

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

## ESCUELA DE POSTGRADO



PROGRAMA DE MAESTRÍA

**MENCIÓN:** EDUCACIÓN

**LÍNEA:** PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

### TESIS

**Repercusión de la Estrategia de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora del Ministerio de Educación en la Comprensión Lectora de los Estudiantes de Secundaria de la IE “Pedro Paula Augusto Gil” de Celendín – 2011**

Presentado por:

**Maestría:** Doris Mariela Marín Izarra

**Asesor**

**Mg. Iván León Castro**

**Cajamarca - Perú**

**2015**

**COPYRIGHT©2011 by**

**DORIS MARIELA MARÍN IZARRA**

**Todos los derechos reservados**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

## ESCUELA DE POSTGRADO



PROGRAMA DE MAESTRÍA

**MENCIÓN:** EDUCACIÓN

**LÍNEA:** PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

**TESIS**

**Repercusión de la Estrategia de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora del Ministerio de Educación en la Comprensión Lectora de los Estudiantes de Secundaria de la IE “Pedro Paula Augusto Gil” de Celendín – 2011**

**Para optar el Grado Académico de:**

**MAESTRO EN CIENCIAS**

Presentado por:

**Maestría:** Doris Mariela Marín Izarra

**Comité Científico:**

Mg. Iván León Castro  
**Asesor**

Dr. Luzmán Salas Salas

M.Cs. Joel Calua Torres

Mg. Waldir Díaz Cabrera

Mg. Jorge Díaz García  
**Accesitario**

Cajamarca – Perú  
2015

**A:**

Dios Todopoderoso, por la vida, salud y fortaleza.

Max, por su apoyo y espera en momentos difíciles.

Mis dos hijas: Elizabeth y Zoila, frutos de mis más hermosos  
sentimientos y, que hacen posible el logro de esta meta.

Caminante son tus huellas el camino y nada más...

Caminante no hay camino, se hace camino al andar...

- Antonio Machado -

# CONTENIDO

	Página
DEDICATORIA.....	iv
CONTENIDO.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	ix
LISTA DE ABREVIACIONES.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv
CAPÍTULO I.....	17
1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	17
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	19
1.3 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	19
1.4 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
1.5.1 Objetivo general.....	20
1.5.2 Objetivos específicos.....	20
1.6 HIPÓTESIS Y VARIABLES DE INVESTIGACIÓN.....	21
1.6.1 Hipótesis.....	21
1.6.2 Variables de estudio.....	22
1.6.3 Operacionalización de variables.....	22
CAPÍTULO II.....	24
2.1 MARCO TEÓRICO.....	24
2.1.1 Antecedentes de la investigación.....	24
2.2 BASES TEÓRICAS.....	27

2.2.1 ¿Qué es la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora? MNCL ...	31
2.2.2 ¿Qué son estrategias? .....	41
2.2.3 Comprensión Lectora .....	46
2.2.4 Teoría de la Comprensión Lectora.....	50
2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS .....	52
CAPÍTULO III .....	53
3.1.1. Tipo de investigación .....	53
3.1.2 Diseño de la investigación.....	54
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA .....	54
3.2.1 Población .....	54
3.2.2 Muestra.....	54
3.3 METODOLOGÍA GENERAL .....	55
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	56
3.5 TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	56
CAPÍTULO IV .....	57
4.1 DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS .....	57
4.1.1 Presentación de resultados del pre test y post test .....	57
4.2 DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	72
CONCLUSIONES.....	76
RECOMENDACIONES.....	78
LISTA DE REFERENCIAS .....	79

## APÉNDICE

Fotografías de estudiantes del tercer grado “A” y “B” de la I.E “Pedro Paula Augusto Gil” de Celendín.

Permiso y Constancia de la Aplicación de la Tesis.

Pre prueba.

Post prueba.

Pruebas bimestrales.

Ficha de Observación.

Guía de Entrevista

Encuesta de salida.

Sesiones de aprendizaje.

ANEXOS

Resolución Ministerial.

Imágenes de Módulos.

## **AGRADECIMIENTO**

Al presentar este trabajo quiero dar gracias a quienes me apoyaron en su realización:

A Dios porque es el amigo que nunca falla.

A mi Abuelita Manuela por haberme criado y educado.

A Max e hijas por el cariño y comprensión en este largo caminar.

Al Asesor de mi Tesis por haberme orientado y acompañado en este trabajo.

A Elizabeth Aliaga y Rosa Marín por su amistad y apoyo moral.

Al Director Carlos Malaver y Profesor Luis Chávez Rabanal de la Institución

Educativa “Pedro Paula Augusto Gil “ por su amistad y por haberme apoyado durante la ejecución de mi trabajo de investigación.

A los estudiantes del 3º “A” y “B” de dicha institución por haber hecho posible la ejecución de mi trabajo de investigación.

Al Doctor Ricardo Cabanillas Aguilar por sus conocimientos y preocupación para culminar la Maestría.

Al Comité Científico de mi Tesis por sus sugerencias y orientaciones para mejorar en mi desarrollo profesional.

**LA AUTORA**

## **LISTA DE ABREVIACIONES**

C.E.P: Centro Educativo Particular.

DCN: Diseño Curricular Nacional.

I E: Institución Educativa.

LLECE: Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de Estudiantes.

MNCL: Movilización Nacional por la Comprensión Lectora.

MED: Ministerio de Educación.

PPAG: Pedro Paula Augusto Gil.

PISA: Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes.

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación denominado Repercusión de la Estrategia de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora del Ministerio de Educación en la Comprensión Lectora de los Estudiantes de Secundaria de la I.E “Pedro Paula Augusto Gil” de Celendín – 2011 tiene como objetivo demostrar la repercusión de la mencionada estrategia en los niveles de comprensión lectora que son: Literal, Inferencial y Crítico, para lo cual está enmarcado dentro de una investigación cuasi experimental, pues se aplicó la estrategia de la MNCL (variable independiente) en las dos aulas del tercer grado de la mencionada institución, manteniéndose en la sección “B”(grupo control).

En la sección “A” se incluyeron otras estrategias adicionales de comprensión lectora para reforzar el proceso lector (antes, durante y después) como son: La telaraña, las imágenes mentales y el rompecabezas.

Se empezó a trabajar durante los meses de octubre, noviembre y diciembre respectivamente con la finalidad de recoger la información para poder contrastar los resultados obtenidos.

Con los resultados obtenidos en la pre prueba tanto del grupo control como del grupo experimental, se empezó el tratamiento al grupo experimental durante dos bimestres y al finalizar se aplicó una post prueba y una encuesta de salida.

Después de concluido el trabajo con todos los datos recogidos y los instrumentos aplicados, se espera que la estrategia de la MNCL repercuta en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa “Pedro Paula Augusto Gil” de Celendín.

La experiencia realizada a partir de la investigación permitirá que otras instituciones puedan aplicar dicha propuesta y lograr así elevar el nivel de lectura en los estudiantes del nivel secundario.

**Palabras clave:** Aprendizaje, comprender, creatividad, estrategia, habilidad, leer.

## **ABSTRACT**

This research project called Impact of National Mobilization Strategy for Reading Comprehension Ministry of Education in Reading Comprehension of high School Students from the IE "Paula Augusto Pedro Gil" Celendín - 2011 aims to demonstrate the impact of this strategy on the reading comprehension levels are: Literal, Inferential, and Critical, for which it is framed within a quasi-experimental research, because the strategy MNCL (independent variable) was applied in the two classrooms third degree of that institution, remaining in the "B" section (control group).

In the "A" section additional reading comprehension strategies were included to enhance the reading process (before, during and after) as: The web, mental images and puzzles.

He began working for the months of October, November and December respectively in order to gather information to compare the results obtained.

With the results obtained in the pre-test both the control group and the experimental group, the experimental treatment was started for two two-month periods and the end of a post test and an exit survey was applied.

After the work is completed all data collected and applied instruments, are expected to MNCL strategy impact on reading comprehension levels of students of School "Paula Augusto Pedro Gil" Celendín.

The experiment carried out from the research will allow other institutions to apply the proposal and achieve better standards of reading among secondary students.

**Keywords:** Learning, understanding, creativity, strategy, skill.

# INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación surgió de la experiencia de muchos docentes que laboran en diversas instituciones educativas de la provincia de Celendín, en el cual se ha podido observar la importancia que tiene el Área de Comunicación en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora y por tanto en el rendimiento escolar.

Los estudiantes de la provincia de Celendín, al leer un texto desarrollan actividades que les ayudan a mejorar su nivel de comprensión lectora; en ese sentido, utilizando el Módulo de lectura enviado por el Ministerio de Educación mediante el Programa de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora (MNCL) ha permitido elevar su rendimiento académico en muchas áreas curriculares, de modo que se puede notar la repercusión de este Programa en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa “Pedro Paula Augusto Gil” de Celendín.

Los problemas de comprensión lectora se solucionan si consideramos que los estudiantes le dan valor y se concentran en las lecturas que el Módulo brinda como recurso y resuelven las actividades enfocando su realidad.

El fortalecimiento de la capacidad de comprensión lectora del área de Comunicación se realiza utilizando la estrategia de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora (MNCL) con los Módulos de lectura y con la aplicación de diversas estrategias cognitivas de comprensión lectora como son: La telaraña, las imágenes mentales y el rompecabezas

A continuación, se presenta a la comunidad educativa el informe de los resultados de la investigación que tiene como objetivo demostrar la repercusión que ejerce la estrategia de la MNCL del MED en los niveles de comprensión lectora de los

estudiantes del tercer grado “A” de secundaria de la IE “PPAG” de Celendín, para que tenga la fiabilidad y validez necesaria y le sea útil en la Educación Básica Regular (EBR) y determine si el estudiante es un lector que usa estrategias para lograr un buen nivel de comprensión lectora, ya que ha sido aplicado a un universo muestral de 48 estudiantes para lo cual se utilizó una ficha de observación y entrevistas con los docentes del área de Comunicación para conocer la repercusión de la estrategia de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora.

El contenido de la presente tesis está dividido en cuatro capítulos, los que se detallan a continuación:

El capítulo I explica el planteamiento de la investigación y da a conocer la situación problemática, la formulación del problema, la justificación, los objetivos y las hipótesis de investigación.

En el Capítulo II, se consideran los fundamentos teóricos, el marco teórico, las bases teóricas y la definición de términos básicos utilizados en la investigación.

En el Capítulo III, se hace mención al procedimiento metodológico, el diseño de investigación, la población, la muestra de estudio, la metodología y las técnicas e instrumentos que se han utilizado durante la ejecución del trabajo de investigación; además los procedimientos estadísticos y el análisis de datos empleados en el procesamiento de los resultados.

En el Capítulo IV, se presentan los resultados de la investigación en cuadros estadísticos con sus respectivos análisis e interpretaciones tomando en cuenta los objetivos e hipótesis de investigación.

Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones que se consideran importantes para ampliar los conocimientos en investigaciones posteriores, la lista de referencias y los anexos que sustentan este esforzado trabajo.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

Nuestro país tiene un problema de calidad, si consideramos los niveles de aprendizaje como un valor indicativo. Ha participado en dos evaluaciones internacionales de logros de aprendizaje: Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA), el cual nos ubica en el último lugar en Matemática y el penúltimo en comprensión lectora y el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de Estudiantes (LLECE).

En la Prueba PISA, el puntaje peruano fue el menor de América Latina (alrededor del 20% por debajo del promedio de Chile, Argentina, Brasil y México) y muy inferior al de otros países de ingreso medio con un creciente logro educativo como Tailandia.

Las evaluaciones nacionales de los estudiantes en nuestro país arrojan resultados decepcionantes: apenas alrededor del 20% de los estudiantes alcanzan el nivel deseado. En la evaluación simple de lectura, solo el 20% de los estudiantes de 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> grado se desempeñan en un nivel aceptable. También en Matemática, según la Prueba PISA y la Prueba de enseñanza Integrada de Ciencia y Matemáticas (TIMSS) los estudiantes no alcanzan el nivel deseado.

Por estos resultados que se obtuvieron en las evaluaciones internacionales y nacionales, el Ministerio de Educación ha venido ejecutando las siguientes acciones orientadas al desarrollo de las competencias comunicativas como:

- Concurso de Redacción (2004 a la actualidad).
- Concurso de Argumentación y Debate (2005 a la actualidad).
- Programa de la hora lectiva adicional (2007-2008).
- Concurso Nacional de Narrativa y Ensayo “José María Arguedas” (2008 a la actualidad).

Desde el 2009 se aplica también la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora (MNCL) como una estrategia metodológica debido al bajo nivel de comprensión lectora y rendimiento en las diferentes áreas del nivel secundario. (Flores, 2009).

Una de las causas del bajo nivel de comprensión lectora se manifiesta en los estudiantes del tercer grado de la IE “PPAG” de Celendín, con la aplicación de esta estrategia ha permitido solo promover el logro en el nivel literal y parte del nivel inferencial de la lectura.

Los docentes del área de Comunicación que aplican esta estrategia del Ministerio de Educación (MED) hacen uso de los Módulos de Lectura que se han distribuido en las Instituciones Educativas Estatales en los cuales se encuentran diversos tipos de textos como: narrativos, descriptivos, argumentativos y expositivos-informativos que están estandarizados para los estudiantes del 2<sup>o</sup> al 4<sup>o</sup> grado del nivel secundario.

Los estudiantes, al finalizar el año escolar no alcanzan el nivel avanzado de la comprensión lectora tal como lo indican los exámenes tomados después de cada lectura. En el informe final que emite cada docente del área de Comunicación, solo llegan al nivel literal y parte del nivel inferencial. El propósito es demostrar la repercusión de la mencionada estrategia en los niveles de comprensión lectora mediante las actividades del Módulo 3, incluyendo el uso de estrategias cognitivas de comprensión lectora, para el ANTES se usa la telaraña, para el DURANTE las imágenes mentales y para el DESPUÉS armando el rompecabezas.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo repercute el uso de la estrategia de la MNCL del MED en los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado “A” de Educación Secundaria de la IE “PPAG” de la zona urbana de Celendín?

## **1.3 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

Uno de los problemas que más preocupa a los docentes de Comunicación del nivel secundario es el resultado de la estrategia de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora (MNCL) del Ministerio de Educación (MED) que viene aplicándose desde el año 2009 y que solamente los estudiantes de secundaria alcanzan el nivel literal de la comprensión lectora y parte del nivel inferencial, a pesar de que el propósito de esta estrategia es mejorar significativamente esta capacidad con la finalidad de acceder a diversos conocimientos.

Hay preocupación por el bajo nivel de Comprensión Lectora y Rendimiento en las diferentes áreas de secundaria de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa “Pedro Paula Augusto Gil” de Celendín, ya que la comprensión lectora

constituye una tarea importante entre docentes y estudiantes que no debe descuidarse. Se desea contribuir al mejoramiento de la comprensión lectora que permita pasar del nivel literal a los otros niveles de lectura como son: Inferencial y crítico.

Además, se pretende comprobar si el uso de la estrategia de la MNCL que aplica el MED repercute positivamente en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado “A” de la mencionada Institución Educativa.

## **1.4 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación se realizó con los estudiantes del tercer grado “A” y “B” de la Institución Educativa “Pedro Paula Augusto Gil” de Celendín.

El tercer grado “A” corresponde al grupo experimental y el tercer grado “B” al grupo control. Con un total de 48 estudiantes. Cada aula con 24 estudiantes entre varones y mujeres.

El tiempo en que se ejecutó este trabajo fue de tres meses comprendidos entre octubre, noviembre y diciembre del 2011.

## **1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1 Objetivo general**

Demostrar la repercusión que ejerce la estrategia de la MNCL del MED en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado “A” de secundaria de la IE “PPAG” de Celendín.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

a. Evaluar las técnicas de comprensión lectora en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado “A” de secundaria de la IE “PPAG” de Celendín.

**b.** Evaluar las estrategias cognitivas de lectura: Antes, durante y después en el logro de los niveles: literal, inferencial y crítico de los estudiantes del tercer grado “A” de secundaria de la IE “PPAG” de Celendín.

**c.** Evaluar la aplicación del Módulo de lectura 3 en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado “A” de secundaria de la IE “PPAG” de Celendín.

## **1.6 HIPÓTESIS Y VARIABLES DE INVESTIGACIÓN**

### **1.6.1 Hipótesis**

**Hi:** El uso de la estrategia de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora que aplica el MED repercute positivamente en los niveles de Comprensión Lectora de los estudiantes del tercer grado “A” de secundaria de la IE “PPAG” de Celendín.

**Ho:** El uso de la estrategia de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora que aplica el MED no repercute positivamente en los niveles de Comprensión Lectora de los estudiantes del tercer grado “A” de secundaria de la IE “PPAG” de Celendín.

### **Hipótesis específicas**

**a.** Las técnicas de Comprensión Lectora repercuten positivamente en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado “A” de secundaria de la IE “PPAG” de Celendín.

**b.** Las estrategias cognitivas de lectura: antes, durante y después repercuten positivamente en el logro de los niveles: literal, inferencial y crítico de los estudiantes del tercer grado “A” de secundaria de la IE “PPAG” de Celendín.

c. La aplicación del Módulo de Lectura 3 repercute positivamente en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado “A” de secundaria de la IE “PPAG” de Celendín.

### 1.6.2 Variables de estudio

**Variable independiente:** La estrategia de la Movilización Nacional por la Comprensión lectora (MNCL).

**Variable dependiente:** La comprensión lectora.

### 1.6.3 Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍNDICE	INSTRUMENTOS
<b>Movilización Nacional por la Comprensión Lectora (MNCL)</b>  (VI)	La MNCL es una estrategia del MED que tiene el propósito de mejorar significativamente la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes de segundo a cuarto grado de secundaria de todas las instituciones estatales del país. La finalidad es que cuenten con una herramienta que les permita acceder a diversos conocimientos (Flores M. Elvis 2009)	. Aplicación del Módulo de lectura 3.	Identifica los tipos de lecturas del Módulo 3.  Utiliza estrategias de lectura para comprender los textos del Módulo 3.	Alcanza los niveles de comprensión lectora desarrollando las actividades del módulo 3.	-Ficha de observación.  -Pruebas escritas.  -Encuesta.  -Guía de entrevista.

<p><b>Comprensión Lectora.</b></p> <p><b>(VD)</b></p>	<p>Ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto.</p> <p>Comprender un texto, no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases o de la estructura general del texto, es decir producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido durante el transcurso de la comprensión, el lector elabora modelos mentales de modo continuo (Cooper,1990)</p>	<p>- Niveles de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Literal</li> <li>. Inferencial</li> <li>- Crítico</li> </ul>	<p>.Identifica información explícita haciendo uso del subrayado.</p> <p>.Infiere el significado de frases según el contexto.</p> <p>.Discrimina las ideas principales y las secundarias.</p> <p>.Identifica el tipo de texto y los personajes principales y secundarios.</p> <p>.Identifica la estructura textual.</p> <p>.Identifica el tema central del texto.</p> <p>.Interpreta la información que se presenta en el texto.</p> <p>.Enjuicia las ideas del autor emitiendo opiniones.</p>	<p>- Alcanza los niveles de comprensión lectora desarrollando las actividades del módulo 3.</p>	<p>-Ficha de observación.</p> <p>-Pruebas escritas.</p> <p>-Encuesta.</p> <p>-Guía de entrevista</p>
---	---	--	---	---	--

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1 MARCO TEÓRICO**

##### **2.1.1 Antecedentes de la investigación**

La Repercusión de la estrategia de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora (MNCL) del Ministerio de Educación (MED) en la Comprensión Lectora de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa “Pedro Paula Augusto Gil” de Celendín presenta antecedentes en forma genérica según los informes de los directores de las instituciones educativas de la mencionada provincia, los estudiantes alcanzan solamente el nivel inferencial de lectura ya que su evaluación está considerada en el área de Comunicación, capacidad de comprensión de textos.

Los datos registrados de la IE “PPAG” arrojan un rendimiento de logro de 11.76%, en el año 2009 según la Prueba Final de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora (MNCL) y que ubica a los estudiantes en el nivel inferencial de lectura.

Sin embargo, existen algunas tesis relacionadas con la comprensión lectora y lectoescritura que son:

Cabrera (2001) en su Tesis para obtener el Título de Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación. Universidad Francisco Marroquín. Guatemala. El aprestamiento perceptivo motriz que se da en el nivel pre primario y su influencia en

el desarrollo de la habilidad de lectura en el primer año de Educación primaria de Guatemala. Llega a las siguientes conclusiones:

Los programas o guías curriculares indican que todas las actividades deben tener un enfoque perceptivo – motriz como base para la enseñanza de la lectoescritura pero esta no es relevante como lo indica el análisis estadístico, ya que ambos grupos son bastante homogéneos lo que no hace mucha diferencia el haber o no recibido un aprestamiento perceptivo – motriz en pre primaria.

La dedicación pre primaria dedica su mayor esfuerzo en la adaptación del niño a la vida escolar, su desarrollo personal y social y en menor medida a la preparación para el aprendizaje de la lectoescritura. El dominio de la lectoescritura va a contribuir en su desarrollo social y cultural.

Cárdenas (2010) en su Tesis “Motivación Familiar y Nivel de Comprensión Lectora de los alumnos de Quinto Año de Secundaria del Colegio “José Granda”-Lima”. Llega a las siguientes conclusiones:

1. Para poder avanzar en la lectura y comprensión de textos se requiere de la urgente colaboración de los profesores de cada área y de los padres de familia (motivación familiar). Consideramos que el mejor instrumento para hacerlo es trabajar en conjunto con los profesores. Además, es también muy importante conocer el aporte de la familia dentro de este campo.
2. Como lo señalamos en el análisis de la encuesta sobre comprensión lectora en relación a la motivación familiar, es necesario fortalecer la lectura extraacadémica (hablando en cuanto al referente del lugar que pueda ser el lugar académico o el hogar). Ella deberá originar habilidades de lectura rápida, capacidad para hacer lectura inferencial y en general desarrollo de condiciones mínimas requeridas para dialogar con los textos.

Calua (2005) en su Tesis para obtener el grado de Maestro en Ciencias. Universidad Nacional de Cajamarca. Cajamarca – Perú. Cultura de pensamiento y desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en comprensión lectora en alumnos del quinto grado de educación secundaria del CEP “DELTA” de la ciudad de Cajamarca, llega a las siguientes conclusiones:

**1.** El desarrollo de las actividades curriculares oficiales habituales desarrollan las estructuras, más no los procesos y peor aún las estrategias. Es decir, las habilidades de pensamiento crítico en comprensión lectora, antes de la experimentación, muestran un desarrollo mínimo en ambos grupos.

**2.** Las habilidades de pensamiento crítico del área de comunicación (Discrimina información relevante, estructuras textuales, cohesión y coherencia; jerarquiza temas e ideas principales; infiere nueva información; organiza esquemas a partir de la información leída) que desarrolla contenidos referentes a la comprensión lectora, se alcanzan en un porcentaje promedio de manera aceptable en ambos grupos. Este logro se deberá a diversos factores, tales como: el docente, la metodología, el ambiente, el desarrollo cognitivo del alumno, etc.

**3.** El currículo que pretenda alcanzar objetivos, desarrollar capacidades y/o competencias tendrá un grado de eficiencia, dependiendo de variables como infraestructura, metodologías, aptitud del alumno, aptitud del docente, etc.

Pero lo que determinará su trascendencia será el nivel de desarrollo de la cultura con respecto al pensamiento, es decir, la cultura de pensamiento pertinente.

**4.** El desarrollo de las habilidades de pensamientos crítico en comprensión lectora de los alumnos del C.E.P.”DELTA” de la ciudad de Cajamarca demuestran depender más de las estructuras estáticas que de aquellas que se ven generadas fuera de la mente de los alumnos. Es decir de la cultura de pensamiento en que se desenvuelven.

## 2.2 BASES TEÓRICAS

En los años 60 y 70, algunos teóricos de la lectura sostenían que la comprensión era el resultado directo de la codificación correcta y fluida (Frías, 1962).

Por lo tanto la clave para comprender parecía encontrarse en el dominio del vocabulario y mecánica oral de la lectura. Sin embargo, a pesar del énfasis puesto en el dominio de las palabras y la buena dicción a la hora de leer un texto, los estudiantes no llegaban a comprenderlo a cabalidad, esto trasladó el foco de atención hacia otra variable: El tipo de preguntas que se realizaban tras la lectura, se pensó entonces que formulando preguntas variadas que retaran desde distintos niveles de comprensión del estudiante se podría ampliar esta capacidad. Luego se empezó a estimular no solo la comprensión literal de los textos, sino que se buscó entrenar las habilidades del estudiante para realizar inferencias y análisis críticos.

En los años 80, pedagogos, sicólogos y lingüistas empiezan a estudiar el comportamiento del sujeto lector tratando de precisar qué hacía un buen lector para comprender mejor lo que lee, qué estrategias utilizaba, si se comportaba igual frente a diferentes textos, cómo enfrentaba los problemas de comprensión, etc.

En los últimos años, los trabajos de una serie de investigadores como el catalán Cassany (1994) han advertido que no se debe dejar de lado el contexto que rodea al acto de leer. Desde esta perspectiva, la lectura es reivindicada también como una práctica cultural. Por lo tanto, el lector no solo debe interrogar activamente un texto para construir su significado, sino preguntarse ¿qué hay más allá de él? ¿qué discursos o posiciones se pueden distinguir bajo la superficie de los textos?

Smith, Frank (1983) nos explica que el procesamiento de información de un texto para interpretarlo utiliza dos fuentes de información visual (proveniente del texto en sí) y la no visual (conocimiento del lector) y destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que “en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto”. Es precisamente en ese proceso de interacción en que el lector construye el sentido del texto.

Dubois (1991) dice: si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera que predominó hasta los años sesenta aproximadamente concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia e información. La segunda considera que, la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Goodman, Kenneth (1982) parte de los siguientes supuestos: La lectura es un proceso del lenguaje; los lectores son usuarios del lenguaje; los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura; nada de lo que hacen los lectores es accidental, todo es el resultado de su interacción con el texto.

Heimlich y Pittelman (1991) afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser un simple desciframiento del sentido de una página impresa. Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos, estos procesos también se dan en el desarrollo de una sesión de aprendizaje por parte de los docentes.

Tierney y Pearson (1983) son de opinión que: el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él. Por esta razón, no hay significado en el texto hasta que el lector decida que lo haya porque cuando realiza la lectura el lector va descubriendo cosas nuevas.

Cassany, Luna y Sanz (1994) se refieren a las inferencias señalando que es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto y que consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión. De tal manera que para realizar la comprensión que está implícita se deben realizar inferencias que van a permitir deducir.

Además existen diversas teorías que han tratado de explicar los fenómenos complejos del aprendizaje ofreciendo explicaciones generales acerca de los factores implicados en los procesos de cambio de las personas.

**Vygotsky** nos habla sobre el aprendizaje y la enseñanza como temas sociales considerando al desarrollo de la inteligencia que se realiza a través de un proceso social y cultural que se logra mediante el lenguaje.

Para Vigotsky “los conocimientos se construyen primero en un proceso de interacción social, interpersonal (profesor – alumno, alumno – alumno) luego se interioriza en forma intrapersonal gracias a la mediación semiótica del lenguaje”. Y considera que el lenguaje no solamente sirve para la comunicación sino para planear, guiar y monitorear actividades de aprendizaje.

**Piaget** distinguió cuatro estadios del desarrollo cognitivo del niño y que están relacionados con actividades del conocimiento como: Pensar, reconocer, percibir, recordar y otras.

Él puso énfasis en el desarrollo intelectual del ser humano debido a que la práctica de sus estudios lo hizo con niños en los que observaba cómo iban desarrollando y cómo adquirirían diversas habilidades mentales.

**Bruner** dice que el niño antes de aprender a hablar aprende a utilizar el lenguaje en su relación cotidiana con el mundo en especial con la sociedad que lo rodea. El lenguaje se aprende usándolo de forma comunicativa, la interacción de la madre con el niño es lo que hace que se pase de lo pre lingüístico a lo lingüístico, en estas interacciones se dan rutinas en las que el niño incorpora expectativas sobre los actos de la madre y aprende a responder a ellas mediante el juego.

Para Bruner, el niño desarrolla su inteligencia poco a poco en un sistema de evolución dominando primero los aspectos más simples del aprendizaje para poder pasar después a los más complejos y plantea tres aspectos importantes para el logro de los aprendizajes:

Según el Modelo Enactivo se aprende haciendo cosas, actuando, imitando y manipulando objetos que es usado por los niños en el estadio sensorio motor.

El Modelo Icónico implica el uso de imágenes o dibujos cuando se insta a aprender conceptos y principios no determinados. Útil para el niño en el estadio pre operacional y en las operaciones concretas.

El Modelo Simbólico hace uso de la palabra escrita y hablada y lo constituye el lenguaje, principal sistema simbólico que utiliza el adulto en sus procesos de aprendizaje.

Noam Chomsky plantea la teoría de que el niño tiene una programación genética para el aprendizaje de su lengua materna desde el instante en que las normas para las declinaciones de las palabras y la construcción sintáctica de las mismas están ya programadas genéticamente en el cerebro. Lo único que hace falta es aprender a adaptar esos mecanismos gramaticales al léxico y la sintaxis del idioma materno que en el fondo es una variante de una gramática que es común para todas las lenguas sin que esto quiera decir que exista o existió una “Lengua madre universal” de la cual derivan todos los idiomas hasta hoy conocidos.

## **2.2.1 ¿QUÉ ES LA MOVILIZACIÓN NACIONAL POR LA COMPRENSIÓN LECTORA? MNCL<sup>1</sup>**

### **Propósito de la MNCL**

La MNCL es una estrategia del Ministerio de Educación del Perú que tiene el propósito de mejorar significativamente la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes de segundo a cuarto grado de secundaria de todas las instituciones estatales del país.

La finalidad es que los estudiantes de las Instituciones educativas cuenten con una herramienta que les permita acceder a diversos conocimientos. (Flores, 2009).

---

<sup>1</sup> <http://www.slideshare.net/diebrum940/movilizacion-nacional-por-la-comprension-lectora>

## **Destinatarios de la MNCL**

Esta estrategia del Ministerio de Educación del Perú es para los estudiantes del segundo al cuarto grado de secundaria de todas las instituciones estatales del país.

## **Análisis de los Módulos de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora (MNCL)**

Primero el docente utiliza el Manual y todos los Módulos de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora (MNCL) numerados (1, 2, 3, 4 y 5) para diferentes grados del nivel secundario y comprenden lecturas seleccionadas con variados temas, el proceso que se aplica en la comprensión lectora es el: Antes, durante y después en diversos tipos de textos como son: narrativos, informativos, argumentativos y descriptivos que hay en los Módulos.

Las actividades de comprensión lectora se trabajan con el texto del estudiante, luego de leer las lecturas ya sea en forma silenciosa u oral se procede a desarrollar las actividades para alcanzar los niveles de lectura que son: literal, inferencial y crítico.

Las actividades de extensión sirven para reforzar y profundizar los temas que van más allá de la lectura.

Después de que los alumnos realizan las actividades de comprensión lectora el docente tiene en el Manual las posibles respuestas que son contrastadas con las de los estudiantes.

En el Texto del Estudiante hay preguntas de reflexión. Primero se anticipa la lectura realizando un breve comentario, luego se lee el título del texto y en forma silenciosa se procede a la lectura y comprensión haciendo uso de la técnica del subrayado. Se busca en el diccionario las palabras desconocidas y se relacionan las

lecturas con las costumbres cotidianas de los estudiantes, luego el estudiante expresa con sus propias palabras el propósito del texto y explica el significado de las palabras según su contexto, analiza la importancia del texto leído y da a conocer su punto de vista relacionando los hechos con la realidad y elabora un organizador gráfico para esquematizar la lectura y concluir con un resumen del texto.

## **Implementación de la MNCL**

El Ministerio de Educación (MED) distribuye a nivel nacional para las instituciones educativas cinco módulos de lectura que tienen que ser desarrollados durante el año, un módulo por semestre: Para el segundo grado los módulos 1 y 2. Para el tercer grado los módulos 3 y 4 y para el cuarto grado los módulos 4 y 5.

Además, se distribuye a los docentes un Manual.

**El texto del estudiante** contiene lecturas y actividades de comprensión lectora enfocados en los niveles (literal, inferencial y crítico) con actividades de reforzamiento y talleres.

**El Manual del Docente** contiene un conjunto de sugerencias sobre cómo realizar la práctica de lectura, actividades previas, durante y posteriores.

## **Proceso de la Lectura Planteado en los Módulos de Comprensión Lectora**

El Ministerio de Educación ha puesto en manos de los estudiantes y docentes de segundo a cuarto grado de secundaria los Módulos de lectura que pretenden ser una herramienta que le permite al docente mejorar su tarea en la comprensión lectora de los estudiantes.

Las lecturas de los módulos son variados y poseen diversos temas. El proceso que se usa en la lectura es: Antes, durante y después.

Esta aplicación de Módulos de Comprensión Lectora debe ser trabajada en el aula por el docente y el estudiante para lograr un verdadero aprendizaje que le permita elevar el nivel de comprensión lectora especialmente en los estudiantes.

**Antes de la lectura** que es la primera etapa donde el docente anima a los estudiantes a leer con entusiasmo logrando motivarlos en base a sus experiencias relacionadas con el tema.

En los Módulos de Comprensión lectora se ha incidido en las actividades siguientes: Expectativa por el tema, análisis del título, conocimientos previos sobre el tema, predicciones acerca del texto, propósito antes de leer, relación del tema con la experiencia personal, conocer más sobre el asunto, análisis de imágenes.

**Durante la lectura** donde se utilizan varias formas de leer, ya sea en silencio, en voz alta, personal, en parejas o con ayuda del docente.

Es necesario que el estudiante se detenga y relea, piense y seleccione la información nueva con sus conocimientos previos del tema. Esta fase es vital para que el maestro haga entender la lectura del texto y vaya explicando si se cumplieron o no las predicciones que realizó en el proceso anterior.

También se debe incidir en las actividades siguientes: Escribir notas, subrayar, realizar preguntas sobre lo leído, crear imágenes mentales, aclarar dudas del vocabulario, hacer un resumen y retener los aspectos importantes.

**Después de la lectura** ya que en esta etapa el estudiante es el protagonista, el docente organiza un conversatorio sobre el tema del texto, luego aplica las actividades de comprensión y extensión, alienta el trabajo individual, en parejas o en equipos.

El docente monitorea el trabajo de los estudiantes y les recomienda que practiquen de manera independiente lo aprendido. También se debe incidir en las actividades siguientes: Utilizar el conocimiento previo, destacar el aspecto importante, cotejar las hipótesis formuladas durante la lectura, realizar esquemas o resumen del texto y corregir los errores de comprensión.

### **Evaluación de la MNCL**

La evaluación se debe realizar tanto específicamente como es con lecturas de cada Módulo y la evaluación global de la MNCL con la finalidad de mejorar progresivamente la capacidad de comprensión lectora, es aquí donde se hace una comparación entre los resultados de la prueba diagnóstica y la prueba final.

### **Aplicación del Módulo de lectura 3.**

#### **TIPOS DE LECTURAS**

**Textos informativos.** Estos tipos de textos presentan de forma neutra y objetiva determinados hechos o realidades cuya finalidad es informar, también son expositivos y un ejemplo de ello es el texto científico que encontramos en los Módulos de lectura y su estructura puede ser:

**Deductiva** cuando la idea principal se presenta al principio, luego se procede a la demostración.

**Inductiva** cuando se presentan ejemplos demostrativos y datos accesorios y finalmente a modo de conclusión se presenta la idea general. Ejemplo: Lectura 10 del Módulo 3: Historia del Microondas.

**Textos narrativos** que son tipos de textos en los que se cuentan hechos reales o ficticios.

Cuando se aplica el análisis de los textos narrativos encontrados en los Módulos de lectura es importante estudiar la historia y las acciones que la componen los personajes, el tiempo y el espacio en donde se desarrollan los hechos. La narración en los textos va entrelazada con el diálogo y la descripción.

En una narración se presenta como mínimo un personaje que experimenta los sucesos o hechos referidos en ella, es importante identificar las estructuras como: Introducción que viene a ser el inicio o presentación; el nudo que viene a ser el conflicto o quiebre y el desenlace la resolución final de la narración. La narración implica que los hechos referidos estén relacionados o encadenados, es decir que vayan sucediendo en forma lógica. Ejemplo: Lectura 4 del Módulo 3: Hebaristo, el sauce que murió de amor.

**Textos argumentativos.** Estos tipos de textos que encontramos en los Módulos de lectura para los estudiantes presentan las razones de una determinada “posición “o “tesis” con el fin de convencer a los interlocutores a través de diferentes argumentos tomando una postura a favor o en contra.

Es importante identificar la estructura: La Tesis que es la idea que se defiende. Las razones o argumentos que sustentan la posición para defender la tesis y las conclusiones que suele reforzarlas.

Ejemplo: Lectura 24 del Módulo 3: Homenaje a los hombres de rojo.

**Textos descriptivos.** Estos tipos de textos que hay en los Módulos de lectura consigna las características de un objeto que abarca a cualquier realidad sea humana o no, concreta o abstracta, real o ficticia, ya que todo lo que uno se imagina también se puede describir. Su estructura es:

**Enumerativa.** Que acumula adjetivos que indican cómo es el objeto descrito.

**Comparativa.** Que compara los adjetivos con otra descripción de un objeto.

Ejemplo: Lectura 16 del módulo 3: El Manú, el paraíso del Perú.

### **Estrategias Cognitivas de Lectura.**

#### **En textos poéticos: Para el ANTES**

#### **LA TELARAÑA**

Esta estrategia permite relacionar ideas y activar conocimientos previos. Para desarrollar esta actividad se entrega a los estudiantes unos listones de cartulina en blanco y plumones para que el educador presente la biografía del autor del poema, anoten algunas palabras o conceptos claves. Esto servirá para organizar la información en una red conceptual que se presentará en un papelógrafo.

Los estudiantes deben estar atentos para que cuando el profesor presente la información relevante del autor del poema pregunte qué palabras claves han anotado, se contrasta y se muestra la red conceptual para que puedan pegar las cartulinas siguiendo la estructura y tomando en cuenta las palabras de enlace. Al final se pide que lean la información que debe ser organizada y coherente.

Ejemplo: “Mi casa muerta”.

Antes de iniciar la lectura No. 3 del Módulo 3 se sugiere que el docente indague qué es lo que los estudiantes saben del autor Javier Heraud, luego se lee la biografía y los estudiantes extraen algunas palabras claves de su vida y con estas palabras y otras más elaboran sus propios textos.

**DURANTE: En textos narrativos.**

## **LAS IMÁGENES MENTALES**

A medida que se va leyendo se van imaginando situaciones. Esto permite que aumente la capacidad de memoria reuniendo todos los detalles de la lectura, facilita la realización de analogías que sirven de herramientas para estructurar y conservar en la memoria la información y el interés por la lectura.

La capacidad de crear imágenes mentales durante la lectura varía mucho de un individuo a otro según la influencia de construir el significado de los textos. Su entrenamiento mejora la comprensión lectora.

Durante la lectura se estimula a los estudiantes a imaginar como si lo narrado fuera una película y se les invita a dramatizar el texto, imaginar una situación, escribir una carta, un diario de vida, situándose en la época en que transcurrió el hecho.

Ejemplo: Crear imágenes mentales con el texto de la lectura del Módulo 3 “El Caballero Carmelo”

Preguntar sobre las experiencias si alguna vez tuvieron un gallo en casa ¿Qué anécdotas han experimentado?

**DESPUÉS: En textos informativos.**

## **ARMANDO EL ROMPECABEZAS**

Consiste en prestar atención a lo que se lee y comprender la lectura en voz alta.

Los estudiantes harán un círculo cerrado y empezarán a narrar el contenido de la lectura. Si alguno omite la información relevante, otro estudiante completa el contenido.

Ejemplo: Lectura 9 del módulo 3: Las pandillas juveniles.

### **Estrategias Metacognitivas de lectura**

#### **Tipos de estrategias de metacomprensión lectora**

**Predicción y verificación.** Predecir el contenido de una historia promueve la comprensión activa proporcionando al lector un propósito para la lectura.

**Revisión a vuelo de pájaro.** La pre lectura del texto facilita la comprensión a través de la activación del conocimiento previo y proporciona información para las predicciones. La revisión a vuelo de pájaro llamada también panorámica es una estrategia aplicada para encontrar determinada información; suele aplicarse cuando se busca una palabra en el diccionario, un nombre o un número en la guía telefónica o una información específica en un texto.

Esta revisión panorámica se efectúa antes del proceso específico de la lectura y esto permitirá centrar las ideas en los temas que más le interesan al lector.

Establecer un propósito que promueve la lectura activa y estratégica.

Para algunos autores son cuatro los propósitos para la comprensión de textos en el ambiente académico:

- Leer para encontrar información específica o general.
- Leer para actuar.
- Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido.
- Leer comprendiendo para aprender.

**Autopreguntas.** Promueve la comprensión activa proporcionando al lector un propósito para la lectura.

Es muy importante que los estudiantes se formulen sus autopreguntas que trasciendan de lo literal hasta llegar al nivel de metacompreensión.

Estas preguntas son las requieren que los estudiantes vayan más allá del simple recordar lo leído.

El uso y formulación de auto preguntas servirá como estrategia cognitiva para supervisar de un modo activo la comprensión.

**Uso de conocimientos previos.** Activar e incorporar información del conocimiento previo contribuye a la comprensión ayudando al lector a inferir y generar predicciones.

El conocimiento previo es el que está almacenado en el esquema cognitivo del estudiante; sin el conocimiento previo simplemente sería imposible encontrar algún significado a los textos y no se tendría los elementos para poder interpretarlo o para construir alguna presentación.

Cuando no se posee conocimiento previo es importante darse cuenta de que no se está comprendiendo y que hay una ruptura en el proceso de comprensión siendo necesario tomar acciones para corregir.

**Resumen y aplicación de estrategias definidas.** Resumir el texto en diversos puntos de la historia sirve como una forma de controlar y supervisar la comprensión de lectura.

Muchos analistas y estudiosos afirman que la elaboración de resúmenes es una habilidad que se desarrolla con la práctica y la experiencia; sin embargo también esto debe ser condicionado según el tipo de texto.

### 2.2.2 ¿Qué son estrategias?

No existe una única definición porque hay múltiples interpretaciones sobre estrategia:

Derivado del griego strategia, “Cargo del comandante de ejércitos” (strategós). Palabra introducida en el léxico militar a fines del siglo XVIII para designar “la ciencia del general en jefe”; esto es, el arte de dirigir operaciones orientadas a lograr la victoria en cada una de las batallas para alcanzar el triunfo final.

En sentido general, el término se utiliza para hacer referencia al arte de combinar, coordinar, distribuir y aplicar acciones para alcanzar un objetivo. Puede ser utilizado en cualquier campo de la actividad humana, de ahí que por analogía con el lenguaje militar, se hable de estrategia política, electoral, social, de planificación, educativa, etc.

**Estrategia como plan.** Un curso de acción conscientemente deseado y determinado de forma anticipada, con la finalidad de asegurar el logro de los objetivos de la empresa, normalmente se recoge de forma explícita en documentos formales conocidos como planes.

**Estrategia como táctica.** Es una maniobra específica destinada a dejar de lado al oponente o competidor.

**Estrategia como posición.** Es cualquier posición viable o forma de situar a la empresa en el entorno ya sea directamente competitiva o no.

**Estrategia como pauta.** Es cualquier conjunto de acciones o comportamiento ya sea deliberado o no.

**Estrategia como perspectiva.** Consiste en arraigar compromisos en las formas de actuar o responder, es un concepto abstracto que representa para la organización lo que la personalidad para el individuo.

El gran aporte de Mintzberg (1993) consiste en un enfoque integrador de las distintas perspectivas y la toma de posiciones en diversos temas que tradicionalmente son objeto de debate en el campo de la ciencia de la administración.

Henry Mintzberg se introduce en estos temas al reconocer la existencia de “Estrategias deliberadas” y “Estrategias emergentes” como puntos límites de un continuo a lo largo del cual se pueden encontrar las estrategias que se “modelan” en el mundo real.

En efecto si bien es lógico imaginar que “primero se piensa y después se actúa” no menos importante e igualmente lógico es plantear que al momento de ejecutarse las ideas se produzcan un proceso de aprendizaje a través del cual “la acción impulse al pensamiento” y de esta forma surja una nueva estrategia.

Sencillamente las estrategias pueden formarse como respuesta a una situación cambiante o pueden ser generadas en forma deliberada.

Las estrategias más eficaces son aquellas que combinan la deliberación y el control con la flexibilidad y el aprendizaje organizacional.

Los grandes estrategas son grandes artistas que han desarrollado toda su creatividad como la capacidad de comunicar mediante el buen uso de la técnica.

### **Perfil de la estrategia**

El estratega no es solo un planificador o un visionario sino un sujeto en continuo aprendizaje para gobernar un proceso en el cual los estrategas y las visiones pueden surgir. La dedicación, experiencia, el toque personal, el dominio del detalle, el

sentido de la armonía, la integración, la emoción y la pasión son los ingredientes básicos para el éxito del estratega.

Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo. Por ejemplo si tengo que tirar una pared puedo utilizar distintos sistemas: darle golpes con la cabeza o darle golpes con un martillo o llamar a un albañil profesional.

No se tarda lo mismo en tirar una pared a cabezazos que con un martillo neumático. Los resultados dependerán en la medida que sepa elegir el método más eficaz para cada tarea.

Cuando aprendemos algo también podemos elegir entre distintos métodos y sistemas de aprender.

La mayoría de las veces el trabajo en el aula consiste en explicar conceptos, en dar información y en hacer ejercicios para comprobar si esos conceptos se entendieron. Muchas veces lo que no se explica ni se trabaja son las distintas estrategias o métodos que los alumnos pueden emplear para realizar un ejercicio o absorber una determinada información.

Cuando las estrategias no se explican en clase, cada alumno se ve obligado a descubrirlos por su cuenta y a veces utiliza estrategias inadecuadas que más tarde se convierten en un problema de motivación y actitudes.

Pero los métodos de trabajo se pueden cambiar, las estrategias se pueden aprender, por ejemplo, si me pongo a jugar todos los días puedo aprender a jugar, mucho mejor si tengo un buen entrenador que me explique cómo hacerlo mejor.

### **Trabajar estrategias en el aula supone:**

- . Identificar las estrategias más adecuadas para cada tarea.
- . Identificar las estrategias que usan los alumnos en este momento.

. Identificar la estrategia o conjunto de estrategias más eficaces para una tarea concreta, naturalmente supone plantearnos nuestra materia no desde el punto de los conocimientos que queremos que adquieran nuestros alumnos sino desde el punto del tipo de habilidades que necesitan desarrollar para poder adquirir esos conocimientos.

Identificar las estrategias que utilizan los alumnos en este momento.

Las estrategias de aprendizaje son procesos mentales que no son directamente observables pero si son detectables.

Una forma rápida de averiguar qué estrategias utilizas es preguntando ¿Cómo lo haces?

El principal obstáculo para detectar estrategias con frecuencia es la falta de tiempo.

## **Estrategias educativas**

Según Monoreo (1998) actuar estratégicamente ante una actividad de Enseñanza - aprendizaje supone ser capaz de tomar decisiones conscientes para lograr el objetivo perseguido. En ese sentido, enseñar estrategias implica enseñar a los estudiantes a decidir conscientemente los actos que realiza y a evaluar su proceso de aprendizaje.

La verdadera misión del educador es contribuir a la formación de un ciudadano capaz de resolver sus problemas y tomar decisiones, formar una persona crítica, flexible y creativa; para esto es necesario que el educador cambie de actitud y se dedique a descubrir nuevas formas de hacer las cosas de tal manera que los estudiantes puedan disfrutar de un aprendizaje significativo.

Diversos estudios han demostrado las dificultades de los estudiantes para manejar las habilidades del pensamiento. Estos estudios a la vez demuestran con claridad la necesidad de aplicar estrategias que permitan el desarrollo de las estructuras mentales de los estudiantes dentro del enfoque constructivista, de allí la

importancia de utilizar estrategias que permitan profundizar las habilidades del pensamiento.

## **La educación y las estrategias**

La realidad actual obliga al docente, al estudiante y a la comunidad en general, a cambiar de estrategias para enfrentar los retos con eficiencia y eficacia sin desligarnos del humanismo.

Los enfoques actuales nos obligan a pasar de una escuela basada en la enseñanza - aprendizaje a una escuela centrada en el desarrollo de las habilidades del pensamiento sobre la base del dominio del área.

Los alumnos deben estar centrados en el aprendizaje significativo: Aprender a pensar, aprender a aprender, aprender a comprender, aprender a emprender, aprender a hacer y aprender a ser.

El maestro al realizar su práctica pedagógica debe trazarse un propósito, preguntarse ¿qué estrategias utilizaré para lograrlo? ya que su labor en el proceso enseñanza - aprendizaje es el de guiar, orientar y facilitar los aprendizajes significativos utilizando diversas estrategias según las necesidades y estilos de aprendizaje de sus estudiantes.

Según Lomas (1993) el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos escritos exige por una parte, adquirir una serie de recursos específicos (estrategias y conocimientos) que permitan a quien lee operar con la información contenida en el texto.

Por otra parte exige aprender a enfrentarse a una situación de comunicación específica caracterizada por la ausencia del interlocutor a quien no se puede apelar de una manera directa. Finalmente, exige ser conscientes de que la lectura y la comprensión de textos es una actividad a la que debe enfrentarse cada lector y cada

lectora con un grado de autonomía elevado. En cualquier caso la mejora de las capacidades de comprensión de los diferentes tipos de textos exige una enseñanza de la comprensión lectora orientada a favorecer el aprendizaje de estrategias y conocimientos específicos. El dominio de estas estrategias y de estos conocimientos permitirá mejorar las habilidades relacionadas con la identificación de la idea principal del texto y de la intención del autor con la distinción entre tema y argumento del texto, con la conciencia sobre el papel de los conectores y de los recursos estilísticos, con la identificación de la estructura textual, del tipo de texto que se trate y del contexto al que se dirige.

### **2.2.3 COMPRENSIÓN LECTORA**

#### **¿Qué es comprensión lectora?**

Es el ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura mediante preguntas diversas de acuerdo al texto. Comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras, ni siquiera de las frases o de la estructura general del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido durante el transcurso de la comprensión, el lector elabora modelos mentales de modo continuo (Cooper, 1990).

#### **Técnicas de comprensión lectora**

Solé (1994) divide el proceso de la lectura en tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura y recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso.

Antes de la lectura; ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura) ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo) ¿De qué trata este

texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

Durante la lectura formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión.

Después de la lectura hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar y utilizar organizadores gráficos.

**El subrayado.** Esta técnica consiste en resaltar las ideas principales del texto para que en la siguiente lectura su ubicación sea más rápida y sencilla y se pueda comprender. Hay tres formas de utilizar esta técnica: Lineal, mediante una línea debajo de la idea importante. Una línea lateral en la cual se destacan los párrafos del texto. El realce que se utiliza como código personal con palabras, asteriscos y gráficos.

**El sumillado.** Después de leer una sección o fragmento se escribe con palabras propias del lector las ideas principales que consisten en una síntesis.

Para la elaboración de una sumilla el lector debe concentrarse en los fragmentos que se han subrayado o resaltado.

**Identificación de ideas principales e ideas secundarias.** Un texto se organiza alrededor de un tema y para desarrollarlo combina ideas de distinta jerarquía, en cuanto se refiere a ideas dominantes, estas expresan lo más relevante de todo el texto y son las ideas principales.

También hay ideas menos importantes que complementan a las ideas anteriores y son las secundarias. Ambas ideas se expresan en forma oracional.

**Inferencias.** Cuando inferimos obtenemos mayor información de lo que leemos de manera explícita es decir unimos lo que hemos leído o escuchado con

aquello que sabemos acerca de algo o con nuestros saberes previos. Mediante este proceso lógico – racional, podemos determinar y completar la información implícita del texto, por medio de inducciones o relaciones entre párrafos para darle coherencia.

**Mapas semánticos.** Son organizadores gráficos que ayudan a descubrir la relación existente entre las palabras e ideas claves de un texto de tal manera que su empleo permita realizar una síntesis ordenada y precisa de la información.

En cuanto a la originalidad de estos mapas es que en su elaboración se usan colores, dibujos, formas elípticas que fortalecen la activación del conocimiento previo.

Estos mapas ayudan a entender distintas partes y para su elaboración se recomienda considerar la historia, por la secuencia ordenada de las acciones que son las siguientes:

- a) Identificación del tema principal que se debe expresar con una frase nominal como un núcleo ya que se desprenderán todas las ideas del texto.
- b) Identificación de los grupos de información que es importante para realizar lluvia de ideas para que los estudiantes anoten sus pensamientos acerca del tema del texto.
- c) Formulación de categorías que son los aspectos puntuales en los que se agrupará la información.
- d) Elección de un buen diseño donde los estudiantes deben buscar un diagrama que grafique con claridad lo que quieren expresar.
- e) Revisión para añadir detalles que se realiza después que se traza el esqueleto del mapa y se deben ubicar los ejemplos o precisiones importantes.

**Esquema de llaves** que se lo conoce como cuadro sinóptico que viene a ser un organizador gráfico.

Para poder elaborarlo, se debe tener en cuenta la forma y el contenido.

a) La forma. Es el aspecto gráfico del esquema de llaves. Comprende:

El título del tema que va al centro lateral del cuadro.

Las divisiones y subdivisiones con diferentes llaves.

b) El contenido. Es el desarrollo puntual de los temas y se debe considerar lo siguiente:

Se empieza de izquierda a derecha, de lo general a lo particular.

## **Niveles de la comprensión lectora**

### **A. Nivel literal**

Es el nivel básico mediante el cual el lector identifica las partes del texto que está explícito o visible. El significado de un párrafo, de una oración, la identificación de sujetos, acciones u objetos mencionados en el texto, el reconocimiento de signos de puntuación como las comillas o los signos de interrogación.

Aquí se tiene en cuenta las capacidades de acceso léxico estimulando activamente la memoria en la que se encuentran los significados.

El análisis que establece una relación apropiada entre los estímulos convirtiéndolos en una unidad comunicativa.

### **B. Nivel inferencial**

Promueve la capacidad de establecer conclusiones que no están explícitas en el texto. Requiere establecer relaciones entre los elementos que ofrecen el texto o ilustración y entenderlo globalmente usando los saberes previos.

Es un nivel intermedio que exige una mayor actividad mental del lector, ya que las inferencias nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y completar la información ausente.

Aquí se tienen en cuenta las siguientes capacidades:

**Integración.** Permite componer el mensaje del texto e interpretarlo desde nuestra experiencia, integrando los saberes previos a los datos del texto.

**Resumen.** Las estructuras mentales nos ayudan a establecer relaciones de causa – efecto.

**Elaboración.** Implica el proceso de acomodación de lo que se lee en la información nueva, esto aumenta la posibilidad de transferencia.

### **C. Nivel crítico**

Llamada evaluación apreciativa. Integra los saberes previos con la información nueva. El lector reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto y toma una posición de apreciación y juzgamiento frente a lo expresado en él, lo explica desde diferentes puntos de vista y forma sus propias conclusiones.

## **2.2.4 TEORÍA DE LA COMPRESIÓN LECTORA**

Solé (1992) dice: “Enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender” .Para conseguir esto, hay que aplicar un proceso de enseñanza aprendizaje basado en la metacognición, es decir, ir más allá del texto y reflexionar para formar mejores lectores. Por eso hay que aprender a leer.

Solé (1992) hace alusión ¿de qué depende la comprensión de una lectura? ¿Por qué enseñar estrategias? ¿Qué estrategias enseñar y cómo?

Ella parte de la experiencia previa del lector y las estrategias que quiere utilizar para comprender un texto, esto ayuda a ser autónomo y a aprender significativamente; es decir debe existir una relación entre leer, aprender y comprender.

Para leer necesitamos con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas.

Necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua que se apoya en la información que aporta el texto y nuestro propio bagaje y en un proceso que permite encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de qué se hablaba.

El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo una idea acerca de su contenido extrayendo de él aquello que en función de sus objetivos le interesa. Esto solo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que permite el avance y el retroceso, que permite pensar, recapitular, relacionar la información con el conocimiento previo, plantearse preguntas, decidir qué es importante y qué es secundario. Es un proceso interno que lo tenemos que enseñar.

Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar.

En el ámbito de la enseñanza es bueno que los niños y niñas aprendan a leer con diferentes intenciones para lograr fines diversos, de esa manera aprenden no solo a activar un gran número de estrategias sino aprenden que la lectura les puede resultar útil para muchas cosas.

Las estrategias que utilicen los maestros ayudarán a que los estudiantes logren comprender a cabalidad los diferentes tipos de textos que se le presentan para lograr aprendizajes significativos.

## **2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

**COGNICIÓN.** Etimológicamente proviene del latín *cognitio* que significa razonar.

Implica el conocimiento alcanzado mediante el ejercicio de las facultades mentales, lo cual nos lleva a deducir la existencia de un tipo de habilidad a la que denominamos como facultad o capacidad mental.

**COMPRENSIÓN.** Según Rojas (2009) “Es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes”.

**ESTRATEGIA EDUCATIVA.** Se refiere a un conjunto de actividades en el entorno educativo diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados.

Desde el enfoque constructivista esto consistirá en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes y puede ser realizado tanto por el docente como por el estudiante los cuales pueden retroalimentarse mutuamente.

Díaz Barriga (2010) menciona que las estrategias de enseñanza pueden aplicarse antes, durante o después del tema tratado.

**LECTURA.** Carvajal (1980) nos dice: Es uno de los procesos informativos, sociales e históricos más importantes que la humanidad ha generado a partir del desarrollo del lenguaje como producto de la evolución y del trabajo, del idioma o lengua y del invento de la escritura en su configuración como organización social civilizada.

**METACOGNICIÓN.** Capacidad que tenemos las personas de autoregular nuestro propio aprendizaje es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación de aprendizaje, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallas y como consecuencia transferir todo ello a una nueva acción.

La metacognición se refiere al conocimiento, concientización, control y naturaleza de los procesos de aprendizaje.

**PREDICCIONES.** Predecir es señalar lo que puede ocurrir o suceder según una situación o acontecimiento dado.

## **CAPÍTULO III**

### **PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS**

#### **3.1.1. Tipo de investigación**

La presente investigación es cuasi experimental con diseño de grupo control sin tratamiento. Ya que Cook y Campbell presentan ocho variaciones de este diseño que son considerados interpretables y tienen las posibilidades de ocurrir en alguna forma y son citados por Kerlinger (2002, 484 – 485) el diseño es:

<b>Ya</b>	<b>X</b>	<b>Yd</b>	<b>(Experimental)</b>
<b>Ya</b>	<b>-X</b>	<b>Yd</b>	<b>(Control)</b>

**Donde:**

**Ya:** Puntuaciones antes del experimento.

**Yd:** Puntuaciones después del experimento.

**X:** Tratamiento experimental.

**- X:** Sin tratamiento experimental.

### **3.1.2 Diseño de la investigación**

El diseño es cuasi experimental que utiliza el pre test y el post test ya que ofrece información útil respecto a la efectividad de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Se trabajó con un grupo experimental constituido por los estudiantes del tercer grado “A” y un grupo control formado por los estudiantes del tercer grado “B” de la Institución Educativa “Pedro Paula Augusto Gil” de Celendín a quienes se aplicó una prueba previa al tratamiento.

En el lapso de dos bimestres se trabajó con el grupo experimental donde se aplicó la Movilización Nacional por la Comprensión lectora y las estrategias cognitivas de lectura donde se utilizó una ficha de observación.

Finalmente, se aplicó una post prueba para comparar el nivel de comprensión lectora que lograron los estudiantes del grupo experimental frente a los del grupo control que solo trabajaron con la estrategia del MED y de esta manera demostrar la repercusión de dicha estrategia mediante una encuesta de salida al grupo experimental.

## **3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **3.2.1 Población**

La población objeto de estudio, está constituida por todos los estudiantes de la Institución Educativa “Pedro Paula Augusto Gil” de Celendín.

### **3.2.2 Muestra**

En el presente estudio se obtuvo una muestra de 24 estudiantes que son del tercer grado “A” de secundaria de la Institución Educativa “Pedro Paula Augusto Gil” de

Celendín (grupo experimental) y el tercer grado “B” (grupo control con 24 estudiantes) la cual ha sido obtenida teniendo en cuenta la población de estudiantes de la Institución Educativa.

### **3.3 METODOLOGÍA GENERAL**

La metodología que se ha utilizado es mediante la pre prueba y post prueba que se aplicaron a los dos grupos (control y experimental) para detectar el nivel de lectura en que se encontraban los estudiantes con el fin de hacer el tratamiento al grupo experimental desarrollando diez sesiones de aprendizaje con el uso del módulo 3 de comprensión lectora de la MNCL y las estrategias cognitivas para el proceso lector (antes, durante y después de la lectura).

Luego, se evaluaron los dos bimestres y al finalizar se aplicó una post prueba a los dos grupos (experimental y control) para hacer comparaciones.

Se aplicó una encuesta de salida al grupo experimental con la finalidad de apreciar la repercusión de la estrategia de la Movilización Nacional por la Comprensión lectora (MNCL).

Se hizo el procedimiento estadístico y el análisis de resultados por medio de estadígrafos de prueba y barras comparativas elaboradas en el software SPS v 21.

Se ordenó el marco teórico que fundamentó la investigación por medio de una metodología bibliográfica y virtual.

Se formularon conclusiones de acuerdo a los objetivos y resultados de la investigación.

También se hicieron recomendaciones con la finalidad de que los docentes de las instituciones educativas del nivel secundario del Perú sigan utilizando la estrategia

de la Movilización Nacional por la Comprensión lectora (MNCL) para alcanzar niveles más altos de lectura.

### **3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Para este diseño de investigación se aplicó una prueba escrita de entrada (pre prueba) a los grupos (experimental y control) para determinar la equivalencia que existe entre el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes y una prueba escrita de salida (post prueba) después de recibir el tratamiento.

Al finalizar, se aplicó una encuesta de salida al grupo experimental para conocer la repercusión de la estrategia de la MNCL.

Se hizo entrevistas y diálogos con los docentes del área de Comunicación para conocer cómo se aplica la estrategia de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora.

### **3.5 TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

Este proceso consistió en el recuento, selección, clasificación y ordenación en cuadros, precisamente codificados y tabulados. La tabulación se realizó de una forma electrónica para tal fin se hizo uso de la hoja de cálculo de Excel y el paquete estadístico SPS v 21.

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1 DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

##### 4.1.1 Presentación de resultados del pre test y post test

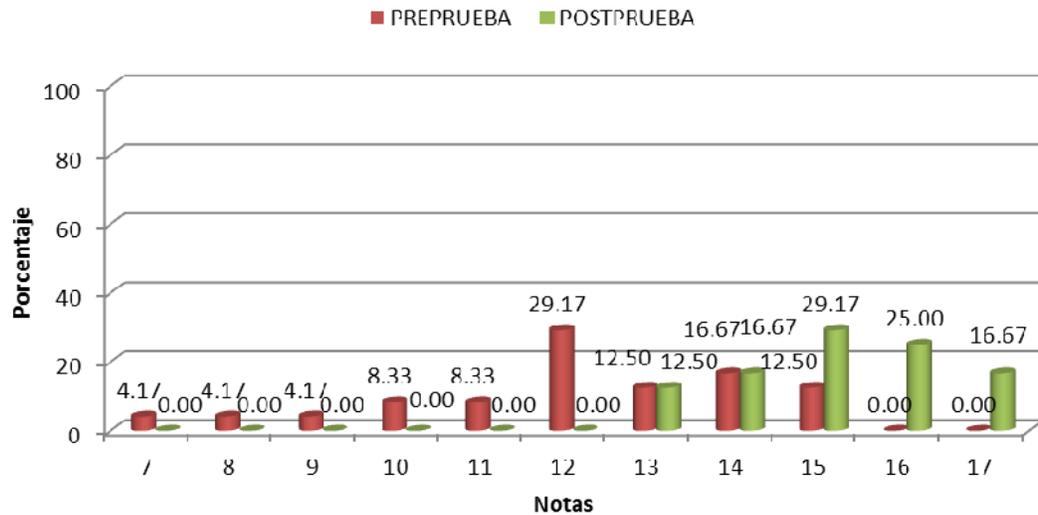
#### Estadísticos descriptivos

Tabla N° 01:

Repercusión de técnicas de comprensión lectora de la MNCL en los niveles de comprensión lectora Grupo experimental. Tercer grado “A” de Educación Secundaria de la IE “PPAG” de Celendín.

Notas	PREPRUEBA		POSTPRUEBA	
	N°	%	N°	%
7	1	4.17	0	0.00
8	1	4.17	0	0.00
9	1	4.17	0	0.00
10	2	8.33	0	0.00
11	2	8.33	0	0.00
<b>12</b>	7	<b>29.17</b>	0	0.00
13	3	12.50	3	12.50
14	4	16.67	4	16.67
15	3	12.50	7	<b>29.17</b>
16	0	0.00	6	25.00
17	0	0.00	4	16.67
Total	<b>24</b>	100.00	<b>24</b>	100.00

**Gráfico N°01:** Repercusión de técnicas de comprensión lectora de la MNCL en los niveles de comprensión lectora del grupo experimental del tercer grado “A” de secundaria de la IE “PPAG” de Celendín.



Fuente: Pre Prueba y Post prueba

## Interpretación

### PRE PRUEBA GRUPO EXPERIMENTAL

En el gráfico N°01 con respecto a la tabla N°01, se observa que de los 24 estudiantes del grupo experimental de la I.E. “PPAG” de Celendín, el 29.17% tienen un calificación de 12, el 16.67% tienen 14, el 12.50% están entre 13 y 15 respectivamente, el 8.33% tienen entre 10 y 11 y el 4.17% fluctúan entre los calificaciones de 7, 8 y 9.

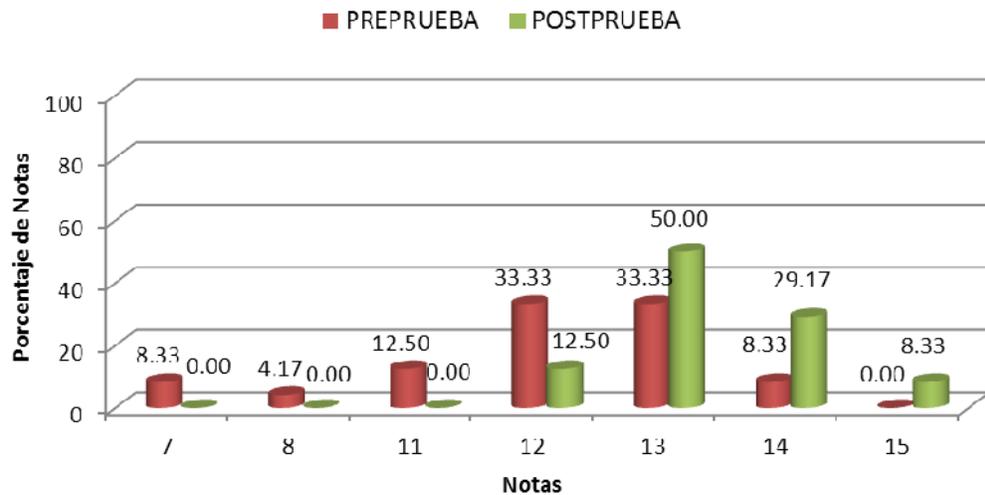
### POST PRUEBA GRUPO EXPERIMENTAL

De los 24 estudiantes del grupo experimental de la I.E. “PPAG” de Celendín, el 29.17% tienen un calificación de 15, el 25% tienen 16, el 16.67% tiene entre 14 y 17 y el 12.50% tienen 13 de calificación.

**Tabla N°02:** Repercusión de técnicas de comprensión lectora de la MNCL en los niveles de comprensión lectora del grupo control del tercer grado “B” de secundaria de la IE “PPAG” de Celendín.

Notas	PREPRUEBA		POSTPRUEBA	
	N°	%	N°	%
7	2	8.33	0	0.00
8	1	4.17	0	0.00
11	3	12.50	0	0.00
<b>12</b>	8	<b>33.33</b>	3	12.50
<b>13</b>	8	<b>33.33</b>	12	<b>50.00</b>
14	2	8.33	7	29.17
15	0	0.00	2	8.33
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>

**Gráfico N°02:** Repercusión de la técnicas de comprensión lectora de la MNCL en los niveles de comprensión lectora del grupo control del tercer grado “B” de secundaria de la IE PPAG” de Celendín.



Fuente: Pre Prueba y Post prueba

## Interpretación

### PRE PRUEBA GRUPO CONTROL

En el gráfico N°02 con respecto a la tabla N°02, se observa que de los 24 estudiantes del grupo control de la I.E.”PPAG” de Celendín, en la Pre prueba un 33.33% alcanzaron calificaciones de 12 y 13, un 12.50 % obtuvieron 11, el 8.33% entre 7 y 14 y el 4.17 obtuvieron 8 de calificativo.

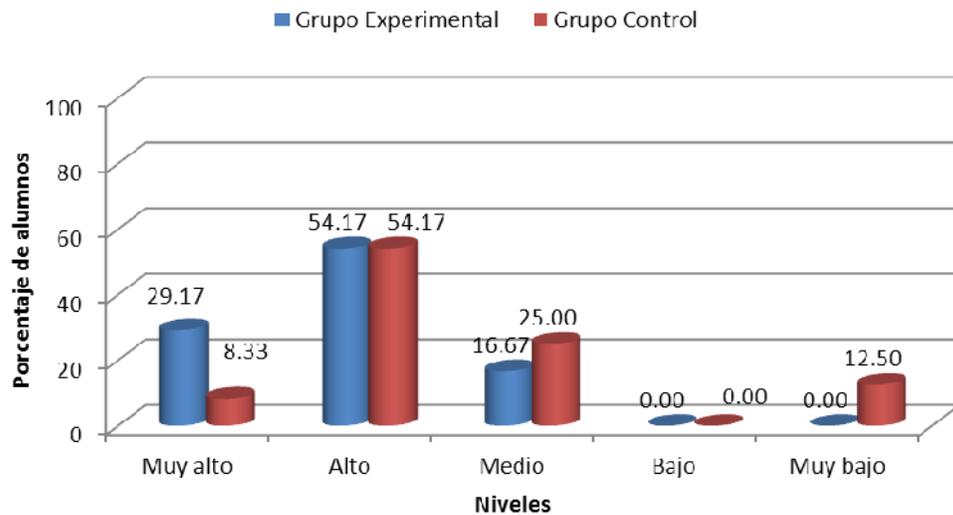
### POST PRUEBA GRUPO CONTROL

Se observa que en la post prueba del grupo control de los 24 estudiantes de la I.E.”PPAG” de Celendín, un 50% obtuvieron un calificativo de 13, el 29.17% obtuvieron 14, el 12.50% 12 y el 8.33. % un calificativo de 15.

**Tabla N°03:** Repercusión de estrategias cognitivas de lectura: Antes, durante y después en el logro de los niveles: Literal, Inferencial y Crítico de los estudiantes del grupo experimental y control de la pre prueba de la IE “PPAG” de Celendín.

Niveles	Grupo Experimental		Grupo Control	
	N°	%	N°	%
Muy alto	7	29.17	2	8.33
<b>Alto</b>	13	<b>54.17</b>	13	<b>54.17</b>
Medio	4	16.67	6	25.00
Bajo	0	0.00	0	0.00
Muy bajo	0	0.00	3	12.50
<b>Total</b>	<b>24</b>	100.00	<b>24</b>	100.00

**Gráfico N°03:** Repercusión de estrategias cognitivas de lectura: Antes, durante y después en el logro de los niveles: Literal, Inferencial y Crítico de los estudiantes del grupo experimental y control de la pre prueba de la IE “PPAG” de Celendín.



**Fuente:** Pre prueba.

## **INTERPRETACIÓN**

### **GRUPO EXPERIMENTAL**

En el grafico N°03 con respecto a la tabla N°03, se observa que de los 24 estudiantes del grupo experimental de la I.E.”PPAG” de Celendín, el 54.17 están en el nivel alto, el 29.17% en el nivel muy alto, y el 16.67% en el nivel medio de lectura.

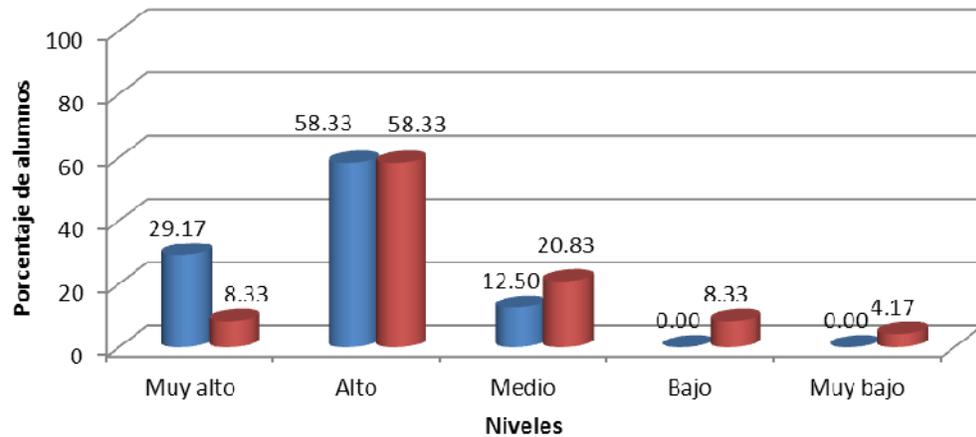
### **GRUPO CONTROL**

Se observa que de los 24 estudiantes del grupo control de la I.E.”PPAG” de Celendín, un 54.17% obtuvieron un nivel alto, el 25 % un nivel medio, el 12.50 muy bajo, y el 8.33 un nivel muy alto.

**Tabla N°04:** Repercusión de estrategias cognitivas de lectura: Antes, durante y después en el logro de los niveles: Literal, Inferencial y Crítico de los estudiantes del grupo experimental y control post prueba de la IE “PPAG” de Celendín.

Niveles	Experimental		Control	
	N°	%	N°	%
Muy alto	7	29.17	2	8.33
Alto	14	<b>58.33</b>	14	<b>58.33</b>
Medio	3	12.50	5	20.83
Bajo	0	0.00	2	8.33
Muy bajo	0	0.00	1	4.17
Total	<b>24</b>	100.00	24	100.00

**Gráfico N° 04:** Repercusión de estrategias cognitivas de lectura: Antes, durante y después en el logro de los niveles: Literal, Inferencial y Crítico de los estudiantes del grupo experimental y control de la IE “PPAG” de Celendín.



**Fuente:** Post prueba

## **Interpretación**

### **GRUPO EXPERIMENTAL**

En el gráfico N°04 con respecto a la tabla N°04, se observa que de los 24 estudiantes del grupo experimental de la I.E.”PPAG” de Celendín, el 58.33% alcanza un nivel alto de lectura, el 29.17% un nivel muy alto, y el 12.50 un nivel medio de lectura.

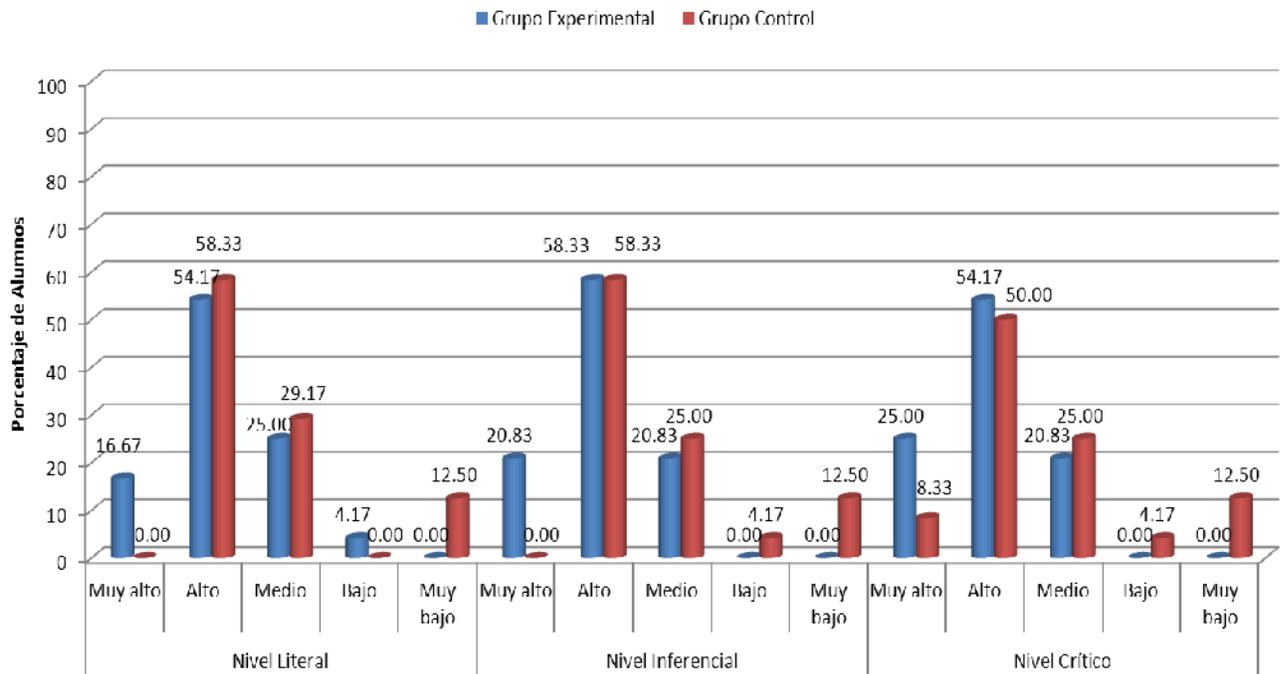
### **GRUPO CONTROL**

Se observa que de los 24 estudiantes del grupo control de la I.E.”PPAG” de Celendín, el 58.33% alcanzan el nivel alto de lectura, el 20.83% obtiene el nivel medio, El 8.33% un nivel alto y muy bajo y el 4.17 % alcanza un nivel muy bajo de lectura.

**Tabla N° 05:** Evaluación de la aplicación del Módulo de lectura 3, de los niveles: Literal, Inferencial y Crítico de los estudiantes del grupo experimental y control de la pre prueba de la IE “PPAG” de Celendín.

Niveles		Grupo Experimental		Grupo Control	
		N°	%	N°	%
Nivel Literal	Muy alto	4	16.67	0	0.00
	Alto	13	<b>54.17</b>	14	<b>58.33</b>
	Medio	6	25.00	7	29.17
	Bajo	1	4.17	0	0.00
	Muy bajo	0	0.00	3	12.50
	<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>
Nivel Inferencial	Muy alto	5	20.83	0	0.00
	Alto	14	<b>58.33</b>	14	<b>58.33</b>
	Medio	5	20.83	6	25.00
	Bajo	0	0.00	1	4.17
	Muy bajo	0	0.00	3	12.50
	<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>
Nivel Crítico	Muy alto	6	25.00	2	8.33
	Alto	13	<b>54.17</b>	12	<b>50.00</b>
	Medio	5	20.83	6	25.00
	Bajo	0	0.00	1	4.17
	Muy bajo	0	0.00	3	12.50
	<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>

**Gráfico N° 05:** Evaluación de la aplicación del Módulo de lectura 3, de los niveles: Literal, Inferencial y Crítico de los estudiantes del grupo experimental y control de la pre prueba de la IE “PPAG” de Celendín.



**Fuente:** Pre prueba

## **Interpretación: PRE PRUEBA**

### **GRUPO EXPERIMENTAL**

En el grafico N° 05 con respecto a la tabla N°05 se observa que de los 24 estudiantes del grupo experimental de la I.E."PPAG" de Celendín, el 54.17% alcanza un nivel alto, el 25% nivel medio, el 16.67% un nivel muy alto, y el 4.17% un nivel bajo en lo que se refiere al primer nivel de lectura que es el literal.

En el nivel inferencial un 58.33% obtiene el nivel alto y un 20.83% alcanzan los niveles medio y muy alto.

En el nivel crítico un 54.17% obtiene el nivel alto de comprensión, un 25% muy alto y un 20.83 obtiene el nivel medio de lectura.

En el grafico N°05 con respecto a la tabla N°05, se observa que de los 24 estudiantes del grupo control de la I.E."PPAG" de Celendín, el 58.373% alcanza un nivel alto, el 29.17% un nivel medio y el 12.50% un nivel muy bajo.

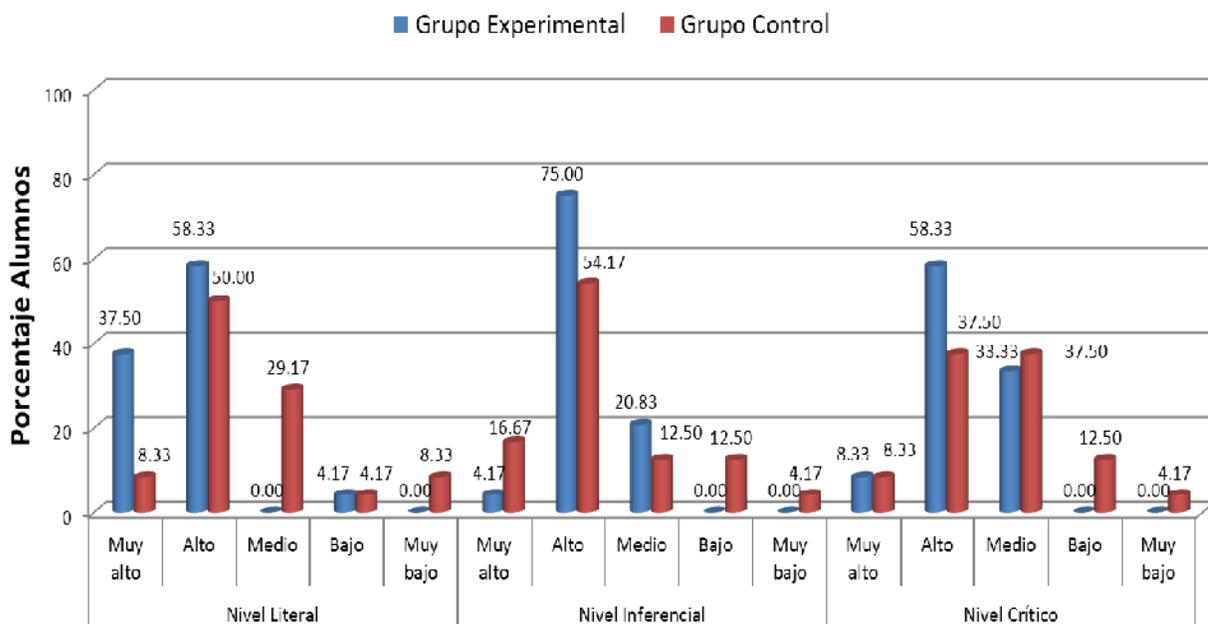
En el nivel inferencial de comprensión lectora un 58.33% obtiene el nivel alto y un 25 % alcanzan los niveles medio, el 12.50 % están en el nivel muy bajo y el 4.17% en el nivel bajo.

En el nivel crítico un 50 % obtiene el nivel alto de comprensión, un 25% nivel medio, un 12.50% un nivel muy bajo, el 8.33% nivel muy alto y el 4.17% alcanzan un nivel bajo de comprensión lectora.

**Tabla N°06:** Evaluación de la aplicación del Módulo de lectura 3, de los niveles: Literal, Inferencial y Crítico de los estudiantes del grupo experimental y control de la post prueba de la IE “PPAG” de Celendín.

Niveles	Grupo Experimental		Grupo Control		
	N°	%	N°	%	
Nivel Literal	Muy alto	9	37.50	2	8.33
	Alto	14	<b>58.33</b>	12	<b>50.00</b>
	Medio	0	0.00	7	29.17
	Bajo	1	4.17	1	4.17
	Muy bajo	0	0.00	2	8.33
	<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>
Nivel Inferencial	Muy alto	1	4.17	4	16.67
	Alto	18	<b>75.00</b>	13	<b>54.17</b>
	Medio	5	20.83	3	12.50
	Bajo	0	0.00	3	12.50
	Muy bajo	0	0.00	1	4.17
	<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>
Nivel Crítico	Muy alto	2	8.33	2	8.33
	Alto	14	<b>58.33</b>	9	<b>37.50</b>
	Medio	8	33.33	9	<b>37.50</b>
	Bajo	0	0.00	3	12.50
	Muy bajo	0	0.00	1	4.17
	<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>

**Gráfico N° 06:** Evaluación de la aplicación del Módulo de lectura 3, de los niveles: Literal, Inferencial y Crítico de los estudiantes del grupo experimental y control post prueba de la IE “PPAG” de Celendín.



**Fuente:** Post prueba

### **Interpretación: POST PRUEBA**

#### **GRUPO EXPERIMENTAL**

En el gráfico N°06 con respecto a la tabla N°06, se observa que de los 24 estudiantes del grupo experimental de la I.E. “PPAG” de Celendín, el 58.33% alcanza un nivel alto, el 37.50% un nivel muy alto, el 4.17% un nivel bajo en lo que se refiere al primer nivel de lectura que es el literal.

En el nivel inferencial un 75% obtiene el nivel alto, un 20.83% alcanzan el nivel medio y un 4.17% un nivel muy alto de lectura.

En el nivel crítico un 58.33% obtiene el nivel alto de comprensión lectora, un 33.33% obtiene el nivel medio y un 8.33% un nivel muy alto de lectura.

### **GRUPO CONTROL**

En el grafico N°06 con respecto a la tabla N°06, se observa que de los 24 estudiantes del grupo control de la I.E."PPAG" de Celendín, el 50% alcanza un nivel alto, el 29.17% un nivel medio, el 8.33% un nivel muy alto y muy bajo y el 4.17% un nivel bajo en lo que respecta el primer nivel de lectura que es el literal.

En el nivel inferencial de comprensión de lectura un 54.17% obtiene el nivel alto, el 16.67% un nivel muy alto, el 12.50% un nivel medio y bajo y el 4.17 % alcanza el nivel muy bajo de comprensión de lectura.

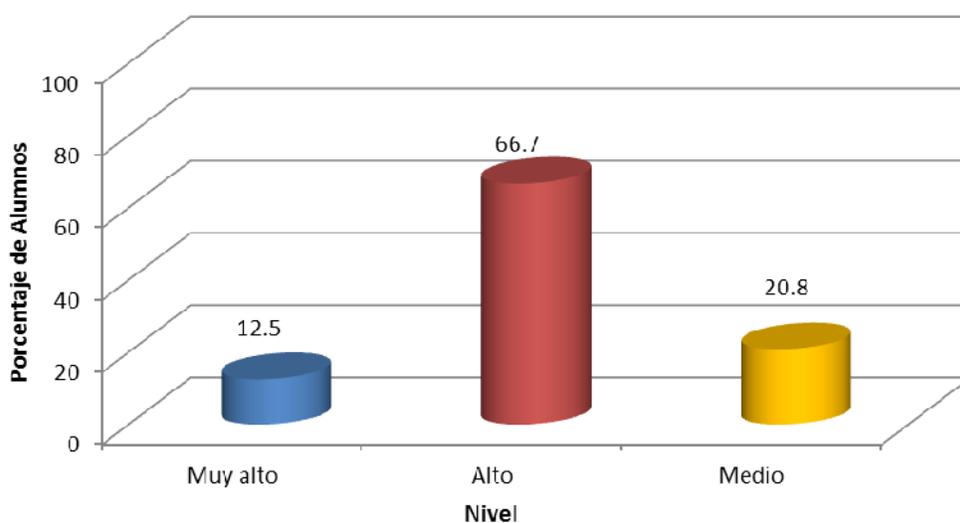
En el nivel crítico un 37.50 % obtiene el nivel alto y medio de comprensión, un 12.50% alcanza el nivel bajo, un 8.33% alcanza un nivel muy alto y el 4.17% un nivel muy bajo.

## ENCUESTA DE SALIDA

Tabla N°07: Repercusión de la estrategia de la MNCL en los niveles de Comprensión Lectora de los estudiantes del grupo experimental de la IE “PPAG” de Celendín

Niveles	N°	%
Muy alto	3	12.5
Alto	16	66.7
Medio	5	20.8
Total	24	100

**Gráfico N° 07:** Repercusión de la estrategia de la MNCL en los niveles de Comprensión Lectora de los estudiantes del grupo experimental de la IE “PPAG” de Celendín.



**Fuente:** Encuesta de salida

## **ESCALA DE EFICACIA DE LA MNCL**

Se observa que los estudiantes del grupo experimental lograron el nivel alto de comprensión lectora alcanzando un 66.67% después de haberse aplicado las técnicas y estrategias de lectura en el desarrollo y actividades del Módulo 3 de la MNCL.

Se puede concluir que la estrategia que aplica el MED sí repercute positivamente en los niveles de comprensión lectora.

## **4.2 DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

En tal sentido nos planteamos la siguiente Hipótesis.

### **HIPÓTESIS:**

#### **H<sub>i</sub>:**

El uso de la estrategia de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora que aplica el MED repercute positivamente en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado “A” de secundaria de la IE “PPAG” de Celendín.

### **PRE TEST**

- a) Formulamos la hipótesis

$$H_0 : \mu_{GE} = \mu_{GC}$$

$$H_1 : \mu_{GE} \neq \mu_{GC}$$

- b) Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

- c) Prueba estadística

Se utilizaron cálculos previos la prueba estadística T para diferencia de medias

Para determinar si las varianzas son iguales se utiliza:

$$H_0: \frac{\delta_{GE}^2}{\delta_{GC}^2} = 1$$

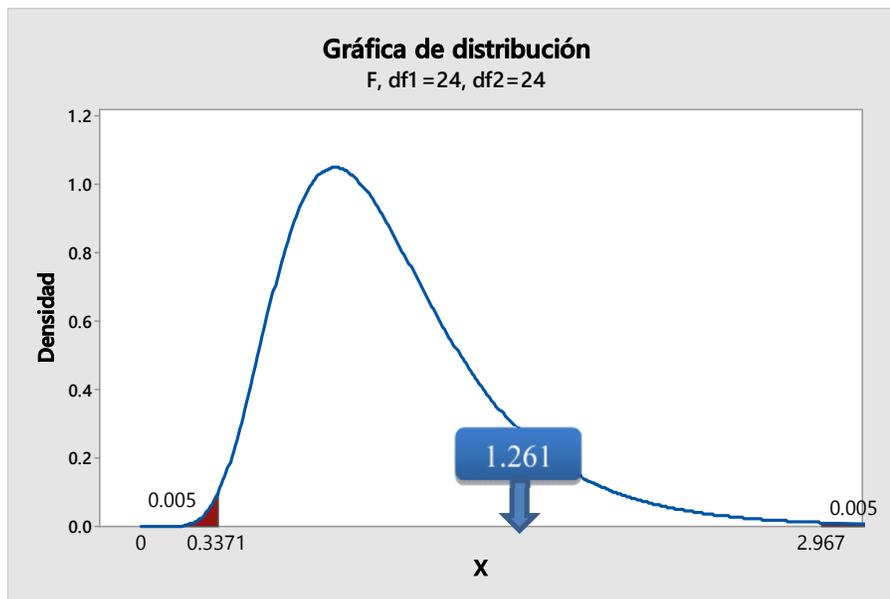
$$H_1: \frac{\delta_{GE}^2}{\delta_{GC}^2} \neq 1$$

Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

Prueba estadística

Región de rechazo



Decisión para afirmar que las varianzas de las poblaciones son iguales. Como 1.261 se encuentra entre los valores de 0.3371 y 2.967 no se rechaza  $H_0$ , y se concluye con un  $\alpha = 0.01$  que existe suficiente evidencia para decir que las varianzas de las poblaciones son iguales.

$$t = \frac{(\bar{x}_{GE} - \bar{x}_{GC}) - (\mu_{GE} - \mu_{GC})}{S_c \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} = 0.50 \quad S_c = \sqrt{\frac{(n-1)S_x^2 + (m-1)S_y^2}{n+m-2}} = 2.0312$$

Decisión

Como  $p = 0.621$  es menor que alfa  $\alpha = 0.01$  por lo tanto existe suficiente evidencia para concluir que No existe diferencia significativa entre el grupo control y el grupo experimental.

### POST TEST

a) Formulamos la hipótesis

$$H_0: \mu_{GE} = \mu_{GC}$$

$$H_1: \mu_{GE} \neq \mu_{GC}$$

b) Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

c) Prueba estadística

Se utilizaron cálculos previos en la prueba estadística T para diferencia de medias.

Para determinar si las varianzas son iguales se utiliza

$$H_0: \frac{\delta_{GE}^2}{\delta_{GC}^2} = 1$$

$$H_1: \frac{\delta_{GE}^2}{\delta_{GC}^2} \neq 1$$

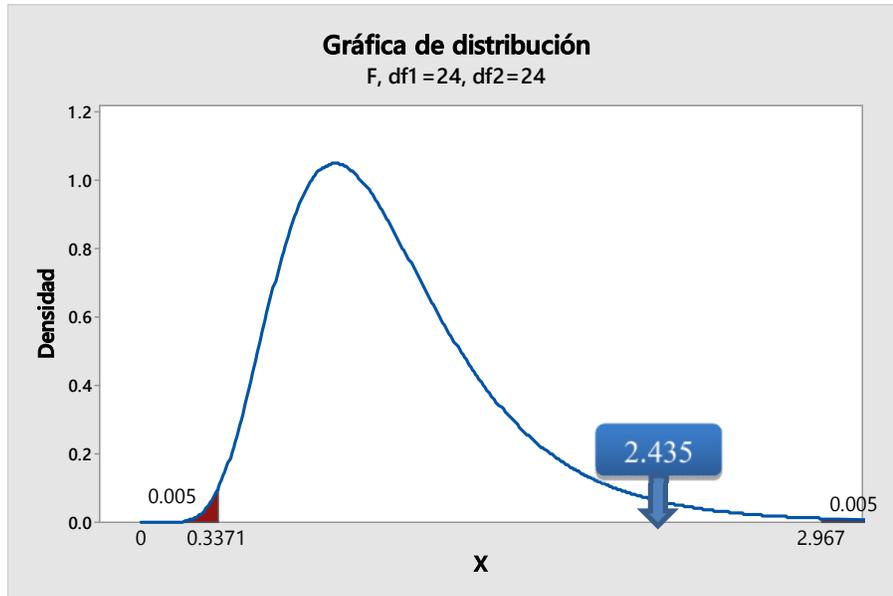
Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

Prueba estadística

$$F = \frac{S_{GE}^2}{S_{GC}^2}$$

Region de Rechazo



Decisión para afirmar que las varianzas de las poblaciones son iguales. Como 2.435 se encuentra entre los valores de 0.3371 y 2.967 no se rechaza  $H_0$ , y se concluye con un  $\alpha = 0.01$  que existe suficiente evidencia para decir que las varianzas de las poblaciones son iguales.

$$t = \frac{(\bar{x}_{GE} - \bar{x}_{GC}) - (\mu_{GE} - \mu_{GC})}{S_c \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} = 5.94 \quad S_c = \sqrt{\frac{(n-1)S_x^2 + (m-1)S_y^2}{n+m-2}} = 1.070$$

Decisión

Como  $p = 0.000$  es menor que alfa  $\alpha = 0.01$  por lo tanto existe suficiente evidencia para concluir que existe diferencia significativa entre el grupo control y el grupo experimental.

## CONCLUSIONES

1. La repercusión que ejerce la estrategia de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora (MNCL) del Ministerio de Educación del Perú es significativa para los estudiantes del nivel secundario de la Educación Básica Regular porque permite elevar su nivel de comprensión lectora.
2. Las técnicas de comprensión lectora que utilizan los estudiantes facilitan la comprensión de los diferentes tipos de textos que nos presenta el Módulo de lectura 3 para el desarrollo de las actividades de los niveles de comprensión lectora, tal como se aprecia en el gráfico 01, con respecto a la tabla 01, un 29.17% de estudiantes tienen un calificativo de 15 en la post prueba del grupo experimental de la I.E."PPAG" de Celendín.
3. Las estrategias cognitivas de lectura que el docente aplica durante el proceso lector (antes, durante y después) repercuten en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, ya que estas estrategias les permiten desarrollar sus capacidades para elevar su rendimiento escolar en las demás áreas curriculares de la Educación Secundaria, tal como se demuestra en el gráfico 04, con respecto a la tabla 04, en la post prueba del grupo experimental de la I.E."PPAG" de Celendín, un 58.33% de estudiantes alcanzan un nivel alto de lectura.
4. La aplicación del Módulo 3 de lectura facilita a los estudiantes de secundaria elevar su capacidad de comprensión lectora porque ahí se encuentran actividades que repercuten en los niveles de comprensión lectora, tal como se demuestra en el gráfico 06, con respecto a la tabla 06, los estudiantes del grupo experimental de la I.E."PPAG" de Celendín, en la post prueba un 58.33% de

estudiantes alcanzan un nivel alto con respecto al nivel literal de la comprensión lectora. En el nivel inferencial de la comprensión lectora un 75% de estudiantes obtienen el nivel alto. En el nivel crítico, un 58.33% de estudiantes obtienen el nivel alto de comprensión lectora.

## RECOMENDACIONES

1. La estrategia Movilización Nacional por la Comprensión Lectora (MNCL) debe continuar en todas las regiones de nuestro país y se debe capacitar a los docentes de la especialidad de Comunicación para que la utilicen en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje con los estudiantes y de esta manera se mejore el rendimiento escolar, en tal sentido que, los estudiantes del nivel secundario demuestren sus logros al finalizar el año escolar y estén motivados por la lectura comprensiva.
2. En las Instituciones educativas se deben realizar talleres de comprensión lectora, donde los maestros tengan que guiar a los estudiantes para que utilicen técnicas de lectura con el fin de lograr una buena comprensión del texto.
3. Los maestros del área de Comunicación deben utilizar estrategias cognitivas de lecturas en sus sesiones de aprendizaje para obtener resultados óptimos en la comprensión lectora.
4. Es importante que los Módulos de lectura que brinda el Ministerio de Educación del Perú, en lo sucesivo tengan en su contenido lecturas contextualizadas a la realidad de cada región con la finalidad de que su aplicación permita con facilidad elevar el rendimiento escolar.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Banco Mundial. (2006). *Por una Educación de Calidad para el Perú. Estándares, rendición de cuentas y fortalecimiento de capacidades*. Lima.
- Bunge, M. (2002). *El problema mente – cerebro, un enfoque sicobiológico*. Madrid: Tennos.
- \_\_\_\_\_ (2007). *La investigación científica: Su método y su filosofía*. México: Siglo XXI Editores.
- Cabrera, Z. E. (2001). *El aprestamiento perceptivo motriz que se da en el nivel pre primario y su influencia en el desarrollo de la habilidad de lectura en el primer año de Educación primaria de Guatemala*. Tesis para obtener el Título de Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación. Universidad Francisco Marroquín. Guatemala.
- Calua, J. (2005). *Cultura de pensamiento y desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en comprensión lectora en alumnos del quinto grado de educación secundaria del CEP “DELTA” de la ciudad de Cajamarca*. Tesis para obtener el grado de Maestro en Ciencias. Universidad Nacional de Cajamarca. Cajamarca - Perú.
- Cárdenas, E. I. (2010). *Motivación Familiar y Nivel de Comprensión Lectora de los alumnos de Quinto Año de Secundaria del Colegio “José Granada”*. Lima.
- Carvajal, L. (2011). *La lectura, Manual para la comprensión de textos e hipertextos: Spanish Edition*.
- Cassany, D. (2002). *La cocina de la escritura* (7ª ed.). Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (1994 - 2007). *Expresión oral en Enseñar lengua*. Barcelona: Grao.
- Condemarín, M. (2001). *El poder de leer*. Ministerio de Educación. República de Chile.
- Cooper. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor.
- Córdova Baldeón, Isaac. (2009). *Estadística Aplicada a la Investigación*. Perú: Editorial San Marcos E.I.R.L.
- Díaz, F. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Editorial Mc Graw - Hill.

- Dubois, M. E. (1994). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica* (3ª ed.). Buenos Aires.
- Flores, E. F. (2009). *Movilización Nacional por la Comprensión Lectora*. Recuperado de: [//www.slidershare.net/diebrum 940/movilización\\_nacional\\_por\\_la\\_comprension\\_lectora](http://www.slidershare.net/diebrum%20940/movilizaci3n_nacional_por_la_comprension_lectora) [2010, 05 de julio].
- Flores, M. H. (1998). *Creatividad y educación. Técnicas para el desarrollo de capacidades creativas*. Perú: Editorial San Marcos.
- González, M. J y Romero, J.F. (2001). *Prácticas de comprensión lectora. Estrategias para el aprendizaje*. España: Editorial Alianza.
- Grupo Editorial Norma. (2007). *Comunicación para secundaria: Manual del docente, 3er grado secundaria*. Lima: Norma S.A.C.
- Goodman, K. (1982). *Languaje and Literacy*. Vol.2. Boston.
- Kerlinger, F. N. y Lee, B. L. (2002). *Investigación del comportamiento*. México: Graw Hill - Interamericana Editores.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de cultura económica.
- Lomas, C. (1993). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- Marín, M. (1999). *Conceptos claves: Gramática, Lingüística, Literatura*. Argentina: Editorial AIQUE.
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Metrocolor S. A.
- \_\_\_\_\_ (2009- 2010). *Módulos de Comprensión Lectora 1, 2, 3, 4 y 5*. Lima: Metrocolor S.A.
- Mintzberg, H. (1993). *El Proceso estratégico. Conceptos, contextos y casos*. México: Pearson Education.
- Monoreo, C., Castello, M. y Otros. (1998). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Barcelona: Editorial Grao.
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid: Espasa Calpe.
- \_\_\_\_\_ (2010). *Nueva Gramática de la Lengua Española*. Madrid: Espasa Calpe.
- Smith, F. (1989). *Comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Trillas.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura* (1ª Ed.). Barcelona: Editorial GRAO.

Teodoro, M. & Rosario. (2006). *Programa Andino de Cooperación. Actualización Integral para Maestros Andinos*. Trad. Bravo Murillo. Madrid.

Vigotsky, L. (1994). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

[www.monografias.com/trabajos17/desarrollo-habilidades-metacognitivas/desarrollo-habilidades-metacognitivas.shtml](http://www.monografias.com/trabajos17/desarrollo-habilidades-metacognitivas/desarrollo-habilidades-metacognitivas.shtml). (Consultada el 05 de julio 2010)

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=206472> (Consultado el 15 de noviembre de 2012)

<http://www.es.slideshare.net/jcfdezmxestra/planeacin-estrategica-henry-mintzberg>

(consultado el 22 de octubre de 2013)

<http://www.lizardo-carvajal.com/tipos-de-lectura-2/> (consultado el 22 de octubre de 2013)

# APÉNDICE

Figura 1.: Institución Educativa Pública 82390 "P.P.A.G"- Celendín



Figura 2: Alumnos del grupo experimental resolviendo sus prácticas.



Figura 3: Alumnos del grupo Control resolviendo sus prácticas.



SOLICITA AUTORIZACIÓN PARA APLICAR  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

SEÑOR:

DIRECTOR DE LA I.E "PEDRO PAULA AUGUSTO GIL"- Celendín

CELENDÍN:

I.E.P. N° 82390 "PPAG"	
<b>RECIBIDO</b>	
Exp. :	549
Fecha	03-10-2011
Folio	01
Hora	3:55 P.m.

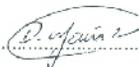
Yo, DORIS MARIELA MARÍN IZARRA, Peruana, identificada con DNI No. 26695497, profesora de la especialidad de Lengua y Literatura, ante Ud. Con el debido respeto me presento y expongo:

Que al haber sido aprobado en la Escuela de Post Grado de la UNC, el Proyecto de Investigación titulado: **Repercusión de la Estrategia de la MNCL del MED en la Comprensión Lectora de los Estudiantes de Secundaria de la I.E "Pedro Paula Augusto Gil" de Celendín – 2011.** Solicito a Ud. Se sirva realizar las coordinaciones con el Profesor del Área de Comunicación para que me facilite durante los meses de octubre, noviembre y diciembre la aplicación del Proyecto antes mencionado, en el Tercer Grado de la Institución Educativa que Ud. Dignamente dirige.

**POR LO EXPUESTO**

Suplico a Ud. Señor Director, acceder a mi pedido, por considerarlo necesario y de suma importancia.

Celendín, 03 de octubre del 2011.



DORIS MARIELA MARÍN IZARRA

Alumna de Maestría en Ciencias

UNC – Sede Celendín



GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN-CAJAMARCA  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL – CELENDÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 82390  
"PEDRO, PAULA, AUGUSTO GIL"  
Jr. Pardo N° 731 – Celendín      Teléfono: 555240



EL SUB DIRECTOR DE LA I.E. N° 82390 "PEDRO, PAULA, AUGUSTO GIL"  
DE LA CIUDAD DE CELENDÍN, QUE SUSCRIBE:

## HACE CONSTAR

Que la alumna maestrante **DORIS MARIELA MARÍN IZARRA**, ha realizado la aplicación respectiva de su tesis denominada "**Repercusión de la estrategia de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora del Ministerio de Educación en la Comprensión Lectora de los estudiantes de Secundaria de la IE "Pedro Paula Augusto Gil" de Celendín – 2011.** En las aulas de tercer grado "A" (grupo experimental) y "B" (grupo control) respectivamente, en el área de Comunicación, durante los meses de octubre, noviembre y diciembre del 2011; demostrando responsabilidad, eficiencia y dedicación, ganándose el aprecio y estima personal de toda la comunidad educativa

Se expide la presente constancia a solicitud verbal de la interesada para los fines pertinentes.

Celendín, 31 de diciembre de 2011.



Ministerio de Educación  
GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
Prof. Carlos Manuel Bazán Ojeda

## **Pre prueba para los alumnos del tercer grado “A” y “B” de la IE “PPAG” – Celendín**

**Nombres y Apellidos:**.....

**Grado:.....Sección:..... Calificativo:.....**

**INSTRUCCIONES:** A continuación se presenta 2 textos que han sido elaborados en el Módulo 2 de Comprensión Lectora para recoger los saberes previos y poder analizar la repercusión de la aplicación de la estrategia de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora del Ministerio de Educación.

Lee detenidamente y contesta las preguntas:

### **TEXTO 1**

#### **Las lenguas en el Perú**

(Artículo informativo)

En 1992, un humilde poblador de un lejano lugar de Turquía, cerca de Irak, sabía que iba a morir. Era muy anciano y toda su familia había muerto hacía tiempo, por lo que era consciente de que, al fallecer, ningún pariente le llevaría flores a su tumba ni le rezaría en su idioma. Es por eso que mandó hacer su lápida con la inscripción: “Esta es la tumba de Tevfik Esenc. Fue la última persona que habló una lengua llamada ubik”. Al poco tiempo...murió.

La vida de este agricultor del Cáucaso había pasado inadvertida para la mayoría de los pobladores del planeta y, por tanto, su muerte, en 1992, no debía ser diferente. Sin embargo, su deceso, quizá sin saberlo, se transformó en un hecho de resonancia mundial. Esenc era el último ser humano que hablaba ubik, la lengua con más consonantes en el mundo: 81. Con su muerte, su idioma murió con él.

Muchos no nos damos cuenta de que una lengua es como un ser vivo: nace, se desarrolla y, en ciertas circunstancias, también desaparece. El hecho de que un idioma se extinga no parecería importante, pero sí lo es. Un idioma no es simplemente un instrumento para comunicarnos; también es una de las posesiones más valiosas de un pueblo. El idioma es la base de una cultura, por lo cual hay que darle valor. Si él se pierde, también se desvanecen las normas de una cultura, es decir, cómo vive la gente, cómo se relaciona, sus comidas tradicionales y propias costumbres.

Eso es todavía mucho más cierto en el caso de países como el Perú, donde se calcula que existen ¡Más de 90 idiomas! Tenemos el castellano o español, cuyo origen está en Europa y que se impone en nuestra patria con la conquista española, el cual tiene, evidentemente una gran cantidad de hablantes distribuidos en todo el Perú. Además

de el encontramos numerosas lenguas nativas u originarias del Perú y América: en la sierra existen el quechua que cuenta incluso con 26 variedades, el aimara y el jaqaru, exclusivo de Yauyos, pequeña localidad en la sierra limeña; en la selva donde se ubica la mayoría de nuestras lenguas nativas, están el shipibo, el yagua, el Bora, el conibo,etc.

La situación de nuestras lenguas nativas, especialmente en esta última región, es bastante preocupante. Se considera que están en peligro de extinción alrededor de 20 lenguas: el taushiro, el sharanahua, el yaminahua, el kashinahua, el kapanahua, el orejón, el secoya y el Arabela. Estudios recientes revelan que por ejemplo, el idioma taushiro es hablado por una sola persona: ni sus hijos hablan esa lengua.

Estas lenguas están desapareciendo por varias razones: el mestizaje, las epidemias, que acaban con las comunidades, y las migraciones. Y, sobretodo, están en peligro porque corresponden a poblaciones muy pequeñas, que sufren una fuerte presión de otras culturas. Los hablantes de estas lenguas a veces dejan de usarlas porque tienen temor de ser rechazados o porque no existen oportunidades para usarlas en su vida cotidiana, y por estas mismas razones se niegan a enseñarlas a sus hijos...

Jorge Goodridge La Rosa

### **Nivel Literal**

Marca con una x dentro de los paréntesis (02 pts)

Las lenguas que están en peligro de extinción son:

- a. Aimara ( )    b. Orejón ( )    c. Quechua ( )  
d. Castellano ( )    e. Conibo ( )    f. Arabela ( )

### **Nivel Inferencial**

**Deduce.** ¿Qué pasaría si las personas no fueran rechazadas por hablar una lengua nativa? (02 pts.)

- a. Aprenderían con mayor facilidad el castellano.  
b. Sería menos probable que las lenguas nativas desaparecieran.  
c. Ninguna lengua nativa desaparecería.  
d. Las lenguas nativas se hablarían en todo el Perú.

**Infiere.** De las lenguas nativas peruanas mencionadas. ¿Cuál equivale a lengua ubik? (02 pts.)

- a. Sharanahua  
b. Yaninahua  
c. Kapanahua  
d. Taushiro

## Nivel Crítico

**Juzga.** ¿Piensas que en nuestra sociedad se les da importancia a las lenguas nativas? ¿Por qué? (02 pts.)

## Nivel metacognitivo

**Reflexiona:** Comprueba si tus predicciones se cumplían en el texto. ¿Por qué? (02 pts.)

## TEXTO 2

### El éxito no es un lugar

(Artículo de opinión)

El éxito no es un lugar. Y digo esto porque la mayoría de la gente actúa como si pensase que el éxito posee, en efecto una geografía. Que responde a medidas de latitud y de longitud, que es un espacio que se ocupa, una meseta a la que se asciende.

En realidad, el éxito y el fracaso no son sino unidades de medida de la mirada de los otros. Sustancia intangible, volátil, relativa, eminentemente fugitiva. Miramos a los demás y proyectamos sobre ellos ese paisaje imaginario: La península del triunfo, la hondonada de la derrota. Miramos a los demás y proyectamos sobre ellos cualidades y defectos que a nosotros se nos escapan. Sobre todo, cualidades, porque el deseo es siempre huidizo. El éxito es un espejismo que corre delante de nosotros, como el horizonte. Y tal vez el fracaso sea un espejismo que corre detrás de nosotros, como nuestra sombra.

Hay personas tan obsesionadas con ese lugar imposible que es el triunfo y tan aterradas por la amenaza de la derrota, que se plantean toda su vida como una estrategia de ataque, como un despliegue militar a la conquista de un territorio hostil. Sacrificio, esa es la palabra que suelen emplear. Y así se les va pasando la vida. Son como la lechera de la fábula, solo que, en vez de verter al final el cuenco de leche, van vertiendo, tirando, su propia existencia. Porque siempre parecen vivir en un tiempo equivocado. Es en el futuro, siempre en el futuro, donde estará la vida. Y el presente (que es lo único que tenemos, lo que nos hace y nos deshace, el entramado de los días) se va quemando inútilmente, ignorado, desdeñado, sacrificado a ese dios intratable del triunfo. Una auténtica pena, un desperdicio.

Porque el éxito no es un lugar, nunca se llega. Y no es solo que somos hijos del azar y que nos puede suceder cualquier calamidad en el camino. No, no es solo la desgracia: es que incluso si el ambicioso cumple todas sus ambiciones no se calma la herida. Lo sé, es así, conozco a muchos. Cuando aquel que siempre quiso ser lo logra, se siente vacío. Y con razón: ha pagado un precio exorbitante (la vida entera) por un lugar que

no es un lugar. Por un tesoro que ahora brilla muy poco. Desgraciado aquel que logra sus sueños.

Por eso estoy segura de que la única manera sensata de vivir es ir viviendo. Hacer aquello que creemos que debemos hacer en este momento. Aquello que nos interese hoy, que nos madure, que nos venga bien, que nos haga felices. Personalmente he tenido la suerte (tal vez por ser mujer, por generación, por temperamento) de no empeñarme nunca en grandes metas. He ido viviendo al día, y hasta ahora ha sido intenso. Pero sé que la sociedad es cada vez más competitiva; y más abrumadora es la presión del éxito vacío y del fracaso negro.

Quiero decir que la presión del entorno existe, y el veneno del triunfo y de la derrota. Pero siempre puedes detenerte y salir de la carrera contra ti mismo. Porque no hay otra vida que la que estás viviendo.

Rosa Montero

Fuente: Diario El país, Madrid (17-10-94)

(Adaptación)

### Contesta las siguientes preguntas:

#### Nivel Literal

Marca con una x la respuesta correcta.

1. **¿Por qué la autora afirma que el éxito no es un lugar?** (02 pts.)
  - a. Por qué el éxito no es una meseta a la que se asciende.
  - b. Por qué no responde a medidas de longitud ni latitud.
  - c. Por qué es la península del triunfo.
  - d. Las alternativas a y b son correcta

#### Nivel Inferencial

2. **Deduce.** La autora llega a la conclusión de que (02 pts.)

- a. La única manera sensata de vivir es disfrutando cada día, sin presiones.
- b. El éxito no es un lugar para los fracasados.
- c. Las nuevas generaciones no deben plantearse metas.
- d. El éxito no es un lugar porque nunca se llega.

3. **Asocia** las comparaciones que se mencionan en el texto con su interpretación. (02 pts.)

- |   |  |
|---|--|
| a. “El éxito es un espejismo que está delante de nosotros como un horizonte”. | .Se busca un futuro que no se conoce y se sacrifica el Presente. |
|---|--|

- b) “Son como la lechera de la fábula” . En realidad, el fracaso que va  
detrás de nosotros como una  
sombra.
- c) “El presente se ha sacrificado al Dios . La sociedad es cada vez más  
intratable del triunfo”. competitiva y egoísta
- d) “La presión del entorno existe, y el vene- . Porque van vertiendo y  
no del triunfo y la derrota”. tirando su propia existencia.

### **Nivel Crítico**

- 4. Opina.** ¿Estás de acuerdo con la opinión de la autora, respecto al éxito?  
¿Por qué? (02 pts)

### **Nivel Metacognitivo**

#### **Reflexiona:**

5. ¿De qué manera podemos vivir con éxito cada día? Menciona algunos ejemplos tomados de tu experiencia personal.

**“ESTUDIA Y LOGRARÁS EL ÉXITO” ¡SUERTE!**

## Post prueba para los alumnos del tercer grado “A” de la IE “PPAG” – Celendín

Nombres y Apellidos: .....

Fecha:.....Calificativo:.....

**INSTRUCCIONES:** Lee atentamente y contesta las siguientes preguntas: (02 ptos c/u)

### Nivel Literal:

1. **A quién se le llamaba “El amigo del pueblo”**
  - a. Hebaristo. El sauce.
  - b. Hevaristo Mazuelos.
  - c. Señor Unzueta.
  - d. Doctor Carrizales.
2. **¿Por qué el narrador afirma que el sauce debía llamarse Hebaristo?**
  - a. Había sido plantado por el boticario.
  - b. Era corpulento y lozano como Mazuelos.
  - c. Tenía el mismo aspecto triste que el farmacéutico.
  - d. Era un sauce viejo.
3. **¿Cómo descubrió Percy Spencer el microondas?**
  - a. Era una conversación con otro científico.
  - b. Mientras probaba un nuevo tubo al vacío llamado magnetrón.
  - c. Mientras instalaba el magnetrón en un restaurante de Boston.
  - d. Cuando la industria comenzó a reconocer todo el potencial.

### Nivel Inferencial

3. Califica con dos adjetivos la actitud del dueño de la carpintería Rueda e hijos, al final del cuento. Toma los términos del recuadro.

Grosero	ingenioso	oportunista	Inoportuno
pícaro	egoísta	mentiroso	ególatra

4. **¿Cómo afectaría la comprensión del texto. Historia del Microondas, si se omitiera el primer párrafo.**

**5 ¿Por qué crees que la visita al interior del Manu está restringida?**

**6. A partir de la lectura: El Manu, el paraíso del Perú, se puede concluir:**

- a. El Manu es un destino turístico que podría recibir más turistas si se le promocionara más intencionalmente.
- b. El valor de los bosques del Manu no ha sido aún reconocido en el mundo.
- c. El Perú es un país privilegiado porque su fauna y flora es abundante y variada.
- d. El Manu debería ser más promovido que nuestros destinos turísticos arqueológicos.

**Nivel Crítico y Reflexivo**

**7. De la lectura:** Hebaristo, el sauce que murió de Amor. ¿Cuál crees que es la intención del autor al concluir su relato con el diálogo entre el dueño de la carpintería y el alcalde?

**8. ¿Crees que es importante conocer la historia de los inventos? ¿Por qué?**

**9. Del Texto: El Manu, el paraíso del Perú. ¿Por qué crees que es importante informarse sobre temas como el presentado?**

“EL ÉXITO SE LOGRA CON ESFUERZO Y CONSTANCIA” ¡SUERTE!

**Prueba Bimestral para los alumnos del tercer grado “A” y “B” de la IE “PPAG” – Celendín. III Bimestre.**

**Nombres y Apellidos:** .....

**Grado:**.....**Sección:**.....**Calificativo:**.....

**INSTRUCCIONES:** A continuación se presenta los ítems de las actividades realizadas correspondientes a los tres niveles de la comprensión lectora del Módulo 3 de la MNCL. Lee comprensivamente y contesta correctamente. Cualquier borrón o enmendadura invalida la respuesta:

**Nivel Literal**

Marca la respuesta correcta:

1. **¿Por qué el narrador afirma que el sauce debía llamarse Hebaristo?**

- a. Había sido plantado por el boticario.
- b. Era corpulento y lozano como Mazuelos.
- c. Tenía el mismo aspecto triste que el farmacéutico.

2. **De la lectura Naufragio: El protagonista se preocupaba de que:**

- a. La ola no lo arrastre mar adentro.
- b. La ola lo lleve lejos de la orilla.
- c. La ola lo siga golpeando.
- d. La ola lo estelle contra las rocas.
- e. La ola se lleve sus objetos recuperados.

3. **¿Qué es el Pairishpolka?**

- a. Una comida típica.
- b. Una costumbre juvenil.
- c. Un baile tradicional.
- d. Un producto regional.

**Nivel Inferencial**

Contesta:

4. ¿Qué significa la expresión “absorto en la contemplación de su salvación”?

2. Relaciona los siguientes agentes sociales con el tipo de posición que han asumido respecto del problema de las pandillas.

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| Los adultos              | a. Han asociado los conceptos de “juventud”.                      |
| La escuela y “violencia” | b. Los marginan porque presentan particulares modos de ser.       |
| Estado                   | c. Le preocupa básicamente la inserción laboral de estos jóvenes. |
| La prensa                | d. No tiene programas para reorientarlos adecuadamente.           |

5. Explica brevemente el significado de las siguientes expresiones:

- Conservan rasgos culturales propios de su lugar de origen.
- Especies agrícolas tropicales.
- Acervo cultural pozucino.

### Nivel Crítico

- ¿Crees que es importante conocer la historia de los inventos?
- A tu parecer, ¿qué aportes principales realizaron los inmigrantes alemanes en Pozuzo?
- ¿Qué opinas de las acciones que realizó el protagonista de la lectura Naufragio una vez que se sintió a salvo de las violentas olas que lo azotaban?

**“ESFUÉRZATE Y LOGRARÁS EL ÉXITO”**

**¡SUERTE!**

**Prueba Bimestral para los alumnos del tercer grado “A” y “B” de la IE “PPAG” – Celendín. IV Bimestre.**

**Nombres y Apellidos:** .....

**Grado:**.....**Sección:**.....**Calificativo:**.....

**INSTRUCCIONES:** A continuación se presenta los ítems de las actividades realizadas correspondientes a los tres niveles de la comprensión lectora del Módulo 3 de la MNCL. Lee comprensivamente y contesta correctamente. Cualquier borrón o enmendadura invalida la respuesta:

**Nivel Literal**

Marca la respuesta correcta:

**1. Identifica la característica que no corresponda a un Buscador de Petróleo.**

- a. Pasa mucho tiempo solo.
- b. Viaja de un lugar a otro.
- c. Sabe leer el lenguaje del suelo y de las rocas.
- d. Está siempre planeando el futuro.

**2. ¿Cuál es el principal consumidor del agua del planeta según la FAO.**

- a. La industria
- b. La urbanización
- c. La agricultura

**3. De la lectura: Gabriel García Márquez.**

- a. García Márquez ha sido considerado como el más grande escritor vivo después de Cervantes.
- b. Sus obras se distinguen por su realismo y ternura.
- c. Cien Años de Soledad demoró en ser reconocida por el público de habla hispana.

**Nivel Inferencial**

Contesta:

**4. ¿Cuál es el tema del texto: El Buscador de Petróleo?**

- a. La vida de un hombre que gusta de las aventuras.
- b. Los intereses económicos de las petroleras.

- c. nomadismo de Berger.
- d. El retrato de un hombre con un oficio muy singular.

5. **¿Qué ideas se infieren a partir de la lectura del texto?**

- a. Una forma de exportar virtualmente el agua es a través del mercado mundial de alimentos.
- b. La industria y la sequía son las principales causas de la escasez del agua en el mundo.
- c. El consumo de agua efectivo por persona se reduce a entre 2 y 5 litros diarios; por ello, es factible sobreponerse a la escasez.
- d. El mejoramiento de la situación alimentaria y el aprovechamiento de los recursos hídricos evitarán la escasez de agua.

6. **¿Cuál es el propósito del texto “Un peruano en el espacio”?**

- a. Instruir acerca de cómo participar en los viajes espaciales.
- b. Valorar el esfuerzo y los sacrificios de los astronautas.
- c. Describir cómo se realiza un viaje espacial.
- d. Argumentar lo beneficioso que resultan los viajes espaciales.
- e. Informar acerca del primer astronauta peruano que llegó al espacio.

Nivel Crítico

7. **¿Qué cualidades crees que debemos desarrollar para alcanzar un éxito como el de Carlos Noriega?**

8. **¿Por qué es importante el agua en nuestro planeta?**

9. **¿Qué opinas sobre la exportación del “agua virtual”? ¿De qué manera se podría**

**beneficiar nuestro país con ella?**

**“SI TE ESFUERZAS, LOGRARÁS EL ÉXITO”      ¡SUERTE!**



## **Guía de Entrevista a los Docentes del Área de Comunicación de la IE “Pedro Paula Augusto Gil” – Celendín.**

**Nombres y Apellidos:**.....

**Fecha:**..... **Grado que enseña:**.....

**A continuación se incluye una serie de preguntas que servirán como guía para conocer cómo se aplica la estrategia de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora (MNCL) del Ministerio de Educación (MED) en la Institución Educativa donde labora.**

1.¿Utiliza las técnicas de lectura según el Manual del Módulo de Comprensión Lectora?

.....

2.¿Predice lo que abordará en el texto?

.....

3.¿Evalúa si el texto tiene sentido?

.....

4. ¿Apoya al estudiante a desarrollar su capacidad de comprensión lectora?

.....

5.¿Utiliza técnicas y estrategias creativas para mejorar la expresión y comprensión lectora de sus estudiantes?

.....

6.¿Planifica el turno de participación oral de sus estudiantes durante el comentario de las lecturas?

.....

7.¿Relaciona los hechos mencionados con la realidad cotidiana?

.....

8.¿Incentiva la reflexión del texto leído?

.....

9.¿Solicita a los estudiantes que formulen hipótesis del texto?

.....

10.¿Indica a los estudiantes que contesten primero las preguntas correspondientes al nivel literal de la lectura?

.....

**Encuesta de salida sobre la Repercusión de la Estrategia de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora (MNCL) en los Niveles de Comprensión Lectora de los Estudiantes del Tercer Grado “A” de secundaria de la I.E “Pedro Paula Augusto Gil” de Celendín – 2011.**

**INTRODUCCIÓN:** Estimado (a) estudiante, la siguiente es una encuesta que tiene por objetivo conocer la repercusión positiva de la estrategia de la MNCL en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado “A” de secundaria de la I.E. “PPAG” de Celendín – 2011.

Lea atentamente las preguntas y conteste con la verdad, marcando con un aspa (X) en los paréntesis que corresponda a su respuesta.

1. ¿Las lecturas del Módulo 3 desarrolladas mediante el uso de la estrategia de la MNCL más las estrategias cognitivas que aplicó la investigadora, le permitió participar activamente en el resto de áreas facilitando su aprendizaje?

Siempre ( ) A menudo ( ) Pocas veces ( ) Raras veces ( )  
Nunca ( )

2. ¿Consideras que el desarrollo de las actividades del Módulo 3 de lectura de la MNCL, más otras actividades de aprendizaje le permitió mayor grado de motivación para lograr todos los niveles de la Comprensión Lectora?

Siempre ( ) A menudo ( ) Pocas veces ( ) Raras veces ( )  
Nunca ( )

3. Para el aprendizaje en grupo el uso de la estrategia de la MNCL y las estrategias utilizadas por la investigadora fue:

Muy adecuado ( ) Adecuado ( ) Medianamente adecuado ( )  
Poco adecuado ( ) Inadecuado ( )

4. ¿Las actividades de aprendizaje desarrolladas por la investigadora le permitió trabajar solidariamente con sus compañeros para resolver dificultades en la comprensión lectora?

Siempre ( ) A menudo ( ) Pocas veces ( ) Raras veces ( )  
Nunca ( )

5. Consideras que el desempeño de los estudios con el uso de la estrategia de la MNCL y las estrategias utilizadas por la investigadora, los niveles de la comprensión lectora fue:

Excelente ( )      Bueno ( )      Regular ( )      Deficiente ( )  
Pésimo ( )

6. ¿Cree usted que se debe seguir utilizando los Módulos de la MNCL y muchas estrategias cognitivas de lectura para elevar el nivel de comprensión lectora en el aprendizaje?

Siempre ( )      A menudo ( )      Pocas veces ( )      Raras veces ( )  
Nunca ( )

**Celendín, diciembre de 2011**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE No. 1

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “PEDRO PAULA AUGUSTO GIL”
- b. DOCENTE MAESTRANTE : DORIS MARIELA MARÍN IZARRA
- c. LUGAR : CELENDÍN
- d. GRADO : TERCERO “A”
- e. GRUPO : EXPERIMENTAL
- f. ÁREA : COMUNICACIÓN
- g. TIEMPO : 2 HORAS
- h. FECHA: : 04 – 10 2011
- i. TÍTULO DE LA SESIÓN : “Utilizamos las estrategias de la MNCL del Módulo 3, agregando la técnica de la Telaraña en la lectura Hebaristo, el sauce que murió de amor”

**II. PROPÓSITO:** En el desarrollo de esta sesión se logrará aproximar a los estudiantes a la comprensión del cuento fantástico como una de las formas del género narrativo. La lectura de este tipo de relato constituye una oportunidad para generar en el estudiante una reflexión crítica sobre su entorno social, así como para enseñarle la utilización de algunas herramientas de análisis.

En cuanto a la comprensión de textos se busca desarrollar en los estudiantes algunas capacidades como las de identificar el tema, la secuencia y los modelos narrativos, inferir el significado de expresiones y datos implícitos.

CAPACIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	➤ Utiliza los secretos de la elocuencia, para realizar la exposición de la lectura.
COMPRENSIÓN LECTORA	➤ Discrimina información relevante y complementaria del texto.
ACTITUD ANTE EL ÁREA	➤ Valora la importancia de expresar la opinión en una sociedad democrática

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>Los estudiantes participan a través de lluvias de ideas si tienen conocimiento sobre ¿qué es un sauce? y ¿se puede morir de amor? La docente invita a los estudiantes a observar la ilustración y luego leer el título de la lectura e imaginarse qué pudo pasarle a Hebaristo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inmediatamente se procede a realizar la lectura individual en forma silenciosa, utilizando sus textos distribuidos por el MED.</li> <li>• Luego, la docente realiza la lectura en voz alta. Y pide a los estudiantes que identifiquen los tres momentos de la narración, utilizando la técnica del subrayado.</li> <li>• Se entrega a los estudiantes unos listones con cartulina en blanco para que organicen la información en una red conceptual, con la finalidad de que la docente inserte la técnica de la telaraña, la cual permitirá a los estudiantes saber organizar bien la información del texto.</li> <li>• Se agrupan y participan con la información que han sacado. Y desarrollan las actividades del Módulo.</li> <li>• Reflexionan sobre lo aprendido a través de las siguientes interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendí?</li> <li>¿Cómo lo aprendí?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PAPELOTES</li> <li>• PLUMONES</li> <li>• CINTA MÁSKING</li> <li>• FOTOCOPIAS</li> <li>• CARTULINA</li> </ul>	<p>2 HORAS</p>

<p>¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé?</p> <p>¿Me servirá lo aprendido?</p>		
---	--	--

#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDAD DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza los secretos de la elocuencia, para realizar la exposición de la lectura.</li> </ul>	Ficha de observación.
<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discrimina la información relevante y complementaria de la lectura haciendo uso de las técnicas del subrayado y de la telaraña.</li> </ul>	
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valora la importancia de expresar la opinión en una sociedad democrática, durante el desarrollo de la lectura.</li> </ul>	

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

**MED** COMUNICACIÓN 3. Editorial SANTILLANA Lima-Perú

**MED** DISEÑO CURRICULAR NACIONAL

**MED** MÓDULO DE COMPRENSIÓN LECTORA 3

Manual del Docente y Texto del Estudiante.

## Lectura 4 (MNCL)

### Hebaristo, el sauce que murió de amor

#### (Cuento fantástico)

Inclinado al borde de la parcela colindante con el estéril yermo, rodeado de yerbas santas y llantenes, viendo correr entre sus raíces que vibraban en la corriente, el agua fría y turbia de la acequia, aquel árbol corpulento y lozano aún, debía llamarse Hebaristo y tener treinta años. Debía llamarse y lucir así, porque había en él el mismo aspecto cansino y pesimista, la misma catadura enfadosa y acre del joven farmacéutico de “El amigo del pueblo”, establecimiento de drogas que se hallaba en la esquina de la plaza de armas de la aldea de P.

Como el farmacéutico, tenía el aire taciturno y enlutado, y como él, aunque durante el día parecía alegrarse con la luz del sol, al llegar la tarde y sonando la oración caía sobre ambos una tan manifiesta melancolía y un tan hondo dolor silencioso que eran de “partir el alma”.

Hevaristo Mazuelos, el farmacéutico de P., y Hebaristo, el sauce fúnebre de la parcela, eran dos vidas paralelas; dos cuerdas de una misma arpa dos estrellas insignificantes de una misma constelación. Mazuelos era huérfano y guardaba, al igual que el sauce, un vago recuerdo de sus padres. Como el sauce era árbol que solo servía para cobijar a los campesinos a la hora cálida del medio día. Mazuelos solo servía en la aldea para escuchar la charla de quiénes solían cobijarse en la botica; y así como el sauce daba una sombra indiferente a los gañanes mientras sus raíces rojas jugueteaban en el agua de la acequia, así él oía con desganada abnegación la charla de otros.

Habíase enamorado Mazuelos de la hija del Juez de Primera Instancia, una chiquilla de alegre catadura, esmirriada y raquíca, de ojos vivaces y labios anémicos, nariz respingada y cabello de achiote, que pasó un mes y días en P. y allí los hubiera pasado todo si su padre el doctor Carrizales no hubiera caído mal al secretario de la subprefectura, un tal De la Haza, que era, al mismo tiempo, redactor de La Voz Regionalista. El doctor Carrizales hubo de dejar la judicatura a raíz de un artículo editorial titulado “¿Hasta cuándo?”, muy vibrante y tendencioso, en el cual se recordaban, entre otras cosas desagradables, ciertos asuntos sentimentales relacionados con el nombre, apellido y costumbres de su esposa, por esos días ya finada.

La hija del juez había sido el único amor del farmacéutico, cuyos treinta años se deslizaron esperando y presintiendo a la bien amada.

Blanca Luz fue para Mazuelos la realización de un largo sueño de veinte años. Blanca Luz era el ideal hecho carne, el verso hecho verdad, el sueño transformado en vigilia, la ilusión que, súbitamente se presentaba a Hevaristo, con unos ojos vivaces,

una nariz respingada, una cabellera de achiote; en suma: Blanca Luz era, para el farmacéutico de “El amigo del pueblo”, el amor vestido con una falda de muselina azul con pintitas blancas y unas pantorrillas, con medias mercerizadas, aceptables desde todo punto de vista...

Hebaristo, el melancólico sauce de la parcela, no fue, como son la mayoría de los sauces, hijo de una necesidad agrícola; no: El sauce solitario fue hijo del azar, del capricho, de la sin razón. Era el fruto arbitrario del destino. Si aquel sauce, en vez de ser plantado en las afueras de P., hubiera sido sembrado en los grandes saucedales, su vida no resultara tan solitaria y trágica. Aquél sauce sentía, desde muchos años atrás, la necesidad de un afecto. Cada caricia del viento, cada ave que venía a posarse en sus ramas florecidas hacía vibrar todo el espíritu y cuerpo del sauce de la parcela. Hebaristo sabía que en las alas de la brisa o en el pico de los colibrís, debía venir el polen de su amor, pero los sauces que el destino le deparaba debía estar muy lejos, porque pasó la primavera y el beso del dorado polen no llegó.

Envejeció, Hevaristo, el enamorado boticario, sin tener noticia de Blanca Luz. Envejeció Hebaristo, el sauce de la parcela, viendo secarse, estériles, sus flores en cada primavera. Solía, por instinto, Mazuelos, hacer una excursión crepuscular hasta el remoto sitio donde el sauce, al borde del arroyo, enflaquecía. Sentábase bajo las ramas estériles del sauce, y allí veía caer la noche. El árbol amigo, que quizá comprendía la tragedia de esa vida paralela, dejaba caer sus hojas sobre el cansino y encorvado cuerpo del farmacéutico.

Un día, el sauce familiarizado ya con la compañía doliente de Mazuelos, esperó y esperó en vano. Mazuelos, no vino Aquella misma tarde un hombre, el carpintero de P., llegó con tremenda hacha e hizo temblar de presentimientos al sauce triste, enamorado y joven. El del hacha cortó el hermoso tronco de Hebaristo, ya seco, despojándolo de las ramas lo llevó al lomo de su burro hacia la aldea, mientras el agua del arroyo lloraba, lloraba, lloraba: y el tronco rígido, sobre el lomo del asno, se perdía en los baches y lodazales de la calle derecha, para detenerse en la carpintería y confección de ataúdes de Rueda e hijos. Por la misma calle volvían, ya juntos, Mazuelos y Hebaristo. El tronco del sauce sirvió para el cajón del farmacéutico.

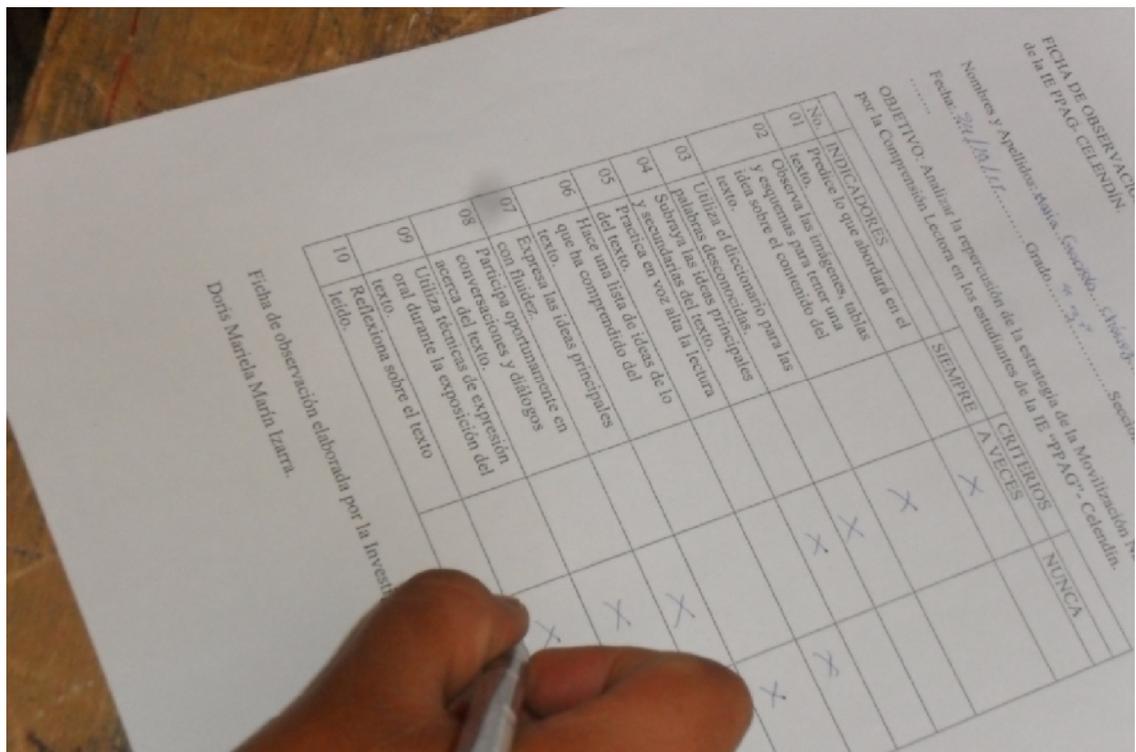
El alcalde municipal señor Unzueta, que era a un tiempo propietario del Amigo del Pueblo, tomó la palabra en el cementerio y su discurso, que se publicó más tarde en la Voz Regionalista, empezaba “Aunque no tengo las dotes oratorias que otros, agradezco el honroso encargo que la Sociedad de Socorros Mutuos, ha depositado en mí, para dar el último adiós al amigo noble y caballeroso, al empleado cumplidor y al ciudadano integérrimo, que en este ataúd de duro roble”...y concluía: “¡Mazuelos! Tú no has muerto. Tu memoria vive entre nosotros. Descansa en paz”

Al día siguiente, el dueño de la carpintería y confección de ataúdes de Rueda e hijos, llevaba al señor Unzueta una factura: El señor N. Unzueta A. Ruedas e hijos...Debe...Por un ataúd de roble...soles 18.70.

- Pero si no era de roble – arguyó Unzueta - , era de sauce.
- Es cierto – repuso la firma comercial Ruedas e hijos - , es cierto; pero entonces ponga usted sauce en su discurso...y borre el duro roble...
- Sería una lástima – dijo Unzueta pagando - , sería una lástima; habría que quitar toda la frase: “al ciudadano integérrimo que en este ataúd de duro roble”...Y eso ha quedado muy bien, lo digo sin modestia... ¿no es verdad, Rueda?
- Cierto, señor alcalde – respondió la voz comercial Rueda e hijos.

**Abraham Valdelomar, Obras completas Tomo II Lima: Ediciones COPÉ, 2000.**

**(Adaptación de Jessica Rodríguez)**



## COMPRENDEMOS

### Nivel Literal

#### 1. Precisa brevemente.

- ¿Qué era y dónde quedaba el Amigo del Pueblo?
- ¿Qué era la Voz Regionalista?
- ¿Qué era P?

#### 2 ¿Por qué el narrador afirma que el sauce debía llamarse Hebaristo?

- Había sido plantado por el boticario
- Era corpulento y lozano como Mazuelos.

c. Tenía el mismo aspecto triste que el farmacéutico.

**3. Reconoce si los siguientes enunciados son verdaderos o falsos.**

- ( ) Hebaristo sólo servía para darle sombra a las parejas de enamorados.
- ( ) Cada mañana, el sauce y el boticario se sumían en la tristeza.
- ( ) Mazuelos solía escuchar con entusiasmo a los que acudían a la botica
- ( ) A Evaristo, el boticario, sólo se le conoció un gran amor.

**4. Identifica qué característica no corresponde al lugar en el que había crecido**

Hebaristo, el sauce.

- a. Espacio colindante con un terreno estéril.
- b. Espacio rodeado de yerbas medicinales.
- c. saucedal frecuentado por las aves.

**5. Señala las causas de los siguientes hechos.**

- a. ¿Por qué el sauce nunca pudo reproducirse?
- b. ¿Por qué el doctor Carrizales abandonó la judicatura en P. ?
- c. ¿Por qué Hevaristo visitaba el sauce cada tarde?
- d. ¿Por qué murió Hevaristo?

**Nivel Inferencial**

Escribe las características externas (apariciencia física, vestimenta, procedencia social) e internas (actitudes, estado emocional) de los siguientes personajes.

Hebaristo	Blanca Luz	Hevaristo

**6. Según el cuadro anterior responde las siguientes preguntas:**

- a. ¿Cuál o cuáles son los personajes más complejos?
- b. ¿Puede considerarse al sauce un personaje? ¿Por qué?
- ¿Cuál o cuáles son los personajes más simples? ¿Cómo lo sabes?

**7. Identifica la palabra que mejor exprese el significado de los términos destacados.**

- a. Era el fruto arbitrario del destino.

Malvado - injusto – azaroso – infeliz

- b. Aquél árbol corpulento y lozano aún debía llamarse Hebaristo.

Fuerte – hermoso – fresco – saludable

c. Alegre catadura, esmirriada y raquítica.

d. Los sauces que el destino le deparaba debían estar muy lejos

Ofrecía – regalaba – reservaba – ocultaba.

### **Nivel Crítico**

8. ¿Cuál crees que es la intención del autor al concluir su relato con el diálogo entre el dueño de la carpintería y el alcalde?

9. ¿Por qué es importante presentar la información organizada?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE No. 2

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “PEDRO PAULA AUGUSTO GIL”
- b. DOCENTE MAESTRANTE : DORIS MARIELA MARÍN IZARRA
- c. LUGAR : CELENDÍN
- d. GRADO : TERCERO “A”
- e. GRUPO : EXPERIMENTAL
- f. ÁREA : COMUNICACIÓN
- g. TIEMPO : 2 HORAS
- h. FECHA: : 05 – 10 2011
- i. TÍTULO DE LA SESIÓN : “Utilizamos las imágenes mentales en el texto Naufragio del Módulo 3 de la MNCL y lo relacionamos con algunas anécdotas sucedidas”

**II. PROPÓSITO:** En el desarrollo de esta sesión se logrará aproximar a los estudiantes a la novela de aventuras que nos lleva a reflexionar sobre nuestro destino. La lectura de este tipo de relato constituye una oportunidad para generar en el estudiante una reflexión crítica sobre su vida, así como para enseñarle la utilización de algunas herramientas de análisis en cuanto a la comprensión de textos.

Se busca desarrollar en los estudiantes algunas capacidades como las de identificar el tema, la secuencia y los modelos narrativos haciendo uso además de las imágenes mentales.

CAPACIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	Aplica convenciones de participación.
<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Identifica las ideas del texto.</li><li>➤ Interpreta el significado de las expresiones de la lectura.</li><li>➤ Transfiere el tema del texto a su realidad.</li></ul>
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Demuestra interés por conocer realidades distintas a la suya.</li></ul>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes participan a través de lluvias de ideas organizando un cuento en cadena con las palabras mar, naufragio, palmeras, náufrago.</li><li>• La docente invita a los estudiantes a observar la ilustración e imaginarse qué pudo haber pasado. Luego, los estudiantes expresan sus ideas.</li><li>• Inmediatamente se procede a realizar la lectura individual en forma silenciosa, utilizando sus textos distribuidos por el MED.</li><li>• Después, la docente realiza la lectura en voz alta. Y pide a los estudiantes que hagan uso de las imágenes mentales que les permitirá comparar el cuento construido con el texto que acaban de leer.</li><li>• Se agrupan y participan con la información que han sacado. Y desarrollan las actividades del Módulo.</li><li>• Reflexionan sobre lo aprendido a través de las siguientes interrogantes. ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé? ¿Me servirá lo aprendido?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PAPELOTES</li><li>• PLUMONES</li><li>• CINTA MÁSKING</li><li>• FOTOCOPIAS</li><li>• CARTULINA</li></ul>	2 HORAS

#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDAD DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	➤ Aplica convenciones de participación después de la lectura.	Ficha de observación.
<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>	➤ Identifica las ideas del texto. ➤ Interpreta el significado de las expresiones de la lectura. ➤ Transfiere el tema del texto a la realidad.	
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>	➤ Demuestra interés por conocer realidades sociales distintas a la suya.	

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- MED** COMUNICACIÓN. Editorial SANTILLANA. Lima-Perú  
**MED** DISEÑO CURRICULAR NACIONAL  
**MED** MÓDULO DE COMPRENSIÓN LECTORA 3  
Manual del Docente y Texto del Estudiante.

## Lectura 5 (MNCL)

### Naufragio

#### (Novela de aventuras)

Nada puede describir la confusión mental que sentí, mientras me hundía, pues, aunque nadaba muy bien, no podía librarme de las olas para tomar aire. Una de ellas me llevó, o más bien me arrastró un largo trecho hasta la orilla de la playa. Allí rompió y cuando comenzó a retroceder, la marea me dejó, medio muerto por el agua que había tragado, en un pedazo de tierra casi seca. Todavía me quedaba un poco de lucidez y de aliento para ponerme en pie y tratar de llegar a la tierra, la cual estaba más cerca de lo que esperaba, antes de que viniera otra ola y me arrastrara nuevamente. Pronto me di cuenta de que no podía evitar que esto sucediera, pues hacia mí venía una ola tan grande como una montaña y tan furiosa como un enemigo contra el que no tenía medios ni fuerzas para luchar. Mi meta era contener el aliento y, si podía, tratar de mantenerme a flote para nadar, aguantando la respiración, hacia la playa. Mi gran preocupación era que la ola, que me arrastraría un buen trecho hacia la orilla, no me llevase mar adentro en su reflujo.

La ola me hundió treinta o cuarenta pies en su masa. Sentía cómo me arrastraba con gran fuerza y velocidad hacia la orilla, pero aguanté el aliento y traté de nadar hacia adelante con todas mis fuerzas. Estaba a punto de reventar por falta de aire, cuando sentí que me elevaba y, con mucho alivio comprobé que tenía los brazos y la cabeza en la superficie del agua. Aunque sólo pude mantenerme así unos dos minutos, pude reponerme un poco y recobrar el aliento y el valor. Nuevamente me cubrió el agua, esta vez por menos tiempo, , así que pude aguantar hasta que la ola rompió en la orilla y comenzó a retroceder. Entonces me puse a nadar en contra de la corriente hasta que sentí el fondo bajo mis pies. Me quedé quieto unos momentos para recuperar el aliento, mientras la ola se retiraba, y luego eché a correr hacia a orilla con las pocas fuerzas que me quedaban. Pero esto no me libró de la furia del mar que volvió a caer sobre mí y, dos veces más, las olas me levantaron y me arrastraron como antes por el fondo, que era muy plano.

La última de las olas casi me mata, pues el mar me arrastró, como las otras veces, y me llevó, más bien, me estrelló, contra una piedra, con tanta fuerza que me dejó sin sentido e indefenso.

Como me golpeé en el costado y en el pecho, me quedé sin aliento y si, en ese momento, hubiese venido otra ola y, cuando vi que el agua me iba a cubrir nuevamente, resolví agarrarme con todas mis fuerzas a un pedazo de la roca y contener el aliento hasta que pasara. Como el mar no estaba tan alto como al principio, pues me hallaba más cerca de la orilla, me agarré hasta que pasó la siguiente ola, y eché otra carrera que me acercó tanto a la orilla que la que venía detrás, aunque me alcanzó, no llegó a arrastrarme.

En una última carrera, llegué a tierra firme, donde, para mi satisfacción, trepé por unos riscos que había en la orilla y me senté en la hierba, fuera del alcance del agua y libre de peligro.

Encontrándome a salvo en la orilla, elevé los ojos al cielo y le di gracias a Dios por salvarme la vida en una situación que, minutos antes, parecía totalmente desesperada.

Creo que es imposible expresar cabalmente, el éxtasis y la conmoción que siente el alma cuando ha sido salvada, diría yo, de la mismísima tumba. (...)

Caminé por la playa con las manos en alto y totalmente absorto en la contemplación de mi salvación, haciendo gestos y movimientos que no puedo describir, pensando en mis compañeros que se habían ahogado; no se salvó ni un alma, salvo yo, pues nunca más volví a verlos, ni hallé rastro de ellos, a excepción de tres de sus sombreros, una gorra y dos zapatos de distinto par.

Miré hacia la embarcación encallada, que casi no podía ver por la altura en la marea y la espuma de las olas y, al verla tan lejos, pensé: “¡Señor! ¿Cómo pude llegar a la orilla?”

Después de consolarme un poco, con lo poco que tenía para consolarme en mi situación, empecé a mirar a mi alrededor para ver en qué clase de sitio me encontraba y qué debía hacer. Muy pronto, la sensación de alivio se desvaneció y comprendí que me había salvado para mi mal, pues estaba empapado y no tenía ropas para cambiarme, no tenía nada que comer y beber para reponerme, ni tenía alternativa que no fuese morir de hambre o devorado por las bestias salvajes. Peor aún, tampoco tenía ningún arma para cazar o matar algún animal para mi sustento, ni para defenderme de cualquier criatura que quisiera matarme para el suyo. En suma, no tenía nada más que un cuchillo, una pipa y un poco de tabaco en una caja. Estas eran mis únicas provisiones y, al comprobarlo, sentí tal tribulación, que durante un rato no hice otra cosa que correr de un lado a otro como un loco. Al acercarse la noche, empecé a angustiarme por lo que sería de mí si en esa tierra había bestias hambrientas, sabiendo que durante la noche suelen salir en busca de presas.

La única solución que se me ocurrió fue subirme a un árbol frondoso, parecido a un abeto pero con espinas, que se erguía cerca de mí y donde decidí pasar la noche, pensando en el tipo de muerte que aguardaba al día siguiente, ya que no veía como iba a poder sobrevivir allí.

**Daniel Defoe, Robinson Crusoe.**



## COMPRENDEMOS

### Nivel Literal

#### 1. Identifica la respuesta correcta:

##### A. Mientras se hundía el protagonista se encontraba en un estado de:

- a. Tensión
- b. Confusión mental
- c. Nerviosismo
- d. Pánico
- e. Tranquilidad

##### B. ¿Cuál era la meta del naufrago mientras estaba en el agua?

- a. Contener el aliento
- b. Seguir nadando
- c. Llegar a tierra
- d. Alcanzar su barco
- e. Abandonarse a la muerte

##### C. El protagonista se preocupaba de que:

- a. La ola no lo arrastre mar adentro.
- b. La ola lo lleve lejos de la orilla
- c. La ola lo siga golpeando
- d. La ola lo estrelle contra las rocas
- e. La ola se lleve sus objetos recuperados.

#### 2. Responde brevemente:

- a. De todas las olas que lo golpearon, ¿Cuál de ellas logra dejarlo sin sentido?
- b. ¿De qué manera logra salvarse de las olas?
- c. ¿Qué rastros encuentra de sus compañeros desaparecidos?

d. Luego de tomar conciencia de que sobrevivió al naufragio, ¿qué temores lo asaltaron? ¿Por qué?

e. La última ola si bien no mató al protagonista, le produjo serios daños. Menciónalos

### Nivel Inferencial

#### ¿Qué significa la expresión “absorto en la contemplación de su salvación”?

1. En tierra firme, ¿Por qué las primeras reflexiones del náufrago se dirigen a Dios?
2. Los incidentes vividos por el náufrago, ¿sucedieron de día o de noche? ¿cómo lo sabes?
3. Señala las acciones más importantes del relato desarrollados en los siguientes espacios geográficos :

En el mar	En tierra firme

4. **Identifica** las acciones que corresponden al inicio, nudo y desenlace del relato. Emplea el siguiente organizador.

Inicio	Nudo	desenlace

5. **Calcula aproximadamente**, ¿Cuántos metros de profundidad hundió la ola al protagonista?
6. La palabra que mejor describe la situación en que se encontraba el protagonista en tierra firme es:  
a) Penosa      b) Indefensa      c) Problemática      d) Caótica      e) Repentina
7. **Interpreta** qué quiso decir el protagonista con las siguientes expresiones:
  - a. Es imposible expresar cabalmente, el éxtasis y la conmoción que siente el alma cuando ha sido salvada.
  - b. Muy pronto la sensación de alivio se desvaneció.
8. **¿Qué emociones crees que experimentó el protagonista al sentirse a salvo?**

### Nivel Crítico

9. ¿Qué opinas de las acciones que realizó el protagonista una vez que se sintió a salvo de las violentas olas que lo azotaban?
10. ¿Por qué es importante crear las imágenes mentales?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE No. 3

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “PEDRO PAULA AUGUSTO GIL”  
b. DOCENTE MAESTRANTE : DORIS MARIELA MARÍN IZARRA  
c. LUGAR : CELENDÍN  
d. GRADO : TERCERO “A”  
e. GRUPO : EXPERIMENTAL  
f. ÁREA : COMUNICACIÓN  
g. TIEMPO : 2 HORAS  
h. FECHA : 05-10-2012  
i. TÍTULO DE LA SESIÓN : “Analizamos la lectura: Las Pandillas juveniles, del Módulo 3 de la MNCL, agregando la técnica de las imágenes mentales”

**II. PROPÓSITO:** En el desarrollo de esta sesión, se logrará aproximar a los estudiantes a la comprensión de la situación en que se encuentran los pandilleros: cómo viven, por qué se integran a estos grupos, qué piensan y qué hacen la escuela, los profesores, la prensa y el Estado para contrarrestar este fenómeno. La lectura de este tipo de relato constituye una oportunidad para generar en el estudiante una reflexión crítica sobre su entorno social, así como para enseñarle la utilización de algunas herramientas de análisis, como la identificación de datos implícitos y explícitos y la creación de imágenes mentales.

CAPACIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	➤ Identifica el propósito comunicativo del texto organizando sus ideas de modo que sean expuestas en forma ordenada.
<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>	➤ Infiere datos implícitos del texto, escogiendo los enunciados que se pueden deducir y explicar el por qué de su elección.
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>	➤ Se interesa por los problemas sociales de nuestro país, explicando el mensaje del texto.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

<b>ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La docente lleva a la clase recortes de periódicos, revistas con imágenes de jóvenes pandilleros, los pega en la pizarra y luego pide a los alumnos que realicen un comentario sobre ¿quiénes son estos jóvenes? ¿por qué están en las calles? ¿por qué no estudian?</li><li>• Después, la docente invita a todos los estudiantes a observar la ilustración e inmediatamente leer el texto.</li><li>• Luego se designa tres estudiantes que realicen la lectura por párrafos en voz alta.</li><li>• La docente, después de cada párrafo leído, incorpora la técnica de: Las Imágenes Mentales, solicitando a los estudiantes que se imaginen lo narrado como si fuera una película. De esta manera estarán organizando secuencialmente la lectura del texto.</li><li>• Se agrupan y desarrollan las actividades del Módulo.</li><li>• Reflexionan sobre lo aprendido a través de las siguientes interrogantes. ¿Qué aprendí?  ¿Cómo lo aprendí?  ¿Tuve dificultades?  ¿Cómo las superé?  ¿Me servirá lo aprendido?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PAPELOTES</li> <li>• PLUMONES</li> <li>• CINTA MÁSKING</li> <li>• FOTOCOPIAS</li> <li>• CARTULINA</li></ul>	2 HORAS

#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDAD DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Identifica el propósito comunicativo del texto, organizando sus ideas de modo que sean expuestas en forma ordenada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ficha de observación.</li></ul>
<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Infiere datos implícitos en el texto, escogiendo los enunciados que se pueden deducir y explicar el por qué de su elección.</li><li>➤ Organiza mentalmente la información de la lectura, marcando en ella los principales hechos que se relatan.</li></ul>	
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Se interesa por los problemas sociales de nuestro país, explicando el mensaje de la lectura.</li></ul>	

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- MED** COMUNICACIÓN. Editorial SANTILLANA. Lima-Perú
- MED** DISEÑO CURRICULAR NACIONAL
- MED** MÓDULO DE COMPRENSIÓN LECTORA 3  
Manual del Docente y Texto del Estudiante.

## **Lectura 9 (MNCL)**

### **Las Pandillas Juveniles**

#### **(Artículo social)**

La pertenencia a una pandilla suele estar determinada por una serie de factores relacionados esencialmente con una serie de privaciones que algunos jóvenes deben enfrentarse por ejemplo, la carencia afectiva en la familia (que se expresa en la falta de cuidado y la ausencia de la imagen paterna y materna) o la necesidad de reconocimiento. Analicemos cada uno de estos aspectos.

Habitualmente los jóvenes que integran las pandillas han sido rechazados por los adultos, quienes critican sus modos de ser por distintas razones. Muchos de ellos, además de ser reprobados, han sido marginados por su personalidad, su falta de concentración en los estudios, sus costumbres, etc. Todo lo contrario sucede al interior de sus grupos, donde cada miembro es aceptado por lo que es. Este sentimiento de aprobación es muy apreciado por los jóvenes, que perciben en los miembros del grupo identidades y trayectos vitales similares.

Otro elemento que comparten los miembros de las pandillas es la total o parcial separación de sus familias. La carencia de lazos afectivos dentro de estas es un factor que los lleva a abandonar el hogar. Esta falta de afectividad es suplida en el grupo, el cual pasa a constituirse en su nueva familia.

En cuanto a la estructura interna de los grupos, no existe una jerarquía interna. Quien dirige u orienta al grupo es quien está capacitado para darles protección a los demás miembros, pero en los demás aspectos el pandillero es un miembro como cualquier otro.

No se puede decir que los jóvenes asociados en pandillas tengan un proyecto de vida indefinido. Su aproximación a la vida, más bien, parece caracterizarse por un dejarse llevar por el azar, parece no importar el futuro si no se puede tener control sobre él en consecuencia, sólo se vive el momento.

La experiencia de grupo puede durar semanas, meses o años. El fin de esta etapa está marcado por factores biológicos y circunstanciales. El aspecto biológico está relacionado con la edad. Cuando toman conciencia de que ya no son tan jóvenes, pueden decidir retirarse del grupo. La dimensión circunstancial tiene que ver con otros aspectos no controlados, como por ejemplo algún conflicto con la justicia, constituir la propia familia, etc.

En general, los jóvenes miembros de pandillas han desertado de la escuela. Algunos responsabilizan de esto a los profesores, argumentando que no saben o no tienen la disposición para tratarlos adecuadamente. Para otros, la solución a este problema pasa por un cambio del sistema escolar actual. Se cuestiona que el proceso educativo mismo es muy autoritario e impositivo. Los jóvenes, por su parte, ven las metas de la

educación como muy lejanas. En este sistema sería importante incorporar elementos como: nivelación, exámenes libres, apoyo de una red comunal.

Hay consenso en que la deserción escolar es bastante alta, en consecuencia sus posibilidades de acceso a empleos son pocas. A su vez, parecen estar limitados para continuar en el sistema educativo formal, ya sea por falta de entrenamiento adecuado, por olvido, por desinterés. Su modo de vida les ha dado hábitos que no concuerdan con los necesarios para reingresar en la escuela tal como está concebida.

A pesar de la precaria situación educacional de estos jóvenes, internamente muchos manifiestan los deseos de seguir estudiando si las condiciones económicas se lo permitieran. En este sentido, la deserción escolar se ha iniciado, en gran medida, por el desinterés de sus familiares, en una etapa en que es vital el reforzamiento de los adultos.

Por otro lado, una mirada externa importante sobre este problema es la que entrega la prensa sobre el tema, ya que sus visiones influyen en la creación de realidades en la sociedad.

La prensa califica a los jóvenes que han incurrido en actos de violencia como jóvenes pandilleros. En este sentido, la asociación de jóvenes con la ocurrencia de actos de violencia, asaltos y homicidios parece ser la tónica de un enfoque parcial en la aproximación al tema juvenil. Muchos jóvenes sólo se hacen conocidos por sus actos en cuanto denoten violencia, lo que hace que se califiquen a estas formas de asociación como grupos peligrosos.

La prensa escrita, en general, señala que todo tipo de asociación juvenil con características de pandilla tiene un factor común, la violencia. Identifican dos tipos de pandillas, una netamente criminal, con un número de integrantes entre 3 y 8. La otra corresponde a jóvenes que tienen distintas motivaciones para su asociación (música, moda, fútbol), y su número varía de 5 a 20 personas o más.

Finalmente, la prensa también recoge la visión de los mismos actores, los jóvenes. En esta, aparece recurrentemente la inconformidad social, el sentirse desplazados, no escuchados y siempre apuntados como seres peligrosos, sin oportunidades.

En lo que se refiere a la mirada de los Estados, recogida en la prensa, se aprecia que las pandillas juveniles u otras formas de asociación juvenil no aparecen como preocupación central de los gobiernos; más bien abordan la problemática juvenil desde la perspectiva de la reinserción, con mayor énfasis en lo laboral que en lo educacional.

**Investigación realizada por la Escuela de Antropología Social de la Universidad Bolivariana (1999)**

**Tomado de: [http://www.bvs.edu.sv/adolesc/tc/pandilas/pandillas\\_juveniles.doc](http://www.bvs.edu.sv/adolesc/tc/pandilas/pandillas_juveniles.doc)**

(Consultado el 29.07.2008 y adaptado por Verónica Zúñiga)

## COMPRENDEMOS

### Nivel Literal

1. Según el texto, ¿por qué un joven decide pertenecer a una pandilla?
  - a. Porque necesita amigos con los mismos intereses.
  - b. Por influencia de la televisión que los presenta como rebeldes.
  - c. Por carencia afectiva y necesidad de aceptación.
  - d. Por que es parte de su naturaleza rebelarse contra la autoridad.
  
2. ¿Qué tienen en común los jóvenes que forman parte de estos grupos?
  - a. Confianza en sí mismos.
  - b. Sueños y deseos de superación.
  - c. Una escuela comprensiva.
  - d. Reprobación familiar.
  
3. Discrimina qué enunciados son verdaderos (V) y cuáles falsos (F)
  - a. La visión que recoge la prensa de los jóvenes sobre sí mismos es positiva ( )
  - b. En las pandillas no hay líderes. Todos tienen la misma jerarquía ( )
  - c. Los jóvenes de las pandillas van perdiendo sus habilidades de estudio ( )
  - d. La moda es la principal motivación para pertenecer a una pandilla. ( )

### Nivel Inferencial

#### 4. Relaciona los siguientes agentes sociales con el tipo de posición que han asumido respecto del problema de las pandillas.

- |                |   |
|----------------|---|
| a. Los adultos | 1. Ha asociado los conceptos de “juventud” y “violencia”          |
| b. La escuela  | 2. Los marginan porque presentan particulares modos de ser.       |
| c. La prensa   | 3. Le preocupa básicamente la inserción laboral de estos Jóvenes. |
| d. Estado      | 4. No tiene programas para reorientarlos adecuadamente.           |

**5. ¿Cuál es el tema del texto?**

- a. La influencia de la prensa en la formación de las pandillas.
- b. Las formas de enfrentar el pandillaje.
- c. Causas de la formación de las pandillas.
- d. La necesidad de aceptación de los jóvenes.

**6. Determina cuál es el propósito final de este texto.**

- a. Describir cómo son los pandilleros.
- b. Informar acerca del papel de los medios de comunicación en la sociedad.
- c. Alertar a la población sobre los tipos de pandillero.
- d. Sensibilizar a los agentes sociales acerca de su influencia en este problema.

**Nivel Crítico**

**7. ¿Estás de acuerdo con lo sostenido en el texto acerca de la forma en que la prensa trata el tema de las pandillas? Justifica tu respuesta.**

**8. ¿Qué te pareció el texto leído? Da dos razones para justificar tu opinión?**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE No. 4

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “PEDRO PAULA AUGUSTO GIL”  
b. DOCENTE MAESTRANTE : DORIS MARIELA MARÍN IZARRA  
c. LUGAR : CELENDÍN  
d. GRADO : TERCERO “A”  
e. GRUPO : EXPERIMENTAL  
f. ÁREA : COMUNICACIÓN  
g. TIEMPO : 2 HORAS  
h. FECHA : 05-10-2012  
i. TÍTULO DE LA SESIÓN : “Analizamos la lectura Historia del Microondas, del Módulo 3 de la MNCL, agregando la técnica de la telaraña”

II. PROPÓSITO: En el desarrollo de esta sesión se logrará aproximar a los estudiantes a la comprensión de textos de temática científica para familiarizarlos con el lenguaje y estructura de este tipo de textos y así facilitar su comprensión. Además se usará la técnica de la telaraña con la finalidad de relacionar sus ideas y activar conocimientos previos.

CAPACIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	➤ Identifica el propósito comunicativo del texto organizando sus ideas de modo que sean expuestas en forma ordenada.
COMPRENSIÓN LECTORA	➤ Infiere datos implícitos del texto, escogiendo los enunciados que se pueden deducir y explicar el por qué de su elección.
ACTITUD ANTE EL ÁREA	➤ Demuestra interés por conocer realidades distintas a la suya, apreciando la historia del microondas.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

<b>ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<p>La docente lleva a la clase imágenes de varios inventos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Después, invita a los estudiantes a elegir uno y describirlo en forma oral.</li><li>• Luego se designa tres estudiantes que realicen la lectura por párrafos en voz alta.</li><li>• La docente, después de cada párrafo leído, incorpora la técnica de la Telaraña, solicitando a los estudiantes que relacionen sus ideas y activen sus conocimientos previos.</li><li>• Se agrupan y desarrollan las actividades del Módulo.</li><li>• Reflexionan sobre lo aprendido a través de las siguientes interrogantes. ¿Qué aprendí?  ¿Cómo lo aprendí?  ¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé?  ¿Me servirá lo aprendido?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• RECORTE DE REVISTAS</li><li>• PAPELOTES</li><li>• PLUMONES</li><li>• CINTA MÁSKING</li><li>• FOTOCOPIAS</li><li>• CARTULINA</li></ul>	2 HORAS

#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDAD DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	➤ Identifica el propósito comunicativo del texto, organizando sus ideas de modo que sean expuestas en forma ordenada.	Ficha de observación.
<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>	➤ Infiere datos implícitos en el texto, escogiendo los enunciados que se pueden deducir y explicar el por qué de su elección.	
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>	➤ Demuestra interés por conocer realidades distintas a la suya, apreciando la historia del microondas.	

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

**MED**

**MED**

**MED**

COMUNICACIÓN 3

DISEÑO CURRICULAR NACIONAL

MÓDULO DE COMPRENSIÓN LECTORA 3

Manual del Docente y Texto del Estudiante.

## **Lectura: 10 (MNCL)**

### **Historia del Microondas**

#### **(Artículo Científico)**

Igual que muchos de los grandes inventos que hoy son comodidad y mañana necesidad, el horno de microondas es, de hecho, un subproducto de otra tecnología. En 1946, durante el curso de un proyecto de investigación relacionado con el radar, el doctor Percy Spencer, ingeniero de la Raytheon Corporation, notó algo muy peculiar. Mientras estaba probando un nuevo tubo al vacío, llamado magnetrón, descubrió que un dulce que tenía en su bolsa se había derretido. Intrigado, pensó que quizá la barra de chocolate había sido afectada casualmente por esas ondas, el doctor Spencer hizo un experimento: colocó algunas semillas de maíz para hacer palomitas, cerca del tubo. Entonces vio como el maíz se movía, se cocía e hinchaba y brincaba esparciéndose por todo el laboratorio.

A la mañana siguiente, el científico decidió colocar el magnetrón cerca de un huevo de gallina. Esta vez le acompañaba un colega, quien atestiguó cómo el huevo comenzó a vibrar debido al aumento de presión interna originada por el rápido incremento de la temperatura de su contenido. Su colega se acercó justamente cuando el huevo explotaba y la yema caliente le salpicó a la cara. Al observar la escena, el rostro del doctor Spencer se iluminó con una lógica conclusión científica: lo acaecido a la barra de chocolate, a las palomitas de maíz y ahora al huevo, podía atribuirse a la exposición a la energía de baja densidad de las microondas. Y si se podía cocinar tan rápidamente un huevo, ¿por qué no probar con otros alimentos? Así comenzó la experimentación.

El doctor Spencer diseñó una caja metálica con una abertura en la que introdujo energía de microondas. Esta energía, dentro de la caja, no podía escapar y por lo tanto creaba un campo electromagnético de mayor densidad. Cuando se le colocaba alimentos se le producía energía de microondas. Esta energía, dentro de la caja, no podía escapar y por lo tanto creaba un campo electromagnético de mayor densidad. Cuando se le colocaba alimento se producía energía de microondas y la temperatura del alimento aumentaba rápidamente. El científico había inventado lo que iba a revolucionarla forma de cocinar y sentaba las bases de una industria multimillonaria: el horno de microondas.

Los ingenieros se dedicaron a trabajar en el invento del doctor Spencer, lo mejoraron y lo modificaron para un uso práctico. A finales de 1946, la Raytheon Company solicitó una patente para emplear las microondas en el cocimiento de los alimentos. Instalaron en un restaurante de Boston un horno que calentaba los alimentos mediante energía de microondas con la finalidad de probar su funcionamiento. Después de esta experiencia, en 1947, salió al mercado el primer horno comercial de microondas. Estas primeras unidades eran grandes y pesadas, de

1.60m de altura y 80 Kg de peso. Por otro lado, el magnetrón se enfriaba con agua, de modo que era necesario instalar tubería especial. También su precio era elevado, costaban alrededor de 5,000 dólares cada uno.

Al inicio hubo resistencia contra estas unidades y lógicamente, no fueron aceptadas de inmediato. Las primeras ventas eran desalentadoras. Sin embargo, las mejoras y refinamientos posteriores produjeron un horno más confiable y liviano, menos caro y con un nuevo magnetrón enfriado por aire; así se eliminó la necesidad de colocar tuberías. Este hecho logró que el horno de microondas alcance un nivel de aceptación relativa, particularmente en el campo de la venta de alimentos rápidos.

Los comerciantes no podían conservar los alimentos, se les descomponía rápidamente. Esto constituía un problema ya que les significaba pérdidas cuantiosas. Pero, al aparecer el horno microondas, pudieron mantener los alimentos congelados y luego calentarlos a la orden del cliente. De inmediato, los dueños de los negocios de alimentos rápidos y restaurantes se dieron cuenta de que el nuevo artefacto resolvía más problemas de los que creaba.

Cuando la industria alimenticia comenzó a reconocer todo el potencial y versatilidad del invento del doctor Spencer, este se aplicó a nuevos y variados usos. Las industrias comenzaron a emplear las microondas para secar las rebanadas de papa, tostar granos de café, etc. Se podían descongelar, y dar cocimiento final a las carnes. Otras industrias encontraron conveniente las diversas aplicaciones del calentamiento por microondas se transformó en una necesidad para el mercado comercial y las posibilidades parecían interminables.

Los avances tecnológicos y el desarrollo y el desarrollo posterior condujeron a un horno de microondas evolucionado y al alcance de la cocina del consumidor. Sin embargo, aparecieron muchos mitos y desconfianza acerca de las nuevas y misteriosas estufas electrónicas de “radar”, de modo que se retrasó algo el florecimiento, aunque no mucho. En los años setenta, más y más gente encontró que las ventajas de cocinar con microondas compensaba los riesgos probables y al parecer, nadie moría de “envenenamiento” por las radiaciones, ni quedaba ciego, estéril o impotente (al menos debido al uso de hornos de microondas). Cuando se desvanecieron los temores, comenzó a filtrarse una creciente ola de aceptación en las cocinas de Estados Unidos. Contradiendo mitos y convirtiendo la duda en demanda. Había empezado el auge.

En 1975, por primera vez, las ventas de hornos de microondas rebasaron el número de estufas de gas vendidas. El año siguiente se informó que 17% de todos los hogares de Japón cocinaban con microondas, en comparación de solo cuatro por ciento de los hogares de Estados Unidos durante ese año. Sin embargo, para 1978, los hornos de microondas adornaban las cocinas de más de nueve millones de hogares, aproximadamente 14% en Estados Unidos. Al final de 1980, esta cifra aumentó en

más de 25 %. En 1986, el horno de microondas se hizo más patente que el lavavajillas y alcanzó 60%, o sea aproximadamente 52 millones, de los hogares estadounidenses.

Si alguna vez se consideró un lujo tener un microondas, hoy en día debido a la moderna tecnología y a la demanda popular, se ha convertido en una necesidad práctica para un mundo activo. El mercado en expansión ha originado un estilo de acuerdo a cada gusto, un tamaño y forma que se acomodan a cada cocina y un precio asequible a cualquier bolsillo.

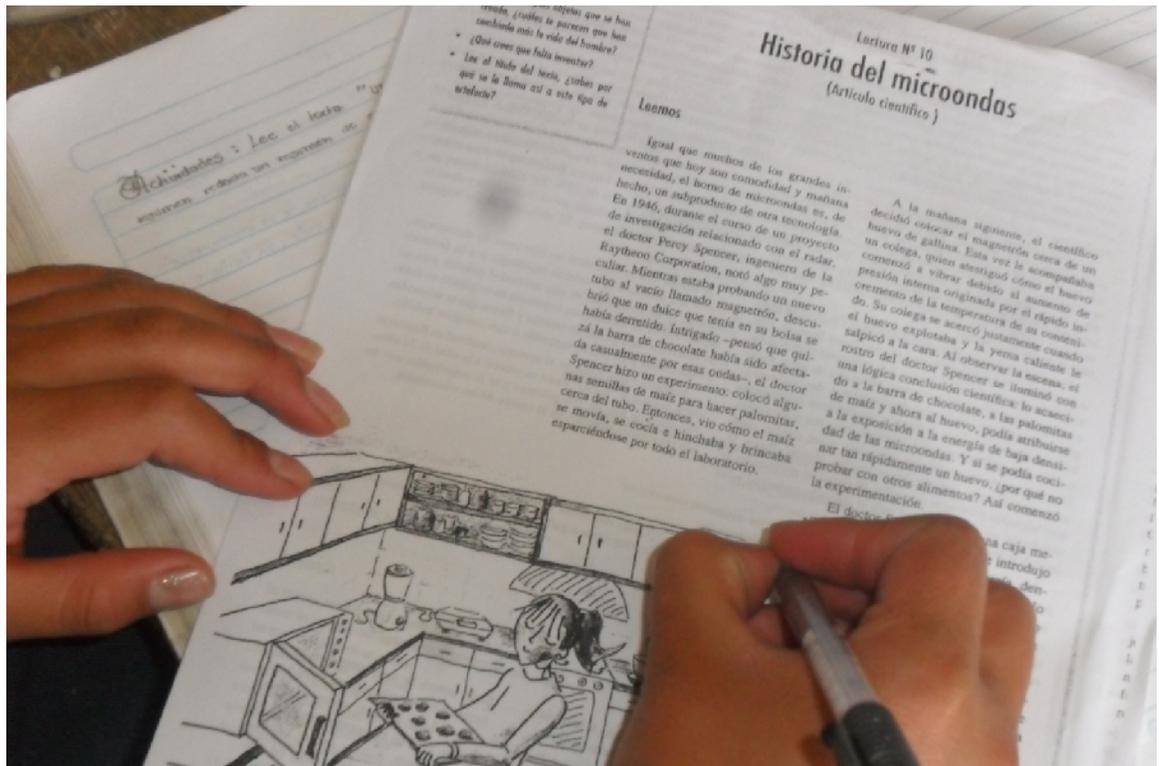
El doctor Percy Spencer, el inventor, continuó en Raytheon como consultor hasta su muerte a la edad de 76 años. Fue autor de más de 100 patentes y se le consideraba uno de los principales expertos en el campo de las microondas.

John Carlton Gallawa

“¿Quién realmente inventó el horno del microonda?”, 1996.

En: [http:// www.gallawa.com/microtech/historia-microonda.html](http://www.gallawa.com/microtech/historia-microonda.html).

(Consultado el 20.07.2008)



## COMPRENDEMOS

### Nivel Literal

1. **¿Cómo descubrió Percy Spencer el microondas?**
  - a. En una conversación con otro científico.
  - b. Mientras probaba un nuevo tubo al vacío llamado magnetrón.
  - c. Mientras instalaba el magnetrón en un restaurante de Boston.
2. **Según el texto, una consecuencia del enfriamiento del magnetrón con aire fue:**
  - a. La generación de más energía.
  - b. La conservación de los alimentos.
  - c. La eliminación de tuberías.
3. **Identifica los inconvenientes de los primeros microondas.**

### Nivel Inferencial

4. **El propósito del texto es:**
  - a. Convencer
  - b. Opinar
  - c. Informar
  - d. Describir
5. **Por ¿qué crees que se han incluido datos estadísticos en el texto?**
  - a. Para evidenciar qué países desarrollados aprecian el microondas.
  - b. Para hacer notar al lector que el uso del microondas se ha incrementado.
  - c. Para destacar el uso masivo que siempre ha tenido el microondas.
  - d. Para demostrar cuán novedosos fueron los hornos microondas en sus inicios.
6. **¿Por qué crees que el doctor Percy Spencer probó con varios alimentos la capacidad de cocción del magnetrón?**

### Nivel Crítico

7. **¿Crees que es importante conocer la historia de los inventos? ¿Por qué?**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE No. 5

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “PEDRO PAULA AUGUSTO GIL”
- b. DOCENTE MAESTRANTE : DORIS MARIELA MARÍN IZARRA
- c. LUGAR : CELENDÍN
- d. GRADO : TERCERO “A”
- e. GRUPO : EXPERIMENTAL
- f. ÁREA : COMUNICACIÓN
- g. TIEMPO : 2 HORAS
- h. FECHA: : 05-10-2012
- i. TÍTULO DE LA SESIÓN : “Dialogamos sobre la lectura : Una muestra de pluralidad cultural, del Módulo 3 de la MNCL, agregando la técnica de las imágenes mentales”

**II. PROPÓSITO:** En el desarrollo de esta sesión se logrará aproximar a los estudiantes a la comprensión de artículos históricos culturales. La lectura de este tipo de relato constituye una oportunidad para generar en el estudiante la identificación de la estructura de este tipo de textos, que le permitirán la presentación ordenada de la serie de datos explicativos. Así como para enseñarle la utilización de algunas herramientas de análisis y la creación de imágenes mentales.

CAPACIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	➤ Habla con fluidez, pronuncia con claridad, utiliza el volumen de voz adecuado, logrando una exposición que todos los oyentes escuchen con facilidad y se interesen en ella.
COMPRENSIÓN LECTORA	➤ Formula hipótesis basándose en datos de la lectura, expresando lo que habría sucedido en una situación opuesta a la que afirma el texto.
ACTITUD ANTE EL ÁREA	➤ Valora la pluralidad cultural de nuestro país.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

<b>ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La docente inicia la clase, preguntando la procedencia de los estudiantes, las fiestas tradicionales de las regiones que proceden, las costumbres, comidas típicas.</li><li>• Luego amplía la información sobre el intercambio de culturas.</li><li>• Después se designa a cuatro estudiantes para que realicen la lectura por párrafos en voz alta.</li><li>• Después de cada párrafo leído. La docente incorpora la técnica de Las Imágenes Mentales, solicitando a los estudiantes que se imaginen lo narrado como si fuera una película. De esta manera estarán organizando secuencialmente la lectura del texto.</li><li>• Se invita a los estudiantes a que comenten libremente el texto leído.</li><li>• Inmediatamente se agrupan y desarrollan las actividades del Módulo.</li><li>• Reflexionan sobre lo aprendido a través de las siguientes interrogantes. ¿Qué aprendí?  ¿Cómo lo aprendí?  ¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé?  ¿Me servirá lo aprendido?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PAPELOTES</li><li>• PLUMONES</li><li>• CINTA MÁSKING</li><li>• FOTOCOPIAS</li><li>• CARTULINA</li></ul>	2 HORAS

#### IV. EVALUACIÓN

CAPACIDAD DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	➤ Habla con fluidez, pronuncia con claridad, utiliza el volumen de voz adecuado, logrando una exposición que todos los oyentes escuchen con facilidad y se interesen en ella.	• Ficha de observación.
<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>	➤ Formula hipótesis basándose en datos de la lectura, expresando lo que habría sucedido en una situación opuesta a la que afirma el texto.	
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>	➤ Valora la pluralidad cultural de nuestro país. ➤ Reconoce el aporte de otras culturas para enriquecer su conocimiento.	

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

**MED**

COMUNICACIÓN 3

**MED**

DISEÑO CURRICULAR NACIONAL

**MED**

MÓDULO DE COMPRENSIÓN LECTORA 3  
Manual del Docente Y Texto del Estudiante

## **Lectura: 11 (MNCL)**

### **Una Muestra de Pluralidad Cultural**

#### **(Artículo histórico – cultural)**

La pluriculturalidad es una condición de las sociedades en las que conviven varias culturas que se relacionan entre sí. En el Perú, esto se evidencia en la presencia de culturas andinas y amazónicas que existen desde la antigüedad prehispánica. A estas, con los años, se han sumado otras, llamadas occidentales y orientales, que como la española, alemana, la china, la árabe o la japonesa, han dejado su huella en el rostro múltiple de nuestro país.

La migración alemana al Perú: Llegada de los alemanes a Pozuzo.

En nuestro país se puede observar un fenómeno muy especial. Existe un lugar donde residen los descendientes de un pueblo extranjero que conservan rasgos culturales propios de su lugar de origen. Esto sucede en Pozuzo, donde habitan familias descendientes de alemanes y austriacos, asentadas allí más de ciento cincuenta años. En otras ciudades y comunidades del país residen personas y familias alemanas, pero no forman una comunidad como la de Pozuzo. La historia de este lugar, empieza hacia 1631. Durante la época de la conquista, los reyes de España, ordenaron la construcción de un camino que permitiera la llegada de sacerdotes católicos para evangelizar a los pueblos indígenas que vivían allí.

En 1849, el Presidente Mariscal Ramón Castilla, considerando que la agricultura se hallaba en una situación de postración, promulgó una ley que permitía la migración extranjera, principalmente de personas dedicadas a la agricultura. En esa época, Europa enfrentaba una serie de dificultades: El clima arruinaba las cosechas, cada día era más escasa la tierra disponible para cultivar y se mantenían los problemas derivados de las guerras napoleónicas. Todo ello obligaba a los campesinos a mandar a sus hijos a pueblos extraños y lejanos. En 1859 comenzaron a llegar, por vía marítima, grupos de inmigrantes de Alemania y Austria (prusianos y Tirolese) con destino a Pozuzo. Los primeros colonos Alemanes que llegaron al Perú lo hicieron para establecerse en la zona de Tingo María, Tarapoto, Moyobamba y el Amazonas; pero el intento de colonizar la selva en esta oportunidad fracasó por falta de organización.

El valle de Pozuzo ya estaba habitado desde tiempo muy remoto por pueblos indígenas nativos (amueshas o yaneshas). Antiguamente, también habían vivido allí poblaciones incas; prueba de ello son los andenes encontrados, que indican su influencia en la región.

El 31 de agosto de 1891 fue fundada Oxapampa por Enrique Bottger Treu con un grupo de aproximado de 150 colonos que llegaron en un segundo momento. Los gobiernos de Austria, Alemania y el mismo Perú mostraron mayor interés en contribuir al bienestar y desarrollo de Pozuzo, toda vez que los primeros colonos

estuvieron aislados y abandonados. En 1928, 13 familias abandonaron Pozuzo, para fundar Villa Rica. En 1940, ante la necesidad de seguir ampliando sus fronteras, jóvenes pozuzinos empezaron a formar una nueva localidad llamada Santa Rosa a 15 Km del centro de Pozuzo. Los colonos construyeron sus viviendas aprovechando los recursos de la zona (madera) y conservando al estilo tirolés. El 18 de abril de 1972, el distrito de Pozuzo fue anexada a la provincia de Oxapampa, en el departamento de Pasco, según Decreto Ley No.19373, siendo Presidente de la República el General EP. Juan Velasco Alvarado. Sin embargo, el problema principal seguía siendo la falta de vías de comunicación, porque la tan esperada carretera, vía Oxapampa, recién llegó en 1975.

### **Ubicación y características generales de Pozuzo y su Población**

El distrito de Pozuzo se encuentra ubicado en la provincia de Oxapampa, departamento de Pasco. Su ubicación le confiere una fisiografía principalmente montañosa, con valles que generan paisajes muy vistosos por contrastes entre la vegetación natural de los bosques y las pasturas artificiales (pastizales).

En la actualidad, existen hasta seis generaciones de colono austro – alemanes que aún conservan costumbres artísticas gastronómicas. La población supera los 8 527 habitantes, entre los descendientes de los colonos y mestizos. La actividad más importante es la ganadería vacuna, seguido de una variada producción de especies agrícolas tropicales que principalmente son de autoconsumo. En los últimos años, el turismo empieza a tomar mayor importancia y pretende dinamizar el desarrollo económico en la zona.

Pozuzo está ubicado, en gran parte, en un valle de la selva alta. Esto le confiere al distrito características climáticas muy peculiares. Por ejemplo, durante el año existen dos estaciones bien diferenciadas: La denominada “verano” o estación seca, que va de mayo a octubre, siendo más marcada de junio a setiembre; y la estación denominada “invierno” o época de lluvias, que va de noviembre a abril, siendo marcada de enero a marzo . La temperatura media anual es de 24 °C. Por lo general, el clima se manifiesta fresco y agradable; los vientos suaves de las tardes por vientos suaves de las tardes provenientes del noreste recorren el valle y atemperan el ambiente.

Los descendientes de los colonos conservan sus bailes, trajes, comidas y, en general, sus costumbres. Todo ello forma parte, de una cultura de origen europeo instalada en una región selvática peruana. El baile representativo de los tirolese es la pairishpolka , un vals que resalta por sus armonizados movimientos y, en combinación con los trajes de agradables colores , denota la alegría de los pobladores. Instrumentos musicales, como el acordeón, se conservan intactos a pesar de los años.

Entre los platos típicos de la región destacan los basados en la carne, el arroz, el queso, la harina y la gallina. Algunos de ellos son: Sopa de albóndigas de arroz, sopa de gallina con schitala (schitel Suppe) , butternokensuppe, Brend Suppe (sopa de harina de maíz tostado), Frittatensuppe, albóndigas de carne, salchichas(fleish

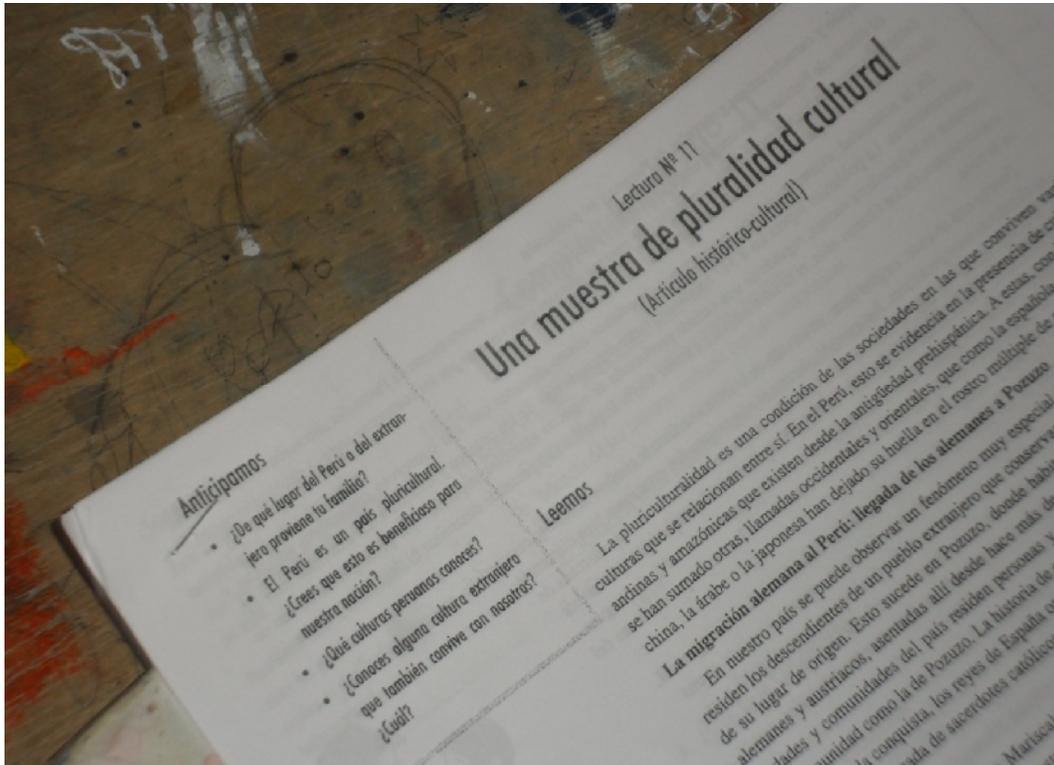
wurscht), Schiweel Wurst, Wiener Schnitzl, Gulash mit Spatzeln, Strudel (enrollado de plátano), Schraubalan (tortillas), buñuelos, Kasekuchen (pastel de queso).

Los pobladores han sabido apreciar y valorar los recursos naturales de la zona, toda vez que con ellos han elaborado atractivos collares, cuadros, calzados, textiles, bordados, etc. Por ejemplo, se usan semillas, raíces, tallos, hojas, flores y piedras para manifestar artísticamente la creatividad, fantasía, intuición e imaginación. Tanto la artesanía tradicional como la artesanía actual resaltan el acervo cultural pozuzino.

**Fuente:** <http://es.wikipedia.org/wiki/Pozuzo>

**(Consultado el 8.08.2008 y adaptado por Yavita Atencio)**





## COMPRENDEMOS

### Nivel Literal

1. **Según el texto. Pluriculturalidad es:**
  - a. Condición de quienes hablan varias lenguas.
  - b. Mezcla de las culturas andinas con las amazónicas.
  - c. Convivencia de varias culturas en un mismo territorio.
  - d. Relación entre culturas americanas y occidentales.
2. **Completa la línea de tiempo con los datos de la migración alemana a Pozuzo**

1849-----1859-----1891-----1928-----1972

3. **¿Qué es el pairishpolka?**
  - a. Una comida típica
  - b. Una costumbre juvenil
  - c. Un baile tradicional
  - d. Un producto regional

### Nivel Inferencial

4. **Explica brevemente el significado de las siguientes expresiones:**

- a. Conservan rasgos culturales propios de su lugar de origen
  - b. Especies agrícolas tropicales
  - c. Acervo cultural Pozuzino
5. **¿qué hubiera pasado si los inmigrantes alemanes no decidían venir al Perú?**
6. **¿A qué se atribuye en el texto la dificultad que tuvo Pozuzo para desarrollarse desde los primeros años de su formación y cuándo logró por fin superar este inconveniente?**

#### **Nivel Crítico**

7. **¿Crees que la llegada de prusianos y tirolese fue beneficiosa para Pozuzo?**
8. **¿A tu parecer, qué aportes principales realizaron los inmigrantes alemanes en Pozuzo?**

# **ANEXOS**

TRANSCRIBIR



# Resolución Ministerial N° 0044 -2009-ED

Lima, 23 FEB 2009

## CONSIDERANDO:

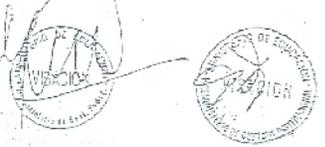
Que, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 79° de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, el Ministerio de Educación es el órgano del Gobierno Nacional que tiene por finalidad definir, dirigir y articular la política de educación, cultura, recreación y deporte, en concordancia con la política general del Estado;

Que, de acuerdo a lo señalado en el artículo 9° del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 006-2006-ED y sus modificatorias, es función del Ministerio de Educación definir, dirigir regular y evaluar, en coordinación con las regiones, la política educativa y pedagógica nacional, y establecer políticas específicas de calidad y equidad;

Que, el artículo 30° del citado Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación, prescribe que la Dirección General de Educación Básica Regular es responsable de asegurar la formulación y propuesta articulada de la política, objetivos, estrategias pedagógicas, normas y orientaciones de alcance nacional para los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria;

Que, el numeral 5.1.7 de la Directiva para el Desarrollo del Año Escolar en las Instituciones Educativas de Educación Básica y Técnico Productiva 2009, aprobada mediante la Resolución Ministerial N° 0441-2008-ED, sobre las horas de libre disponibilidad, para el caso de Educación Secundaria se considera: la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora, en los grados 2°, 3° y 4° de las Instituciones Educativas Públicas se consideran de las horas de libre disponibilidad obligatoriamente 3 horas semanales para el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora en el área de Comunicación. De las 4 horas asignadas a Comunicación en el Plan de Estudios se utilizarán además, 2 horas para la comprensión lectora. Se emitirá una Directiva específica;

Que, en tal sentido, la Dirección de Educación Secundaria de la Dirección General de Educación Básica Regular, elaboró la Directiva que contiene las Normas para la Implementación de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora en las Instituciones Educativas de Gestión Pública de Nivel Secundario, cuyo objetivo es mejorar el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes de segundo, tercer y cuarto grados de educación secundaria;



0044 -2009-ED

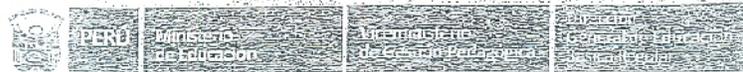
"Año de la Unión Nacional frente a la Crisis Externa"  
"Década de la Educación Inclusiva 2008-2012"



DIRECTIVA N° 001 - 2009 ME /MGP

0044 -2009-ED

"Año de la Unión Nacional frente a la Crisis Externa"  
"Década de la Educación Inclusiva 2008-2012"



## VI. DISPOSICIONES ESPECÍFICAS

Sobre los módulos de comprensión lectora:

- 6.1 La aplicación de los módulos de comprensión lectora es obligatoria en los grado 2º, 3º y 4º grados de todas las instituciones educativas de gestión pública de Educación Secundaria del país.
- 6.2 Los módulos de Comprensión Lectora que serán trabajados por los estudiantes son: Módulo 1, Módulo 2 y Módulo 3. Cada uno con un mayor grado de complejidad que el anterior.
- 6.3 Cada módulo consta de tres materiales impresos. Dos de ellos destinados al uso de los estudiantes (texto y cuaderno) y el tercero para el uso del docente (manual). Los materiales mencionados son los que a continuación se detallan:

### 1. Texto para el estudiante:

Contiene:

- Las lecturas que comprenden textos de diverso tipo (informativos, narrativos, argumentativos, descriptivos) y diversa temática (social, económica, ambiental, deberes, derechos, etc.).
- Actividades y preguntas para que el estudiante explore, previamente a la lectura, sus experiencias y conocimientos relacionados con el contenido temático o con el tipo de texto.
- Recomendaciones, estrategias o técnicas para el estudiante, de modo que pueda asegurar la comprensión del texto.
- Actividades y preguntas de comprensión lectora sobre el texto leído, en tres niveles: literal, inferencial y crítico.
- Actividades de reforzamiento orientados a cubrir aquellos aspectos que no pudieron ser desarrollados a satisfacción.
- Actividades de fortalecimiento orientadas a buscar desempeños solventes y de mayor complejidad por parte de los estudiantes a partir de los textos leídos.
- Actividades de autoevaluación para que el propio estudiante establezca su nivel de comprensión alcanzado.

El Texto se entrega al estudiante en calidad de préstamo para su uso y será devuelto a la institución educativa al finalizar el semestre lectivo, para uso por otros estudiantes, bajo un sistema similar al Sistema del Banco de Libro.

### 2. Cuaderno para el estudiante:

Comprende:

- Las lecturas presentadas en el texto para el estudiante:
  - Módulo 1: 30 lecturas.
  - Módulo 2: 40 lecturas.
  - Módulo 3: 34 lecturas y 8 talleres.



"Año de la Unión Nacional frente a la Crisis Económica"  
"Década de la Educación Inclusiva 2008-2012"



El Cuaderno es para uso de los estudiantes, como material de trabajo; en él podrán subrayar, resaltar ideas, hacer anotaciones, resaltar ideas principales, etc. Por tal motivo no tendrá que devolverse al finalizar el semestre.

### 3. Manual para el docente:

Contiene:

- Las lecturas presentadas en el Texto para el estudiante.
- Información complementaria o aclaratoria sobre el tipo de texto, el contenido o el propósito de la lectura o sobre las técnicas utilizadas.
- Sugerencias metodológicas para el docente de modo que pueda orientar la comprensión lectora de los estudiantes (antes, durante y después de la lectura).
- El Solucionario de las actividades y preguntas de comprensión lectora propuestas en el Texto para estudiantes.

El Manual se entrega al docente en calidad de préstamo para uso y será devuelto a la Institución Educativa al finalizar el semestre para su uso posterior por otros docentes, bajo un sistema similar al Sistema del Banco de Libro.

- 6.4 En la institución educativa, el Comité del Banco de Libro es responsable de garantizar la distribución, recuperación y conservación de los módulos de comprensión lectora. El personal directivo y docentes asesores del Área de Comunicación, involucrados en la aplicación de dichos módulos son responsables de asegurar el uso pertinente y adecuado de los mismos.
- 6.5 Los materiales de comprensión lectora: Texto para el estudiante y Manual para el docente, serán devueltos por los usuarios al finalizar la aplicación de todas las lecturas de cada módulo o a la finalización del semestre lectivo correspondiente. El componente Cuaderno para el Estudiante no será devuelto por los estudiantes porque les servirá para trabajar las actividades de comprensión lectora.
- 6.6 En cada instancia de gestión educativa descentralizada (DRE – UGEL) se conformará un equipo técnico que orientará y monitoreará permanentemente la aplicación de los módulos de comprensión lectora en las instituciones educativas de Educación Secundaria de su ámbito de competencia. La conformación de los equipos técnicos será comunicada a la instancia del escalón inmediato superior.
- 6.7 Las instancias de gestión educativa descentralizada remitirán a su respectivo escalón inmediato superior, cada tres meses, un informe consolidado sobre el monitoreo realizado, indicando resultados, logros y avances en la aplicación de los módulos de comprensión lectora.

#### Aplicación de los módulos de comprensión lectora

- 6.8 La aplicación de los módulos de comprensión lectora es obligatoria en las instituciones educativas de gestión pública del ámbito nacional. Para ello, se asignará en el Plan de Estudios 07 horas al Área de Comunicación (04 horas según el Plan de Estudios y 03 de las horas de libre disponibilidad). De ellas, 05 horas se destinarán al desarrollo de los módulos de comprensión lectora.



"Año de la Unión Nacional frente a la Crisis Externa"  
"Década de la Educación Inclusiva 2008-2012"



- 6.16. Los docentes que aplican los módulos de comprensión lectora, se reunirán mensualmente con la finalidad de evaluar sus actividades y resultados y proponer estrategias para un mejor uso de los módulos y el logro de mejores resultados con sus estudiantes. El Director de la institución educativa llevará un control del avance en la aplicación de las lecturas por los docentes y elevará informe a su respectiva UGEL.
- 6.17. La Dirección General de Educación Básica Regular, por intermedio de la Dirección de Educación Secundaria, brindará información y asesoramiento pedagógico a los especialistas de las instancias de gestión educativa descentralizada y docentes de redes educativas sobre la aplicación de los módulos de comprensión de lectura. Las Direcciones de Gestión Pedagógica de las respectivas instancias de gestión descentralizada, son responsables de brindar información y asesoramiento pedagógico a docentes de las instituciones educativas en sus respectivos ámbitos.
- 6.18. Las instancias de gestión educativa descentralizada promoverán, mediante sus redes educativas acciones de motivación, auto capacitación e intercambio de experiencias pedagógicas respecto a la aplicación de los módulos de comprensión lectora. Las instancias de gestión educativa descentralizada que no cuenten con redes educativas promoverán la organización o conformación de redes con la finalidad de propiciar la ejecución de las actividades propuestas en el presente numeral.

#### Monitoreo de la Implementación de los Módulos de Comprensión Lectora

- 6.19. La Dirección de Educación Secundaria del Ministerio de Educación diseñará y ejecutará acciones de monitoreo a las instancias de gestión educativa descentralizada para la verificar y asegurar en la aplicación de los módulos de comprensión lectora.
- 6.20. Las instancias de gestión educativa descentralizada realizarán acciones de motivación, información, supervisión y monitoreo a directivos y docentes de las instituciones educativas de su ámbito sobre la aplicación de los módulos de comprensión de lectura.
- 6.21. Las instancias de gestión educativa descentralizada (DRE y UGEL) ejecutarán acciones de monitoreo a las instituciones educativas de su ámbito, por lo menos cada tres meses, para recoger información sobre la aplicación de los módulos de comprensión lectora. A la culminación de la acción de monitoreo emitirán informe correspondiente a la instancia superior competente.
- 6.22. El personal Directivo y Jerárquico de las instituciones educativas supervisarán y asesorarán permanentemente a los docentes que participan en la aplicación de los módulos de comprensión lectora con la finalidad de garantizar una práctica pedagógica adecuada.
- 6.23. Las instancias de gestión educativa descentralizadas promueven, sistematizan, difunden y reconocen las experiencias exitosas de las instituciones que han logrado altos niveles de rendimiento en el desarrollo de la comprensión lectora.



"Año de la Unión Nacional frente a la Crisis Económica"  
"Década de la Educación Inclusiva 2008-2012"



Aplicación de los Instrumentos de evaluación

- 6.30. La aplicación de los instrumentos de evaluación es obligatoria en las instituciones educativas de gestión pública del ámbito nacional. La aplicación de las pruebas y su calificación es responsabilidad de los docentes del área de Comunicación de 2do, 3er y 4to grados de Educación Secundaria.
- 6.31. Los resultados de las evaluaciones, consignados en los registros de logros, servirán como insumos para la primera fase del Concurso de Comprensión Lectora.

VII. DISPOSICIONES FINALES

- 7.1 Los órganos competentes del Ministerio de Educación y las instancias de gestión educativa descentralizadas, en sus respectivos ámbitos, adoptarán las medidas pertinentes y necesarias para la adecuada aplicación de las acciones de implementación de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora y la aplicación de los módulos de comprensión lectora en todas las instituciones educativas de Educación Secundaria.



San Borja, 19 de febrero de 2009.



TRANSCRIBIR



0391-2009-ED

# Resolución Directoral

Lima, 25 FEB 2009

## CONSIDERANDO:

Que, el Ministerio de Educación anualmente viene dotando de textos y materiales educativos a las Instituciones Educativas de Gestión Pública a los tres niveles de la Educación Básica Regular, en todo el país;

Que, el artículo 1° de la Resolución Ministerial N° 046-2006-ED, se aprobó las "Normas para la Distribución, Recepción, Conservación y Seguridad de Materiales Educativos de Educación Básica Regular"; y, en su artículo 2° encarga a la Dirección General de Educación Básica Regular dicte las normas complementarias que se consideren necesarias para la adecuada aplicación de las normas que se aprueban en el artículo precedente;

Que, en el marco de las disposiciones legales citadas y en atención a la función prevista en el inciso m) del artículo 30° del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación, aprobado por el Decreto Supremo N° 006-2006-ED y sus modificatorias la Dirección General de Educación Básica Regular, considera necesario dictar las normas complementarias que permitan asegurar la oportuna y eficiente distribución de los referidos materiales educativos;

Que, las Direcciones Regionales de Educación en coordinación con las Unidades de Gestión Educativa Local, a través de los Comités de Distribución respectivos, deberán adoptar las acciones necesarias que garanticen la oportuna distribución, recepción, almacenamiento, conservación y seguridad de los materiales educativos que se distribuyen de acuerdo a los respectivos cuadros de distribución;

Estando a lo informado en forma conjunta por las Direcciones de Educación Primaria y Secundaria, a través del Informe N° 021-2009-DEP/DES;

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Ley N° 24762, modificado por la Ley N° 25610 y el Decreto Supremo N° 006-2006-ED y sus modificatorias;

## SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Encargar a las Direcciones Regionales de Educación para que en coordinación con las Unidades de Gestión Educativa Local y a través de los Comités de Distribución respectivos, adopten las acciones necesarias que garanticen la oportuna distribución del material educativo siguiente:

- Cuadernos de Trabajo de Comunicación y Matemática para estudiantes del 1er y 2do Grado de las Instituciones Educativas Públicas de Educación Primaria, de Educación Básica Regular y Educación Básica Especial, los cuales serán entregados en propiedad al 100% de los estudiantes. Adicionalmente se distribuirá a los docentes de 1er y 2do grado de Educación Primaria, así como a las Bibliotecas Especializadas de las Direcciones Regionales de Educación y Unidades de Gestión Educativa Local para ser utilizados por los especialistas de Educación Primaria en las acciones de asesoramiento a los docentes.
- Módulos de Comprensión Lectora para estudiantes del 2do, 3er y 4to grado de Educación Secundaria.



## ANEXO 1

## Ejemplo de Distribución de Módulos de Comprensión Lectora a una Institución Educativa

A continuación se presenta un ejemplo sobre como distribuir los módulos a una Institución Educativa con las siguientes características:

GRADO	NRO. ESTUDIANTES	NRO. DOCENTES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN
2DO	200	3
3RO	150	2
4TO	130	2

MÓDULOS	COMPONENTE	FORMA DE DISTRIBUCIÓN	CANTIDADES ASIGNADAS
MÓDULO 1	Texto para el estudiante	Nro. de estudiantes de 2do. grado	200
	Cuaderno para el estudiante	Nro. de estudiantes de 2do. grado	200
	Manual para el docente	Nro. de docentes del área Comunicación de 2do. grado	3
MÓDULO 2	Texto para el estudiante (*)	Nro. de estudiantes de 3er. y 4to. grado	280
	Cuaderno para el estudiante (**)	Nro. de estudiantes de 2do., 3er. y 4to. grado	480
	Manual para el docente (*)	Nro. de docentes del área de Comunicación de 3er. y 4to. grado	4
MÓDULO 3	Texto para el estudiante	Nro. de estudiantes de 3er. y 4to. grado	280
	Cuaderno para el estudiante	Nro. de estudiantes de 3er. y 4to. grado	280
	Manual para el docente	Nro. de docentes del área de Comunicación de 3er. y 4to. grado	4

(\*) Tomando en consideración que el Módulo 2 será utilizado durante el primer semestre por estudiantes y docentes de 3er. y 4to. grados y durante el segundo semestre por estudiantes y docentes del 2do. grado, basta con solicitar textos y manuales en base a las nóminas de matrícula y cuadro de asignación de personal correspondientes de 3er. y 4to. grados.

(\*\*) Los cuadernos para el estudiante son material de trabajo (se podrán subrayar, escribir, etc.) por lo tanto no serán devueltos al finalizar el semestre, por lo que la distribución de los mismos incluye las cantidades correspondientes a 2do grado.





PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Currículo Educativo

# MOVILIZACIÓN NACIONAL POR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Módulos de Comprensión Lectora

1

2

3

## Aspectos pedagógicos y de aplicación

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



