individual y grupal Dibujan y socializan los personajes del trabalenguas que más les gustó Procurar que todos los niños participen, pero sin obligarlos. 	Papelotes Plumones	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> La docente pregunta a los niños acerca de lo que han trabajado hoy. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué trabalenguas les gustó más? ¿En qué tuvieron dificultad? ¿Para qué nos servirá? ¿Les gustaron los trabalenguas? ¿Qué otros trabalenguas podemos aprender? ¿Cómo se han sentido? En casa con su familia expresan trabalenguas aprendidos. Aplicación de la lista de cotejo de aplicación de los aprendizajes 	Diálogo	

VI.- INSTRUMENTO

Lista de cotejo

BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje (2015)
- Propuesta pedagógica.
- Marco curricular

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: SE EXPRESA ORALMENTE

CAPACIDAD: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	ITEMS					
		Expresa con facilidad los trabalenguas aprendidos		Pronuncia con claridad los trabalenguas de manera individual		Pronuncia con claridad los trabalenguas de manera grupal	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Dany	x		x		x	
2	Andrea	x		x		x	
3	Jimena	x		x		x	
4	Heidi	x		x		x	
5	Greysi	x		x		x	
6	Yesica	x		x		x	
7	Jeiner	x		x		x	
8	Fabián	x		x		x	
9	Diego	x		x		x	
10	Fiorela	x		x		x	
11	Ángel	x		x		x	
12	Yojani	x		x		x	

Expresan el trabalenguas aprendido con anterioridad



Erre con erre cigarra,

Erre con erre barril,

Rápido ruedan las ruedas del
ferrocarril.

Presentación de lámina ícono verbal



Expresan libremente el trabalenguas aprendido



Pronuncian con claridad el trabalenguas



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA “TRABALENGUAS”

SESIÓN N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

11. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: N°182 Bajo Ihuamaca.

12. EDAD : 5 años.

13. FECHA : 30-05-16

14. DOCENTE PARTICIPANTE : Romero Marín Lorenza

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Juegos verbales: Trabalenguas.	Pronuncia con claridad los trabalenguas de tal manera que el oyente lo entienda.

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X SEGÚN EL NIVEL DEL LOGRO DEL ITEM.

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Revaloro su cultura oral, realizando la recuperación del juego lingüístico tradicional.			x
2	Familiariza a los niños con este tipo de juego verbal, llamado trabalenguas.			x
3	Hago atractiva la hora de trabajar con sus estudiantes, desde una perspectiva lúdica, la estrategia de trabalenguas.			x
4	Desarrolla su creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales			x
5	Desarrollo su memoria al retener una serie de palabras			x
6	Genero mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas			x
7	Promuevo el aprendizaje que esperaba			x
8	Escogí el texto del trabalenguas, adaptando a la intención comunicativa			x
9	El texto adaptado a la intención comunicativa tiene coherencia			x
10	El texto adaptado a la intención comunicativa utiliza un vocabulario sencillo.			x

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.-Lugar y fecha: 30/05/16

1.2.-Institución Educativa Inicial N°: 182- Bajo Ihuamaca

1.3.-Título del proyecto de investigación: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 – Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016

1.4.- Estrategias de aprendizaje aplicado: TRABALENGUAS

1.5.- Sesión de aprendizaje N°: 09

1.6.- Docente participante: Romero Marín Lorenza

II.- PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR

2. 1.- ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Si o No
¿Por qué?

Si, por qué seguí las estrategias propuestas en mi sesión para lograr el desarrollo de la expresión oral

2.2.- ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, porque desarrolle mi estrategia siguiendo los pasos planteados sin ninguna dificultad y logre la participación de los niños.

2.3.- ¿Utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, se utilizó el material adecuado para poder lograr el desarrollo de mi estrategia planificada

2.4.- ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Si o No ¿por qué?

Si por que guardan relación el instrumento con el indicador porque es lo que quiero lograr con mis niños y niñas y además poder aplicar la estrategia a trabajar.

2.5.- ¿Cuáles son las recomendaciones que puede plantear para mejorar la aplicación de estrategia establecida?

Seguir aplicando otras estrategias que me ayuden a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial.

SESIÓN N° 10

TRABALENGUAS

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.2.- NOMBRE DE LA I.EI. N°: 182 Bajo Ihuamaca, Distrito y Provincia de San Ignacio.

1.3.- EDAD : 4 y 5 años

1.4.- DOCENTE : Lorenza Romero Marín

1.5.-FECHA : 02-06-10

II.- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1.- TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016

2.2.- SESIÓN: N° 10

2.3.- NOMBRE DE LA SESIÓN:

2.4.- DURACION: 45 minutos

III.- PRODUCTO: Pronuncian con claridad el trabalenguas.

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Juegos verbales: Trabalenguas.	Pronuncia con claridad los trabalenguas de tal manera que el oyente lo entienda.

V.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECUROS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Sentados en semicírculo se motiva a los niños y niñas con una máscara de conejo entonando una canción “hola amiguitos”. Luego la docente presenta una lámina icono - verbal trabalenguas Los niños y niñas repiten el trabalenguas. Responden a preguntas. <p>-¿Qué observan? -¿Qué creen que está diciendo el conejo? -¿De qué trata? -¿Será una poesía canción, rima? -¿Tienen dificultad para hablar? -¿Qué sucede cuando lo expreso?</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente comunica el propósito de la sesión: Niños y niñas hoy nos divertimos hablando trabalenguas. 	<p>Peta pela papa Pita pica piña Peta y pita Papa y piña pelan.</p> <p>Diálogo Máscara</p>	45 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> En el aula la docente invita a los niños a sentarse frente al papelógrafo que ha preparado. Dialoga con ellos sobre qué estará escrito, los orienta y hacen aproximaciones en base a sus saberes y sus experiencias, identificando que es un trabalenguas. Jugamos a repetir el trabalenguas en donde la docente comienza leyendo o recitando lentamente cada frase de uno de los trabalenguas. Lo repite y lo hace cada vez con más rapidez. Luego, hace lo mismo con el otro trabalenguas, invita a los niños a seguir con ella el trabalenguas que lee del papelógrafo. Se organizan por grupos para realizar la actividad, un niño de cada grupo sale al frente para expresar a sus compañeros los trabalenguas, primero con ayuda del docente y poco a poco solos. El docente deberá asegurar que el ambiente sea propicio para reír y repetir .Procurar que todos los niños participen, pero sin obligarlos Se entrega a los niños la ficha de trabajo la observan y reconocen que son trabalenguas,la docente les lee, los comparan con los del papelógrafo y lo repiten con ella. En el espacio en blanco. Pronuncian con caridad el trabalenguas aprendidos de manera individual y grupal Dibujan y socializan los personajes del trabalenguas que más les gustó 	<p>Papelote Hoja de trabajo Lápiz Colores Crayolas Plumones</p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> La docente pregunta a los niños acerca de lo que han trabajado hoy. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué trabalenguas les gustó más? ¿En qué tuvieron dificultad? ¿Para qué nos servirá? ¿Les gustaron los trabalenguas? ¿Qué otros trabalenguas podemos aprender? ¿Cómo se han sentido? Llevar a casa sus trabalenguas para expresarlo con sus familiares. Aplicación de la lista de cotejo de aplicación de los aprendizajes 	Diálogo	

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Rutas de aprendizaje. DCN
- Propuesta pedagógica
- Marco curricular

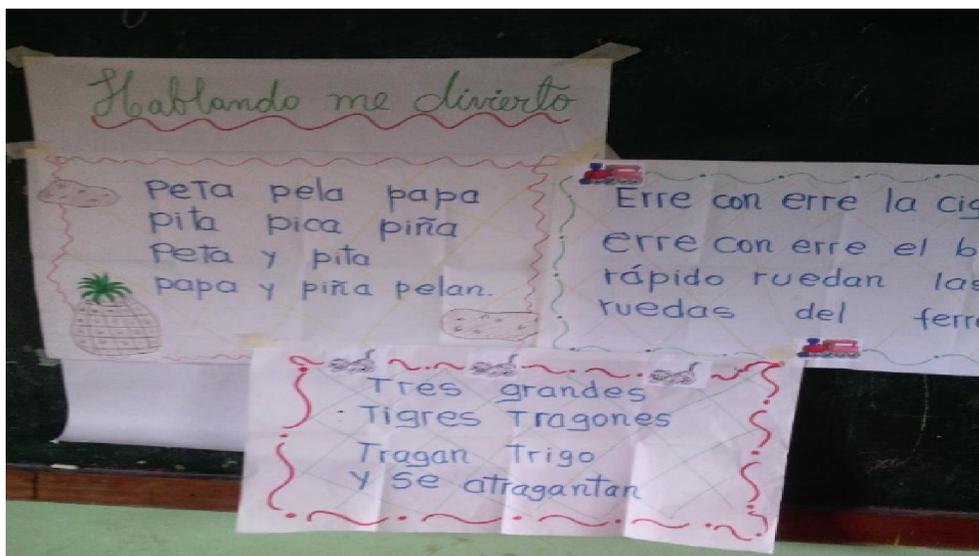
LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Se expresa oralmente

CAPACIDAD: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	ITEMS					
		Expresan con facilidad los trabalenguas aprendidos		Pronuncia con claridad el trabalenguas de manera individual		Pronuncia con claridad el trabalenguas de manera grupal	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Dany	X		X		X	
2	Andrea	X		X		X	
3	Jimena	X		X		X	
4	Heydi	X		X		X	
5	Greysi	X		X		X	
6	Yesica	X		X		X	
7	Jeiner	X		X		X	
8	Fabián	X		X		X	
9	Diego	X		X		X	
10	Fiorela	X		X		X	
11	Ángel	X		X		X	
12	yojani	X		X		X	

JUGAMOS A REPETIR TRABALENGUAS CON AYUDA DE TITERES



DATOS INFORMATIVOS: FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA
“TRABALENGUAS”

SESIÓN N°10

I.

- 1.1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL:** N°182 Bajo Ihuamaca.
- 1.2. **EDAD** : 5 años.
- 1.3. **FECHA** : 02-06-16
- 1.4. **DOCENTE PARTICIPANTE** : Romero Marín Lorenza

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Juegos verbales: Trabalenguas.	Pronuncia con claridad los trabalenguas de tal manera que el oyente lo entienda.

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA (X) SEGÚN EL NIVEL DEL LOGRO DEL ITEM.

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Revaloro su cultura oral, realizando la recuperación del juego lingüístico tradicional.			X
2	Familiariza a los niños con este tipo de juego verbal, llamado trabalenguas.			X
3	Hago atractiva la hora de trabajar con sus estudiantes, desde una perspectiva lúdica, la estrategia de trabalenguas.			X
4	Desarrolla su creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales			X
5	Desarrollo su memoria al retener una serie de palabras			X
6	Genero mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas			X
7	Promuevo el aprendizaje que esperaba			X
8	Escogí el texto del trabalenguas, adaptando a la intención comunicativa			X
9	El texto adaptado a la intención comunicativa tiene coherencia			X
10	El texto adaptado a la intención comunicativa utiliza un vocabulario sencillo.			X

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- Lugar y fecha: 02-06-10

1.2.-Institucion Educativa N°: 182- Bajo Ihuamaca

1.3.- Título del proyecto de investigación: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 - Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016

1.4.- Estrategias de aprendizaje aplicada: Trabalenguas

1.5.- Sesión de aprendizaje N° 10

1.6.- Docente participante: LORENZA ROMERO MARÍN

II.- PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR

2. 1.- ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Si o No ¿Por qué?

Sí, por qué se demostró en la participación de cada uno de los estudiantes

2.2.- ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, porque se demuestra en el interés de los estudiantes

2.3.- ¿Utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, porque a los niños los mantuvo motivados durante la clase, despertando el interés por aprender y escuchar

2.4.- ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Si o No ¿Por qué?

Sí, porque guardan relación entre sí y además me ayudo a realizar la evaluación eficaz

2.5.- ¿Cuáles son las recomendaciones que puede plantear para mejorar la aplicación de estrategia establecida?

Seguir aplicando otras estrategias que me ayuden a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial.

**INSTRUMENTOS
DE
EVALUACIÓN
DE LOGROS DE
APRENDIZAJE**

LISTA DE COTEJO DE ENTRADA

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 – Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016”

INVESTIGADORA: ROMERO MARÍN, Lorenza.

ÁREA: Comunicación

EDAD: 5 años

FECHA: 14/03/2016

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	ITEMS							
		Expresa con claridad sus ideas.				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.			
		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Utiliza vocabulario de uso frecuente.		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Dany		x		x		x		x
2	Andrea		x	x			x	x	
3	Jimena	x			x		x		x
4	Heydi		x		x		x		x
5	Greysi		x		x		x		x
6	Yesica		x		x		x		x
7	Jeiner		x		x		x		x
8	Fabián		x		x		x		x
9	Diego		x	x			x		x
10	Fiorela	x			x		x		x
11	Ángel		x		x		x		x
12	Yojani		x		x		x		x

LISTA DE COTEJO DE SALIDA

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 – Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016”

INVESTIGADORA: ROMERO MARÍN, Lorenza.

ÁREA: Comunicación

EDAD: 5 años

FECHA: 03/06/2016

INSTRUCCIONES: Marca con una x en el casillero según corresponda.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	ITEMS							
		Expresa con claridad sus ideas.				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.			
		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Utiliza vocabulario de uso frecuente.		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Dany	x		x			x		x
2	Andrea	x		x		x		x	
3	Jimena	x		x		x		x	
4	Heydi	x		x		x		x	
5	Greysi	x		x		x		x	
6	Yesica	x	x	x		x		x	
7	Jeiner	x		x		x		x	
8	Fabián r	x		x		x		x	
9	Diego	x		x		x		x	
10	Fiorela	x		x		x		x	
11	Ángel	x		x		x		x	
12	Yojani	x		x		x		x	

AUTORIZACION

Autorización para la publicación de imágenes de los niños(as) de la I.E.I.N°182

Que todos los padres de familia de la I.E.I. N°182 que Bajo Ihuamaca; autorizados a la docente Lorenza Romero Marín, para que publique las fotografías y demás imágenes correspondientes que se adjunten en su trabajo de investigación realizado en nuestra institución.

Para mayor constancia firmamos todos los presentes.

N° ORDEN	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FIRMA
01	Meléndez Neira Teotista	41305048	
02	Neira Naira Nelly	48500888	
03	Carhuapoma Guerrero Eumelia	45322655	
04	Castillo Chinchay Judith	48402348	
05	Ojeda Meléndez Adela	42643164	
06	Chuquihuanga Meléndez Maria	46961422	
07	Gavidia Fernández Berbelinda	47802933	
08	Huamán Ruiz Elena	43266154	
09	Neira Naira Yaneth	47441113	
10	Castillo Suarez Verónica	27435693	
11	Guerrero Garcia Orfelinda	27846776	
12	Gonzales Concha Trinidad	44682302	

MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICACIONES	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias permitirán mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 182 Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016?	<p>OBJETIVO GENERAL Aplicar los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de la I.E.I. N° 182, Bajo Ihuamaca, San Ignacio-2016.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICO A) Aplicar la estrategia de canciones para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 182 – Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016. B) Aplicar la estrategia de adivinanzas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016. C) Aplicar la estrategia de trabalenguas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 182 Bajo Ihuamaca, San Ignacio, 2016.</p>	La aplicación de estrategias metodológicas como los juegos verbales, durante el desarrollo de las sesiones innovadoras permitirá desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la I.E.I. N° 182, Bajo Ihuamaca, distrito y provincia San Ignacio-2016”	<p>Estrategias metodológicas: juegos verbales (canciones Trabalenguas Adivinanzas).</p> <p>Expresión oral Definición Elementos y aspectos. Capacidades para lograr las capacidades.</p>	<p>Utiliza vocabulario de uso frecuente. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. Pronuncia con claridad, de tal manera que el Oyente lo entienda. Responde a preguntas en forma pertinente. Se apoya en gestos y movimientos al decir algo. Interviene para aportar en torno al tema de conversación.</p> <p>Escuchar y hablar</p>	<p>Diarios de reflexivos de Sesiones de aprendizaje Evidencias Fotos Videos Lista de cotejo</p>



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 8.45 a.m. horas del día 23 de abril del 2017; se reunieron en el ambiente N.º 205 de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Dr. Alfredo Jimeno Mora
2. Secretario: Docente Dra. Yolanda Corcuera Sánchez
3. Vocal: Docente Mg. Manuel Gamero Tinoco

Y en calidad de asesor el docente: Mg. Eber Amelec Deza Vargas

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado:

aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E. Inicial N.º 182 Bajo I Huamaca, San Ignacio - 2016

Presentado(a) por: Lorenza Romero Alarín, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera logrado, con el puntaje acumulado de: 65 puntos

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 9.30 a.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 23 de abril del 2017.


Presidente


Secretario


Vocal


Asesor



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: LORENZA ROMERO MARÍN

DNI /Otros N°: 40632758

Correo electrónico: roma_lo20@hotmail.com

Teléfono: 951548689

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: APLICACION DE JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I.N°182 BAJO IHUAMACA, SAN IGNACIO, 2016.

Asesor: M.Cs. EBER AMELEC DEZA VARGAS

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

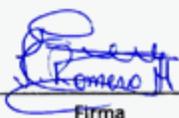
No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.


Firma

12 / 10 / 2017
Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.