



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**



**MAESTRÍA EN CIENCIAS**  
**MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS**

El subrayado para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E N° 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc – Cutervo - 2014

**POR:**

**ZAMORA ALARCON WALTER**

**ASESOR:**

**M. Cs. CARLOS SUÁREZ SÁNCHEZ**

CUTERVO – PERÚ

2015

COPYRIGHT © 2015 BY  
WALTER ZAMOROA ALARCON  
Todos los derechos reservados

## **DEDICATORIA**

A mi esposa y a mi hija por brindarme su apoyo desinteresado para cristalizar mis metas y anhelos.

Walter

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi más sincero agradecimiento a los gestores de este trabajo de investigación al gobierno regional de Cajamarca quien nos ha permitido facilitar a los docentes de la región Cajamarca lograr constituirse en profesionales de prestigio, tal es el caso de obtener una maestría, la misma que propenderá a lograr nuestras metas y forjar mi personalidad, cultivando los más preciados valores y dedicarme a la noble tarea de educar a la niñez con mayor criterio, énfasis eficacia y eficiencia.

Al M. Cs. Carlos R. Suarez Sánchez asesor de tesis por su apoyo constante y a los docentes de la UNC, por orientarnos en el camino de la investigación.

A la Dra. Marina Estrada Pérez, Directora de la Escuela de Post grado y al Doctor Ricardo Cabanillas, Aguilar Director de la sección de educación de la Escuela de Post grado de la Universidad Nacional de Cajamarca, por su esmero trabajo en pro de una educación de futuro.

Asimismo agradezco a mis colegas el haberme elegido a esta preselección, en representación de mi Red Educativa “Teonila López Rojas”. Por haber visto en mi persona el candidato a obtener una de las becas que oferta el Gobierno Regional de Cajamarca, hecho que me compromete en el aspecto educativo e investigacional.

El autor

## ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
GLOSARIO	VII
INDICE DE TABLAS Y FIGURAS	VIII
RESUMEN	X
ABSTRACT	XI
INTRODUCCIÓN	XII

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema	15
2. Formulación del problema	17
3. Justificación de la investigación	17
4. Delimitación	18
5. Limitaciones	18
6. Objetivos de la investigación	19
6.1. Objetivo General.	19
6.2. Objetivos Específicos.	19

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación	20
1.1. A Nivel Internacional	20
1.2. A Nivel nacional	24
1.3. A Nivel Regional	34
1.4. A Nivel Local	35
2. Bases teórico – científicas.	36
2.1. Teorías que sustenta la investigación.	36
2.2. Fuentes Teóricas- conceptuales.	41
3. Definición de términos básicos	41

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

1. Hipótesis de investigación	87
2. Variables	87
3. Matriz de operacionalización de variables	88
4. Población y muestra	90
5. Unidad de análisis	90
6. Tipo de investigación	90
7. Diseño de investigación	90
8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	91
8.1. Guía de observación	91
8.2. Pre – Test y Pos – Test	91
9. Validez de los instrumentos de investigación	92

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

1. Presentación y análisis de la información	93
1.1. Matriz general de datos de pre test y post test de los niveles, literal, inferencial y crítico.	94
1.2. Resultados del pre test y post test en comprensión lectora en dimensiones: literal, inferencial y crítico.	95
2. Contrastación de hipótesis	100
3. Discusión de resultados	103
CONCLUSIONES	106
RECOMENDACIONES	107
LISTA DE REFERENCIAS	108
APÉNDICES /ANEXOS	111

## GLOSARIO

- **UNESCO:** Organización de las naciones unidas dedicadas a la ciencia, educación y la cultura.
- **ZDP:** Zona de desarrollo próximo.
- **CLP:** La comprensión lectora de la complejidad.

## ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS.

- Tabla 01 : Matriz general de datos de pre test y post test de los niveles literal, inferencial y crítico en comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la institución educativa 10842, San Pedro de Tinyayoc– Cutervo.
- Tabla 02 : Resultados del pre test y post test en el nivel literal de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la institución educativa 10842, San Pedro de Tinyayoc– Cutervo.
- Gráfico 01 : Comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del quinto grado de la institución educativa 10842, San Pedro de Tinyayoc– Cutervo.
- Tabla 03 : Resultados del pre test y post test en el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la institución educativa 10842, San Pedro de Tinyayoc– Cutervo.
- Gráfico 02 : Comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del quinto grado de la institución educativa 10842, San Pedro de Tinyayoc– Cutervo.
- Tabla 04 : Resultados del pre test y post test en el nivel crítico de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la institución educativa 10842, San Pedro de Tinyayoc– Cutervo.
- Gráfico 03 : Comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes del quinto grado de la institución educativa 10842, San Pedro de Tinyayoc– Cutervo.

## **APÉNDICE /ANEXOS**

- Apéndice 01. Pre test y Pos test para desarrollar la comprensión de textos.  
Clave de respuestas del Pre test y Pos test de comprensión lectora.  
Formato de clasificación de indicadores y dimensiones de comprensión lectora.
- Apéndice 02. Programa “Subrayado para desarrollar la comprensión lectora”.
- Apéndice 03. Guía de observación a los estudiantes Y Guía de observación al Docente.
- Anexo 01. Formato de Validación de los instrumentos de investigación.
- Anexo 02. Sesiones de trabajo.
- Anexo 03. Resultados de Pre test y Pos test de comprensión lectora en sus diferentes niveles.
- Anexo 04. Matriz de consistencia.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la influencia que ejerce el subrayado en la mejora de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la institución educativa primaria N° 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc , del distrito y provincia de Cutervo, departamento Cajamarca en el año 2014. La población de estudio estuvo constituida por 10 estudiantes del Quinto grado de la Institución Educativa Primaria N° 10842, los datos fueron recogidos a través de un pre y post test para poder contrastar y validar los resultados obtenidos mediante técnicas estadísticas y verificar si el nivel de comprensión lectora mejora con la aplicación de sesiones de aprendizaje programadas. Después de la aplicación de las sesiones de aprendizaje, de cualquier texto; así mismo está orientada a desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes para que así estos logren comprender los textos leídos y eleven su rendimiento académico. La técnica utilizada fue: el análisis documental y el trabajo de campo y como instrumento la ficha de observación, con las cuales se recogió información necesaria para el desarrollo de las diferentes sesiones de aprendizaje, así posteriormente se pudo comprobar la veracidad de la hipótesis y concluir que se influyó de manera significativa en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

**Palabras claves.** Lectura, subrayado, textos narrativos y comprensión lectora.

## **ABSTRACT**

The present investigation work has as objective to determine the influence that exercises the one underlined in the improvement of the students' of the fifth grade of the primary educational institution understanding reader N° 10842 of the community of San Pedro of Tinyayoc, of the district and county of Cutervo, department Cajamarca in the year 2014. The study population was constituted by 10 students of the Fifth grade of the Primary Educational Institution N° 10842, the data were picked up through a pre and posttest to be able to contrast and to validate the results obtained by means of statistical techniques and to verify if the level of understanding reader improves with the application of programmed learning sessions. After the application of the learning sessions, of any text; likewise this guided to develop the understanding reader of the students so that this way these they are able to understand the read texts and elevate their academic yield. The used technique was: the documental analysis and the field work and like instrument the observation record, with which necessary information was picked up for the development of the different learning sessions, it could be proven this way later on the truthfulness of the hypothesis and to conclude that you influences in a significant way in the development of the understanding reader of the students.

Words claves. Lectura, underlined, texts narratives y understanding reader.

## INTRODUCCIÓN

La globalización puede entenderse como la fase reciente del proceso secular de internacionalización económica, iniciada en las últimas décadas del siglo XX, con grandes cambios planetarios a nivel monetario, cambiario, energético, comercial y tecnológico.

Ante un mundo digitalizado donde la información se brinda en cuantiosos volúmenes, la cual debe ser filtrada, procesada y recreada con calidad, se hace necesario el desarrollo de las competencias comunicativas, que a su vez, significó replantear los estudios relacionados con la comprensión lectora utilizando diversas estrategias y técnicas como el subrayado lo cual encuadra perfectamente en los estudiantes del área rural de nuestra subregión de Cutervo.

En este sentido, las investigaciones y la importancia asignada al estudio de la comprensión lectora es relevante.

Por eso, el presente estudio tiene el propósito de lograr el conocimiento teórico fundamental y el manejo de técnicas para lograr la comprensión lectora, para fortalecer las capacidades comunicativas de los estudiantes

El informe de la presente investigación está sistematizado en cuatro capítulos en forma coherente, clara y sencilla; de tal manera quien acceda a su estudio pueda comprenderlo, profundizar en él y replicarlo.

En el capítulo I, se considera el problema de investigación, en el que referimos al planteamiento del problema, definimos la problemática de la comprensión lectora a nivel mundial, nacional y local, efectuando una descripción de la situación problemática, donde se observa las opiniones de varios profesionales a través de sus

obras y escritos. Por ello, se propone la técnica del subrayado, para mejorar la capacidad de comprensión lectora en el área de comunicación, técnica que se trabajó en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc – Cutervo, 2014?

En el capítulo II, se presenta el Marco teórico, en esta parte definimos los antecedentes de investigación que preceden a la presente, se fundamenta el trabajo de investigación y se adopta a una perspectiva teórica señalando a las variables estudiadas: técnica del subrayado y la comprensión lectora, que giran en torno al trabajo aplicado en los estudiantes del quinto grado de educación primaria, para mejorar la capacidad de comprender y entender las lecturas de textos en el área de comunicación.

En el capítulo III, se desarrolla el Marco metodológico de la investigación, el mismo que incluye las hipótesis generales y específicas; las variables con su definición conceptual y sus dimensiones así como la metodología empleada.

El estudio realizado es de tipo descriptiva-explicativo; cuya población estuvo constituida por 10 estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa I.E N° 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc – Cutervo, la población estuvo formada “10” estudiantes del quinto grado de primaria. Dentro de las técnicas e instrumentos se utilizó Pre test, Pos test, encuesta y análisis documental.

El capítulo IV, está referido a la presentación de los resultados y discusión, su análisis e interpretación con sus respectivos gráficos, la verificación de hipótesis mediante pruebas estadísticas y la descripción e interpretación de los resultados, presentando la comparación del pre y pos test.

Luego, se presentan las Conclusiones y sugerencias a las cuales se ha llegado. La investigación realizada ha mejorado la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10842 de la comunidad de san Pedro de Tinyayoc – Cutervo.

Seguido se señalan las Referencias bibliográficas consultadas y finalmente los anexos correspondientes como: los instrumentos, el pre y pos test.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1. Planteamiento del problema.

A nivel internacional, los resultados del Perú en la última década lo ubican por debajo de la media del resto de países de la región. (MED, 2001, 2008, 2010).

Según el informe [PISA] (2009), posicionan al Perú como el tercer país más bajo de los 65 participantes a nivel mundial. [PISA] (2013) el Perú ha conseguido un avance notable en materia de lectura al registrar una mejora de 5,2 puntos anuales.

En un estudio llevado a cabo en Lima, encontraron que muchos maestros de primaria se inclinan a tomar la lectura como sinónimo de decodificación. (Thome & Pinzas, 1998).

Según Villatoro y Silva (2005), el Perú al igual que otros países de la región, ha planteado la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al sistema educativo como parte de un plan integral para la mejora de la calidad educativa.

La evaluación censal de estudiantes [ECE](2007) reporta que sólo el 16% de estudiantes de segundo grado de primaria alcanzan el nivel esperado para su grado en comprensión de textos, (es decir, llega a ser capaz de deducir el tema central de un texto, establecer relaciones causa – efecto); aunque observa un proceso en los años siguientes; el porcentaje de estudiantes que logran el nivel satisfactorio es de 1,1%, en el año 2011 el porcentaje es de 29,8%, en el año 2012 es de 30,9% según la ficha técnica de la [ECE](2012). Nuestra región Cajamarca ocupó el 17º puesto del total de las 25 regiones del país en comprensión lectora.

Nivel de comprensión lectora sigue siendo bajo, Cajamarca es una de ellas. La realidad de comprensión lectora de los estudiantes de las escuelas públicas en la región Cajamarca, se encuentra por debajo del nivel nacional que es del 25 % de estudiantes que leen y comprende, no llega ni al 50 %. A nivel nacional que es también bajo en comparación a otros países de la región latinoamericana.

Las autoridades de la DRE Cajamarca han salido a informar que el rendimiento de comprensión lectora de los estudiantes de la región apenas llega al 22 % mientras que en otras provincias oscila entre el 15 y el 18 %, a nivel bajo . (El Moscón, 2011)

Nuestra experiencia. En las labores educativas en la institución educativa 10842 de la comunidad de San Pedro Tinyayoc ha evidenciado que muchos de los estudiantes del nivel primario presentan problemas relativos a la inexistencia de hábitos lectores los mismos que dificulta la comprensión e interpretación del texto leído no solo en el área de Comunicación Integral, sino en las demás áreas de aprendizaje.

Esta problemática se debe al hecho de que nuestros estudiantes no poseen una adecuada formación familiar, con hogares donde los padres de familia laboran fuera de casa y no destinan tiempo a sus hijos para apoyarles ni revisarles las tareas escolares, no leen un periódico o un libro. Por otro lado es también notoria la despreocupación de ciertos docentes por promover entre sus alumnos los hábitos lectores.

El panorama descrito evidencia una pobre comprensión lectora en los niños peruanos, una modalidad que se pretende mejorar a través del uso de la Técnica del Subrayado.

La falta de comprensión lectora de los estudiantes se manifiesta en las limitaciones para identificar personajes, escenarios, hechos, ideas principales y secundarias; así como interpretar y emitir juicios de valor que viene a constituirse en la base de una buena

comprensión lectora. La Finalidad de este trabajo de investigación responde a la necesidad de mejorar la competencia comunicativa, comprensión lectora a través de la técnica del subrayado en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución N° 10842 de la Comunidad de San Pedro de Timyayoc del Distrito y Provincia de Cutervo.

## **2. Formulación del problema**

¿Cuáles la influencia de la aplicación de la técnica del subrayado en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E N° 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc – Cutervo, 2014?

## **3. Justificación de la investigación**

El presente trabajo de investigación se justifica porque nos permitió conocer y explicar los efectos que produjo el subrayado para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N°10842 de la comunidad San Pedro de Tinyayoc – Cutervo, 2014.

La presente investigación aportará a los maestros (guías de enseñanza - aprendizaje) y a los estudiantes (ejes del proceso enseñanza- aprendizaje), un proceso metodológico del uso de esta técnica, siendo esta una herramienta poderosa para lograr comprender textos; hecho que se va a evidenciar en el mejoramiento de su aprendizaje en todas las áreas.

Los resultados que se obtengan serán conocidos por los docentes, padres de familia, estudiantes y comunidad en general y permitirán mejorar la calidad educativa, incentivando a realizar nuevas investigaciones debido a que esta técnica se adecúa a la enseñanza y aprendizaje de toda rama del saber.

#### 4. Delimitación

La investigación se efectuó teniendo en cuenta los modelos teóricos de la comprensión lectora asumidos por Colmer y Camps, quienes manifiestan que todo proceso de lectura lleva un mensaje y que todo texto posee un significado que el lector debe comprenderlo e interpretarlo. De manera que durante el mismo el lector debe procesar en su cerebro mediante estrategias diversas toda la información ofrecida por el texto lecturado. Por lo tanto creemos que nuestra investigación es importante porque la aplicación del subrayado es una técnica que favorece el desarrollo de capacidades de comprensión lectora en los estudiantes.

Así mismo la investigación tendrá en cuenta los niveles de comprensión lectora en los cuales se ubican los estudiantes según el grado de comprensión alcanzado en la lectura de los distintos textos., también luego de una experimentación del subrayado será tomado en consideración los resultados finales a los que arriban los estudiantes en lo que respecta al avance de sus niveles de comprensión lectora.

) **Línea de investigación:** Gestión de la calidad educativa

) **Eje temático:** Formación de competencias y calidad educativa

#### 5. Limitaciones

La limitación general radica en que la población seleccionada para el estudio no es totalmente representativa, ya que en la zona rural el número de estudiantes por cada grado es muy reducido y se optó por trabajar con la población de diez estudiantes pertenecientes al quinto grado de estudios. Esto impide que los resultados de la investigación sean utilizados a nivel macro; los datos son, por lo tanto, válidos para el contexto estudiado. Sin embargo, el estudio se puede considerar como información que oriente el rol del profesor (a) que trabaje con este tipo de estudiantes.

## **6. Objetivos de la investigación**

### **6.1. Objetivo general.**

Determinar la influencia de la técnica del subrayado, en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc –Cutervo 2014.

### **6.2. Objetivos específicos.**

O1: Identificar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del 5° Grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc –Cutervo.

O2: Aplicar la técnica del subrayado para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc –Cutervo.

O3: Evaluar los resultados de la aplicación de la técnica del subrayado para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de educación primaria.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **1.5. A nivel internacional**

Cáceres (2012) en la Tesis de Magister, realizó el estudio “Comprensión Lectora “significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2” Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile. En el cual llego a las siguientes conclusiones:

La investigación realizada, deja en evidencia que las y los docentes, construyen significados de la comprensión lectora, definiéndola como un proceso fundamental en el desarrollo de las distintas capacidades y habilidades que los niños y niñas poseen, complementando un trabajo en las distintas áreas del conocimiento

Estas habilidades, según las y los docentes, conforman una serie de pasos mentales, que se explicitan mediante un trabajo constante y continuo, a través de la aplicación de niveles cognitivos, que comienzan desde el reconocimiento de lo escrito hasta una comprensión e interpretación de lo leído.

La comprensión lectora, no sólo conlleva el proceso de leer, sino que involucra diversas habilidades cognitivas tales como: extraer información explícita e implícita, organizar la información, valorar la información, producción de textos a partir de lo que conoce. El propósito que se plantean en ésta, no recae en decodificar un texto, más bien en entender su globalidad, mediante la aplicación de estrategias.

García (2012) en su Tesis de Doctorado, de Comprensión Lectora en Niños de Escuelas Primarias Públicas de Umán. Facultad de Educación UADY Mérida Yucatán México. En el formulo las siguientes conclusiones.

Por lo anterior, se puede decir que los alumnos presentan serias dificultades en la comprensión lectora lo que representa un factor limitante en los procesos de adquisición de otros conocimientos escolares.

Por otra parte, el presente estudio refleja que existen debilidades en la comprensión literal, capacidad reorganizativa, comprensión inferencial y comprensión crítica, siendo en esta última en la que se encuentran mayores deficiencias; hecho que concuerda con los diversos estudios que se han llevado a cabo como el de Aguirre (2000) en el que señala el hecho de realizar un análisis de la lectura involucra diversas operaciones intelectuales que hacen de la lectura una actividad compleja.

De la aplicación del instrumento se pudo observar que en general los alumnos respondieron menos de la mitad de los reactivos de forma correcta, lo que refleja el bajo nivel de comprensión lectora que hay en la comunidad. Este hecho se repite al analizar el número de aciertos por escuela.

Así mismo, se pudo constatar que no existió diferencia significativa en los niveles de comprensión literal, capacidad reorganizativa y comprensión inferencial de los estudiantes, lo que habla de una deficiencia general en el desarrollo de la comprensión lectora.

Respecto a cada una de las escuelas, destaca el hecho de que es en la dimensión de la comprensión crítica es en donde se encuentran las mayores deficiencias, debido a que las medias de las calificaciones en esta dimensión

resultaron significativamente más bajas respecto a los valores de las otras dimensiones de la comprensión lectora.

Rosas y Rivera (2003) en su Tesis de Magister, en la Universidad de Los Lagos Chile, realizaron una investigación titulada: “Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno” (2003), llegando a la conclusión que los alumnos de quinto año básico de las escuelas urbanas y rurales pueden identificar significados, hacer relaciones e inferencias en el nivel de coherencia local y utilizar información conocida al procesar información nueva. Conservando las diferencias pertinentes, en mayor o menor grado también manejan la estrategia de categorización (clasificar y agrupar palabras en función del conocimiento léxico que el alumno posee). De los 471 alumnos de 5 año que contestaron la prueba, el 68.8% respondió acertadamente a las preguntas que evaluaban esta estrategia. También se observa que los sujetos usan estrategias de inferencia en el nivel de coherencia local (deducir información implícita e inferir relaciones de importancia entre hechos: causa - efecto; antecedente - consecuente).

UNESCO (2009) Ha realizado por su parte diversas investigaciones al respecto entre sus países miembros.

A nivel de América latina y el Caribe, diversos estudios realizados entre 1998-1999, 2000-2005, 2006-2008 y publicados en el año 2009, dan a conocer cuál es la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en esta región del mundo.

La crisis de lectores que viven hoy la sociedad peruana, amenaza seriamente nuestro proceso educativo y cultural, en especial el desarrollo de nuestros

estudiantes peruanos que como lo han demostrado los estudios internacionales y regionales difundidos recientemente, al carecer de las capacidades lectoras no se benefician suficientemente de las oportunidades educativas y no están adquiriendo los conocimientos y habilidades necesarias para tener éxito en sus futuras carreras. Sin una capacidad lectora plenamente desarrollada, nuestros estudiantes no alcanzan un nivel básico de eficiencia, pues fallan en demostrar rutinariamente habilidades y conocimientos que les permitan afrontar retos del futuro, así como en analizar, razonar y comunicar ideas de manera efectiva y en su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de su vida.

Abarca (2009) en su Tesis de Magister, Programa de narrativa local para mejorar la comprensión lectora en los educandos de quinto grado de Educación Primaria de la I.E. no. 500023 República de México del distrito de Cusco” Universidad César Vallejo Trujillo.

### **Conclusiones**

1. El programa de narrativa local ha mejorado de 34 % al 78%. Siendo el incremento en un 44% en las habilidades de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo a nivel general.
2. - Existe un nivel básico de habilidades de lectura de nivel literal en los alumnos en un 57 %, que se ha mejorado al 96 % , siendo el incremento en el 39 %.En este nivel se ha incidido en la identificación de personajes, hechos sucesos , personajes principales y secundarios , tiempo y espacio donde discurren los hechos de los textos narrativos

3. Se ha logrado un mejoramiento de la comprensión de lectura en el nivel inferencial del 29% al 75%; el incremento fue del 46%. Siendo las habilidades lectoras más desarrolladas las referidos a la identificación de la intención comunicativa del autor y la intención implícita y subjetiva del texto.

105

4. La comprensión crítica se eleva y logra consolidarse en los educandos si se valoriza los contenidos culturales locales y regionales que se presentan en los textos narrativos locales, sean cuentos, leyendas, mitos, fabulas, historietas de la tradición oral y escrita, lo que conduce a mejorar la convivencia social en el entorno escolar y familiar.

#### **1.6. A nivel nacional.**

Rodríguez y Casanova (2005) en su Tesis de Magister, en el estudio titulado “Taller de narración de cuentos para desarrollar la comprensión lectora en los niños del primer grado “B” de educación primaria del Centro Educativo Particular “PAIAN”: La Casa del Saber” de la ciudad de Trujillo” .Año 2005. Las cuales llegaron a las siguientes conclusiones:

La aplicación del taller de narración de cuentos ha logrado desarrollar el nivel de comprensión lectora en los niños del 1º grado “B” de educación primaria del CEP “PAIAN” La Casa del Saber, debido a la oportunidad dada a dichos niños de contar con experiencias innovadoras en las que han podido adquirir nuevas técnicas de manera que permita elevarse el nivel de comprensión lectora.

El taller antes mencionado ha desarrollado los III primeros niveles de comprensión lectora de los niños del 1º grado “B” de educación primaria del

CEP “PAIAN” La Casa del Saber” en forma significativa pues de un  $T_t = 166,9$  se ha obtenido una  $T_c = 177,71$  es decir una diferencia a favor de la experiencia realizada.

El taller aplicado es altamente eficiente si tenemos en cuenta que los III niveles de desarrollo de la comprensión lectora se alcanzaron, puesto que la  $T_c = 177,71$  es mayor que la  $T_t = 166,9$  valor que le corresponde al nivel de significación para prueba de escala de 0.05 cuyos datos han sido obtenidos luego del análisis estadístico realizado.

El taller de narración de cuentos para desarrollar el nivel de comprensión lectora de los niños materia de investigación buscó además brindar una gama de cuentos en cuyo contenido principal se plasman valores que son parte de la formación como personas.

De ellas existen en el entorno escolar, familiar, local y regional.

Pizarro (2008) Tesis de Magister, en la investigación: Aplicación de los mapas mentales en la comprensión lectora en estudiantes del ciclo I de instituciones de educación superior Universidad Nacional mayor de San Marcos facultad de educación unidad de postgrado .en el que concluye con lo siguiente:

- 1) Existen diferencias significativas en la Comprensión Lectora entre un Grupo de Estudiantes del Primer Ciclo de los Institutos Tecnológicos Superiores y Pedagógicos de Huaral al cual se le aplica la Técnica del Mapa Mental (Experimental) con respecto a otro al que no se le aplica dicha Técnica (Control)
- 2) No existen diferencias significativas en la Comprensión lectora entre el Grupo Experimental y el Grupo Control en el Pre – Test y antes de aplicarse la Técnica del Mapa Mental.

- 3) Existen diferencias significativas en el Promedio de las Medias entre el Grupo Control y el Grupo Experimental en el Post Test habiéndose aplicado la Técnica del Mapa Mental en el Grupo Experimental.
- 4) Existen diferencias significativas en la Comprensión Lectora del Grupo Experimental en el Pre y Post Test (antes y después de aplicarse la Técnica del Mapa Mental)
- 5) No existen diferencias significativas en la Comprensión Lectora en el Grupo Control en el Pre y Post Test.
- 6) El Nivel de Comprensión Lectora en ambos Grupos tanto en el Pre Test como en el Post Test puede catalogarse entre Deficitario y Dependiente con bajo porcentaje en el Nivel Instruccional y ningún caso en el Nivel Bueno ni Excelente.
- 7) En el Grupo Experimental luego de la aplicación de la Técnica del Mapa Mental hubo una disminución considerable en el Grupo Pésimo y Malo. Lo que no ocurrió en el Grupo Control que no aplicó dicha Técnica.
- 8) El uso de la Técnica del Mapa Mental influyó porcentualmente en el incremento del Nivel de Comprensión Lectora en el Grupo de alumnos que la aplica.

Abarca (2009) en su Tesis Doctor, Programa de narrativa local para mejorar la comprensión lectora en los educandos de quinto grado de Educación Primaria de la I.E. no. 500023 República de México del distrito de Cusco” Universidad César Vallejo Trujillo.

## **Conclusiones**

1. El programa de narrativa local ha mejorado de 34 % al 78%. Siendo el incremento en un 44% en las habilidades de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo a nivel general.
2. - Existe un nivel básico de habilidades de lectura de nivel literal en los alumnos en un 57 %, que se ha mejorado al 96 % , siendo el incremento en el 39 %.En este nivel se ha incidido en la identificación de personajes, hechos sucesos , personajes principales y secundarios , tiempo y espacio donde discurren los hechos de los textos narrativos
3. Se ha logrado un mejoramiento de la comprensión de lectura en el nivel inferencial del 29% al 75%; el incremento fue del 46%. Siendo las habilidades lectoras más desarrolladas las referidos a la identificación de la intención comunicativa del autor y la intención implícita y subjetiva del texto. 105
4. La comprensión crítica se eleva y logra consolidarse en los educandos si se valoriza los contenidos culturales locales y regionales que se presentan en los textos narrativos locales, sean cuentos, leyendas, mitos, fabulas, historietas de la tradición oral y escrita, lo que conduce a mejorar la convivencia social en el entorno escolar y familiar.

Risco (2010) Tesis magister, “Comprensión lectora en estudiantes de sexto de primaria y instrucción de las madres de Ventanilla Callao tesis para optar el grado académico de maestro en la mención problemas de aprendizaje universidad san Ignacio de Loyola lima – Perú.

En la que concluye:

Que los alumnos del 6° grado están terminando su educación primaria solamente reconociendo información explícita de un texto, por lo que no pueden clasificar, organizar, sintetizar la información y muchos menos realizar inferencias que son procesos más complejos e interpretativos, por lo que no podrá dar una opinión valorativo de lo que leen. Esto se debería a los factores anteriormente mencionados y constatados.

Conclusiones:

- No existe asociación entre el nivel de comprensión lectora y el nivel de instrucción de las madres.
- No existe asociación entre el nivel de comprensión lectora literal y el nivel de instrucción de las madres.
- Existe asociación entre el nivel de comprensión lectora reorganizacional de los estudiantes de sexto de primaria y el nivel de instrucción de las madres.
- No existe asociación entre el nivel de comprensión lectora inferencial y el nivel de instrucción de las madres.
- No existe asociación entre el nivel de comprensión lectora crítica y el nivel de instrucción de las madres.

Carmen (2013) en su tesis de magister, Implementación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos(as) del sexto grado "B" de educación primaria de la Institución educativa "Fe y Alegría N°49" - Piura 2012. Tesis de Maestría en Educación con Mención en Teorías y Práctica Educativa. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú. En la que concluye.

- El nivel de comprensión lectora de los alumnos del sexto grado “B” al inicio de la intervención era limitado. En cuanto a la comprensión literal un buen porcentaje logra recuperar información explícitamente planteada en el texto. En el nivel inferencial un significativo porcentaje de alumnos no logra encontrar relaciones que van más allá de lo leído y en cuanto al nivel crítico valorativo un alto porcentaje de alumnos evidencia la falta de elaboración de juicios.
- La selección de estrategias participativas se realizó de acuerdo a las fuentes bibliográficas consultadas y a la prueba de diagnóstico realizada. Dichas estrategias se organizaron en un programa de intervención que abarcó ocho estrategias distintas.
- Las estrategias participativas de comprensión deben focalizar sus objetivos para lograr responder a intenciones definidas y así los alumnos puedan desplegar, de modo cada vez más autónomo dichas estrategias.
- Las estrategias utilizadas consistieron en una ruta para lograr la comprensión. En el alumno fue un proceso interno para adquirir, elaborar, organizar y hacer uso de la información del texto.
- La práctica y aplicación de estrategias participativas de comprensión lectora tuvo como referencia las prácticas sociales y culturales que dan pie al abordaje sistemático de la intención comunicativa. Los resultados de las mismas se evidenciaron en el avance de los procesos de comprensión lectora en cada una de las estrategias desarrolladas.
- Se constató que el aula es un espacio cooperativo de creación y comprensión de lectura en sus diversas clases e intenciones que le

permiten al alumno pensar en forma consciente y reflexiva la situación comunicativa.

- El alumno fue el eje principal del aprendizaje y el docente un facilitador a través de la aplicación de estrategias novedosas y creativas, para lograr los tres niveles de comprensión.

- El nivel de comprensión lectora de los alumnos del sexto grado “B” al final de la intervención se ha superado considerablemente comparado con los resultados obtenidos en las pruebas de entrada y de proceso. En cuanto a la comprensión literal la mayoría de alumnos logra recuperar información explícitamente planteada en el texto. Esto aporta a la comprensión inferencial ya que un significativo porcentaje de alumnos logra encontrar relaciones que van más allá de lo leído y en cuanto al nivel crítico valorativo un alto porcentaje de alumnos evidencia ser alumnos críticos.

- La comprensión lectora se supera si se usan estrategias adecuadas con cierto grado de atención, conciencia, planificación, supervisión y control.

- Con la aplicación de estrategias de comprensión, los alumnos desarrollan la capacidad intelectual, poniendo en juego determinados recursos que van regulando la actividad; por lo tanto han mejorado su comprensión. Así se afirma que la aplicación de las estrategias participativas dieron como resultado superar las limitaciones de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico

Alcalá (2012) en su Tesis Maestría, aplicación de un programa de habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4to grado de

primaria del colegio parroquial santísima cruz de Chulucanas. Piura. Maestría en Educación. Universidad de Piura en la que concluye:

Al evaluar el nivel de comprensión lectora de los alumnos de 4to grado del colegio parroquial Santísima Cruz de Chulucanas, se halló que ambos grupos se encontraban al inicio del programa en el tercer nivel según la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP), aunque con distinto nivel de dominio de las habilidades medidas en dicha prueba, en la forma paralela A, pues ambos grupos puntuaban alrededor de la media estándar establecida (15,46). Dichos resultados confirman el bajo nivel de comprensión lectora de los niños peruanos con respecto al estándar internacional ya que el tercer nivel correspondería a un tercer grado de escolarización y no al cuarto en el que se encuentran los niños evaluados.

El grupo experimental (4to grado A) alcanzó en la prueba de entrada (forma paralela A) una media de 14,64, con una distancia de -0,72 con respecto a la media estándar internacional de la prueba aplicada que es de 15,46. Mientras el grupo control (4to grado B) alcanzó en dicha prueba una media de 15,97, con una distancia de 0,51 con respecto a la media estándar internacional. Se observa, entonces, desde el inicio del programa que hay una significativa diferencia a favor del grupo control, por lo que se planteó como objetivo final del programa de intervención que el grupo experimental alcance y/o supere (como mínimo) la media estándar internacional y/o (como máximo) que alcance y o supere la media del grupo control.

La línea de base para el inicio del programa de intervención se apoyó en las fortalezas encontradas en alumnos del grupo experimental según los resultados

del pre test aplicado. Estas estaban referidas a la comprensión a nivel de oraciones simples y a la realización de inferencias de hechos generales no explícitos en un texto. Se dio énfasis en el trabajo de las debilidades encontradas, las cuales estaban referidas a la comprensión a nivel de oraciones equivalentes relacionadas y a las inferencias de sujetos no explícitos en un texto. En este aspecto hubo un gran avance ya que la media del segundo subtest referido al primer punto aumentó en 0,97 entre el pre test (4,64) y el pos test (5,61). Asimismo en el cuarto subtest referido al segundo punto la media aumentó en 0,10 entre el pre test (1,42) y el pos test (1,52).

El programa de intervención logró desarrollar en los alumnos del grupo experimental las habilidades de comprensión lectora de realizar inferencias e identificar la idea principal de un texto, las cuales se corresponden con las evaluadas en las pruebas de entrada y salida con las consideradas en las categorías de investigación. Esto se verifica en los resultados obtenidos por dicho grupo en el pos test aplicado al final del programa y en las evidencias presentadas en los anexos de la investigación (cuestionarios, resúmenes, etc.) Se logró desarrollar las habilidades metacognitivas de regulación del proceso lector (planificación, supervisión y evaluación) durante el desarrollo del programa de intervención. Esto se verificó mediante la observación y revisión de los trabajos y cuestionarios de lectura de las sesiones desarrolladas, en los cuales se cumple con los indicadores previstos en la matriz de investigación. En los anexos figura una muestra de dichos trabajos (sesiones 2,3, 5,7 y 9).

Se logró desarrollar características de buen lector en los alumnos del grupo experimental, tales como leer de acuerdo a la situación (teniendo claro

el objetivo de la lectura), conectar los saberes previos con los nuevos conceptos, destacar las ideas importantes, distinguir las relaciones entre las informaciones del texto. Esto se verificó durante el desarrollo del programa y en especial en la última sesión del mismo, donde se hizo un reforzamiento de todo lo trabajado.

El nivel de comprensión lectora de los alumnos del grupo experimental al final del programa aumentó en 0,60 con respecto a los resultados obtenidos al inicio del mismo y superó en 0,03 la media estándar internacional del pos test aplicado. Estos resultados confirman que se logró el objetivo de la intervención al mejorar la comprensión lectora de los niños. Sin embargo no se logró alcanzar o superar al grupo control.

Los resultados obtenidos se deben en parte a las limitaciones planteadas en el primer capítulo de la investigación, con mayor influencia de la referida al tiempo de aplicación del programa de intervención, pues fueron solo 9 sesiones desarrolladas, lo cual no permitió un mayor avance en el nivel de comprensión lectora del grupo experimental. Por otro lado el nivel inicial de comprensión lectora de los niños era más bajo que el del grupo control lo cual tampoco favoreció el logro de mejores resultados.

Se comprueba entonces la influencia del desarrollo de habilidades metacognitivas en el mejoramiento del nivel de comprensión lectora de los alumnos de 4to grado A del Colegio Parroquial Santísima Cruz de Chulucanas.

### **1.7. A nivel regional**

Chávez y Vásquez (2009) en su Tesis Magister, “Estrategias metacognitivas para desarrollar el nivel reorganizativo de la comprensión lectora en los

estudiantes del quinto grado de educación primaria de la IE n° 10384, Chota – 2009” para obtener el grado de magister en educación con mención en docencia y gestión educativa Universidad César Vallejo. Llegando a las siguientes conclusiones:

Aplicando el taller sobre estrategias metacognitivas se identificó el nivel de desarrollo de la capacidad reorganizativa de la comprensión lectora en los niños de quinto grado de Educación Primaria de la IE N° 10384 – Chota, donde los estudiantes en el nivel de logro destacado se encuentran en un 0% en el pre test y en un 50% en el post test. (Cuadro N° 7).

Existe una diferencia significativa entre el promedio global del nivel reorganizativo obtenido en pre test con el promedio global obtenido en post test del grupo experimental, donde apreciamos que los niños mejoraron este nivel en 5 puntos (Cuadro 1-A), lo que nos permite afirmar que la aplicación de taller “Estrategias metacognitivas”, influye de manera significativa en el desarrollo de la comprensión lectora.

El desarrollo de las estrategias metacognitivas permiten mejorar en los niños la habilidad de sintetizar, donde el 58 % de alumnos se encuentran en un logro destacado (cuadro N° 2), del mismo modo el 65% de alumnos muestran un logro destacado en la capacidad de resumir (cuadro N° 3)

Las estrategias meta cognitivas permiten mejorar las habilidades de clasificar y esquematizar en el nivel reorganizativo en los niños de quinto grado de la IE N° 10384 – Chota, tal como se muestran en los cuadros 3 y 4, donde el 54 % y el 46% de alumnos muestran un logro previsto en las capacidades antes mencionadas.

## **1.8. A nivel local**

Pérez (2009) en su Tesis de Magister, en estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E., san Pedro; choros, Cutervo, Cajamarca - 2008.

Universidad Cesar Vallejo, Trujillo. En el que se concluye con lo siguiente.

En relación al diagnóstico. En el pre test, se evidencia que el 95 % de estudiantes están en el rango (0 - 2) y el 5 % en (3 - 4) y ninguno en el rango (5 - 6) registrándose un bajo nivel en comprensión lectora, esto se debe al inadecuado uso de estrategias por parte de los docentes y la poca práctica lectura de los estudiantes.

En relación al programa. Después de la aplicación del programa estrategias metacognitivas en el pos test; se evidencia que el 95 % de estudiantes se ubicaron en el nivel eficiente y el 5 % en el nivel regular y ninguno en el nivel deficiente, registrándose un alto nivel en la comprensión lectora, esto se debe a la participación activa y socializada, empleo adecuado de las estrategias metacognitivas y monitoreo en el momento de la lectura.

En relación al resultado general. Observando el capítulo cuatro, afirmamos rendimiento en la comprensión lectora, es óptimo; es decir se ha comprobado la validez de la hipótesis ya que los resultados obtenidos en el pos test son mayores a los del pre test tabla N° 05.

En relación a las teorías que sustentan el presente trabajo, nos han permitido ver su potencial en los estudiantes para interpretar cualquier tipo de texto de manera socializada y también por su propia cuenta. Cabe decir que al cumplir todas las fases de las estrategias era notorio el aprendizaje.

## 2. Bases Teórico –Científicas

### 2.1. Teorías del aprendizaje

#### a. La Teoría de Piaget

Piaget concibe la inteligencia como adaptación al medio que nos rodea. Esta adaptación consiste en un equilibrio entre dos mecanismos indisolubles: la acomodación y la asimilación.

En la construcción de su mundo, el individuo utiliza esquemas. Un esquema es un concepto o marca de referencia que existe en la mente del individuo para organizar e interpretar la información.

Los procesos son responsables de cómo el individuo usa y adapta sus esquemas: **la asimilación**, que ocurre cuando un individuo incorpora un nuevo conocimiento al ya existente, incorporan la información a un esquema. La acomodación, que ocurre cuando un individuo se ajusta a la nueva información, ajusta sus esquemas al entorno.

Por tanto, cuando los estudiantes a través del programa “La técnica del subrayado” desarrollan su comprensión lectora, es que pueden asimilar y acomodar la nueva información a la ya preexistente en su esquema cognitivo, y así desarrollar nuevos y mejores aprendizajes, los cuales se volverán significativos y útiles para ser aplicados no sólo al ámbito escolar sino a todo campo que lo rodea.

#### b. La teoría de Vygotsky

En primera instancia, reconocer que la lectura entendida como comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado. Ya sea que el

individuo lea muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto – o desprovisto– al individuo de las herramientas para la lectura. Cuando éste ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una tendencia hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que tampoco lo haga.

Visto de otra manera, el hecho de que la lectura sea considerada un aprendizaje mediado socialmente también implica que, al momento de enseñar este proceso, los docentes deben hacer uso de esta concepción. Es el adulto (en este caso, el docente) el que debe mediar entre el estudiante y la lectura, dando apoyos adecuados para cada estudiante justo en su zona de desarrollo próximo (ZDP). Por tanto el docente debe enseñar cómo se comprende, los pasos que hay que dar para llegar a comprender, las herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto y así desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes.

Pero esta ayuda no debe ser directa, sino que de un modo por el cual sea el propio estudiante quien vaya descubriendo lo que debe realizar para comprender y aprendiendo cómo hacerlo en cuanto a los pasos, estrategias, técnicas y conceptos involucrados en el desarrollo de la comprensión lectora.

La teoría de Vygotsky implica para la lectura que se debe procurar que el alumno realmente haya logrado traspasar al plano intrapersonal lo que ha aprendido socialmente (desde el plano interpersonal, culturalmente mediado) en clases, es decir, que su constructo de comprensión lectora sea el correcto, o que los constructos sobre cada concepto o sub-proceso de la lectura estén

bien adquiridos. Esto implica que la lectura debe ser una actividad de enseñanza continua, que refuerce diferentes aspectos del proceso lector, que dé oportunidades de lectura de diferentes tipos de textos y géneros textuales; en suma, que sea un proceso de nunca acabar en la sala de clases.

Es así que, el programa “La técnica del subrayado” brindará al docente las herramientas necesarias para orientar al estudiante hacia la lectura y por tanto hacia el desarrollo de su comprensión lectora, además será el propio estudiante el que a través del desarrollo de las actividades propias de la educación sea quien propicie la atención de sus pares hacia la lectura y así conjuntamente desarrollen su comprensión lectora.

### **c. Teoría de Bruner**

Las sociedades modernas dependen ahora cada día más de la capacidad de aprender de sus miembros. Son sociedades donde la competencia más decisiva y valorada es saber emplear eficazmente todos los medios de acceso a la información y utilizar ésta para generar un conocimiento que permita un desempeño adecuado en los diversos roles en que se desenvuelven las personas.

Esto quiere decir que la comprensión lectora es vital en la sociedad contemporánea, pues es la base para aprender a lo largo de la vida. Constituye por lo mismo una competencia clave o fundamental.

Desarrollar una adecuada comprensión lectora es tarea de la familia, de la escuela y la comunidad toda. Sus beneficios son tantos que interesa a toda la sociedad, porque si sus miembros son lectores hábiles, capaces de generar nueva información a

partir de la que se ha obtenido con la lectura o usarla con provecho, gana el conjunto de la sociedad en cuanto a su capacidad de aprendizaje.

Hay dos aspectos importantes para que el estudiante logre un aprendizaje por descubrimiento:

- La maduración, que es el desarrollo del organismo y de sus capacidades que le permitan representar el mundo que le rodea; en tres dimensiones progresivamente perfeccionadas por medio de las diferentes etapas del crecimiento como son la acción, la imagen y el lenguaje simbólico.
- La adquisición de técnicas para el dominio de la naturaleza que nos habla de la integración o utilización de grandes unidades de información para resolver y comprender problemas.

Por lo tanto, la comprensión lectora debe estar en el centro de los procesos educativos escolares porque su importancia es capital para desarrollar las capacidades y habilidades de nuestros estudiantes, es ahí donde el programa “La técnica del subrayado” cumple un papel preponderante, ya que a través del mismo se buscará el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, los mismos que en un futuro próximo podrán aplicar dicha habilidad en favor de la generación de nuevos conocimientos y aplicar éstos para mejorar personal y socialmente.

#### **d. La teoría de Ausubel**

El proceso de comprensión lectora necesita de conocimientos previos relevantes que son los abordajes que hacemos y elaboramos a medida que la cotidianidad nos lo va proponiendo. “El factor individual más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe” (D. Ausubel).

Ausubel manifiesta un modelo en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se perciba y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por el alumno, ya que relacionará sus conocimientos previos con los conocimientos nuevos que brindará el profesor, creándose con ello aprendizajes significativos.

Bajo este paradigma los alumnos serán los actores principales de su propio aprendizaje y el profesor sólo será un guía en este proceso al proporcionar herramientas necesarias a través del programa “La técnica del subrayado” para que los alumnos desarrollen determinadas habilidades y actitudes que le permitirá crear sus propios procedimientos para llegar al conocimiento.

## **2.2. Fuentes teóricas- Conceptuales**

### **2.2.1. Definición de técnica**

"Las técnicas activas son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de memorización y estudio".

### **2.2.2. Valor didáctico de las técnicas**

Las técnicas constituyen un poderoso auxiliar de la didáctica, por medio de ellas se hace más efectivo el aprendizaje, y como el mundo del niño gira alrededor del juego, éste será cuidadosamente orientado y vigilado dentro de las técnicas que deben ser motivadoras, atractivas, interesantes. La técnica instruye, desarrolla intelectualmente, crea y fomenta normas sociales y morales, es agente de transmisión de ideas; es el tránsito de las ocupaciones placenteras y fértiles del trabajo útil y productivo. Durante el proceso de aprendizaje se pueden usar

diversas técnicas y métodos de enseñanza. Ocurre que muchas veces estos métodos son usados de una forma empírica sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto. Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica los diferentes conceptos, teorías al respecto y metodologías desarrolladas para el logro del objetivo último: un alto nivel educativo en los procesos de formación del niño.

### **2.2.3. Subrayado**

Alva, Salinas y otros (2008) consideran que el subrayado es una técnica de estudio que permite destacar con una línea, horizontal o vertical, las ideas principales de un texto. Consiste también en poner de relieve, mediante rayas, signos de realce o llamadas de atención las ideas fundamentales del tema. Con el subrayado se busca destacar las ideas principales y las secundarias, para lo cual se pueden utilizar diferentes señales y colores. Esta técnica concentra la atención del estudiante y lo convierte en una persona reflexiva de manera que detecta lo fundamental de la lectura, así mismo posibilita la elaboración de esquemas y resúmenes facilitando el estudio y la comprensión del texto.

**1. ¿Cuándo subrayar?** El trabajo de subrayado y de anotación de un texto no está separado de la lectura, sino que se desarrolla simultáneamente; en efecto, el mejor momento para subrayar o tomar apuntes sigue de inmediato a la comprensión del texto.

Una vez comprendido lo que se leyó resulta fácil aislar las frases del texto que mejor lo sintetizan y subrayar las o transcribirlas en forma de apuntes.

2. **¿Cuánto subrayar?** El subrayado es útil cuando selecciona una cantidad reducida de información del texto. Algunos han intentado establecer una cantidad ideal de subrayado en un tercio o un cuarto de texto, es evidente que el tipo de texto, el objetivo de la lectura y la cantidad de información nueva para cada lector determinan en parte la modalidad del subrayado. Por ejemplo, un texto discursivo, típico en el área humanista, necesita más subrayado que una técnica. La cantidad de subrayado cambia incluso en relación con la cantidad de información que ya se tiene sobre el tema.
3. **¿Qué subrayar?** Se aconseja que para empezar a subrayar es necesario tener en cuenta las unidades de lectura. Una vez localizado las unidades de lectura, resulta más fácil decidir qué subrayar.
  - a. En unidades por enumeración o por secuencia, se subraya la proposición que caracteriza al objeto, hecho o idea referido a cada elemento de la secuencia; los elementos de la secuencia, además, se enumeran.
  - b. En una unidad por confrontación/contaste se subraya los objetos confrontados y las categorías de confrontación.
  - c. En una idea desarrollada por ampliación de un concepto se subraya el concepto principal algunos de sus ejemplos.
  - d. En una unidad desarrollada por enunciación/resolución de un problema se subraya el texto suficiente para describir ambos componentes.
  - e. En una unidad desarrollada por causa/efecto resulta oportuno subrayar ambos componentes.
4. **¿Cómo subrayar?** Puede resultar útil usar diversos colores para subdividir el texto. Por ejemplo, el azul para las afirmaciones o las conclusiones; el

rojo para los ejemplos; el verde para las ideas principales y el marrón para los elementos estructurales del texto.

El uso de colores diferentes, sin embargo, no es aconsejable por lo general, ya que puede quitar concentración e impulsar a subrayar demasiado.

**5. Tipos de subrayado** .Para la Fundación Instituto de Ciencias del Hombre (s/a) considera

**a. Subrayado lineal.** Consiste en trazar distintas modalidades de líneas: recta, doble, discontinua, ondulada,... por debajo de las palabras o realizando recuadros, flechas, corchetes, etc., que destaquen las ideas principales, las secundarias, los detalles de interés, etc., conforme a su jerarquización e importancia.

**b. Subrayado lateral.** Es una variedad del subrayado lineal que consiste en demarcar con una raya vertical a ambos lados de un párrafo entero o de varias líneas consecutivas del mismo, porque le interesa resaltar todo el conjunto, sin necesidad de trazar varias rayas por debajo de cada línea: una definición, el enunciado de un principio, una norma legal, etc.

**c. Subrayado Estructural.** Este tipo de subrayado es simultáneo al lineal y consiste en destacar la estructura o la organización interna que tiene el texto. Se suele hacer en el margen izquierdo del texto y para ello se suelen utilizar letras, números, flechas, palabras clave, etc. Exige una gran capacidad de síntesis para conseguir poner un título a cada párrafo como expresión, en las mínimas palabras posibles, del contenido principal del mismo. El subrayado estructural servirá de base para el esquema; es el “armazón” o la estructura interna del tema.

**d. Subrayado de realce.** El subrayado de realce se realiza a la vez que los otros y sirve para destacar dudas, aclaraciones, puntos de interés, llamadas de atención, etc., mediante las distintas señalizaciones, según el código personal de: palabras, interrogaciones, paréntesis, asteriscos, flechas, signos, etc., situadas al margen derecho del texto.

**2.2.4. Ventajas del subrayado.** La conveniencia del subrayado viene dada porque:

1. Contribuye a fijar la atención en el estudio de forma más intencional, analítica y selectiva
2. Evita las distracciones y la pérdida de tiempo.
3. Favorece el estudio activo y el interés por captar las ideas fundamentales.
4. Incrementa el sentido crítico en la lectura mediante la capacidad de análisis al destacar lo principal sobre lo accesorio o explicativo.
5. Facilita el repaso rápido, la confección de esquemas, resúmenes y demás formas de síntesis de los contenidos.
6. Constituye una ayuda determinante para comprender el contenido de un tema y retenerlo, al ser la base de estudio de asimilación y memorización
7. Posibilita la ampliación y utilización del vocabulario específico de la materia.

**2.2.5. Criterios a tener en cuenta para realizar el subrayado** Son: No subraye durante la lectura general inicial – relectura-. En esta primera lectura puede usted detectar ideas, datos, nombres, fechas, etc., pero no los subraye todavía; espere a tener una visión global de todo el tema.- Subraye al realizar la lectura de análisis y de síntesis, siguiendo párrafo a párrafo el estudio del tema.- Subraye sólo las palabras clave, las ideas principales los datos, las fechas o los nombres importantes.- Destaque gráficamente la diferencia de las ideas principales y de

las ideas secundarias.- No subraye aquello que no sabe lo que significa: utilice el diccionario o consulte con el Profesor-Tutor.- Lo que haya subrayado ha de tener sentido por sí mismo en relación con el tema, sin tener en cuenta las exigencias gramaticales.- El subrayado es una técnica muy personal, y sólo debe utilizarse en material propio, ya sean libros, apuntes o anotaciones. No es conveniente estudiar en libros o temas subrayados por otras personas, ya que le privan del desarrollo de su capacidad de análisis y se limitará a memorizar lo seleccionado.- El subrayado debe hacerse con lápiz, mejor que con bolígrafo o rotulador, para tener la posibilidad de borrarlo cuando sea conveniente.

Pueden utilizarse también lápices de colores para destacar las diferencias en el texto. O si prefiere puede seguir un sistema más detallista, según su código personal de señalización.

a. **¿Qué pautas se deben seguir para el subrayado?** Considera Alva y otros (2008) las siguientes pautas:

- Identificar la idea principal, realizando una lectura general y después una detenida.
- Considerar que la idea principal puede estar al inicio del párrafo, en el centro o al final del párrafo.
- Cada párrafo tiene una idea principal. La idea secundaria complementa a la principal.
- Subrayar las palabras claves: verbo, sustantivo y adjetivo. Estas claves las podemos emplear como pregunta. Ejemplos:- ¿Quién? referido a sujeto- ¿Cómo? referido a características- ¿Cuándo? referido a tiempo- ¿Dónde? referido a lugar- ¿Cuánto? referido a cantidad

## **b. Aprender a profundizar**

Cuando después de una lectura reposada y detenida pretendemos profundizar en el auténtico sentido del texto que nos ocupa, lo primero que atrae nuestra atención es que no todos los datos ideas, aspectos y detalles que conforman la información total ofrecida por el autor, tienen la misma importancia o rango.

Una parte de la información ofrecida está formada por las ideas centrales o básicas, que el autor suele resaltar y recalcar arropándolas con otras ideas.

Otra parte de la información, a pesar de ser abundante y extensa, es secundaria, adicional o meramente ilustrativa, sin otro fin que matizar aspectos que no afectan para nada a los contenidos básicos.

El subrayado como técnica de base que ayuda a leer y estudiar con aprovechamiento es una tarea que nadie debe hacer por ti y que jamás debes practicar en libros que no sean de tu propiedad, por razones obvias.

Al ser un paso previo y obligado para confeccionar tus propios esquemas y resúmenes, el subrayado te será de poca o nula utilidad si no eres tú mismo quien te ejercitas en destacar, entresacar y organizar las ideas principales del texto que lees.

Por lo demás, no tengas reparo alguno en subrayar personalmente tus libros o hacer anotaciones y observaciones marginales.

Los estudiantes inteligentes y prácticos hacen de sus libros una herramienta de trabajo capaz de servirles de la mejor forma y no dudan en anotar cuanto necesitan antes, durante o después de las explicaciones del profesor.

## **c. ¿Por qué es importante subrayar bien?**

- 1.** Ahorrarás mucho tiempo y evitarás las distracciones

2. Concentrarás y fijarás mejor la atención, de una manera más selectiva, profunda y práctica.
3. Estudiarás de forma activa y desarrollarás la capacidad de interesarte por captar las ideas básicas de cuanto leas y estudies.
4. Podrás repasar de manera fácil y rápida lo estudiado o leído, después de mucho tiempo
5. Sintetizarás muy bien el contenido de la lectura y confeccionarás estupendos esquemas y resúmenes, partiendo de un subrayado bien hecho
6. El hábito de destacar lo principal de lo accesorio ejercitará tu sentido práctico de la lectura.
7. Será para ti una ayuda inapreciable, tanto para comprender lo que lees como para profundizar en su contenido y asimilarlo.

**d. Sólo lo fundamental**

Hay que subrayar exclusivamente lo fundamental. Todos los autores insisten en que hay que aprender a subrayar ideas y no palabras.

El secreto está en poner sumo cuidado en destacar las ideas básicas contenidas en palabras muy concretas que sintetizan esas ideas. Subraya sólo las ideas clave de cada párrafo. Hay que subrayar lo menos posible, ya que si abusas, en lugar de facilitar la comprensión lectora, lo harás más difícil.

**e. Atención a los tecnicismos**

También debes subrayar las palabras técnicas o específicas del tema objeto de estudio, así como cualquier otro dato relevante que ayude a una mejor comprensión global.

Para comprobar si el subrayado se ha hecho bien, los autores aconsejan hacer preguntas sobre el texto leído y si las respuestas corresponden básicamente a lo que se ha subrayado, es una prueba clara de que es correcto.

Hay muchos textos que traen ya subrayados algunos párrafos o palabras. Quizá estos te pueden servir de ejemplo, pero es mejor que tú elabores tus propios subrayados.

Son más personales y eficaces.

Sin duda, el subrayado de un texto, como ya se ha dicho, debe ser una tarea personal de cada estudiante, pero es bueno que sepas las tres maneras de subrayar o destacar los contenidos según su importancia.

#### **f. Familiarizarte con el contenido**

En ningún caso debes iniciar el subrayado en la primera lectura, ya que no has tomado todavía contacto con el contenido del texto y corres el peligro de tomar como portadoras del contenido fundamental palabras o frases que no expresan otra cosa que aspectos adicionales y en lugar de servirte el subrayado como medio para aclarar, discernir y destacar lo esencial de lo secundario, lo que haces es sembrar confusión ya desde el principio

Peor todavía es subrayar a medida que se lee, sin dar siquiera una lectura previa o de toma de contacto.

**Las personas ya entrenadas** en la lectura comprensiva realizan el subrayado durante la segunda lectura, que yo denomino de hincar el diente, que es cuando ya se perfila claramente la estructura general del texto y el entramado básico de los contenidos.

#### **g. Seguir un orden**

Los estudiantes poco entrenados deberían efectuar el subrayado lineal durante la Tercera lectura y párrafo por párrafo cuando ya se ve claramente las diferencias entre los contenidos básicos expresados por las palabras que sintetizan las ideas madres y los contenidos adicionales y menos relevantes.

Recuerda que la lectura comprensiva habrá de ir siempre por delante del subrayado y no has de escatimar el que tengas que volver a releer varias veces un párrafo, para subrayar adecuadamente.

Todo, menos subrayar al tuntún y de forma arbitraria como hacen los malos estudiantes.

#### **h. Formúlate a ti mismo diversas preguntas**

Ahora es cuando debes auto formularte toda clase de preguntas sobre el tema que estás estudiando sirviéndote tanto de los títulos como de los subtítulos y de las preguntas que el mismo autor formula al principio o al final de cada capítulo.

Las respuestas estarán, de forma más o menos explícita contenidas en el subrayado del texto que terminas de hacer.

Si el subrayado lo has hecho bien no debes tener demasiadas dificultades para encontrar las respuestas adecuadas. Este ejercicio te servirá de gran ayuda para que se inicie ya el verdadero aprendizaje de la lección.

#### **i. Cuándo emplear el subrayado**

Es más conveniente hacer primero el subrayado lineal y después el estructural y el crítico, por este mismo orden.

La razón es que el estructural no es sino un resumen brevísimo de cada párrafo que precisa apoyarse en el subrayado lineal y el crítico; mal podría llevarse a

cabo si no se ha profundizado ya plenamente en el contenido del texto. No podemos criticar lo que no conocemos a fondo.

De ahí que toda lectura comprensiva deba incluir de manera más o menos directa, explícita o implícita estos tres subrayados.

Sin duda pensará el lector que los adultos que por su profesión están continuamente leyendo, no necesitan tanto artilugio para leer con aprovechamiento. Es verdad, porque su gran destreza y entrenamiento intelectual les permite en un solo acto mental realizar de modo paralelo y prácticamente sincrónico estos tres tipos de subrayado en su mente, sin necesidad de materializar físicamente el subrayado.

Es lo que le ocurrirá al estudiante después de mucho practicar.

**Recuerda:** La lectura provechosa consiste en descubrir esas pocas palabras en las que están contenidas las ideas fundamentales.

Aprende a descubrirlas entre las demás y verás cómo el sentido del texto se estructura en torno a ellas.

Cuando descubras alguna, destácala y después haz tuyo el contenido de esas ideas, exprésalo con palabras sencillas y engarza esos contenidos con los que ya conoces y comprendes y con los que tiene plena relación.

Podrás comprobar cómo comprender te resulta más fácil.

## **SUSTENTO TEÓRICO DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO**

Gran parte de los textos que presentan "Técnicas de Estudio" proponen una serie de pasos a seguir que se han sistematizado intencionalmente para lograr una meta de aprendizaje. En estos casos "estudio" se refiere particularmente a las acciones orientadas al aprendizaje del contenido de un texto. El término

estudio se limita aquí a esta dimensión que se puede denominar ‘textual’, en cuanto se refiere a la apropiación por parte del sujeto de los contenidos expuestos en un texto. Una técnica muy simple ejemplifica la caracterización que acabamos de realizar, la técnica de estudio llamada 2L - 2S - 2R recomienda:

1. Lectura rápida y superficial del texto.
2. Lectura por párrafos (detenida, analítica).
3. Subrayado de las ideas importantes.
4. Síntesis de estas ideas.
5. Repetición.
6. Resumen Echegaray de Juárez (1970). Podemos ver aquí una serie de acciones ordenadas en una secuencia que se considera adecuada para aprender.

El objeto al que esas acciones se aplican es el contenido de un texto (la lectura constituye el sustrato de todas las acciones propuestas) y la finalidad supone la apropiación del contenido de ese texto por parte del sujeto que cumple las acciones prescriptas; se advierten incluso instancias de control del logro de la finalidad, control que se ejerce mediante la repetición del contenido estudiado, (control de recuerdo) y la realización de un resumen (control de comprensión).

Antes de proseguir con nuestro análisis debemos señalar que todas las técnicas de estudio responden a una concepción que Botkin ha denominado aprendizaje de mantenimiento que consiste en "la adquisición de perspectivas, métodos y reglas fijos, destinados a hacer frente a situaciones conocidas y constantes" (Botkin et al., 1979 Informe al Club de Roma en: Nickerson, Perkins y Smith, 1985:21). Nos parece que es contradictorio enseñar reglas fijas

justamente para aprender, cuando el aprendizaje requiere adaptación a situaciones nuevas (Piaget, 1969).

Atendiendo a la perspectiva epistemológica nos ocuparemos de la caracterización de la técnica propuesta por Quintanilla (1991:33-47) para tratar de establecer si las técnicas de estudio pueden considerarse como tales.

**a) Las técnicas son sistemas de acciones, no acciones aisladas o esporádicas.**

Esta característica nos permite aceptar como técnicas a la mayor parte de las formulaciones expuestas en los "manuales de operaciones" de las técnicas de estudio que en su realización conforman un proceso, "conjunto de estados por los que pasa un sistema en un intervalo de tiempo" (Quintanilla, 1991:54); sin embargo nos obliga a excluir realizaciones aisladas tales como la llamada "técnica del subrayado".

**b) Las técnicas son sistemas de acciones intencionalmente orientados.** Aquí vamos a distinguir dos dimensiones de la intencionalidad, en primer lugar la intencionalidad de quien formula la técnica que se expresa en términos generales como una optimización del aprendizaje; dentro de esta finalidad global, cada uno de los pasos a seguir constituyen una meta intermedia con un objetivo específico: por ejemplo, en la técnica I.P.L.R.R.

(Inspección-Preguntas-Lectura-Repetición-Repaso), propuesta por Edward Fry; el autor, con fundamento en la Gestalt, explicita que el propósito de la Inspección es "obtener una visión general del capítulo" (Fry, 1970:100). Pero las intenciones expresadas por quien formula la técnica se reformulan en cada sujeto que la utiliza, es decir en la "realización técnica" (Quintanilla, 1991:33) y

son las intenciones puestas por cada sujeto en situación las que van a determinar el enfoque del aprendizaje y las acciones a seguir.

Si las acciones están prescriptas de antemano puede ocurrir que el estudiante aplique mecánicamente las reglas aun cuando estas no sean adecuadas a sus propósitos, lo cual no sería deseable desde el punto de vista del aprendizaje; otra posibilidad es que frente a la conciencia de las metas surja la necesidad de alternativas de acción diferentes a las prescriptas, con lo cual el sujeto se aparta de la técnica y ésta deja de tener valor para el aprendizaje. Al existir una comprensión tanto de los fines como de los medios ambos se modifican incesantemente en el curso de las acciones orientadas al aprendizaje.

**c) La caracterización de la técnica incluye "la referencia a la transformación de objetos concretos".** Conviene que nos detengamos en este punto. El estudio es un procedimiento, una sucesión de operaciones orientadas por una meta de aprendizaje. El aprendizaje implica interacciones entre el sujeto y el objeto en las que ambos se transforman. El sujeto modifica sus esquemas de pensamiento y el objeto se modifica en cuanto se transforma en representaciones que de él hace el sujeto, es decir no es el "objeto concreto" el que se modifica.

En el caso del texto las acciones del sujeto se realizan sobre los enunciados que representan significados, se trabaja sobre conceptos. Las "acciones" que realiza el sujeto son prioritariamente operaciones es decir, acciones interiorizadas (Piaget, 1970:57) propias del pensamiento reflexivo, esta posibilidad de operar es lo que distingue a la inteligencia conceptual de la inteligencia sensoriomotriz, es ésta última la que durante las primeras etapas del desarrollo tiende al éxito de la acción sobre "movimientos realmente ejecutados y de objetos reales" (Piaget, 1970:166).

Pero en las etapas posteriores del pensamiento, el aprendizaje cognoscitivo se realiza por operaciones conceptuales. Analicemos una de las técnicas que se puede 'ver' más concretamente, la llamada técnica del subrayado, Barisani<sup>5</sup> sugiere una serie de reglas para el "correcto subrayado" pero la acción concreta de subrayar es sólo la expresión de operaciones internas que no pueden sujetarse a reglas, pues suponen determinar la relevancia del contenido según los propósitos particulares del aprendizaje, disponer de conocimiento previo pertinente para jerarquizar ideas, descubrir relaciones, atender a las claves del texto, clasificar información, focalizar la atención, etc.

En síntesis, lo que pretendemos mostrar aquí es que aprender significativamente el contenido de un texto supone la reconstrucción de significados, por lo tanto involucra operaciones conceptuales, es decir procesos internos del pensamiento en el transcurso de los cuales se modifican los esquemas cognoscitivos del sujeto; las acciones concretas sobre objetos concretos propias de las realizaciones técnicas no quedan excluidas pero se reducen a expresiones exteriores de las transformaciones internas que supone el proceso de aprendizaje cognoscitivo. Desde esta perspectiva, la psicología cognoscitiva (cuyas líneas fundamentales adhieren a una concepción constructivista del conocimiento) sostiene que al aprender el sujeto construye teorías y no existen técnicas para la construcción de teorías.

**d) Las realizaciones técnicas pretenden conseguir en forma eficiente resultados valiosos.** En este punto advertimos al menos dos problemas; en primer lugar, a las conocidas dificultades para definir la eficiencia de una acción (Quintanilla, 1991:37) se añaden en el caso de las técnicas de estudio, el carácter interno de gran parte de las acciones y de los resultados del proceso de

aprendizaje que señaláramos en el párrafo precedente. El segundo problema nos lleva a considerar el valor de los resultados en relación con el tipo de aprendizaje que se pretende lograr.

## **2.2.6. Comprensión Lectora**

### **2.2.6.1. Definición.**

Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

### **2.2.6.2. ¿Qué es la comprensión lectora?**

Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionando las ideas relevantes del texto con las ideas del lector Cooper (1990)

La Comprensión lectora es la reconstrucción; por parte del lector, del sentido dado por el autor a un determinado texto. Esta posición parte de un esquema sobre amplificado del fenómeno de la comunicación; donde el emisor codifica el mensaje del receptor, por manejar el mismo código puede decodificar". Allende (1993).

En este sentido podemos conceptuar que la comprensión lectora es un proceso por el cual el niño descubre y disfruta con la lectura; favoreciéndolo en el desarrollo de comprensión lectora en los niveles; Literal e inferencial y crítico.

### 2.2.7. Etapas del aprendizaje lector

Tenemos que tener en cuenta que para que los estudiantes aprendan mejor hay diferentes etapas.

Según FRITH (1989), distingue tres etapas en el aprendizaje lector.

a. **Etapa logográfica:** Las palabras son tratadas como dibujos y permanecen así hasta que se desarrollan estrategias de lectura basadas en la interpretación del código. El estudiante aprende a reconocer palabras muy usuales y familiares como por ejemplo su nombre.

Los estudiantes reconocen las palabras a través de rasgos como el perfil, la longitud y el contorno global. Cuando el número de palabras aumenta estos rasgos son insuficientes para discriminar entre ellas. Esta estrategia debe abandonarse y ser sustituida por otras más eficaces. Reconocer de este modo es muy limitado, el reconocimiento de un perfil es insuficiente para procesar palabras.

b. **Etapa alfabética:** El estudiante va a iniciar la lectura a través de la interpretación del código mediante el aprendizaje de un mecanismo básico de conversión de letras en sonidos. El entrenamiento se dirige a que el estudiante aprenda a emparejar un patrón visual con un patrón fonológico.

El aprendizaje no supondría tantos problemas si existiera una correspondencia exacta entre ortografía y fonología. Las letras y sonidos no son unidades completamente intercambiables, sino que más bien son vías complementarias

para acceder al significado, no existe una relación continua, regular, entre ambos tipos de unidades.

**c. Etapa ortográfica.** Es cuando el lector es capaz de reconocer los signos gráficos agrupados en unidades de sentido, morfemas, palabras, es decir, un reconocimiento global de la palabra y más tarde de grupos sintáctico y establecer su correspondencia oral.

Ahora bien, la capacidad para relacionar sílabas, letras o palabras con sonido, por sí sola, no garantiza una lectura eficaz. Es preciso, tras esta etapa inicial de aprendizaje, enseñar a los estudiantes estrategias, para que establezca relaciones entre los signos gráficos y lo integre en unidades significativas, como sintagmas, oraciones, párrafos, textos. Solo así podrá pasar el aprendizaje de la mecánica comprensiva, en la que podrá llegar a interpretar y entender lo que dice el texto, con el dominio de esa mecánica y actualizando su conocimiento previos.

En este sentido, la elección del método debe ser una opción personal del profesor, pues no hay métodos mejores o peores, sino diferentes formas de abordar el proceso de enseñanza en función de cada situación y contexto.

Para la iniciación al proceso lector, se suelen distinguir dos grandes grupos de métodos. Los llamados métodos tradicionales integrados por los métodos sintéticos, cuya diferencia

Radica en el proceso mental que el lector sigue en el procesamiento de la información, de las unidades más simples a las más complejas, en el primero y al contrario, en el segundo, y los llamados métodos nuevo ecléticos, que resulta la combinación de los dos anteriores.

Según el aporte de todos estos autores, podemos decir que comprensión lectora es entender o decodificar el mensaje que el autor nos da en su texto, a partir de las experiencias previas y su relación con el contexto, es decir entender su significado e incluso emplear el significado del texto en diversas situaciones.

### **2.2.8. Importancia de la comprensión lectora.**

La comprensión lectora, además de ser un instrumento de aprendizaje es fundamental para que el estudiante sienta gusto por la lectura, la lectura comprensiva debe ser una práctica habitual, continua y transversal en el aprendizaje de los contenidos de todas las áreas. Por eso el esfuerzo y el tiempo dedicado a comprender los conceptos y sus relaciones mediante la lectura de textos, es una inversión a corto, mediano y a largo plazo.

Para lograr el éxito de la comprensión es fundamental que los educandos lean y realicen ejercicios sobre lecturas, extraer ideas centrales, deduciendo conclusiones entre otros.

### **2.2.9. Modelos de la comprensión lectora**

Todo proceso de la lectura lleva un mensaje y que todo texto posee un significado que el lector debe comprenderlo e interpretarlo. De manera que, durante el mismo, el lector debe procesar en su cerebro mediante estrategias diversas toda la información ofrecida por el texto lecionado. Sobre este particular, hay diversas teorías que han dado origen a diferentes modelos teóricos de comprensión lectora. Colmer y Camps. (1996).

**Modelo ascendente**, en este modelo lo importante es el texto y el proceso del lector para decodificar oralmente y de forma gradual las unidades lingüísticas. De la menor a la mayor, cuya suma debería proporcionarle el significado global

del texto.

**Modelo de procesamiento descendente**, en él, el procesamiento de información sigue una dirección contraria al interior y va de la mente del lector al texto, se enfrenta a su comprensión a partir del reconocimiento de las unidades superiores hasta llegar a las inferiores mediante inferencias interpretativas.

**Modelo interactivo del proceso lector**, este modelo, se basa en el constructivismo, el lector interactúa con el texto, de manera que, a partir de la información ofrecida por éste y de la actualización de sus diversos conocimientos previos, obtiene información, la reelabora e interpreta y la incorpora a sus esquemas mentales.

Según nuestra opinión el modelo interactivo sigue una línea bidireccional, lector- texto-lector, y del enfrentamiento y choque entre lo que éste ya sabe y conoce y la información que le ofrece el texto, surge la interpretación del mismo y la construcción significativa del conocimiento.

Cassany, Luna y Sanz (1994) proponen un modelo interactivo, de que la comprensión del texto se alcanza a través de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe, sobre el tema y de que el proceso de lectura comienza antes de la lectura propiamente dicha, cuando el lector se plantea sobre sus expectativas sobre lo que va leer.

Podemos concluir que los actuales y diversos modelos de comprensión lectora concluyen en concebir la lectura como un proceso dialéctico durante el cual el lector interactúa con el texto, actualizando sus conocimientos previos y poniendo en funcionamiento múltiples estrategias con el fin de interpretarlo, entenderlo, crear nuevos conocimientos a partir del significado obtenido e integrar dichos conocimientos en sus esquemas mentales.

Jolibert (1994) una de las principales investigadoras en la formación de niños(as) lectores y productores de textos, nos dice, “Aprender a leer es aprender a enfrentar e interrogar textos y textos completos desde el inicio”.

Entonces, aprender a leer es aprender a enfrentar textos completos, y eso desde el inicio, es decir, desde la educación inicial. “Tenemos la convicción que, de no hacerlo, se le priva gravemente a los niños(as), se los está sub desarrollando, y sabemos que después se necesitará una reeducación para recuperar todo lo que la escuela tan cautelosamente ha logrado y tan imprudentemente desechado durante todo los primeros años”.

No hay que presuponer que cada niño(a) una palabra es una unidad más sencilla de entender que un texto. De hecho, se revela más fácil para un niño(a) identificar un tipo de texto (una carta, un cuento) que una palabra, y menos aún que una sílaba o una letra que representa el último nivel de estructuración.

Entonces se necesita proporcionar a los estudiantes la posibilidad de interrogar textos desde los dos años, si ésta es la edad de ingreso a la educación inicial, pero sería más exacto decir que empieza desde el nacimiento, con el “Leer el mundo”.

No se trata de “aprestamiento” ni de “Aprendizaje Previo” como para facilitar una lectura anterior. Se trata de proporcionar a los niños(as), en su vivencia presente, los placeres, ventajas y problemas que otorgan el poder de “conversar” con los textos, el saber interactuar con ellos.

Pensamos que, desde el inicio de la educación de los estudiantes, se debe proporcionar la posibilidad de producir textos. Para que exista la comprensión lectora, son los estudiantes los que “interrogan” a un texto para elaborar su significado.

### **2.2.10. Estrategias de Comprensión Lectora**

A lo largo del proceso de lectura, el lector pone en funcionamiento múltiples estrategias y micro-habilidades con el fin de comprender el texto, que siempre estarán en consonancia con la finalidad de la lectura. Siguiendo el modelo de Cassany, Luna y Sanz (1994).

Si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora, para ello debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de diversas estrategias.

Su eficacia en el proceso de comprensión dependerá en gran medida de sus conocimientos previos y de su competencia lingüística.

El desarrollo de estas estrategias y micro-habilidades debe ser objeto de enseñanza y aprendizaje en el aula mediante la correspondiente propuesta de actividades. El uso adecuado de las mismas va a permitir al lector, como reconocen Serra y Oller (2001)

- 1.-Extraer el significado global del texto y de sus diferentes apartados.
- 2.-Saber reconducir su lectura, adecuado su ritmo y capacidades para leer con atención.
- 3.-Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos e incorporarlos a su conocimiento.

### **2.2.11. Procesos de la comprensión lectora**

Dado que leer es algo más que descodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora, y que coinciden en considerar que ésta es un proceso que se desarrolla teniendo en cuenta varios niveles, esto es, que el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto considerado como un todo.

La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todos los niveles de lectura Langer (1995) para lograr una comprensión global, recabar información, elaborar una interpretación, y reflexionar sobre el contenido de un texto y su estructura. Son muchos los autores que han señalado distintos procesos de comprensión que intervienen en la lectura. (Revista de Educación, núm. extraordinario 2005, pp. 121-138)

### **2.2.12. Niveles de la comprensión lectora**

En los últimos años, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora en los estudiantes. Por ello, para mejorar la comprensión lectora es fundamental desarrollar los niveles de comprensión lectora. Se debe trabajar con rigurosidad en los cuatro niveles del sistema educativo como es en: Inicial, Primaria, Secundaria Y Superior. Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar

con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.  
Según Catalá y otros. (2001)

#### **a. Nivel Literal**

Nivel donde el estudiante es capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Se realizaran actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información. La información que trae el texto puede referirse a características, direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema.

#### **En este nivel se enseña a los alumnos a:**

1. Saber encontrar la idea principal.
2. Identificar relaciones de causa – efecto.
3. Seguir instrucciones.
4. Reconocer las secuencias de una acción.
5. Identificar analogías.
6. Identificar los elementos de una comparación.
7. Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
8. Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
9. Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
10. Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno Puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Pistas para formular preguntas literales.

¿Qué...?, ¿Quién es...?, ¿Dónde...?, ¿Quiénes son...?, ¿Cómo es...?, ¿Con quién...? ¿Para qué...?, ¿Cuándo...?, ¿Cuál es...?, ¿Cómo se llama...?, etc.

#### **b. Nivel Inferencial.**

Va más allá de contenido, es decir que hace inferencias acerca de lo leído pueden ser inductivos o deductivos acá se hace la decodificación, la inferencia el razonamiento, el discernimiento y la identificación e integración de las temáticas de un texto

En este nivel se enseña a los alumnos a:

Predecir resultados.

1. Inferir el significado de palabras desconocidas.
2. Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
3. Entrever la causa de determinados efectos.
4. Inferir secuenciar lógicas
5. Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
6. Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
7. Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
8. Prever un final diferente.

Algunas pistas para formular preguntas inferenciales.

¿Qué pasaría antes de...? , ¿Qué significa...?; ¿Por qué...?; ¿Cómo podrías...?  
¿Qué otro título...? ¿Cuál es?... ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...?; ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...?; ¿Qué relación habrá...?; ¿Qué conclusiones...?; ¿Qué crees...; etc.

Esto le permitirá al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

### **c. Nivel de criticidad**

Permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, en este nivel además de los procesos requeridos en los niveles anteriores se precisa interpretar las temáticas de lo escrito, establecer relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído. En el juicio de valor juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad distinguen entre lo real y lo fantasioso.

#### **En este nivel se enseña a los alumnos a:**

1. Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
2. Distinguir un hecho, una opinión.
3. Emitir un juicio frente a un comportamiento.
4. Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
5. Comenzar a analizar la intención del autor.
6. Algunas Pistas sugeridas para formular preguntas criterioles.

¿Crees que es...?; ¿Qué opinas...?; ¿Cómo crees que...?; ¿Cómo podrías calificar...?; ¿Qué hubieras hecho...?; ¿Cómo te parece...?; ¿Cómo debería ser...?; ¿Qué crees...?; ¿Qué te parece...?; ¿Cómo calificarías...?; ¿Qué piensas de...?; etc.

Estas pistas nos ayudaran a tomar decisiones frente a los hechos que ocurren tanto en la lectura como en la vida práctica.

En conclusión podemos manifestar que los tres niveles de la comprensión lectora, deben ser considerados por todo docente y todo alumno debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.

### **2.2.13. La importancia de la comprensión lectora**

La importancia de la comprensión lectora en la educación básica.

“Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera al enseñar a leer debe tener esto en cuenta.”

Solé (1994) La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre comprensión lectora y rendimiento escolar es imperativa.

El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad y es fuente de recreación y gozo.

La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y la imaginación, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, además mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales y da facilidad para exponer el propio pensamiento posibilitando la capacidad de pensar.

Si no se aprende a leer correctamente, a través de toda la vida del individuo habrá rezagos, fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos, lectores incompetentes, etc.

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell y otros (1980) y Sol (1982), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta comprensión lectora.

#### **2.2.14. Habilidades de comprensión**

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad Harris y Hodges (1981)

La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora Davis, Spearritt y otros (1986) pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

1. En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980) extrajo las siguientes conclusiones:
2. Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
3. No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
4. No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el “proceso” de comprender y cómo incrementarlo.

#### **2.2.15. La Comprensión de las Ayudas Gráficas.**

Las imágenes son reproducciones icónicas de algunos elementos de la realidad y para comprenderlas es preciso conocer sus características:

Representan la realidad, no son la realidad internamente en una distribución proporcional; Evidencian armonía visual y también contrastes originados en la ubicación de los objetos y en su realización recíproca; varían según el material empleado en su realización; Son portadores de símbolos visuales y de mensajes; Pueden generar diferentes significados. Además de estas características generales, debemos considerar las propias de cada apoyo gráfico.

#### **2.2.16. Lectura**

**Subiría (2001)** considera a la lectura como clave para el desarrollo del hombre muy por encima del diálogo y de la enseñanza formal, es la herramienta que privilegia la inteligencia ya que pone en funcionamiento operaciones como reconocer, analizar, sintetizar, comparar e inferir”.

La lectura es una actividad cognitiva que no se agota en la decodificación de un conjunto de grafías y en su pronunciación correcta,

conlleva la necesidad de comprender aquello que se lee, esto es, la capacidad de reconstruir el significado del texto.

La lectura constituye simplemente un asunto de “decodificar el sonido” y de traducir símbolos escritos en una página a sonidos reales o imaginarios del habla, de manera que aprender a leer se convierte en poco más que memorizar las reglas seleccionadas para decodificar y en practicar su uso.

#### **2.2.17. Funciones de la lectura.**

Cumple dos funciones: como medio y como fin:

- a) **Como medio:** Sirve para obtener información y específicamente para aprender mediante la lengua escrita; como se lee un periódico o un texto científico.
- b) **Como fin:** Termina en su comprensión e interpretación y disfrute como una obra literaria, un poema, un cuento por un placer estético e intelectual en la que leer termina en sí misma y no es trascendental para el conocimiento.

#### **2.2.18. La comprensión de la lectura moralizada**

Es aquella que el alumno va leyendo verbalmente y va comprendiendo el contenido del texto. La comprensión de este tipo de lectura se desarrolla cuando los alumnos de estos grados leen en voz alta, con la debida entonación y graduación de las cuerdas bucales, además respetando los signos de puntuación, interrogación y admiración.

## 2.2.19. Enfoques de la Comprensión Lectora

### 2.2.19.1. Enfoque cognitivo

✓ La comprensión lectora se ha considerado como:

<b>PRODUCTO</b>	<b>PROCESO</b>
<p>) Es resultante de interacción entre lector y el texto. Catalá (2001).</p> <p>) Este producto se almacena en la memoria que después se evocará al formularle preguntas sobre lo leído.</p> <p>) En esta perspectiva, la memoria a largo plazo cobra un papel muy relevante, y determina el éxito que pueda tener el lector.</p>	<p>) La comprensión lectora tiene lugar en cuanto se recibe la información y en el que solamente trabaja la memoria inmediata.</p> <p>) Clark (1977) y trabajos (1980). La comprensión lectora es un proceso conjunto de procesos psicológicos que consiste en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde la recepción hasta que se toma una decisión.</p>

## 2.2.20. Teorías de las dimensiones de comprensión lectora

Según el especialista: Lic. Vásquez Guerra y Churubamba – (2008).

<p>Primera Teoría. Catalá, G.(2001)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto,</li> <li>) La inferencia o habilidad para comprender o que está implícito.</li> <li>) La lectura crítica o habilidades para evaluar la calidad de texto, y las ideas y el propósito del autor.</li> </ul>
<p>Segunda Teoría Goldman,(1982)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) La concepción de la lectura como un proceso interactivo está basada en el modelo psicolingüístico.</li> <li>) Comprender un texto es ser capaz de encontrar en el archivo mental (la memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada.</li> </ul>
<p>Tercera Teoría Rosenblat,(1978)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) La lectura como proceso transaccional proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto.</li> <li>) La comprensión de textos:</li> <li>) La lectura como proceso transaccional</li> <li>) Proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto.</li> <li>) La comprensión de textos:</li> <li>) El significado que crea del texto es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos según con texto específico.</li> </ul>

En conclusión, decimos que la comprensión lectora según Gloria Catalá, (2001). La comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector.

Según nuestra opinión se ha considerado a los tres niveles de la comprensión lectora que propone Gloria Catalá y el Diseño Curricular Nacional del Ministerio de Educación en donde considera que todo maestro debe desarrollar la capacidad de leer comprendiendo textos escritos y todo estudiante debe lograr la comprensión de textos

requiere a bordar el proceso lector incluidos el proceso de los niveles de comprensión como son el literal que se limita en extraer la información sin agregarle ningún valor interactivo. La comprensión inferencial va más allá del contenido es decir que hacen inferencias acerca de lo leído. La comprensión criterial se refiere a trasladar las relaciones extraídas de un ámbito a emitir juicios de valor acerca de lo leído.

### **3. Definición de Términos Básicos**

#### **Lectura**

La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de alguna información o ideas almacenadas y transmitidas mediante algún tipo de texto, usualmente escrito a través de un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas. La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto.

#### **Estrategia**

Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo en un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. Arte o técnica de planificar y dirigir. Plan de acción coordinada para dirigir un asunto o conseguir un fin.

#### **Estrategias de enseñanza**

Dentro de este punto se puede decir que existe una gran variedad pero aquí solamente nombraré tres estrategias de enseñanza: los mapas conceptuales, las analogías y los videos.

## **Enseñanza**

Presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes.

## **Lectura**

La lectura está situada en la base de toda enseñanza, siendo un método fundamentalmente básico para desarrollar cualquier estudio. Por medio del cual puede conocer, pensar e imaginar.

## **Lectura crítica**

La lectura crítica es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito.

## **Destrezas lectoras**

Son todas aquellas habilidades que le permiten al estudiante resolver los diferentes planteamientos escritos.

## **Hábito lector**

Actitud que posee una persona respecto a su afición o gusto por la lectura de diversos textos.

## **Pensamiento**

Es la actividad y creación de la mente; dicese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto.

## **Idea**

Representación mental de algo, ya sea material o inmaterial, real o imaginario, concreto o abstracto, a la que se llega tras la observación de ciertos fenómenos, la asociación de varias representaciones mentales, la experiencia en distintos casos, etc.

## Clases de ideas

### a) **La idea principal :**

Es la tesis o planteamiento central en torno al cual giran las demás ideas que el autor desarrolla en el texto.

### b) **Las ideas secundarias :**

c) Son aquellas que sirven de sustento a la idea principal a la cual fundamentan y explican determinando sus alcances y límites. **Llico** (2011)

## Párrafo

Fragmento de un escrito con unidad temática, que queda diferenciado del resto de fragmentos por un punto y aparte y generalmente también por llevar letra mayúscula inicial y un espacio en blanco en el margen izquierdo de alineación del texto principal de la primera línea.

## Clases de párrafos

- a) **Argumentativo:** Contiene una idea con la que se busca convencer al receptor sobre algo que se niega o afirma.
- b) **Conceptual:** En estos párrafos se especifica el pensamiento de algún autor o la definición de un término, que será utilizado a lo largo de todo el texto, por lo que resulta imprescindible su comprensión. Estos párrafos, están presentes en textos científicos y técnicos.
- c) **Cronológico:** En esta clase de párrafo se expresa, en el orden en que sucedieron, una serie de acontecimientos.
- d) **De enumeración:** Este párrafo está compuesto por una serie de características que aluden a un mismo hecho, objeto o sujeto y una frase organizadora que permite comprender qué es lo que se está ordenando.
- e) **Descriptivo:** En este párrafo se describe, siguiendo un criterio lógico, un objeto, persona o acontecimiento.
- f) **Explicativo:** Estos párrafos son útiles para ampliar o especificar la temática que está siendo tratada.
- g) **Expositivo:** En estos párrafos se presenta de manera ordenada una determinada información.
- h) **Narrativo:** En estos se presentan hechos o acciones ocurridas de manera ordenada.

- i) **Comparativo:** En este párrafo se presentan similitudes y diferencias entre dos o más objetos, sucesos, o cualquier fenómeno.
- j) **Causa-efecto:** Como su nombre indica, se presentan un hecho y aquello que lo ha causado o bien las consecuencias que de este pueden devenir.
- k) **Deductivo:** En este la idea principal se coloca al principio que, para construirla se parte de una generalización para luego presentar casos específicos.
- l) **Inductivo:** En oposición al anterior, en estos párrafos la idea principal se coloca al final. En estos se parte de casos específicos para llegar a una generalización que concluye lo que se afirmó. **Núñez.** (2005)

### **Oración**

La oración gramatical es aquella que expresa una idea o un pensamiento completo. A la parte de la gramática, encargada de estudiar el orden en que se acomodan las palabras en la oración, se le conoce como sintaxis.

#### **Según la actitud del hablante:**

- a) **Interrogativas:** En estas el hablante expresa una pregunta. Gráficamente se la identifica por estar en medio de los signos de interrogación y de forma oral, por la entonación de quien la enuncia.
- b) **Declarativas o enunciativas:** Aquí el emisor sólo enuncia una idea, juicio, opinión. Su contenido da a conocer algo que ocurrió, ocurre, o está por acontecer.
- c) **Exclamativas:** Estas permiten expresar una emoción al emisor. Oralmente se identifican por la entonación y gráficamente por los signos de entonación.
- d) **Imperativas o exhortativas:** Estas expresan una petición, súplica, ruego u orden.
- e) **Dubitativas:** En estas oraciones no se afirma nada, sino que se expresa la duda del emisor. Pueden mostrar su vacilación o la posibilidad de que algo ocurrió o vaya a hacerlo.
- f) **Desiderativas:** En estas oraciones el emisor expresa un deseo, sin pedirlo explícitamente a alguien.

#### **Por su predicado:**

- a) **Simples:** En este tipo de oraciones hay una sola acción. Están compuestas por un sujeto y un predicado.

- b) **Compuestas:** Estas oraciones hay más de un predicado por que contienen dos o más acciones. Se podría decir que las oraciones compuestas están conformadas por la unión de varias oraciones.

**Por la presencia o no de verbo:**

- a) **Unimembre:** Es un conjunto de palabras que logran transmitir un significado, pero entre ellas ninguna es un verbo. Esto hace que posean un solo miembro ya que no tienen más de una parte.
- b) **Bimembre:** Estas oraciones también están compuestas por un conjunto de palabras que logran transmitir información. A diferencia de las anteriores, sí contienen verbo, lo que permite separarlas en dos miembros o partes: sujeto y predicado. **Díaz (2013)**

**4. Teorías de la Compresión Lectora**

**4.1.- Teoría de la transferencia de la información**

La lectura como conjunto de habilidades o transferencia de Información destacó hasta los años sesenta.

Para esta teoría el texto es lo importante y el lector lo que hace es transferir a su cerebro dicha información que el texto le ofrece esta teoría trata a la lectura como un producto divisible en sus partes en el cual el sentido y el significado se encuentran en el texto y la lectura se rige por reglas universales. La lectura se inicia en el texto es un proceso que se estructura por niveles de manera secuencial y jerárquica, esta teoría presenta un enfoque lingüista de reconocimiento de palabras como vehículo para lograr la comprensión lectora. Esta teoría abarca lo dicho explícitamente y la inferencia o habilidad para entender lo implícito.

La evaluación se centra en valorar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor. Por tanto, el lector comprende un texto cuando puede extraer el significado dado en el texto, es decir, reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

**Los niveles de comprensión lectora**

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. Para el proceso de enseñanza y

aprendizaje de la lectura como transferencia de la información es necesario mencionar los niveles existentes:

#### **a) Nivel literal o comprensivo**

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto. Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar y recordarlo el texto para posteriormente explicarlo.

**El nivel de comprensión literal.** Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto, en el se pretende a los alumnos:

- A identificar detalles.
- Precisar el espacio, tiempo, personajes.
- Secuenciar los sucesos y hechos.
- Captar el significado de palabras y oraciones.
- Recordar pasajes y detalles del texto.
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.

#### **Pistas para formular preguntas literales:**

- ¿Qué...? ¿Quién es...?
- ¿Dónde...? ¿Quiénes son...?
- ¿Cómo es...? ¿Con quién...?
- ¿Para qué...? ¿Cuándo...?
- ¿Cuál es...? ¿Cómo se llama...?

#### **b) Nivel inferencial**

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una

interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial. En la lectura Inferencial se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendida éstas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de una manera explícita en el texto. Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños:

- A predecir resultados,
- Deducir enseñanzas y mensajes
- Proponer títulos para un texto
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido.
- Reconstruir un texto variando hechos, lugares, etc.
- Inferir el significado de palabras.
- Inferir el significado de palabras.
- Deducir el tema de un texto.
- Elaborar resúmenes.
- Prever un final diferente.
- Inferir secuencias lógicas.
- Interpretar el lenguaje figurativo.
- Elaborar organizadores gráficos, etc.

#### **Pistas para formular preguntas inferenciales:**

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué...?,
- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?,
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?,
- ¿A qué se refiere cuando...?,

- ¿Cuál es el motivo...?,
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué crees...?

#### d) **Nivel criterial**

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo es decir reflexiona y valora a través de la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

En este nivel, el lector comprende globalmente el texto, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto. Toma postura frente a lo que dice el texto y lo interroga con lo que él sabe.

En este nivel de lectura:

- El lector es capaz de mostrar su capacidad de explicar un hecho.

Planteado desde diferentes puntos de vista; entonces es necesario que la información sea de su interés para que responda a los cuestionamientos planteados en el texto.

- Esta información ayudará a anticipar resultados y consecuencias de un hecho, deducir conclusiones y extraer el mensaje del texto. - Al término de todo el proceso de interrogación del texto y construido su significado se puede pedir a los estudiantes que expliquen la lectura e intentar que entre varios recapitulen la historia. Una buena forma de ayudar a los estudiantes a.

Recapitular y a centrar su atención y recuerdo en lo que es fundamental, consiste en plantear algunas preguntas centradas en los elementos de la narración y proceder a responderlas entre todos.

- Es importante darse cuenta de que ésta es una actividad de enseñanza, no de evaluación, por lo que no vamos a valorar quién responde bien o mal; al contrario, vamos a intentar que todos los estudiantes respondan y que esa actividad contribuya a la comprensión del texto, esa debe ser nuestra meta.

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar la actuación de los personajes
- Analizar la intención del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

### **Pistas para formular preguntas criterios.**

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué crees...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Cómo calificarías...?
- ¿Qué piensas de...?

### **4.2.-La lectura como proceso interactivo**

Leer es una interacción, que tiene lugar en un contexto determinado por el lector y el texto, interacción que hemos tratado de representar en el modelo Interactivo de los Procesos Lectores se desarrolla en tres fases: fase de preparación (antes), fase de desarrollo (durante) y fase final (después). En cada una de estas fases el lector despliega tres procesos específicos: la decodificación, la comprensión y la meta comprensión lectora.

En esta postura la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, en el cual los individuos buscan información para los objetivos que guían la lectura, lo cual implica la presencia de un lector activo que procesa el texto. En el proceso de interacción entre el lector y el texto, la persona pone en juego una serie de elementos: la información que facilita el texto, la información que facilita el contexto y los conocimientos previos que el lector posee sobre el texto y sobre el mundo

En esta serie de etapas la comprensión interviene tanto en el texto, su forma y su contenido, como en el lector, las expectativas y conocimientos previos (Solé: 2000).

Para el modelo interactivo, leer es un proceso en el que interactúan el texto y el lector, en el que tienen la misma importancia tanto los procesos lingüísticos como los culturales. Cuando se habla de experiencias previas nos referimos a los conocimientos anteriores de las personas, o sea, las estructuras de conocimiento previas (Smith: 1983).

Finalmente, el modelo interactivo sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Interactúan como referentes el contexto, el texto y el lector

### **Etapas del proceso de la lectura (teoría interactiva)**

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

#### **Antes de la lectura**

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, y previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

Tiene como finalidad activar los conocimientos previos de los estudiantes, formular conjeturas sobre el contenido del texto

#### **Durante la lectura**

Es el momento donde los alumnos están directamente con el contenido de la lectura para luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones, etc.

Momentos durante la lectura

- Lectura y confirmación de conjeturas
- Identificación y lectura del texto
- Se aclara el significado de algunas palabras y expresiones “difíciles”, fundamentalmente recurriendo al contexto y a los conocimientos previos de los estudiantes.

### **Después de la lectura**

En esta etapa todavía el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

Es importante además que se realice una reflexión metacognitiva para que los estudiantes descubran cómo aprenden a leer, cuáles son las estrategias que les permitieron comprender el texto y qué dificultades enfrentaron, con la finalidad de atenderlas oportunamente.

### **4.3.- La teoría transaccional de la lectura**

Todo acto de lectura es un intercambio, o una transacción que implica que un lector particular y un texto particular se encuentran en un momento particular y dentro de un contexto particular.

El significado no existe de antemano “en” el texto o “en” el lector, sino que se despierta y construye durante la transacción entre el lector y el texto.

El término “lector” implica una transacción entre el lector y el texto.

El término “texto” implica una transacción con un lector. El “significado” es aquello que sucede durante esta transacción.

El proceso de lectura se inicia a partir de lo emotivo, las expectativas, las ideas, y lo transforman en un proceso constante de revisión autocrítica que guía la selección, síntesis y

organización por lo que la transacción es no lineal, recurrente y autocrítica puesto que la percepción depende de la selección y organización de pautas visuales del observador según sus intereses, necesidades, expectativas y experiencias. La percepción debe revisarse mediante transacciones continuas entre el sujeto que percibe y el objeto percibido.

Esta teoría se considera a la lectura como un acto en donde se acuerdan cosas entre el lector, texto, contexto, tópicos. Se considera al ser humano como una parte de la naturaleza, continuamente en transacción con el medio ambiente y en donde cada uno determina al otro. Lo interesante de esta teoría es que se indica la relación recíproca entre lector y texto. La lectura se convierte en la confluencia temporal del lector y texto. El significado del texto es mayor ya que comprende la suma de los esquemas del lector y del texto mismo. Los lectores, aún compartiendo la misma cultura, crearán significados textuales semejantes pero también diferentes. No se comprenderá de la misma forma un mismo texto. Por tanto la interpretación del texto es fundamental porque forma parte de su significado. Esta teoría, venida de la literatura, ofrece una flexibilidad enorme en cuanto a la comprensión, ya que atiende a la individualidad del lector y su forma de conocer el mundo y a la múltiple proyección de un texto. No siempre se va a entender un texto tal y como lo entiende el profesor. El estudiante cobra así un papel más relevante y autónomo en su aprendizaje, que los docentes tenemos que respetar.

La evocación del significado en la transacción es la interpretación en el sentido de ejecución. Dicha interpretación es individual. *Katy* (2012)

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 1. Hipótesis de Investigación

Si se aplica el subrayado de forma efectiva ,entonces existiría una significativa influencia en la comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E N° 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc – Cutervo, 2014

#### 2. Variables

##### 2.1.Variable independiente: El subrayado

###### **Definición de subrayado**

“Subrayar” en un sentido estricto y etimológicamente no es otra cosa que trazar líneas, rayas u otras señales, debajo de ciertas palabras escritas que se desea destacar.

En un sentido más amplio, subrayar es resaltar determinadas palabras o frases de un texto durante la lectura con señales convencionales, según la importancia del contenido que entrañan, con el fin de discernir y clasificar mejor los conceptos, y, pasado el tiempo, evocarlos con mayor precisión, rapidez y claridad.

##### 2.2.Variable dependiente: Comprensión Lectora.

###### **Definición de comprensión lectora**

Conjunto de procesos psicológicos que consiste en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüísticas desde su recepción hasta que se toma una decisión”. La comprensión lectora implica ser capaz de entender lo que nos dice un texto, de organizar la información que en él se nos presenta, ir más allá del texto y tener en cuenta el contexto, para poder, finalmente apropiarnos del texto,

darle nuestro sentido personal y poder adoptar una actitud crítica frente a lo que se dice en él, para poder adoptar una postura personal, no sólo ante lo que se nos dice, sino ante el mundo y la vida.

### 3. Matriz de Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Variable independiente:  Subrayado	Subrayado lineal.	Trazar distintas modalidades de líneas por debajo de las palabras. Realiza recuadros, flechas, corchetes. Resalta las ideas principales. Resalta las ideas secundarias.	Observación	Ficha de observación.
	Subrayado Estructural	Resalta el margen del texto. Utiliza números y palabras. Demarca varias líneas consecutivas del mismo, párrafo. Subraya definiciones, principios, normas.		Cuestionario
	Subrayado Critico	Subraya el margen derecho del texto.  Indica dudas y Aclaraciones.  Utiliza letras, números, flechas, palabras clave	Entrevista	

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Variable dependiente: Comprensión lectora	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el tipo de texto.</li> <li>-Ubica adecuadamente la información.</li> <li>-Busca el significado de las palabras en el contexto.</li> <li>-Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestos en el texto.</li> </ul>	Encuesta	Pre Test
	Nivel Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>-identifica las ideas principales y secundarias de un párrafo o relato.</li> <li>-Deducir el significado de las palabras desconocidas.</li> <li>-Percibe la lectura globalmente.</li> <li>-Relaciona con las experiencias personales y el conocimiento previo que posee el lector sobre el texto.</li> <li>-Busca relaciones que van más allá de lo leído.</li> </ul>		Post Test
	Nivel critico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integra la lectura a las experiencias propias.</li> <li>-Valora el texto.</li> <li>-Emite juicios de valor.</li> <li>-Evalúa la consistencia o irrelevancia del texto.</li> <li>-Discriminar lo subjetivo de lo objetivo.</li> <li>-Discriminar los hechos de las opiniones y se integra la lectura en las experiencias propias del lector.</li> <li>-Compara lo que está escrito con otras fuentes de información.</li> </ul>		

#### **4. Población y muestra**

Estuvo conformada por 10 estudiantes del 5° grado de la I. E. San Pedro de Tinyayoc.

#### **5. Unidad de análisis**

Fueron cada uno de los estudiantes de la sección del quinto grado de la I.E. N° 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc- Cutervo.

#### **6. Tipo de Investigación**

La investigación es descriptiva-explicativa.

##### **Es descriptiva**

Porque se busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis, miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar.

##### **Es explicativo**

Los estudios explicativos buscan encontrar las razones o causas que provocan ciertos fenómenos. A nivel cotidiano y personal. Este tipo de Investigación es más estructurada y de hecho implica a los anteriores tipos, además proporcionan un entendimiento del fenómeno al que se hace referencia.

#### **7. Diseño de investigación**

De acuerdo al tipo de investigación el diseño es el siguiente:

$$G_E = O_1 X O_2$$

Dónde:

$G_E$  = Grupo de estudio

$O_1$  = Prueba de entrada (pre test).

$X$  = programa sobre el subrayado para mejorar la comprensión lectora.

O<sub>2</sub>= Pruebas de salida (post test).

## 8. Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos.

### 8.3. Guía de observación

Aplicada a los estudiantes y docentes (apéndice 03), se utilizó durante el desarrollo del programa experimental, describiendo la participación de los estudiantes en el trabajo de grupo, exposición, lecturas comprensivas u otras actividades relacionadas con la aplicación de las estrategias de comprensión lectora.

### 8.4. Pre – test y pos – test

Este instrumento se aplicó en el apéndice 01 que permitió recoger los datos que llevan a contrastar las hipótesis planteadas en el trabajo de investigación. En su calificación se tuvo en cuenta las valoraciones siguientes:

#### ➤ Valoración según cada dimensión evaluada

Dimensión	Valoración cualitativa	Valoración cuantitativa
Literal	Inicio	0 – 1
	Proceso	2 – 3
	Logro	4 – 5

Dimensión	Valoración cualitativa	Valoración cuantitativa
Inferencial	Inicio	0 – 1
	Proceso	2 – 3
	Logro	4 – 5

Dimensión	Valoración cualitativa	Valoración cuantitativa
Crítico	Inicio	0 – 2
	Proceso	3 – 6
	Logro	7 – 10

➤ **Valoración de la Comprensión Lectora**

Valoración cualitativa	Valoración cuantitativa
Inicio	00 – 10
Proceso	11 – 15
Logro	16 – 20

- ❖ Entre el Pre test y el Pos test se aplicó el Programa: “Subrayado para Mejorar la Comprensión Lectora” (apéndice 02) el cual incluye 10 sesiones, cada sesión contiene una lista de cotejo.

**9. Validación de los instrumentos de investigación**

Los cuestionarios elaborados, antes de ser aplicados, fueron exhaustivamente examinados por tres expertos en los cuales está incluido el asesor para determinar el cumplimiento con los requisitos de validez (anexo 01)

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **1. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

En este capítulo se presenta los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos del pre y post test aplicado al grupo de estudio.

La presentación de los resultados se hace a través de cuadros en función del desarrollo de los niveles de comprensión lectora, y también mediante cuadros estadísticos, que a continuación se detallan con su respectivo análisis e interpretación. En el siguiente orden:

- ✓ Pre test para el grupo de estudio.
- ✓ Post test para el grupo de estudio.

**1.3. MATRIZ GENERAL DE DATOS DE PRE TEST Y POST TEST DE LOS NIVELES, LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICO.**

**TABLA 1**

Puntajes y niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E N°10842, de la comunidad de San Pedro Tinyayoc - Cutervo, año 2014

N° Orden Niño(a)	LITERAL				INFERENCIAL				CRITICO				COMPRESION LECTORA			
	Pre Test		Pos Test		Pre Test		Pos Test		Pre Test		Pos Test		Pre Test		Pos Test	
	Puntos	Nivel	Puntos	Nivel	Puntos	Nivel	Puntos	Nivel	Puntos	Nivel	Puntos	Nivel	Puntos	Nivel	Puntos	Nivel
1	4	Logro	5	Logro	0	Inicio	5	Logro	4	Proceso	4	Proceso	8	Inicio	14	Proceso
2	3	Proceso	5	Logro	1	Inicio	4	Logro	4	Proceso	8	Logro	8	Inicio	17	Logro
3	2	Proceso	5	Logro	2	Proceso	3	Proceso	2	Inicio	4	Proceso	6	Inicio	12	Proceso
4	2	Proceso	5	Logro	3	Proceso	4	Logro	6	Proceso	8	Logro	11	Proceso	17	Logro
5	5	Logro	5	Logro	1	Inicio	4	Logro	2	Inicio	4	Proceso	8	Inicio	13	Proceso
6	4	Logro	5	Logro	2	Proceso	5	Logro	4	Proceso	4	Proceso	10	Inicio	14	Proceso
7	5	Logro	5	Logro	1	Inicio	4	Logro	0	Inicio	8	Logro	6	Inicio	17	Logro
8	3	Proceso	5	Logro	1	Inicio	3	Proceso	4	Proceso	10	Logro	8	Inicio	18	Logro
9	5	Logro	5	Logro	1	Inicio	5	Logro	4		8	Logro	10	Inicio	18	Logro
10	4	Logro	5	Logro	3	Proceso	4	Logro	6	Proceso	8	Logro	13	Proceso	17	Logro
Suma	37		50		15		41		36		66		88		157	
$\bar{X}$	3,7		5		1,5		4,1		3,6		6,6		8,8		15,7	
S	0,8		0		0,9		0,7		1,7		2,2		2,09		2,1	
C.V	21,6%		0		60%		17,07%		47,2%		33,3%		23,75%		13,4%	

Fuente: Información obtenida de aplicación de pre test y pos test.

**a. Resultados del pre test y post test en el nivel literal**

Tabla 2

**Comprensión lectora según la dimensión literal de estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E N°10842, de la comunidad de San Pedro Tinyayoc - Cutervo, año 2014**

Nivel	Puntaje	Pre test		Post test	
		N° Estudiantes	f %	N° Estudiantes	f %
Inicio	De 00 a 01	4	40	0	0
Proceso	De 02 a 03	6	60	0	0
Logro	De 04 a 05	0	0	10	100
Total		10	100	10	100

Fuente: Aplicación del test por el investigador.

**Análisis e interpretación**

En la tabla 2, se presentan los resultados en comprensión lectora relacionados a la dimensión literal de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E N°10842, de la comunidad de San Pedro Tinyayoc - Cutervo

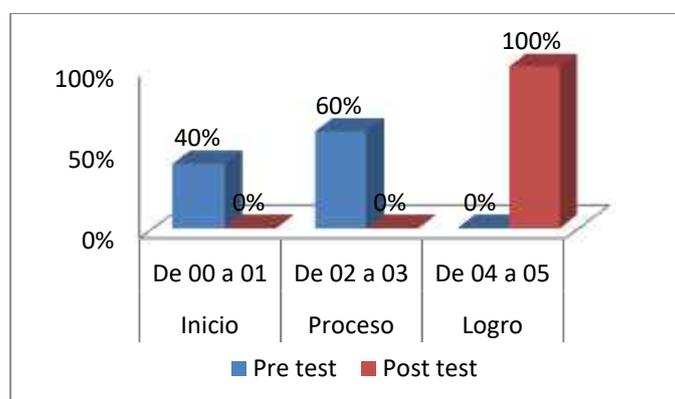
En el podemos observar que en el pre test, 40% de los estudiantes presentan un nivel en inicio; el 60% un nivel en proceso.

Asimismo se observa en el pos test, el 100% de estudiantes están en el nivel de logro.

Al aplicar el subrayado tuvo implicancias en la dimensión literal de la comprensión lectora ya que todos los estudiantes (100%) alcanzaron un nivel de logro.

**Gráfico 1**

**Comprensión lectora según la dimensión literal de estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E N°10842, de la comunidad de San Pedro Tinyayoc - Cutervo, año 2014**



Fuente: Tabla 2

**b. Resultados del pre test y pos test en el nivel inferencial.**

**Tabla 3**

**Comprensión lectora según la dimensión inferencial de estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la I.E N°10842, de la comunidad de San Pedro Tinyayoc - Cutervo, año 2014.**

Nivel	Puntaje	Pre test		Post test	
		Nº Estudiantes	f %	Nº Estudiantes	f %
Inicio	De 00 a 01	6	60	0	0
Proceso	De 02 a 03	4	40	2	20
Logro	De 04 a 05	0	0	8	80
Total		10	100	10	100

Fuente: Aplicación del test por el investigador.

**Análisis e interpretación**

En la tabla 3, se presentan los resultados en comprensión lectora relacionados a la dimensión inferencial de los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la I.E N°10842, de la comunidad de San Pedro Tinyayoc - Cutervo

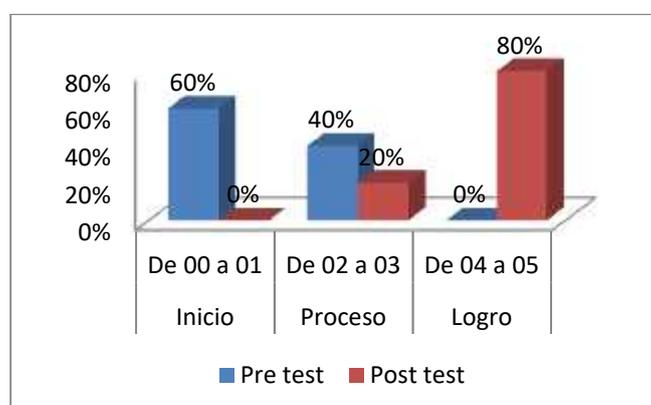
En el podemos observar que en el pre test, 60% de los estudiantes presentan un nivel en inicio; el 40% de estudiantes un nivel en proceso.

Asimismo se observa en el pos test, el 20 % de estudiantes están en el nivel en proceso y el 80% de estudiantes un nivel de logro.

Al aplicar el subrayado tuvo implicancias en la dimensión inferencial de la comprensión lectora ya que el mayor porcentaje de 80% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro. Sin embargo, el resultado de nivel en proceso es preocupante, ya que evidencian que aún existe un 20 % de estudiantes, no alcanzó un nivel de logro en comprensión lectora.

**Gráfico 2**

**Comprensión lectora según la dimensión inferencial de estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la I.E N°10842, de la comunidad de San Pedro Tinyayoc - Cutervo, año 2014**



**Fuente: Tabla3**

**c. Resultados del pre test y post test en el nivel crítico.**

**Tabla 4**

**Comprensión lectora según la dimensión crítico de estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E N°10842, de la comunidad de San Pedro Tinyayoc– Cutervo, año 2014.**

Nivel	Puntaje	Pre test		Post test	
		N° Estudiantes	f %	N° Estudiantes	f %
Inicio	De 00 a 02	3	30	0	0
Proceso	De 03 a 06	7	70	4	40
Logro	De 07 a 10	0	0	6	60
Total		10	100	10	100

Fuente: Aplicación del test por el investigador.

**Análisis e interpretación**

En la tabla 4, se presentan los resultados en comprensión lectora relacionados a la dimensión crítico de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E N°10842, de la comunidad de San Pedro Tinyayoc– Cutervo.

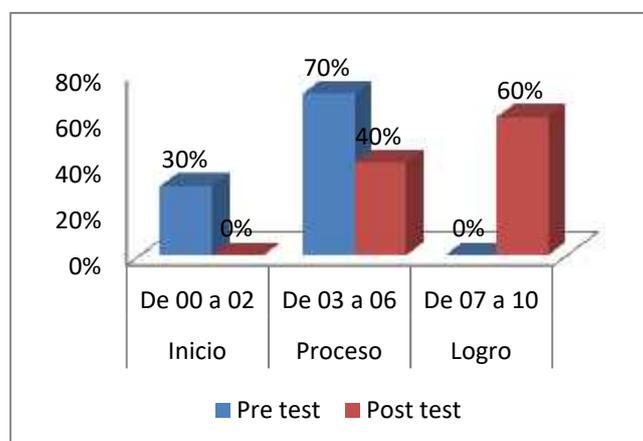
En el podemos observar que en el pre test, 30% de estudiantes presentan un nivel en inicio; el 70% de estudiantes en proceso.

Asimismo se observa en el pos test, el 40 % de estudiantes están en proceso y el 60% de estudiantes presentan un nivel de logro.

Al aplicar el subrayado tuvo implicancias en la dimensión crítico de la comprensión lectora ya que el mayor porcentaje (60%) de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro. Sin embargo, el resultado de nivel en proceso es preocupante, ya que evidencian que aún existe un 40 % del total de estudiantes, que no lo alcanzó un nivel de logro en comprensión lectora.

**Gráfico 3**

**Comprensión lectora según la dimensión crítico de estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E N°10842, de la comunidad de San Pedro Tinyayoc-Cutervo, año 2014.**



Fuente: Tabla 4

**1.4. Resultados totales de la comprensión lectora en los niveles: literal, inferencial y crítico.**

**Tabla 5**

**Comprensión lectora según la dimensión literal, inferencial y crítico de estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E N°10842, de la comunidad de San Pedro Tinyayoc - Cutervo, año 2014.**

Nivel	Puntaje	Pre test		Post test	
		N° Estudiantes	f %	N° Estudiantes	f %
Inicio	De 00 a 10	8	80	0	0
Proceso	De 11 a 15	2	20	4	40
Logro	De 16 a 20	0	0	6	60
Total		10	100	10	100

Fuente: Aplicación del test por el investigador.

**Análisis e interpretación**

En la tabla 5, se presentan los resultados en comprensión lectora relacionados a la dimensión literal, inferencial y crítico de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E N°10842, de la comunidad de San Pedro Tinyayoc - Cutervo

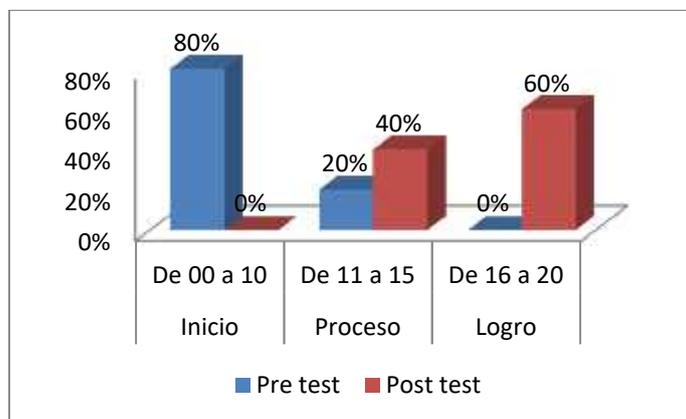
En el podemos observar que en el pre test, 80% de los estudiantes presentan un nivel de inicio; el 20% de estudiantes están en proceso.

Asimismo se observa en el pos test, el 40 % de estudiantes se ubican nivel de proceso y el 60% de la mayoría de los estudiantes están en nivel de logro.

Al aplicar el subrayado tuvo implicancias en la dimensión literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora ya que el mayor porcentaje (60%) de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro. Sin embargo, el resultado de nivel en proceso es preocupante, ya que evidencian que aún existe un 40 % del total de estudiantes, que no lo alcanzó un nivel de logro en comprensión lectora.

**Gráfico 4**

**Comprensión lectora según la dimensión literal, inferencial y crítico de estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E N°10842, de la comunidad de San Pedro Tinyayoc - Cutervo, año 2014.**



**Fuente: Tabla 5**

**1.5. Estadísticos descriptivos del pre test y post test de porcentajes del nivel de comprensión lectora.**

**Tabla 6**

**Estadísticas descriptivas de los puntajes del nivel de comprensión lectora por dimensiones antes y después de la aplicación de la técnica del subrayado en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E N°10842, de la comunidad de San Pedro Tinyayoc - Cutervo, año 2014.**

Dimensión	Grupo Experimental	Tamaño	Valor Mínimo	Valor Máximo	Mediana	Desviación Estándar	Coefficiente de variación
Literal	Pre test	10	2	5	3,7	0,8	21,6%
	Pos test	10	5	5	5	0	0%
Inferencial	Pre test	10	0	3	1,5	0,9	60%
	Pos test	10	3	5	4,1	0,7	17,07%
Critico	Pre test	10	0	6	3,6	1,7	47,2%
	Pos test	10	4	10	6,6	2,2	33,3%
Comprensión lectora	Pre test	10	6	13	8,8	2,09	23,75%
	Pos test	10	12	18	15,7	2,1	13,4%

**Fuente: Información obtenida de la tabla 1**

**Análisis e interpretación**

En la tabla 6 se presentan los resultados generales con respecto al nivel alcanzado de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E N°10842, de la comunidad de San Pedro Tinyayoc – Cutervo.

Podemos observar en la dimensión literal, antes de aplicar el subrayado, el valor

mínimo es 2, el valor máximo es 5; una media de 3,7 puntos; desviación estándar de 0,8 puntos; un coeficiente de variación de 21,6%. Después de aplicar el subrayado, el valor mínimo es 5, el valor máximo 5 puntos; el promedio de 5 puntos; una desviación estándar de 0 puntos; un coeficiente de variación de 0%.

En la dimensión inferencial, antes de aplicar el subrayado, el valor mínimo es 0, el valor máximo es 3; una media de 1,5 puntos; desviación estándar de 0,9 puntos; un coeficiente de variación de 60%. Después de aplicar el subrayado, el valor mínimo es 3, el valor máximo 5 puntos; el promedio de 4,1 puntos; una desviación estándar de 0,7 puntos; un coeficiente de variación de 17,07%.

En la dimensión crítico, antes de aplicar, el valor mínimo es 0, el valor máximo es 6; una media de 5,4 puntos; desviación estándar de 0,5 puntos; un coeficiente de variación de 9,3%. Después de aplicar el subrayado, el valor mínimo es 4, el valor máximo 10 puntos; el promedio de 6,6 puntos; una desviación estándar de 2,2 puntos; un coeficiente de variación de 33,3%.

En suma, la comprensión lectora, antes de aplicar el subrayado, el valor mínimo es 06, el valor máximo es 13; una media de 8,8 puntos; desviación estándar de 2,09 puntos; un coeficiente de variación de 23,75%. Después de aplicar el subrayado, el valor mínimo es 12, el valor máximo 18 puntos; el promedio de 15,7 puntos; una desviación estándar de 2,1 puntos; un coeficiente de variación de 13,4%.

## **2. Contrastación de hipótesis**

Se llevó a cabo en forma teórica y empírica

Teóricamente, la investigación realizada considero que tiene su sustento en los modelos teóricos de comprensión lectora abordados por Colmer y Camps; quienes señalan la existencia de los modelos: ascendente, de procesamiento descendente y el interactivo del proceso lector.

Empíricamente, la investigación se apoya en la concordancia con los hechos experimentados y que a continuación presento de manera organizada.

**Tabla 7**

**Prueba de hipótesis utilizando la T de Student para analizar el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E N°10842, de la comunidad de San Pedro Tinyayoc - Cutervo, año 2014.**

<b>N° Orden</b>	<b>Pre Test</b>	<b>Pos Test</b>	<b>Diferencia</b>	<b><math>(d - \bar{d})^2</math></b>
1	8	14	6	0,81
2	8	17	9	4,41
3	6	12	6	0,81
4	11	17	6	0,81
5	8	13	5	3,61
6	10	14	4	8,41
7	6	17	11	16,81
8	8	18	10	9,61
9	10	18	8	1,21
10	13	17	4	8,41
Suma	88	157	69	54,9
Promedio	8,8	15,7	6,9	5,49

$$H_0 = \bar{d} = 0$$

$$H_1 = \bar{d} \neq 0$$

Grados de libertad = 10 - 1 = 9

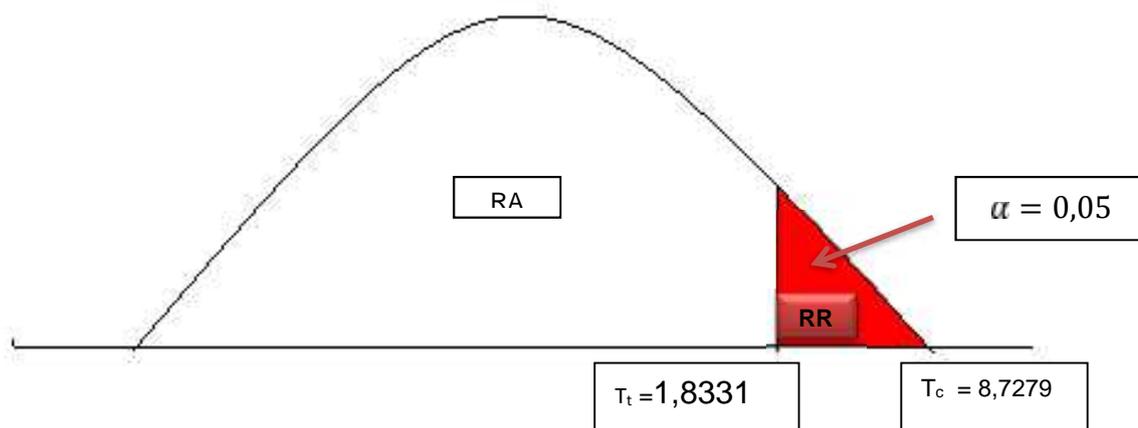
Nivel de significancia:  $\alpha = 0,05$  tenemos  $T_t = 1,8331$

$$\bar{d} = 69 / 10 = 6,9$$

$$S_d = \sqrt{\frac{\sum(d - \bar{d})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{54,9}{10-1}} = 2,469817807 \dots \sim 2,5$$

**Cálculo de la “t” de Student:**

$$T_c = \frac{\bar{d} \cdot \sqrt{n}}{S_d} = \frac{6,9 \cdot \sqrt{10}}{2,5} = 8,72788653 \dots \sim 8,7279$$



### ) Decisión

Entonces como la “t” calculada  $t_c = 8,7279$  es mayor que la “t” teórica  $t_t = 1,8331$  ( $8,7279 > 1,8331$ ) en un nivel de confianza 0,05 (el 0,05 significa 95% de que los grupos en realidad difieren significativamente entre sí y 5% de posibilidad de error).

### ) Conclusión

Entonces, la conclusión es que aceptamos la hipótesis central de investigación que dice: ” Si se aplica el subrayado de forma efectiva ,entonces existiría una significativa influencia en la comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E N° 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc – Cutervo, 2014”

### 3. Discusión de resultados

Los datos que se exhiben en las Tablas N° 1 al N° 7 son el resultado de la aplicación del subrayado de forma efectiva, para influir en la comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E N° 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc – Cutervo, 2014, teniendo en cuenta los modelos teóricos de comprensión lectora asumidos por Colmer y Camps. Se

manifiesta a través del promedio de 8,8 puntos obtenido en el Pre Test; y un promedio de 15,7 puntos alcanzados en el Post Test.

Estos resultados se sustentan además en los tres niveles de la comprensión lectora que propone Gloria Catalá y el Diseño Curricular Nacional del Ministerio de Educación en donde considera que todo maestro debe desarrollar la capacidad de leer comprendiendo textos escritos y todo estudiante debe lograr la comprensión de textos requiere abordar el proceso lector incluidos el proceso de los niveles de comprensión como son el literal que se limita en extraer la información sin agregarle ningún valor interactivo. La comprensión inferencial va más allá del contenido es decir que hacen inferencias acerca de lo leído. La comprensión criterial se refiere a trasladar las relaciones extraídas de un ámbito a emitir juicios de valor acerca de lo leído.

Los resultados tienen además un sustento en los aportes de la teoría genética de Piaget por cuanto los estudiantes a través del programa la técnica del subrayado desarrollan su comprensión lectora, ya que asimilan y acomodan la nueva información a la ya preexistente. La aplicación del programa “la técnica del subrayado” encuentra un sustento en la teoría sociocultural de Vygotsky, al reconocer que la lectura entendida como comprensión es un proceso socialmente mediado en el aula. El programa “la técnica del subrayado desde la perspectiva de la teoría por descubrimiento de Bruner halla su sustento desde dos aspectos importantes para que el niño o niña logre un aprendizaje por descubrimiento: la maduración, que comprende el desarrollo del organismo y sus capacidades; y la adquisición de técnicas para la utilización de grandes unidades de información. Desde la orientación de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, el presente trabajo de investigación tiene su sustento teórico en que el proceso de comprensión lectora

necesita de conocimientos previos que son abordajes que hacemos y elaboramos a medida que cada actividad diaria que realizamos nos lo va proponiendo.

Asimismo la aplicación del subrayado como estrategia metodológica que mejora de modo significativo la comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E N° 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc – Cutervo, 2014, halla su sustento también en Alba, Salinas y otros (2008) consideran que el subrayado es una técnica de estudio que permite destacar con una línea, horizontal o vertical, las ideas principales de un texto. Consiste también en poner de relieve, mediante rayas, signos de realce o llamadas de atención las ideas fundamentales del tema. Con el subrayado se busca destacar las ideas principales y las secundarias, para lo cual se pueden utilizar diferentes señales y colores. Esta técnica concentra la atención del estudiante y lo convierte en una persona reflexiva de manera que detecta lo fundamental de la lectura, así mismo posibilita la elaboración de esquemas y resúmenes facilitando el estudio y la comprensión del texto.

Estos resultados permitieron verificar la hipótesis central de investigación, que cuando se promueve la aplicación del subrayado de forma efectiva, entonces existirá una influencia en la comprensión lectora de los estudiantes.

La investigación desarrollada se sustenta en la aplicación del subrayado como técnica para desarrollar activamente la comprensión lectora de los estudiantes, lo que de acuerdo con la tesis presentada por Carmen (2013), sugiere que la aplicación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora, como lo constituye por ejemplo el uso de estrategias utilizados consideran para lograr la comprensión lectora, para tal fin durante el desarrollo del proceso educativo; asimismo Alcalá (2012) y otros autores afirman que el poco uso de habilidades metacognitivas para

la comprensión lectora por parte de los estudiantes influyen directamente en el desarrollo de la misma, por lo que recomiendan el uso de éstas no solamente en el área de comunicación sino en forma transversal en todas las áreas curriculares, lo que concuerda con la tesis de Cáceres ((2012) quienes contribuyen en la comprensión lectora , es un aspecto importante para elevar el rendimiento académico, enriquecer su conocimiento y el desarrollo personal del estudiante; recalcando que a través de la aplicación de la técnica del subrayado, propuesta en nuestra investigación, como parte de un proceso educacional activo y participativo, ha logrado mejorar significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E. 10842 de la Comunidad de San Pedro de Tinyayoc del Distrito y Provincia de Cutervo- Cajamarca.

## CONCLUSIONES

1. Los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E.10842-San Pedro de Tinyayoc-Cutervo, haciendo uso de la técnica del subrayado, en el nivel literal lograron recuperar información explícitamente planteada en el texto, lo que han mejorado sustancialmente su comprensión literal, ya que ahora son capaces de reconocer el significado de las palabras con el contexto en que se desenvuelve.
2. El nivel inferencial, los estudiantes del 5° grado de la I.E.10842, aplicando la técnica del subrayado, han logrado alcanzar resultados satisfactorio, logrando además incorporar informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con sus saberes previos, lo que les permite formular hipótesis y nuevas ideas, ya que desarrolla una lectura vivencial.
3. En el nivel crítico, se observan cambios significativos importantes en los estudiantes del 5° grado de la I.E. 10842, después de haber aplicado la técnica del subrayado, siendo ahora capaces de emitir un juicio crítico valorativo, juzgando la actuación de los personajes y valorando las ideas que se transmiten en el texto y expresando opiniones personales acerca del texto que se lee, con respuestas de carácter subjetivo.
4. La aplicación del programa de la técnica del subrayado, sustentado en la teoría del aprendizaje significativo y socio-cultural, influye positivamente en la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del quinto grado de la

I.E. 10842, esto se evidencia en la tabla 7 donde observamos la mejora significativa de la comprensión lectora de los estudiantes, comparando con los resultados de Pre Test y Pos Test de los estudiantes.

## SUGERENCIAS

1. Al Director de la IE.10842, de la Comunidad de San Pedro de Tinyayoc, se sugiere propiciar y continuar con el desarrollo de sesiones de aprendizaje, utilizando la técnica del subrayado en todos los grados y secciones de estudio que ofrece la I.E. como instrumento para mejorar significativamente la comprensión lectora ya que permiten desarrollar los niveles de comprensión de textos de los estudiantes.
2. A la UGEL Cutervo, capacitar al personal Docente permanentemente en uso de la técnica del subrayado en todos los grados y áreas de estudio de las I.I.EE. de su jurisdicción, a fin de mejorar significativamente la comprensión lectora de cualquier texto al que se enfrente el estudiante, para propiciar el desarrollo del pensamiento cognitivo, uso de habilidades y actitudes para desarrollar los niveles de comprensión lectora.
3. Se sugiere, a los docentes de la institución educativa 10842 e Instituciones en general, incluir en sus tareas de planificación curricular la técnica del subrayado , ya que esta técnica mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en sus diferentes niveles ( literal, inferencial y crítico) dado que el niño aprende mejor haciendo ; y , por ende , con el subrayado el mismo será capaz de extraer las ideas principales y secundarias de los textos y lo más importante juzgar y emitir juicios de valor.

## LISTA DE REFERENCIAS

Álvarez, (2009). ¿Cómo ayudar a su hijo a ser un buen lector? Consultado en Septiembre 03, 2009 en <http://lectomania.educared.pe/2009/06/como-ayudar-a-su-hijo-a-ser-un.html>  
Ausubel, Novak & Hanesian. (1983). Psicología Educativa: un punto de vista cognitivo.

(2° Edición). México.Ed. Trillas

Alva y otros (2008) Técnica de estudio: El subrayado

Alcalá (2012) Aplicación de un programa de habilidades habilidades metacognitivas en el nivel de comprensión lectora

Bruner (1966) en los experimentos sobre la conservación se puede ver el paso de la representación icónica a la representación simbólica en niños de 5 a 7 años.

Colombia E. Allende, F. (1998). La lectura Teórica, Evaluación y Desarrollo. Santiago editorial Andrés Bello.

Calderón, J. (1994). Lengua I y II aplicadas a la educación primaria. Piura: 2da, Edición serie Huaquero.

Camba, C. (2006). Niveles de comprensión lectora. Consultado en Octubre 24, 2009 en <http://www.idoneos.com/index.php/concepts/niveles-de-compresion-lectora>.

Catalá (2011) Evaluación de la comprensión lectora

Catalá (2011) Desarrollo del nivel de comprensión lectora

Carmen (2013) aplicación de lectura crítica en los procesos de Enseñanza – aprendizaje”

Cáceres (2012) Significados que le atribuyen las/los docentes en el procesos de comprensión lectora

Carney, T. H. (2002). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: 4ta, Edición.

Carrillo, A. (2006). Técnicas para motivar la lectura. Consultado en septiembre 04, 2009 en <http://bibliotecaescolarpr.blogspot.com/2006/05/estrategias-para-motivar-la-lectura.html>.

Colomer, T. & Camps, A. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid.

Celeste/MEC.

Chase y Clark (1972). Dificultades en la comprensión lectora.

- Dorival, R. (2009). El humor en la lectura. Consultado en Septiembre 01, 2009 en <http://lectomania.educared.pe/2009/08/el-humor-en-la-lectura.html>.
- Díaz F. y Hernández G. (S/F). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editora Grijalbo. México.
- Flores, I y García, J. (2001). Buenos y malos lectores. Consultado en Junio 14, 2009 en <http://www.educa.madrid.org/web/ies.victoriakent.fuenlabrada/Apartados/TecnicasEstudio/TecnicasLectura.htm>.
- Flores, I y García, J. (2001). El Subrayado. Consultado en Junio 14, 2009 en <http://www.educa.madrid.org/web/ies.victoriakent.fuenlabrada/Apartados/TecnicasEstudio/TecnicasEstudio.htm>.
- Garay, M. (s.f). Estrategias de comprensión lectora. Consultado en Agosto 31, 2009 en [http://www.centroandino.org.pe/3\\_experiencias/encuentro/cuartoencuentro/descargas/dia1\\_taller\\_monicagaray.ppt](http://www.centroandino.org.pe/3_experiencias/encuentro/cuartoencuentro/descargas/dia1_taller_monicagaray.ppt).
- Gardner, H. (1995) estructuras de la mente. Las teorías de las inteligencias múltiples. Editorial IEPSA. MEXICO.
- Gonzales, N. y Rios, J. (2008). Aplicación de un programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una escuela de educación universidad católica santo Torivio de Mogrovejo, Chiclayo.
- Heit, I. (2011) Estrategias Metacognivas de comprensión lectora y eficacia en las asignaturas de lengua y literatura. Universidad Católica Argentina- Facultad Teresa de Ávila- departamento de humanidades.
- Jolibert, J., Jacob, J. (1998). Interrogar y producir textos auténticos (1ra ed.). Santiago: Editorial Andrés bello.
- Miranda, E. (1996). Calidad para la enseñanza del lenguaje. Primera edición. Editorial ALPHA. Cusco.
- Pinzas, J. (2013): Metacognición y Lectura. Perú. Editora de la PUC. Perú.
- Piaget, J. (1969). Psicología del niño, Madrid. Ed. Morata
- Universidad César Vallejo. (2004). Estrategias de aprendizaje. Trujillo.
- Universidad de Piura. (2002). Fascículo de comprensión lectora N° 01 y 02. Edición del Ministerio de Educación.
- Universidad Nacional de Piura. (2004). Fascículo de ciencia, conocimiento, método e investigación científica.
- Vega, J. y Alva, C. (2008). Métodos y técnicas de la comprensión lectora primera edición. Editorial San Marcos. Lima.
- .Vygostky, L.S. (1962). Thought and Language. Cambridge: The MLT Press.

## **APÉNDICES /ANEXOS**

**APÉNDICES 01**  
**INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**  
**PRE TEST Y POST TEST PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: Quinto      SECCIÓN: Única      FECHA: ....../....../....

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante a continuación te presento el siguiente texto lee con atención y marca la alternativa que creas correcta.

**EL INDIO FABIÁN**

(Cuento)

1. El indio Fabián caminaba imaginando la cara que su pequeño hijo pondría al ver el cuarzo, bloque traslúcido erizado de rectas varillas refulgentes, guardando en el fondo de la alforja que la ceñía al hombro, junto al mate y la cuchara de palo del yantar y otros trastos.

2. El quebrado sendero, ágil equilibrista de breñales andinos, aumentaba la brusqueda de su peso, por los cuales los objetos de las alforjas se entrechocaban produciendo un ruido monótono que rimaba en el coclear de las ojotas. Más allá en torno del viajero, sólo había silencio. La puna estaba cargada de noche. A Fabián no le importaba la cegadora oscuridad, ni las desigualdades de la ruta, pues se hallaba acostumbrando a vencerlas con la habilidad aprendida entre las peñas. Amén de que la noche a flor de tierra no era tan densa y permite estar erguido, más sombra tuvo en la profundidad de la mina, mayor incomodidad en la estrechez del socavón pequeño.

VICTORA HOLT

**NIVEL LITERAL**

1. ¿La lectura del indio Fabián es?
  - a. Una historieta.
  - b. Es un cuento.
  - c. Es una fábula.
  
2. ¿Qué es lo que llevaba el Indio Fabián en la alforja?
  - a. Su hijo.
  - b. Bloque de cuarzo
  - c. Bloque traslucido verde.
  
3. ¿Con quién rimaba el movimiento de los objetos de las alforjas?
  - a. En el coclear de la ojotas.
  - b. Con la oscuridad de la noche
  - c. Con el peso de las alforjas
  
4. ¿Qué producía un ruido monótono?
  - a. Los objetos de las alforjas.
  - b. El silencio de la noche.
  - c. La puna.

**NIVEL INFERENCIAL**

5. ¿Qué afirmación es falsa?
  - a. Fabián imaginaba la cara de su hijo.
  - b. Más claridad tuvo en la profundidad de la mina.
  - c. La puna estaba cargada de noche.
  
6. ¿Cuál es la idea principal que expresa el segundo párrafo?
  - a. El afecto de un padre hacia su hijo.
  - b. La oscura noche en la puna.
  - c. El frío que sentía Fabián.

7. De estas afirmaciones ¿Cuál no está de acuerdo con el texto?
- A Fabián le preocupa el quebrado sendero.
  - A Fabián no le importaba la oscuridad.
  - Fabián anhelaba llegar pronto a su hogar.
8. ¿Por qué fue la incomodidad el Indio Fabián?
- Por la oscuridad
  - Por la ensanches del pequeño socavón.
  - Por la cargada noche.
9. El recuerdo de la imagen del pequeño hijo, fue:
- Impotencia por no verlo mucho tiempo.
  - El amor de un verdadero padre por su hijo.
  - El desconsuelo por encontrarlo enfermo.

### NIVEL CRÍTICO

10. ¿Qué impresión tendría su hijo al ver el cuarzo?
- No le importaría.
  - Alegría.
  - Lloraría.
11. ¿Cómo es el lenguaje empleado en el texto?
- Es un lenguaje difícil de comprender.
  - Es un lenguaje que se entiende, no obstante existe algunas palabras complicadas.
  - Es un lenguaje que emplea palabras propias de la jerga.
12. ¿Cuál es tu opinión sobre el contenido temático del cuento?
- Es un tema bien desarrollado.
  - Es un tema regular desarrollado.
  - Es un tema que no está bien desarrollado.
13. ¿Crees tú que el término “Indio Fabián es correcto?
- Sí porque es discriminatorio.
  - Sí porque comprende el mundo indígena.
  - Sí porque es frecuente sensibilidad en la zona rural
14. ¿Por qué el Indio Fabián no tenía miedo a la noche?
- Porqué conocía de memoria al camino.
  - Porqué sabía que iba a llegar a casa temprano.
  - Porqué tenía un mapa en el camino.
15. ¿Por qué crees que es importante la práctica de la lectura?
- No nos permite aprender.
  - Para desarrollar mejor nuestros conocimientos y aprendizajes.
  - Nos relaciona con la sociedad.

✓ **CLAVE DE RESPUESTAS DEL PRE TEST Y POS TEST DE COMPRESION LECTORA**

<b>Preguntas</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>Clave</b>	b	b	a	a	b	b	a	b	b	b	b	a	b	a	B
<b>Puntaje</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2

✓ **FORMATO DE CLASIFICACIÓN DE INDICADORES Y DIMENSIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

<b>N° Ítem</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Nivel</b>	<b>Puntaje</b>
1	Localiza referencias del autor en el texto	Literal	1
2	Narra el texto según su título	Literal	1
3	Nombra personajes del texto	Literal	1
4	Identifica el lugar donde ocurre los hechos del texto	Literal	1
5	Reconoce la forma de redacción del texto	Literal	1
6	Identifica las ideas principales del texto	Inferencial	1
7	Reconoce las ideas secundarias del texto	Inferencial	1
8	Ubica a que género pertenece el texto	Inferencial	1
9	Reconoce el subgénero del texto	Inferencial	1
10	Describe el propósito y la situación del autor en el texto	Inferencial	1
11	Juzga la situación de los personajes	Critico	2
12	Separa hechos que se describen en el texto	Critico	2
13	Reconoce opiniones que se describen en el texto	Critico	2
14	Afirma juicios existentes en el texto	Critico	2
15	Valora juicios existentes en el texto	Critico	2
<b>TOTAL</b>			<b>20</b>

**ANEXO 01**

**FORMATO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

Título de la Tesis

EL SUBRAYADO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE LA I.E. N° 10842 DE LA COMUNIDAD DE SAN PEDRO DE TINDAYOC CUTERVO 2014.

Nombre del maestrante

WALTER ZAMORA ALARCÓN

Experto: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Determinar si el instrumento de medición, reúne los indicadores mencionados y evaluar si ha sido excelente, muy bueno, bueno, regular o deficiente, colocando un aspa(X) en el casillero correspondiente

N°	Indicadores	Definición	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
1	Claridad y precisión	Las preguntas están redactadas en forma clara y precisa, sin ambigüedades	X				
2	Coherencia	Las preguntas guardan relación con la hipótesis, las variables e indicadores del proyecto.	X				
3	Validez	Las preguntas han sido redactadas teniendo en cuenta la validez de contenido y criterio.	X				
4	Organización	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, agradecimiento, datos demográficos, instrucciones	X				
5	Confiabilidad	El instrumento es confiables porque se va a aplicar el test-retest	X				
6	Control de sesgo	Presenta algunas preguntas distractoras para controlar la contaminación de las respuestas	X				
7	Orden	Las preguntas y reactivos han sido redactadas utilizando la técnica de lo general a lo particular	X				
8	Marco de Referencia	Las preguntas han sido redactadas de acuerdo al marco de referencia del encuestado: lenguaje, nivel de información.	X				
9	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y está en relación a las variables, dimensiones e indicadores del problema.	X				
10	Inocuidad	Las preguntas no constituyen riesgo para el encuestado			X		

---

Observaciones

---

---

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado

---

Cutervo, julio 2014

---

Firma del Experto

DNI

## APÉNDICE 02

### PROGRAMA “SUBRAYADO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA”

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1) UGEL : Cutervo
- 2) INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 10842
- 3) DIRECTOR : Zamora Alarcón, Walter
- 4) ÁREA : Comunicación.
- 5) GRADO : 5° grado.
- 6) FECHA DE INICIO : julio 2014
- 7) FECHA A CONCLUIR : octubre 2014
- 8) RESPONSABLE.
  - a) Del planteamiento.
    - ❖ Walter Zamora Alarcón.
  - b) De la supervisión y evaluación.
    - ❖ Universidad Nacional de Cajamarca.

#### II. FUNDAMENTACIÓN.

Siendo la problemática detectada en la institución educativa 10842 de la comunidad de san Pedro de Tinyayoc comprensión del distrito y provincia de Cutervo el bajo nivel de comprensión lectora y uno de sus causales el uso de técnicas no adecuadas; pensando mejorar esta situación problemática estimamos convenientemente aplicar la técnica del subrayado que nos permita desarrollar la capacidad de ir motivando a la comprensión lectora a través del texto como un reto que se plantea en el estudiante siendo estas la técnica del subrayado la que aplicada a la lectura nos dará los frutos esperados.

Por tal razón las actividades que influyan esta forma de actuar y pensar son muy necesarias para mejorar la comprensión lectora, por lo que la aplicación del programa con la técnica del subrayado para elevar los niveles de comprensión lectora se hace muy necesaria.

#### III. COMPETENCIAS.

##### 1) **Objetivo general.**

- ❖ Mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa 10842 de la comunidad de san Pedro de Tinyayoc del distrito y provincia de Cutervo, mediante la aplicación del programa la técnica del subrayado.

##### 2) **Objetivos específicos.**

- ❖ Lograr que los estudiantes utilicen adecuadamente la técnica del subrayado en el proceso de comprensión lectora.
- ❖ Optimizar la comprensión lectora en los niveles: literal, inferencial y crítico.
- ❖ Mejorar el nivel de rendimiento académico en las diferentes áreas.

#### IV. CONTENIDOS.

1. Comprensión lectora.
  - ❖ Nivel literal.
  - ❖ Nivel inferencial.
  - ❖ Nivel crítico.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica información relevante y complementaria del texto.</li>   <li>▪ Utiliza la técnica del subrayado en la comprensión de textos “consecuencias de calentamiento global”</li>   <li>▪ Identifica información relevante y complementaria del texto.</li>   <li>▪ Comprende textos escritos utilizando diversas técnicas.</li>   <li>▪ Infiere información adecuada de acuerdo con la capacidad de análisis utilizando los niveles.</li>   <li>▪ Deduce información explícita dentro de un texto y lo relaciona con la realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboración de oraciones.</li> <li>▪ Formulación de preguntas.</li>   <li>▪ Lectura “ la libertad”</li> <li>▪ Lluvia de saberes previos.</li> <li>▪ La técnica del subrayado.</li> <li>▪ Guía de anticipación y recreación.</li> <li>▪ Organización de los personajes y sus características.</li> <li>▪ Formulación de preguntas.</li> <li>▪ Pistas sobre el significado.</li> <li>▪ La técnica de recuperación de la comprensión.</li>   <li>▪ Lectura “el manzano”</li> <li>▪ Técnica de los saberes previos.</li> <li>▪ Identificación de los niveles: literal, inferencial y crítico.</li> <li>▪ Aplicación de la técnica del subrayado.</li>   <li>▪ Lectura “el fuego”</li> <li>▪ Determinación del propósito de la lectura.</li> <li>▪ Activación de conocimientos previos.</li> <li>▪ Elaboración de oraciones.</li>   <li>▪ Lectura “los ríos y el mar”</li> <li>▪ Técnica de los saberes previos.</li> <li>▪ Identificación de los niveles: literal, inferencial y crítico.</li> <li>▪ Aplicación de la técnica del subrayado.</li> </ul>
--	--	--

## VI. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

### 1. Del programa.

- ) El Programa está dirigido a los estudiantes del 5º de Educación Primaria.
- ) El programa será aplicado por el profesor de Educación Primaria de la Institución Educativa 10842.
- ) Se utilizará como material: Fotocopias de textos, material impreso, textos de comunicación.

### 2. Del Docente.

- ) El profesor tendrá el papel de facilitador y guía, poniendo en práctica la técnica del subrayado, en la comprensión lectora; a fin de lograr y mejorar en los niveles de comprensión lectora y mejorar: literal, inferencial y crítico.
- ) Facilitará la participación de los estudiantes en todas las actividades, desarrollando la técnica del subrayado, que estimulen a comprender lo que leen.
- ) Cada sesión de clase presentará los siguientes momentos:
  - ✓ Inicio (previas a la lectura), en este momento se busca despertar el interés de los estudiantes para poner en juego sus capacidades intelectuales e imaginativas enfatizando la importancia de la comprensión lectora.
  - ✓ Proceso (durante la lectura) consiste en promover la máxima curiosidad de los estudiantes a fin de que se inicien en la observación interrogación del contenido del texto. Así mismo se realizará actividades de aplicación.

- ✓ Salida (después de la lectura) su finalidad es valorar la comprensión lectora de los textos, durante el proceso de la sesión del propósito0 de garantizar los conocimientos aprendidos.

### 3. Cronograma de actividades.

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	TIEMPO EN MESES									
		JULIO			AGOSTO			SETIEMBRE			OCTUBRE
APLICACIÓN DE DIEZ ACTIVIDADES.	Zamora Alarcón, Walter.	X	x	x							
					x	X	x				
								x	X	x	
											x

### VII. RECURSOS.

1. Potencial humano.
  - ✓ Estudiantes.
  - ✓ Profesores.
2. Medios y materiales.
  - ✓ Textos de comprensión lectora.
  - ✓ Lectura oral.
  - ✓ Registro de evaluación.
  - ✓ Material impreso.
  - ✓ Organizador gráfico.
  - ✓ Comentarios orales.
  - ✓ Debates.
  - ✓ Diccionario.
  - ✓ Computadora.
  - ✓ Grabadora de CD.
3. Económicos.
  - ✓ Colaboración económica personal.

### VIII. EVALUACIÓN.

1. **PROCEDIMIENTOS.**
  - a. Evaluación de entrada. Se tomara el pre test para conocer la situación de los estudiantes para observar sus capacidades en el nivel: literal, inferencial y crítico.
  - b. Evaluación de procesos. Se realizará a través de pruebas de comprensión lectora al final de cada sesión de aprendizaje.
  - c. Evaluación final o de salida. Se determinara la eficiencia del programa en cuanto a los logros obtenidos. Ello será posible mediante la aplicación del pos test.
2. **Técnicas.**
  - ✓ Trabajo en equipo.
  - ✓ En pares.
  - ✓ Resúmenes a través del parafraseo, organizadores gráficos, etc.
3. **Instrumentos.**
  - ✓ Fichas de lecturas.
  - ✓ Lecturas impresas.
  - ✓ Textos.
  - ✓ Diccionario.
  - ✓ Papelotes.
  - ✓ Plumones.
  - ✓ Registro de evaluación.

**IX. BIBLIOGRAFÍA.**

- ✓ Comunicación quinto. Manual del docente.
- ✓ Lecturas escogidas.
- ✓ Manual de técnicas de comprensión lectora.
- ✓ Libros de narración de cuentos.

**INSTRUMENTOS DEL PROGRAMA DEL SUBBRAYADO**

**SESIONES DE TRABAJO EDUCATIVO**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°:.....
- LUGAR:.....
- GRADO: QUINTO
- AREA: COMUNICACIÓN
- FECHA:.....
- DOCENTE:.....

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos la lectura: “El fabricante de deudas”**

**III. APRENDIZAJE ESPERADO:**

SITUACION COMUNICATIVA		
Por celebrarse el mes de la juventud, los alumnos del quinto grado acuerdan con su profesor demostrar sus aprendizajes, desarrollando cuestionarios de comprensión lectora. Para ello deben leer comprensivamente textos narrativos.		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura</li> <li>➤ Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</li> <li>➤ Infiere el significado del texto.</li> <li>➤ Reflexiona sobre forma, contenido y contexto del texto.</li> </ul>	Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y su vocabulario variado Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes). Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.
PROPOSITO DIDACTICO	Comprensión literal e inferencial del texto narrativo.	

**IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

- ) Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. comentan sobre el tema.
- ) El docente hace interrogantes para recoger saberes previos:  
 ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído la lectura de “El Fabricante de deudas”? ¿Quisieran leer la resta lectura?
- ) El docente indica el propósito de la lectura: leer la lectura “El fabricante de deudas” para comprender el contenido del texto.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ SE ORGANIZAN EN EQUIPO DE TRABAJO</li> <li>➤ BUSCAN EN DIVERSOS TEXTOS LA LECTURA “EL FABRICANTE DE DEUDAS”: Libros MED, la cuenta cuentos, separatas de cuentos, Libros de comprensión lectora y libros de escritores peruanos. De no encontrarlo, el docente indica que busquen en libros de escritores peruanos.</li> <li>➤ El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc.</li> <li>➤ El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos de la lectura.</li> </ul>	Lamina ilustrada.  Libro del MED  Separata de cuentos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente presenta una lámina con la imagen del fabricante de deudas.</li> <li>➤ . Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿Cuál será su intención del fabricante de deudas? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará la lectura? Etc.</li> </ul>	
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente presenta el título de la lectura y los primeros párrafos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>EL FABRICANTE DE DEUDAS</b></p> <p>Sala de la gran residencia que ocupaba Luciano Obedot y su familia. Los muebles son de estilo y entre ellos no falta alguno verdaderamente antiguo. Un gusto burgués europeo ha elegido cortinas, alfombras, cuadros, adornos, todo ostentoso pero de calidad. En el lugar se halla Jacinto, el mayordomo.</p> <p>A los pocos segundos se precipita el interior David Cash.</p> <p>CASH. (Vociferante) ¡Dile al señor que quiero hablarle! ¡Que esta vez no admito ninguna excusa!</p> <p>JACINTO. (Seren)Tenga el señor la bondad de tomar asiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leen en forma silenciosa.</li> <li>➤ Escuchan la lectura hecha por el docente.</li> <li>➤ Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.</li> <li>➤ Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.</li> <li>➤ Responden a las preguntas relevantes de la lectura, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?</li> <li>➤ Continúan con la lectura en la lectura de escritores peruanos. Analizan las imágenes y párrafos.</li> <li>➤ Durante el proceso de la lectura, el docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo. ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto a su actitud del Fabricante de deudas? ¿Cuál será el final de la lectura? Etc.</li> </ul>	<p>Texto ilustrado en papelote</p> <p>Separata de cuentos</p>
	<b>SECUENCIA DIDACTICA/ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</li> <li>➤ Relacionan lo leído con situaciones reales.</li> <li>➤ El docente argumenta el contenido del texto.</li> <li>➤ Responden a diferentes preguntas de nivel literal inferencial.</li> </ul> <p>Por ejemplo:</p> <p>Según el texto: ¿Qué significa la residencia que ocupaba Luciano obedot? ¿Qué quiere decir en problemas? Etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</li> <li>➤ Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión.</li> </ul>	<p>Cuestionario de preguntas</p>

V. **EVALUACION:** La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación Prueba específica	Lista de cotejo Prueba objetiva

## ANEXO

### EL FABRICANTE DE DEUDAS

Sala de la gran residencia que ocupaba Luciano Obedot y su familia. Los muebles son de estilo y entre ellos no falta alguno verdaderamente antiguo. Un gusto burgués europeo ha elegido cortinas, alfombras, cuadros, adornos, todo ostentoso pero de calidad. En el lugar se halla Jacinto, el mayordomo.

A los pocos segundos se precipita el interior David Cash.

CASH. (Vociferante) ¡Dile al señor que quiero hablarle! ¡Que esta vez no admito ninguna excusa!

JACINTO. (Serenamente) Tenga el señor la bondad de tomar asiento.

CASH. (Irritado) Déjese de protocolos. Avísale a tu patrón que estoy aquí. Lo vengo a poner de patitas en la calle.

JACINTO. En seguida, señor, (sale.)

OBEDOT. (Ingresa sigiloso) ¿Será capaz de botar a su semejante como dice mi mayordomo?

CASH. ¡Alto! ¡Usted no es mi semejante! ¡Usted vive en un mar de deudas!

OBEDOT. ¡Le pagaré! Pero evitemos la violencia, quería explicarle que...

CASH. No me cuente nada, quiero el dinero.

OBEDOT. Le pido que espere un poco, está por ocurrir...

CASH. Le pido que no me cuente nada...

OBEDOT. Un milagro: mi hija se casará con un rico, el marqués de Ronda vieja.

CASH. ¿Es verdad todo eso? ¿Está seguro?

OBEDOT. Así como lo ve. Dame un plazo, si quiere le firmo una letra. Pronto usted cobrará. Se lo aseguro.

SEBASTIAN SALAZAR BONDY

Nación en Lima 1994 (Adaptación)

## ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA

### A) NIVEL LITERAL.

1. ¿A qué autor pertenece el texto?
  - a. Sebastián Salazar Bondy
  - b. Felipe Pardo y Aliaga
  - c. Manuel Ascencio Segura
2. ¿Dónde nació el autor?
  - a. Ancash
  - b. Lima
  - c. Ica
3. ¿Qué tipo de texto es?
  - a. Literario
  - b. Libre
  - c. No literario
4. ¿En qué lugar se realiza la acción?
  - a. En la oficina de Jacinto.
  - b. En la residencia Obedot
  - c. En casa del Marqués
5. ¿Cuántos personajes principales intervienen en el texto?
  - a. 2
  - b. 3
  - c. 5

### B). NIVEL INFERENCIAL

6. ¿Cuál es la oración que contiene la idea central del texto? Elige.
  - a. Luciano Obedot vive en un mar de deudas.
  - b. Casamiento de la hija de Luciano Obedot.
  - c. Luciano Obedot había prestado a David Cash.
7. ¿Cuál es la idea periférica más cercana a la principal? Según el texto.
  - a. Déjese de protocolos
  - b. Luciano Obedot anuncia el casamiento de su hija.
  - c. Jacinto avisa a Obedot sobre la llegada de Cash.
8. ¿En qué género literario ubicas al texto? Elige.
  - a. Narrativo.
  - b. Teatral
  - c. Lírico
9. ¿En qué subgénero se ubica el texto?
  - a. Tragedia.
  - b. Comedia.
  - c. Drama.
10. Observando el tono general del texto ¿Cuál es el propósito?
  - a. Para despertar la lectura
  - b. Para ser leída igual que novela.
  - c. Para ser leída y presentada ante un público

### C) NIVEL CRÍTICO

11. ¿El texto pretende criticar comportamientos que muchas veces se manifiesta en la vida? Elige.
  - a. Social.
  - b. Política.
  - c. Cultural.
12. Rolando y Jairo después de leer el texto, discutieron sobre los personajes. Jairo dijo: ¿Para qué prestó dinero? ¿Cuál sería tu opinión?
  - a. A favor de rolando
  - b. A favor de Jairo.
  - c. A favor de ninguno
13. ¿Carlos dijo es necesario presentarlo ante un público? ¿Te animas participar o que otros salgan a presentar?
  - a. De acuerdo

- b. En desacuerdo
  - c. Totalmente desacuerdo
14. ¿Según las características que presenta el texto ¿Qué se genera entre los personajes?
- a. Confianza.
  - b. Más desconfianza
  - c. Desconfianza.
15. ¿Cómo es el lenguaje empleado en el texto?
- a. Es un lenguaje difícil de comprender.
  - b. En un lenguaje que emplea palabras repletas o jerga.
  - c. Es un lenguaje que se entiende, no obstante existe algunas palabras complicada

**EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE**

**LISTA DE COTEJO**

GRADO : 5° Grado

ÁREA : COMUNICACIÓN

LECTURA: "EL FABRICANTE DE DEUDAS"

N° ORDEN	NOTA POR NIVELES			PUNTAJE TOTAL	PUNTAJE VIGESIMAL
	LITERAL	INFERENCIAL	CRITICO		
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
X					

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°:.....

LUGAR:.....

GRADO: QUINTO

ÁREA: COMUNICACIÓN

FECHA:.....

DOCENTE:.....

NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos cuento: “El zorro y el pollito”

APRENDIZAJE ESPERADO:

SITUACIÓN COMUNICATIVA		
Por celebrarse el Segundo día del logro de los Aprendizajes, los alumnos del quinto grado acuerdan con su profesor demostrar sus aprendizajes, desarrollando cuestionarios de comprensión lectora. Para ello deben leer comprensivamente textos narrativos.		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. Infiere el significado del texto. Reflexiona sobre forma, contenido y contexto del texto.	Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y su vocabulario variado Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes). Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.
PROPÓSITO DIDÁCTICO	Comprensión literal e inferencial del texto narrativo.	

### 15. DESARROLLO DE LA SESIÓN

1. Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. comentan sobre el tema.
2. El docente hace interrogantes para recoger saberes previos:  
¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído el cuento de “El zorro y el pollito”? ¿Quisieran leer este cuento?
3. El docente indica el propósito de la lectura: leer el cuento “El zorro y el pollito” para comprender el contenido del texto.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
Antes de la lectura	SE ORGANIZAN EN EQUIPO DE TRABAJO BUSCAN EN DIVERSOS TEXTOS EL CUENTO “EL ZORRO Y EL POLLITO”: Libros MED, la cuenta cuentos, separatas de cuentos. De no encontrarlo, el docente indica que busquen en las separatas de cuentos. El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento. El docente presenta una lámina con la imagen del zorro. Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen?	Lamina ilustrada.  Libro del MED  Separata de cuentos

	<p>¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo?          ¿Por qué están juntos?          ¿Cuál será su intención del zorro?          ¿Dónde ocurren los hechos?          ¿De qué tratará el cuento? Etc.g</p>	
Durante la lectura	<p>El docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos.          El zorro y el pollito          Érase una vez una zorrilla muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas.          Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.          _ ¿qué te pasa, pequeño amigo?_ le pregunto Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.          Leen en forma silenciosa.          Escuchan la lectura hecha por el docente.          Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.          Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.          Responden a las preguntas relevantes del cuento, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?          Continúan con la lectura en la separata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos.          Durante el proceso de la lectura, el docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo. ¿Cuáles son los personajes? ¿qué opinas respecto a su actitud del zorro? ¿Cuál será el final del cuento? Etc.</p>	<p>Texto ilustrado en papelote</p> <p>Separata de cuentos</p>
	SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
Después de la lectura	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.          Relacionan lo leído con situaciones reales.          El docente argumenta el contenido del texto.          Responden a diferentes preguntas de nivel literal inferencial.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>Según el texto: ¿Qué significa que las gallinas se miraron unas a otras?          ¿Qué quiere decir en problemas? Etc.</p> <p>Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.          Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión.</p>	<p>Cuestionario de preguntas</p>

**16. EVALUACIÓN:** La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación Prueba específica	Lista de cotejo Prueba objetiva

## ANEXO

### EL ZORRO Y EL POLLITO

Era una vez una zorrilla muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas.

Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

\_ ¿qué te pasa, pequeño amigo?\_ le pregunto Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

Raquel Vilchez Montenegro.

- a. Subraya los personajes de la lectura.
- b. Subraya el tema central del texto.
- c. Qué características tenía la zorra.
- d. Cómo se encontraba el pollito.
- e. Si tú fueras como te santerías.
- f. Crees que estás en condiciones de crear un cuento de esta similitud.

## EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

### LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO : 5° Grado

ÁREA : COMUNICACIÓN

COMPETENCIA	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</li> <li>- Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</li> <li>- Reorganiza la información de diversos tipos de textos.</li> <li>- Infiere el significado del texto.</li> <li>- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</li> </ul>		
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES	ALTERNATIVAS	
		SÍ	NO
LITERAL	Localiza referencias del autor en el texto.		
	Nombra el texto según su tipo y forma de redacción.		
	Nombra personajes y el lugar donde ocurren los hechos.		
INFERENCIAL	Identifica las ideas principales y secundarias en el texto.		
	Ubica a que género y subgénero pertenece el texto.		

	Descubre el propósito y la situación del autor en el texto.		
CRÍTICO	Juzga la situación de los personajes.		
	Separa hechos de opiniones que se describen en el texto.		
	Afirma juicios existentes en el texto y valora.		

LECTURA : “El zorro y el pollito” (cuento)

Lugar y Fecha:.....

**CALIFICACIÓN DE ÍTEMS.**

INDICADORES	ÍTEMS	PUNTAJE
<b>NIVEL LITERAL</b>	- Localiza referencias del autor en el texto.	02
	-Nombra el texto según su tipo y forma de redacción.	02
	-Nombra personajes y el lugar donde ocurren los hechos.	02
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>	Identifica las ideas principales y secundarias en el texto.	02
	-Ubica a que género y subgénero pertenece el texto.	02
	-Descubre el propósito y la situación del autor en el texto.	02
<b>NIVEL CRÍTICO</b>	Juzga la situación de los personajes.	02
	Separa hechos de opiniones que se describen en el texto.	03
	-Afirma juicios existentes en el texto y valora.	03

Evaluación de sesión de clase

**LISTA DE COTEJO**

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO : 5° Grado

ÁREA : COMUNICACIÓN

LECTURA : “El zorro y el pollito” (cuento)

Distribución de alumnos del 5° grado de educación primaria de la institución educativa 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc – Cutervo, según puntaje obtenido en la aplicación de la escala valorativa para determinar el nivel de comprensión lectora que exhiben los alumnos antes de la aplicación del programa la técnica subrayado.

N° ORDEN ESTUDIANTES	NIVELES/CÓDIGO / INDICADORES															PUNTAJE TOTAL	PUNTAJE VIGESIMAL	
	LITERAL					INFERENCIAL					CRITICO							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
01																		
02																		
03																		
04																		
05																		
06																		
07																		
08																		
09																		
10																		
X																		

Evaluación de sesión de clase

**LISTA DE COTEJO**

GRADO : 5° Grado  
 ÁREA : COMUNICACIÓN  
 LECTURA : “El zorro y el pollito” (cuento)

N° ORDEN	NOTA POR NIVELES			PUNTAJE TOTAL	PUNTAJE VIGESIMAL
	LITERAL	INFERENCIAL	CRITICO		
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
— X					

**LEYENDA:**

60	20
40	13.3
34	11.3
32	10.6
28	9.3
24	8
20	6.6

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°:.....

LUGAR:.....

GRADO: QUINTO

ÁREA: COMUNICACIÓN

FECHA:.....

DOCENTE:.....

NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos cuento: “LA CUDA”

APRENDIZAJE ESPERADO:

SITUACIÓN COMUNICATIVA		
Por celebrarse el mes patrio, los alumnos del quinto grado acuerdan con su profesor demostrar sus aprendizajes, desarrollando cuestionarios de comprensión lectora. Para ello deben leer comprensivamente textos narrativos.		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura</li> <li>- Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</li> <li>- Infiere el significado del texto.</li> <li>- Reflexiona sobre forma, contenido y contexto del texto.</li> </ul>	Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y su vocabulario variado Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes). Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.
PROPOSITO DIDACTICO	Comprensión literal e inferencial del texto narrativo.	

#### 17. DESARROLLO DE LA SESIÓN

<p><b>4.</b> Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. comentan sobre el tema.</p> <p><b>5.</b> El docente hace interrogantes para recoger saberes previos: ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído el cuento de “indio Fabián? ¿Quisieran leer este cuento?</p> <p><b>6.</b> El docente indica el propósito de la lectura: leer el cuento “LA CUDA” para comprender el contenido del texto.</p>
---

OMENTOS	M	SECUENCIA DIDACTICA/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
Antes de la lectura		<ul style="list-style-type: none"> <li>- SE ORGANIZAN EN EQUIPO DE TRABAJO</li> <li>- BUSCAN EN DIVERSOS TEXTOS EL CUENTO“LA CUDA”: Libros MED, la cuenta cuentos, separatas de cuentos. De no encontrarlo, el docente indica que busquen en las separatas de cuentos.</li> <li>- El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc.</li> <li>- El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento.</li> <li>- El docente presenta una lámina con la imagen dela“ LA CUDA”</li> <li>- . Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen?</li> </ul>	Lamina ilustrada.  Libro del MED  Separata de cuentos

	<p>¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo?</p> <p>¿Dónde ocurren los hechos?</p> <p>¿De qué trataba el cuento? Etc.</p>	
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos. En el camino de Cutervo a Callayuc hay un lugar llamado tres puentes porque antiguamente se tenía que pasar por tres pasarelas para salvar acequias y terrenos fangosos, pues es la vía más pésima que existe en la región tanto por su mala conservación como por la continua humedad a que se encuentra expuesta. Al lado derecho de este lugar se halla una laguna, que vista desde el mirador, presenta un color de noche oscura, razón por la que se ha denominado laguna negra. Esta masa de agua es temible por los viajeros porque en sus profundidades mora “La Cuda Maldita Leen en forma silenciosa.</li> <li>- Escuchan la lectura hecha por el docente.</li> <li>- Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.</li> <li>- Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.</li> <li>- Responden a las preguntas relevantes del cuento, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?</li> <li>- Continúan con la lectura en la separata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos.</li> <li>- Durante el proceso de la lectura, el docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo. ¿Cuáles son los personajes? Que opina respecto a esta narración?.</li> </ul>	<p>Texto ilustrado en papelote</p> <p>Separata de cuentos</p>
	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</li> <li>- Relacionan lo leído con situaciones reales.</li> <li>- El docente argumenta el contenido del texto.</li> <li>- Responden a diferentes preguntas de nivel literal inferencial. Y crítico-</li> <li>- Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</li> <li>- Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión.</li> </ul>	<p>Cuestionario de preguntas</p>

**18. EVALUACIÓN:** La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba específica	Prueba objetiva

## ANEXO

### LA CUDA

En el camino de Cutervo a Callayuc hay un lugar llamado tres puentes porque antiguamente se tenía que pasar por tres pasarelas para salvar acequias y terrenos fangosos, pues la vía más pésima que existe en la región tanto por su mala conservación como por la continua humedad a que se encuentra expuesta. Al lado derecho de esta lugar se halla una laguna, que vista desde el mirador, presenta un color de noche oscura, razón por la que se ha denominado laguna negra. Esta masa de agua es temible por los viajeros porque en sus profundidades mora “La Cada Maldita”. Los caminantes deben acompañarse para tener ánimo fuerte, cuando una persona camina sola, con frecuencia suele encontrarse con esta duende en el camino. Veamos la historia de uno de ellos. Evaristo, un joven campesino que desconocía el tabú de la laguna negra, cierto día en que se encontraba sofocado por el calor y por la caminata, no soportó la tentación de refrescar su cuerpo en las aguas de esta laguna. Se encaminase a ella. Mientras se desvestía escuchó el canto de un monótono pájaro salvaje, que decía “cudú” “cudú”...quiso descubrir de donde procedían tan lamentables trinos, buscó con su mirada en el bosque a la rara ave. De pronto quedó paralizado, extasiado, no daba crédito a lo que sus ojos veían, era una mujer completamente desnuda de cabellera rubia y larga, ojos celestes penetrantes, cuerpo de sirena tentadora, de hermosos y núbiles senos. Es decir, se halla a poca distancia de la mujer más rara y hermosa que había en toda su vida. No atinaba a decir y hacer nada. Fue ella quien lo saco de su Erasmo hablándole con melodiosas palabras:

-Me alegrara joven que haya venido al reino de mi paraíso. No tengas temor, así como esta dirigente al centro de estas aguas.

Sin esperar otras frases de invitación, el inocente Evaristo, en ligero nado fue hacia el centro de la laguna, en pos de juntarse al mimbrado cuerpo de la beldad que también se dirigía a su encuentro.

Algo raro noto en la criatura, uno de sus pies, al momento de palotear en la masa de agua, era delgado y terminaba en una pesuña partida, igual a la pata de un venado. Sus deseo ardientes de lujuria y de placer, trocáronse en una situación de angustia y de terror cuando la angelical criatura, de su bella tentadora, se convertía en una larga trompa de lobo con una boca poblada de poderosos y filudos colmillos. El muchacho haciendo acopio de sus últimas energías trató de serenarse. Vertiginosamente se acordó que llevaba, en uno de sus dedos, una sortija de acero inoxidable, la sacó y dibujo en el aire el símbolo de la cruz. Ante esta situación inesperada, el monstruo, que ya tenía cuernos, se tiño de color sangre, huyó despavorido echando candela por la nariz, boca, oídos y otros orificios. Muy de noche, cansado y enfermo, el joven lleo a su casa. En su lecho de dolor, conto a sus familiares lo que había sucedido. Las alucinaciones que creaba en su mente se volvían más aterradoras.

No amaneció, pues murió víctima de una fulminante pulmonía que la cogió en las eradas aguas de la laguna. La fiebre de este recordado personaje creó la leyenda “Cuda Maldita”

Han pasado tantos años, tal vez siglos. La laguna negra permanece encerrada por densos bosques de zuros y de chontas, nadie se atreve acercarse porque dicen que allí existe una hermosa y horrible sirena bautizada con el nombre de cuda.

Rubén Vílchez Muñoz

#### ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA.

1. ¿Paraqué fue escrito el texto?
  - a. Para entretenernos.
  - b. Para informarnos.
  - c. Para instruirnos.
  - d. Para narrar un hecho.
2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- a. De un joven llamado Evaristo.
  - b. De la cuda maldita.
  - c. De la laguna negra.
  - d. De la suerte de un joven.
3. ¿Si te encontraría la cada te asustaría?
- SÍ                      NO
4. ¿Cómo te han tratado hoy tus padres?
- a. Con cariño.
  - b. Con desprecio.
  - c. Con desigualdad.
  - d. Con rigor.
5. ¿Te has sentido contento en esta actividad?
- a. Mucho.
  - b. Poco.
  - c. Casi nada.
  - d. Nada.
6. Subrayar la parte principal de la lectura.
7. Subrayar los personajes del texto.

**EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE**

**LISTA DE COTEJO**

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO : 5° Grado

ÁREA : COMUNICACIÓN

LECTURA : La cuda(cuento)

Distribución de alumnos del 5° grado de educación primaria de la institución educativa 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc – Cutervo, según puntaje obtenido en la aplicación de la escala valorativa para determinar el nivel de comprensión lectora que exhiben los alumnos antes de la aplicación del programa la técnica subrayado.

N° ORDEN ESTUDIANTES	NIVELES/CODIGO / INDICADORES															PUNTAJE TOTAL	PUNTAJE VIGESIMAL	
	LITERAL					INFERENCIAL					CRITICO							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
01																		
02																		
03																		
04																		
05																		
06																		
07																		
08																		
09																		
10																		
$\bar{X}$																		

**EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE**

**LISTA DE COTEJO**

GRADO : 5° Grado

ÁREA : COMUNICACIÓN

LECTURA : La cuda(cuento)

N° ORDEN	NOTA POR NIVELES			PUNTAJE TOTAL	PUNTAJE VIGESIMAL
	LITERAL	INFERENCIAL	CRÍTICO		
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
$\bar{X}$					

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°:.....

LUGAR:.....

GRADO: QUINTO

ÁREA: COMUNICACIÓN

FECHA:.....

DOCENTE:.....

NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos cuento: “LA BELLA DURMIENTE”

APRENDIZAJE ESPERADO:

SITUACIÓN COMUNICATIVA		
Por celebrarse el mes patrio, los alumnos del quinto grado acuerdan con su profesor demostrar sus aprendizajes, desarrollando cuestionarios de comprensión lectora. Para ello deben leer comprensivamente textos narrativos.		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma decisiones estratégicos según su propósito de lectura</li> <li>- Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</li> <li>- Infiere el significado del texto.</li> <li>- Reflexiona sobre forma, contenido y contexto del texto.</li> </ul>	Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y su vocabulario variado Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes). Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.
PROPÓSITO DIDÁCTICO	Comprensión literal e inferencial del texto narrativo.	

#### DESARROLLO DE LA SESIÓN

1. Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. comentan sobre el tema.
2. El docente hace interrogantes para recoger saberes previos:  
 ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído el cuento de “**LA BELLA DURMIENTE**”? ¿Quisieran leer este cuento?
3. El docente indica el propósito de la lectura: leer el cuento “**LA BELLA DURMIENTE**” para comprender el contenido del texto.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SE ORGANIZAN EN EQUIPO DE TRABAJO</li> <li>- BUSCAN EN DIVERSOS TEXTOS EL CUENTO“LA BELLA DURMIENTE.libros MED, la cuenta cuentos, separatas de cuentos. De no encontrarlo, el docente indica que busquen en las separatas de cuentos.</li> <li>- El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc.</li> <li>- El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento.</li> <li>- El docente presenta una lámina con la imagen dela“LA BELLA DURMIENTE”</li> <li>- Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo?</li> </ul>	Lamina ilustrada.  Libro del MED  Separata de cuentos

	<p>¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? Etc.</p>	
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos. Había una vez un rey y una reina que acababan de tener una hermosa hija, a cuyo bautizo se invitó a siete hadas con el fin de que cada una de ellas le concediera un don; pero cuando iba a comenzar el festín apareció una vieja hada que, furiosa por no haber sido invitada, se aproximó a la cuna de la princesita y anunció que a los quince años se pincharía la mano con una aguja y moriría. Leen en forma silenciosa.</li> <li>- Escuchan la lectura hecha por el docente.</li> <li>- Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.</li> <li>- Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.</li> <li>- Responden a las preguntas relevantes del cuento, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?</li> <li>- Continúan con la lectura en la separata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos.</li> <li>- Durante el proceso de la lectura, el docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo. ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opina respecto a esta narración?.</li> </ul>	<p>Texto ilustrado en papelote</p> <p>Separata de cuentos</p>
	SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</li> <li>- Relacionan lo leído con situaciones reales.</li> <li>- El docente argumenta el contenido del texto.</li> <li>- Responden a diferentes preguntas de nivel literal inferencial. Y crítico-</li> <li>- Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</li> <li>- Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión.</li> </ul>	<p>Cuestionario de preguntas</p>

EVALUACIÓN: La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba específica	Prueba objetiva

**EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE  
LISTA DE COTEJO**

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO : 5º Grado

ÁREA : COMUNICACIÓN

LECTURA : “LA BELLA DURMIENTE” (cuento)

COMPETENCIA	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</li> <li>- Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</li> <li>- Reorganiza la información de diversos tipos de textos.</li> <li>- Infiere el significado del texto.</li> <li>- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</li> </ul>		
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES	ALTERNATIVAS	
		SÍ	NO
LITERAL	Localiza referencias del autor en el texto.		
	Nombra el texto según su tipo y forma de redacción.		
	Nombra personajes y el lugar donde ocurren los hechos.		
INFERENCIAL	Identifica las ideas principales y secundarias en el texto.		
	Ubica a que género y subgénero pertenece el texto.		
	Descubre el propósito y la situación del autor en el texto.		
CRÍTICO	Juzga la situación de los personajes.		
	Separa hechos de opiniones que se describen en el texto.		
	Afirma juicios existentes en el texto y valora.		

Lugar y fecha:.....

**CALIFICACIÓN DE ÍTEMS.**

INDICADORES	ITEMS	PUNTAJE
NIVEL LITERAL	- Localiza referencias del autor en el texto.	02
	-Nombra el texto según su tipo y forma de redacción.	02
	-Nombra personajes y el lugar donde ocurren los hechos.	02
NIVEL INFERENCIAL	Identifica las ideas principales y secundarias en el texto.	02
	-Ubica a que género y subgénero pertenece el texto.	02
	-Descubre el propósito y la situación del autor en el texto.	02
NIVEL CRÍTICO	- Juzga la situación de los personajes.	02
	- Separa hechos de opiniones que se describen en el texto.	03
	-Afirma juicios existentes en el texto y valora.	03

## ANEXO

### LA BELLA DURMIENTE.

Había una vez un rey y una reina que acababan de tener una hija, a cuyo bautizo se invitó a siete hadas con el fin de que cada una de ellas le concediera un don; pero cuando iba a comenzar el festín apareció una vieja hada que, furiosa por no haber sido invitada, se aproximó a la cuna de la presencia y amaneció que a los quince años se pincharía la mano con una aguja y moriría.

Este terrible maleficio hizo estremecer a todo el mundo. Pero entonces una de las hadas dijo:

- Tranquilizaos, la princesa no morirá así; aunque no tengo bastante poder para contrarstar por completo el hechizo de mi compañera, al menos puedo evitar tu muerte; la princesa se pincharía la mano, pero en lugar de morir, dormirá durante cien años al cabo de los cuales un príncipe vendrá a despertarla.

El rey, para evitar la desgracia, hizo publicar inmediatamente un edicto por el cual prohibía utilizar agujas.

El día que la princesita cumplió quince años el rey y la Reyna fueron a una de sus posesiones en el campo, y sucedió que la joven princesa, recorrió el castillo, llegó hasta el alto de un torreón donde una pobre vieja estaba cociendo con una aguja.

La princesita, extrañada ante aquello que nunca había visto, quiso probar a coser con aguja y se pinchó la mano con ella, cayendo entonces desvanecida en el acto.

El hada buena durmió con su barita mágica a todos los que Vivian en el aplació. No despertarían hasta que un príncipe acudiera a despertar a la princesa. Luego rodeo el castillo con un bosque espeso, para que nadie pudiera turbar la paz de aquellos seres dormidos.

Al cabo de cien años, el hijo de un rey, yendo un día de caza por aquellos parajes, se perdió en el bosque y se fue a para en la puesta del castillo. Asombrando se introdujo en el patio, ascendió por la escalera y llegó a la habitación en que se encontraba dormida la princesa.

Al verla tan hermosa se acercó fascinando y se arrodillo junto a ella. En aquel momento de la princesa y los habitantes del palacio despertaron. El hechizo se había roto.

Charles Perrault.

**ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA.**

1. ¿Qué tuvieron el rey y la reina?  
.....
2. ¿Cuántas hadas fueron invitadas al bautizo?  
.....
3. ¿Quién apareció en la fiesta sin ser invitada?  
.....
4. ¿Con qué se pincharía su mano, la princesa?  
.....  
.....
5. ¿A los cuántos años moriría la princesa según la vieja hada?  
.....
6. ¿Por qué el rey prohibió el uso de las agujas?  
.....
7. ¿Por qué llegó la princesa al alto del torreón?  
.....
8. ¿Se podrá dormir cien años y luego despertar? ¿Por qué?  
.....
9. ¿Crees tú en la existencia de las hadas? ¿Por qué?  
.....
10. ¿Te parece bien algunas personas siempre actúen con envidia? ¿Por qué?  
.....
11. Subrayar la parte principal del texto.

**EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE  
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 5° Grado  
 ÁREA : COMUNICACIÓN  
 LECTURA : La Bella durmiente (cuento)

Distribución de alumnos del 5° grado de educación primaria de la institución educativa 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc – Cutervo, según puntaje obtenido en la aplicación de la escala valorativa para determinar el nivel de comprensión lectora que exhiben los alumnos antes de la aplicación del programa la técnica subrayada.

N° ORDEN ESTUDIANTES	NIVELES/CÓDIGO / INDICADORES															PUNTAJE TOTAL	PUNTAJE VIGESIMAL		
	LITERAL					INFERENCIAL					CRÍTICO								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
01																			
02																			
03																			
04																			
05																			
06																			
07																			
08																			
09																			
10																			
$\bar{X}$																			

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5**

**VI. DATOS INFORMATIVOS:**

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°:.....
- LUGAR:.....
- GRADO: QUINTO
- ÁREA: COMUNICACIÓN
- FECHA:.....
- DOCENTE:.....

**VII. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos la lectura “Consecuencias del calentamiento global en el Perú”.**

**VIII. APRENDIZAJE ESPERADO:**

SITUACIÓN COMUNICATIVA		
Por celebrarse el mes de Santa Rosa de Lima, los alumnos del quinto grado acuerdan con su profesor demostrar sus aprendizajes, desarrollando cuestionarios de comprensión lectora. Para ello deben leer comprensivamente textos narrativos.		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma decisiones estratégicos según su propósito de lectura</li> <li>➤ Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</li> <li>➤ Infiere el significado del texto.</li> <li>➤ Reflexiona sobre forma, contenido y contexto del texto.</li> </ul>	Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y su vocabulario variado Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes). Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.
PROPOSITO DIDACTICO	Comprensión literal e inferencial del texto narrativo.	

**IX. DESARROLLO DE LA SESIÓN.**

- ) Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. comentan sobre el tema.
- ) El docente hace interrogantes para recoger saberes previos:  
¿Han leído alguna vez alguna lectura? ¿Cómo se llama la lectura que han leído? ¿Han entendido con facilidad la lectura que han leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen las lecturas? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído el cuento de “indio Fabián”? ¿Quisieran leer este cuento?
- ) El docente indica el propósito de la lectura: leer la lectura” Consecuencias del calentamiento global en el Perú” para comprender el contenido del texto.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ SE ORGANIZAN EN EQUIPO DE TRABAJO</li> <li>➤ BUSCAN EN DIVERSOS TEXTOS de la lectura “Consecuencias del calentamiento global en el Perú”: Libros MED, leen lecturas, separatas de temas informativos y periódicos. De no encontrarlo, el docente indica que busquen en los libros de historia del Perú y del mundo.</li> <li>➤ El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc.</li> <li>➤ El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos de la lectura.</li> <li>➤ El docente presenta una lámina con la imagen del calentamiento global”</li> <li>➤ . Pregunta: ¿Qué consecuencias trae el calentamiento global? ¿Dónde se encuentran? ¿Por qué se produce el calentamiento? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratara la lectura? etc.</li> </ul>	<p>Lamina ilustrada.</p> <p>Libro del MED</p> <p>Separata de cuentos</p>
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente presenta el título de la lectura y los primeros párrafos. Debido al calentamiento global se incrementa las lluvias, aumenta el nivel del mar, se producen inundaciones y sequías. Estas alteraciones en el clima y en el paisaje modifican el régimen de crecimiento de las cosechas y aparecen plagas .Por lo tanto afectan la vida de las plantas, animales y seres humanos en el planeta tierra. Leen en forma silenciosa.</li> <li>➤ Escuchan la lectura hecha por el docente.</li> <li>➤ Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.</li> <li>➤ Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.</li> <li>➤ Responden a las preguntas relevantes de la lectura, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?</li> <li>➤ Continúan con la lectura en la separata de lecturas analizan las imágenes y párrafos.</li> <li>➤ Durante el proceso de la lectura, el docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo. ¿Cuáles son los personajes? Que opina respecto a esta narración?</li> </ul>	<p>Texto ilustrado en papelote</p> <p>Separata de cuentos</p>
	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</li> <li>➤ Relacionan lo leído con situaciones reales.</li> <li>➤ El docente argumenta el contenido del texto.</li> <li>➤ Responden a diferentes preguntas de nivel literal inferencial. Y crítico-</li> <li>➤ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</li> <li>➤ Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión.</li> </ul>	<p>Cuestionario de preguntas</p>



X. **EVALUACIÓN:** La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación Prueba específica	Lista de cotejo Prueba objetiva

### EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE.

#### LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO : 5º Grado

ÁREA : COMUNICACIÓN

I. LECTURA : “Consecuencias del calentamiento global en el Perú”.

<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión		
<b>CAPACIDADES</b>	1. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. 2. Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. 3. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. 4. Infiere el significado del texto. 5. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.		
<b>NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	
		SI	NO
<b>LITERAL</b>	Localiza referencias del autor en el texto.		
	Nombra el texto según su tipo y forma de redacción.		
	Nombra personajes y el lugar donde ocurren los hechos.		
<b>INFERENCIAL</b>	Identifica las ideas principales y secundarias en el texto.		
	Ubica a que género y subgénero pertenece el texto.		
	Descubre el propósito y la situación del autor en el texto.		
<b>CRÍTICO</b>	Juzga la situación de los personajes.		
	Separa hechos de opiniones que se describen en el texto.		
	Afirma juicios existentes en el texto y valora.		

Lugar y fecha:.....

**CALIFICACIÓN DE ÍTEMS.**

<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>PUNTAJE</b>
<b>NIVEL LITERAL</b>	- Localiza referencias del autor en el texto.	02
	-Nombra el texto según su tipo y forma de redacción.	02
	-Nombra personajes y el lugar donde ocurren los hechos.	02
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>	Identifica las ideas principales y secundarias en el texto.	02
	-Ubica a que género y subgénero pertenece el texto.	02
	-Descubre el propósito y la situación del autor en el texto.	02
<b>NIVEL CRÍTICO</b>	Juzga la situación de los personajes.	02
	Separa hechos de opiniones que se describen en el texto.	03
	-Afirma juicios existentes en el texto y valora.	03

## ANEXO

### CONSECUENCIAS DEL CALENTAMIENTO GLOBAL EN EL PERÚ.

Por: Dr. César Marrufo Zorrilla.

Debido al calentamiento global se incrementa las lluvias, aumenta el nivel del mar, se producen inundaciones y sequías. Estas alteraciones en el clima y en el paisaje modifican el régimen de crecimiento de las cosechas, favorece la aparición expansión de plagas. Por lo tanto, afecta la vida de las plantas, animales y seres humanos del planeta .En el Perú, la mayor evaporación de las agua debido a la elevación de la temperatura, unido al proceso de desglaciación que ya se viene dando, trae como consecuencia una disminución en la cantidad de agua disponible para la agricultura,, para el consumo humano o industrial.

Nuestro territorio se caracteriza por poseer una gran variedad de microclimas y como consecuencia de ello, tenemos una rica biodiversidad. Alteraciones drásticas del clima generarían cambios dramáticos e irreversibles en los ecosistemas de nuestro país.

1. Subrayar el tema central del texto.

2. subrayar el autor del texto.

3. ¿Cómo se encuentra hoy nuestro planeta?

4. Crees que estas en condiciones de evitar el calentamiento global de nuestro planeta.

### EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

#### LISTA DE COTEJO

GRADO : 5° Grado

ÁREA : COMUNICACIÓN

LECTURA : “Consecuencias del calentamiento global en el Perú”.

Distribución de alumnos del 5° grado de educación primaria de la institución educativa 10842 de la comunidad de san Pedro de Tinyayoc – Cutervo, según puntaje obtenido en la aplicación de la escala valorativa para determinar el nivel de comprensión lectora que exhiben los alumnos antes de la aplicación del programa la técnica subrayada.

N° ORDEN ESTUDIANTES	NIVELES/CODIGO / INDICADORES															PUNTAJE TOTAL	PUNTAJE VIGESIMAL	
	LITERAL					INFERENCIAL					CRÍTICO							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
01																		
02																		
03																		
04																		

05																	
06																	
07																	
08																	
09																	
10																	
$\bar{X}$																	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

### II. DATOS INFORMATIVOS:

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°:.....
- LUGAR:.....
- GRADO: QUINTO
- ÁREA: COMUNICACIÓN
- FECHA:.....
- DOCENTE:.....

### III. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos la lectura : “El herrero y su vecino ”

### IV. APRENDIZAJE ESPERADO:

SITUACIÓN COMUNICATIVA		
Por celebrarse el Segundo día del logro de los Aprendizajes, los alumnos del quinto grado acuerdan con su profesor demostrar sus aprendizajes, desarrollando cuestionarios de comprensión lectora. Para ello deben leer comprensivamente textos narrativos.		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura</li> <li>➤ Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</li> <li>➤ Infiere el significado del texto.</li> <li>➤ Reflexiona sobre forma, contenido y contexto del texto.</li> </ul>	Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y su vocabulario variado Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes). Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.
<b>PROPOSITO DIDACTICO</b>	Comprensión literal e inferencial del texto narrativo.	

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

- ) Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. comentan sobre el tema.
- ) El docente hace interrogantes para recoger saberes previos:  
 ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído la lectura “El herrero y su vecino”? ¿Quisieran leer este cuento?
- ) El docente indica el propósito de la lectura: leer la lectura “El herrero y su vecino” para comprender el contenido del texto.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ SE ORGANIZAN EN EQUIPO DE TRABAJO</li> <li>➤ BUSCAN EN DIVERSOS TEXTOS LA LECTURA “EL HERRERO Y SU VECINO”: Libros MED, la cuenta cuentos, separatas de cuentos y periódicos. De no encontrarlo, el docente indica que busquen en las separatas de cuentos.</li> <li>➤ El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc.</li> <li>➤ El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento.</li> <li>➤ El docente presenta una lámina con la imagen del herrero. Pregunta:                      ¿Quiénes están en la imagen?                      ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo?                      ¿Por qué están juntos?                      ¿Cuál será su intención del vecino?</li> </ul>	Lamina ilustrada.  Libro del MED  Separata de cuentos

	<p>¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué trataba la lectura? etc.</p>	
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente presenta el título de la lectura y los primeros párrafos.</li> <li>➤ EL HERRERO Y SU VECINO.</li> <li>➤ Un herrero tenía que hacer un largo viaje. Como no tenía ningún familiar en el pueblo, dejó su herrería al cuidado de su vecino. Vayan más vecinito, y no se preocupe, yo me encargare de cuidar su taller como si fuera mío; con esa seguridad el herrero partió. Después de algún tiempo regresó y no encontró sus herramientas. Así habrá sido pues-dijo el herrero; pocos días después el herrero encontró al hijo del vecino y lo llevó a su casa. El herrero recuperó todas sus herramientas.</li> <li>➤ Leen en forma silenciosa.</li> <li>➤ Escuchan la lectura hecha por el docente.</li> <li>➤ Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.</li> <li>➤ Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.</li> <li>➤ Responden a las preguntas relevantes de la lectura, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?</li> <li>➤ Continúan con la lectura en la separata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos.</li> <li>➤ Durante el proceso de la lectura, el docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo. ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto a su actitud del vecino? ¿Cuál será el final la lectura? Etc.</li> </ul>	<p>Texto ilustrado en papelote</p> <p>Separata de cuentos</p>
	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</li> <li>➤ Relacionan lo leído con situaciones reales.</li> <li>➤ El docente argumenta el contenido del texto.</li> <li>➤ Responden a diferentes preguntas de nivel literal inferencial.</li> </ul> <p>Por ejemplo:</p> <p>Según el texto: ¿Qué significa el herrero miraba al vecino? ¿Qué quiere decir en problemas? Etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</li> <li>➤ Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc., usando argumentos que demuestren su comprensión.</li> </ul>	<p>Cuestionario de preguntas</p>

VI. **EVALUACIÓN:** La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba específica	Prueba objetiva

**EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE.**

**LISTA DE COTEJO**

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO : 5° Grado

ÁREA : COMUNICACIÓN

LECTURA : “El herrero y su vecino”

<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión		
<b>CAPACIDADES</b>	6. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. 7. Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. 8. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. 9. Infiere el significado del texto. 10. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.		
<b>NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	
		SÍ	NO
<b>LITERAL</b>	Localiza referencias del autor en el texto.		
	Nombra el texto según su tipo y forma de redacción.		
	Nombra personajes y el lugar donde ocurren los hechos.		
<b>INFERENCIAL</b>	Identifica las ideas principales y secundarias en el texto.		
	Ubica a que género y subgénero pertenece el texto.		
	Descubre el propósito y la situación del autor en el texto.		
<b>CRÍTICO</b>	Juzga la situación de los personajes.		
	Separa hechos de opiniones que se describen en el texto.		
	Afirma juicios existentes en el texto y valora.		

Lugar y fecha:.....

### CALIFICACIÓN DE ÍTEMS.

INDICADORES	ITEMS	PUNTAJE
<b>NIVEL LITERAL</b>	- Localiza referencias del autor en el texto.	02
	-Nombra el texto según su tipo y forma de redacción.	02
	-Nombra personajes y el lugar donde ocurren los hechos.	02
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>	Identifica las ideas principales y secundarias en el texto.	02
	-Ubica a que género y subgénero pertenece el texto.	02
	-Descubre el propósito y la situación del autor en el texto.	02
<b>NIVEL CRÍTICO</b>	Juzga la situación de los personajes.	02
	Separa hechos de opiniones que se describen en el texto.	03
	-Afirma juicios existentes en el texto y valora.	03

### ANEXO

#### EL HERRERO Y SU VECINO.

Un herrero tenía que hacer un largo viaje. Como no tenía ningún familiar en el pueblo, dejó su herrería al cuidado de su vecino.

-Vaya nomás vecinito, no se preocupe. Yo me encargare de cuidar su taller como si fuera mío.

-Con esa seguridad, el herrero partió. Después de algún tiempo regresó y no encontró sus herramientas, ni nada de su taller.

-Cuando pregunto a su vecino, le respondió muy campante:-Ay, vecinito, ¡Qué mala suerte tiene usted! A los pocos días que usted se fue, llegó el pueblo una plaga de ratones. ¡Millones de ratones, vecinito! Y en una sola noche se lo comieron todo.

-Así habrá sido pues-dijo el herrero.

-Pocos días después, el herrero encontró en la calle al hijo de su vecino y se lo llevo a su casa.

-Llego la noche y el vecino estaba preocupado por su hijo.

-Cuando le preguntó al herrero si lo había visto, le respondió:

-Ay, vecinito, ¡Que mala suerte tiene usted! Al poco rato que usted se fue, bajo la nube, en volvió a su hijo, ¡ y se lo llevó!

-¿Desde cuándo las nubes se llevan niños? – protesto el vecino.

-¡Desde que los ratones comen fierro, vecinito! -El herrero recuperó todas sus herramientas.

**ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN.**

1. Subraya los personales del texto.  
.....
2. ¿Qué explicación le dio su vecino?  
.....
3. ¿Cómo reacciono el herrero ante esa noticia?  
.....
4. ¿Cómo encontró el taller cuando regreso?  
.....
5. Subrayar el tema central del texto.  
.....
6. ¿Crees tú que siguieron siendo amigos? ¿Por qué?  
.....
7. ¿El herrero devolvió al hijo del vecino?  
.....

**EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE**

**LISTA DE COTEJO**

GRADO : 5° Grado

ÁREA : COMUNICACIÓN

LECTURA : EL HERRERO Y SU VECINO (cuento)

Distribución de alumnos del 5° Grado de Educación primaria de la institución educativa 10842 de la comunidad de san Pedro de Tinyayoc – Cutervo, según puntaje obtenido en la aplicación de la escala valorativa para determinar el nivel de comprensión lectora que exhiben los alumnos antes de la aplicación del programa la técnica subrayado.

N° ORDEN ESTUDIANTES	NIVELES/CODIGO / INDICADORES															PUNTAJE TOTAL	PUNTAJE VIGESIMAL	
	LITERAL					INFERENCIAL					CRÍTICO							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
01																		
02																		
03																		
04																		
05																		
06																		
07																		
08																		
09																		
10																		
$\bar{X}$																		

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7.**

XI. DATOS INFORMATIVOS:

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°:.....
- LUGAR:.....
- GRADO: QUINTO
- ÁREA: Comunicación
- FECHA:.....
- DOCENTE:.....

XII. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos la lectura“LA LIBERTAD”

XIII. APRENDIZAJE ESPERADO:

SITUACIÓN COMUNICATIVA		
Por celebrarse el mes de Santa Rosa de Lima, los alumnos del quinto grado acuerdan con su profesor demostrar sus aprendizajes, desarrollando cuestionarios de comprensión lectora. Para ello deben leer comprensivamente textos narrativos.		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma decisiones estratégicos según su propósito de lectura</li> <li>➤ Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</li> <li>➤ Infiere el significado del texto.</li> <li>➤ Reflexiona sobre forma, contenido y contexto del texto.</li> </ul>	Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y su vocabulario variado Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes). Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.
PROPÓSITO DIDÁCTICO	Comprensión literal e inferencial del texto narrativo.	

XIV. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

- ) Los estudiantes escuchan un fragmento de una lectura distinto al que vamos a leer. comentan sobre el tema.
- ) El docente hace interrogantes para recoger saberes previos:  
 ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído la lectura la “LA LIBERTAD”? ¿Quisieran leer esta lectura?
- ) El docente indica el propósito de la lectura: leer la lectura“LA LIBERTAD” para comprender el contenido del texto.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ SE ORGANIZAN EN EQUIPO DE TRABAJO</li> <li>➤ BUSCAN EN DIVERSOS TEXTOS la lectura“LA LIBERTAD”.libros MED, la cuenta cuentos, separatas, libro de lecturas escogidas . De no encontrarlo, el docente indica que busquen en los libros de lecturas de comunicación.</li> <li>➤ El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc.</li> <li>➤ El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos de la lectura.</li> <li>➤ El docente presenta una lámina con la imagen dela“LALIBERTAD”</li> <li>➤ . Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratara la lectura? Etc.</li> </ul>	Lamina ilustrada.  Libro del MED  Separata de cuentos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente presenta el título de la lectura y los primeros párrafos.</li> <li>➤ LA LIBERTAD.</li> </ul>	

Durante la lectura	<p>Libertad es el derecho que todo hombre tiene a pensar y a opinar libremente, dentro de las leyes y normas de nuestra constitución política del país.</p> <p>Leen en forma silenciosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchan la lectura hecha por el docente.</li> <li>➤ Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.</li> <li>➤ Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.</li> <li>➤ Responden a las preguntas relevantes del cuento, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?</li> <li>➤ Continúan con la lectura en la separata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos.</li> <li>➤ Durante el proceso de la lectura, el docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo. ¿Cuáles son los personajes? Que opina respecto a esta narración?.</li> </ul>	<p>Texto ilustrado en papelote</p> <p>Separata de cuentos</p>
	SECUENCIA DIDACTICA/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</li> <li>➤ Relacionan lo leído con situaciones reales.</li> <li>➤ El docente argumenta el contenido del texto.</li> <li>➤ Responden a diferentes preguntas de nivel literal inferencial. Y crítico-</li> <li>➤ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</li> <li>➤ Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestres su comprensión.</li> </ul>	<p>Cuestionario de preguntas</p>

XV. **EVALUACIÓN:** La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba específica	Prueba objetiva

## LA LIBERTAD.

La libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado, ni pensar, ni hablar.

Un hombre que oculta lo que piensa, o no se atreve a decir lo que piensa, no es hombre honrado. Un hombre que obedece a un gobierno malo, trabajara para el gobierno, pero no es un hombre honrado.

Un hombre que se conforma con obedecer a leyes injustas, y permiten que pisen el país en que nació, hombres que se lo maltratan, no es un hombre honrado.

El niño desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez debe trabajar por que pueden ser honrados todos los hombres, y debe ser un hombre honrado. El niño que no piensa en lo que sucede alrededor, y se contenta con vive sin saber si vive honradamente, es como un hombre que vive del trabajo de un bribón.

Hay hombres que son peores que las bestias, porque las bestias necesitan ser libres país vivir dichosas: El elefante no quiere tener hijos cuando vive preso; la llama del Perú se echa en la tierra y se muere, cuando el indio le habla con dureza, o le pone más carga de la que puede soportar. El hombre debe ser, por lo menos, tan decoroso como el elefante o la llama, en América se vivía antes la libertad como la llama que tiene mucha carga encima. Era necesario quitarse la carga o morir.

Marta Brunet.

### ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA.

1. Subraya el tema central del texto.  
.....
2. ¿Qué es la libertad?  
.....
3. ¿Qué pregunta te has formulado para identificar el tema principal?  
.....
4. ¿En qué partes del texto tuviste problemas de comprensión? ¿Cómo lo superé?  
.....
5. ¿Qué procesos seguí para comprender el texto?  
.....
6. ¿Qué técnicas me permitieron comprender mejor el texto?  
.....

**EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE**

**LISTA DE COTEJO**

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

GRADO : 5° Grado

ÁREA : COMUNICACIÓN

LECTURA : “LA LIBERTAD”

<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión		
<b>CAPACIDADES</b>	1. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. 2. Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. 3. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. 4. Infiere el significado del texto. 5. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.		
<b>NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>	<b>INDICADORES</b>		<b>ALTERNATIVAS</b>
			<b>SI</b> <b>NO</b>
<b>LITERAL</b>	Localiza referencias del autor en el texto.		
	Nombra el texto según su tipo y forma de redacción.		
	Nombra personajes y el lugar donde ocurren los hechos.		
<b>INFERENCIAL</b>	Identifica las ideas principales y secundarias en el texto.		
	Ubica a que género y subgénero pertenece el texto.		
	Descubre el propósito y la situación del autor en el texto.		
<b>CRÍTICO</b>	Juzga la situación de los personajes.		
	Separa hechos de opiniones que se describen en el texto.		
	Afirma juicios existentes en el texto y valora.		

Lugar y fecha:.....

**CALIFICACIÓN DE ÍTEMS.**

INDICADORES	ÍTEMS	PUNTAJE
<b>NIVEL LITERAL</b>	- Localiza referencias del autor en el texto.	02
	-Nombra el texto según su tipo y forma de redacción.	02
	-Nombra personajes y el lugar donde ocurren los hechos.	02
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>	Identifica las ideas principales y secundarias en el texto.	02
	-Ubica a que género y subgénero pertenece el texto.	02
	-Descubre el propósito y la situación del autor en el texto.	02
<b>NIVEL CRÍTICO</b>	Juzga la situación de los personajes.	02
	Separa hechos de opiniones que se describen en el texto.	03

	-Afirma juicios existentes en el texto y valora.	03
--	--	----

**VALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE**

**LISTA DE COTEJO**

GRADO : 5° Grado

ÁREA : COMUNICACIÓN

LECTURA : "LA LIBERTAD"

Distribución de alumnos del 5° grado de educación primaria de la institución educativa 10842 de la comunidad de san Pedro de Tinyayoc – Cutervo, según puntaje obtenido en la aplicación de la escala valorativa para determinar el nivel de comprensión lectora que exhiben los alumnos antes de la aplicación del programa la técnicasubrayado.

N° ORDEN ESTUDIANTES	NIVELES/CODIGO / INDICADORES															PUNTAJE TOTAL	PUNTAJE VIGESIMAL	
	LITERAL					INFERENCIAL					CRÍTICO							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
01																		
02																		
03																		
04																		
05																		
06																		
07																		
08																		
09																		
10																		
$\bar{X}$																		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

XVI. DATOS INFORMATIVOS:

- INSTITUCION EDUCATIVA N°:.....
- LUGAR:.....
- GRADO: QUINTO
- ÁREA: COMUNICACIÓN
- FECHA:.....
- DOCENTE:.....

XVII. NOMBRE DE LA SESIÓN: **Leemos la lectura: “El manzano”**

XVIII. APRENDIZAJE ESPERADO:

SITUACIÓN COMUNICATIVA		
Por celebrarse el Segundo día del logro de los Aprendizajes, los alumnos del quinto grado acuerdan con su profesor demostrar sus aprendizajes, desarrollando cuestionarios de comprensión lectora. Para ello deben leer comprensivamente textos narrativos.		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura</li> <li>➤ Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</li> <li>➤ Infiere el significado del texto.</li> <li>➤ Reflexiona sobre forma, contenido y contexto del texto.</li> </ul>	Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y su vocabulario variado Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes). Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.
PROPÓSITO DIDÁCTICO	Comprensión literal e inferencial del texto narrativo.	

XIX. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

- ) Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. comentan sobre el tema.
- ) El docente hace interrogantes para recoger saberes previos:  
 ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído la lectura “El MANZANO”? ¿Quisieran leer esta lectura?
- ) El docente indica el propósito de la lectura: leer la lectura “El manzano” para comprender el contenido del texto.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ SE ORGANIZAN EN EQUIPO DE TRABAJO</li> <li>➤ BUSCAN EN DIVERSOS TEXTOS la lectura “EL MANZANO”: Libros MED, la cuenta cuentos, separatas de cuentos y lecturas escogidas. De no encontrarlo, el docente indica que busquen en 10s libros de lecturas de comunicación.</li> <li>➤ El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc.</li> <li>➤ El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento.</li> <li>➤ El docente presenta una lámina con la imagen del manzano. Pregunta: ¿Quién están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿Dónde ocurren los hechos?</li> </ul>	Lamina ilustrada.  Libro del MED  Separata de cuentos

	¿De qué trataba el cuento? Etc.	
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente presenta el título de la lectura y los primeros párrafos. El MANZANO. Un manzano cargado de manzanas exclamaba cierto día: -¡Venid a ver que bellas, no hay manzanas mejores, a fe mía! Pero en tanto que alegre así decía, su plácido embeleso vino a turbarle la fortuna, porque rotas las ramas con el peso cayeron a una noria y adiós manzanas y ventura y gloria.</li> <li>➤ Leen en forma silenciosa.</li> <li>➤ Escuchan la lectura hecha por el docente.</li> <li>➤ Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.</li> <li>➤ Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.</li> <li>➤ Responden a las preguntas relevantes de la lectura, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?</li> <li>➤ Continúan con la lectura en el libro de lecturas. Analizan las imágenes y párrafos.</li> <li>➤ Durante el proceso de la lectura, el docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo. ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto a su actitud del manzano? ¿Cuál será el final de la lectura? Etc.</li> </ul>	<p>Texto ilustrado en papelote</p> <p>Separata de cuentos</p>
	SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</li> <li>➤ Relacionan lo leído con situaciones reales.</li> <li>➤ El docente argumenta el contenido del texto.</li> <li>➤ Responden a diferentes preguntas de nivel literal inferencial.</li> </ul> <p>Por ejemplo:</p> <p>Según el texto: ¿Qué significa que al manzano lo miraron unas otras? ¿Qué quiere decir en problemas? Etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</li> <li>➤ Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc., usando argumentos que demuestren su comprensión.</li> </ul>	<p>Cuestionario de preguntas</p>

XX. **EVALUACIÓN:** La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba específica	Prueba objetiva

## ANEXO

### EL MANZANO.

Un manzano cargado de manzanas, exclamaba contento cierto día:

-¡venid a ver que bellas, qué lozanas, no hay manzanas mejores a fe mía!

Pero en tanto que alegre así decía, su placido embeleso vino a turbarle la fortuna impía, porque rotas las ramas con el peso cayeron al fondo de una noria, y adiós manzanas y ventura y gloria. Así la dicha y el placer perecen, ¡hay!, os lo digo con dolor profundo; así se desvanecen las más brillantes glorias de este mundo.

José rosas.

### ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA.

1. Subrayar la parte importante del texto.  
.....
2. ¿Qué era el manzano?  
.....
3. ¿Cuál es el tema del texto?  
.....
4. ¿Qué opinas acerca del manzano?  
.....
5. Desde una visión cultural de la conservación de los árboles ¿Qué se está haciendo para afrontar este problema?  
.....
6. ¿Crees que está bien la destrucción del manzano?  
.....
7. ¿Cuál es la intención del autor del texto?  
.....
8. ¿Qué alternativas plantea para hacer frente a este problema?  
.....

**EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE**

**LISTA DE COTEJO**

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO : 5° Grado

ÁREA : COMUNICACIÓN

LECTURA : “EI MANZANO”

COMPETENCIA	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión		
CAPACIDADES	6. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. 7. Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. 8. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. 9. Infiere el significado del texto. 10. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.		
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES		ALTERNATIVAS
		SÍ	NO
LITERAL	Localiza referencias del autor en el texto.		
	Nombra el texto según su tipo y forma de redacción.		
	Nombra personajes y el lugar donde ocurren los hechos.		
INFERENCIAL	Identifica las ideas principales y secundarias en el texto.		
	Ubica a que género y subgénero pertenece el texto.		
	Descubre el propósito y la situación del autor en el texto.		
CRÍTICO	Juzga la situación de los personajes.		
	Separa hechos de opiniones que se describen en el texto.		
	Afirma juicios existentes en el texto y valora.		

Lugar y fecha:.....

**CALIFICACIÓN DE ÍTEMS.**

<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>PUNTAJE</b>
<b>NIVEL LITERAL</b>	- Localiza referencias del autor en el texto.	02
	-Nombra el texto según su tipo y forma de redacción.	02
	-Nombra personajes y el lugar donde ocurren los hechos.	02
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>	Identifica las ideas principales y secundarias en el texto.	02
	-Ubica a que género y subgénero pertenece el texto.	02
	-Descubre el propósito y la situación del autor en el texto.	02
<b>NIVEL CRÍTICO</b>	Juzga la situación de los personajes.	02
	Separa hechos de opiniones que se describen en el texto.	03
	-Afirma juicios existentes en el texto y valora.	03

**EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE**

**LISTA DE COTEJO**

GRADO : 5° Grado

ÁREA : COMUNICACIÓN

LECTURA : “El MANZANO”

Distribución de alumnos del 5° grado de Educación primaria de la Institución educativa 10842 de la comunidad de san Pedro de Tinyayoc – Cutervo, según puntaje obtenido en la aplicación de la escala valorativa para determinar el nivel de comprensión lectora que exhiben los alumnos antes de la aplicación del programa la técnica subrayada.

N° ORDEN ESTUDIANTES	NIVELES/CÓDIGO / INDICADORES															PUNTAJE TOTAL	PUNTAJE VIGESIMAL	
	LITERAL					INFERENCIAL					CRÍTICO							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
01																		
02																		
03																		
04																		
05																		
06																		
07																		
08																		
09																		
10																		
$\bar{X}$																		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

### XXI. DATOS INFORMATIVOS:

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°:.....
- LUGAR:.....
- GRADO: QUINTO
- ÁREA: COMUNICACIÓN
- FECHA:.....
- DOCENTE:.....

### XXII. NOMBRE DE LA SESIÓN: Lectura: “EL FUEGO”

### XXIII. APRENDIZAJE ESPERADO:

SITUACIÓN COMUNICATIVA		
Por celebrarse el día del combate de Angamos, los alumnos del quinto grado acuerdan con su profesor demostrar sus aprendizajes, desarrollando cuestionarios de comprensión lectora. Para ello deben leer comprensivamente textos narrativos.		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura</li> <li>➤ Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</li> <li>➤ Infiere el significado del texto.</li> <li>➤ Reflexiona sobre forma, contenido y contexto del texto.</li> </ul>	Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y su vocabulario variado Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes). Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.
PROPOSITO DIDACTICO	Comprensión literal e inferencial del texto narrativo.	

### XXIV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

- ) Los estudiantes escuchan un fragmento de una lectura distinto al que vamos a leer. comentan sobre el tema.
- ) El docente hace interrogantes para recoger saberes previos:  
 ¿Han leído alguna vez alguna lectura? ¿Cómo se llama la lectura que han leído? ¿Han entendido con facilidad la lectura que han leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen la lecturas? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído la lectura “EL FUEGO”? ¿Quisieran leer esta lectura?
- ) El docente indica el propósito de la lectura: leer la lectura “El fuego” para comprender el contenido del texto.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ SE ORGANIZAN EN EQUIPO DE TRABAJO</li> <li>➤ BUSCAN EN DIVERSOS TEXTOS de lectura “EL fuego”: Libros MED, la cuenta cuentos, libros de comprensión lectora. De no encontrarlo, el docente indica que busquen en libros de comprensión lectora.</li> <li>➤ El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc.</li> <li>➤ El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos de la lectura.</li> <li>➤ El docente presenta una lámina con la imagen del fuego. Pregunta:                      ¿Quiénes están en la imagen?                      ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo?                      ¿Por qué están lejos?                      ¿Cuál será su intensidad del fuego?                      ¿Dónde ocurren los hechos?                      ¿De qué tratará la lectura? Etc.</li> </ul>	Lamina ilustrada.  Libro del MED  Separata de cuentos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente presenta el título de la lectura y los primeros párrafos.</li> <li>➤ EL FUEGO.</li> <li>➤ Las noches eran de hielo y los dioses se habían llevado el fuego, los hombres suplicaban tiritando con voz rota; y los dioses se hacían los</li> </ul>	

Durante la lectura	<p>sordos. Una vez se les devolvieron el fuego los hombres danzaron de alegría y alzaron cánticos de gratitud. Pero pronto los dioses enviaron lluvia y granizo y apagaron las hogueras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leen en forma silenciosa.</li> <li>➤ Escuchan la lectura hecha por el docente.</li> <li>➤ Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.</li> <li>➤ Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.</li> <li>➤ Responden a las preguntas relevantes del cuento, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?</li> <li>➤ Continúan con la lectura en los libros de lecturas. Analizan las imágenes y párrafos.</li> <li>➤ Durante el proceso de la lectura, el docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo. ¿Cuáles son los personajes? ¿qué opinas respecto a su actitud de dioses? ¿Cuál será el final de la lectura? Etc.</li> </ul>	<p>Texto ilustrado en papelote</p> <p>Separata de cuentos</p>
	SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</li> <li>➤ Relacionan lo leído con situaciones reales.</li> <li>➤ El docente argumenta el contenido del texto.</li> <li>➤ Responden a diferentes preguntas de nivel literal inferencial.</li> </ul> <p>Por ejemplo:</p> <p>Según el texto: ¿Qué significa que los hombres suplicaban a los dioses? ¿Qué quiere decir en problemas? Etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</li> <li>➤ Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc., usando argumentos que demuestren su comprensión.</li> </ul>	<p>Cuestionario de preguntas</p>

XXV. EVALUACIÓN: La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba específica	Prueba objetiva

**ANEXO.**

**EL FUEGO.**

Adrián Ricinos, las antiguas historias del quiché.

Las noches eran de hielo y los dioses se habían llevado el fuego. El frío contaba la carne y las palabras de los hombres. Ellos suplicaban, tiritando con voz rota; y los dioses se hacían los sordos. Una vez les devolvieron el fuego. Los hombres danzaron de alegría y alzaron cánticos de gratitud. Pero pronto los dioses enviaron lluvia y granizo y apagaron las hogueras.

Los dioses hablaron y exigieron; para mantener el fuego, los hombres deben abrirse el pecho con el puñal de obsidiana y entregar su corazón.

Los indios quichés ofrecieron la sangre de sus prisioneros. Y se salvaron del frío.

Los cakchiqueles no aceptaron el precio. Los cakchiqueles, primos de los quichés y también herederos de los mayas, se deslindaron con pies de pluma a través del humo y robaron el fuego y lo escondieron en las cuevas de las montañas.

**ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA.**

1. Subrayar el autor del texto.  
.....
2. Subrayar la parte principal del texto.  
.....
3. ¿Cuándo los dioses se hacían los sordos .  
.....
4. ¿Cómo suplicaban los hombres?  
.....
5. ¿Por qué los hombres danzaron de alegría?  
.....
6. ¿Cómo consiguieron el fuego, los indios quichés?  
.....
7. ¿Por qué los dioses no les dieron fuego a los cakchiqueles?  
.....
8. ¿Cómo obtuvieron ellos el fuego?  
.....
9. ¿Qué hicieron para proteger el fuego?  
.....
10. Estarías en condiciones de crear una lectura con las mismas similitudes.  
.....

**EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE**

**LISTA DE COTEJO**

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

GRADO : 5° Grado

ÁREA : COMUNICACIÓN

LECTURA : “EL FUEGO”

COMPETENCIA	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión		
CAPACIDADES	11. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. 12. Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. 13. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. 14. Infiere el significado del texto. 15. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.		
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES		ALTERNATIVAS
			SÍ      NO
LITERAL	Localiza referencias del autor en el texto.		
	Nombra el texto según su tipo y forma de redacción.		
	Nombra personajes y el lugar donde ocurren los hechos.		
INFERENCIAL	Identifica las ideas principales y secundarias en el texto.		
	Ubica a que género y subgénero pertenece el texto.		
	Descubre el propósito y la situación del autor en el texto.		
CRÍTICO	Juzga la situación de los personajes.		
	Separa hechos de opiniones que se describen en el texto.		
	Afirma juicios existentes en el texto y valora.		

Lugar y fecha:.....

**CALIFICACIÓN DE ITEMS.**

<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>PUNTAJE</b>
<b>NIVEL LITERAL</b>	- Localiza referencias del autor en el texto.	02
	-Nombra el texto según su tipo y forma de redacción.	02
	-Nombra personajes y el lugar donde ocurren los hechos.	02
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>	Identifica las ideas principales y secundarias en el texto.	02
	-Ubica a que género y subgénero pertenece el texto.	02
	-Descubre el propósito y la situación del autor en el texto.	02
<b>NIVEL CRÍTICO</b>	Juzga la situación de los personajes.	02
	Separa hechos de opiniones que se describen en el texto.	03
	-Afirma juicios existentes en el texto y valora.	03

## EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

### LISTA DE COTEJO

GRADO : 5° Grado

ÁREA : COMUNICACIÓN

LECTURA : "EL FUEGO"

Distribución de alumnos del 5° grado de Educación primaria de la Institución educativa 10842 de la comunidad de san Pedro de Tinyayoc – Cutervo, según puntaje obtenido en la aplicación de la escala valorativa para determinar el nivel de comprensión lectora que exhiben los alumnos antes de la aplicación del programa la técnica subrayado.

N° ORDEN ESTUDIANTES	NIVELES/CÓDIGO / INDICADORES															PUNTAJE TOTAL	PUNTAJE VIGESIMAL	
	LITERAL					INFERENCIAL					CRÍTICO							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
01																		
02																		
03																		
04																		
05																		
06																		
07																		
08																		
09																		
10																		
$\bar{X}$																		

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10**

**XXVI. DATOS INFORMATIVOS:**

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°:.....
- LUGAR:.....
- GRADO: QUINTO
- ÁREA: COMUNICACIÓN
- FECHA:.....
- DOCENTE:.....

XXVII. NOMBRE DE LA SESIÓN: La lectura : “Los ríos y el mar”

XXVIII. APRENDIZAJE ESPERADO:

SITUACIÓN COMUNICATIVA		
Por celebrarse el mes de la primavera, los alumnos del quinto grado acuerdan con su profesor demostrar sus aprendizajes, desarrollando cuestionarios de comprensión lectora. Para ello deben leer comprensivamente textos narrativos.		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma decisiones estratégicos según su propósito de lectura</li> <li>➤ Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</li> <li>➤ Infiere el significado del texto.</li> <li>➤ Reflexiona sobre forma, contenido y contexto del texto.</li> </ul>	Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y su vocabulario variado Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes). Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.
PROPÓSITO DIDÁCTICO	Comprensión literal e inferencial del texto narrativo.	

**XXIX. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

- ) Los estudiantes escuchan un fragmento de la lectura distinto al que vamos a leer. comentan sobre el tema.
- ) El docente hace interrogantes para recoger saberes previos:  
 ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído la lectura de “Los ríos y el mar”? ¿Quisieran leer esta lectura?
- ) El docente indica el propósito de la lectura: leer la lectura “Los ríos y el mar” para comprender el contenido del texto.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ SE ORGANIZAN EN EQUIPO DE TRABAJO</li> <li>➤ BUSCAN EN DIVERSOS TEXTOS la lectura “Los ríos y el mar”: Libros MED, la cuenta cuentos, separatas de cuentos y libros de comprensión lectora del ministerio de Educación. De no encontrarlo, el docente indica que busquen en los libros de comprensión lectora.</li> <li>➤ El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc.</li> <li>➤ El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento.</li> <li>➤ El docente presenta una lámina con la imagen de los ríos y el mar. Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están lejos? ¿Cuál será su intención de las aguas? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará la lectura? Etc.</li> </ul>	Lamina ilustrada.  Libro del MED  Separata de cuentos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos.</li> </ul>	

Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LOS RIOS Y EL MAR.</li> <li>➤ No había agua en la selva de los chochos. Dios supo que la hormiga tenía y se la pidió .Dios le apretó la cintura que quedó finita para siempre, y la hormiga echó el agua que guardaba en el buche. L a hormiga condujo a Dios hacia el árbol el agua se desplomó del tronco nació el mar y de las ramas los ríos.</li> <li>➤ Leen en forma silenciosa.</li> <li>➤ Escuchan la lectura hecha por el docente.</li> <li>➤ Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.</li> <li>➤ Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.</li> <li>➤ Responden a las preguntas relevantes de la lectura, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?</li> <li>➤ Continúan con la lectura en los libros de comprensión lectura. Analizan las imágenes y párrafos.</li> <li>➤ Durante el proceso de la lectura, el docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo. ¿Cuáles son los personajes? ¿qué opinas respecto a su actitud de la hormiga? ¿Cuál será el final de la lectura? Etc.</li> </ul>	<p>Texto ilustrado en papelote</p> <p>Separata de cuentos</p>
	SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</li> <li>➤ Relacionan lo leído con situaciones reales.</li> <li>➤ El docente argumenta el contenido del texto.</li> <li>➤ Responden a diferentes preguntas de nivel literal inferencial.</li> </ul> <p>Por ejemplo:</p> <p>Según el texto: ¿Qué significa la hormiga que llevó a Dios al tronco? ¿Qué quiere decir en problemas? Etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</li> <li>➤ Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc.usando argumentos que demuestres su comprensión.</li> </ul>	<p>Cuestionario de preguntas</p>

XXX. EVALUACIÓN: La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba específica	Prueba objetiva

## ANEXO

### LOS RÍOS Y EL MAR.

De: Benjamín péret, Antología de mitos, leyendas

Y cuentos populares de América.

No había agua en la selva de los chochoes. Dios supo que la hormiga tenía y se la pidió. Ella no quiso escucharlo. Dios le apretó la cintura, que quedó finita para siempre, y la hormiga echó el agua que guardaba en el buche.

-Ahora me dirás de donde la sacaste.

La hormiga condujo a Dios hacia un árbol que no tenía nada de raro.

Cuatro días y cuatro noches estuvieron trabajando las ranas y los hombres, a golpes de hacha, pero el árbol no caía del todo. Una liana impedía que tocara la tierra.

Dios mandó al tucán:

-Córtala.

El tucán no pudo, y por eso fue condenado a comer los frutos enteros.

El guacamayo cortó la liana, con su pico duro y afilado.

Cuando el árbol del agua se desplomó, del tranco nació el mar y de las ramas, los ríos.

Toda el agua era dulce. Fue el diablo quien anduvo echando puñados de sal.

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA.

1. Subrayar la parte principal del texto.  
.....
2. ¿Por qué la hormiga tiene la cintura fina?  
.....
3. ¿Qué cosa le pidió Dios y hacía dónde le llevó la hormiga?  
.....
4. ¿Por qué las ranas y los hombres trabajaban más?  
.....
5. ¿Por qué el árbol no caía?  
.....
6. ¿Por qué el tucán se come los frutos enteros?  
.....
7. ¿Qué consiguió hacer el guacamayo?  
.....
8. ¿Cómo nacieron los ríos y el mar?  
.....
9. ¿Por qué el agua del mar es salada?  
.....
10. ¿Por qué la hormiga hecho el agua de su buche?  
.....
11. ¿Dios estaba a favor de los hombres y de las ranas? ¿Por qué?  
.....

## EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

### LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO : 5° Grado

ÁREA : COMUNICACIÓN

LECTURA : “Los ríos y el mar”

Lugar y fecha:.....

COMPETENCIA	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión		
CAPACIDADES	16. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. 17. Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. 18. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. 19. Infiere el significado del texto. 20. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.		
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES	ALTERNATIVAS	
		SÍ	NO
LITERAL	Localiza referencias del autor en el texto.		
	Nombra el texto según su tipo y forma de redacción.		
	Nombra personajes y el lugar donde ocurren los hechos.		
INFERENCIAL	Identifica las ideas principales y secundarias en el texto.		
	Ubica a que género y subgénero pertenece el texto.		
	Descubre el propósito y la situación del autor en el texto.		
CRÍTICO	Juzga la situación de los personajes.		
	Separa hechos de opiniones que se describen en el texto.		
	Afirma juicios existentes en el texto y valora.		

#### CALIFICACIÓN DE ÍTEMS.

INDICADORES	ÍTEMS	PUNTAJE
NIVEL LITERAL	- Localiza referencias del autor en el texto.	02
	-Nombra el texto según su tipo y forma de redacción.	02
	-Nombra personajes y el lugar donde ocurren los hechos.	02
NIVEL INFERENCIAL	Identifica las ideas principales y secundarias en el texto.	02
	-Ubica a que género y subgénero pertenece el texto.	02
	-Descubre el propósito y la situación del autor en el texto.	02
NIVEL CRÍTICO	Juzga la situación de los personajes.	02
	Separa hechos de opiniones que se describen en el texto.	03
	-Afirma juicios existentes en el texto y valora.	03

**LISTA DE COTEJO**

GRADO : 5° Grado

ÁREA : COMUNICACIÓN

LECTURA : “Los ríos y el mar”

Distribución de alumnos del 5° grado de Educación primaria de la Institución educativa 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc – Cutervo, según puntaje obtenido en la aplicación de la escala valorativa para determinar el nivel de comprensión lectora que exhiben los alumnos antes de la aplicación del programa la técnica subrayado.

N° ORDEN ESTUDIANTES	NIVELES/CÓDIGO / INDICADORES															PUNTAJE TOTAL	PUNTAJE VIGESIMAL	
	LITERAL					INFERENCIAL					CRÍTICO							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
01																		
02																		
03																		
04																		
05																		
06																		
07																		
08																		
09																		
10																		
$\bar{X}$																		

**APÉNDICE 03**  
**INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**  
**GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** \_\_\_\_\_ **SECCIÓN:** \_\_\_\_\_ **FECHA:**  
 \_\_\_\_\_

**NOMBRES Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

<b>INDICADORES</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi Siempre</b>	<b>Rara veces</b>	<b>Nunca</b>
1. Se muestra contento durante las actividades de lectura				
2. Lee en forma individual sobre el tipo de texto.				
3. Hace anticipaciones sobre el texto				
4. Hace anticipaciones sobre el propósito del tipo de texto				
5. Señala o ubica personajes, objetos y lugares a partir de la lectura.				
6. Señala los principales sucesos del texto.				
7. Parafrasea es decir con sus propias palabras el contenido del texto.				
8. Utiliza adecuadamente la puntuación.				
9. Utiliza el diccionario				
10. Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.				
11. Tiene una actitud crítica frente al texto leído.				
12. Su respuesta frente al texto demuestra su comprensión del significado (a través de preguntas, esquemas, mapas conceptuales)				

### GUÍA DE OBSERVACIÓN AL DOCENTE

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** \_\_\_\_ **SECCIÓN:** \_\_\_\_\_

**DOCENTE:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

<b>INDICADORES</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi Siempre</b>	<b>Rara veces</b>	<b>Nunca</b>
1. Ha seleccionado el material de lectura con anticipación				
2. Realiza estrategias de acercamiento al texto (hipotetización).				
3. Emplea estrategias para que los alumnos se planteen objetivos antes de la lectura				
4. Aprovecha las imágenes de los textos para inferir datos respecto al contenido textual				
5. Recomienda el uso de estrategias de lectura a sus alumnos y alumnas como: subrayado, resumen, etc.				
6. En el proceso de lectura verifica si los niños y niñas van comprendiendo el texto.				
7. Realiza una lectura modelo para sus alumnos y alumnas.				
8. Aplica fichas de comprensión lectora.				
9. Las preguntas planteadas apuntan a verificar los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas.				
10. Plantea preguntas en voz alta para verificar la comprensión global del texto.				
11. Propicia actividades de comentario del texto leído.				
12. Permite que los niños y niñas emitan su opinión respecto a lo leído.				

**ANEXO 02**

**RESULTADOS DEL PRE TEST Y POS TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA EN SUS DIFERENTES NIVELES**

Nivel de comprensión	Literal											Aciertos	
	Localiza referencias del autor en el libro		Nombra el texto según su tipo		Nombra personajes del texto		Identifica el lugar donde ocurre los hechos del texto		Reconoce formas de redacción del texto				
N° Orden	Pre Test	Pos Test	Pre Test	Pos Test	Pre Test	Pos Test	Pre Test	Pos Test	Pre Test	Pos Test	Pre Test	Pos Test	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	4	5	
2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	3	5	
3	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	2	5	
4	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	2	5	
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	
6	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	4	5	
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	
8	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	3	5	
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	
10	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	4	5	
Aciertos por pregunta	10	10	9	10	8	10	4	10	6	10	37	50	

Nivel de comprensión	Inferencial										Aciertos	
Indicadores	Identifica las ideas principales del texto		Reconoce las ideas secundarias del texto		Ubica a que pertenece el texto		Reconoce el subgénero del texto		Describe el propósito y la situación del autor en el texto			
N° Orden	Pre Test	Pos Test	Pre Test	Pos Test	Pre Test	Pos Test	Pre Test	Pos Test	Pre Test	Pos Test	Pre Test	Pos Test
1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	5
2	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	4
3	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	2	3
4	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	3	4
5	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	4
6	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	2	5
7	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	4
8	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	3
9	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	5
10	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	3	4
Aciertos por pregunta	3	10	2	4	2	9	3	8	5	10	15	41

Nivel de comprensión	Crítico										Aciertos	
Indicadores	Juzga la situación de los personajes		Separa hechos que se describen en el texto		Reconoce opiniones que se describen en el texto		Afirma juicios existentes en el texto		Valora juicios existentes en el texto			
N° Orden	Pre Test	Pos Test	Pre Test	Pos Test	Pre Test	Pos Test	Pre Test	Pos Test	Pre Test	Pos Test	Pre Test	Pos Test
1	2	2	0	0	0	0	0	0	2	2	4	4
2	0	2	0	0	2	2	0	2	2	2	4	8
3	0	2	0	0	0	2	0	0	2	0	2	4
4	2	2	0	0	2	2	0	2	2	2	6	8
5	0	2	0	0	2	0	0	2	0	0	2	4
6	2	2	0	0	2	2	0	0	0	0	4	4
7	0	2	0	2	0	0	0	2	0	2	0	8
8	0	2	0	2	2	2	0	2	2	2	4	10
9	2	2	0	2	0	0	0	2	2	2	4	8
10	0	2	2	0	2	2	2	2	0	2	6	8
Aciertos por pregunta	8	20	2	6	12	12	2	14	12	14	36	66

**ANEXO 03**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

Título del proyecto: Subrayado para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del 5° de Educación Primaria de la I.E N° 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc – Cutervo – 2014						
Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables e indicadores	Indicadores	Unidades de análisis.	Metodología técnicas e instrumentos
<p><b>PROBLEMA CENTRAL</b></p> <p>¿Cuál es la influencia de la aplicación de la técnica del subrayado en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E n° 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc – Cutervo, 2014?</p> <p><b>PI</b> ¿Cuáles son las técnicas activas que con mayor frecuencia se utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de educación primaria?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar la influencia de la técnica del subrayado, en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E 10842, San Pedro de Tinyayoc – Cutervo</p> <p><b>OBJETIVO ESPECIFICO</b></p> <p>-Identificar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del 5° Grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc –Cutervo</p> <p>2.Aplicar la técnica del subrayado para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc –Cutervo</p> <p>3.Evaluar los resultados de la aplicación de la técnica del subrayado para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de educación primaria</p>	<p><b>HIPOPTESIS GENEREAL.</b></p> <p>Si se aplica el subrayado de forma efectiva ,entonces existiría una significativa influencia en la comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E N° 10842 de la comunidad de San Pedro de Tinyayoc – Cutervo, 201</p> <p><b>ESPECIFICA</b></p> <p>Si se aplica el subrayado, entonces se mejoraría la comprensión lectora de los alumnos y alumnas de la institución educativa. de la comunidad de san Pedro de Tinyayoc – Cutervo</p>	<p>Variable independiente.</p> <p>El subrayado.</p> <p>Es el conjunto de técnicas para mejorar la comprensión la lectora.</p> <p>Variable.</p> <p>Dependiente.</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Es un conjunto de destrezas que permiten identificar la idea principal del texto, comprender el significado de las palabras, interpretar los hechos, informara sobre los hechos importantes, hacer referencia sobre el contenido del texto e predecir títulos de los párrafos.</p>	<p><b>SUBRAYADO LINEAL.</b> Consiste en poner distintas líneas, debajo de lo que queremos resaltar en un texto.</p> <p><b>SUBRAYADO ESTRUCTURAL.</b> Se hace en margen izquierdo del texto y se usan números y letras, así como flechas y palabras clave.</p> <p><b>SUBRAYADO CRITICO</b> .se hace en margen derecho, e indica nuestras dudas y aclaraciones,</p> <p><b>NIVEL LITERAL</b></p> <p>Significa entender la información que el texto presenta explícitamente</p> <p><b>NIVEL INFERENCIAL</b></p> <p>es una interacción constante entre el lector y el texto</p> <p><b>NIVEL CRITICO</b> es una información de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo</p>	<p>Diez estudiantes del 5° grado de la I.E. 10842.</p>	<p>Tipo de investigación descriptivo-explicativo.</p> <p>Método. Descriptivo-explicativo.</p> <p>Diseño de investigación GE O1 X O2</p> <p>Población. Diez estudiantes.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Guía de observación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Pre test</p> <p>Pos test</p> <p>Tratamiento Estadístico. Procesamiento de datos, análisis e interpretación de datos</p>