

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE TURISMO Y
HOTELERÍA



Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Turismo y Hotelería

RECURSOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE SAN PABLO Y SU
APROVECHAMIENTO PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO DE
AVENTURA

Presentado por:

Bach. Pamela Priscila Bazán Vizconde

Asesor:

M. Cs. Alfonso Antonio Terán Vigo

Cajamarca – Perú

2017

Dedicatoria

A Dios, el ser supremo que me ha regalado la dicha de estar entre los vivos; a mis padres, Julio y Nora, quienes son mi admiración y ejemplo; a mis hermanas, Indira y Solange, por estar siempre presente en los momentos importantes de mi vida; a mis maestros, que contribuyeron durante cinco años en mi formación profesional; y a mi Alma Máter, que ha inquietado mi alma por el saber.

Pamela

Agradecimiento.

A la Universidad Nacional de Cajamarca por haberme acogido en su seno para formarme como profesional y hacer de mí una mujer de provecho para la sociedad.

Asimismo, agradezco al alcalde de la Provincia de San Pablo el Sr. Leonardo Merlo que me apoyo con todo lo necesario para realizar este trabajo de investigación y a las personas que voluntariamente accedieron a brindarme su valiosa información, gracias a la cual esta tesis ha podido desarrollarse con éxito.

Agradecer también, a las personas que estuvieron siempre acompañándome en este proceso: mis padres, mis hermanas; mis maestros, especialmente, al M. Cs. Alfonso Antonio Terán Vigo y al M. Cs. Rolando Burga, y cada una de las personas que aportaron con su esfuerzo, consejos y conocimientos para poder culminar esta tesis.

La Autora

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Resumen	1
Abstract	2
Introducción	3
Discusión	5
Capítulo I: Problema de la Investigación	
1.1. Planteamiento y delimitación del problema	8
1.2. Formulación del problema	10
1.2.1. Problema principal	10
1.2.2. Problema específico	10
1.3. Objetivos	10
1.3.1. Objetivo General	10
1.3.2. Objetivos Específicos	10
1.4. Justificación	11
1.4.1. Justificación Social	11
1.4.2. Justificación Teórica	12
1.4.3. Justificación Metodológica	12
1.5. Delimitación del problema	12
1.5.1. Delimitación Espacial	12
1.5.2. Delimitación Temporal	12
1.6. Limitaciones de la investigación	13
1.6.1. Limitaciones bibliográficas	13
1.6.2. Limitaciones de accesibilidad social	13
Capítulo II: Marco teórico	
2.1. Antecedentes de la investigación	15
2.1.1. Antecedentes a nivel internacional	15
2.1.2. Antecedentes a nivel nacional	16
2.1.3. Antecedentes a nivel local	16
2.2. Teorías que sustentan la investigación	18
2.2.1. Teorías sobre los intereses de la población	18
2.2.2. La sociología del ocio	18

2.2.3. Enfoques de desarrollo	19
2.3. Marco Conceptual	21
2.3.1. MINCETUR	21
2.3.2. Comung, H; Morrison	22
2.3.3. Crosby	22
2.3.4. Asociación de operadores de turismo de aventura	23
2.4. Actividades del turismo de aventura y materiales a utilizar	24
2.4.1. Aire	24
2.4.2. Tierra	27
2.4.3. Agua	33
2.5. Impactos del turismo de aventura	40
2.5.1. Impacto social y cultural	40
2.5.2. Impacto económico	41
2.6. Perfil del turista de aventura	42
2.6.1. Turista de aventura arriesgado	42
2.6.2. Turista de aventura convencional	42
2.6.3. Turista de aventura aficionado	42
2.7. Recurso Turístico	42
2.7.1. Organización Mundial Del Turismo	43
2.7.2. Diccionario Turismo, Hotelería y Transporte	43
2.7.3. MINCETUR	43
2.7.4. Ramírez	44
2.7.5. Rojo y Martínez	44
2.7.6. Defert	45
Capítulo III: Planteamiento Metodológico	
3.1. Hipótesis y su operacionalización	47
3.1.1. Hipótesis	47
3.1.2. Operacionalización de variables	48
3.2. Planteamiento metodológico	49
3.2.1. Diseño de la investigación	49
3.2.2. Métodos	50
3.2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	52
3.2.4. Herramientas	53

3.2.5. Población	53
Capítulo IV: Ámbito de estudio	54
4.1. Ubicación geográfica	55
4.2. Población	58
4.3. División política	59
4.4. Condiciones de infraestructura	60
4.5. Planta Turística	60
4.6. Recursos turísticos representativos del distrito de San Pablo	61
4.7. Demanda Turística	62
4.8. Oferta turística	63
Capítulo V: Recursos Turísticos del Distrito de San Pablo para el desarrollo del turismo de aventura	
5.1. Balconcillo	69
5.2. Bosque de piedras Las Vizcachas	77
5.3. Bosque de taya Jancos	84
5.4. Catarata Chorro Blanco	89
5.5. Catarata Culebramayo	95
5.6. Catarata El Chorro	101
5.7. Cerro Cashorco	107
5.8. Cerro Luches	114
5.9. Gruta La Iglesia	120
5.10. Mirador El Molino	127
Conclusiones	134
Sugerencias	136
Referencias	137
Anexos	141
Apéndices	145

Lista de Figuras

Figuras	Páginas
Figura 1: Ubicación del recurso turístico Balconcillo.	61
Figura 2: Montaña de Balconcillo	62
Figura 3: Vista lateral del camino a los restos arqueológicos de Balconcillo	62
Figura 4: Vegetación de balconcillo	62
Figura 5: Restos arqueológicos de dos niveles	63
Figura 6: Camino a los restos arqueológicos	63
Figura 7: Centro poblado de Iglesiapampa	64
Figura 8: Carretera a balconcillo	64
Figura 9: Vista panorámica de Callancas	64
Figura 10: Parapente	65
Figura 11: Rappel	66
Figura 12: Ubicación del recurso turístico bosque de piedra	69
Figura 13: Parte frontal del bosque	70
Figura 14: Parte lateral derecha del bosque	70
Figura 15: Parte lateral izquierda del bosque	70
Figura 16: Vegetación del bosque	71
Figura 17: Centro poblado de Callancas	72
Figura 18: Carretera a las vizcachas	72
Figura 19: Caserío las vizcachas	72
Figura 20: Trekking	73
Figura 21: Cabalgata	74
Figura 22: Imagen de un perro en el bosque las Vizcachas	75
Figura 23: Ubicación del recurso turístico Bosque de Taya	76
Figura 24: Frontis del Bosque	77
Figura 25: Parte derecha del Bosque	77
Figura 26: Canal de piedra de Jancos	77
Figura 27: Vegetación del lugar	78
Figura 28: Trekking	79
Figura 29: Ubicación del recurso turístico Chorro Blanco	81

Figura 30: Frontis dela cascada	82
Figura 31: Costado derecho de la cascada	82
Figura 32: Vegetación del lugar	83
Figura 33: Centro poblado Santa Rosa de Unanca	84
Figura 34: Carretera a Chorro Blanco	84
Figura 35: Caserío Chorro Blanco	84
Figura 36: Canyoning	85
Figura 37: Ubicación del recurso turístico Culebramayo	87
Figura 38: Casacada Culebramayo	88
Figura 39: Vegetación del lugar	89
Figura 40: Canyoning	90
Figura 41: Primera caída cascada Culebramayo	92
Figura 42: Ubicación del recurso turístico cascada El Chorro	93
Figura 43: Frontis de El Chorro	94
Figura 44: Cascada El Chorro	94
Figura 45: Vegetación del lugar	95
Figura 46: Centro poblado San Rosa de Unanca	95
Figura 47: Carretera al Chorro	95
Figura 48: Caserío Chorro Blanco	95
Figura 49: Canyoning	96
Figura 50: Cascada Sarapacha	98
Figura 51: Ubicación del recurso turístico Cerro Cashorco	99
Figura 52: Lado derecho del cerro Cashorco	100
Figura 53: Pinturas Rupestres del cerro Cashorco	100
Figura 54: Frontis del cerro Cashorco	100
Figura 55: Vegetación del lugar	101
Figura 56: Montañismo	102
Figura 57: Rappel	103
Figura 58: Trekking	104
Figura 59: Pinturas rupestres cerro Cashorco	105
Figura 60: Ubicación del recurso turístico cerro Luches	106
Figura 61: Restos arqueológicos de cerro Luches	107
Figura 62: Bosque de pinos camino a cerro Luches	107

Figura 63: Tinajas de cerro Luches	107
Figura 64: Vegetación de cerro Luches	108
Figura 65: Trekking	109
Figura 66: Cabalgata	110
Figura 67: Ubicación del recurso turístico Gruta La Iglesia	112
Figura 68: Frontis de Gruta La Iglesia	113
Figura 69: Lado izquierdo Gruta La Iglesia	113
Figura 70: Vegetación del lugar	114
Figura 71: Centro poblado de Callancas	115
Figura 72: Carretera a Gruta La Iglesia	115
Figura 73: Gruta La Iglesia	115
Figura 74: Montañismo	116
Figura 75: Rappel	117
Figura 76: Cerro Gruta La Iglesia	118
Figura 77: Gruta La Iglesia	118
Figura 78: Ubicación del recurso turístico Mirador El Molino	119
Figura 79: Mirador El Molino	120
Figura 80: Vegetación del lugar	121
Figura 81: Canopy	122
Figura 82: Deslizamiento en cuerda	122
Figura 83: Piscina – Ecopark	123
Figura 84: Cabalgata	124
Figura 85: Columpio	124
Figura 86: Puente Colgate	124

RESUMEN

La presente investigación titulada Recursos Turísticos del Distrito de San Pablo y su aprovechamiento para el desarrollo del Turismo de Aventura tuvo como finalidad el identificar los recursos potenciales con los que cuenta el Distrito de San Pablo para el desarrollo del turismo de aventura en la zona.

Para la investigación y lograr los resultados se utilizó el método hipotético - deductivo en la observación de los recursos turísticos a través de una ficha de inventario. Esta ficha de observación fue tomada del Ministerio de comercio exterior y turismo donde se tuvo una población constituida por diez sitios naturales los cuales fueron estudiados recopilándose así la información necesaria. Posteriormente de la observación se llegó a la conclusión que en los diez sitios naturales se pueden desarrollar actividades del turismo de aventura como parapente, escalada en roca, rappel, trekking, cabalgata, canyonig, canopy; actividades que permitirán al turista tener contacto con la naturaleza además de vivir una nueva experiencia.

Palabras claves: Turismo de aventura, sitios naturales, recursos turísticos.

ABSTRAC

The present research entitled Tourist Resources of the District of San Pablo and its use for the development of Adventure Tourism had the purpose of identifying the potential resources that the San Pablo District has for the development of adventure tourism in the area.

For the investigation and to obtain the results the hypothetical - deductive method was used in the observation of the tourist resources through an inventory card. This observation sheet was taken from the Ministry of Foreign Trade and Tourism where it had a population constituted by ten natural sites which were studied collecting the necessary information. Subsequent to the observation, it was concluded that in the ten natural sites adventure activities can be developed such as paragliding, rock climbing, rappel, trekking, cavalcade, canyonig, canopy; Activities that will allow the tourist to have contact with nature as well as to live a new experience.

INTRODUCCIÓN

Uno de los requisitos exigidos en la Universidad Nacional de Cajamarca, Facultad Ciencias Sociales, Escuela Académica profesional de Turismo y Hotelería, para obtener el título profesional de Licenciada en Turismo y Hotelería es la ejecución, desarrollo y sustentación de un proyecto de investigación, por ello y debido a la facilidad con la que conto la investigadora para obtener la información necesaria acerca de los recursos turísticos del distrito de San Pablo, se pudo realizar un estudio referente a Los Recursos Turismo del distrito de San Pablo y su aprovechamiento para el desarrollo del Turismo de Aventura.

Durante el proceso de investigación se ahondaron los conocimientos sobre la temática estudiada; la técnica de obtención de datos fue la guía de observación (MINCETUR), obteniendo de esta manera mayor conocimiento acerca de los recursos turísticos del distrito de San pablo.

El presente trabajo está organizado en los siguientes capítulos:

El capítulo I, denominado problema de investigación, el que incluye planteamiento del problema, formulación del mismo con la pregunta ¿Cuáles son los recursos turísticos del Distrito de San Pablo que se pueden aprovechar para el desarrollo del turismo de aventura, 2016?; además de los objetivos, justificación, delimitación y las limitaciones de la investigación.

En el Capítulo II, se presenta el marco teórico de referencia en el que se describen antecedentes de la investigación internacional, nacional y local; las teorías que sustentan la investigación. Además se habla acerca de las actividades que se desarrollan dentro del turismo de aventura, asimismo los instrumentos y equipos que se necesita para desarrollar dichas actividades. Se presenta también los impactos que generan el turismo de aventura y el perfil del turista de aventura.

El Capítulo III, denominado planteamiento metodológico, incluye la hipótesis y la operacionalización de las variables del estudio, así como la metodología, describiendo el diseño de la investigación, los métodos hipotético – deductivo, analítico sintético y el de observación; las técnicas e instrumentos de recolección de datos. Además de la unidad de análisis y la población.

En el capítulo IV, se presentan el ámbito e estudio (San Pablo) que incluye la ubicación geográfica, su división política, y las condiciones de infraestructura y planta de San Pablo así como los recursos turísticos representativos de la ciudad.

En el Capítulo V, se presenta los recursos turísticos del distrito de San Pablo que son aptos para el desarrollo del turismo de aventura, además de sus accesos, infraestructura, flora y fauna, descripción del recurso, etc.

Finalmente se presentan las conclusiones con el propósito de corroborar la hipótesis planteada. Algunas recomendaciones desde la experiencia de la realización del presente trabajo de investigación.

Los resultados obtenidos aportan información acerca de los recursos turísticos del distrito de San Pablo; hecho que traerá consigo el interés por parte tanto de las autoridades como de los turistas aventureros y los pobladores a querer visitar los recursos y a implementar las medidas necesarias para mejorar las condiciones de los mismos. Y con ello lograr que el turista vaya complacido con la visita al lugar. Se espera también que los resultados obtenidos puedan incentivar a los alumnos de la Escuela Académico Profesional de Turismo y Hotelería a realizar investigación de esta naturaleza que permita mejor comprensión y aporte al desarrollo del turismo en Cajamarca y en sus alrededores.

Finalmente, se debe dejar constancia que todos los aciertos y errores encontrados en la investigación es responsabilidad directa del investigadora.

La autora

DISCUSIÓN

En la presente tesis se estudió los recursos turísticos de San Pablo y su aprovechamiento para el desarrollo del turismo de aventura contando con un total de diez sitios turísticos inventariados; se realizó una guía de observación establecida por el MINCETUR que permitió realizar un acercamiento a cada uno de los recursos turísticos de la provincia de San Pablo permitiendo así documentarlos y describirlos de una manera más exacta y detallada y a la vez caracterizar a cada uno de ellos.

De acuerdo a los resultados encontrados en esta investigación los diez recursos inventariados y estudiados cuentan con potencial turístico que pueden ser aprovechados para desarrollar actividades del turismo de aventura. Pues según refieren algunos autores los sitios turísticos deben contar con ciertas características para poder desarrollar deportes de aventura como Gerrard. J (2000), en su libro “mountains environment: an examination of the physical geography of mountains”, no dice que para poder desarrollar las actividades de rappel y montañismo las montañas deben poseer ciertas características como: la altura de las montañas no debe ser menor de 10 metros, la calidad de la roca debe de ser cuarcítica o parecida a esta ya que así ofrece escalas sólidas, las montañas deben poseer poca pendiente y no poseer filos rocosos; características que poseen los recursos Balconcillo, Cerro Cashorco y Gruta La Iglesia.

Por otro lado Haugthon. G (2005), en su libro “el turismo de aventura como alternativa de desarrollo”, refiere que las características que deben poseer los senderos para realizar las actividades de trekking y cabalgata son las siguientes: los senderos deben ser largos mayores a 1km, caminos heterogéneos, tener vista a diferentes paisajes y un acercamiento con la naturaleza; estas características lo tienen los lugares Bosque de Piedras Las Vizcachas, Bosque de Taya de Jancos, Cerro Cashorco, Cerro Luches, Mirador el Molino.

Por su parte Bringas, N. (2002), en su libro “el turismo de aventura ¿una nueva modalidad de turismo de masas?”, refiere que las características de debe poseer un lugar para desarrollar la actividad de canyoning son: la altura de la caída de agua no sea menor de 20 metros y que el volumen de agua sea mayor a dos metros cúbicos por segundo; estas características los poseen los lugares cascada Chorro Blanco, cascada culebramayó y cascada el chorro.

De acuerdo a las características que posee cada recurso hace factible que el turista quiera y salir de su entorno habitual para estar en contacto directo con la naturaleza y logre así la satisfacción de sus necesidades, intereses y objetivos; permitiendo el surgimiento de dinámicas sociales y las acciones que realizan los individuos según nos señalan Marx, Durkheim y Weber en la Teoría de los intereses de la población.

Por otro lado, gracias a las características que poseen estos recursos hace que el turista desee realizar la actividad de ocio, la cual es una actividad no obligatoria a la que uno se dedica después de haber cumplido con sus deberes laborales, familiares y sociales según nos señala Gonzáles Seasa.

Los recursos turísticos del distrito de San Pablo por las características que poseen podrían ayudar a que en su localidad pudieran iniciar y continuar un proceso de desarrollo socioeconómico, con el fin de mejorar el nivel de vida de sus habitantes, mediante la utilización y aprovechamiento de los mismos; según refiere la teoría del desarrollo local territorial.

Lo que busca esta investigación además de identificar el potencial turístico de cada uno de los recursos turísticos del distrito de San Pablo que pueden ser aprovechados para el desarrollo del turismo de aventura, es dar una alternativa más para el desarrollo del turismo en sus diferente modalidad y salir de lo tradicional que es el turismo cultural pudiendo desarrollar un tipo de turismo no convencional. Además identificar que no solo se podrá aplicar este tipo de turismo (aventura), sino que el ambiente que lo rodea es favorables para que se desplieguen otros tipos de turismo tales como el ecoturismo, que se perfila como un tipo de turismo alternativo con responsabilidad ambiental considerando el correcto manejo de especies de aves y el medio ambiente teniendo en cuenta la sostenibilidad de las mismas; incluso al desarrollarse esta actividad surge un segundo tipo de turismo, el de observación de aves (birdwatching), encargada de identificar las características propias de la aves, el entorno, reproducción y habitat.

CAPÍTULO I
PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

1.1. Planteamiento y delimitación del problema

Según la OMT, el turismo es un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos de ocio, negocios, de estudio entre otros.

La Organización Mundial de Turismo (OMT), proyecta que el turismo internacional tendrá un crecimiento promedio anual de 5% y 5,5%, el cual llegará aproximadamente a 1669 millones de turistas en el año 2020; los segmentos de demanda turística internacional que registran un elevado dinamismo son naturaleza - aventura (6,58%), cultural (4,31%) y misticismo (6,22%).

En la actualidad, en muchos países del mundo se desarrolla el turismo de aventura como por ejemplo en Nueva Zelanda, pues a pesar de su pequeño tamaño tiene montañas, ríos, volcanes donde fácilmente se puede practicar actividades como trekking, escalada, rappel, entre otras; haciendo que el turista describa su visita como mágica. Además de Nueva Zelanda otro de los países que el turista decide visitar es Nepal, Suiza, Madagascar, son otros de los muchos países donde se desarrolla el turismo de aventura, ya que, poseen paisajes, montañas, selvas, playas en las cuales se desarrollan actividades como ciclismo, rappel, escala, trekking, parapente, pesca, vuelo en globo, vuelo en ala delta, etc., lo que hace que dichos países sean un paraíso para los aventureros. Dichas actividades hacen que estos países obtengan ingresos económicos por la gran afluencia de turistas que genera el turismo de aventura.

En nuestro país, según Explore (principal canal de venta on-line), refiere que en el año 2012, el Perú logró un crecimiento del turismo en 2,5 veces el promedio mundial, y fue reconocido como el primer destino turístico de aventura del mundo.

En el Perú, al igual que en muchos países del mundo también se desarrolla diferentes actividades del turismo de aventura como el canopy en Mancora y Cusco, kayak en Lunáhuca, andinismo en Ancash, surf en Mancora y La Libertad, trekking en el camino inca en Cuzco, entre otras actividades que hace que el aventurero, visite por más de una vez nuestro país.

Una de las regiones del Perú, como es Cajamarca presenta numerosos recursos turísticos no solo arquitectónicos, arqueológicos, culturales; sino que debido a lo ondulante de su territorio y geografía presenta recursos naturales que fácilmente pueden ser aprovechados para el desarrollo del turismo de aventura.

Cajamarca tiene un gran potencial turístico para dar a conocer a todos los turistas que la visitan; pero no solo Cajamarca como ciudad tiene potencial turístico sino también sus provincias y una de ellas es San Pablo que destaca por sus variados recursos turísticos que hacen que el turista disfrute de su estadía en ella; pues en esta maravillosa ciudad podemos encontrar desde sitios naturales hasta acontecimientos programados según la clasificación del MINCETUR.

Al igual que en otros países del mundo e incluso en nuestro país, en el distrito de San Pablo también existen sitios turísticos idóneos para desarrollar actividades del turismo de aventura; ya que en la actualidad estos no son aprovechados para desarrollar dicho turismo; para así aprovechar y dar a conocer al turista los recursos que posee como cataratas, ríos, montañas, bosques, grutas, donde fácilmente se pueden llevar a cabo actividades de este tipo de turismo como trekking, cabalgata, canoping, canyoning, rappel, parapente entre otras actividades donde el turista pueda salir de lo rutinario de la ciudad y se sumerja en la calidez que le brinda la naturaleza; pues en la actualidad el turismo de aventura es el tipo de turismo que el turista desea, prefiere y realiza; aumentando de esta manera la afluencia de turistas en la provincia; solo hace falta que se invierta en proyectos de turismo como puesta en valor,

mejoramiento del acceso a los recursos, señalización en los recursos para que al turista no se le dificulte llegar a dichos recursos.

Es hora de mostrar al turista las bondades del distrito de San Pablo, y una de las alternativas es el desarrollo del turismo de aventura para ofrecer al turista un tipo de turismo que no solo le haga salir de su rutina sino estar en contacto directo con la naturaleza y poder disfrutar de ella.

1.2 Formulación del problema

1.2.1. Problema Principal:

¿Cuáles son los recursos turísticos del Distrito de San Pablo que se pueden aprovechar para el desarrollo del turismo de aventura, 2016?.

1.2.2 Problemas Específicos:

- ¿Cuáles son las principales características de los recursos turísticos del Distrito de San Pablo que pueden ser aprovechados para el desarrollo del turismo de aventura?.
- ¿Qué actividades del turismo de aventura podrían desarrollarse en cada uno de los recursos turísticos de acuerdo a sus características?.

1.3. Objetivos

1.3.1. General.

Identificar los recursos turísticos del distrito de San Pablo que pueden ser aprovechados en el desarrollo del turismo de aventura.

1.3.2. Específicos.

- Detallar las principales características de los recursos turísticos del distrito de San Pablo que pueden ser aprovechados para el desarrollo del turismo de aventura.
- Distinguir las actividades del turismo de aventura que podrían desarrollarse en cada uno de los recursos turísticos de acuerdo a sus características.

1.4. Justificación

El Perú, cuenta con destinos turísticos de alto potencial para la práctica del turismo de aventura que no son aprovechados adecuadamente. Este es el caso del distrito de San Pablo que, a pesar de contar con características idóneas para la práctica de este tipo de turismo no se encuentra entre las principales alternativas del turista interno. Por ello, es necesario realizar un diagnóstico y verificar con que alternativas cuenta cada recurso para así desarrollar el turismo de aventura en esta zona.

La presente investigación permite conocer las condiciones de los recursos turísticos aprovechables para el turismo de aventura, pues el Distrito de San Pablo cuenta con recursos donde el turista aventurero puede satisfacer su búsqueda de experiencias diferentes que conviertan sus vacaciones en experiencias únicas realizando deportes extremos que en la actualidad son muy demandados; impulsando de esta manera la actividad turística en el distrito.

1.4.1. Justificación social:

La investigación permitirá beneficiar a todas aquellas personas interesadas en el turismo de aventura, principalmente a las autoridades de la DIRCETUR y Municipalidad Distrital de San Pablo, ya que contarán con la información necesaria para poner en valor cada uno de estos recursos que tienen las características adecuadas para el desarrollo del turismo de aventura.

Por un lado, el turista interesado en el desarrollo del turismo de aventura se verá beneficiado ya que contará con nuevas alternativas de ocio y recreación, con pleno contacto con la naturaleza.

Las poblaciones cercanas también se beneficiarán con el turismo de aventura pues existirá un intercambio cultural entre turistas y pobladores, identidad cultural, disminución de la migración, ingresos directos por hospedaje, alimentación, guías.

1.4.2. Justificación teórica:

Sobre la base de las teorías denominadas sociología del ocio y teoría de los diversos intereses de la población se logró el estudio del problema de investigación. Gracias a estos aportes se pudo determinar que el turismo es una actividad dedicada al ocio de las personas, en donde cada una de ellas posee diversos intereses; es decir que los gustos y preferencias de las personas según su percepción no son los mismos, es por ello que muchos de los turistas tienen preferencia por el turismo denominado “de aventura”.

1.4.3. Justificación metodológica:

En la presente investigación se ha tomado técnicas e instrumentos de recolección de información validados anteriormente, tales como la ficha de observación elaborada por el MINCETUR que permitió el recojo de los datos de cada uno de los recursos turísticos considerados para la presente investigación. Esta ficha fue llenada in situ, es decir visitando a cada uno de los recursos a fin de recopilar las características de cada uno de ellos.

1.5 Delimitaciones del problema.

1.5.1. Delimitación Espacial:

La investigación se realizó en el Distrito de San Pablo, específicamente en los Recursos Turísticos ubicados en los caseríos de Las Vizcachas, Capellanía, Callancas, Lancheconga y Lanhepampa.

1.5.2. Delimitación temporal:

La presente investigación fue llevada a cabo durante de los meses de julio a diciembre del año 2016.

1.6 Limitaciones de la investigación.

1.6.1 Limitaciones bibliográficas:

- Escasa bibliografía existente acerca de la conceptualización del turismo de aventura.
- Poco registro y actualización del inventario sobre el patrimonio turístico de la ciudad de San Pablo por parte de las autoridades de la DIRCETUR como de Municipalidad de San Pablo.

1.6.2. Limitaciones de accesibilidad social:

- Existencia de pobladores que restringen el acceso a los terrenos donde se encuentran los recursos turísticos para la obtención de datos de campo debido a que son predios privados.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. A nivel internacional

Según Landívar (2011), en su tesis denominada “Turismo de Aventura y Plan de desarrollo para la zona de la Piragua, Parroquia de Nanegal, Canto, Quito Provincia de Pichincha” en la Universidad Tecnológica Equinoccial; para obtener el título de ingeniero en empresas turísticas y áreas naturales (Ecuador), obtuvo las siguientes conclusiones:

Mediante el resultado del estudio de mercado se determinó que la mayoría de personas les gustaría poder realizar deportes de aventura en Nanegal, puesto que, es un buen canal para promocionar a la parroquia y sus atractivos, ya que, esta cuenta con varios lugares idóneos para practicar deportes de aventura. Sin embargo, uno de sus limitaciones es que el único atractivo de la parroquia que ha sido ligeramente promocionado es la cascada de La Piragua, pero la gran mayoría de los pobladores de la parroquia están dispuestos a involucrarse y colaborar en la propuesta de deportes de aventura.

La práctica de deportes de aventura servirá para atraer más turistas hacia la cascada y hacia la parroquia, aumentando la afluencia de turistas, y a la vez, la implementación del proyecto de deportes de aventura ocasionará impactos negativos mínimos e impactos ambientales positivos mayores.

Por su parte Santos (2009), en su tesis titulada “Plan estratégico de turismo de aventura para el estado de Colima, México, bajo un esquema de sostenibilidad”, en la Universidad para la cooperación internacional; para obtener el grado de Maestro en Ciencias (Costa Rica). Llegó a las siguientes conclusiones:

En la actualidad el turismo de aventura constituye un importante componente para la diversificación de la oferta turística del estado de Colima, donde existen sin duda grandes oportunidades y fortalezas para el desarrollo del segmento de turismo de aventura, dadas las bondades que esta posee, además de ello Colima posee un rico patrimonio natural y cultural, así como una gran diversidad de escenarios y microclimas que permiten diseñar planes y líneas de acción consecuentes con las motivaciones y componentes del turismo de aventura, garantizando que la sostenibilidad sea el principal componente; esto a su vez permitiría conservar los recursos motivo de esparcimiento de los viajeros e incrementaría las experiencias de los turista.

2.1.2. A nivel nacional

Según Álvarez (2006), en su tesis denominada “Plan Estratégico para el Desarrollo del Turismo de Aventura en Lunahuaná”, en la Universidad Dr. José Matías Delgado, para obtener el grado de magister, concluye lo siguiente:

Existe una tendencia creciente a nivel mundial para realizar el turismo de aventura, basada en la búsqueda de emociones y acercamiento a la naturaleza. Además de que el Perú, es un país favorecido con variados parajes naturales, propicios para la práctica y desarrollo del turismo de aventura, por lo que se hace necesario acondicionar la oferta para ofrecer al turista de aventura, una experiencia inolvidable, y lograr que sea él el principal difusor de dichos atractivos. Nos menciona además el autor que las actividades mayormente practicadas por los turistas de aventura en el territorio nacional corresponden al canotaje y trekking, actividades que alguna vez han sido realizadas en el Valle de Lunahuaná, Callejón de Huaylas y Camino Inca.

Lo que más valora el turista nacional de un viaje son los aspectos relacionados a seguridad, paisaje y precio. En el caso del turista de aventura, lo que más valora es la emoción (aventura), la seguridad y los paisajes. Por otro lado, la cercanía de Lunahuaná a Lima (mercado potencial de turistas) es una ventaja competitiva que ofrece una excelente oportunidad para el desarrollo de la actividad turística de aventura. La oferta turística de aventura de Lunahuaná es atractiva para el turista interno ya que buscan sentir la emoción (adrenalina) durante la práctica de los deportes de aventura y el contacto con la naturaleza.

2.1.3. A nivel local

Pisco (2013) en su tesis titulada “Condiciones del Distrito de San Juan para desarrollar el turismo de naturaleza - aventura” para obtener el título de Licenciado en Turismo y Hotelería, en la Universidad Nacional de Cajamarca, concluyó lo siguiente:

En el distrito de San Juan el 64% de la población son varones y el 36% son mujeres, por ello, son los varones quienes están dispuestos a realizar el turismo de aventura debido al riesgo que existe para realizar dichas actividades. Además de ello, el 48% la población define al turismo como una alternativa que beneficiará a todos, mientras el 36% lo define como una actividad económica, y un 15% como una actividad de desarrollo local. Menciona además, que en el Distrito de San Juan el 64% de la población entiende por turismo de aventura a la realización de

actividades en la naturaleza, el 21% observación de animales y plantas, y tan sólo un 3% observación de paisajes.

Los pobladores del distrito afirman acerca del medio para llegar al lugar turístico lo siguiente: el 70% respondió caminando, el 24% a caballo y el 1% en bicicleta o en automóvil. El distrito de San Juan tiene mucho potencial para realizar el turismo de naturaleza – aventura según encuestas y entrevistas realizadas.

Mendoza (2013), en su Tesis titulada “Factores que limitan la Puesta en Valor de los Recursos Turísticos del Distrito de San Miguel – Departamento de Cajamarca”, para obtener el título profesional de Licenciada en Turismo, en la Universidad Nacional de Cajamarca; concluyo:

La mayoría de los recursos turísticos en estudio, se encuentran en un estado de deterioro y abandono por parte de las autoridades competentes en el sector y su tendencia es a incrementarse si no se toman las medidas correctivas, en tal sentido, la puesta en valor de los recursos turísticos se convierte en un mecanismo que repercute en un problema emergente. Por otro lado, el rol que cumplen las autoridades del Distrito de San Miguel, además del Ministerio de Cultura y el DIRCETUR, entidades involucradas en el sector turismo, en relación a la puesta en valor de los recursos turísticos, se deduce que es deficiente ya que no promueve en ninguno de sus ejes esta actividad.

Los principales factores que limitan la puesta en valor de los recursos turísticos del Distrito de San Miguel, son de carácter: a) económico, pues no existe un monto de dinero asignado específicamente al beneficio del sector turismo, b) de gestión debido a la falta de interés que muestran, tanto las autoridades locales como autoridades competentes a nivel regional y nacional como: DIRCETUR y Ministerio de Cultura, puesto que no existe ningún proyecto desarrollado o en marcha referente a la puesta en valor de los recursos en estudio, ello se debe principalmente a la carencia, tanto de recursos humanos, económicos y materiales; y c) el insuficiente conocimiento que presenta tanto la población como las autoridades del distrito de San Miguel, pese a que desconocen la importancia que representa cada uno de sus recursos turísticos, así también omiten los beneficios que podría generar esta actividad si se desarrollaría de manera eficaz, eficiente, sostenida, sostenible y competitivamente, por ende no aplican ningún método o técnica de cuidado y conservación hacia los mismos, consecuentemente, la información verbal que brindan es muy pobre, mencionando además que no existen libros publicados referente al distrito de San Miguel.

2.2. Teorías que sustentan la investigación

2.2.1. Teoría sobre los intereses de la población

Los estudiosos clásicos de la sociología como Marx, Durkheim, Weber, distinguen entre actores, necesidades, intereses y percepciones como elementos centrales de la regulación de las acciones de los individuos. Se denomina “actores” a las personas o grupos implicados, que podrían ser tantos como unidades humanas, por ejemplo: una persona, una familia, un matrimonio, un grupo de amigos, una clase, una ciudad, una asociación, una peña, un partido político, un sindicato, un país, una región, un estado, etc.

Las necesidades, intereses y objetivos de las personas y los grupos motivan, movilizan y explican el surgimiento de muchas de las dinámicas sociales y la mayoría de las acciones que realizan los individuos.

Los intereses diversos de la población pueden ser también expresión de expectativas diferentes de satisfacción de las necesidades, en las que la existencia y formación de percepciones, actitudes y conductas juegan un papel importante. Las percepciones son un dispositivo por el cual recibimos la información sobre las circunstancias que rodean a un acto o fenómeno social y que, por lo tanto, nos ayudan a calificar y clarificar qué hacer. No todas las percepciones tienen la misma condición y los actores pueden variar en sus percepciones. Finalmente la conciencia, relacionada con la percepción, los símbolos, los valores, lo vivido, los sentimientos y los razonamientos que se establezcan, se convierte en la instancia en la que los actores organizan las informaciones del fenómeno.

2.2.2. La sociología del ocio

Para Alain Touraine, “ocio es la actividad que se realiza al margen del trabajo”, señalando a continuación las diferencias existentes entre actividades laborales y actividades no laborales, pero obligatorias, y otro tipo de actividades no productivas. Con otras palabras, se puede entender el trabajo como todo tipo de actividad, sea o no remunerada en términos económicos.

Por su parte, J. Dumazedier entiende que el “ocio es un tiempo liberado por el trabajo productivo, bajo la acción conjugada del progreso técnico y las fuerzas sociales, en beneficio de una actividad improductiva del hombre, durante o después del período de producción”. En esta definición se destacan los principales aspectos sociales que han permitido el ocio y se vuelve a insistir en la dicotomía productivo no productivo.

Un paso más en el esclarecimiento del término “ocio” lo dan las definiciones de L. González Seara (1971), quien considera que “ocio es toda actividad no obligatoria a la que uno se dedica después de haber cumplido sus deberes laborales, familiares y sociales”. El problema que se plantea ahora, es saber cuál es “la actividad no obligatoria” que realizan en esos tiempos libres y disponibles para los tiempos de ocio.

A esto nos contesta Jacques Motisseau cuando dice que “las actividades de ocio ya no son consideradas como períodos de reposo, sino como períodos de recreación en el sentido etimológico noble del término... Y en una apariencia de indolencia y ociosidad, el individuo se recupera y remodela destacando los aspectos creativos de ociosidad o tendencia al no trabajo, así como recuperación de funciones más importantes del ocio en la sociedad industrial: procurar una creatividad que no facilita (en general) el trabajo y las actividades obligatorias, y recuperar individualmente las energías físicas y psíquicas gastadas durante el tiempo de trabajo e incluso parte del tiempo libre.

2.2.3. Enfoques sobre el desarrollo.

2.2.3.1. Teoría del desarrollo local territorial.

Entre las décadas de los años setentas y ochentas del siglo XX, empezó a gestarse un nuevo modelo teórico para explicar los desequilibrios originados por la política liberal; surgiendo así el concepto de “desarrollo local”, entendido como un conjunto de dinámicas políticas, institucionales, económicas y sociales que persiguen de manera coordinada el logro de propósitos comunes de bienestar, convivencia y

calidad de vida para todos los grupos sociales que se encuentran en un territorio o localidad determinada.

Este enfoque surgió como una opción para que las regiones o localidades pudieran iniciar y continuar un proceso de desarrollo socioeconómico, con el fin de mejorar el nivel de vida de sus habitantes, mediante la utilización y aprovechamiento de sus propios recursos.

El desarrollo local debe entenderse, no sólo como un modelo económico, pues, lo que lo distingue de otros modelos es su singularidad, es decir, que su aplicación debe responder a las características y singularidades de cada territorio y colectividad. Pues “Cada territorio y cada colectividad deben definir y adoptar la estrategia específica a aplicar y, por tanto, las políticas, programas y acciones a realizar”.

Bajo esa perspectiva, la actividad turística diseñada desde una propuesta de desarrollo local territorial debe cobijar no sólo las aspiraciones de la comunidad local, sino también las expectativas de los turistas o consumidores de los espacios turísticos.

Dimensiones del desarrollo local.

El modelo de desarrollo local, a la vez que puede ser abordado desde diferentes enfoques, se distingue en el enfoque territorial por las múltiples dimensiones y actores que interactúan en el territorio seleccionado. No obstante, varios teóricos coinciden al identificar cuatro dimensiones básicas: la dimensión ambiental, económica, social y cultural y, política.

Ambiental: en relación con los recursos naturales y a la sustentabilidad de los modelos de desarrollo adaptados en el mediano y largo plazo.

Económica: vinculada a la creación, acumulación y distribución de riqueza.

Social y cultural: referida a la calidad de vida, a la equidad y a la integración social.

Política: vinculada a la gobernabilidad e institucionalidad del territorio y a la definición de un proyecto colectivo específico, autónomo y sustentado en los actores locales.

2.2.3.2. Teoría de los polos de crecimiento y los nuevos enfoques.

La teoría de los polos de crecimiento plantea que las industrias y actividades dinámicas que se aglomeran en un área tiene efectos positivos sobre su hinterland de influencia cercana, generando una derrama de beneficios, por lo que la tarea de los gobiernos consistirá en generar condiciones para atraer industrias innovadoras y rentables, dejándolas actuar libremente a través del apoyo estatal para que de forma natural esparzan sus beneficios.

2.3. Marco conceptual:

2.3.1. Según el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR). Define al Turismo No convencional como:

2.3.1.1. Turismo no convencional: Se le denomina a la práctica no tradicional del turismo y tiene un carácter especializado. Caracterizado por servicios no tradicionales, rurales, descentralizados, orientados a lo natural/ cultural. Por ejemplo, las caminatas, el canotaje, la observación de la naturaleza y las visitas que necesiten de accesos y servicios no convencionales. Entre estas actividades tenemos:

A. Turismo de aventura: se relaciona directamente con el deporte de aventura o riesgo, donde la gente tiene por objetivo pasar momentos de adrenalina a costo de un porcentaje de riesgo.

Tiene como objetivo principal el fomento de las actividades de aventura en la naturaleza. A su vez, abarca las siguientes clases:

A.1. Turismo de aventura suave o soft. Comprende actividades de un nivel básico y aprovecha normalmente los recursos físico-recreacionales. A este tipo de turismo pueden acceder personas que no conocen a profundidad las actividades.

- Canotaje en aguas de corrientes suaves.
- Caminata o trekking
- Kayac en aguas de corrientes suaves.
- Montañismo.
- Cabalgatas.

A.2. Turismo de aventura fuerte o hard. Es desarrollado por personas que conocen a profundidad estas actividades, pues suponen algunos riesgos. Estas a su vez se dividen Agua, Tierra y Aire.

- Agua: Descenso en ríos, kyaquismo, pesca recreativa, canyoning.
- Tierra: Montañismo, escalada, caminata, espeleismo, rappel, ciclismo de montaña, cabalgata.
- Aire: Vuelo en ala delta, vuelo en parapente y paracaidismo, canopy.

2.3.2. Comung, H., Morrison, A. & O’Leary, J. (2003). Definen al turismo de aventura de la siguiente manera: “Son viajes y salidas turísticas que implican un alto grado de contacto con la naturaleza mediante la acción y un cierto grado de riesgo implícito. El turismo de aventura es un turismo que plantea desafíos y una sensación de riesgo (aunque las medidas de seguridad lo reduzcan a su mínima expresión) que el turista decide correr”.

2.3.3. Crosby, A (2011). Menciona que El Turismo de Aventura es una actividad turística recreacional en la que se utiliza el entorno o medio natural como recurso para producir en los turistas determinadas emociones y sensaciones de descubrimiento y de exploración al practicar actividades deportivas de cierto riesgo. El turismo de aventura es otra de las modalidades del turismo, y sin duda alguna de las formas que mayores expectativas genera a su alrededor, quizá por el término mismo que evoca, o bien por un misticismo y tabúes que se han generado en su entorno.

2.3.4. Asociación Peruana de operadores de turismo de aventura (2009). Define al Turismo de Aventura como “los viajes que tiene como fin realizar actividades recreativas, asociadas a desafíos impuestos por la naturaleza”. Este segmento está compuesto por diversas actividades agrupadas de acuerdo al espacio natural en que se desarrollan: tierra, agua y aire.

En esta categoría el turista está en búsqueda de un lugar que le ayude a mejorar su condición física, disminuir tensiones y por ende tener un mejor estado físico-mental, también le brinda la sensación de haber superado un reto impuesto por la naturaleza. Es importante resaltar que la competencia es únicamente entre la naturaleza y el hombre y por tanto no se incluyen los deportes extremos en donde el hombre compite contra el tiempo o contra el hombre mismo.

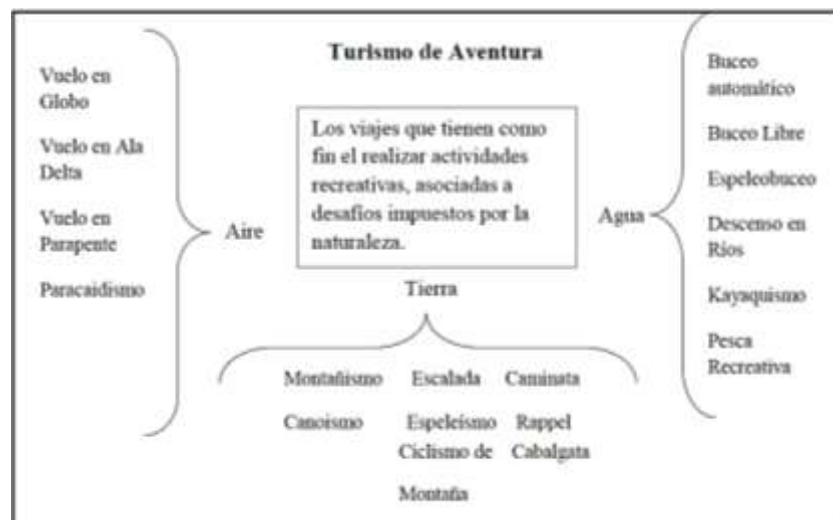


Gráfico 1: Turismo de aventura y actividades.

Fuente: APTA

2.4. Actividades del turismo de aventura y materiales a utilizar

2.4.1. Aire:

- **Vuelo en globo:** para realizar esta actividad del turismo de aventura solo se necesita un globo aerostático que es considerado un tipo de nave que permite a las personas desplazarse a través del espacio aéreo aunque en la mayoría de casos del desplazamiento sea simplemente recreativo y temporario. Este globo funciona a partir del movimiento de diferentes gases que pueden ser calientes o no. El impulso de estos gases hace que le recámara formada por una extensa tela vaya desplazándose a través del aire además de subir en altura y despegarse del suelo.

Globo aerostático: En primer lugar se extiende el globo en el suelo y se introduce en él aire frío con un gran ventilador. A continuación, con un quemador de propano se insufla aire caliente en la envoltura parcialmente inflada. El aire caliente endereza el globo, que permanecerá amarrado al suelo hasta que el piloto esté listo para el despegue.



- **Vuelo en ala delta:** para realizar este vuelo se necesita de un ala delta el cual es un planeador que puede ser transportado, despegado y aterrizado con la única ayuda de las piernas del piloto.

Las alas de este planeador son flexibles y tienen una estructura formada por una serie de tubos de aluminio aeronáutico o de fibra de carbono de diferentes secciones y por una serie de cables de acero trenzado de alta resistencia que sirven como elementos de unión entre los tubos. Algunos tornillos, tuercas de seguridad, pasadores, remaches, guardacabos, poleas, cordinos y cintas de amarre completan la estructura. La vela, o tela, se construye con tejidos de materiales plásticos muy resistentes a los esfuerzos y erosión mecánicos y al deterioro producido por el plegado y la luz solar. Los diferentes paños de la vela están cosidos con hilo de Polyester. La vela está montada y sujeta sobre la estructura, claro está; y

su forma final se logra introduciendo los sables en sus correspondientes fundas durante cada operación de montaje del ala. Estos sables son tubos finos de aluminio, curvados de acuerdo con el perfil aerodinámico que se desea tenga el ala en cada una de sus secciones.

Ala delta: El inicio del vuelo se ha de producir a pie, desde una montaña o colina, en el descenso la vela se llena de aire y se forma una cámara con suficiente fuerza de sustentación para reducir el descenso o con la ayuda de algún equipo mecánico para el remonte desde el suelo (torno o arrastre por otra aeronave). Para que un ala delta sea considerada como tal, también ha de ser demostrable que con ella se es capaz de despegar y aterrizar en condiciones de seguridad con una velocidad de viento en contra igual o menor a 1 m/s.



- **Vuelo en parapente:** modalidad de paracaidismo deportivo que consiste en lanzarse desde una pendiente muy pronunciada con un paracaídas desplegado y efectuar un descenso controlado. En el parapente se aprovechan las corrientes de aire para prolongar el descenso.

El equipo que se necesita para realizar esta actividad también es llamado parapente que es un deslizador ultraliviano, que consta de un ala de estructura no rígida o blanda, construida de tela sintética que se denomina vela o velamen. Adquiere su perfil o forma debido a las presiones que en el interior de las celdas o cajones ejerce el aire que entra por las válvulas o bocas situadas en el borde de la ataque. Los cajones se interconectan a través de los alveolos. La vela se une con el arnés o silla por medio de finas cuerdas de material sintético llamadas cordines, que terminan su ramificación en un juego de dos, tres, cuatro o cinco correas por cada lado llamadas bandas; estas a su

vez se unifican en dos anclajes (izquierdo y derecho) que se unen finalmente al arnés por medio de un par de mosquetones.

La forma de vuelo es pendular, lo que significa que el piloto tiene el control directo en solo dos de los tres planos de vuelo; alabeo (con el peso del piloto y los frenos) y cabeceo (con los dos frenos simultáneamente y con el acelerador); la guiñada, por lo tanto, al carecer de col, queda fuera de control el piloto.

Otra forma posible para que el parapente despegue consiste en realizarlo con torno de tracción fijo o un desbobinador mecánico que un operador controla dándole tensión a un cable. Éste se engancha en el arnés por medio de un sistema de suelta ráoída, que el piloto accionara cuando el tornero se lo indique.



- **Paracaidismo:** es la técnica de lanzamiento de seres humanos desde cierta altura usando un paracaídas para amortiguar el impacto del aterrizaje, que puede realizarse desde cualquier aeronave como avión, helicóptero o globo aerostático. La disciplina del paracaidismo donde se salta de un objeto fijo es salto base.

El equipo que se utiliza para esta actividad es un paracaídas, además de gafas, guantes, casco, arenes; el paracaídas es una aparato para moderar la velocidad de caída de los cuerpos arrojados desde las aeronaves; consiste en una gran pieza de tela, ligera y resistente, generalmente en forma rectangular o de media esfera, sujeta al cuerpo o al objeto que se arroja por medio de cuerdas, que, al soltarse desde un punto elevado, se abre y cae lentamente gracias a la resistencia que el aire opone a su movimiento de descenso.

Esta actividad inicia con el lanzamiento desde un avión, seguido del vuelo en el aire para finalmente poder aterrizar en una superficie plana.



- **Canopy:** Es un nuevo deporte de aventura que tiene como objetivo principal ofrecer una actividad única y experiencia ecológica muy diferente deslizándose de un punto a otro mediante cables horizontales con un equipo completo de seguridad, pudiendo así sentir y vivir la sensación de volar, además de apreciar el paisaje y la naturaleza desde las alturas.

El equipo que se utiliza consiste de arneses, mosquetones, cascos, guantes especiales y poleas que te proporcionan toda la seguridad necesaria durante el recorrido.



2.4.2. Tierra:

- **Montañismo o Escalada en roca:**

Deporte que consiste en escalar altas montañas utilizando utensilios apropiados, como mosquetones, pie de gato, piolet o ancla, arnés, cuerdas, casco y cinta express, descensor.

Mosquetones: Diversos tipos de carabiners se utilizan en el deporte de escalada. Los carabiners de tranca se utilizan para sujetar con seguridad una cuerda a un ancla. Se utiliza carabiners cuando la cuerda se debe unir o separar rápidamente.



Pie de gato: son una de las herramientas más importantes en la escalada en roca. Pie de gato de escalada tienen una forma y un caucho especial que ayudara a un mejoramiento en su funcionamiento de escalada.



Piolet o ancla : es utilizado como ayuda en una escala; además de ser una herramienta de salvamento para parar un deslizamiento incontrolado.



Arnés: El arnés de escalada es un artículo esencial del equipo. El arnés se debe mantener y examinar antes de cada uso. Hay muchas características y estilos del arnés de escalada.



Cuerdas: Las cuerdas de escalada están disponibles en diversas longitudes, diámetro, color, y calidades. Antes de subir, la cuerda se debe examinar a ver si han tenido algún daño. Después de subir, la cuerda se debe almacenar en un lugar que la temperatura sea seca, oscura, y moderada.



Casco: se utiliza en caso exista algún accidente para la protección de la cabeza.



Cinta express: Se utiliza para unir mosquetones en caso fuera necesario.



Asegurador – descendedor: son piezas mecánicas del equipo de escalada utilizado para controlar una cuerda durante aseguramiento. Se han diseñado para mejorar la seguridad de aseguramiento del escalador al permitir que el asegurador maneje sus tareas con un esfuerzo físico mínimo.



- **Caminata o trekking:**

Esta modalidad de excursionismo, consiste en el desarrollo de caminatas por un entorno natural y abierto con fines recreativos. Quien

hace caminata busca conocer un lugar y admirar su paisaje mientras realiza actividades físicas, en algunos casos esta actividad se realiza en senderos y rutas ya establecidos y señalados; en otros en cambio las caminatas se llevan a cabo de manera libre.

Las 15 cosas que uno debe llevar a una caminata son agua, abrigo, botiquín, bloqueador y repelente, gorro y lentes oscuros, cuchilla, snacks, linterna, toalla y bolsas plásticas, zapatos de trekking, y bastones, guantes térmicos e impermeables, brújula, gps.

Bastones: sirve para ayudarnos a camina



Guantes térmicos: sirve para soportar bajas temperaturas.



Zapatos de trekking: se debe utilizar los zapatos adecuados para realizar esta actividad y poder así desarrollarla en las mejores condiciones



- **Rappel:**

El rápel es el sistema de descenso autónomo más ampliamente utilizado, ya que para realizar un descenso sólo se requiere, además de conocer la técnica adecuada, llevar consigo mosquetones, pie de gato, piolet o ancla, arnés, cuerdas, casco y cinta express, descendedor.

- **Ciclismo de Montaña:**

Es una de las disciplinas del deporte del pedal, se lleva a cabo con bicicletas de montaña y se disputa en terrenos montañosos muy dificultosos, con superficies que pueden ser de arena, barro, lodo, etc, y tienen que también eludir obstáculos, como piedras, rocas, ramas, acantilados, entre otros.

El equipamiento que se utiliza para realizar ciclismo de montaña son bicicleta de montaña, culote, casco, gafas, calzado especializado y camiseta cómoda.

Bicicleta: Movilidad que sirve para transportarse en bosques, cerros, etc.



Culote: prenda que sirve para viajar cómodamente mientras se hace ciclismo.



Zapatillas: para sentirse cómoda mientras se realiza la actividad



- **Cabalgata:**

El propósito principal de la cabalgata es convivir con la naturaleza, usando al caballo como medio de transporte, ya que ayuda a moverse más rápidamente, es menos agotador, y por lo general es más fácil transitar por caminos complicados tales como ríos, montañas, zonas de inundación, etc.

El equipamiento a utilizar es zapatos de trekking, pantalón de montar, galochas cubre calzado, casco, espuelas y montura de salto.

Pantalón de montar: El pantalón de montar o pantalón de equitación, ha de ser una prenda cómoda y técnica. Diseñada con un corte cerca del cuerpo pero no demasiado ajustado. Cómodo para poder desarrollar la actividad.



Galochas cubre zapatos: las galochas se utiliza sobre el zapato para cubrirlos de la lluvia que a diferencia de las botas de lluvia que son un calzado en sí mismo.



Casco: este sirve para protegernos de alguna caída que se tenga del caballo.



Las espuelas se usan en las cabalgatas como ayuda de las piernas. Consiste en espigas metálicas que se ponen en el talón de las botas con el fin de dirigir los movimientos del animal.



Montura de salto: Es usada para la mejor comodidad del jinete y para cuidar el lomo del caballo.



2.4.3. Agua:

- **Buceo autónomo:**

Es aquel en el que el buzo se desplaza libremente en el agua sin tener conexión alguna con la superficie.

El equipamiento que se utiliza es una botella de aire comprimido, chaleco hidrostático, regulador, reloj, profundímetro, nanómetro, tablas de buceo con aire, linterna, brújula, máscara, traje de buceo y sonajero.

Botella de aire comprimido: es un depósito cilíndrico, normalmente metálico, que se usa para almacenar aire u otra mezcla de gases para poder respirar bajo el agua.



Chaleco hidrostático: Además de servir como mochila para transportar la botella de aire, la función principal del chaleco es la de, inflado o desinflado, ayuda al buceador a mantener una flotabilidad ya sea en superficie o para conseguir una flotabilidad neutra dentro del agua.



Regulador: Un regulador es un mecanismo que permite que un buceador pueda respirar a la presión ambiente el aire de una botella de buceo, sea cual sea la profundidad a la que el buceador se encuentre.



Reloj, profundímetro, nanómetro y tabla de buceo:

Para el buceo con botella es indispensable controlar el tiempo de fondo y la profundidad. Estos dos datos tabulados en una tabla de buceo le permiten al buzo mantenerse en los límites de seguridad para evitar la acumulación de nitrógeno en su organismo. También existen ordenadores de buceo que integran directamente y en tiempo real el perfil de inmersión y alertan al buzo en caso de acercarse a los límites de seguridad.



Máscara: Es el elemento que permite ver bajo el agua evitando el contacto directo del agua salada o clorada con los ojos.



Sonajero: permiten avisar mediante señales acústicas a un buceador próximo.



Traje de buceo: El cometido del traje de buceo es proteger al buzo de la hipotermia.



- **Buceo libre:**

Este tipo de buceo consiste en sumergirse varios metros por debajo de la superficie del agua, solamente con el aire de los pulmones, ya sea que se haga como medio de vida, competencia o recreación. Para sumergirse en las profundidades, debemos tener una buena preparación física, pero más importante aún es conseguir una buena relajación del cuerpo y una adecuada concentración mental.

El equipamiento utilizado en esta actividad es una máscara, traje de buceo, escafpines, aletas, y cinturón de lastre.

Escarpines: Son unas botas o zapatos de neopreno que protegen los pies del frío y del roce de las aletas.



Aletas: Sirven para obtener mayor impulso en la patada y aprender a colocar la cadera y las piernas en movimiento.



Cinturón lastre: Es el cinturón donde se sujeta el lastre, habitualmente formado por piezas de plomo u otro material pesado con flotabilidad muy negativa. El lastre se usa para facilitar la inmersión y compensar la flotabilidad positiva del traje y de la botella, que al final de la inmersión suele estar casi vacía. El lastre permite vencer rápidamente el empuje positivo de la caja torácica llena de aire y facilita la inmersión en su inicio.



- **Espeleobuceo:**

El espeleobuceo es una variante de la espeleología, combinada con el buceo. Esta actividad se centra en la exploración de cavernas subacuáticas.

Muchas de las cuevas concluyen en conductos cegados por el agua, denominados sifones. A partir de este punto, se hace necesario combinar la espeleología con el buceo para continuar la exploración de la cavidad. La práctica del buceo en cuevas debe ser realizada por personas que, además de ser buenos espeleólogos y buzos expertos, dominen las técnicas y equipos especializados.

El equipo que se utiliza en esta actividad es máscara o visor, tubo, cinturón de lastre, traje isotérmico, reloj, brújula, profundímetro, chaleco compensador de flotabilidad o chaleco hidrostático.

Traje isotérmico: la función del traje es proteger de algún golpe o rasmillón.



- **Descenso en ríos:**

El descenso de ríos o balsismo, conocido internacionalmente como rafting, es una actividad deportiva y recreativa que consiste en recorrer el cauce de ríos en la dirección de la corriente (río abajo), por lo general sobre algún tipo de embarcación o balsa. Por lo común los ríos que se navegan tienen algún grado de turbulencia, éstos también son llamados ríos «de aguas blancas» debido a que este color es característico de la espuma que genera la turbulencia en los cuerpos de agua.

El equipamiento necesario es embarcación y remos especializados, un guía o comúnmente llamado timonel que conozca de rápidos y sus clases, chaleco, casco, calzado adecuado, cuchillo para río, cinta extensible y arnés.

- **Kayaquismo:**

El kayaquismo al igual que el balsismo se refiere al descenso en ríos la diferencia de esta disciplina es que este descenso se realiza en una embarcación denominada kayak, que es en forma de esquife, hecha de piel de foca o morsa; utilizada para paseo o competición deportiva.

El equipamiento a utilizar es el siguiente:

Pala: La pala no solo nos va a impulsar hacia delante. Nos va hacer cambiar el rumbo, girar en el mínimo espacio, darnos apoyo para no volcar o permitir hacer eskimotaje. Y si hace falta remar hacia atrás.



Chaleco salvavidas: es mucho más que un accesorio; es indispensable. Pues si el kayak se voltea servirá de flotador y te ayudara a llegar a la Anorak: debe dar calor, aislarte del agua y ser transpirable.



Escarpines: Los escarpines serán con suela que nos permita andar por acantilados y playas de piedra abrasiva. Además de protegernos del frío.



- **Pesca recreativa:**

Es una actividad pesquera que se realiza con propósitos deportivos, recreacionales, de pasatiempo o competición sin fines de lucro. Esta actividad se realiza a nivel personal o en equipo y puede practicarse en ríos, lagos, tanques, embalses, y en el mar ya sea desde la orilla o embarcado. Para practicar la pesca recreativa, debe usarse un aparejo de pesca personal.

El equipo que se necesita para esta actividad son cañas y carretes, anzuelos y plomos, carnada para pesca, señuelos artificiales, nudos.

Caña de pescar: se utiliza para obtener la presa.



Señuelos artificiales: El propósito principal de pescar con señuelos es imitar lo mejor posible los movimientos de la presa natural de un pez, de esta manera se acercaran los peses y serán pescados.



- **Canyoning:**

El canyoning o también llamado Torrentismo es un descenso en Rapel que se practica por medio de la caída de torrentes de agua en cascadas, es una actividad bastante extrema cargada de una gran dosis de adrenalina, este descenso que se hace de la misma manera que en las rocas, se practica como actividades de rescate o como deporte.

Es una actividad muy segura siempre y cuando se practique con las medidas de seguridad aprendidas o se esté supervisado por un escalador o instructor certificado.

Equipos a usar para hacer canyoning:

Casco: Es una parte importantísima del equipo de seguridad y es muy necesario usarlo para protegernos ante una posible caída de piedras y golpes en la cabeza.



Arnés: Cinturón de seguridad con perneras, tiene como función atar nuestro cuerpo para poder asegurarse en las alturas y realizar maniobras como descensos por cuerda y tirolinas.



Mosquetón: Eslabones metálicos que sirven de unión para asegurarse en cuerdas y cables. Tienen una resistencia muy elevada con respecto al peso de una persona.



Descendedores: Dispositivos de frenado dinámicos y auto bloqueantes para cuerdas, su funcionamiento se da por la fricción que hace la cuerda sobre el dispositivo.



Cuerdas: Las cuerdas que se utilizan para descenso en cascadas se llaman estáticas, estas tienen poca capacidad de estirarse lo que nos da mayor estabilidad.



Cintas: Son anillos de diferentes tamaños, utilizados para poner anclajes o líneas de vida, las más pequeñas se utilizan con dos mosquetones en los extremos, llamadas también cinta exprés.



Traje de neopreno: Utilizar este vestuario ofrece un mayor confort en el ambiente humedo y frio, aparte de esto protege nuestra piel de golpes leves y raspadura. Es muy recomendado para todos los niveles.



Poleas: Las poleas nos sirven para instalar una tirolina y descender por ella, también nos permiten montar sistemas de polipastos en caso de emergencia y evacuación.



De acuerdo a Ménez, indica que existe un impacto del turismo de aventura en tres niveles:

2.5.Impactos del Turismo de Aventura

2.5.1. Impacto Social y Cultural

- El intercambio cultural entre turistas y pobladores debe ser mutuamente enriquecedor, sin que por este motivo se cambien las pautas de conducta de los pobladores y se vean orillados a cambiar con el tiempo su cultura y tradiciones, que forman parte de su riqueza y patrimonio cultural intangible.
- El turismo de aventura puede impactar si logra generar empleos que proporcionen a la población una mejor calidad de vida y que el intercambio cultural entre propios y visitantes genere una conciencia de cohesión e identidad social, y permita a la comunidad desarrollarse generando para sus miembros inclusión, igualdad y justicia social.
- Mejora de los servicios de salud y educación.
- Desarrollo de propuestas basadas en el turismo sostenible.
- Disminución de la migración de los habitantes a grandes ciudades.
- Concientización acerca de las necesidades de la conservación ambiental.

2.5.2. Impacto Económico

El turismo de aventura, practicado de manera sustentable se convertirá en una importante fuente de riqueza para las comunidades receptoras, impactando positivamente al generar.

- Ingresos directos: a través de los gastos que realizan los visitantes al pagar su hospedaje, alimentación, excursiones, guías, etc.
- Ingresos indirectos: cuando el dinero que ingresa por concepto del turismo se filtra hacia el resto de la economía por ejemplo a través de pagos de las empresas de turismo a sus proveedores locales.
- Empleos directos: el personal contratado por las empresas turísticas.
- Empleos indirectos: el personal contratado por las empresas proveedoras de bienes y servicios para las empresas turísticas.
- Empleos inducidos: promovidos por el crecimiento económico al haber más empleo turístico.
- Ingresos nacionales: producidos por la actividad del turismo nacional.
- Incremento del PBI, mejorando el nivel de vida de los pobladores y generando más y mejor infraestructura.
- Creación de nuevas empresa: generando más ingresos, más empleos y mejor infraestructura.

Tipo de beneficios	Turista	Población local
Sociocultural	Intercambio cultural Tranquilidad Bienestar Relaciones interpersonales	Empleos Inclusión Igualdad de oportunidades Justicia Social
Económico	Más variedad de servicios. Precios y servicios más competitivos.	Creación de empleos. Diversificación de la economía. Riqueza económica.

De acuerdo a Ménez, indica que existen tres perfiles del turista de aventura:

2.6.Perfil del turista de aventura

2.6.1. Turista de aventura arriesgado:

- Posee una alta afición por las actividades de aventura.
- La principal motivación de sus viajes es la realización de las actividades de aventura.
- Realizan las actividades de aventura con el fin de obtener la sensación de aventura y experimentar la adrenalina.
- Miden sus capacidades incrementando cada vez el nivel de riesgo de sus actividades.
- Se interesan más en la actividad a realizar que en los atractivos turísticos de sitio que visitan.
- Ellos mismos planifican su viaje y preparan el equipamiento necesario.

2.6.2. Turistas de aventura convencional:

- Su principal interés se centra en la naturaleza y tienden a elegir actividades que les permitan disfrutarla.
- Se informan bien antes de viajar y suelen utilizar el servicio de agencias de viajes especializadas.
- Se informan bien antes de viajar y suelen utilizar el servicio de agencias de viajes especializados.
- Prefieren actividades con mínimo riesgo y muestran poco interés por la aventura extrema.
- Combinan las actividades de aventura con las actividades de tipo cultural.

2.6.3. Turista de aventura aficionado:

- Se interesan de igual forma por la naturaleza como por las actividades de aventura.

- Buscan la sensación de tranquilidad que les ofrece el contacto con la naturaleza.
- Antes de viajar, busca la opinión de personas que comparten su afición por las actividades de aventura.
- Frecuentemente pertenecen a asociaciones de aficionados al turismo de aventura.

2.7. Recurso turístico:

2.7.1. Organización Mundial Del Turismo (OMT). Define el recurso turístico de la siguiente manera: “todos los bienes y servicios que por medio de la actividad del hombre y de los medios con que cuenta, hacen posible la actividad turística y satisfacen las necesidades de la demanda”.

2.7.2. Diccionario de Turismo, Hotelería y transporte. Indica que el recurso turístico consiste en todo elemento natural o no, capaz de motivar un desplazamiento turístico.

2.7.3. Ministerio de comercio exterior y turismo (MINCETUR). Define a los recursos turísticos como elementos primordiales de la oferta turística. Son aquellos elementos naturales, culturales y humanos que pueden motivar el desplazamiento de los turistas, es decir, generar demanda. Estos recursos han sido categorizados en:

- Sitios naturales; esta categoría agrupa a los lugares geográficos que, por sus atributos propios, tienen gran importancia y constituyen atractivos turísticos.
- Manifestaciones culturales; se consideran los diferentes sitios y expresiones culturales del país, región o pueblo, que datan de épocas ancestrales (desarrollo progresivo de un determinado lugar) o más recientes (tales como restos y lugares arqueológicos, sitios históricos, entre otros) y que representan por ello una atracción en sí mismos.
- Folclor; es el conjunto de tradiciones, costumbres, leyendas, mitos, bailes, gastronomía, que representan y sintetizan el carácter único y diferente del país, región y/o pueblo.

- Realizaciones técnicas, científicas y artísticas contemporáneas; comprenden aquellas obras actuales que muestran el proceso de cultura, civilización y tecnología alcanzado por el país, la región o el pueblo, con características únicas de gran importancia y relevantes para el turismo.
- Acontecimientos programados; categoría que agrupa a todos los eventos organizados, actuales o tradicionales, que atraen a los turistas como espectadores o actores.

2.7.4. Ramírez, B. (1998). Define al recurso turístico como: “elementos naturales, objetos culturales, o hechos sociales, que mediante una adecuada y racionada actividad humana pueden ser utilizados como causa suficiente para motivar el desplazamiento turístico”.

2.7.5. Según Rojo, R. y Martínez, B. (2013), existe gran variedad de clasificaciones en relación con los recursos turísticos. Tradicionalmente se agrupan en tres grandes grupos, que son los siguientes.

Recursos Naturales: elementos de atracción hacia el viajero que están relacionados con la naturaleza. Así podemos encontrarnos con:

- a. Los relacionados con el agua: son todos los elementos de hidrografía como ríos, embalses, lagos, manantiales, playas, glaciares, aguas termales, costas, acantilados, etc.
- b. Los relacionados con la tierra: elementos de atracción hacia el viajero que están relacionados con la flora, la fauna, el clima o el relieve de los diversos ecosistemas (montañas, llanuras, colinas, sierras, depresiones, valles, desiertos, etc).

Recursos Históricos - Patrimoniales: Elementos de atracción hacia el viajero que están relacionados con el devenir histórico y la intervención humana. Son los recursos histórico - patrimoniales la propia historia del destino, la lengua, la población y grupos étnicos, la organización social y política, los museos de obras de arte (pintura, escultura y de artes

decorativas...), catedrales, iglesias, palacios, castillos, monumentos arquitectónicos y escultóricos, yacimientos arqueológicos.

Recursos etnográficos - culturales: elementos de atracción hacia el viajero que están relacionados con la cultura y las manifestaciones propias de una determinada zona. Así son atractivos las tradiciones, la gastronomía, el folclore, manifestaciones artísticas y culturales, fiestas, ferias y mercados, ritos, costumbres, juegos populares, arquitectura popular, forma de vida local, festivales, manifestaciones religiosas, artesanía, etc.

2.7.6. Según Defert, P. Define y clasifica a los Recursos Turísticos de la siguiente manera:

Tipología	Definición	Ejemplos
Recurso Hidromo.	Elemento de atracción relacionado con el agua en su estado natural o modificado por el hombre.	Aguas marítimas y terrestres, playas y costas, balnearios, estaciones de esquí, elementos de soporte de actividades náuticas, recursos de pesca deportiva, etc.
Recurso Phitomo.	Elemento terrestre o natural con atractivo modificado o no por el hombre (a excepción de aquel relacionado con el agua).	Relieve, clima, vegetación, fauna, pasaje, ecosistemas, accidentes naturales, etc.
Recurso Litomo.	Elemento construido por el hombre que tenga interés por su naturaleza o por el uso al que este destinado.	Recursos arqueológicos, monumentos históricos, museos, centros urbanos, manifestaciones arquitectónicas de civilizaciones anteriores, etc.
Recurso Antrópomo.	El hombre en si como elemento fundamental.	Estructura socioeconómica, étnica, artesanía, folclores, gastronomía.
Recurso Mnemone	Elemento intangible relacionado con la memoria del pasado y que puede motivar desplazamientos.	Visitas a lugares históricos, centros de peregrinación.

Fuente: Rojo, R. y Martínez, B. (2013).

CAPÍTULO III
PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis y su operacionalización

3.1.1. Hipótesis

Los recursos turísticos del Distrito de San Pablo que pueden ser aprovechados para el desarrollo del turismo de aventura son aquellos que se consideran como sitios naturales, dentro de estos se encuentran las montañas, cuerpos de agua, caídas de agua, manantiales, grutas o cavernas, dentro de los cuales se podrían realizar actividades recreativas asociadas a desafíos impuestos por la naturaleza.

3.1.2 Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN	FUENTE DE INFORMACIÓN
V1: Recursos Turísticos	Elemento natural que tiene capacidad por sí mismo o en combinación con otros generar un desplazamiento por motivos esencialmente de ocio.	Sitios Naturales	<ul style="list-style-type: none"> - Montañas - Cuerpos de agua. - Ríos. - Caídas de agua. - Manantiales. - Grutas o cavernas o cuevas. - Lugares pintorescos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de recopilación de datos. - Revisión documental. 	Recursos turísticos del distrito de San Pablo.
V2: Turismo de aventura	Viajes que tienen como fin realizar actividades recreativas, asociadas a desafíos impuestos por la naturaleza. Estas actividades están agrupadas de acuerdo al espacio en que se desarrollan: tierra agua y aire.	Aire	Recursos Turísticos aptos para: <ul style="list-style-type: none"> - Vuelo en parapente - Paracaidismo. - Canopy. 		
		Agua	Recursos turísticos aptos para: <ul style="list-style-type: none"> - Descenso en ríos - Canyoning. - Pesca recreativa. 		
		Tierra	Recursos turísticos aptos para: <ul style="list-style-type: none"> -Montañismos -Escalada - Caminata -Rappel -Cabalgata. 		

3.2. Planteamiento metodológico

3.2.1. Diseño de la investigación

Criterio	Investigación	Descripción
a. Finalidad (propósito)	Aplicada	La investigación es aplicada porque parte de estudios realizados tanto por instituciones como por personas involucradas en el tema del turismo de aventura, de aquí que se utilizó las fichas de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos, así como otros instrumentos ya validados propios del sector turismo.
b. Estrategia teórica metodológica	Cualitativa	La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y rigurosos de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto esta en el campo de estudio, es decir, para el caso de la presente investigación, el análisis y evaluación de los recursos turísticos del distrito de San Pablo aptos para realizar el turismo de aventura.
c. Objetivos	Exploratoria	Debido a que se conoce poco acerca de las características de los recursos turísticos del distrito de San Pablo aptos para el turismo de aventura. A través del estudio se buscó obtener claridad sobre la naturaleza del problema y sus variables.
d. Datos propios o datos disponibles	De datos primarios	Debido a que los datos fueron recolectados en forma directa de la realidad objeto de estudio, usando como principal instrumento la ficha de observación creada por el MINCETUR.
e. Control en el diseño de la prueba	No experimental (ex post facto).	Las variables no fueron manipuladas y los resultados del estudio se constituyeron únicamente de la observación del investigador.
f. Secuencia temporal	Transversal- descriptivo	Los datos recogidos fueron tomados durante un único período de tiempo, que hace referencia al período de visita del investigador a cada uno de los recursos turísticos de la distrito de San Pablo en donde se recopiló la información establecida en el documentos del MINCETUR

3.2.2. Métodos

Los métodos que se utilizaron para la presente investigación son los siguientes:

3.2.2.1. Método hipotético - deductivo:

Este método ayudó en el planteamiento de la interrogante ¿Cuáles son los recursos turísticos del distrito de San Pablo que se pueden aprovechar para el desarrollo del turismo de aventura? Y nos llevó a plantear una respuesta tentativa; los recursos turísticos del Distrito de San Pablo que pueden ser aprovechados para el desarrollo del turismo de aventura son de categoría sitios naturales como montañas, cuerpos de agua, caídas de agua, manantiales, grutas o cavernas y presentan características que permiten la práctica de actividades recreativas asociadas a desafíos impuestos por la naturaleza posibilitando el desarrollo del turismo de aventura como trakking, rappel, cabalgata, montañismo, canyoning, canopy.

Las conclusiones obtenidas luego de la comprobación de la hipótesis, permitieron un análisis profundo de las variables, recursos turísticos y turismo de aventura, a fin de concretizar la hipótesis planteada.

3.2.2.2. Método Analítico/sintético:

El método analítico ayudó a la descomposición de las variables recursos turísticos y turismo a aventura en sus elementos constituyentes, para ser analizadas a detalle.

La variable recursos turísticos fue operacionalizada en indicadores tales como ubicación del recurso, flora y fauna aledaña, rutas y accesos, tipo de ingreso, infraestructura, etc; todo esto de acuerdo al manual para la formulación del inventario de recursos turísticos del MINCETUR; y, la variable turismo de aventura, fue operacionalizada según los indicadores que refiere el MINCETUR tales como: actividades se practican de

acuerdo a los elementos en los que se realicen como son agua, aire y tierra.

El método sintético, a su vez, permite que a través del análisis y sus respectivas conjeturas o deducciones particulares se arriben a premisas o conclusiones generales sobre ambas variables: turismo de aventura y recursos turísticos.

3.2.2.3. Método de la observación:

Este método fue fundamental para realizar el acercamiento empírico con el objeto de estudio propuesto: Los recursos turísticos de la provincia de San Pablo.

El estudio se ejecutó haciendo un recorrido por los recursos turísticos, con la guía del Sr. Salvador Arribasplata (profesor de historia), quien nos brindó información acerca de los recursos como la flora y fauna existente, los senderos que se deben recorrer para llegar a ellos; además nos brindaron información los pobladores aledaños a los lugares turísticos y en todos estos se realizó toma de fotografías.

A la vez se recopiló información de folletos, los cuales nos fueron brindados por la Municipalidad provincial de San Pablo.

Esto permitió documentar y describir cada uno de los recursos de una manera más exacta y detallada, ya que el acercamiento a estos ayudó a generar la información correspondiente requerida por la ficha de observación establecida por el MINCETUR permitiendo así caracterizar a cada uno de los recursos turísticos del distrito de San Pablo como aptos para el turismo de aventura.

3.2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizaron las siguientes técnicas de recolección de datos:

3.2.3.1. La observación.

Esta técnica ayudó a que la investigadora perciba directamente (sin ninguna clase de intermediación) los recursos turísticos, pudiendo describir la situación estudiada tal cual se presenta.

Se realizó la observación de los recursos turísticos del distrito de San Pablo a fin de analizar si son o no aptos para el desarrollo del turismo de aventura.

Como instrumento para la recolección de datos se utilizó la ficha elaborada por el MINCETUR que permite la categorización de los recursos en aptos o no aptos para el turismo de aventura. La ficha ha sido modificada por la investigadora a fin de adecuarla únicamente para el análisis de sitios naturales.

3.2.3.2 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos.

Este proceso consistió en la transcripción de la información recolectada en campo a través del proceso de observación, en un documento, el cual permitió determinar si cada uno de los recursos turísticos del distrito de San Pablo son o no aptos para la realización del turismo de aventura, independientemente de la opinión de los turistas que los visitan, primará la opinión técnica establecida en cada uno de los documentos del MINCETUR. Con esta información cualitativa se realizó un constructo teórico detallando las características de cada uno de ellos.

3.2.4. Herramientas:

3.2.4.1. Ficha de recopilación de datos.

Documento en el cual se registró detalladamente cada una de las características de los recursos turísticos inventariados como son la ubicación, la flora y fauna existente cerca del recurso turístico, rutas y accesos para llegar al recurso, infraestructura dentro y fuera del recurso, actividades que se realizan en el recurso, etc.

3.2.4.2. Libreta de campo.

Cuaderno de notas en el cual se plasmó todas las características que se pudo observar en la visita a cada uno de los lugares turísticos.

3.2.5. Población.

3.2.5.1. Unidades de análisis.

Para los fines de la investigación se tomó como unidad de análisis a cada uno de los recursos turísticos inventariados dentro del Distrito de San Pablo.

3.2.5.2. Población.

Para el presente estudio se tomó como población a los diez sitios turísticos del Distrito de San Pablo, considerados como recursos turísticos.

CAPÍTULO IV
AMBITO DE ESTUDIO

En este capítulo se hará mención de las condiciones turísticas del distrito de San Pablo además de mencionar los recursos representativos del distrito, como el city tours “San Pablo” que viene desarrollando la asociación El Corongo.

4.1. Ubicación Geográfica:

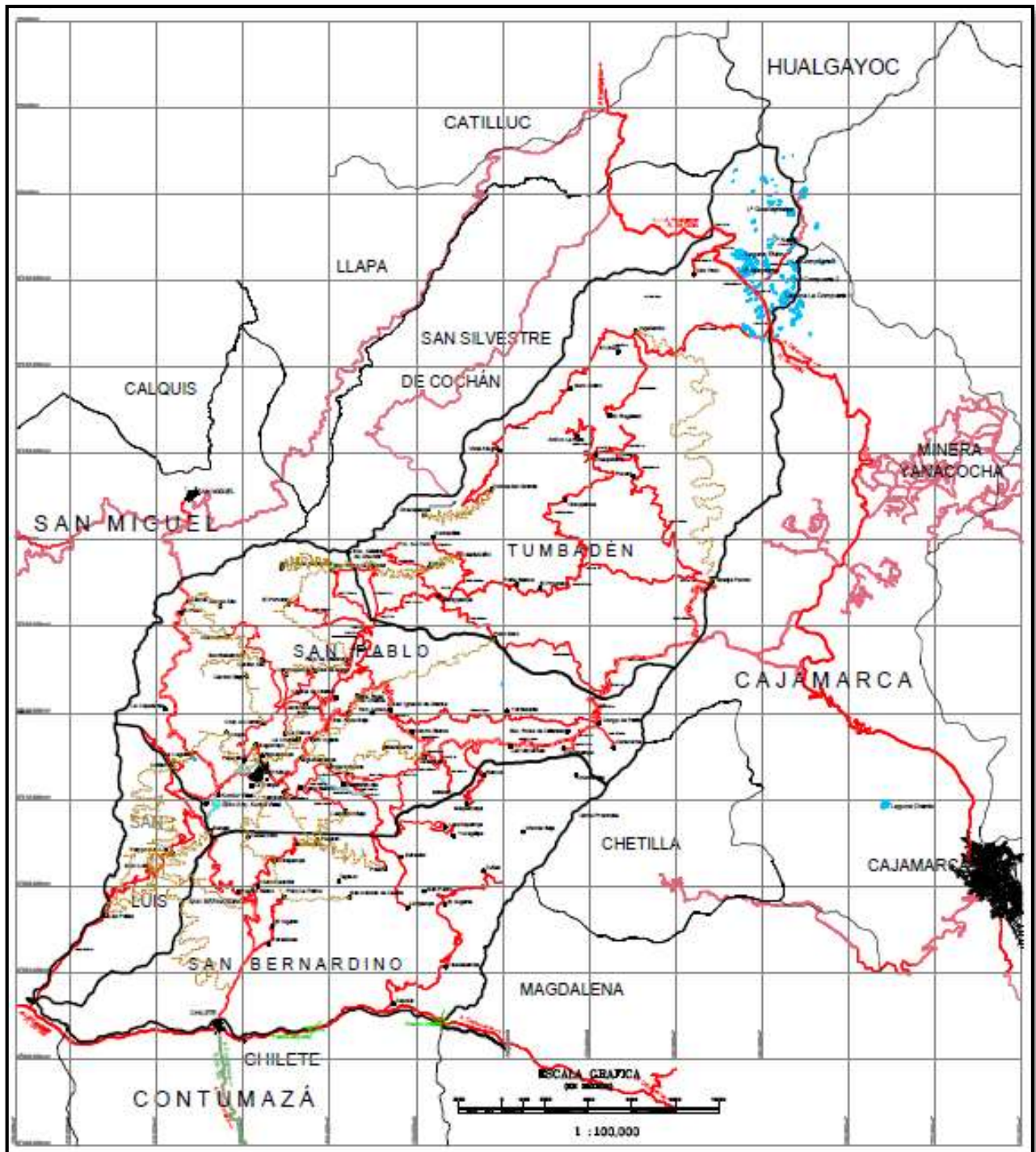
El distrito de San Pablo es uno de los cuatro que conforman la provincia de San Pablo la cual está ubicada a 2,365 m.s.n.m., a 27 Km de la ciudad de Chilete y 73 Km. al noroeste de la ciudad de Cajamarca, asentada en una ondulada natural distante a 1 Km. de la margen derecha del río Yaminchad flanqueada por los cerros Cashorco, Yamadón, Chalaques y el Montón, con coordenadas geográficas son 7° 06' 34" de latitud sur y 78° 49' 16" de longitud oeste.

Políticamente esta provincia se ubica en la región Cajamarca, al norte del Perú, y fue erigida como tal por Ley de Creación N° 23336, del 12 de Diciembre de 1981.

Geográficamente, la provincia de San Pablo está comprendida entre los 730 m.s.n.m, a la altura del pueblo de Llallán y los 4,150 m.s.n.m., en el cerro Llalladén, y se encuentra en el cuadrante desde los 6°51' a 7°14' de latitud sur y 78°36' a 78°55' de longitud Oeste.

Hidrológicamente, esta provincia pertenece a la Vertiente del Océano Pacífico, ubicada dentro de la cuenca del Río Jequetepeque, abarcando la subcuenca del río Yaminchad y parte de la cuenca del río Puclush (San Miguel) y del río Chetillano.

MAPA PROVINCIA DE SAN PABLO



Fuente: Plan de Desarrollo Concertado, Provincia de San Pablo, 2015-2025.

4.2. Población:

La población del departamento de Cajamarca a octubre de 2014, asciende a 1, 525,064 habitantes (de acuerdo a la proyección del INEI), constituyendo la provincia de San Pablo el 1.54% del total departamental, equivalente a 23,503 habitantes, esto lo ubica en el último lugar de concentración poblacional departamental. Por otro lado, la tasa de crecimiento de la provincia es de 1.7% anual de acuerdo al Plan Intermodal de Transportes. MTC/OGPP Informe Final - Parte 2, Apéndice 4/3. Consorcio BCEOM-GMI-WSA. Junio de 2005.

Año/ Provincia	2011	2012	2013	2014	2015
San Pablo	24807	24767	24538	24390	24230
San Pablo	14296	14242	14181	14114	14042
San Bernardino	5041	5026	5009	4989	4967
San Luis	1537	1508	1479	1451	1421
Tumbadén	3933	3901	3869	3836	3800

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática.

Comparando a nivel distrital, se puede observar, que el distrito con mayor concentración poblacional es: San Pablo, como distrito capital, con 13,692 habitantes; seguido de San Bernardino y Tumbadén con 4,860 y 3,645 habitantes respectivamente; en tanto que es San Luis el que menos población tiene 1,306 habitantes.

Por otro lado, la población urbana se concentra principalmente en las ciudades capitales de los distritos de la provincia; mientras tanto la población rural, en el ámbito de los centros poblados y caseríos. En ese sentido se puede constatar que la provincia de San Pablo tiene mayoritariamente población rural con el 84.45% que representa 19,520 habitantes a nivel provincial, la población urbana representa el 15.55% con 3,594 habitantes.

4.3. División Política:

El distrito de San Pablo está dividido en siete centros poblados, treinta y seis caseríos y quince anexos que son los siguientes:

Centro Poblado		Caserío		Anexo	
N°	Nombre	N°	Nombre	N°	Nombre
1	Ciudad de San Pablo	1	Iglesiapampa		
		2	Yamincha		
		3	El Ingenio		
		4	La Chonta		
		5	La Totora		
		6	Sogomayo	1	Pampa de Molino
		7	El Lloque	2	El Civil
		8	La Pampa		
		9	Lalaquish Alto		
		10	Lalaquish Bajo		
		11	Santa Rosa de Chumbil		
2	Callancas	12	Chorro Blanco		
		13	Sarapacha		
		14	Yerba Buena		
		15	Las Vizcachas		
		16	El Rejo de Callancas	3	Belén Callancas
		17	Yerba santa		
		18	Cachipamapa		
		19	Santa Rosa de Callancas		
		20	Patiño		
		21	Curacocho		
3	Santa Rosa de Unanca	22	Santa Rosa Baja	4	Palo Blanco
		23	San Ignacio	5	San Ignacio Alto
		24	Nuevo Loreto		
4	La Capilla de Unanca	25	Carrerapampa		
		26	Dos de Mayo	6	Carrerapampa
27	El Rejo	7	Capilla Alta		
5	Cuzcudén (Mangallpa)	28	Santa Paula de Chumbil		
		29	El Porvenir		
		30	Succhabamba	8	La Capilla
		31	Cardon Alto	9	La Loma
		32	Cardon Bajo	10	El Naranja
6	Jancos	33	Jancos Alto	11	El Chirimoyo
		34	El Palto	12	El ajos
13	El Prado				
7	Kuntur Wasi	35	Cerro Blanco	14	La Paccha

4.4. Condiciones de infraestructura:

4.3.1. Servicios Básicos:

La infraestructura básica con la que cuenta la ciudad de San Pablo es de agua no potable, luz, desagüe, telefonía celular, servicios de salud.

4.3.2. Acceso:

Para poder llegar al distrito de San Pablo se tiene dos recorridos:

- El primero que es desde la ciudad de Cajamarca, saliendo por la carretera a Bambamarca, hasta llegar al cruce 3N (km 24). A partir de aquí se usará la carretera Kuntur Wasi, la misma que pasa por la Granja Porcón, y del distrito de Tumbadén, para llegar finalmente a la ciudad de San Pablo. Esta carretera se encuentra asfaltada a nivel de monocapa, por lo que puede ser transitada por cualquier tipo de vehículo motorizado. La distancia a recorrer es de 91 km que representan acerca de 1 hora y 30 minutos de viaje.
- El segundo acceso es por la ciudad de Chilete, pasando por el distrito de San Bernardino, el centro poblado de Sangal y el caserío Kuntur Wasi para posteriormente llegar a la ciudad de San Pablo, la vía de acceso es una carretera asfaltada a nivel de monocapa, pudiendo ser circulada por cualquier vehículo motorizado. El tiempo de viaje es de aproximadamente treinta minutos recorriendo cerca de 26 km.

4.5. Planta turística:

4.4.1. Restaurantes: En el servicio de alimentación encontramos restaurantes como San Juan, El Chalán, Chelito; El Mayta además de kioscos de venta de comida y bebidas, bares, cafeterías, y venta de comida rápida. Las condiciones en las que se encuentran estos restaurantes son de regulares a malas, pues el personal que labora no usa la indumentaria obligatoria en este tipo de establecimientos como guantes, mascarillas, gorros, mandiles. Además de ello el ambiente de cocina no está bien organizado y carece de limpieza; ni tampoco variedad en la preparación de los platos.

4.4.2. Hospedajes: En el servicio de alojamiento encontramos hostal y casas hospedajes como Kuntur Wasi, El Peregrino, Virgen de la Puerta, San Pablo y San Antonio. Las condiciones en las que se encuentra dichos establecimientos son regulares ya que en alguno de ellos, el personal si está correctamente uniformado además de mantener las habitaciones y los pasillos limpios.

4.4.3. Otros: En la ciudad de San Pablo también encontramos agencias de transporte, oficinas de información, servicio de internet; y dentro de los lugares de esparcimiento podemos encontrar juegos infantiles.

4.6. Recursos Turísticos representativos del distrito de San Pablo:

En la actualidad en San Pablo el turismo se concentra principalmente en la ciudad del mismo nombre y dentro de sus atractivos más cercanos se encuentra Kuntur Wasi, el cual es el más importante complejo arqueológico de la provincia, pues es aquí donde se encontró el oro más antiguo de América. Kuntur Wasi está situado en cima del cerro La Copa a 2,273 m.s.n.m., muy cercano al caserío de La Conga.

Cercano al complejo arqueológico también se observa el Museo de Sitio Kuntur Wasi donde se encuentran los objetos rescatados en las excavaciones arqueológicas realizadas durante las 12 temporadas de investigación (1988-2002) de la Misión Japonesa.

Otros de los atractivos culturales que el turista visita son El Monumento a los Héroes de la Batalla de San Pablo, el cual es un obelisco de piedra construido en la cima del cerro El Montón, que fuera parte del escenario de la batalla del 13 de julio de 1882; este obelisco fue levantado en homenaje a los héroes peruanos que ofrendaron su vida durante esta batalla que significa el triunfo de las fuerzas peruanas contra los invasores chilenos.

La ciudad de San Pablo presenta una singular y pintoresca Plaza Mayor la cual se encuentra a una altitud de 2,388 m.s.n.m. ubicada entre el Jr. Lima y el Jr.

Cajamarca, en el centro de esta existe una pileta circular de tres niveles hecha de piedra, además de cuatro jardines asimétricos que la rodean.

En una de las esquinas de la plaza de armas está la Iglesia Matriz de San Pablo que también es muy visitada por los turistas; debido a que en su interior se puede observar la imagen del señor de los milagros, que es uno de los patrones que tiene la ciudad.

Muy cercano a la ciudad a diez minutos de caminata se encuentra el Cerro Cashorco que además de ser un mirador natural en sus abrigos rocosos, se pueden divisar pinturas rupestres de diferentes tamaños y formas, como por ejemplo la imagen de un camello, serpientes.

En la parte más alta de la ciudad de San Pablo está ubicada la Capilla San Juan templo en el que se venera a uno de los patrones de esta ciudad, San Juan Bautista, quien motivo a la celebración de su fiesta el 24 de junio de cada año.

Cercano a la Capilla se encuentra El Mirador Los Faroles, que consta de aproximadamente 100 escalones, y desde su cima se puede observar la ciudad de San Pablo, el cerro La Copa, el Monumento de la Batalla de San Pablo, el distrito de San Bernardino y el distrito de Chilite; es por ello que muchos turistas visitan este mirador.

4.7. Demanda Turística:

Año / Mes	2016		
	Nacional	Extranjero	Total
Enero	351	4	355
Febrero	351	10	361
Marzo	283	17	300
Abril	211	17	228
Mayo	383	57	440
Junio	736	36	772
Julio	808	8	816
Agosto	601	21	622
Septiembre	790	11	801
Octubre	560	7	567
Noviembre	458	21	479
Diciembre	308	17	325

4.8.Oferta Turística:

4.8.1. Kuntur Wasi:

El monumento arqueológico Kuntur Wasi se ubica en el Cerro la Copa, centro poblado de Kuntur Wasi, provincia de San Pablo, región de Cajamarca, a una altitud de 2.300 metros sobre el nivel del mar.

Los datos conseguidos a través de las excavaciones científicas, estrictamente controladas por los arqueólogos, son muy valiosos para la comprensión del proceso sociocultural del Periodo Formativo de la civilización andina.

El descubrimiento de nueve tumbas especiales con la asociación de cerca de 200 piezas de oro, bien elaboradas artísticamente y cerámicas finas, ha causado una sensación de interés no solamente del mundo científico sino también de los pobladores de la provincia de San pablo y la región de Cajamarca.

Los resultados de las excavaciones efectuadas en el Templo ceremonial de Kuntur Wasi, han permitido aclarar la secuencia cronológica y ocupacional del sitio; dividida en cuatro fases:

Fase Ídolo 1100 – 800 aC:

Es la primera fase de ocupación en el sitio, donde se construyó el centro ceremonial conformadas por plataformas y plazas, cuyos pisos fueron bien elaborados y enlucidos con cal de color blanco. Algunos edificios estaban adornados con frisos de barro de varios colores. Se ha registrado una imagen de barro que representa un personaje con cara de felino. Asimismo, esta fase comparte cierto vínculo con los sitios de la sierra de Cajamarca como:

Fase Kuntur Wasi 800-500 aC:

Es la fase donde se construye un nuevo complejo ceremonial con grandes terrazas, que origina un cambio en el cerro de forma escalonada. La cima

fue transformada en una gran plataforma con muros de contención y un sistema de escaleras centrales fueron colocados en las fachadas principales del lado Norte de las terrazas, dando como resultado un complejo de plataformas y plaza en forma de la letra U.

Durante esta fase, también se encuentra una asociación con monolitos con diseños mitológicos y la construcción de una plataforma circular hundida. Pero el hallazgo más significativo es el registro de siete tumbas especiales, donde se enterraron personajes importantes, como sacerdotes. Está asociado a cerámica fina, adornos de piedra y concha marina y a objetos de oro como: coronas, narigueras, orejeras y pectorales.

Fase Copa 500-250 aC:

Es la fase donde se realiza la modificación del complejo arquitectónico ceremonial. Algunos espacios arquitectónicos se abandonaron y el sistema de canales de drenaje fue mejorado.

Fase Sotera 250 -50 aC:

Es la fase que comparte similares características a las de la fase Layzón del valle de Cajamarca. Son criadores de llamas cuyos restos se encuentran en una gran cantidad en las excavaciones.

A la vez que se destruyeron los edificios se tapó la fachada frontal y Kuntur Wasi dejó de ser un centro ceremonial.

Los trabajos en Kuntur Wasi culminaron en el año 2003, gracias al esfuerzo de la Misión Arqueológica de la Universidad de Tokio, con el proyecto UNESCO; integrado por arqueólogos japoneses y peruanos, quienes realizaron trabajos de Restauración y Conservación en los muros de contención de la fachada principal, plaza central y plaza delantera. Lo que permite actualmente tener visibilidad parcial del centro ceremonial de Kuntur Wasi y que a largo plazo será considerado un eje principal del desarrollo turístico en esta parte de la región y el Perú.

4.7.2. Museo:

El Museo Kuntur Wasi fue inaugurado el 15 de octubre de 1994 y desde entonces es reconocido oficialmente por el Instituto Nacional de Cultura como custodio de los objetos rescatados en las excavaciones arqueológicas realizadas durante las 12 temporadas de investigación (1988-2002) de la Misión Japonesa, también con el apoyo económico brindado por la Embajada de Japón en el Perú y la colaboración de los pobladores.

El museo posee dos plantas con las siguientes salas de exposición; sala de origen, sala de oro, y una sala de material orgánico; donde se exhibe todas las piezas de las 9 tumbas ceremoniales y otros objetos destacados por sus formas y acabados, no solamente de cerámica sino también de piedra, metal, hueso, textiles, y elementos naturales encontrados durante las excavaciones en el complejo Kuntur Wasi.

Los servicios que dispone incluyen la sala de conferencias, audiovisuales, gabinete de arqueología, casa o residencia del arqueólogo.

4.8.2. City Tours “San Pablo”

En la ciudad de San Pablo la asociación El Corongo viene desarrollando una actividad turística que es la promoción del City Tours “San Pablo” el que está conformado por la Plaza Mayor, Capilla de San Juan, Paseo Los Faroles, Mirador “El Balcon”, Arco del Triunfo, Monumento a los Héroes de la Batalla de San Pablo y finalmente la Iglesia Matriz.

Este city tours es muy vendido en la actualidad ya que la principal actividad turística que se desarrolla en San Pablo es el Turismo Cultural el cual atrae a 5,875 turistas anuales, pues esta ciudad cuenta con diversos lugares turísticos culturales muy cercanos e incluso dentro de la misma donde el turista fácilmente puede visitarlos además de pernoctar en la ciudad sin ningún problema; dejando así de lado otras potencialidades como es el Turismo de Aventura que es una alternativa que el turista de hoy desea experimentar pues es una actividad recreacional en la que se

utiliza el entorno o medio natural como recurso para producir determinadas emociones y sensaciones de descubrimiento y de exploración al practicar actividades deportivas de cierto riesgo.

San Pablo como distrito presenta algunos recursos naturales que pueden ser aprovechados para nuevos tipos de turismo alternativo al turismo cultural que es el que ya se viene desarrollando entre ellos encontramos a Balconcillo, La Catarata Culebramayo, Cerro Luches, Cerro Cashorco, etc los cuales se describirán en el Capítulo VII.

CAPÍTULO V

RECURSOS TURÍSTICOS DE DISTRITO DE
SAN PABLO CON POTENCIAL PARA EL
DESARROLLO DEL TURISMO DE AVENTURA

En este capítulo se hará mención sobre aquellos recursos que por su categoría, tipo y subtipo son susceptibles de poder ser utilizados en un posible desarrollo del turismo de aventura en la zona.

A continuación se detallaran las condiciones que presentan cada uno de los recursos turísticos.

5.1. BALCONCILLO

Según el manual formulado por la Dirección Regional de Turismo de Cajamarca a Balconcillo se lo categoriza como sitio natural de tipo montañas y subtipo cordillera.

5.1.1. Ubicación

El sitio natural Balconcillo o también llamado Maqui Maqui, se localiza en la región Quechua a 3211 m.s.n.m., exactamente entre el distrito de San Pablo (Callancas) y el distrito de San Bernardino (Tuñad).

El clima es templado y seco, por lo que en el día y la noche, las temperaturas son drásticamente distintas y la temperatura media fluctúa entre los 11 °C y los 17 °C. El ambiente templado permite el crecimiento de una gran variedad de especies vegetales.

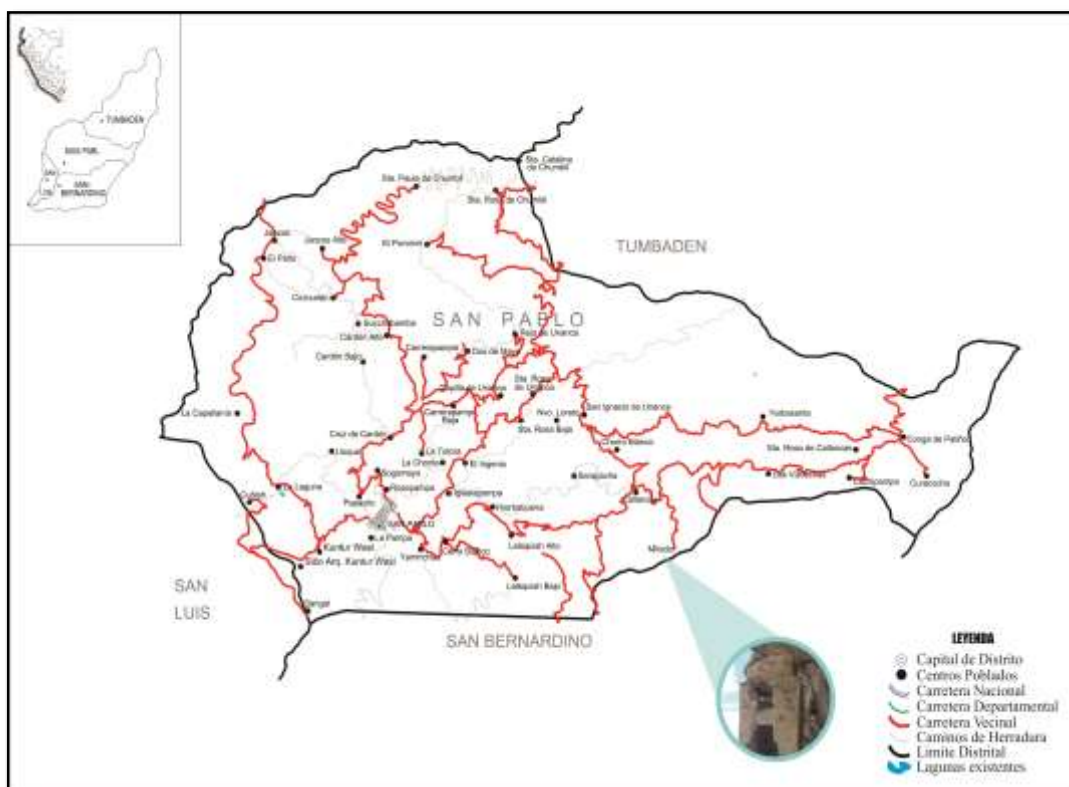


Figura 1: Ubicación del Recurso Turístico Balconcillo.

Fuente: Plan de Desarrollo Concertado, Provincia de San Pablo, 2015-2025

Balconcillo es una montaña, la cual tiene una altura de aproximadamente 180 metros; altura apta para realizar parapente, rappel y montañismo.



Figura 2: Montaña de Balconcillo



Figura 3: Vista lateral del camino a los restos arqueológicos de Balconcillo

5.1.2. Flora y Fauna:

El ambiente templado permite el crecimiento de una gran variedad de especies vegetales, y en Balconcillo podemos apreciar diferentes tipos de vegetación como zarzas, padales, ichu, alizos, cucharilla, tulunas, y sobre todo Maqui maqui que es la especie por la cual se le da nombre al lugar, y con respecto a la fauna se observan aves como zorsales, águilas, gallinazos, vizcachas.



Figura 4: Vegetación de Balconcillo.



Figura 5: Restos arqueológicos de dos niveles.



Figura 6: Camino a los restos arqueológicos.

5.1.3. Restos arqueológicos:

Este bellissimo lugar también está constituido por restos de edificaciones, ubicadas en un abrigo rocoso un tanto inaccesible donde originalmente han sido construidas utilizando material como piedra y barro, en el lugar podemos encontrar edificaciones de dos, tres y hasta cuatro pisos y en su interior se aprecia restos de cerámica, fragmentos de esqueletos, e incluso pinturas rupestres; además de esto, se puede observar a lo largo de toda la pared rocosa bases de construcciones que al parecer tuvieron la misma arquitectura que la antes mencionada, a la vez se observan cuevas y túneles.

De acuerdo a la entrevista realizada por la investigadora al arqueólogo japonés Shimya Watanabe el día 15, 08, 2016, refiere que los restos arqueológicos de Balconcillo es del periodo 800-950 d.C. (periodo del Imperio Wari, o Horizonte Medio), correspondiente a la fase Cajamarca Medio.

5.1.4. Ruta y Acceso hacia Balconcillo, desde la capital provincial (San Pablo):

El acceso hacia Balconcillo es terrestre, y se puede llegar a él mediante un automóvil particular, camioneta de doble tracción o moto lineal.

El tramo que se recorre para llegar a Balconcillo es desde la ciudad de San Pablo, seguido del caserío de Iglesiapampa, luego el caserío de San Rosa de Unanca, el Caserío El Ingenio, posteriormente el caserío de Callancas y finalmente se llega al lugar de Maqui Maqui; la vía de acceso que se recorre es una trocha carrozable y el tiempo que se ejerce es de una hora recorriendo un total de 20km.



Figura 7: Iglesiapampa



Figura 8: Carretera a Balconcillo



Figura 9: Vista panorámica de Callancas.

5.1.5. Tipo de ingreso y época propicia de visita a Balconcillo:

El ingreso hacia el recurso es libre, pues actualmente no se paga para acceder a este.

La época propicia para visitar este recurso es en los meses de mayo a agosto en un horario de siete de la mañana hasta las cinco o seis de la tarde que empieza a oscurecer.

5.1.6. Infraestructura fuera de Balconcillo:

La infraestructura que podemos encontrar más cercana al recurso es la del caserío de Callancas, el cual cuenta con agua, desagüe, luz y el servicio de telefonía celular.

5.1.7. Actividades desarrolladas dentro de Balconcillo:

Las actividades que se desarrollan en este lugar son las denominadas actividades de naturaleza, pudiendo destacar la observación de flora y toma de fotografías y filmaciones dentro del lugar; las personas que lo realizan son los pocos turistas que visitan este lugar con una afluencia de 18 a 25 turistas por mes.

Las actividades del turismo de aventura que se podrían realizar son:

Parapente: La actividad del turismo de aventura en parapente dará inicio en el punto más alto de la montaña conocido como Balconcillo el que cuenta con más de 180 metros de altura; utilizando el equipo llamado parapente, donde el turista va sentado como en un columpio utilizando un casco para su seguridad, además de guantes para poder sostenerse de las cuerdas del parapente.



Figura 10: Parapente.
Fuente: Internet.

Posteriormente el turista se lanzará a la superficie y ya en el aire podrá apreciar el paisaje, la exuberante vegetación del lugar, además de los restos arqueológicos ubicados en el abrigo rocoso de balconcillo. El aventurero pasará en el aire de 20 a 30 min y finalmente realizará su aterrizaje con el freno de mano que tiene el

parapente; este aterrizaje se ejecutará en el caserío llamado Maqui Maqui, donde se le ayudará a descender del parapente.

El horario que se sugiere para realizar la actividad de parapente es desde las ocho de la mañana hasta la una de la tarde; preferiblemente en los meses de mayo a agosto, meses en los que no se aprecia lluvia.

El parapente en Balconcillo lo debe realizar personas que ya han realizado anteriormente esta actividad por la altura que tiene esta montaña; pues se necesita experiencia.

Del aventurero dependerá el tiempo que desee estar en el aire y luego aterrizar.

La característica principal que hace que en Balconcillo se pueda realizar la actividad de parapente, es la altura con la que cuenta esta montaña pues según Ramírez (2007) en su libro “turismo de aventura y medio ambiente”, refiere que se puede realizar este tipo de actividad en montañas con una altura mayor a 10 metros pero no menos a estos; además de ello indica que el turista puede realizar esta actividad en la montaña que el desee.



Figura 11: Rappel
Fuente: Internet.

La actividad del parapente surge cuando los montañeros querían bajar volando mediante un paracaídas desde las cimas que habían ascendido; entonces, si en esta montaña se puede realizar parapente, en este bellissimo lugar también se puede realizar actividades de aventura como Rappel; actividad que se inicia en el punto más alto de Balconcillo, sujetando la cuerda a un sistema de anclaje, esta cuerda llamada estática ayudará al aventurero a deslizarse por la pared rocosa, para de sentirse más seguro.

Además de la cuerda el aventurero utilizará casco, arnés, y un descendedor para así de esta manera poder facilitar el descenso; pero también llevara consigo mosquetones, ancla y cinta express.

Posteriormente el aventurero iniciará su descenso tomándose fijamente de la cuerda y bajando intercaladamente los pies, pero siempre observando el lugar donde pone estos; al realizar el descenso podrá percibir el hermoso paisaje de la zona así como los restos arqueológicos de balconcillo.

Luego de haber descendido más de 180 metros, el montañero llegará al caserío de Maqui maqui que es donde termina el descenso.

El horario adecuado para realizar esta actividad es desde las siete de la mañana hasta las dos de la tarde, esporádicamente en los meses de mayo a agosto.

Montañismo: Así como en balconcillo se puede realizar rappel también es factible realizar la actividad de montañismo; pues la altura de balconcillo es apropiada y fascinante para los amantes de la adrenalina; y es así que el aventurero realizará su ascenso desde el caserío de Maqui Maqui para posteriormente dirigirse a la montaña de balconcillo; para este ascenso se utilizarán implementos como cuerdas, mosquetones, arnés, ancla, casco, cinta express, asegurador; utensilios que ayudaran a tener un mejor ascenso y con más seguridad.

Al ir ascendiendo el montañero podrá observar la vegetación del lugar además de los restos arqueológicos ubicados en la pared rocosa de balconcillo; donde se observa edificaciones de hasta cuatro niveles.

El aventurero continuara su ascenso poniendo mucha fuerza en las manos y piernas e intercalando los pies para seguir escalando y de esta manera llegara a la

cima de la montaña de balconcillo; lugar desde donde se puede apreciar el distrito de Chetilla.

El horario propicio para esta actividad es desde las siete de la mañana hasta las tres de la tarde, preferiblemente en los meses de mayo a agosto, meses en los que no se aprecia lluvia.

Las características que hacen que se pueda realizar las actividades de rappel y montañismo en balconcillo son: la altura de la montaña que es más 180 metros, la calidad de la roca, pues es una roca cuarcítica ya que ofrece escaladas sólidas, es una montaña con poca pendiente, las paredes de la montaña no posee filos rocosos; dichas características según menciona Gerrard (2000) en su libro “Mountain environment” permiten al turista descender y ascender con más facilidad.

5.1.8. Servicios actuales fuera de Balconcillo:

Los servicios actuales que podemos encontrar cercanos al recurso en el Caserío de Callancas son bodegas, servicios higiénicos y servicio de salud (posta medica, centro poblado de Callancas).

No se puede encontrar planta turística como hostales, restaurantes, lugares de esparcimiento, etc; debido a que el centro poblado el Callancas es netamente rural.

5.2. BOSQUE DE PIEDRAS LAS VIZCACHAS

Según el manual formulado por la Dirección Regional de Turismo de Cajamarca al Bosque de Piedras Las Vizcachas se lo categoriza como sitio natural de tipo montaña y subtipo bosque de piedras.

5.2.1. Ubicación:

El Bosque de Piedras Las Vizcachas se localiza en la región Quecha a 3486 m.s.n.m. en el caserío Las Vizcachas, centro poblado de Callancas, distrito de San Pablo.

El clima es templado y seco, por lo que en el día y la noche, las temperaturas son drásticamente distintas y la temperatura media fluctúa entre los 11 °C y los 17 °C. El ambiente templado permite el crecimiento de una gran variedad de especies vegetales.

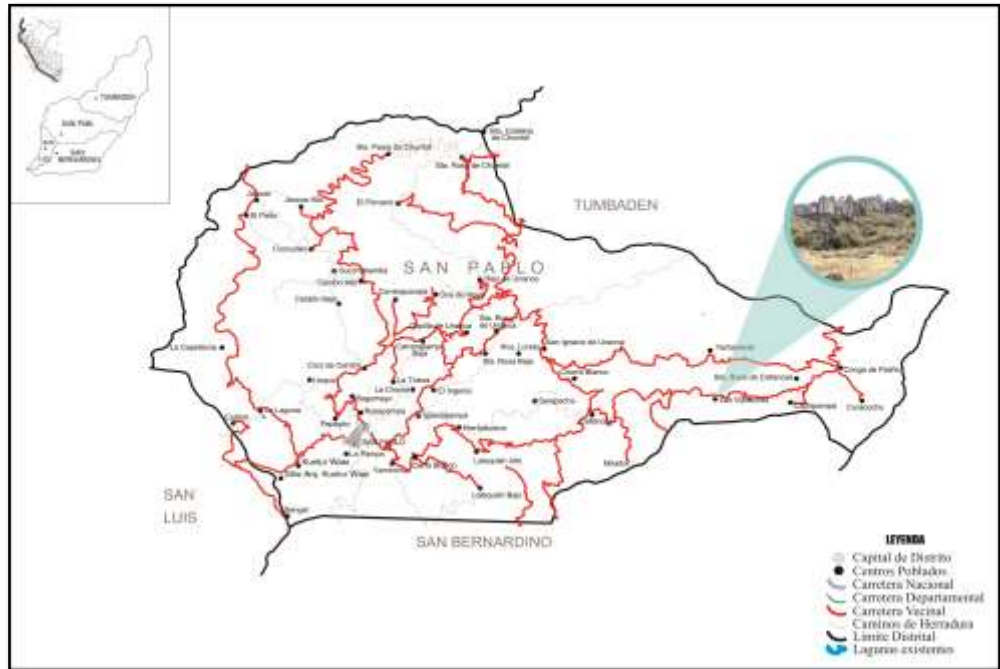


Figura 12: Ubicación del Recurso Turístico Bosque de Piedras

Fuente: Plan de Desarrollo Concertado, Provincia de San Pablo, 2015-2025.



Figura 13: Parte frontal del bosque.



Figura 14: Parte lateral derecha del bosque.



Figura 15: Parte lateral izquierda del bosque.

En el Caserío Las Vizcachas se puede observar una gran cantidad de rocas, extendidas en una amplia área del cerro, las cuales han dado origen a que se las llame bosque de piedras; según relatan los pobladores este bosque se extiende un aproximado de 5km llegando así hasta el caserío Cachipampa.

Al observar estas piedras con detenimiento, parecen asemejarse a formas animales y hasta humanas.

La piedra que se encuentra en este bosque es de tipo caliza, con un 97 % de pureza, la cual ha dado lugar a que se formen empresas de extracción del este material en diversas zonas; pero por no cumplir con los requerimientos mínimos para su funcionamiento estas han sido clausuradas.

5.2.2. Flora y Fauna:

En la zona se puede identificar abundancia de flora silvestre como el lanche que es la especie predominante del lugar, huanga, maqui maqui, tuyo, lloctara, coñor, achupalla, curap, etc. Así mismo dentro de fauna, se puede identificar perdiz, conejo, saltamontes, chinalinda, lagartija, gavilanes, cernícalo, tucó, huaychao, zorzal, y vizcachas las cuales dieron el nombre al lugar.



Figura 16: Vegetación del Bosque

5.2.3. Ruta y Acceso hacia Bosque de Piedras Las Vizcachas, desde la capital provincial (San Pablo):

El acceso hacia el Bosque es terrestre, y se puede llegar a él mediante un automóvil particular, camioneta de doble tracción o moto lineal.

El tramo que se recorre para llegar al Bosque Las Vizcachas es desde la ciudad de San Pablo, seguido del caserío de Iglesia Pampa, luego el caserío de San Rosa de Unanca, el Caserío El Ingenio, posteriormente el Caserío de Callancas y finalmente se llega al Bosque de Piedras Las Vizcachas; la vía de acceso que se recorre es una trocha carrozable y el tiempo que se ejerce es de una hora treinta minutos recorriendo un total de 29km.



Figura 17: Callancas



Figura 18: Carretera a las Vizcachas



Figura 19: La Vizcachas

5.2.4. Tipo de ingreso y época propicia de visita al Bosque de Piedras Las Vizcachas

El ingreso hacia el recurso es libre, pues actualmente no se paga para acceder a este.

La época propicia para visitar este recurso es esporádicamente en los meses de mayo hasta agosto en un horario de siete de la mañana hasta las cinco o seis de la tarde que empieza a oscurecer.

5.2.5. Infraestructura fuera del Bosque de Piedras Las Vizcachas:

La infraestructura más cercana que se puede encontrar es la del caserío de Callancas, el cual cuenta con agua, luz y el servicio de telefonía celular.

5.2.6. Actividades desarrolladas dentro del recurso turístico:

Las actividades que se desarrollan en este lugar son las denominadas actividades de naturaleza, pudiendo destacar la observación de flora, la toma de fotografías y la realización de filmaciones dentro del lugar; las personas que lo realizan son los pocos turistas que visitan este lugar, es decir, de 15 a 20 por mes.

Las actividades del turismo de aventura que se podrían realizar son:

Trekking: Esta actividad debe empezar en el punto conocido como las vizcachas para poder ir visitando un amplio bosque de piedras en el que se recorrerá un total de 5km.

En este bosque de piedra se irá reconociendo figuras de animales e incluso humanas, además de apreciar la vegetación del lugar como tuyos, lloctora, maqui maqui, etc; especies predominantes del lugar.



Figura 20: Trekking
Fuente: Internet.

El sendero que se seguirá está constituido por un espacio de aproximadamente un metro y medio de ancho; espacio en el que el senderista podrá realizar la actividad de trekking de manera placentera. A pesar de ello es recomendable llevar consigo los elementos necesarios para realizar esta actividad como bastones, guantes térmicos, zapatos de trekking, además de agua, gorro, lentes, etc.

Luego de haber recorrido un total de 5km, el recorrido finaliza en el lugar conocido como Cachipampa.

El senderista podrá decidir si desea realizar todo el recorrido o parte de él; ya que para realizar todo el sendero se necesita de otros elementos para poder pernoctar dentro del bosque como carpas, bolsas de dormir, ropa de cambio, alientos, etc.

El horario indicado para realizar la actividad de trekking es desde las seis de la mañana, hasta las cuatro de la tarde, principalmente en los meses de mayo a agosto.



Figura 21: Cabalgata
Fuente: Internet.

Cabalgata: Otra de las actividades de turismo de aventura que se puede desarrollar en el bosque de piedras las vizcachas es la Cabalgata, pues existen senderos por donde los pobladores del lugar pasean a caballo.

El recorrido iniciará en el punto conocido como las vizcachas para posteriormente dirigirse hacia el lugar conocido como Cachipamapa, que es el punto final del recorrido. En este tramo se recorrerá un total de 5km.

En el recorrido por el bosque se observará diversidad de flora como achupallas, curap, huanga, etc especies propias del lugar, además de figuras en la piedra de animales e incluso humanas.

El sendero por donde se sigue el recorrido es un camino de aproximadamente cuatro metros de ancho, lugar amplio para que el caballo pueda seguir la ruta establecida; pero de igual modo se recomienda al senderista llevar consigo el equipamiento necesario para realizar cabalgata como pantalón de montar, galochas, cubre zapatos, casco, espuelas y montura de salto.

El recorrido se puede realizar de manera individual o en grupo como el turista lo prefiera; a la vez el podrá decidir si desea realizar todo el recorrido o solo parte de él, ya que para realizar todo el recorrido se necesitará de otros implementos para pernoctar en el lugar.

El horario que se recomienda para realizar cabalgata es desde las siete de la mañana hasta las cuatro de la tarde, esporádicamente en los meses de mayo a agosto.

Según Haughton (2005) en su libro “Turismo de aventura como alternativa de desarrollo” refiere que las características que deben tener los senderos para realizar las actividades de trekking y cabalgata son: senderos largos, caminos heterogéneos (anchos, angostos, con pendiente, etc), vista de diferentes paisajes, acercamiento con la naturaleza. Estas características posee el bosque de piedras las vizcachas para realizar plácidamente estas actividades.

5.2.7. Servicios actuales fuera del recurso turístico:

Los servicios actuales que podemos encontrar más cercanos al recurso en el Caserío de Callancas son bodegas, servicios higiénicos y servicio de salud.

No se puede encontrar planta turística como hostales, restaurantes, lugares de esparcimiento, etc.



Figura 22: Imagen de un perro en el Bosque las Vizcachas.

5.3. BOSQUES DE TAYA DE JANCOS

Según el Manual para la Formulación de Inventario de recursos Turísticos formulado por la Dirección Regional de Turismo de Cajamarca a los Bosques de Tayas se lo categoriza como sitio natural de tipo lugares pintorescos y subtipo bosque.

5.3.1. Ubicación:

Los Bosques de Taya se localizan en la ecorregión yunga a 1960 m.s.n.m. en el caserío de Jancos Alto, Centro Poblado Menor de Jancos, distrito de San Pablo.

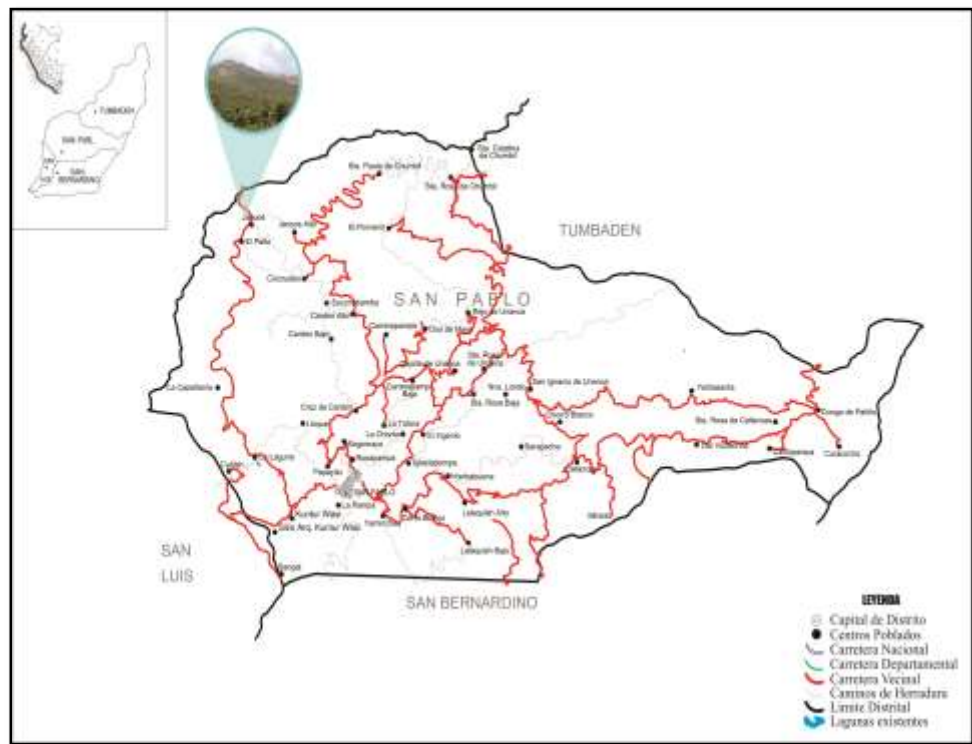


Figura 23: Ubicación del Recurso Turístico Bosque de Taya.

Fuente: Plan de Desarrollo Concertado, Provincia de San Pablo, 2015-2025.



Figura 24: Frontis del bosque.



Figura 25: Parte derecha del bosque.



Figura 26: Canal de Piedra de Jancos.

Son tres amplios bosques naturales de aproximadamente 30, 40 y 60 hectáreas de Taya o Tara, árbol que produce vainas o vayas para exportación, la cual se realiza una vez al año, para posteriormente ser utilizada en la industria de la tintorería.

Además de ser atractivos paisajísticos en estos bosques también se aprecia imágenes (lienzos) de las etapas de crecimiento por los que pasa la tara como: siembra, riego, abonamiento, podas y finalmente la cosecha.

Dentro de estos hermosos bosques también podemos apreciar un canal de piedra por el cual discurren las Lagunas de Alto Perú. El canal recorre aproximadamente 13 kilómetros, su construcción data aproximadamente del año de 1850, teniendo más de 150 años de antigüedad; el cual ha sido perfectamente trabajado; en todo su recorrido no se observa algún rastro de alguna filtración o escape de agua. En su camino, atraviesa un túnel de aproximadamente 80 metros de longitud, que ha sido trabajado en la roca sólida, además de otros de menor dimensión que han sido hechos para permitir el paso del agua, transportándose hasta 900 litros de agua por segundo, las cuales proveen agua a varios caseríos del centro poblado de Jancos.

5.3.2. Flora y Fauna:

En la zona se puede identificar abundancia de flora silvestre como: helecho, cola de caballo, carrizo, zarza, tuyos, cactus, tuna, tara, mote mote, y árboles frutales como chirimoya, guaba, míspero. Dentro de la fauna, encontramos mariposas en distintos colores y formas, saltamontes, gavilanes, zorzal, etc.



Figura 27: Vegetación del lugar.

5.3.3. Ruta y Acceso hacia Bosque de Taya de Jancos, desde la capital provincial (San Pablo):

El acceso hacia el bosque de Taya es terrestre, y se puede llegar a él mediante un automóvil particular, camioneta de doble tracción o moto lineal.

El tramo que se recorre para llegar al Bosque de Taya es desde la ciudad de San Pablo, seguido del caserío de La Laguna, luego el caserío de Capellanía, posteriormente el caserío de El Palto y finalmente se llega al caserío de Jancos que es donde se ubica el Bosque de Taya; la vía de acceso que se recorre es una carretera asfaltada y el tiempo que se ejerce es de treinta minutos recorriendo un total de 11km.

5.3.4. Tipo de ingreso y época propicia de visita al Bosque de Taya:

El ingreso hacia el recurso es libre, pues actualmente no se paga para acceder a este.

La época propicia para visitar este recurso es esporádicamente en los meses de mayo hasta agosto en un horario de siete de la mañana hasta las cinco o seis de la tarde que empieza a oscurecer.

5.3.5. Infraestructura fuera del Bosque de Taya:

La infraestructura que podemos encontrar más cercana al recurso es la del centro poblado de Jancos, el cual cuenta con agua, luz, desagüe y el servicio de telefonía celular.

5.3.6. Actividades desarrolladas dentro del recurso turístico:

Las actividades que se desarrollan en este lugar son las denominadas actividades de naturaleza, pudiendo destacar la observación de flora y toma de fotografías y filmaciones dentro del lugar; las personas que lo realizan son los pocos turistas que visitan este lugar los que son de 10 a 12 por mes.

La actividad del turismo de aventura que se podría realizar es:

Trekking: Esta actividad dará inicio en el punto conocido como Jancos; en este punto es donde además de observar uno de los bosques de taya se observa el canal de piedra en el cual discurre agua abasteciendo a parte de la población de Jancos.

Posteriormente se iniciará la caminata que durará unas cinco horas aproximadamente, recorriendo un total de 2km; en este recorrido se observará los extensos bosques de taya, además de imágenes donde se muestra las etapas de crecimiento de la taya desde la siembra hasta la cosecha.



Figura 28: Trekking
Fuente: Internet.

En este recorrido también se apreciará un túnel de aproximadamente 80 metros de longitud, que ha sido trabajado en la roca sólida, para dar paso al agua que discurre por el canal además de otros de menor dimensión.

El sendero que se sigue para hacer el recorrido mide aproximadamente 70 cm de ancho y en algunos casos llega a medir hasta 20 cm; por lo que se requiere que el senderista siempre lleve consigo los implementos necesarios para realizar esta actividad como bastones, zapatos de trekking, guantes térmicos, gorro, lentes, etc.

El horario que se recomienda para realizar esta actividad es a partir de las siete de la mañana hasta las cuatro de la tarde; esporádicamente en los meses de mayo a agosto.

Para poder realizar trekking en un sendero este necesita cumplir con ciertas características según menciona Haugton (2005) como son senderos largos, caminos heterogéneos, vista a diferentes paisajes y un acercamiento con la naturaleza; dichas características las tienen los bosques de tayas de Jancos

5.3.7. Servicios actuales fuera del recurso turístico:

Los servicios actuales que podemos encontrar más cercanos al recurso en el centro poblado de Jancos son kioscos de venta de comida y/o bebidas.

No se puede encontrar planta turística como hostales, restaurantes, lugares de esparcimiento, etc.

5.4. CASCADA CHORRO BLANCO

Según la Dirección Regional de Turismo de Cajamarca a Chorro Blanco se lo categoriza como sitio natural de tipo caída de agua y subtipo catarata o cascada.

5.4.1. Ubicación:

La cascada Chorro Blanco se localiza en la región Quecha a 3015 m.s.n.m. en el centro poblado de Chorro Blanco, distrito de San Pablo, es una hermosa caída de agua de aproximadamente 70 metros de altura, que tiene su origen en un la quebrada chorro blanco.

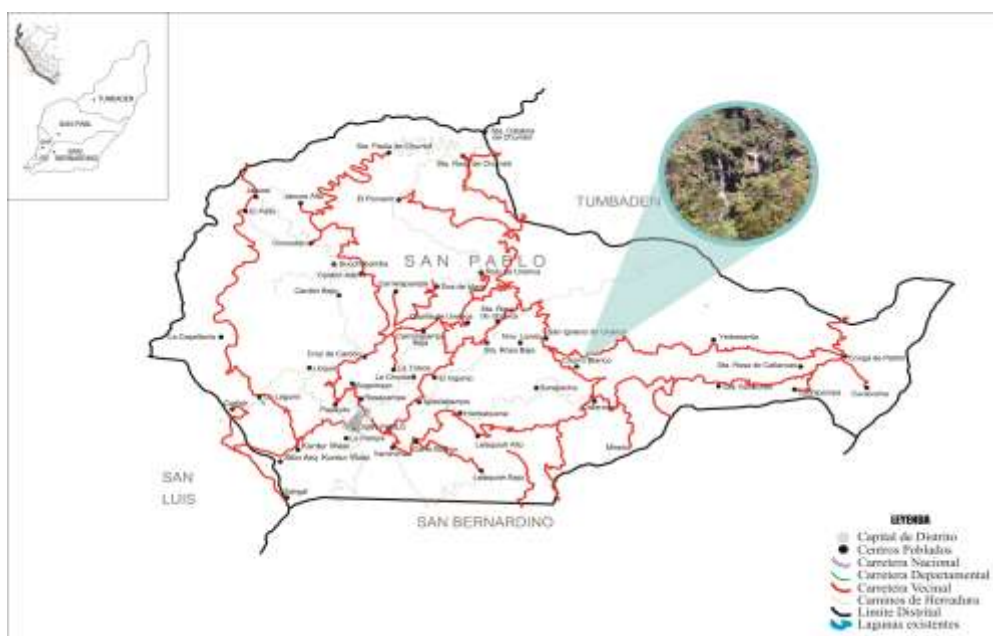


Figura 29: Ubicación del Recurso Turístico Chorro Blanco.

Fuente: Plan de Desarrollo Concertado, Provincia de San Pablo, 2015-2025.



Figura 30: Frontis de catarata.



Figura 31: Costado derecho de cascada.

Chorro Blanco es un atractivo natural paisajístico que alcanza mayor vistosidad en época de lluvias continuas y abundantes. En este lugar se observa una enorme caída de agua con un solo salto, el cual constituye el principal formador del río Yaminchad, importante fuente de riego de la mayor parte agrícola de San Pablo, San Bernardino y San Luis.

El clima es templado y seco, por lo que en el día y la noche, las temperaturas son drásticamente distintas y la temperatura media fluctúa entre los 11 °C y los 17 °C. El ambiente templado permite el crecimiento de una gran variedad de especies vegetales.

5.4.2. Flora y Fauna:

Alrededor de la catarata se divisa una exuberante vegetación, dentro de la cual destacan alisos, chocho, suro, zarza, zapote, ñasquero, mogo mogo, huairuro, tuyo, cucharilla. Y con respecto a la fauna, destacan el zorro, conejo, perdiz, venado, algunas especies de serpientes, etc.



Figura 32: Vegetación del lugar.

5.4.3. Ruta y Acceso hacia Chorro Blanco, desde la capital provincial (San Pablo):

El acceso hacia Chorro Blanco es terrestre, y se puede llegar a él mediante un automóvil particular, camioneta de doble tracción o moto lineal.

El tramo que se recorre para llegar a Chorro Blanco es desde la ciudad de San Pablo, seguido del caserío de Iglesia Pampa, luego el caserío de San Rosa de Unanca, el Caserío El Ingenio, posteriormente el Centro Poblado de Chorro Blanco y finalmente se llega a la catarata Chorro Blanco; la vía de acceso que se recorre es una trocha carrozable y el tiempo que se ejerce es de una hora recorriendo un total de 20km.



Figura 33: Santa Rosa de Unanca



Figura 34: Carretera a Chorro Blanco



Figura 35: Chorro Blanco.

5.4.4. Tipo de ingreso y época propicia de visita a Chorro Blanco:

El ingreso hacia el recurso es libre, pues actualmente no se paga para acceder a este.

La época propicia para visitar este recurso es esporádicamente en los meses de agosto hasta febrero en un horario de siete de la mañana hasta las cinco o seis de la tarde que empieza a oscurecer.

5.4.5. Infraestructura fuera de la cascada Chorro Blanco:

La infraestructura que podemos encontrar más cercana al recurso es la del caserío de Callancas, que es más cercano el cual cuenta con agua, luz y el servicio de telefonía celular.

5.4.6. Actividades desarrolladas dentro del recurso turístico:

Las actividades que se desarrollan en este lugar son las denominadas actividades de naturaleza, pudiendo destacar la observación de flora y toma de fotografías y filmaciones dentro del lugar; las personas que lo realizan son los pocos turistas que visitan este lugar los que son de 15 a 25 por mes.

La actividad del turismo de aventura que se podría realizar es:



Figura 36: Canyoning
Fuente: Internet.

Canyoning: Este deporte de aventura dará inicio en el punto más alto de la catarata chorro blanco; en la roca se sujetara la cuerda a un sistema de anclaje para tener mayor seguridad, esta cuerda llamada estática ayudará al aventurero a deslizarse por la pared rocosa de la catarata sin ningún problema.

La catarata chorro blanco es apta para realizar este tipo de deporte de aventura ya que cuenta con más de 70 metros de altura idóneos para planear un descenso con cuerdas.

La catarata chorro blanco tiene una capacidad de agua de 11 metros cúbicos por segundo en épocas de intensa lluvia (febrero – marzo) y en épocas de estiaje prolongado (agosto – setiembre) su promedio estimado es de 2.3 metros cúbicos por segundo; por ello se utilizará una cuerda estática de 9 milímetros que soporta hasta 2,800 kg de peso.

Además de la cuerda el aventurero utilizará otros equipos para realizar su deslizamiento como casco, arnés, descendedor, mosquetones, ancla y cinta express, traje de neopreno.

Posteriormente el aventurero iniciará su descenso tomándose fijamente de la cuerda y bajando intercaladamente los pies pero siempre observando el lugar donde pone estos; al realizar el descenso podrá sentir la caída del agua en el rostro y en el cuerpo con la agradable sensación que produce sentir el agua fluir frente a

ti; además de ello observará la vegetación del lugar como zarza, ñasquero, mogo mogo, etc.

Luego de haber descendido más de 70 metros, el aventurero llegará a la poza de agua formada por el agua que cae de la catarata, y es ahí donde terminará el descenso.

El horario adecuado para realizar esta actividad es desde las siete de la mañana hasta las dos de la tarde, esporádicamente en los meses febrero a marzo.

Según refiere Bringas (2002) en su libro “El turismo de aventura ¿Una nueva modalidad de turismo de masas?”; la actividad de canyoning requiere que las cataratas o cascadas donde se realiza dicha actividad posean ciertas características como son: altura de la caída de agua la cual no sea menor de 20 metros, volumen de agua sea mayor a dos metros cúbicos por segundo para así no solo realizar el deslizamiento sino sentir caer el agua en el rostro.

5.4.7. Servicios actuales fuera del recurso turístico:

Los servicios actuales que podemos encontrar más cercanos al recurso en el Caserío de Callancas son bodegas, servicios higiénicos y servicio de salud.

No se puede encontrar planta turística como hostales, restaurantes, etc.

5.5. CASCADA CULEBRAMAYO

Según el manual formulado por la Dirección Regional de Turismo de Cajamarca a Culebramayó se lo categoriza como sitio natural de tipo caída de agua y subtipo catarata o cascada.

5.5.1. Ubicación:

La cascada Culebramayó se localiza en la región Selva Alta o Rupa Rupa con 1780 m.s.n.m. en el Caserío de Capellanía, Distrito de San Pablo y el clima es seco y semicálido.

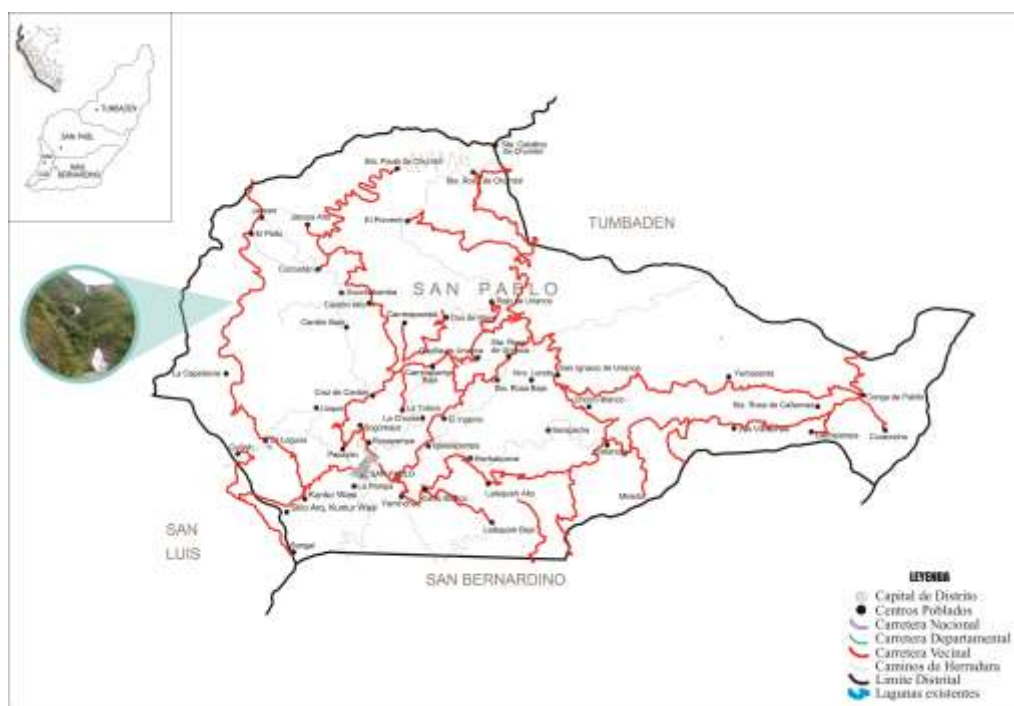


Figura 37: Ubicación del Recurso Turístico Culebramayó.

Fuente: Plan de Desarrollo Concertado, Provincia de San Pablo, 2015-2025.

Es un atractivo natural paisajístico que tiene su origen en la quebrada la Succha; la cual cuenta con tres saltos los que miden entre 40 a 50 metros aproximadamente y alcanza mayor vistosidad en época de lluvias continuas y abundantes.

Su denominación se le atribuye por la leyenda que se narra sobre dicho lugar. Se dice que hace mucho tiempo, en el lugar habitaba una gran serpiente y un cangrejo; un día la

serpiente amenazó a los pobladores que por la mañana al salir el sol, iría a la cima del cerro por donde aparecía el astro rey y se lo iba a devorar, entonces todo quedaría en tinieblas. Para lo cual todos estaban desesperados por tal amenaza. Así fue que llegó la mañana, cuando la serpiente se dirigió hacia el sol, para lograr su propósito; cuando estaba a punto de llegar, el sol la fulminó con sus rayos potentes y quedó calcinada, por otro lado, uniéndose a la disputa llegó el cangrejo y con sus tenazas le cortó la cabeza la cual rodó algunos metros abajo. Todos celebraron la victoria del sol, y estaban contentos de saber que las amenazas de la serpiente no llegaron a cumplirse. Desde entonces quedó en el cerro la imagen de la serpiente petrificada con la cabeza cortada.

Esta leyenda fue recogida por Mario Florián, en uno de sus poemarios con el cual se hizo acreedor a un reconocimiento.



Figura 38: Cascada “Culebramayo”.

5.5.2. Flora y Fauna:

Dentro de la flora existente en los alrededores, podemos mencionar el algarrobo, mote mote, tuna, mutuy, tuyo, chirimoya, plátano, palto. Y en fauna, destacan tordos, loros, águilas, algunas especies de serpientes, etc.

El agua que discurre de esta hermosa cascada es utilizada por los pobladores aledaños para el riego de sus sembríos.



Figura 39: Vegetación del lugar

5.5.3. Ruta y Acceso hacia Culebramayo desde la capital provincial (San Pablo):

El acceso hacia el recurso es terrestre, mediante un automóvil particular, camioneta de doble tracción o mototaxi, el tramo para llegar hasta culebramayo empieza en la ciudad de San Pablo, seguido del cruce San Miguel, luego el caserío La Laguna y finalmente el Caserío Capellanía que es donde se ubica Culebramayo; la vía de acceso es una carretera asfaltada y el tiempo que se ejerce es de 20 min recorriendo un total de 4.5 km.

5.5.4. Tipo de ingreso y época propicia de visita a Culebramayo:

El ingreso hacia el recurso es libre, pues no se cobra entrada para acceder a este y la época propicia para visitar este recurso es esporádicamente en los meses de octubre a marzo que son los meses que llueve y se aprecia la catarata. Se puede

visitar en un horario de siete de la mañana hasta las cinco o seis de la tarde que empieza a oscurecer y ya no se aprecia bien el recurso.

5.5.5. Infraestructura fuera de la cascada Culebramayo:

La infraestructura que podemos encontrar más cercana al recurso es la del caserío de Capellanía, el cual cuenta con agua, desagüe, luz y teléfono.

5.5.6. Actividades desarrolladas dentro de Culebramayo:

Las actividades que se desarrollan en este lugar son las denominadas actividades de naturaleza, pudiendo destacar la observación de flora y toma de fotografías y filmaciones dentro del lugar; las personas que lo realizan son los pocos turistas que visitan este lugar los que son de 20 a 30 por mes.

Las actividades del turismo de aventura que se podrían realizar es:

Canyoning: Este actividad debe empezar en el punto más alto del último salto de la catarata culebramayo; en la roca se sujetará la cuerda a un sistema de anclaje para tener mayor seguridad, esta cuerda llamada estática ayudará al aventurero a deslizarse por la pared rocosa de la catarata sin ningún problema.



Figura 40: Canyoning
Fuente: Internet.

La cascada culebramayo es apta para realizar este tipo de deporte de aventura ya que una de sus caídas cuenta con más de 40 metros de altura idóneos para planear un descenso con cuerdas.

La cascada culebramayo tiene una capacidad de agua de 15 metros cúbicos por segundo en épocas de intensa lluvia (febrero – marzo) y en épocas de estiaje prolongado (agosto – setiembre) su promedio estimado es de 3.1 metros cúbicos por segundo; por ello se utilizará una cuerda estática de 9 milímetros que soporta hasta 2,800 kg de peso.

Además de la cuerda el aventurero utilizará otros equipos para realizar su deslizamiento como casco, arnés, descendedor, mosquetones, ancla y cinta express, traje de neopreno.

Posteriormente el aventurero iniciará su descenso tomándose fijamente de la cuerda y bajará intercaladamente los pies pero siempre observando el lugar donde pone estos; al realizar el descenso podrá sentir la caída del agua en el rostro y en el cuerpo con la agradable sensación que produce sentir el agua fluir frente a ti.

Luego de haber descendido más de 40 metros, el aventurero llegará a la poza de agua formada por el agua que cae de la catarata, y es ahí donde terminará el descenso.

El horario adecuado para realizar esta actividad es desde las siete de la mañana hasta las dos de la tarde, esporádicamente en los meses febrero a marzo.

Las características que debe tener una cascada para realizar la actividad de canyoning según nos menciona Bringas (2002) son: altura, la cual no debe ser menor de 20 metros, y el volumen de la caída de agua mayor a dos metros cúbicos por segundo.

5.5.7. Servicios actuales fuera de Culebramayo:

Los servicios actuales que podemos encontrar más cercanos al recurso en el Caserío de Capellanía son en el servicio de alimentación kioscos de venta de comida y/o bebidas, bodegas, servicios higiénicos y servicio de salud.

No se puede encontrar planta turística como hostales, restaurantes, lugares de esparcimiento, etc.



Figura 41: Primera caída cascada Culebramayo.

5.6. CASCADA EL CHORRO

Según el manual formulado por la Dirección Regional de Turismo de Cajamarca a la cascada El Chorro se lo categoriza como sitio natural de tipo caída de agua y subtipo catarata o cascada.

5.6.1. Ubicación:

La cascada El Chorro o también llamada Sarapacha se localiza en la región Quecha a 2750 m.s.n.m. en el caserío de Sarapacha, centro poblado de Callancas, distrito de San Pablo, es una hermosa caída de agua de aproximadamente 50 metros de altura, que tiene su origen en el río Sarapacha.

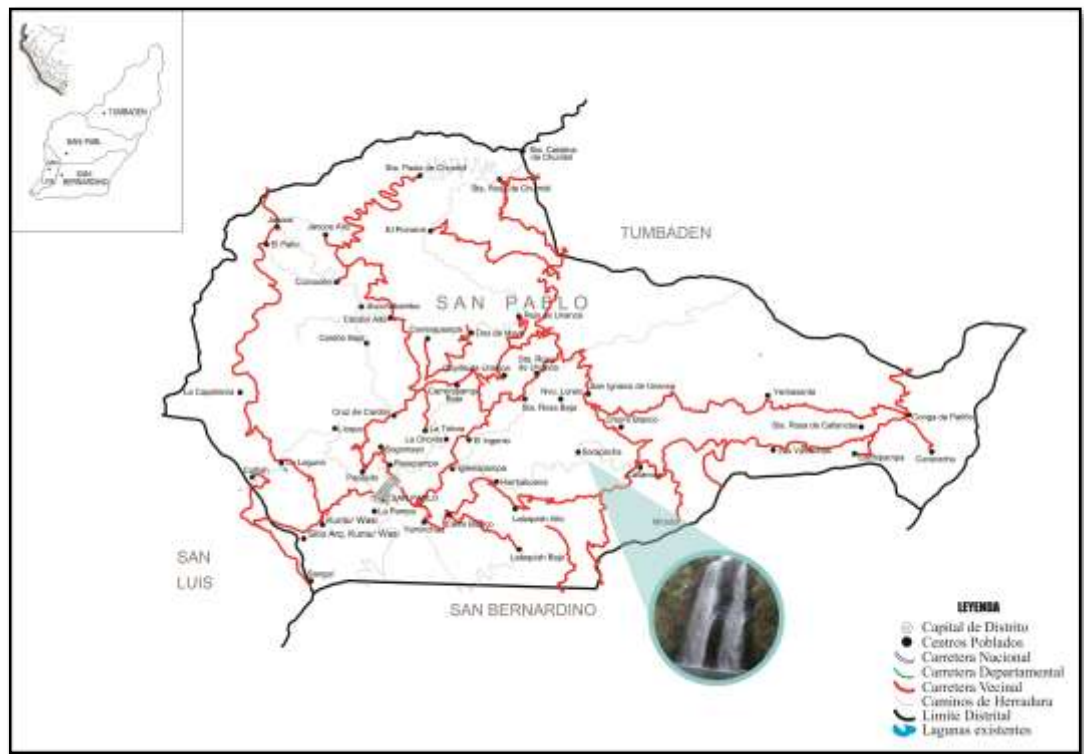


Figura 42: Ubicación del Recurso Turístico “Catarata El Chorro”.

Fuente: Plan de Desarrollo Concertado, Provincia de San Pablo, 2015-2025.



Figura 43: Frontis de “El chorro”.



Figura 44: Cascada “El Chorro”

La cascada El Chorro es un atractivo natural paisajístico que gracias a su afluente está provista de agua todo el año, aunque alcanza mayor vistosidad en época de lluvias continuas y abundantes, donde se observa una enorme caída de agua con un solo salto.

El clima es templado y seco, por lo que en el día y la noche, las temperaturas son drásticamente distintas y la temperatura media fluctúa entre los 11 °C y los 17 °C.

El ambiente templado permite el crecimiento de una gran variedad de especies vegetales.

5.6.2. Flora y Fauna:

Alrededor de la catarata se divisa una exuberante vegetación, dentro de la cual destacan lanche, poro poro, matíco, aliso, suro, zarza, talmoch. Y en fauna, destacan el zorro, conejo, perdiz, etc.



Figura 45: Vegetación del lugar.

5.6.3. Ruta y acceso hacia la catarata El Chorro, desde la capital provincial (San Pablo):

El acceso hacia Chorro Blanco es terrestre, y se puede llegar a él mediante un automóvil particular, camioneta de doble tracción o moto lineal.

El tramo que se recorre para llegar a la Cascada El Chorro es desde la ciudad de San Pablo, seguido del caserío de Iglesia Pampa, luego el caserío de San Rosa de Unanca, el Caserío El Ingenio, posteriormente el Caserío de Sarapacha y finalmente se llega a la catarata El Chorro; la vía de acceso que se recorre es una vía asfaltada y el tiempo que se ejerce es de una hora y treinta minutos recorriendo un total de 23km.



Figura 46: Santa Rosa de Unanca.



Figura 47: Carretera al chorro



Figura 48: Chorro Blanco

5.6.4. Tipo de ingreso y época propicia de visita a la Cascada El Chorro:

El ingreso hacía el recurso es libre, pues actualmente no se paga para acceder a este.

La época propicia para visitar este recurso es esporádicamente en los meses de agosto hasta febrero en un horario de siete de la mañana hasta las cinco o seis de la tarde que empieza a oscurecer.

5.6.5. Infraestructura fuera de la Cascada El Chorro:

La infraestructura que podemos encontrar más cercana al recurso es la del caserío de Callancas, que es más cercanos el cual cuenta con agua, luz y el servicio de telefonía celular.

5.6.6. Actividades desarrolladas dentro del recurso turístico:

Las actividades que se desarrollan en este lugar son las denominadas actividades de naturaleza, pudiendo destacar la observación de flora y toma de fotografías y filmaciones dentro del lugar; las personas que lo realizan son los pocos turistas que visitan este lugar los que son de 7 a 12 por mes.

La actividad del turismo de aventura que se podría realizar es:



Figura 49: Canyoning
Fuente: Internet.

Canyoning: Esta actividad dará inicio en el punto más alto de la catarata el chorro; en la piedra se fijará el sistema de anclaje con la cuerda, la que ayudará al aventurero a su descenso.

La cascada el chorro es apta para realizar este tipo de deporte de aventura ya que cuenta con más de 50 metros de altura idóneos para planear un descenso con cuerdas.

La cascada el chorro tiene una capacidad de agua de 13 metros cúbicos por segundo en épocas de intensa lluvia (febrero – marzo) y en épocas de estiaje prolongado (agosto – setiembre) su promedio estimado es de 2.8 metros cúbicos por segundo; por ello se utilizará una cuerda estática de 9 milímetros que soporta hasta 2,800 kg de peso.

Además de la cuerda el aventurero deberá llevar consigo otros equipos como arnés, casco, mosquetón, descendedor, cintas y traje de neopreno.

El aventurero iniciará su descenso poniendo las manos fijas en la cuerda e intercalando los pies paso a paso y de esa manera ir avanzando, al ir descendiendo podrás desafiar tu miedo a la altura, descender por la roca entre el agua y disfrutar de una hermosa vegetación además de obtener unas fotografías increíbles.

El descenso finalizará cuando el aventurero llegue a la poza generada por el agua que cae de la catarata.

El horario sugerido para realizar esta actividad es desde las siete de la mañana hasta la una de la tarde, esporádicamente en los meses de febrero a marzo.

Sarapacha posee las características idóneas para poder realizar la actividad de canyoning pues la altura con la que cuenta es mayor de 20 metros, además que el volumen de agua que discurre es mayor a dos metros cúbicos por segundo.

5.6.7. Servicios actuales fuera del recurso turístico:

Los servicios actuales que podemos encontrar más cercanos al recurso en el Caserío de Callancas son bodegas, servicios higiénicos y servicio de salud.

No se puede encontrar planta turística como hostales, restaurantes, lugares de esparcimiento, etc.



Figura 50: Cascada Sarapacha.

5.7. CERRO CASHORCO

Según el manual formulado por la Dirección Regional de Turismo de Cajamarca al Cerro El Cashorco se lo categoriza como sitio natural de tipo montaña y subtipo cerro.

5.7.1. Ubicación:

El Cerro Cashorco se localiza en la región Quecha a 2398 m.s.n.m. a la margen izquierda del río Yaminchad a 2km al este de la ciudad de San Pablo.

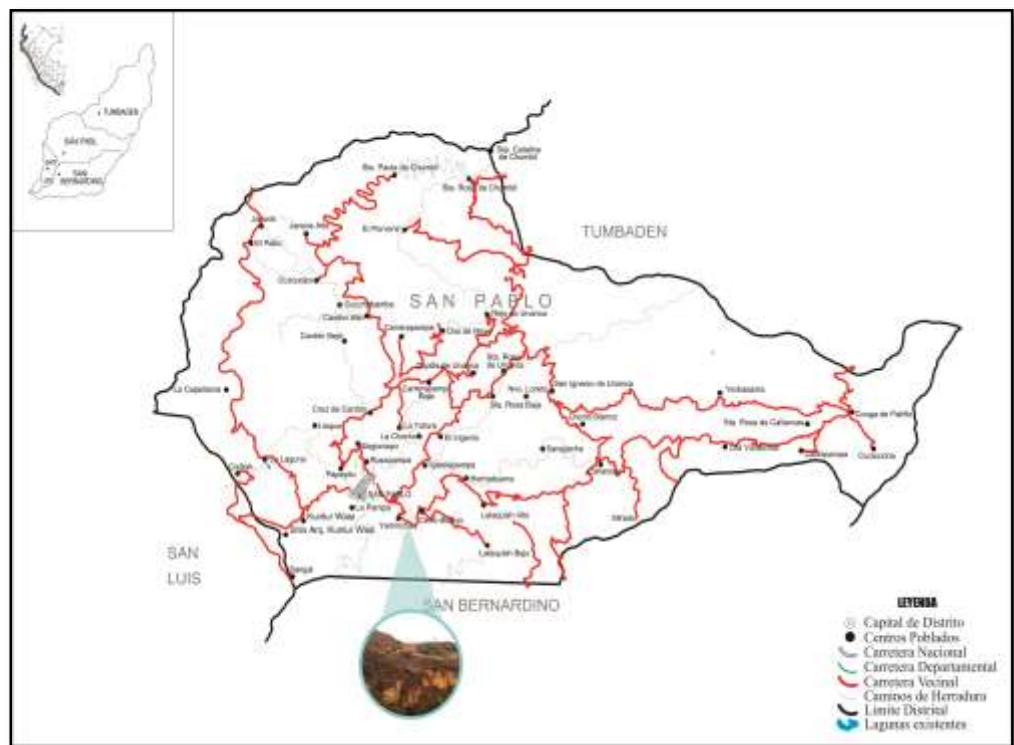


Figura 51: Ubicación del Recurso Turístico Cerro Cashorco.

Fuente: Plan de Desarrollo Concertado, Provincia de San Pablo, 2015-2025.



Figura 52: Lado derecho del cerro cashorco.



Figura 53: Pintura rupestre del cerro cashorco.



Figura 54: Frontis del cerro cashorco.

Además de ser un mirador natural, Cashorco es un cerro con unos 90 metros de altura aproximadamente, en sus abrigos rocosos se encuentran varias pinturas rupestres de diversa características y formas, como la de una serpiente y un camélido, las cuales se ubican en una roca inclinada adherida al cerro. En la cima que es una amplia planicie se ubican siluetas de dos construcciones piramidales enterradas más o menos de características similares al santuario Kuntur Wasi. En la parte noreste observamos abrigos y cuevas, en algunas de ellas se muestran edificaciones antiguas en estado ruinoso utilizadas como tumbas. El clima es templado y seco, por lo que en el día y la noche, las temperaturas son drásticamente distintas y la temperatura media fluctúa entre los 11 °C y los 17 °C. El ambiente templado permite el crecimiento de una gran variedad de especies vegetales.

5.7.2. Flora y Fauna:

El cerro está cubierto de una exuberante vegetación, como: taya o tara, zarza, espino, tuyo, achupalla, pino, eucalipto, tuna, sauco, mote mote, etc. Y con respecto a la fauna, destacan el zorro, conejo, perdiz, saltamontes, chinalinda, lagartijas, venado, etc,



Figura 55: Vegetación del lugar.

5.7.3. Ruta y Acceso hacía Cashorco, desde la capital provincial (San Pablo):

El acceso hacía Cashorco es terrestre, y se puede llegar a él mediante un automóvil particular, moto taxi, moto lineal, a caballo o caminando.

El tramo que se recorre para llegar al Cerro Cashorco es desde la ciudad de San Pablo, seguido del caserío de Yaminchad, y finalmente se llega al Cerro mencionado; la vía de acceso que se recorre es una trocha carrozable y el tiempo que lleva es de veinte minutos recorriendo un total de 2km.

5.7.4. Tipo de ingreso y época propicia de visita al Cerro Cashorco:

El ingreso hacía el recurso es libre, pues actualmente no se paga para acceder a este. La época propicia para visitar este recurso es preferentemente entre los meses de mayo hasta agosto en un horario de siete de la mañana hasta las cinco o seis de la tarde que empieza a oscurecer.

5.7.5. Infraestructura fuera del Cerro Cashorco:

La infraestructura que podemos encontrar más cercana al recurso es la del caserío de Yaminchad, que cuenta con agua, luz y el servicio de telefonía celular.

5.7.6. Actividades desarrolladas dentro del recurso turístico:

Las actividades que se desarrollan en este lugar son las denominadas actividades de naturaleza, pudiendo destacar la observación de flora y toma de fotografías y filmaciones dentro del lugar; las personas que lo realizan son los pocos turistas que visitan este lugar los que son de 20 a 30 personas por mes.

Las actividades del turismo de aventura que se podrían realizar son:



Figura 56: Montañismo

Fuente: Internet.

Montañismo: El punto donde se iniciará la escala en el cerro cashorco es conocido como mirador el molino; es desde ahí que el montañista emprenderá su escala acompañado de un conjunto de instrumentos para facilitar esta; instrumentos como mosquetones, arnés, cuerdas, anclas, aseguradores, etc que ayudaran y facilitarán el ascenso a cashorco.

El montañista ascenderá un aproximado de 90 metros; escala en la que irá intercalando pies y manos para ir avanzando; en esta escala podrá observar la naturaleza del lugar, además de divisar la ciudad de San Pablo y los distritos de San Bernardino y Chilete.

En su ascenso también divisará una de las actividades de turismo de aventura que ya se viene ejecutando como es el canopy o también llamado tirolesa.

Después de haber ascendido los 90 metros del cerro cashorco, el aventurero llegará al punto final que es la cima de la montaña de cashorco.

El horario que se recomienda para realizar esta actividad es desde las ocho de la mañana hasta la una de la tarde, entre los meses de mayo a agosto; meses en los que no se aprecia lluvia.

Rappel: En cashorco también se puede realizar la actividad de rappel; esta iniciará en el punto más alto de cashorco realizando un sistema de anclaje; que es donde se sujetará la cuerda para así poder realizar el descenso.



Figura 57: Rappel
Fuente: Internet.

El aventurero descenderá 90 metros aproximadamente; en este descenso además de la cuerda utilizará otros equipos que le facilitarán su descenso como mosquetones, arnés, asegurador, casco, ancla, etc

El aventurero irá descendiendo intercalando sus pies y manos para poder avanzar; y mientras desciende podrá divisar la ciudad de San Pablo, los distritos de San Bernardino y Chilete; además del mirador el molino que es donde ya realiza la actividad de canopy; y de disfrutar la exuberante vegetación del lugar.

Al finalizar el descenso que es en el lugar conocido como mirador el molino habrá una persona que ayude al aventurero a terminar de manera eficiente su descenso.

El horario factible para realizar esta actividad es desde las ocho de la mañana hasta la una de la tarde, preferiblemente en los meses de mayo a agosto.

Según refiere Gerrard (2000), las montañas deben tener las siguientes características para poder realizar las actividades de montañismo y rappel; la altura que es mayor a 80 metros, la calidad de la roca que ofrece una escala sólida y que existen pocos filos rocosos.



Trekking: Para poder realizar la actividad de rappel, primero se tiene que realizar la actividad de trekking; ya que se llega caminando al lugar desde donde se va a iniciar el descenso.

Figura 58: Trekking
Fuente: Internet.

El trekking debe empezar en el punto conocido como Yaminchad para luego ir recorriendo un sendero de 30 cm de ancho aproximadamente y donde se observará diversidad de flora como pinos, eucalipto, tunas, sauco, etc. Además de la flora también se observará la ciudad de San Pablo, los distritos de San Bernardino y Chilete y otra de las actividades del turismo de aventura como es el canopy.

El trekking se realizará aproximadamente una hora y para ello el senderista llevará consigo bastones, calzado de trekking, ropa adecuada, gorro, agua, etc.

El horario recomendado para realizar esta actividad es desde las ocho de la mañana hasta las 12 del mediodía, preferiblemente entre los meses de mayo a agosto.

Haughton (2005) menciona que las características que deben tener los senderos para reliazar la actividad de trekking son: senderos largos, caminos heterogéneos, vista a diferentes paisajes, acercamiento con la naturaleza.

5.7.7. Servicios actuales fuera del recurso turístico:

Los servicios actuales que podemos encontrar más cercanos al recurso en el Caserío de Yaminchad son bodegas, servicios higiénicos y servicio de salud.

No se puede encontrar planta turística como hostales, restaurantes, etc.



Figura 59: Pinturas rupestres Cerro Cashorco.

5.8. CERRO LUCHES

Según el manual formulado por la Dirección Regional de Turismo de Cajamarca al Cerro Luches se lo categoriza como sitio natural de tipo montaña y subtipo cerro.

5.8.1. Ubicación:

El Cerro Luches se localiza en la región Quecha a 3435 m.s.n.m. en el Centro Poblado, Santa Rosa de Unanca, distrito de San Pablo.

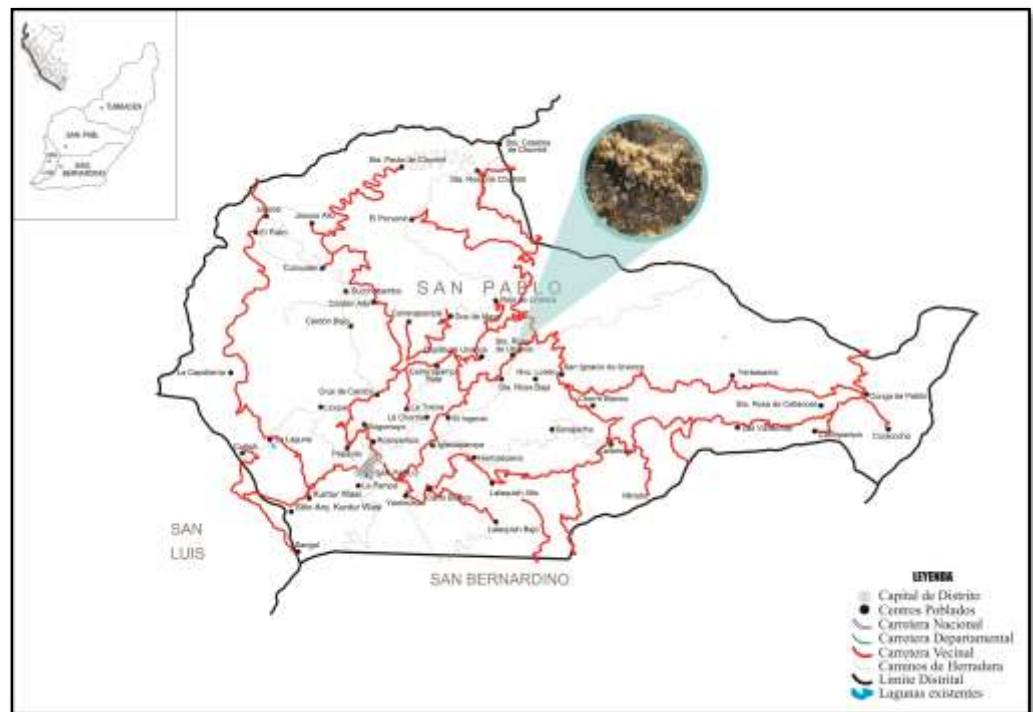


Figura 60: Ubicación del Recurso Turístico Cerro Luches.

Fuente: Plan de Desarrollo Concertado, Provincia de San Pablo, 2015-2025.



Figura 61: Restos arqueológicos del cerro Luches.



Figura 62: Bosque de pinos camino a cerro Luches.



Figura 63: Tinajas de cerro Luches.

En el Centro Poblado Santa Rosa de Unanca se ubica el Cerro Luches; en la cima de este cerro se observa una zona arqueológica cuyas bases son construcciones hechas de piedra, donde aún se puede observar claramente que los muros formaban parte de una pequeña ciudadela fortificada levantada estratégicamente en la parte más alta del cerro; en el lugar se observa restos de material del que está hecha la construcción y cerámica fragmentada.

Asimismo en el Cerro Luches existe un bosque de pinos de aproximadamente cinco hectáreas.

En el Cerro Luches también podemos apreciar una serie de rocas en el piso perfectamente talladas en diversos tamaños y formas geométricas; circulares, cuadradas y rectangulares, dispersas en distintos puntos; algunas de ellas provistas de una gran roca que aparentemente funcionó como tapa.

5.8.2. Flora y Fauna:

En los alrededores existe una plantación de pinos de gran extensión, así como flora silvestre, como zarza, espino, etc.

Así mismo dentro de fauna, se puede identificar, saltamontes, chinalinda, lagartija, gavilanes, cernícalo, tucó, huaychao, zorzal, etc



Figura 64: Vegetación del cerro Luches

5.8.3. Ruta y Acceso hacia el Cerro Luches, desde la capital provincial (San Pablo):

El acceso hacia el Cerro Luches es terrestre, y se puede llegar a él mediante un automóvil particular, camioneta de doble tracción, moto lineal o a pie.

El tramo que se recorre para llegar al Cerro Luches es desde la ciudad de San Pablo, seguido del Caserío Pozo Seco y finalmente se llega al Cerro; la vía de acceso que se recorre es una trocha carrozable y el tiempo que se ejerce es de tres horas recorriendo un total de 30km.

5.8.4. Tipo de ingreso y época propicia de visita al Bosque de Piedras Las Vizcachas:

El ingreso hacia el recurso es libre, pues actualmente no se paga para acceder a este.

La época propicia para visitar este recurso es esporádicamente en los meses de mayo hasta agosto en un horario de siete de la mañana hasta las cinco o seis de la tarde que empieza a oscurecer.

5.8.5. Infraestructura fuera del Bosque de Piedras Las Vizcachas:

La infraestructura que podemos encontrar más cercana al recurso es la del Centro Poblado de Santa Rosa de Unanca, el cual cuenta con agua, luz y el servicio de telefonía celular.

5.8.6. Actividades desarrolladas dentro del recurso turístico:

Las actividades que se desarrollan en este lugar son las denominadas actividades de naturaleza, pudiendo destacar la observación de flora y toma de fotografías y filmaciones dentro del lugar; las personas que lo realizan son los pocos turistas que visitan este lugar los que son de 10 a 15 por mes.

Las actividades del turismo de aventura que se podrían realizar son:

Trekking: Esta actividad dará inicio en el punto conocido como pozo seco, para posteriormente empezar la camita hacia los restos arqueológicos del cerro luches.

El sendero que se sigue es un camino de cuatro metros de ancho aproximadamente y se recorrerá un total de 6km.



Figura 65: Trekking
Fuente: Internet.

En este recorrido se irá divisando diferentes especies de flora como tuyos, zarza, etc. Y un bellissimo bosque de pinos de aproximadamente 5km; además de tinajas (hoyos de piedra en el piso); estos hoyos según nos relatan los habitantes del lugar son utilizados para atraer la lluvia y el sol resplandeciente o como ellos lo llaman, el verano. Según nos relatan el hoyo que es de lluvia siempre esta con agua; así saben que nunca existirá sequía en el lugar.

Según nos relata el Sr. Juan Bazán (poblador de Santa Rosa de Unanca) antiguamente en estas “tinajas” se encontró restos de seres humanos además de cerámica y textiles; de acuerdo a esto se precisa que estos hoyos sirvieron como tumbas.

Luego de haber caminado un aproximado de tres horas se llega al cerro luches, lugar en donde se puede apreciar restos arqueológicos de alguna antigua ciudad además de fragmentos de cerámica en todo el lugar.

Después de haber observado dichos restos se continuará con la caminata y en el sendero se observará diversidad de árboles de eucalipto además de otras especies del lugar.

Seguimos la caminata unos 40 min aproximadamente y finalmente llegamos al centro poblado Santa Rosa de Unanca, lugar donde termina el recorrido.

El horario recomendado para realizar esta actividad es desde las ocho de la mañana hasta las 12 del mediodía, preferiblemente en los meses de mayo a agosto.



Figura 66: Cabalgata
Fuente: Internet.

Cabalgata: Esta actividad dará inicio en el punto conocido como pozo seco para posteriormente iniciar nuestra cabalgata rumbo a los restos arqueológicos de cerro luches.

El sendero que se seguirá es de unos cuatro metros de ancho y se recorrerá un aproximado de seis kilómetros.

En el transcurso de la cabalgata se irá divisando diversidad de flora del lugar además de una hermosa plantación de pinos; se observará también las conocidas tinajas

(conjunto de hoyos de piedra en el piso) las cuales sirven para atraer a la lluvia o al verano.

Luego de haber caminado un aproximado de tres horas se llegará a los restos arqueológicos de cerro luches; lugar donde existen vestigios de que en algún momento hubo vida en este lugar, pues se observa bases de construcciones hechas de piedra además de fragmentos de cerámica.

El recorrido puede ser de manera individual o en grupo con el turista lo prefiera.

Posteriormente de haber visitado la cima del cerro luches, se emprenderá el camino de regreso hasta el lugar de origen, pozo seco; que es el lugar donde terminara el recorrido.

El horario sugerido para realizar esta actividad es desde las siete de la mañana hasta el las tres de la tarde; preferiblemente en los meses de mayo a agosto época donde no se aprecia lluvia.

Para poder realizar las actividades de trekking y cabalgata se necesita que la montaña cuente con senderos largos, caminos heterogéneos, vista a diferentes paisajes; y con estas características cuenta el cerro luches para que el turista pueda realizar placentemente estas actividades.

5.8.7. Servicios actuales fuera del recurso turístico:

Los servicios actuales que podemos encontrar más cercanos al recurso en el Caserío de Santa Rosa de Unanca son bodegas, servicios higiénicos y servicio de salud.

No se puede encontrar planta turística como hostales, restaurantes, lugares de esparcimiento, etc.

5.9. GRUTA LA IGLESIA

Según el manual formulado por la Dirección Regional de Turismo de Cajamarca a La Gruta La Iglesia se lo categoriza como sitio natural de tipo grutas o cavernas, cuevas.

5.9.1. Ubicación:

La Gruta La Iglesia se localiza en la región Quecha a 2913 m.s.n.m. entre los Caseríos Lancheconga y Lanhepampa, Centro poblado de Callancas, Distrito de San Pablo.

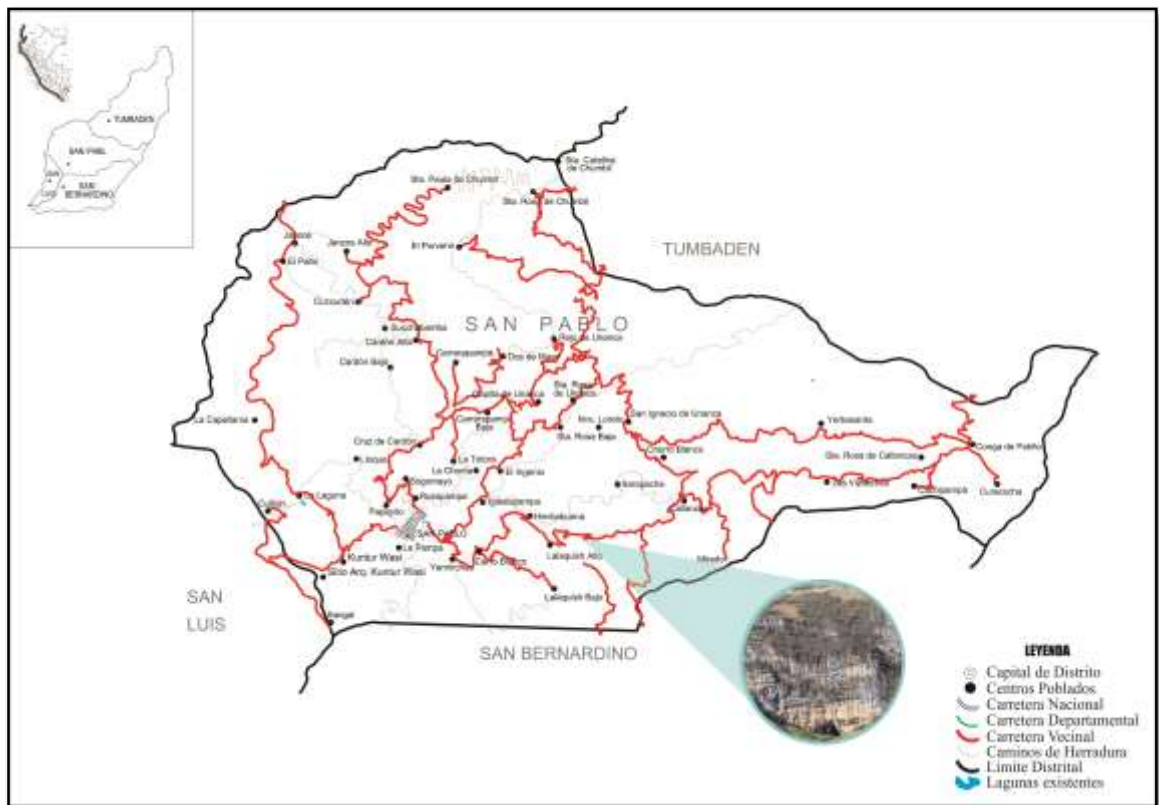


Figura 67: Ubicación del Recurso Turístico Gruta La Iglesia.

Fuente: Plan de Desarrollo Concertado, Provincia de San Pablo, 2015-2025.



Figura 68: Frontis de gruta la iglesia.



Figura 69: Lado izquierdo de gruta la iglesia.

La Gruta La Iglesia es una formación natural en la pared rocosa; esta pared rocosa es una montaña de aproximadamente 80 metros de altura apta para realizar diversos deportes de aventura.

La Gruta La Iglesia asemeja a una gran cueva y en su interior se encuentra el denominado tragadero, el cauce de la quebrada el tragadero se pierde dentro de la cueva y se desconoce el punto de salida. En el interior se puede distinguir flora silvestre como: helecho, hortiga, etc.

Al lado izquierdo de la cueva se observa una cavidad formada naturalmente en la roca que se asemeja a un altar, por tal motivo es que se le da la denominación de La Iglesia.

El lugar donde se encuentra esta gruta es una gran montaña de piedra.

El clima es templado y seco, por lo que en el día y la noche, las temperaturas son drásticamente distintas y la temperatura media fluctúa entre los 11 °C y los 17 °C. El ambiente templado permite el crecimiento de una gran variedad de especies vegetales.

5.9.2. Flora y Fauna:

Alrededor de la gruta se divisa una exuberante vegetación, dentro de la cual destacan zarza, eucalipto, lanche, helecho, hortiga, cucharilla. Y con respecto a la fauna, destacan el zorro, conejo, perdiz, venado, etc,



Figura 70: Vegetación del lugar.

5.9.3. Ruta y Acceso hacia Chorro Blanco, desde la capital provincial (San Pablo):

El acceso hacia La Gruta La Iglesia es terrestre, y se puede llegar a él mediante un automóvil particular, camioneta de doble tracción o moto lineal.

El tramo que se recorre para llegar a La Gruta La Iglesia es desde la ciudad de San pablo, seguido del caserío de Iglesiapampa, luego el caserío de San Rosa de Unanca, el Caserío El Ingenio, posteriormente el centro poblado de Callancas y finalmente se llega a La Gruta La Iglesia; la vía de acceso que se recorre es una trocha carrozable y el tiempo que se ejerce es de una hora veinte minutos recorriendo un total de 22km.



Figura 71: Callancas



Figura 72: Carretera a gruta la iglesia.



Figura 73: Gruta La Iglesia.

5.9.4. Tipo de ingreso y época propicia de visita a La Gruta La Iglesia:

El ingreso hacía el recurso es libre, pues actualmente no se paga para acceder a este.

La época propicia para visitar este recurso es esporádicamente en los meses de mayo a agosto en un horario de siete de la mañana hasta las cinco o seis de la tarde que empieza a oscurecer.

5.9.5. Infraestructura fuera de La Gruta La Iglesia:

La infraestructura que podemos encontrar más cercana al recurso es la del caserío de Callancas, que es más cercanos el cual cuenta con agua, luz y el servicio de telefonía celular.

5.9.6. Actividades desarrolladas dentro del recurso turístico:

Las actividades que se desarrollan en este lugar son las denominadas actividades de naturaleza, pudiendo destacar la observación de flora y toma de fotografías y filmaciones dentro del lugar; las personas que lo realizan son los pocos turistas que visitan este lugar los que son de 12 a 15 por mes.

Las actividades del turismo de aventura que se podrían realizar son:

Montañismo: En la gruta la iglesia es posible realizar montañismo gracias a la altura que esta posee; pues con más de 80 metros el montañista podrá sentir la adrenalina al ir ascendiendo.

La escala iniciara en el punto más bajo de la gruta; para posteriormente ir ascendiendo paso a paso la montaña. Para este ascenso se utilizarán implementos como cuerdas, mosquetones, arnés, ancla, casco, cinta express, asegurador; utensilios que ayudaran a tener un mejor ascenso y con más



Figura 74: Montañismo
Fuente: Internet.

Al ir ascendiendo el montañista podrá observar la exuberante vegetación del lugar como eucalipto, lanche, zarza, etc; además del hermoso paisaje que se divisa desde lo alto.

El aventurero continuara su ascenso poniendo mucha fuerza en las manos y piernas e intercalando los pies para seguir escalando y de esta manera llegara a la cima de la montaña de la gruta la Iglesia; lugar desde donde se puede apreciar el centro poblado de callancas.

El horario que se recomienda para realizar esta actividad es desde las ocho de la mañana hasta la una de la tarde, esporádicamente en los meses de mayo a agosto.



Figura 75: Rappel
Fuente: Internet.

Rappel: Así como en la gruta se puede ascender también se descender; y este iniciara en el punto más alto de la montaña realizando un sistema de anclaje; en el cual se sujetara la cuerda por la cual el aventurero descenderá.

El aventurero descenderá 80 metros aproximadamente; en este descenso además de la cuerda utilizará otros equipos que le facilitarán su descenso como mosquetones, arnés, asegurador, casco, ancla, etc

El aventurero ira descendiendo intercalando sus pies y manos para poder avanzar; y mientras desciende podrá divisar el centro poblado de callancas; además de disfrutar de la vegetación y el hermoso paisaje del lugar.

Al finalizar el descenso en la parte más baja de la montaña habrá una persona que ayude al aventurero a terminar de manera eficiente su descenso.

El horario factible para realizar esta actividad es desde las ocho de la mañana hasta la una de la tarde, preferiblemente en los meses de mayo a agosto.

Según refiere Garrard (2000) en su libro mountain environments, las montañas deben poseer ciertas características para poder realizar las actividades tanto de montañismo como rappel que son: altura apropiada, la calidad de la roca la cual debe permitir realizar una escala sólida, poca pendiente y con muy pocos filos rocosos.

5.9.7. Servicios actuales fuera del recurso turístico:

Los servicios actuales que podemos encontrar más cercanos al recurso en el Caserío de Callancas son bodegas, servicios higiénicos y servicio de salud.

No se puede encontrar planta turística como hostales, restaurantes, etc.



Figura 76: Cerro Gruta La Iglesia.



Figura 77: Gruta La Iglesia.

5.10. MIRADOR EL MOLINO

Según el manual formulado por la Dirección Regional de Turismo de Cajamarca al Mirador El Molino se lo categoriza como sitio natural de tipo lugares pintorescos y subtipo mirador natural.

5.10.1. Ubicación:

El Mirador El Molino se encuentra ubicado en el Barrio El Civil, Anexo El Molino, en el Distrito de San Pablo.

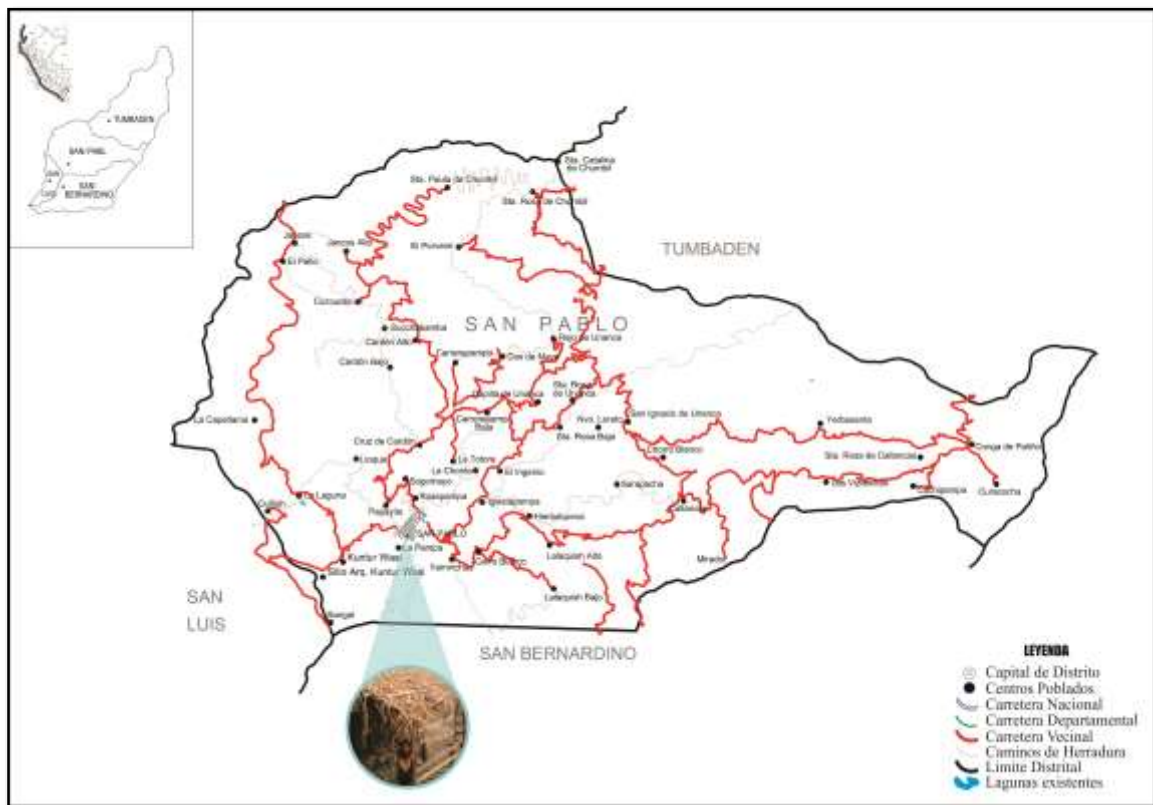


Figura 78: Ubicación del Recurso Turístico Mirador El Molino.

Fuente: Plan de Desarrollo Concertado, Provincia de San Pablo, 2015-2025.

El Mirador El Molino lleva este nombre porque aparte de existir un mirador natural desde donde se observa los distritos de San Bernardino y Chilete existe un molino de aproximadamente 50 años de antigüedad el que ha ido pasando de generación en generación a través del tiempo.

Inicialmente el molino fue de piedra que giraba gracias a la fuerza del agua generada por una turbina, con el pasar del tiempo el molino ha ido renovándose, y en la actualidad ha sido reemplazarlo por uno industrializado que funciona con motor, aunque aún se utiliza la fuerza del agua para dar funcionamiento a este. Hoy en día los pobladores al igual anteriormente acuden a dicho lugar para moler sus granos.

Dentro del área del Molino, se han implementado diversos espacios que forman el centro de recreación “Ecopark”, en el que podemos disfrutar de diferentes actividades que se describirán dentro de las actividades desarrolladas del recurso.



Figura 79: Mirador El Molino

5.10.2. Flora y Fauna:

En la zona se puede identificar flora como tuyo, lloctara, achupalla, eucalipto, pino, alisos, zarza, cucharilla, etc. Así mismo dentro de fauna, se puede identificar conejo, saltamontes, lagartija, gavilanes, tucó, avejás, zorzal, etc.



Figura 80: Vegetación del lugar

5.10.3. Ruta y Acceso hacia el Mirador el Molino, desde la capital provincial (San Pablo):

El acceso hacia el Mirador es terrestre, y se puede llegar a él mediante una caminata de 15 min aproximadamente.

El tramo que se recorre para llegar al Mirador El Molino es desde la ciudad de San Pablo, seguido del barrio El Civil y finalmente se llega al Mirador El Molino; la vía de acceso que se recorre es un camino de herradura y se recorre un total de 1km.

5.10.4. Tipo de ingreso y época propicia de visita al Mirador El Molino:

El ingreso hacia el recurso es previamente el pago de dos soles por persona ya sea niño o adulto. La época propicia para visitar este recurso es esporádicamente en los meses de mayo hasta agosto en un horario de siete de la mañana hasta las cinco o seis de la tarde que empieza a oscurecer.

5.10.5. Infraestructura dentro del Mirador El Molino:

La infraestructura que podemos encontrar dentro del Mirador El Molino son los servicios de agua y luz, además del servicio de telefonía celular.

5.10.6. Infraestructura fuera del Mirador El Molino:

La infraestructura que podemos encontrar más cercana al recurso es la de la ciudad de San Pablo que cuenta con los servicios de agua, luz, alcantarillado y el servicio de telefonía celular.

Actividades desarrolladas dentro del recurso turístico:

Las actividades que se desarrollan en este lugar son las denominadas actividades de naturaleza, pudiendo destacar la observación de flora y toma de fotografías dentro del lugar; las personas que lo realizan son los turistas que visitan este lugar los que son de 30 a 40 por mes.



Figura 81: Canopy

Además de estas actividades se desarrolla el deporte de aventura llamado Canopy, el cual es un nuevo deporte de aventura que tiene como objetivo principal ofrecer una actividad única y experiencia ecológica muy diferente deslizándose de un punto a otro mediante cables horizontales con un equipo completo de seguridad, pudiendo así sentir y vivir la sensación de volar, además de apreciar el paisaje y la naturaleza desde las alturas.



Figura 82: Deslizamiento en cuerda

El canopy o también llamado tirolesa da inicio en el punto más alto del mirador, es ahí donde se le acondiciona al aventurero con los utensilios necesarios para iniciar su recorrido como casco y arnés; emprende el viaje recorriendo unos cincuenta metros en el aire disfrutando de la naturaleza y el paisaje del lugar, además de poder divisar la ciudad de San Pablo.

El viaje termina en un punto conocido como paradero; lugar que ha sido acondicionado para el aterrizaje del aventurero.

El horario en el que se puede realizar esta actividad es desde las ocho de la mañana hasta las cuatro de la tarde, preferiblemente en los meses de mayo a agosto.



Figura 83: Piscina - Ecopark

Podemos también desarrollar el deporte acuático natación pues Ecopark cuenta con una hermosa piscina donde se puede disfrutar del agua caliente además de un sol resplandeciente.

En este hermoso lugar también se puede desarrollar la actividad de cabalgata ya que existe pradera donde se puede pasear en el caballo explorando así la naturaleza y el paisaje en conjunto con el caballo, el cuál es un amigo y un medio de transporte con el cual se comparte vivencias durante la excursión.

Este paseo se puede desarrollar de manera individual o grupal, utilizando los equipos necesarios para la cabalgata como pantalón de montar, galochas cubre zapatos, casco y montura de salto.

El horario para realizar esta actividad es desde las ocho de la mañana hasta las cuatro de la tarde, esporádicamente en los meses de mayo a agosto.



Figura 84: Cabalgata

En Ecopark también se puede disfrutar del enorme columpio donde podemos pasear y desde lo alto disfruta de la belleza del lugar, además de ello también podemos pasear en el puente colgante, el que también funciona como mirador.



Figura 85: Columpio



Figura 86: Puente colgante

H) Servicios actuales fuera del recurso turístico:

Los servicios actuales que podemos encontrar más cercanos al recurso se encuentran en la ciudad de San Pablo con respecto a alojamiento casas de hospedaje y hostales y con respecto a alimentación son restaurantes, bares y venta de comida rápida. Además de los servicios de salud con la posta médica, servicios de internet, venta de material informativo. Con respecto a los lugares de esparcimiento existen discotecas, máquinas tragamonedas, y juegos infantiles.

CONCLUSIONES

De acuerdo a los objetivos planteados en la investigación realizada se concluye lo siguiente:

1. Los recursos turísticos del distrito de San Pablo que pueden ser aprovechados para el desarrollo del turismo de aventura en sus diferentes modalidades son montaña de balconcillo, mirador el molino, catarata chorro blanco, catarata el chorro, catarata culebramayo, bosque de piedras las vizcachas, bosque de taya, cerro cashorco, cerro luches y gruta la iglesia.
2. Los recursos turísticos del distrito de San Pablo aptos para el desarrollo del turismo de aventura presentan las siguientes características:
 - Para la práctica del rappel las montañas de balconcillo, gruta la iglesia y cerro cashorco presentan alturas idóneas no menor a 10 metros, una apropiada calidad de roca, existe poca pendiente, no poseen filos rocosos las cuales les hacen aptas para desarrollar esta actividad, que está referida a al descenso en roca.
 - Para la práctica del montañismo las montañas de balconcillo, gruta la iglesia y cerro cashorco presentan alturas idóneas no menor a 10 metros, una apropiada calidad de roca, existe poca pendiente, no poseen filos rocosos las cuales les hacen aptas para desarrollar esta actividad, que está referida a la escalada en roca.
 - Para la práctica de canyoning las cataratas chorro blanco, culebramayo y el chorro presentan la altura apropiada no menor de 20 metros y el volumen de agua necesario para desarrollar esta actividad, que está referida a descenso en cataratas.
 - Para la práctica de canopy el mirador el molino presenta las condiciones necesarias para el desarrollo de esta actividad, es decir, el terreno presenta un desnivel pronunciado que facilita la colocación de un cable en forma diagonal a fin de que el turista se deslice de un punto alto a otro más bajo a través de él.
 - Para la práctica de trekking el cerro cashorco, el cerro luches, el bosque de taya de Jancos y el bosque las vizcachas presentas lugares abiertos,

senderos largos, caminos heterogéneos, vista a diferentes paisajes y acercamiento con la naturaleza, que permite el desarrollo de la actividad física de los turistas.

- Para la práctica de parapente la montaña de balconcillo presenta la altura idónea para realizar esta actividad, que está referida al lanzamiento desde una pendiente muy pronunciada efectuando un descenso muy controlado.
 - Para la práctica de cabalgata el cerro luches y el bosque de piedra las vizcachas presentan los senderos precisos para realizar esta actividad, que está referida al contacto con la naturaleza usando como medio de transporte el caballo.
3. Los recursos turísticos con los que cuenta el distrito de San Pablo permite desarrollar actividades de parapente, rappel, montañismo, trekking, cabalgata, canyoning, canopy.

SUGERENCIAS

1. Se debe realizar una actualización constante del inventario, de acuerdo a los requerimientos del MNCETUR, de tal manera que se obtenga la información real y actualizada de cada uno de los recursos, con la finalidad de proponer o crear planes de desarrollo turístico para cada recurso.
2. El obtener la información detallada de las características de cada uno de los recursos ayudará a crear planes de desarrollo individuales y especializados para el desarrollo de las actividades propuestas para cada recurso, de tal manera que estas propuestas de desarrollo no sean generales, sino individuales para cada sector, permitiendo satisfacer de manera especializada las necesidades de cada zona a fin de desarrollar diez centros para el desarrollo del turismo de aventura en el distrito de San Pablo que satisfagan las necesidades de los turistas.
3. Se sugiere que las autoridades y/o funcionarios dejen la visión tradicional de mirar al turismo arqueológico como única alternativa de desarrollo turístico de una localidad, esto debido a la diversidad de intereses que poseen los turistas para el desarrollo de diversas actividades en su tiempo de ocio, esto implica la utilización del potencial natural del distrito para atraer diversos tipos de turistas.

LISTA DE REFERENCIAS

- Adventure Travel Trade Association (2006). Definición de turismo de aventura. Extraído el 23/07/2016. Disponible en: http://www.hosteltur.com/110225_turismo-aventura-crecimiento-vista-tendencias.html.
- Álvarez, M. (2006). Plan estratégico para el desarrollo del turismo de aventura en Lunahuaná. Perú.
- Arévalo, R. (2010). Recursos Turísticos. Madrid: Liber
- Asociación Peruana de Operadores de Turismo de Aventura (2009). El Perú y sus bondades. Perú
- Battle, I. (2004). Turismo de aventura. México. IC.
- Bringas, N. (2002). El turismo de aventura ¿ una nueva modalidad de turismo de masas?. Tijuana.
- Comung, H., Morrison, A. & O’Leary, J. (2003). Definición de turismo de aventura. España. Paraninfo.
- Consejo Nacional del Ambiente. (2003). Lineamientos para la promoción del turismo sostenible en las regiones. Perú.
- Crosby, A (2011). Desarrollo y gestión del turismo en áreas rurales y naturales. Madrid. Visiato.
- Cruz, S. (2006). Turismo alternativa de desarrollo de los pueblos. Cuzco. Perú.
- Díaz, I. (2010). Turismo de aventura y sus actividades. España.

Dircetur (2015). Registro de turistas. Extraído el 23/07/2016. Disponible en:
<http://www.andina.com.pe/agencia/noticia-mas-280000-turistas-visitaron-region-cajamarca-durante-2015-593971.aspx>.

Drumm A., Moore A., Soles A., Patterson C. y Terborgh J. (2004), Vol. II: “Desarrollo y Manejo del Ecoturismo”, Virginia, Estados Unidos.

Haughton, G. (2005). El turismo de aventura como alternativa de desarrollo. Londres.

Gerrard. J. (2000). Mountain environment: an examination of the physical geography of mountains. EE.UU.

González, L. (1971): La muchedumbre solitaria. Buenos Aires. Paidós.

iExplore. Crecimiento del turismo en el Perú. Extraído el 05/08/2016. Disponible en:
www.iExplore.com.

Imágenes de las actividades del turismo de aventura. Extraído el 10/05/2017.
Disponible en <http://www.google.com>

Landívar, E. (2011). Plan de desarrollo turístico para la zona de la Piragua, parroquia de Nanegal, canto Quito provincia de Pichincha. Ecuador.

Manual para la formulación del inventario de recursos turísticos a nivel nacional. (2006). Ficha para la recopilación de datos. Extraído el 15/06/2016. Disponible en:
http://www.mincetur.gob.pe/TURISMO/Producto_turistico/Manual_de_Inventario_OCT2006.pdf.

Maximixe Consult SAC. (2013). Estudio sobre la tendencia de la demanda turística internacional y de los segmentos relevantes para el cluster turístico del Cusco. Perú. Extraído el 14/07/2016. Disponible en:
http://www.prompyme.gob.pe/downloads/demanda_turistica_internacional.pdf.

Mendoza, B. (2013). Factores que limitan la Puesta en Valor de los Recursos Turísticos del distrito de San Miguel, Cajamarca. Perú.

Ménez, N. (2014). Turismo alternativo. Perú.

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (2015). Incremento del PBI. Extraído el 24/07/2016. Disponible en: <http://ww2.mincetur.gob.pe/2015/>.

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (2015). Los récord del 2015, un año de notables logros. Lima, Perú. Extraído el 09/07/2016. Disponible en: <http://www.mincetur.gob.pe/turismo/ESTADISTICA/terminologia.htm>.

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2007) Tipos de turismo. Extraído el: 25/07/2016. Disponible en:
http://www.mincetur.gob.pe/TURISMO/Producto_turistico/fit/fit/Guias/Amazonas.pdf

Montaner, J. (1998). El turismo y sus actividades. España. Díaz de Santos.

Murrieta, S. (2008). Potencialidades turísticas. España. ESIC.

Noriega, L. (2014). Competencias laborales para el turismo de aventura, potencialidades para su desarrollo en el distrito de Iquitos. Perú.

Organización mundial de turismo. Concepto de turismo. Extraído el 14/07/2016. Disponible en:
<http://www.um.es/aulasenor/saavedrafajardo/apuntes/2012/turismo/Turismo1c.pdf>.

Organización mundial del turismo. Definición de turismo. Extraído el 12/07/2016. Disponible en:
<http://www.um.es/aulasenor/saavedrafajardo/apuntes/2012/turismo/Turismo1c.pdf>.

Organización mundial del turismo. (2013)Tipos de turismo. Extraído el 28/07/2016.

Disponible en:

<http://administracion.realmexico.info/2013/06/organizacion-mundial-de-turismo-omt.html>.

Orozco, J. (2013). Análisis del turismo sustentable. Costa Rica.

Pisco, M. (2013). Condiciones del distrito de San Juan para desarrollar el turismo de naturaleza – aventura. Cajamarca.

Plan de desarrollo concertado, Provincia de San Pablo, 2015 – 2025.

Promperú. (2006). Segmentación de mercado turístico. Extraído el 23/07/2016.

Disponible en: <http://www.mincetur.gob.pe/newweb/Default.aspx?tabid=3250>.

Ramirez, J. (2007). Turismo y medio ambiente. México.

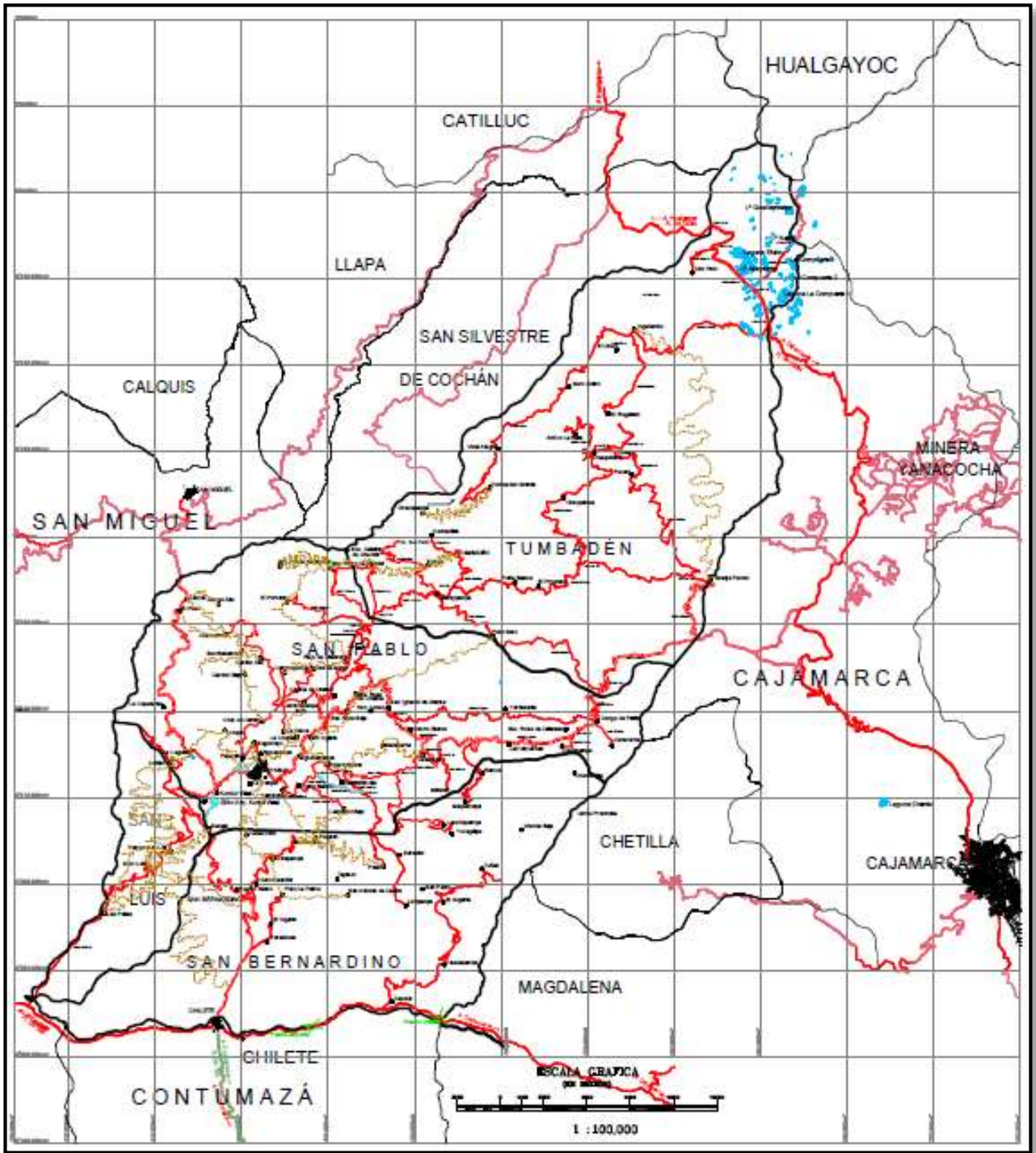
Ramirez, L. (1998). Conceptos de turismo. Perú. Euned.

Santos, L. (2009). Plan estratégico de turismo de aventura par el estado de Colima, México, Bajo un esquema de sostenibilidad. Costa Rica.

Touraine, A. (1971). La sociedad postindustrial. Barcelona. Ariel.

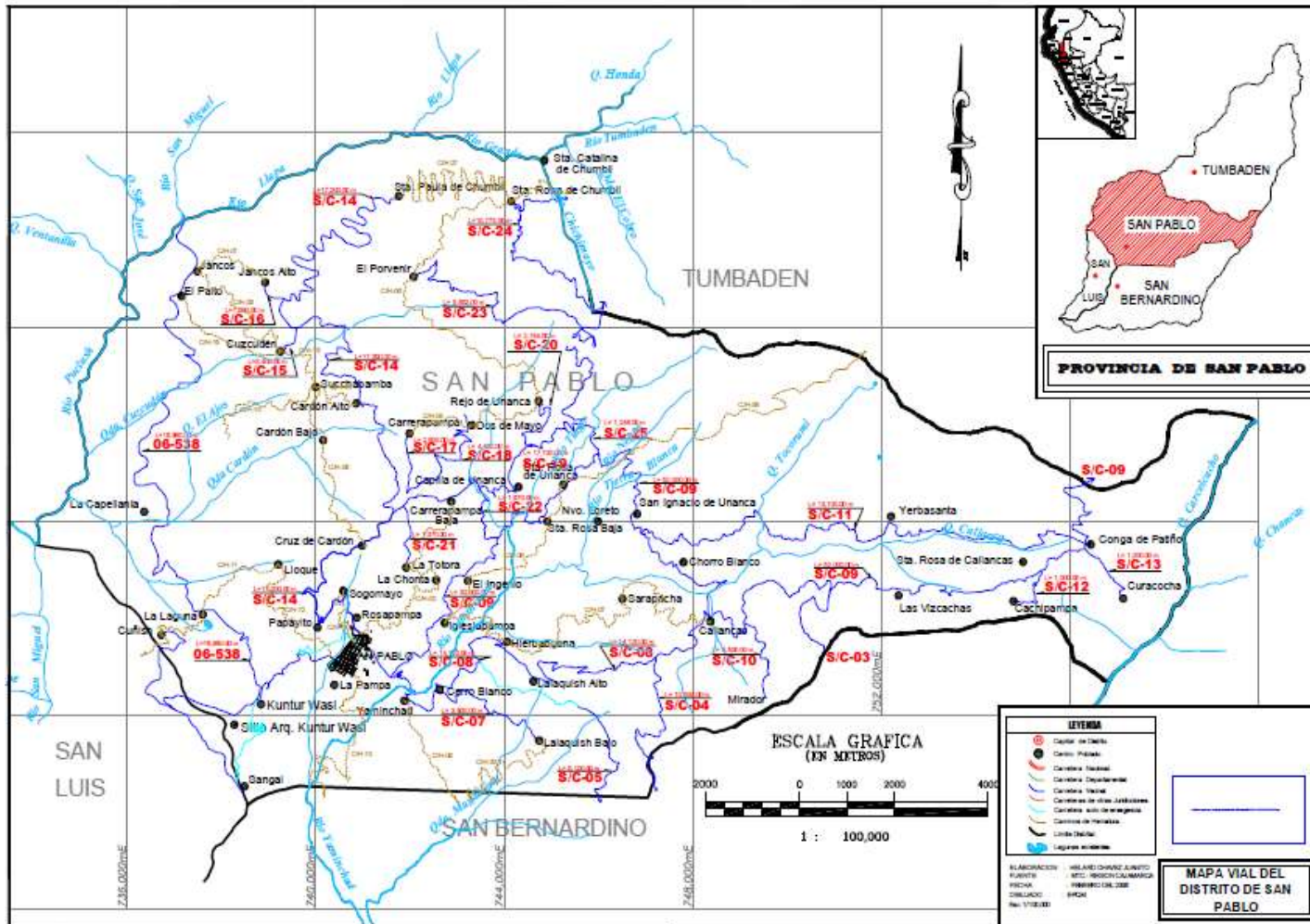
ANEXOS

MAPA 1: MAPA PROVINCIAL



Fuente: Plan de Desarrollo Concertado, Provincia de San Pablo, 2015-2025

MAPA 2: MAPA DISTRITO SAN PABLO



Fuente: Plan de Desarrollo Concertado, Provincia de San Pablo, 2015-2025

MAPA 3: MAPA DISTRITAL CON LOS RECURSOS TURÍSTICOS



APENDICES

APENDICE 1: FICHA MINCETUR

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS

FICHA Nº.....

NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO (*):

.....

UBICACIÓN (*): Región:Provincia:Distrito:.....

CATEGORÍA (*):

TIPO (*):

SUB TIPO (*):.....

DESCRIPCION (*):

Datos sobresalientes que detallan las características del recurso

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PARTICULARIDADES (*):

Singularidades del recurso que lo diferencian de otros

.....

.....

.....

.....

ESTADO ACTUAL:

Estado de conservación en el que se encuentra el recurso

.....

.....

.....

OBSERVACIONES (*):

TIPO DE VISITANTE (*): (se puede marcar más de una opción)

Extranjero Nacional Regional Local

Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el de mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia.

ACCESO HACIA EL RECURSO

Considerando como referencia la capital de la provincia

TERRESTRE: (se puede marcar con X más de una opción)

- A caballo
- Acémila
- A pie
- Automóvil Particular
- Bus Público.
- Bus Turístico
- Camioneta de doble tracción
- Combi
- Ferrocarril
- Mini-Bus Público
- Mini-Bus Turístico
- Mototaxi
- Taxi
- Otro.....

especificar

AEREO:

- Avión
- Avioneta
- Helicóptero
- Otro.....

especificar

MARITIMO:

- Barco
- Bote
- Deslizador
- Yate
- Otro.....

especificar

LACUSTRE / FLUVIAL:

- Barco
- Balsa
- Bote
- Deslizador
- Lancha
- Yate
- Canoa
- Otro.....

Especificar

ruta de acceso al recurso

Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.

Recorrido1	Tramo2	Acceso3	Medio de Transporte	Vía de acceso5	Distancia en kms. / Tiempo

1 Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,....).

2 Se señalarán los lugares que forman el tramo.

- 3 Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluviál.
- 4 Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo,...)
- 5 En vías de acceso terrestre considerar los siguientes casos: trocha carrozable, sendero, camino de herradura, afirmado, asfaltado u otros.

(*)En el caso de categoría Folclore y Acontecimientos Programados solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

TIPO DE INGRESO :

- Libre
- Previa presentación de boleto o ticket
- Semi-restringido (previo permiso)
- Otro.....
- Especificar

EPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X más de una opción)

Mencionar si la visita se realiza durante:

- Todo el Año
- Esporádicamente-algunos meses
- especificar
- Fines de semana
- especificar
- Feriados
- especificar la fecha

HORARIO DE VISITA:

.....

ESPECIFICACIONES:

.....

.....

INFRAESTRUCTURA (se puede marcar con X más de una opción)

- | DENTRO DEL RECURSO | FUERA DEL RECURSO (del poblado más cercano) |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Agua | <input type="checkbox"/> Agua |
| <input type="checkbox"/> Desagüe | <input type="checkbox"/> Desagüe |
| <input type="checkbox"/> Luz | <input type="checkbox"/> Luz |
| <input type="checkbox"/> Teléfono | <input type="checkbox"/> Teléfono |
| <input type="checkbox"/> Alcantarillado | <input type="checkbox"/> Alcantarillado |
| <input type="checkbox"/> Señalización | <input type="checkbox"/> Señalización |
| <input type="checkbox"/> Otra..... | <input type="checkbox"/> Otra..... |
| Especificar | especificar |

Será considerada dentro del recurso la infraestructura que se encuentre dentro del perímetro del mismo.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO (*)

(se puede marcar con X más de una opción)

- | NATURALEZA | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Observación de Aves | <input type="checkbox"/> Pesca de altura |
| <input type="checkbox"/> Observación de Fauna | <input type="checkbox"/> Pesca submarina |
| <input type="checkbox"/> Observación de Flora | <input type="checkbox"/> Puenting |
| | <input type="checkbox"/> Sandboard |

DEPORTES / AVENTURA

DEPORTES ACUATICOS

<input type="checkbox"/> Ala Delta	<input type="checkbox"/> Buceo
<input type="checkbox"/> Caminata	<input type="checkbox"/> Canotaje
<input type="checkbox"/> Caza	<input type="checkbox"/> Esqui Acuático
<input type="checkbox"/> Ciclismo	<input type="checkbox"/> Kayac
<input type="checkbox"/> Camping	<input type="checkbox"/> Motonáutica
<input type="checkbox"/> Escalada en hielo	<input type="checkbox"/> Natación
<input type="checkbox"/> Escalada en Roca	<input type="checkbox"/> Pesca deportiva
<input type="checkbox"/> Esquí sobre hielo	<input type="checkbox"/> Remo
<input type="checkbox"/> Motocross	<input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing)
<input type="checkbox"/> Parapente	<input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)
PASEOS	FOLCLORE
<input type="checkbox"/> Cruceros	<input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales
<input type="checkbox"/> Paseos en bote	<input type="checkbox"/> Ferias
<input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totora	<input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos
<input type="checkbox"/> Paseos en caballo	<input type="checkbox"/> Rituales Místicos
<input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje	OTROS
<input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o canoa	<input type="checkbox"/> Actividades Culturales
<input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones	<input type="checkbox"/> Actividades Sociales
<input type="checkbox"/> Paseos en Yate	<input type="checkbox"/> Compras de Artesanía
<input type="checkbox"/> Excursiones	<input type="checkbox"/> Estudios e Investigación
<input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave	<input type="checkbox"/> Realización de Eventos
	<input type="checkbox"/> Toma de Fotografías y Filmaciones
	<input type="checkbox"/> Otro especificar

(*)En el caso de categoría Folclore y Acontecimientos Programados solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO :		
Marcar con una X los servicios que funcionan:		
Alojamiento:		
<input type="checkbox"/> Hoteles	<input type="checkbox"/> Apart-Hoteles	<input type="checkbox"/> Hostales
<input type="checkbox"/> Albergues	<input type="checkbox"/> Casas de Hospedajes	<input type="checkbox"/> Eco-lodges
<input type="checkbox"/> Otro.....	<input type="checkbox"/> Resorts	
especificar		
Alimentación:		
<input type="checkbox"/> Restaurantes	<input type="checkbox"/> Bares	<input type="checkbox"/> Cafeterías
<input type="checkbox"/> Snacks	<input type="checkbox"/> Fuentes de Soda	<input type="checkbox"/> Venta de comida rápida
<input type="checkbox"/> Kioskos de venta de comida	<input type="checkbox"/> Otro.....	
y/o bebidas		especificar
Otros servicios :		
<input type="checkbox"/> Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Servicios de guiados	
<input type="checkbox"/> Alquiler de Caballos	<input type="checkbox"/> Servicio de Correos	
<input type="checkbox"/> Alquiler de Pedalones	<input type="checkbox"/> Servicio de Estacionamiento	
<input type="checkbox"/> Alquiler de bicicletas	<input type="checkbox"/> Servicios de Fax	
<input type="checkbox"/> Alquiler de Botes	<input type="checkbox"/> Servicios de internet	
<input type="checkbox"/> Alquiler de Carruajes	<input type="checkbox"/> Servicios de Salvavidas	
<input type="checkbox"/> Alquiler de Equip. para Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Servicio de Taxis	
<input type="checkbox"/> Bancos - Cajeros	<input type="checkbox"/> Tópico	

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Casa de Cambio | <input type="checkbox"/> Venta de Artesanía |
| <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación | <input type="checkbox"/> Venta de Material Inform.(libros, revistas, postales, videos, etc.) |
| <input type="checkbox"/> Facilidades para los Discapacitados | <input type="checkbox"/> Venta de Materiales para Fotografías |
| <input type="checkbox"/> Museos de Sitio | <input type="checkbox"/> Otro..... |
| <input type="checkbox"/> Oficina de Información | |

- Seguridad/POLTUR especificar
 Servicios Higiénicos

Lugares de Esparcimiento:

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Discotecas | <input type="checkbox"/> Casinos de Juego | <input type="checkbox"/> Pubs |
| <input type="checkbox"/> Peñas | <input type="checkbox"/> Night Clubs | <input type="checkbox"/> Juegos infantiles |
| <input type="checkbox"/> Cines o teatros | <input type="checkbox"/> Maq.Tragamonedas | <input type="checkbox"/> Otros |

SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO : (del poblado más cercano)

Marcar con una X los servicios que funcionan:

Alojamiento:

- | | | |
|---|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Hoteles | <input type="checkbox"/> Apart-Hoteles | <input type="checkbox"/> Hostales |
| <input type="checkbox"/> Albergues | <input type="checkbox"/> Casas de Hospedajes | <input type="checkbox"/> Ecolodges |
| <input type="checkbox"/> Otro (especificar) | <input type="checkbox"/> Resorts | |

Alimentación:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Restaurantes | <input type="checkbox"/> Bares | <input type="checkbox"/> Cafeterías |
| <input type="checkbox"/> Snacks | <input type="checkbox"/> Fuentes de Soda | <input type="checkbox"/> Venta de comida rápida |
| <input type="checkbox"/> Kioskos de venta de comida y/o bebidas | | |

Otros servicios :

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Agencias de Viajes | <input type="checkbox"/> Servicios de guiados |
| <input type="checkbox"/> Alquiler de Caballos | <input type="checkbox"/> Servicio de Correos |
| <input type="checkbox"/> Alquiler de Pedalones | <input type="checkbox"/> Servicio de Estacionamiento |
| <input type="checkbox"/> Alquiler de bicicletas | <input type="checkbox"/> Servicios de Fax |
| <input type="checkbox"/> Alquiler de Botes | <input type="checkbox"/> Servicios de internet |
| <input type="checkbox"/> Alquiler de Carruajes | <input type="checkbox"/> Servicios de Salvavidas |
| <input type="checkbox"/> Alquiler de Equip. para Turismo de Aventura | <input type="checkbox"/> Servicio de Taxis |
| <input type="checkbox"/> Bancos - Cajeros | <input type="checkbox"/> Tópico |
| <input type="checkbox"/> Casa de Cambio | <input type="checkbox"/> Venta de Artesanía |
| <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación | <input type="checkbox"/> Venta de Material Inform.(libros, revistas, postales, videos, etc.) |
| <input type="checkbox"/> Facilidades para los Discapacitados | <input type="checkbox"/> Venta de Materiales para Fotografías |
| <input type="checkbox"/> Museos de Sitio | <input type="checkbox"/> Otro..... |
| <input type="checkbox"/> Oficina de Información | |
| <input type="checkbox"/> Seguridad/POLTUR especificar | |
| <input type="checkbox"/> Servicios Higiénicos | |

Lugares de Esparcimiento:

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Discotecas | <input type="checkbox"/> Casinos de Juego | <input type="checkbox"/> Pubs |
| <input type="checkbox"/> Peñas | <input type="checkbox"/> Night Clubs | <input type="checkbox"/> Juegos infantiles |
| <input type="checkbox"/> Cines o teatros | <input type="checkbox"/> Maq.Tragamonedas | <input type="checkbox"/> Otros |

(*)En el caso de categoría Folclore y Acontecimientos Programados solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

DATOS COMPLEMENTARIOS:

INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:

.....
.....
.....

PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:

.....
.....

ADMINISTRADO POR:

.....

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS (*):

.....
.....

MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO(*):

FOTOGRAFIAS () VIDEOS () CD ()

OTROS ()

ESPECIFICAR:

.....

INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA (*):

.....
.....
.....

PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA (*)

.....

FECHA:

.....

FIRMA Y SELLO DE LA INSTITUCION / PERSONA RESPONSABLE (*):

.....

FIRMA

SELLO

APENDICE 2: FICHA DE INVENTARIO ADAPTADA

	NOMBRE DEL RECURSO			
	UBICACIÓN			
	REGIÓN			
	PROVINCIA			
	DISTRITO			
	ALTITUD			
	CATEGORIA			
	TIPO			
SUB TIPO				
DESCRIPCIÓN				
PARTICULARIDADES				
ESTADO ACTUAL				
OBSERVACIONES				
TIPO DE VISITANTE	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
GRADO DE AFLUENCIA				
ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL (SAN PABLO)				
ACCESO HACIA EL RECURSO	TIPO DE MOVILIDAD	OBSERVACIONES		

RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL (SAN PABLO)					
RECORRIDO	TRAMO	ACCESO	MEDIO DE TRANSPORTE	VIA DE ACCESO	DISTANCIA KMS/ TIEMPO
TOTAL					
TIPO DE INGRESO AL RECURSO TURÍSTICO					
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO					
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA	HORARIO DE VISITA		ESPECIFICACIONES		
Todo el año	Durante el día				
INFRAESTRUCTURA DENTRO DEL RECURSO TURÍSTICO					
INFRAESTRUCTURA			OBSERVACIONES		
INFRAESTRUCTURA FUERA DEL RECURSO TURÍSTICO					
INFRAESTRUCTURA			OBSERVACIONES		
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURÍSTICO					
ACTIVIDAD			TIPO		
Naturaleza			Observación de Aves		
SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO TURÍSTICO					
SERVICIO	TIPO		OBSERVACIONES		
SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURÍSTICO					
SERVICIO	TIPO		OBSERVACIONES		
Alimentación	Kioscos de venta de comida y/o bebidas.				

DATOS COMPLEMENTARIOS	
Uso Actual:	Turístico.
Propiedad Actual:	
Administrado por:	Propietarios.
Fuente Bibliográfica:	
Material Audio Visual:	Fotografías
Institución encargada del llenado de ficha:	Municipalidad Provincial de San Pablo
Persona encargada del llenado de ficha:	
Fecha:	2015

APENDICE 3: RELACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE SAN PABLO

1. Sitios Naturales	<ul style="list-style-type: none">• Bosque de Piedra Las Vizcachas• Catarata Culebramayo• Catarata El Chorro• La Laguna• Manantial Chinayacu• Manantial Tercianas• Gruta La Iglesia• Bosque de Taya Jancos
2. Manifestaciones Culturales	<ul style="list-style-type: none">• Canal de Riego Jancos• Capilla de Callancas• Ventanillas de Cerro Blanco• Sitio Arqueológico Kuntur Wasi• Museo de Sitio Kuntur Wasi• Pinturas Rupestres de Cashorco• Tinajas de Cerro Luches• Tinajas de Dos de Mayo• Restos Arqueológicos de Cerro Luches• Ventanillas de Cuscuden• Casa Hacienda Santa Paula de Chumbil• Capilla San Juan• Restos Arqueológicos Cerro El Corral – Huayquishongo• Cristo en Piedra Señor del Santo Sepulcro• Monumento a los Héroes de la Batalla de San Pablo• Iglesia Matriz San Pablo• Sitio Histórico de San Pablo• Plaza de Armas San Pablo• Plazuela San Pedro

	<ul style="list-style-type: none"> • Mirador Los Faroles • Molino El Civil
3. Folclore	<ul style="list-style-type: none"> • Cristo de Sangal – El Gran Poder • Elaboración de Ollas Artesanales Cuscudén • Pinturas de San Pedro y San Pablo • Artesanía Textil • Artesanía en Piedra – Marmolería
4. Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas Contemporáneas	<ul style="list-style-type: none"> • Trapiches de Capellanía • Vivero San Francisco
5. Acontecimientos Programados	<ul style="list-style-type: none"> • Fiesta Patronal en Honor a San Juan Bautista • Fiesta Costumbrista Vírgenes de Cuñish • Fiesta Patronal San Martín de Porres • Fiesta Patronal Señor de los Milagros • Fiesta Patronal San Francisco de Asís

APENDICE 4: RECURSOS TURÍSTICOS REPRESENTATIVOS DE SAN PABLO



Arco del triunfo



Iglesia Matriz



Kuntur wasi



Museo kuntut wasi



Monumento en honor a los héroes de la batalla de San Pablo



Capilla San Juan



Plaza mayor



Mirador Los Faroles