



PERÚ

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

Facultad  
de  
Educación

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial*

*dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica*

*pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

### **Trabajo de Investigación Acción:**

LOS JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°424  
“SOCCHAGÓN” SAN MARCOS, 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

**Por:**

Doris Elizabeth Lezama Ríos

**Asesor:**

Mg. José Rolando Vásquez Barboza

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

**COPYRIGHT © 2017 by  
DORIS ELIZABETH LEZAMA RÍOS  
Todos los Derechos Reservados**



PERÚ

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

Facultad  
de  
Educación

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial*

*dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica*

*pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

### **Trabajo de Investigación Acción:**

LOS JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°424  
“SOCCHAGÓN” SAN MARCOS, 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

### **Por:**

Doris Elizabeth Lezama Ríos

### **Aprobado por el Jurado Evaluador:**

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar  
Presidente

M.Cs. Andrés Valdivia Chávez  
Secretario

Mg. Iván Alejandro León Castro  
Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

**A:**

En la vida hay retos que vencer para alcanzar las metas ello se logra cuando una persona pone todo de sí y piensa en darle una vida mejor a sus seres queridos, por ello dedico este trabajo de investigación a mi querida hija y familia que me apoyo en todo momento para lograr mi propósito, ellos son la razón de seguir adelante y esforzarse cada día más

Doris Elizabeth Lezama Ríos

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a todas las personas del equipo de coordinadores, formadores de la Universidad Nacional Cajamarca y al Ministerio de Educación que de una u otra forma han apoyado para que este trabajo de investigación se concretice, en forma muy especial a nuestro asesor, Mg. José Rolando Vásquez Barboza por sus acertados alcances para la realización del trabajo de investigación. Así mismo a los padres de familia de la comunidad educativa Socchagón y estudiantes de la I.E.I. N° 424 Socchagón – Chancay- San Marcos, quienes en todo momento nos mostraron su apoyo. Y colaboración poder terminar este trabajo de investigación con éxito.

La Autora

## ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS	v
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	1
I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.1. Caracterización de la práctica pedagógica	3
1.1.1. Metodología	3
1.1.2. Planificación	3
1.1.3. Medios y materiales	4
1.1.4. Evaluación	5
1.1.5. Metacognición y autoevaluación	6
1.2. Característica del entorno sociocultural	6
1.3. Planteamiento de problema y pregunta guía	7
1.3.1. A nivel mundial	7
1.3.2. A nivel nacional	9
1.3.3. A nivel institucional	10
1.3.4. Formulación de la pregunta guía	11
II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	12
III. SUSTENTO TEÓRICO	13
3.1. Marco teórico	13
3.1.1. Teorías y enfoques	13
3.1.1.1. Teoría de Piaget (desarrollo del niño)	14
Cómo contribuye en mi práctica pedagógica la teoría de Piaget	14
A. Período pre operacional (2 – 7 años)	15
3.1.1.2. Teoría sociocultural de Vygotsky	15
A. Cómo contribuye en mi práctica pedagógica la teoría de Vygotsky	17
3.1.1.3. Teoría del desarrollo del lenguaje de Chomsky	18

Cómo contribuye en mi práctica pedagógica la teoría de Chomsky	18
A. ¿Cómo se produce la adquisición del lenguaje?	19
B. El proceso de aprendizaje y la evolución del aprendizaje	19
3.1.1.4. Enfoque Comunicativo Textual	20
A. Características del enfoque comunicativo	20
3.1.2. Estrategias Metodológicas	20
3.1.2.1. Esquema integrador de estrategias y procesos	21
3.1.3. Expresión oral	21
3.1.3.1. Características de la expresión oral	22
3.1.3.2. Etapas del desarrollo de la expresión oral	22
A. Etapa pre lingüística	22
B. Etapa lingüística	23
3.1.3.3. Competencias y Capacidades de la expresión oral.	24
A. Competencias orales	24
3.1.3.4. Competencia: se expresa oralmente	24
A. Capacidades de la competencia se expresa oralmente	25
3.1.4. Juegos verbales	26
3.1.4.1. Rimas	27
A. Rima asonante o imperfecta	27
B. Rima consonante o perfecta	27
3.1.4.2. Adivinanzas	28
A. Procesos didácticos de la adivinanza	28
3.1.4.3. Trabalenguas	29
A. Características de los trabalenguas	29
B. ¿Qué ventajas ofrecen los trabalenguas?	30
C. Sugerencias para su mejor estimulación	31
3.2. Marco conceptual	31
3.2.1. Aprendizaje	31
3.2.2. Capacidad	32
3.2.3. Comprensión	32
3.2.4. Comunicación	32
3.2.5. Expresión	32
3.2.6. Juego	32

3.2.7. Lengua	32
3.2.8. Lenguaje	32
3.2.9. Oralidad	32
<b>IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>33</b>
4.1. Tipos de investigación	33
4.2. Objetivos de la investigación	34
4.2.1. Objetivo del proceso de la investigación acción	34
4.2.1.1. Objetivo general de la investigación acción	34
4.2.1.2. Objetivo específico de la investigación acción	34
4.2.2. Objetivo de la propuesta pedagógica	34
4.2.2.1. Objetivo general	34
4.2.2.2. Objetivo específico	34
4.3. Hipótesis de acción	35
4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora	35
4.5. Población y muestra	35
4.5.1. Población	35
4.5.2. Muestra	35
4.6. Instrumentos	35
4.6.1. Lista de cotejo	36
4.6.2. Diario de Campo	36
4.6.3. Diario reflexivo	37
<b>V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN</b>	<b>37</b>
5.1. Matriz del plan de acción	37
5.2. Matriz de evaluación	39
5.2.1. De la acción	39
5.2.2. De los resultados	40
<b>VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS</b>	<b>40</b>
6.1. Presentación de los resultados y tratamiento de la información	40
6.2. Triangulación	58
6.3. Lecciones aprendidas	61

VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS	59
7.1. Matriz de difusiones	59
7.2. Cuadro sobre la difusión de los resultados	60
CONCLUSIONES	61
SUGERENCIAS	62
REFERENCIAS	63
ANEXOS	66

## ÍNDICE DE TABLAS

MATRIZ N°1: Análisis de las sesiones de aprendizaje.	41
MATRIZ N°2: Aplicación de la estrategia de Investigación Acción.	44
TABLA N° 1: Resultados de la ficha de la estrategia la “Adivinanza”.	44
TABLA N° 2: Resultados del procesamiento de datos de la estrategia “Adivinanza”.	44
TABLA N° 3: Resultados de la ficha de la estrategia la “Rimas”.	45
TABLA N° 4: Resultados del procesamiento de datos de la estrategia “Rimas”.	46
TABLA N° 5: Resultados de la ficha de la estrategia la “trabalenguas”.	47
TABLA N° 6: Resultados del procesamiento de datos de la estrategia “trabalenguas”.	47
MATRIZ N°3: Análisis de los diarios reflexivos.	49
MATRIZ N°4: Procesamiento de la información de entrada y salida.	53
TABLA N° 7: Resultados de la evaluación de las listas de cotejo de entrada y salida	54
MATRIZ N°5: Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje por Indicador según sesión.	57

## ÍNDICE DE FIGURAS

GRÁFICO N° 1	
Indicadores de la evaluación de la estrategia “Adivinanzas”.	45
GRÁFICO N° 2	
Indicadores de la evaluación de la estrategia “Rimas”.	46
GRÁFICO N° 3	
Indicadores de la evaluación de la estrategia “trabalenguas”.	48
GRÁFICO N° 4	
Resultado de la lista de cotejo de entrada.	55
GRÁFICO N° 5	
Resultado de la lista de cotejo de salida.	56

## RESUMEN

La presente investigación titulada “los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°424 Socchagón San Marcos, 2016”, tuvo como objetivo general: Mostrar la mejora de la técnica didáctica: Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°424 Socchagón San Marcos, 2016. La investigación fue cualitativa (investigación-acción), la muestra de estudio está conformada por 10 sesiones de aprendizaje, 09 estudiantes y un docente investigador, trazándose como objetivo principal mejorar mi práctica pedagógica relacionada con el uso de estrategia metodológica Juegos verbales para desarrollar la expresión oral mediante las fases de deconstrucción, reconstrucción, a través del uso de los enfoques de autorreflexión, en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Socchagón” San Marcos, 2016. Los resultados demuestran que mi práctica pedagógica mejoró la hipótesis, a través de la deconstrucción con el uso de estrategias, la reconstrucción y las teorías que se tomó en cuenta para desarrollar el marco teórico y así conocer y dar solución al problema de investigación. Se utilizó las listas de cotejo, como instrumento de evaluación que permitió conocer las debilidades y potencialidades de los niños al inicio y final de la investigación-acción. Así mismo la aplicación del plan de acción permitió mejorar significativamente la capacidad de la expresión oral en un 84%, demostrando de esta manera que la hipótesis de acción ha sido confirmada. Por lo que se puede afirmar que el uso de la estrategia metodológica juegos verbales, contribuyó a la mejora de mi práctica pedagógica “expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°424 Socchagón San Marcos, 2016.”

**Palabra clave:** Práctica pedagógica, Juegos verbales, expresión oral.

## ABSTRACT

This research entitled "Verbal Games to Develop Oral Language Skills in Five-year Old Children at School 424 in Socchagón, San Marcos, 2016", had as general aim to show the improvement the educational technique verbal games to develop the oral language skills of five-year old children at School 424 in Socchagón, San Marcos 2016

The research was qualitative (action research), the study sample consisted of ten learning sessions, nine students and a teacher researcher. The main objective was to improve my teaching practice by using verbal games as a methodological strategy to develop the students' oral language skills through the phases of deconstruction, reconstruction, through the use of self-reflective approaches in five-year old children at "Socchagon" School, San Marcos, 2016

The results show that my teaching practice has improved the hypothesis, through deconstruction with the use of strategies, reconstruction and the theories that were taken into account to develop the theoretical framework in order to know and provide a solution to the research problem. We used checklists as an evaluation instrument to determine the weaknesses and potential of these children at the beginning and at the end of this action research work.

The implementation of the action plan also allowed to significantly improve the oral language skills at 84%, showing that the action hypothesis has been confirmed.

Thus, it can be said that the use of the methodological strategy verbal games, contributed to the improvement of my pedagogical practice "oral language skills in five-year old children at the School 424, in Socchagón, San Marcos, 2016."

**Key word:** Pedagogical Practice, Verbal games, Oral language skills.

2020   
Dra. Daniela Zabalata González  
02-06-2017

## INTRODUCCIÓN

En un contexto multicultural como el nuestro, se hace necesario hablar de la educación en solidaridad, respeto, tolerancia, cooperación y colaboración entre los estudiantes, que luego serán ciudadanos que podrían desarrollar estos valores en sus comunidades. Uno de los procedimientos más importantes para el aprendizaje de esos valores gira en torno al aprendizaje Cooperativo, claramente estructurado en equipos de aprendizaje.

Asimismo en la actualidad, la actividad de enseñar y aprender es una tarea que tiene que estar ligada al desarrollo del pensamiento. Son las teorías constructivistas las que sostienen que la construcción de los aprendizajes no es producto de la mera transmisión y recepción de información, sino que más bien, se da a través de la interacción activa entre los estudiantes y el profesor. Sin embargo, en la mayoría de instituciones educativas aún predominan sistemas didácticos tradicionales donde se ignora el uso de estrategias y técnicas que ayuden a la mejora de los aprendizajes de los alumnos es por ello que se ha creído conveniente utilizar estrategias para poder mejorar los aprendizajes, y que los niños aprendan expresar sus ideas y sentimientos sin ninguna dificultad.

La investigación está estructurada de la siguiente manera:

1. Fundamentación del problema. Dentro de la fundamentación del problema está la caracterización de la práctica pedagógica, caracterización del entorno sociocultural y el planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.
2. Justificación de la investigación, que consiste en la importancia de la investigación, en el ¿por qué? y ¿para qué? de la investigación.
3. Sustento teórico, se han consignado el marco teórico, como resultado de la investigación acción y el marco conceptual.
4. Metodología de la investigación, en esta parte de la investigación se encuentra el tipo de investigación, los objetivos del proceso de Investigación Acción y de la propuesta pedagógica.
5. Hipótesis de acción, se considera a los beneficiarios de la propuesta innovadora, población y muestra, y los instrumentos de evaluación utilizados en el trabajo de investigación.

6. Plan de acción y de evaluación, se consignan la matriz del plan de acción, la matriz de evaluación.
7. Difusión de los resultados, tenemos a la presentación de los resultados y tratamiento de la información, triangulación y lecciones aprendidas.
8. Difusión de los resultados, se encuentran todos los resultados obtenidos en el trabajo de investigación que se consolida en la matriz de difusión.
9. Describimos las conclusiones, sugerencias y referencias a las que se han arribado con la realización del presente trabajo de investigación, que consideramos de suma importancia para la comunidad educativa de la especialidad de educación inicial.
10. Finalmente registramos las referencias bibliográficas que son el soporte de la investigación teniendo en cuenta el modelo APA y los anexos.

A través de este estudio se ha comprendido que la investigación educativa es una valiosa opción para impulsar los cambios que contribuya a una real transformación de la educación.

## **I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.1. Caracterización de la práctica pedagógica.**

Aplicar estrategias como Los Juegos Verbales dentro de las prácticas pedagógicas, para desarrollar la capacidad de expresarse oralmente con libertad fue de gran ayuda, es decir se logró la participación activa de los estudiantes, es importante que las estrategias utilizadas sean motivadoras para que los niños desarrollen el lenguaje comunicativo y permitirá los aprendizajes esperados durante las sesiones de aprendizaje en su vida cotidiana desarrollando así la expresión oral. Las estrategias (adivinanzas, rimas y trabalenguas) aplicadas durante las diez sesiones de aprendizaje poco a poco fueron mejorando la expresión en los niños, la cual ayudó también a que los niños se interrelacionen con sus compañeros.

#### **1.1.1. Metodología:**

Cuando hablamos de estrategias metodológicas, hacemos referencia a uno de los componentes didácticos más importantes del quehacer docente, es justamente aquel que el docente utiliza para despertar el interés del estudiante.

En mi práctica pedagógica utilicé la siguiente metodología para el desarrollo del presente trabajo de investigación que permitió la aplicación de estrategias metodológicas, juegos verbales: adivinanzas, rimas y trabalenguas para mejorar la expresión oral de los estudiantes.

Esta categoría deberá incluir todos los aspectos relacionados a observar y registrar acciones de mi práctica pedagógica, las mismas que irán desde la planificación hasta la ejecución de mis sesiones de aprendizaje, como parte del plan de acción de mi Propuesta Innovadora.

Por lo tanto, las categorías con el cuales se articula mi problema de investigación son: la planificación, medios y materiales y evaluación.

#### **1.1.2. Planificación:**

Cada una de las sesiones de aprendizaje, se planificó por un inicio por la docente investigadora y luego fueron revisadas por la acompañante pedagógica, las que se fueron mejorando poco a poco.

La planificación curricular se ocupa solamente de determinar qué debe hacerse, a fin de que posteriormente puedan tomarse decisiones prácticas para su implantación. Entonces puedo afirmar que la planificación es un proceso para

determinar “a donde ir” y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y eficaz posible.

Por otro lado, planificar es la acción que consiste en utilizar un conjunto de procedimientos mediante los cuales se introduce una mayor racionalidad y organización en unas acciones y actividades previstas de antemano con las que se pretende alcanzar determinados objetivos. Su importancia radica en la capacidad del docente para prever las actividades a desarrollar con anticipación.

La planificación curricular, es entonces, el proceso de previsión de las acciones que deberían realizarse en una institución educativa con la finalidad de vivir, construir e interiorizar en experiencias de aprendizajes deseables en los estudiantes.

El tiempo fue distribuido adecuadamente de acuerdo a la estrategia que empleé juegos verbales.

### **1.1.3. Medios y Materiales:**

Los medios educativos son recursos que facilitan el proceso del aprendizaje, que estimulan la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información.

Los medios educativos son variados, son cualquier instrumento u objeto que sirve como canal para transmitir entre un interactuante y otros. Estos pueden ser estructurado y no estructurados.

Los medios y materiales educativos son todas aquellas experiencias y elementos que se utilizan en la enseñanza y que hacen uso de la visión y/o el oído. Así mismo, son objetos y recursos que proporcionan a los estudiantes una experiencia indirecta de la realidad y que implican tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar, para materializar ése mensaje. Un medio no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que media la expresión de acción entre docente y estudiante. Por lo tanto el medio educativo es todo elemento que facilita el aprendizaje y coadyuva al desarrollo organización de la persona. Los materiales educativos, son instrumentos de comunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Los medios educativos también son entendidos como los instrumentos u objetos que puedan servir como recursos para que, mediante manipulación, observación o lectura de imágenes, se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso intervenga en el desarrollo de alguna función de enseñanza.

Por otro lado, podemos decir que son los medios físicos en tanto vehiculizan un mensaje a fines de enseñanza: los materiales educativos presentan contenidos a través de uno o más medios.

Entonces el medio son canales a través de los cuales se comunican los mensajes, tenemos a los medios visuales, auditivos y audiovisuales. El material educativo, son los elementos que facilita en el aprendizaje y coadyuva al desarrollo y organización de la persona, tenemos como material una rima, una canción, una adivinanza.

Al analizar esta información me doy cuenta que los medios y materiales educativos son términos polisémicos y se definen: "Son aquellos recursos, instrumentos, herramientas que facilita el proceso enseñanza-aprendizaje, utilizados por el estudiante y la docente. Permiten la adquisición de habilidades, destrezas del alumno, consolida los aprendizajes previos y estimulan la fusión de los sentidos"

#### **1.1.4. Evaluación:**

La evaluación que empleé al finalizar las sesiones de aprendizaje fue de proceso y al finalizar la sesión se aplicó una lista de cotejo para ver si los niños han logrado concretar el indicador de logro.

El concepto de evaluación es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo.

Se evalúa siempre para tomar decisiones. No basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación, si no se toma alguna decisión, no existe una auténtica evaluación. Así pues, la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones.

La evaluación es una etapa del proceso educacional, que tiene por finalidad comprobar, de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con anticipación.

La evaluación resulta ser una de la etapas más importantes del proceso de enseñanza aprendizaje, que debe ser continua y constante, porque no basta un control solamente al final de la labor docente, si no antes, durante y después del proceso

educativo, ya que esto nos va a permitir conocer el material humano que estamos conduciendo, así como también nos podemos percatar de los aciertos y errores que estamos produciendo en el desarrollo del que hacer educativo.

Los instrumentos de evaluación que utilizamos fueron: listas de cotejo y los diarios reflexivos, los cuales permitieron el recojo de información de los indicadores de logro que los niños lograron en cada competencia y capacidad que constituye la expresión oral.

### **1.1.5. La metacognición, autoevaluación:**

La metacognición, lleva a los estudiantes a desarrollar la reflexión, que es el proceso mediante el cual el estudiante reconoce sobre lo aprendido, como lo aprendió, los pasos que realizó y como puede mejorar su aprendizaje. La metacognición y autoevaluación van de la mano ya que le permite al estudiante reflexionar sobre lo aprendido y evaluar así mismo su aprendizaje.

## **1.2. Caracterización del entorno sociocultural**

La Institución Educativa N°424 Socchagón, se encuentra ubicada en el caserío Socchagón centro poblado Pomarongo distrito de Chancay, provincia de San Marcos, departamento Cajamarca. Fue creada por R.D. N° -2005-ED-CAJ. de fecha San Marcos, 30 de abril de 2005, sin embargo en el año 2006 Inicia su labor educativa como PRONOEI, utilizando momentáneamente un ambiente prestado del nivel primario N°82756. Posteriormente en el año 2014, mediante R.D.R. N°-2014-ED-CAJ. de fecha Cajamarca, 15 de abril de 2014 se crea como jardín de niños N° 424, siendo plaza orgánica unidocente .

En la actualidad mi institución 2016, alberga a 19 estudiantes, de las 3 edades del nivel inicial en horario de la mañana. La infraestructura de la institución educativa es de material rústico de un piso, cuenta con un solo servicio higiénico para niños. Este local aun en la actualidad pertenece al nivel primario ya que el jardín por ser una institución joven no cuenta con recursos económicos para poder construir un local propio. Los estudiantes son de clase socioeconómica baja cuyos padres en su mayoría son personas que no tienen estudios primarios concluidos, por lo que se dedican a labores temporales (artesanía y agricultura) pequeños negocios familiares. La cual evidencia el bajo índice de compromisos cuando se ha citado a reuniones de padres de

familia en la Institución Educativa para tratar asuntos relacionados a la formación de sus hijos,

Otra alternativa es la reunión con los padres de familia una vez cada mes del año escolar para ver el avance de sus hijos.

La dirección de mi institución educativa hasta la fecha ha sido dirigida por diferentes directores encargados por contrato en el cargo. Actualmente es conducida por la docente Doris Elizabeth Lezama Ríos, quien ha sido contratada en la institución educativa mediante R.D. UGEL N° 0489 -2016/ED-SM de fecha San Marcos, 10 de marzo de 2016. Todos los involucrados del aprendizaje de los niños nos reunimos en Redes Educativas para tratar temas relacionados con los aprendizajes de los estudiantes, coordinaciones de planificación. Mi institución educativa hace dos años que ha sido creada, se ha beneficiado con material educativo para los estudiantes y guías para el maestro, documento que me sirvió de apoyo para la planificación y ejecución de mis sesiones de aprendizaje.

### **1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía**

#### **1.3.1. A nivel Internacional**

El tema de la comunicación oral es preocupante ya que los niños de la edad pre escolar no logran expresar lo que sienten debido a la timidez que ellos están sujetos. Los países sub desarrollados son los más perjudicados debido a los cambios de políticas educativa, familiares, sociales, económicos. La comunicación no solo es un problema nacional sino también de índole mundial.

La UNESCO (1996) dio a conocer resultados impresionantes sobre:

*La magnitud de la crisis social y educativa que impedía el desarrollo de las sociedades, sobre todo el de los países subdesarrollados, por lo que se vieron con la necesidad de plantear cuatro pilares de educación, el saber a aprender, el saber aprender a vivir juntos, el saber de aprender a hacer y el saber a aprender a ser.(p.163)*

Los cuales funcionarán como base para ser de la educación un proceso que forme personas autónomas, críticas, competentes e íntegras.

El Informe Delors precisa que: La globalización plantea un desafío constante a los países, los cuales, deben adecuar o reestructurar sus políticas educativas para estar a la altura de las exigencias de competitividad, desarrollo y progreso que implica la

mundialización de la economía. Así, la educación se convierte en uno de los sectores claves para el progreso porque debe preparar a las personas para insertarse eficazmente en el mundo de la tecnología y la informática, mundo que ha superado los límites de tiempo y de espacio. Lo anteriormente expresado, hace que los docentes se sientan cada vez más comprometidos con el desarrollo de nuestro país y por ende con la educación.

UNESCO (1996). Realizó: “un estudio en coordinación con el Presidente de la Comisión Europea, Jacques Delors, quien fue el responsable de toda la investigación, que dio como resultado el informe DELORS” (P.15).

Informe de Jacques DELORS (1996):

*La Educación encierra un tesoro. Ha hallado un retraso y estancamiento de los elementos que influyen ya sea directa o indirectamente en el desenvolvimiento de éste y esto se puede observar en el tipo de personas que se están formando en las aulas, niños y jóvenes que no saben expresarse adecuadamente, ya sea de forma oral o escrita.*  
(P.35)

¿Estarán los docentes formando personas con habilidades comunicativas, que sepan expresarse de forma coherente y fluida?, es la pregunta que surge después de la observación de la realidad educativa en la Institución Educativa donde nos hemos desempeñado como practicantes. Una de las grandes dificultades que se observa en la mayoría de los niños y niñas es el bajo desarrollo de la kinésica, porque escasamente expresan gestos en sus caras, de alegría, tristeza, angustia, sorpresa, etc. Además no utilizan otras partes del cuerpo para comunicarse, ni emplean los espacios para desenvolverse en una comunicación fluida con sus compañeros, es decir se quedan como inmóviles cuando se les concede la palabra, ya que en algunas ocasiones son cohibidos por las docentes.

Lo anterior se evidencia porque desde su contexto familiar, escolar y social se desconoce la importancia de implementar prácticas comunicativas donde se le permita a niños y niñas exponer y argumentar sus ideas, explicar situaciones vividas, formular preguntas, solucionar problemas, debatir ideas con pares y adultos acerca de los diferentes contenidos y temas de la vida familiar escolar y/o extraescolar. También se observa que no se desarrollan actividades donde se le permita a los niños y niñas enriquecer las competencias comunicativas de hablar y escuchar, como: promover con los alumnos la lectura para mejorar la expresión oral, contar situaciones de su vida cotidiana, socializar problemas de su contexto, propiciar debates, comentarios, dudas y

respuestas, propiciar el juego de roles, crear situaciones donde los niños describan personas, objetos y lugares en forma detallada, describir láminas, cuentos ilustrados y tiras cómicas, etc. El niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación y, en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín o programa escolar.

### **1.3.2. A nivel Nacional.**

MINEDU (2009) afirma que:

*En el Perú el Ministerio de Educación en los últimos años ha priorizado la base de la educación en los niños del nivel inicial, la cual propone estrategias y metodologías que un docente debe utilizar en el aula teniendo en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje. (p.45)*

Estas estrategias en las sesiones de aprendizaje son mal utilizadas por los docentes generando en el niño un gran problema en la comprensión y especialmente en la expresión del lenguaje originando en ellos dificultades para poder comunicarse con los demás.

El sistema educativo Peruano, desde hace muchos años, ha propuesto un enfoque comunicativo que los docentes del área curricular venimos asumiendo en la medida de nuestras posibilidades, experiencias y saberes. Este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje.

Nuestros estudiantes emplean su lengua cada día en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos en contextos específicos. En una comunicación real, en sus distintas variedades dialectales y en diferentes registros lingüísticos, los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses. Sin embargo, a veces, bajo la denominación de enfoque comunicativo o enfoque comunicativo-textual o enfoque comunicativo funcional se planifican, desarrollan y evalúan en las aulas propuestas muy diversas, algunas incluso contradictorias con el enfoque asumido.

Ocurre que muchas veces se entiende el enfoque comunicativo simplistamente. Se generan actividades para desarrollar cuatro destrezas comunicativas (escuchar-hablar-leer-escribir) sin tener en cuenta los procesos cognitivos que están detrás de esas

destrezas. Se aplican técnicas para interactuar con textos específicos en situaciones comunicativas concretas sin tener en cuenta que esas situaciones están enmarcadas en contextos sociales y culturales más amplios. Es por ello que la expresión oral, constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional y pragmática, particularmente en niños y niñas que asisten a Instituciones de Educación del nivel Inicial.

Es entendida como la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. A ello hay que añadir que cuando se hace referencia a la expresión oral se consideran, entre otros, el universo vocabular, la descripción y explicación de manera pertinente de los hechos sentimientos, ideas, vivencias, la participación en diálogos, conversaciones y la utilización de estructuras morfosintácticas básicas aplicadas a la expresión oral. Nadie duda que la expresión oral sea un elemento básico para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarla en la práctica no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna.

### **1.3.3. A nivel Institucional**

En la Institución Educativa Inicial el “Socchagón” de la provincia de San Marcos Cajamarca se determina que la elaboración de los 10 diarios de campo servido para realizar las 10 sesiones de aprendizaje , esto ha servido para darnos cuenta la debilidad de los niños para expresarse ante cualquier situación mostrando en ellos cierta timidez al momento de expresarse, suscitando así a que los niños no participen y no logren la comunicación asertiva que les permita expresarse y desenvolverse ante cualquier problema a y darle solución inmediata, por tal motivo se ha encontrado que la concepción que se tiene entre los actores educativos, en relación al ambiente escolar ideal, indica que sería aquel donde reina el silencio. Por lo menos en la zona rural y urbano-marginal, con alguna frecuencia buena parte de los niños y especialmente de las niñas, muestran gran inhibición. No es que tengan problemas de comunicación; es decir hablan y oyen perfectamente.

Su manejo y comprensión del lenguaje son adecuados para su edad, pero con frecuencia en clase se muestran callados, incluso, cuando llegan a hablar lo hacen en un tono muy bajo, o cuando la maestra les pregunta obtiene como respuestas monosílabos o simplemente un silencio absoluto; así, queda limitada la participación de niños y niñas

que se expresan con naturalidad en su vida cotidiana, dentro de sus hogares y en horas de recreo.

Este problema se acentúa, porque además de la improvisación de estrategias con contenidos descontextualizados, se tiene docentes que al no dominar la lengua materna de los niños y niñas, se ven forzados a traducir los textos orales, cambiando el sentido de lo que se quiere comunicar.

Por otro lado, desde una perspectiva escolarizada, existen niños y niñas que no se adaptan a la institución educativa. Las maestras demarcan la distancia existente entre el contexto sociocultural y familiar del niño con la institución educativa, distancia que -según algunas de ellas- obstaculiza la adaptación del niño al contexto escolar. Cuando el niño ingresa al sistema escolar de Educación Inicial se ve inducido a asumir serias transformaciones que tienen mucho que ver con la necesidad de integrarse al orden establecido en la sociedad, es decir cuando el niño o la niña asiste al salón de clases.

Aunque nadie duda de la relación entre expresión oral y afectividad, en la práctica ésta no es tomada muy en serio. Se ha observado a niños y niñas que habitualmente se expresan poco en el aula, sin embargo, con personas cercanas de su familia como sus padres, abuelos o hermanos se sienten más aceptados y logran abrirse e incluso conversar y tener conductas confidentes.

Asimismo, logran desplegar una conducta cálida y satisfactoria, ya que son cariñosos con estas personas cercanas y es que un niño que es capaz de expresarse oralmente, lo hace porque se sabe querido y se siente confiado de poder dar a conocer sus sentimientos :Es por ello que los docentes deben de generar en sus alumnos confianza para que ellos puedan comunicarse de la mejor manera, por ello se ha creído conveniente utilizar la técnica: juegos verbales para que los niños se desenvuelvan y se relacionen con sus compañeros. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. Los "juegos verbales" y la "narración de cuentos" permiten desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento, imaginación y lenguaje oral que le permite al niño reflexionar creativamente ante cualquier situación de su vida cotidiana.

#### **1.3.4. Formulación de la pregunta guía:**

¿Cómo mejoro mi práctica pedagógica con la aplicación de la estrategia metodológica de los juegos verbales para facilitar la expresión oral en los niños y niñas de la I.E.I. N° 424, Socchagón, Chancay de San Marcos, 2016?

## II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La práctica pedagógica está respaldada por varias teorías debido a que los juegos verbales como: las adivinanzas, rimas y trabalenguas, como estrategias contribuye a mejorar la expresión oral, pues como producto de los resultados obtenidos las conclusiones conformarán un cuerpo teórico que permitirá tener mayores luces sobre el problema, por consiguiente se ampliarían el horizonte cultural en el campo sobre el desarrollo de las capacidades comunicativas básicas. Este trabajo de investigación se realiza porque existe la imperiosa necesidad de solucionar el problema del poco desarrollo de la expresión oral para lograr la calidad en los aprendizajes de los niños de cinco años de la IEI N° 424 Socchagón, Chancay de San Marcos, región Cajamarca.

La investigación es importante porque ayuda a tomar conciencia sobre la necesidad de incorporar la estrategia de los juegos verbales en el aprendizaje de los niños, en este caso el propósito principal fue mejorar la expresión oral en los niños de cinco años de la IEI N°424 Socchagón, Chancay de San Marcos, utilizando los juegos verbales: las rimas, las adivinanzas y trabalenguas. Aplicar estrategias como: adivinanzas, trabalenguas y rimas para desarrollar la capacidad de expresarse oralmente con libertad propiciando la participación activa de los estudiantes, es importante que las estrategias utilizadas sean motivadoras para que los niños desarrollen el lenguaje comunicativo y permita los aprendizajes esperados durante las sesiones de aprendizaje en su vida cotidiana desarrollando así la expresión oral. Gracias a las a los juegos verbales utilizadas en las 10 sesiones de aprendizaje ayudará a mejorar la expresión oral porque permitirá que, los niños mejoren su pronunciación, se vuelvan más creativos y seguros de lo que van a decir sin temor a poder expresar sus ideas.

Las sesiones de aprendizajes se relacionan directamente con la pedagogía porque permiten al docente diseñar actividades de aprendizaje pertinente y coherente al nivel de educación inicial en que se encuentran sus estudiantes de modo que éstos descubran, exploren, construyan, expresen o profundicen sus aprendizajes. (Práctica)

Los procesos de aprendizaje siguen un determinado método en donde se procesa estrategias objetivas y metas de aprendizaje, decir toda actividad pedagógica existe un método y los procedimientos que se emplea son diversos por ello la utilización adecuada de estrategias va a llevar a una mejora en su lenguaje permitiendo así la expresión oral en los niños de la edad pre escolar.

Las sesiones, estrategias, métodos, procedimientos, técnicas e instrumentos empleados en la investigación, una vez demostrada su validez y confiabilidad podrán ser utilizados en otros trabajos de investigación buscando su eficacia para posteriormente ser estandarizados. (Metodológica)

Los resultados de esta investigación podrán sistematizarse para luego ser incorporados al campo gnoseológico de la ciencia, ya que se estaría demostrando que la aplicación de los juegos verbales: los trabalenguas, la rima y la adivinanza de los niños de cinco de la IEI N° 424 Socchagón, Chancay de San Marcos.

Cuando hablamos de expresión oral nos referimos a la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras, para ello se ha creído conveniente utilizar como estrategia a los juegos verbales, que permitirá a los niños desarrollar la expresión oral, desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento y lenguaje oral. Favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral a través de los trabalenguas. (Teórica)

Aplicar estrategias para mejorar la expresión oral en niños del nivel inicial es una propuesta distinta, una alternativa diferente a las ya usadas, en fin, una nueva estrategia para que se expresen los niños con mejor timbre de voz, fluidez verbal porque permite al niño interactuar y socializarse con los demás.

La metodología a emplearse consistió en seleccionar las estrategias más adecuadas para los estudiantes de esta edad y presentarlo para primero explorar su contenido y luego aplicar las estrategias de la técnica de: adivinanzas, rimas y trabalenguas para que los niños a través del juego logren comunicar sus lo que piensan en forma oral.

### **III. SUSTENTO TEÓRICO.**

#### **3.1. Marco teórico.**

##### **3.1.1. Teorías y enfoques**

Las teorías de mi práctica pedagógica que dan sustento al marco teórico de mi trabajo de investigación, para la solución de problemas de índole comunicativa, son:

### **3.1.1.1. Teoría de Piaget (desarrollo del niño).**

Para Piaget (1980) dice: “La función simbólica está en los orígenes del lenguaje en el niño y se desarrolla previamente al fenómeno lingüístico” (p.72). Los juegos simbólicos, la imagen gráfica y la imitación diferida son ejemplos donde lo lingüístico pasa a ser parte de una capacidad más amplia, la función simbólica. Según este autor, la inteligencia es anterior al lenguaje, el cual, una vez adquirido, va a servir a lo cognitivo. Otra tesis típica de Piaget, vinculada con la evolución del lenguaje infantil, es la distinción entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado y el de la asimilación a estructuras pre-existentes mediante la actividad; dice Piaget que sus señalamientos representan al niño y al sujeto que aprende como activo. Una operación es una actividad. El aprendizaje es sólo posible cuando hay asimilación activa. Es esta actividad por parte del sujeto la que me parece subestimada en el esquema estímulo-respuesta. La idea que les presento pone el énfasis en la autorregulación, en la asimilación. Todo el énfasis se pone en la actividad del sujeto mismo y pienso que sin esa actividad no hay pedagogía que transforme significativamente al sujeto. Sin bien Piaget no ha formulado una teoría concreta sobre la adquisición del lenguaje, todo lo que ha este tema está relacionado únicamente con el problema del lenguaje como un factor en el desarrollo.

#### **¿Cómo contribuye en mi práctica pedagógica la teoría de Piaget?**

Según Piaget el desarrollo del lenguaje en el niño se da a través del juego simbólico es decir a través de la manipulación de objetos convirtiéndose en él un aprendizaje que está vinculado al desarrollo de nuevas habilidades cognitivas que le va permitir expresarse de la mejor manera, esto me permitió encontrar la forma como rescatar en ellos los juegos que más les gusta utilizando material concreto y poder crear con ellos algunos pequeños textos como: adivinanzas (dice miau y come ratones, ¿qué será?) y rimas que a los niños le guste, hayan creado a través de su imaginación en compañía de sus compañeros o solos, en el momento del juego en donde se han compartido muchas e importantes experiencias, que luego serán compartidas en el aula, en su comunidad o en su casa a través de su propio lenguaje. Estas experiencias ayudó a dar solución al problema cómo mejorar la expresión oral en los estudiantes, lo cual permitió que ellos expresen sus sentimientos, ideas y necesidades dentro y fuera del aula.

Esta teoría contribuye a mi práctica pedagógica en el sentido que como docentes debemos conocer la evolución del niño de acuerdo a sus etapas evolutivas como Piaget nos plantea en su teoría, es decir que el niño aprende a expresarse según su crecimiento y maduración, desde ahí debemos partir para mejorar las prácticas pedagógicas en el aula, y lograr niños constructivos de su aprendizaje. Según este autor nos da entender que el desarrollo de la expresión oral en los niños de pre escolar se da de acuerdo a su maduración cronológica y psicológica, ayudándonos a entender al niño como poco a poco va construyendo su lenguaje mediante la asimilación, es por ello que se debe respetar los ritmos y estilos de aprendizaje durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

La teoría del desarrollo de Jean Piaget es la más representativa entre todas de los enfoques progresivo /evolutivo del desarrollo cognitivo “Piaget considera que la inteligencia se desarrolla a través de etapas evolutivas”, en la que, sucesivamente el individuo pasa por distintas formas de conocer cada vez más adecuadas, al reorganizar sus estructuras mentales.

#### **A. Período pre-operacional (2 a 7 años)**

Lo que aprendió a nivel sensorio-motriz es reelaborado a nivel de la representación; es la transición de esquemas prácticos a las representaciones (dibujos, códigos, letras). El niño internaliza sus esquemas sensomotores (conducta) a través de la manipulación de objetos que le permitirá conocer de cerca la realidad, y luego expresarlo en forma oral con un lenguaje sencillo, para luego transmitirlo en forma de esquemas cognoscitivistas (pensamiento) es decir que el niño forma una imagen en su mente. Hay una comprensión de relaciones funcionales y se da el juego simbólico esto facilita que los niños expresen con sus propias palabras lo que piensan utilizando algunas estrategias como adivinanzas que le ayuden al niño comunicarse.

##### **3.1.1.2. Teoría Sociocultural de Vygotsky (desarrollo del lenguaje).**

Si bien la teoría de Piaget pone especial énfasis en el desarrollo cognitivo, lo que lo lleva a buscar en el lenguaje aquello que revele los caracteres del pensamiento en sus etapas sucesivas, en la teoría de Vygotsky, sin embargo, se defiende que el lenguaje y el pensamiento tienen raíces diferentes y que se desarrollan de forma separada, hasta que en un determinado momento se produce la unión entre ambos.

La tesis cognitivista expuesta por Piaget recibió pocos años después una importante crítica por parte de Vygotsky. La posición de Vygotsky es que no tiene sentido distinguir entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado posterior, como lo hizo Piaget, porque tanto en el niño como en el adulto la función básica del lenguaje es la comunicación, el contacto social, y en este sentido, las formas más primigenias del lenguaje infantil son también sociales. El discurso egocéntrico aparece cuando el niño transfiere las formas propias del comportamiento social al ámbito de sus funciones psíquicas internas. La contribución del ambiente social tiene un carácter constructor, como por ejemplo, en el caso de la adquisición de la lengua. En el proceso de adquisición, este instrumento se convierte en parte integrante de las estructuras psíquicas del individuo, el lenguaje de origen social opera en interacción con otras funciones mentales como el pensamiento y de éste da origen al pensamiento verbal.

Vygotsky (1968) dice.

*Las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición del lenguaje que dan como resultado el primer modelo de desarrollo; lo cual significa que es un proceso natural de desarrollo; el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece, pone a disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructura las funciones mentales. (p.120)*

Sin dudar, Vygotsky expone que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, el conjunto de adquisiciones de la cultura, tiene por objeto controlar los procesos mentales y el comportamiento del hombre, y se trata de los diferentes instrumentos y técnicas que el hombre asimila y orienta hacia sí mismo para influir en sus propias funciones mentales; entonces éste crea un sistema de estímulos artificiales y exteriores. Por lo tanto, el desarrollo del hombre no se reduce únicamente a los cambios que acontecen en el interior de las personas. Sin lugar a dudas, podemos concluir que la adquisición del lenguaje involucra diversos factores. Las destrezas de imitación, un mecanismo general de aprendizaje y los aspectos cognitivos desempeñan un papel determinante en el curso de esta adquisición. Estudios de psicolingüística y de psicología evolutiva realizados en las dos últimas décadas demuestran que la adquisición del lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas. Naturalmente, quedan abiertas muchas interrogantes sobre un tema que aún continúa siendo objeto de investigación.

Vygotsky (1968) afirma que: “El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural” (p.86).

Sus estudios lo llevaron al planteamiento de una conclusión fundamental acerca del desarrollo del pensamiento: El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra.”

### **¿Cómo contribuye en mi práctica pedagógica la teoría de Vygotsky?**

Según Vygotsky la interacción de los niños con su entorno social que los rodea ayuda a que ellos desarrollen su aprendizaje mediante la interacción con sus pares adquiriendo así nuevas habilidades comunicativas, lo cual permite que ellos se puedan expresar mejor utilizando su propio lenguaje a través de pequeños textos creados por ellos mismos en sus contexto social o también experiencias traídas de sus hogares y luego transmitidas en el aula por ellos mismos utilizando su propio lenguaje, algunos de estos textos fueron narrados y escenificados por ellos lo que les permitió expresarse con facilidad y confianza sus creaciones, esto a la vez permitió dar solución al problema de la expresión oral, contribuyendo así a la mejora de la expresión oral en el desarrollo mi práctica pedagógica.

Todo esto me ayudó a reflexionar sobre mi práctica pedagógica en el aula y otros espacios educativos.

La teoría Vygotsky del desarrollo del lenguaje está vinculada a mi práctica pedagógica ya que durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje nos da a entender que el juego de los niños en grupos es parte esencial para el aprendizaje, de esa manera los niños intercambian muchas experiencias vividas y esto como docente me permitió comprender la evolución del aprendizaje. La teoría de Vygotsky nos dice que el niño aprende a expresarse cuando esta es sociedad la cual indica que el aprendizaje se da en el entorno social, es decir que durante el desarrollo de la pedagogía juega un papel muy importante el aprendizaje en grupo ya que el niño interactúa con sus compañeros aportando sus ideas e intercambiando mensajes para enriquecer su aprendizaje volviéndose significativos y duraderos.

### **3.1.1.3. Teoría del desarrollo del Lenguaje de Chomsky**

Chomsky, (1928). Según las investigaciones de Noam Chomsky:

*Los niños nacen con una capacidad innata para el habla. Son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas. Gracias a la Teoría de la Gramática Universal, Chomsky propuso un nuevo paradigma en el desarrollo del lenguaje. Según sus postulados, todos los idiomas que usamos los seres humanos tienen unas características comunes en su propia estructura. (p.22)*

A partir de esta evidencia, el profesor Chomsky deduce que la adquisición del lenguaje durante la infancia puede ocurrir gracias a la capacidad que tenemos los seres humanos de reconocer y asimilar la estructura básica del lenguaje, estructura que constituye la raíz esencial de cualquier idioma.

Además, Chomsky afirma que: “Los niños poseen la habilidad innata para la comprensión de la gramática del lenguaje, habilidad que van desarrollando a través de sus experiencias y aprendizajes” (p.56). Independientemente de su contexto familiar o cultural. Para designar este artefacto innato para comprender la gramática, Chomsky usa el término de “Gramática Universal”, común en todos los sistemas de lenguaje conocidos hasta la fecha.

#### **¿Cómo contribuye en mi práctica pedagógica la teoría de Chomsky?**

Según Chomsky los niños desde que nacen son capaces de comunicarse a través de sus gestos en su rostro, estos se van desarrollando a través de sus experiencias y aprendizajes con el quehacer diario independientemente de su contexto familiar o cultural, permitiendo que los niños utilicen un lenguaje de acuerdo a su edad. En la edad pre escolar los algunos niños utilizan un lenguaje basado en monosílabos, es por ello que se ha creído conveniente realizar algunos juegos :Adivinanzas, Rimas y trabalenguas inventados y narrados por ellos mismos utilizando su propio lenguaje con la intención de mejorar su expresión oral en los estudiantes, de esta manera dar solución al problema de investigación, fortaleciendo las capacidades de los niños que conlleven al cumplimiento de los estándares d calidad propuestos por el Ministerio de Educación. Las estrategias que utilizamos como docentes nos ayudarán a reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica, planificando nuestras actividades dentro y fuera del aula y así mejorar el aprendizaje de los niños, como docentes también buscamos fortalecer las relaciones e interacciones entre los miembros de la comunidad educativa para generar verdaderas oportunidades de aprendizaje.

Según este autor la expresión del lenguaje se de manera progresiva es decir que el niño se expresa de acuerdo a sus necesidades e intereses de los niños, al lugar donde se encuentra como por ejemplo: los niños cuando recién nacen se comunican a través del llanto, eso indica que necesita alguna cosa.

Cuando los niños recién ingresan al nivel inicial algunos son tímidos, llegando a comunicarse con un lenguaje gestual que es muy difícil para el docente llegarlo a entender, es por ello que se utiliza diferentes estrategias para hacer que el niño logre comunicar lo que piensan. En esta etapa nosotros como docente debemos ser muy comprensivo dándoles cariño y confianza para que ellos logren expresar lo que sienten con sus propias palabras, contribuyendo así con el desarrollo de su personalidad y autoestiman durante su crecimiento el cual dará al estudiante seguridad para desenvolverse en diferentes ámbitos de su entorno social.

### **A. ¿Cómo se produce la adquisición del lenguaje?**

Según la teoría de Noam Chomsky, el proceso de adquisición del lenguaje solo se produce si el niño deduce las normas implícitas del lenguaje, como por ejemplo las nociones de estructura sintáctica o gramática.

Para que seamos capaces de desarrollar y aprender lenguaje durante la niñez, Chomsky argumentó que todos poseemos un “dispositivo de adquisición del lenguaje” en nuestro cerebro. La hipótesis de la existencia de este dispositivo nos habilitaría a aprender las normas y recurrencias que constituyen el lenguaje. A lo largo de los años, Noam Chomsky fue revisando su teoría e incluyó el análisis de varios principios rectores del lenguaje, en relación con la adquisición del mismo durante la infancia.

### **B. El proceso de aprendizaje y la evolución del lenguaje**

Tal como explica Chomsky, el lenguaje humano nos permite expresar infinidad de ideas, informaciones y emociones. En consecuencia, el lenguaje es una construcción social que no para de evolucionar. La sociedad va marcando las pautas sobre las normas y usos comunes del lenguaje, tanto en su versión oral como en la escrita.

De hecho, es muy común que los niños empleen el lenguaje de forma muy particular: mezclando conceptos, inventando palabras, deformando otras, construyendo las frases a su manera. Poco a poco, su cerebro va asimilando las reglas y recurrencias del idioma, cometiendo cada vez menos errores y usando con propiedad el amplio abanico de artefactos que les brinda el lenguaje.

#### **3.1.1.4. Enfoque comunicativo textual**

MINEDU (2015) para el Ministerio de Educación este enfoque encuentra: “Su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje” (p.18). Nuestros estudiantes emplean su lengua cada día en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos en contextos específicos. En una comunicación real, en sus distintas variedades dialectales y en diferentes registros lingüísticos, los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses. Sin embargo, a veces, bajo la denominación de enfoque comunicativo o enfoque comunicativo-textual o enfoque comunicativo funcional se planifican, desarrollan y evalúan en las aulas propuestas muy diversas, algunas incluso contradictorias con el enfoque asumido. Ocurre que muchas veces se entiende el enfoque comunicativo simplistamente. Se generan actividades para desarrollar cuatro destrezas comunicativas (escuchar-hablar-leer-escribir) sin tener en cuenta los procesos cognitivos que están detrás de esas destrezas. Se aplican técnicas para interactuar con textos específicos en situaciones comunicativas concretas sin tener en cuenta que esas situaciones están enmarcadas en contextos sociales y culturales más amplios.

#### **A. Características del enfoque comunicativo textual según (MINEDU 2006):**

MINEDU (2006) “características del enfoque comunicativo textual” (p.18)

- a) El contexto es determinante en todo acto comunicativo.
- b) La lengua se enseña y se aprende en pleno funcionamiento.
- c) El texto es la unidad básica de comunicación.
- d) Los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos.
- e) La enseñanza de la lengua toma en cuenta las variedades dialectales Y los diferentes registros de uso lingüístico.

#### **3.1.2. Estrategias metodológicas.**

Son procedimientos conjunto de pasos, operaciones o habilidades que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. Las estrategias de aprendizaje son un conjunto de actividades, técnicas y medios, los cuales deben estar planificados de acuerdo a las necesidades de los alumnos (a los que van dirigidas dichas

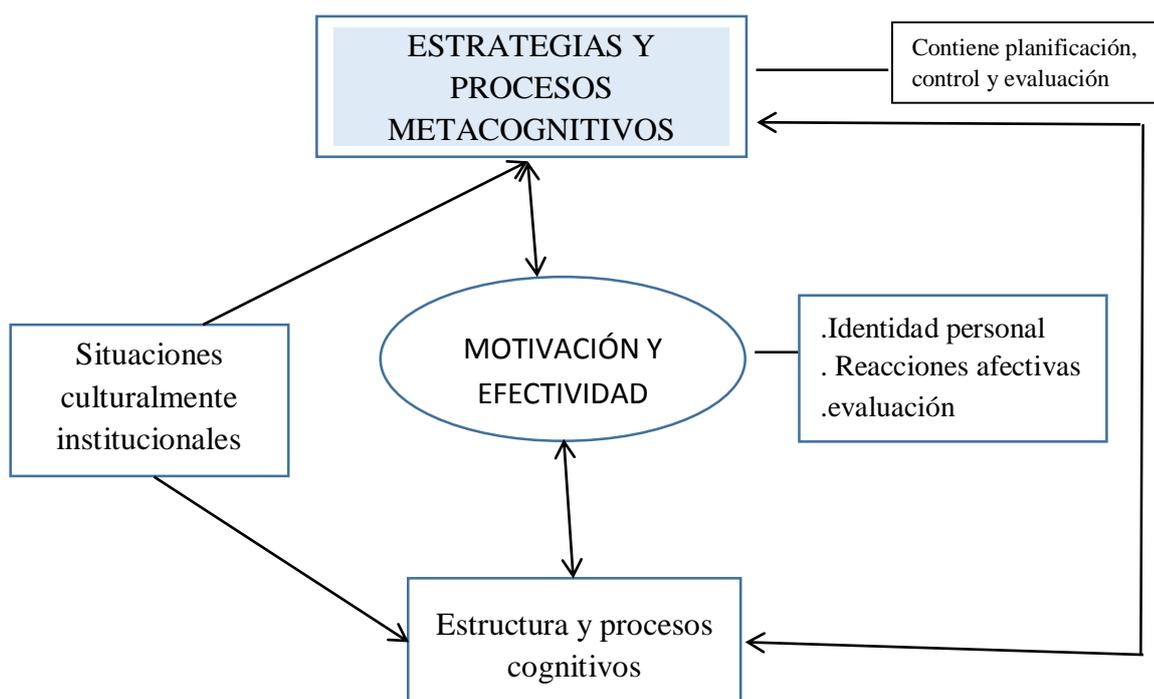
actividades), tienen como objetivo facilitar la adquisición del conocimiento y su almacenamiento; así como también, hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Díaz (2002) conceptualiza a una estrategia como:

*Una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos. (p.98)*

Campos (2000) se puede decir, que las estrategias de enseñanza son: “los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, esto con el fin de ayudar a los alumnos a const 20 actividad adecuadamente, y así, poder lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan” (p.123).

### 3.1.2.1. Esquema integrador de estrategias y procesos



### 3.1.3. Expresión oral.

Nos orientamos en el desarrollo de la socialización, desde el momento de producir físicamente una cadena de sonidos, los cuales se agrupan formando sílabas que, a su vez, se formaran secuencias más extensas que recibirán una entonación. Además permitirá poder expresarse, precisando la pronunciación, ampliando el vocabulario, mejorando la sintaxis.

Este En la Educación Inicial, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus pares o adultos y comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales.

### **3.1.3.1. Características de la Expresión verbal**

Según Fournier (2002) las características de la expresión oral son:

- Coherencia: las ideas expuestas deben tener correlación lógica. - Fluidez: es el desarrollo constante y natural de las ideas. Cuando alguien habla con fluidez manifiesta dominio de su idioma.
- Dicción: es la pronunciación correcta de las palabras, es decir, hablar de manera clara.
- Volumen: la intensidad de la voz debe ajustarse de acuerdo con el tamaño del lugar y el número de personas a quien va destinado el mensaje.
- Tono de voz: esta debe cambiar dependiendo de lo que se expresa verbalmente.

Por consiguiente, es indispensable que al estimular la expresión oral de los niños, se considere la fluidez, la dicción, la coherencia, el volumen y el tono de voz. En consecuencia, se explica la información sobre un tema definido, estructurando sus ideas y apoyándose en su expresión oral.

### **3.1.3.2. Etapas del desarrollo de la Expresión Oral**

Según Miretti (2006), así como los aportes de Acosta (2001). Afirman que las etapas de la expresión son:

#### **A. Etapa Pre lingüística (0 -12meses).**

En este periodo la expresión es bucofonatoria y se caracteriza porque el infante emite sonidos onomatopéyicos que solo alcanzan un valor comunicativo con el análisis que el adulto pueda brindar. Este periodo se caracteriza porque el niño implanta una comunicación de tipo afectiva gestual en particular con la madre quien para motivar al niño lingüísticamente, deberá acompañar con el gesto. En esta etapa es importante porque forma las bases del desarrollo lingüístico. Es el llanto un canal por el que el aparato fonador manifiesta su funcionamiento, la sangre se oxigena y es el tono del sonido llanto que expresa dolor, hambre u otro requerimiento. Se manifiesta de acuerdo a las entonaciones afectivas. Reconoce la voz de sus padres durante la mitad del primer

año de su vida es de su interés el lenguaje materno porque así la comunicación oral será cotidiana entre el adulto y el niño. A los 7 o 8 meses inicia su autoafirmación porque empieza a

movilizarse y desarrolla su competencia exploratoria, hacia los diez meses las vocalizaciones se van alternando entre la madre y el infante, empezando temprano la entrada acceso al lenguaje. De 9 a 10 meses se da el entendimiento de algunas palabras.

### **B. Etapa Lingüística**

En este periodo se comienza la primera palabra, con deseo del lenguaje, incrementa la “denominación” de los seres inanimados o animados que comprende, empieza a entender los adjetivos calificativos que los adultos usan y el cuestionamiento como actitud. Entre los 15 y 20 meses usa frases con dos palabras luego con más elementos reconociendo y denominando seres inanimados y partes del cuerpo, incrementará las palabras en su expresión oral, por lo mismo es relevante que los progenitores animen a los infantes en el reconocimiento y denominación de objetos y figuras.

De los 28 a 24 meses usa sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos. Con la aparición de la función simbólica, las expresiones orales del infante comienzan a aludirse a realidades cada vez más etéreo y se inclina por las narraciones sobre sí mismos o vinculada con su familia.

Alrededor de los cinco años sus frases son más extensas y complejas, aquí se origina el fenómeno de las “sobre generalizaciones”, incurriendo en errores que antes no cometían como: “vinió”, “hició” cuando antes las decían correctamente “vino”, “hizo”. A los 6 años, edad en la ya ingreso a la escolaridad, los puntos más resaltantes ya han sido adquiridos y su desarrollo continua hasta los 10 o 12 años.

Es necesario resaltar que con el desarrollo de la función simbólica el párvulo logre concientizar aquellas palabras que inicialmente imitaba y empieza a referirse a hechos más abstractos. Así Piaget (Citado por Condemarín, 2006: 357) “afirma que los primeros significantes son acciones concientizadas, originadas de experiencias personales”.

### **3.1.3.3. Competencias y capacidades de la expresión oral.**

#### **A. Competencias Orales.**

Haciendo uso de su lengua materna, participa en familia de distintas prácticas orales. A los docentes del nivel de Educación Inicial nos corresponde, con respecto a la oralidad, lograr que nuestros niños transiten gradualmente desde los registros familiares más coloquiales e informales hasta la participación en prácticas orales más formalizadas propias de la escuela. Con la planificación de diversas situaciones comunicativas sistemáticamente organizadas, aseguraremos que se apropien de los distintos géneros discursivos orales (entrevistas, asambleas, exposiciones, etc.). Enseñemos a nuestros niños a seleccionar y a poner en acción estratégicamente aquellos recursos expresivos verbales (rimas, comparaciones, metáforas, ejemplificaciones, etc.) más pertinentes a las situaciones comunicativas en las que participen, apoyados en un amplio repertorio de recursos para comunicarse oralmente.

Para que los niños sean hablantes y oyentes competentes, la escuela debe propiciar situaciones en las que puedan poner en práctica sus diversos saberes. Existen variadas estrategias que nos permiten planificar el logro de las competencias orales:

- a) La narración de historias sencillas sobre hechos reales o imaginarios siguiendo una secuencia temporal (cuentos, películas, noticias).
- b) La descripción oral de seres, objetos, situaciones de su entorno.
- c) El diálogo con diversos propósitos en parejas o en grupos pequeños.
- d) El dictado de textos orales para que el adulto los escriba.
- e) La realización de asambleas para intercambiar ideas.
- f) El recitado de rimas, poemas, adivinanzas, trabalenguas.

### **3.1.3.4. Competencia: se expresa oralmente**

Las personas nos expresamos oralmente porque tenemos propósitos específicos para hacerlo. Tener un propósito definido implica tener claridad del para qué y el porqué producimos un texto oral, es decir, a qué finalidad responde este. No es lo mismo tomar la palabra para contestar una pregunta en una asamblea de aula que pedir un favor a un amigo o narrar una experiencia personal a un grupo de compañeros.

Según el interlocutor y el lugar donde estamos, las personas nos expresamos en forma diferente. Nuestros estudiantes no hablan igual cuando están en la zona de juegos infantiles, en un salón de clases o de visita en casa de un pariente al que conocen poco.

Tampoco se expresan del mismo modo cuando se encuentran con la directora de la escuela, con un vecino de su misma edad o con primos mayores. Por eso, conviene que los niños participen en situaciones que los lleven a usar los diferentes registros del lenguaje. Así, en diferentes situaciones comunicativas, la comunicación oral está al servicio de su crecimiento personal y de la interrelación social.

La eficacia es la principal cualidad que buscamos al expresarnos de manera oral: queremos lograr que nuestro interlocutor nos entienda. Para ello, debemos transmitir nuestras ideas con claridad y fidelidad a nuestro pensamiento. Eso implica adaptar el registro (formal, coloquial, informal) al interlocutor o auditorio, y utilizar los recursos de apoyo apropiados en las situaciones que lo necesiten. Los niños del nivel de Educación Inicial, según sus procesos de maduración, paulatinamente van produciendo textos orales cada vez más eficaces según sus propósitos.

La competencia de expresión oral requiere la selección, combinación y puesta en acción de cinco capacidades, todas ellas referidas a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de nuestros niños al expresarse oralmente.

#### A. Capacidades de la competencia se expresa oralmente



### 3.1.4. Juegos verbales

Los juegos verbales son palabras que comienzan con el mismo sonido (aliteraciones) o con palabras que riman, pueden ser realizados con pre escolar y con alumnos de los primeros años de educación básica. Su práctica favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura y para los aspectos ortográficos de la escritura. Los "juegos verbales" permiten desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento y lenguaje oral y escrito, algunas de las cuales se describen a continuación:

- a. En relación al desarrollo del lenguaje oral: Permiten escuchar y discriminar los sonidos iniciales o finales de palabras dichas por el profesor y por los alumnos, con el fin de desarrollar la percepción auditiva y la conciencia fonológica.
- b. Favorecen la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales y de ese modo valorizan la cultura oral de los alumnos.
- c. Estimulan el desarrollo de la creatividad al favorecer asociaciones de palabras poco usuales.
- d. Favorecen el desarrollo del vocabulario al decir series de palabras que reúnan ciertas características relacionadas con aspectos fonológicos o semánticos.
- e. Permiten que los alumnos organicen el vocabulario en torno a categorías, con lo cual favorecen su desarrollo cognitivo. Permiten el desarrollo de un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas.
- f. Favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral a través de los trabalenguas.
- g. Favorecen el desarrollo de la memoria al tener que retener series de palabras, por ejemplo en "Ha llegado un buque cargado de..." En relación al desarrollo de la lectura:
- h. Estimulan al alumno a buscar en libros, revistas o diccionarios, palabras con sonidos iniciales o finales semejantes.
- i. Estimulan la lectura de los distintos juegos verbales utilizados. En relación al desarrollo de la escritura.
- j. Favorece el desarrollo de la escritura manuscrita, de la ortografía y la redacción a través de las múltiples situaciones que invitan a escribir los juegos verbales.

Entre los juegos verbales que se ha considerado para el presente trabajo de investigación tenemos los siguientes: Rimas, adivinanzas y trabalenguas

### 3.1.4.1. Rimas

Una rima es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción. Una rima es también una composición en verso, del género lírico, comúnmente asociado al término poema. Es la semejanza sonora que hay al final de cada verso a partir de la última vocal tónica. Clases.

#### A. Rima asonante o imperfecta

En una rima asonante sólo coinciden las vocales a partir de la última vocal acentuada. En el siguiente ejemplo, las palabras "conmigo" y "cinco" comparten las mismas vocales. En palabras esdrújulas sólo se tiene en cuenta la vocal tónica y la última sílaba, por lo que "pájaro" y "canto" formarían una rima asonante. En el caso de los diptongo, sólo se tiene en cuenta la vocal fuerte o acentuada (miel y ajedrez). En este tipo de rima, si aparece una "i" después de la última vocal tónica se considera equivalente a una "e", por ejemplo: "cáliz" rima con "martes". Del mismo modo, la "u" equivale a una "o", por ejemplo: "cactus" rima con "manos". Ejemplos:

Me moriré en París con aguacero  
un día del cual tengo ya el recuerdo.  
Me moriré en París y no me corro  
tal vez un jueves, como es hoy, de otoño.

#### B. Rima consonante o perfecta.

Una rima consonante es la combinación dos palabras al final de dos o más versos en las que coinciden los mismos fonemas a partir de la última vocal acentuada. La rima de palabras que terminan en vocal tónica se considera rima consonante, por ejemplo "tomó" y "robó". Ejemplos:

Partimos cuando nacemos  
andamos mientras vivimos  
y llegamos  
al tiempo que fenecemos;  
así que cuando morimos  
descansamos

### **3.1.4.2. Adivinanzas.**

Adivinanza es sinónimo de acertijo que deriva de acertar, de dar con la respuesta correcta al enigma planteado. Sin embargo, más precisamente, se diferencian por que la adivinanza en general verso se escribe e generalmente con rima.

Se habla también de adivinanzas como acierto casual, y no por conocer la respuesta. Es muy común que cuando se dan múltiples opciones entre las cuales está la respuesta correcta y no se la sepa con certeza, se tiene la suerte para adivinar. Las adivinanzas son utilizadas muchas veces como entretenimiento, especialmente para los niños y niñas como estrategia de enseñanza para desarrollar la creatividad y como disparador del proceso de aprendizaje a modo de captar la atención. Son elaboradas de forma anónima y se transmite popularmente en forma oral o escrita.

#### **A. Proceso didáctico de la adivinanza**

- a) Motivación. Se puede motivar mediante una serie de actividades: preguntas capciosas, ¿qué color fue el caballo blanco de San Martín?, recordando las adivinanzas antes aprendidas mediante juego, escribiendo términos en claves, entre otros.
- b) Narración de la adivinanza. La narración de las adivinanzas puede empezar por algunos ejemplos que saben los estudiantes, debe ser lenta, clara y precisa, tratando que el mensaje sea captado por la mayoría; recordemos que en el mismo texto puede estar la respuesta.
- c) Interpretación. Es el paso fundamental de la adivinanza, es como razonar para descubrir la respuesta a un problema matemático. Se trata que el alumno razone verbalmente y “descubra” “descifre” “interprete” y “encuentre” el significado de la adivinanza y no se acostumbre a que otros piensen por él.
- d) Invención de otras adivinanzas. Es otro paso básico de la enseñanza de la adivinanza ya que no sólo el docente llevará algunos ejemplares; los alumnos pueden crear otras en vista del ejemplo dado y en base a su realidad, no importa que se equivoquen, poco a poco mejorará el proceso, puesto que estaremos dando la oportunidad al niño a que no sólo busque la respuesta, sino que construya, cree, invente.

- e) Aplicación. Pueden recopilar o crear otros ejemplares.
- f) Evaluación. Versará sobre la capacidad de comprensión e interpretación d los niños en la resolución de las adivinanzas, la imaginación y creación de otras.

### **3.1.4.3. Trabalenguas.**

Es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicado, (por lo tanto “traba” la lengua aquel que intente expresarla). Suele expresarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara.

#### **A. Características de los trabalenguas**

- Los trabalenguas se escriben en versos y se organizan en estrofas.
- Ejemplo: El trabalenguas de María Chucena está escrito en seis versos que conforman una estrofa.
- Sus versos contienen rima:
- Ejemplo: Ni techo mi choza, ni techo la ajena,      hecho la choza de María Chucena.
- Los trabalenguas proponen un juego verbal que entretiene y, a la vez, favorece la adecuada pronunciación.
- Los trabalenguas ejercitan la memoria.

## ¿Cómo se aplica?



Presenta una lámina a los niños

1



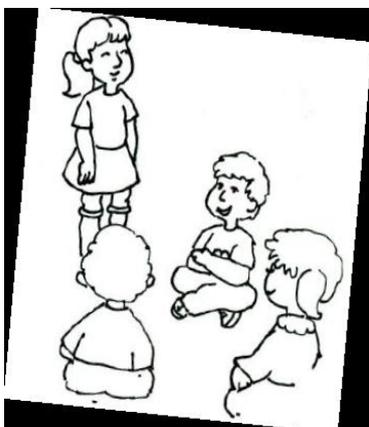
Pide a los niños que observen la lámina

2



Da lectura a la lámina del trabalenguas

3



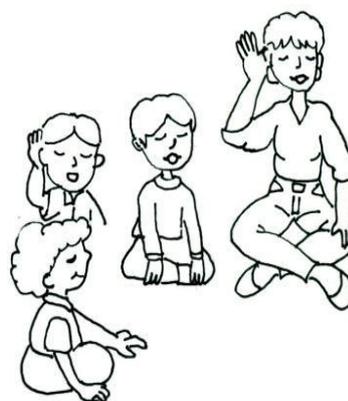
Realiza preguntas a los niños sobre el contenido de la lámina

4



Pide a los niños que repitan el trabalenguas con diferentes estados de ánimo

5



Pide a los niños que repitan individualmente

6

## B. ¿Qué ventajas ofrece el trabalenguas?

- a. Contribuye a la correcta y fluida expresión oral.
- b. Desarrolla y mejora la elocución.
- c. Facilita el desarrollo del lenguaje de manera divertida.
- d. Desarrolla en los niños la seguridad al hablar.
- e. Estimula el desarrollo de su capacidad auditiva.
- f. Facilita la participación en actividades lingüísticas de forma amena.
- g. Desarrolla la capacidad para pensar y reflexionar sobre el lenguaje.
- h. Facilita la lectura, los niños que hablan bien tienden a leer bien.
- i. Desarrollan la función fonética de vocalización de lo que se escucha.
- j. Facilita la gesticulación apropiada para una clara pronunciación.

- k. Refuerza la fluidez de la lectura.
- l. Fomenta el interés y la concentración.
- m. Permite memorizar sonidos difíciles de pronunciar.

### **C. Sugerencias para su mejor estimulación**

- a. Dosifica los trabalenguas a lo largo del año, considerando aspectos como el nivel de desarrollo cognoscitivo, afectivo y social propio de cada niño.
- b. Graba los aprendizajes logrados por los niños y anota todos los sucesos ocurridos en la interacción pedagógica para exponerlo en círculos.
- c. Realiza ejercicios fono- articularios, se sugiere utilizar el CD del Ministerio de Educación u otro.
- d. Ofrece a los niños diferentes sonidos (de animales, ruidos, cosas y objetos) que puedan escuchar para luego imitarlos.
- e. También se pueden hacer ejercicios labiales para fortalecer los músculos de la boca; por ejemplo: Soplar la vela, inflar globos, etc.; lo que permitirá el éxito en la pronunciación de algunas letras o sílabas trabadas.
- f. Realiza ejercicios periódicos de repetición de sílabas que resultan complicadas en su pronunciación.
- g. Selecciona adecuadamente los trabalenguas de acuerdo al contexto donde laboras para que resulte una actividad significativa, placentera y no inhibitoria para los niños.
- h. Aprovecha el texto del trabalenguas para desarrollar la comprensión oral, respondiendo a preguntas: ¿De quién habla?, ¿Qué está haciendo?, ¿Qué palabra se repite más?, etc. Procura que los niños realicen preguntas en función de la lámina y del texto (es optativo).
- i. Lee el trabalenguas con mucha claridad y despacio, repítelo varias veces y los niños empezarán a decir la frase parte por partes, hasta llegar a repetirla completamente.
- j. En zonas quechua-hablantes utiliza trabalenguas de su zona.

## **3.2. Marco conceptual**

### **3.2.1. Aprendizaje.**

Proceso por el que el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades, actitudes y comportamientos. Esta adquisición es siempre consecuencia de un entrenamiento determinado. El aprendizaje supone un cambio adaptativo, y es

resultante de la interacción con el medio ambiente natural. Sus bases indiscutibles son la maduración biológica y la educación. (CULTURAL, S.A. Diccionario de Pedagogía y Psicología, Madrid-España, 1999). (p.253)

### **3.2.2. Capacidad.**

MINEDU (2015) afirma que: desde el enfoque de competencias , hablamos de “Capacidad en el sentido amplio de capacidades humanas. Así , las capacidades que pueden integrar una competencia combinan saberes de un campo más delimitado, y su incremento genera nuestro desarrollo competente” (p.18).

### **3.2.3. Competencia.**

MINEDU (2015) los especialistas quienes elaboraron las Rutas del Aprendizaje define a la competencia como: “Es la facultad que tiene cada persona para actuar conscientemente en la resolución de un problema en cumplimiento de exigencias complejas, usando flexible y creativamente sus conocimientos y habilidades, información o herramientas, así como sus valores, emociones y actitudes” (p.12).

### **3.2.4. Comunicación**

Encarta ( 2009) define a la comunicación es el acto de transmitir información a través de signos interpretados por otro u otros. Es primordial en cualquier comunidad por que todos tenemos necesidad de compartirlo que sabemos, pensamos y sentimos.

Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

### **3.2.5. Expresión**

Moreno, (1997) afirma que “Es aquella información coherente que se trasmite a través de la palabra con la finalidad de expresar un mensaje” (p.69).

### **3.2.6. Juego**

Ministerio de Educación (2005) “El juego constituye una forma de expresión natural, en tanto que en el mismo, niños y niñas evidencian lo que sienten, lo que desean , lo que están viviendo o lo que vivieron”(p.17).

### **3.2.7. Lengua**

Encarta (2009) define al a lengua como: un sistema de comunicación formado por un conjunto de elementos (fonemas, morfemas, palabras, oraciones y textos) que se

oponen y relacionan entre sí, siguiendo unas reglas. Con estos elementos se crean mensajes que transmiten un contenido. Como decíamos, la lengua se manifiesta de forma oral y escrita.

Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

### **3.2.8. Lenguaje.**

Vargas (2010) Cuando aprendemos: “Especialmente en el marco del aprendizaje significativo se requiere del lenguaje, pues cuando interactúan maestros y estudiantes, comparten significados a partir del intercambio de ideas expresados en palabras, conceptos, modelos o representaciones” (129).

El estudiante pone en evidencia su capacidad para dar explicaciones haciendo uso de sus propias palabras, dotadas de un significado que pueden entender los demás. Así, cuando un estudiante explica porqué ocurren los deshielos en nuestro planeta, lo hace expresando sus ideas mediante el lenguaje verbal.

### **3.2.9. Oralidad.**

Moreno (1997).Es una forma comunicativa que va desde el grito de un recién nacido hasta el diálogo generado entre personas.

## **IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1. Tipo de investigación.**

El tipo de investigación que se realizó en este trabajo es: **Investigación – Acción**. La investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesor en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

La investigación - acción eficiente necesita la participación activa de los estudiantes, padres de familia y demás integrantes de la comunidad educativa. Además, es importante tener en cuenta que la investigación – acción es un proceso cíclico, en el

que el investigador busca la solución de un problema práctico mediante la reflexión crítica y la acción.

## **4.2. Objetivos.**

### **4.2.1. Objetivos del proceso de Investigación Acción**

#### **4.2.1.1. Objetivo general de la investigación acción**

Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con el uso de estrategia metodológica Juegos verbales para desarrollar la expresión oral mediante las fases de deconstrucción, reconstrucción, a través del uso de los enfoques de autorreflexión, en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Socchagón” San Marcos, 2016.

#### **4.2.1.2. Objetivos específicos**

- a. Deconstruir mi práctica pedagógica, mediante el análisis y la autorreflexión de los procesos didácticos desarrollados en el uso de estrategias metodológicas (adivinanzas, rimas y trabalenguas) como estrategia para mejorar la expresión oral mediante el uso de Diarios de campo.
- b. Identificar las teorías fundamentales puestas en práctica en el quehacer pedagógico mediante el análisis categorial textual.
- c. Reconstruir mi práctica pedagógica y sustentar los cambios a través de un Plan de Acción como producto de la Deconstrucción, el mismo que considera acciones de interculturalidad.
- d. Evaluar la validez y la factibilidad de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores objetivos y subjetivos.

### **4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica**

#### **4.2.2.1. Objetivo general**

Fortalecer mi práctica pedagógica con la aplicación de la estrategia juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Socchagón – San Marcos, 2016”

#### **4.2.2.2. Objetivos específicos**

- a. Aplicar la técnica: trabalenguas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Socchagón - San Marcos 2016”.

- b. Utilizar la técnica de adivinanzas, para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Socchagón - San Marcos 2016”.
- c. Implementar la técnica: rimas, para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Socchagón - San Marcos 2016”.

#### **4.3. Hipótesis de acción.**

La aplicación de la estrategia metodológica “juegos verbales” repercute en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 424, “Socchagón” San Marcos, 2016.

#### **4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora.**

Son todos los entes educativos: niños padres de familia ya que al utilizar estas estrategias Juegos verbales va ayudar a que el niño se exprese con mayor facilidad y se sienta más seguro en el momento de expresar sus ideas, sentimientos y emociones

#### **4.5. Población y muestra**

##### **4.5.1 Población**

- La población lo constituye las actividades de mi práctica pedagógica y los objetos de estudio. Con respecto a la población de mi práctica pedagógica es el desarrollo de diez sesiones de aprendizaje durante el II ciclo que constituyen las propuestas pedagógicas innovadoras, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción, lo que implica que se realizará 10 sesiones de aprendizaje.

##### **4.5.2 Muestra**

Registro de la práctica pedagógica en un total de diez sesiones tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción mediante el uso de Diarios de Campo.

La muestra también implica cada uno de los alumnos investigadores y los estudiantes de aula con quienes se está trabajando la muestra constituye una cantidad de 9 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°424 Socchagón San Marcos.

#### **4.6. Instrumentos.**

Los instrumentos de evaluación son todos aquellos que nos permiten el recojo de información relevante para realizar un trabajo de investigación.

<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>FINALIDAD</b>
Diario de campo	Formato de diario de campo/ cuaderno de campo	Nos permite recoger datos en el momento de los hechos.
Observación	Lista de cotejo	Su finalidad es ver si se están cumpliendo los indicadores que se ha planteado
Fotografía	Formato de análisis documental	

#### **4.6.1. Lista de cotejo**

Es un listado de competencias básicas en función de objetivos que también puede darse en términos de habilidades, destrezas, hábitos y actitudes específicamente para niños de 2 a 6 años y toda la primaria en general.

#### **¿Cómo está organizada la lista de cotejo?**

Están organizados secuencialmente, en función del desarrollo evolutivo del niño.

#### **¿Para qué sirve?**

- a. Para evaluar las competencias básicas que ya posee el niño y cuales todavía no posee al iniciar el programa.
- b. Para programar las competencias básicas que aún no ha desarrollado.

#### **4.6.2. Diario de campo.**

El diario de campo es un documento de tipo abierto, en el cual registra de forma detallada lo que sucedió en el transcurso de la jornada en el aula y en aquellos espacios donde hayas ejecutado tus actividades de aprendizaje. Este registro será el que te permitirá el proceso de autorreflexión que caracteriza a la investigación – acción. La autorreflexión tiene como propósito generar un cambio positivo a partir de propuestas orientadas a mejorar los aspectos detectados como debilidades en la sistematización de los resultados.

### 4.6.3. Diario reflexivo

El diario reflexivo es una estrategia didáctica que permite desarrollar habilidades Metacognitivas. Consiste en la reflexión acerca del proceso de aprendizaje. Estas reflexiones se pueden centrar en los siguientes aspectos:

- El desarrollo conceptual que ha alcanzado.
- Los sentimientos y actitudes que experimentó durante su aprendizaje.
- Los procesos mentales que siguió para lograr el aprendizaje.

## V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

### 5.1. Matriz del plan de acción

<b>HIPÓTESIS DE ACCIÓN:</b>												
La aplicación de los juegos verbales durante la implementación de las sesiones de aprendizaje permitirá desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Socchagón- San Marcos, 2016.												
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016									
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
La aplicación de la estrategia metodológica: los juegos verbales durante la implementación de las sesiones de aprendizaje	Docente participante (investigador)	-Materiales educativos -Recursos tecnológicos										
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN												
1. Revisión y ajuste del marco teórico.	Facilitador. Docente participante. Acompañante.	Fuentes de información y Fichas.	X									
2. Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante. Acompañante	-Rutas de aprendizaje -Bibliografía -Material estructurado	X									
3. Revisión de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante.	-ficha de cotejo	X									

4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante.	-Informe	x															
5. Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante.	-medios y materiales	x	x	x	x												
6. Elaboración de instrumentos para recojo de información	Facilitador. Docente participante. Acompañante.	-computadora -bibliografía -papel																
7. Elaboración de instrumentos para recojo de información.	Facilitador. Acompañante.	-ficha de evaluación	x	x														
8. Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos.	Facilitador. Acompañante.	-portafolio -videos -fotos	x	x	x	x												
9. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente participante.	-computadora -software -portafolio Matriz	x	x	x	x												
10. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente.	Facilitador. Docente participante.	-computadora -medios tecnológicos																
11. Redacción del informe, y entrega preliminar.	Facilitador. Docente participante.	--computadora -medios tecnológicos						x	x									
12. Revisión y reajuste del informe, y entrega final.	Facilitador. Docente participante.	-medios y materiales						x	x	x								
13. Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y la comunidad.	Docente participante. Acompañante.																	

## 5.2. Matriz de evaluación

### 5.2.1. De la acción

<p><b>Hipótesis de acción</b></p> <p>La aplicación de los juegos verbales durante la implementación de las sesiones de aprendizaje permitirá desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°424 Socchagón- San Marcos, 2016</p>
---

<b>Acción</b>	<b>Indicadores de proceso</b>	<b>Fuentes de verificación</b>
<p>La aplicación de la estrategia metodológica: los juegos verbales durante la implementación de las sesiones de aprendizaje</p>	<p>100% de revisión y ejecución de las sesiones de la propuesta alternativa innovadora.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.</li> <li>2. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.</li> <li>3. Utiliza vocabulario de uso frecuente.</li> <li>4. Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.</li> <li>5. Se apoya en gestos al decir algo.</li> <li>6. Se apoya en movimientos al decir algo</li> <li>7. Responde preguntas en forma pertinente.</li> <li>8. Interviene para aportar en torno al tema de Conversación.</li> <li>9. Incorpora a su expresión normas de Cortesía sencilla.</li> <li>10. Incorpora a su expresión normas de Cortesía cotidiana.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones</li> <li>- Fotos</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Videos</li> </ul>
<p>Comunicación de los resultados a la familia , director y comunidad educativa</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. 80% de participación de los padres en las reuniones.</li> <li>b. 70% de participación de la comunidad educativa</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de asistencia</li> <li>- Fotos</li> <li>- Videos</li> <li>- Periódico mural</li> </ul>

## 5.2.2. EVALUACIÓN DE RESULTADOS

<b>Resultados</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Fuentes de verificación</b>
Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Socchagón-San Marcos, 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.</li> <li>b. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.</li> <li>c. Utiliza vocabulario de uso frecuente.</li> <li>d. Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.</li> <li>e. Se apoya en gestos al decir algo.</li> <li>f. Se apoya en movimientos al decir algo</li> <li>g. Responde preguntas en forma pertinente.</li> <li>h. Interviene para aportar en torno al tema de Conversación.</li> <li>i. Incorpora a su expresión normas de Cortesía sencilla.</li> <li>j. Incorpora a su expresión normas de Cortesía cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Informes de los resultados de las pruebas, de la lista de cotejo.</li> <li>b. Videos</li> <li>c. Fotos</li> <li>d. Trabajos de los niños</li> </ul>

## VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

### 6.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información.

La aplicación de la estrategia Juegos verbales durante la implementación de las sesiones de aprendizaje permitirá desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°424 Socchagón- San Marcos, 2016, este trabajo de investigación se comparó con la de otros autores que realizan investigación acción, este pertenece al equipo de profesoras de Educación Inicial del Laboratorio Pedagógico HoPe, realizado en el año 2010 quienes reportan en su investigación titulada “El

desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial” quienes llegaron a la conclusión que: “El desarrollo de la expresión oral es multi-causal es decir que no sólo depende de los esfuerzos que realice la docente en el aula, está en consonancia con el caudal de estímulos que proporcione la familia, el rol de los medios de comunicación, la importancia que la propia sociedad le asigna a esta habilidad en comparación con las demás habilidades y desde luego el propio sistema escolar”.

En la actualidad en el Perú todos los entes educativos se están preocupando que el niño sepa comprender todo lo que lee para poder expresarlo de acuerdo a sus necesidades y sus intereses en el entorno donde se encuentre.

### MATRIZ N° 1: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la investigación: Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°424 “Socchagón” San Marcos, 2016.

<b>SESIONES</b>	<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA</b>	<b>CIERRE</b>
<b>SESIÓN No 1</b>	Presentación de imágenes Observación Diálogo a través de preguntas	La adivinanza Descripción La narración Interpretación Invención de otras adivinanzas.	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
<b>SESIÓN No 2</b>	Juego Dialogo Formulación de preguntas	La adivinanza Descripción La narración Interpretación Invención de otras adivinanzas.	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo.
<b>SESIÓN No 3</b>	Presentación del juego “la canasta mágica” Observación Dialogo Formulación de preguntas Descripción de objetos	Técnica de la rima Presentación de las rimas Observación Análisis de la información dibujo Verbalización	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo

<b>SESIÓN No 4</b>	Presentación del juego “la canasta mágica” Observación Diálogo Formulación de preguntas Descripción de imágenes	Técnica de la rima Presentación de las rimas Observación Análisis de la información dibujo Verbalización	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
<b>SESIÓN No 5</b>	La asamblea Diálogo Formulación de preguntas	Técnica del trabalenguas El juego de palabras La observación Presentación y lectura de imágenes Verbalización de vocablos Trabajo en grupo Técnica de la conversación	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
<b>SESIÓN No 6</b>	El juego Formulación de preguntas	Técnica del trabalenguas El juego de palabras La observación Presentación y lectura de imágenes Verbalización de vocablos Trabajo en grupo Técnica de la conversación	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
<b>SESIÓN No 7</b>	Presentación de un disfraz observación Descripción Formulación de preguntas	La adivinanza Descripción La narración Interpretación Invención de otras adivinanzas.	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
<b>SESIÓN No 8</b>	Lectura de imágenes Observación Formulación de preguntas	Técnica de la rima Presentación de las rimas Observación Análisis de la información dibujo Verbalización	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo

<b>SESIÓN No 9</b>	Lectura de imágenes Observación Descripción diálogo	Técnica del trabalenguas El juego de palabras La observación Presentación y lectura de imágenes Verbalización de vocablos Trabajo en grupo Técnica de la conversación	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
<b>SESIÓN No 10</b>	Juego Observación Descripción Formulación de preguntas Diálogo	La adivinanza Descripción La narración Interpretación Invención de otras adivinanzas.	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
<b>SISTEMATIZACIÓN</b> <b>(estrategia que más predomina)</b>	<b>En 09 sesiones predomina la técnica del dialogo a través de pregunta.</b>	<b>4 sesiones se desarrollaron haciendo uso de la técnica de la adivinanza, 4 sesiones se desarrolló con la técnica de la rima y las restantes con la técnica del trabalenguas</b>	<b>En las 10 sesiones se desarrollaron preguntas metacognitivas y se aplicó una lista de cotejo</b>

**Fuente: Sesiones de aprendizaje**

Tratamiento de la información. En la aplicación de las 10 sesiones de aprendizaje de mi propuesta pedagógica se observa que: en el momento de inicio, predomina la estrategia del diálogo a través de preguntas dirigidas; respecto al momento del desarrollo se utiliza con mayor frecuencia, en 4 sesiones de aprendizaje la técnica de la adivinanza, en 3 sesiones se hace uso la técnica de los trabalenguas y las rimas. Al finalizar las 10 sesiones de aprendizaje (cierre), se realiza preguntas Metacognitivas para ver si los estudiantes han comprendido y como se han sentido durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

## Matriz N° 2: Aplicación de la estrategia de investigación acción

Título: Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°424 “Socchagón” San Marcos, 2016.

**TABLA N° 1**

Resultados de la ficha de observación de la estrategia “Adivinanzas”

N° Sesión	JUEGOS VERBALES										Total			
	Adivinanzas (4)													
	Indicadores													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Sí	No	Sí%	No%
1	Sí	No	sí	no	Sí	no	sí	sí	sí	sí	7	3	60%	40%
2	Sí	Sí	no	sí	Sí	sí	sí	sí	sí	sí	9	1	90%	10%
3	Sí	sí	sí	sí	No	sí	sí	sí	sí	sí	9	1	90%	10%
4	Sí	sí	sí	sí	Sí	sí	sí	sí	sí	sí	10	0	100%	0%
Sí	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4				
No	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0				
Sí%	100%	75%	75%	75%	75%	75%	100%	100%	75%	100%				
No%	0%	25%	25%	25%	25%	25%	0%	0%	25%	0%				

Fuente: Ficha de observación de la estrategia “Adivinanzas”

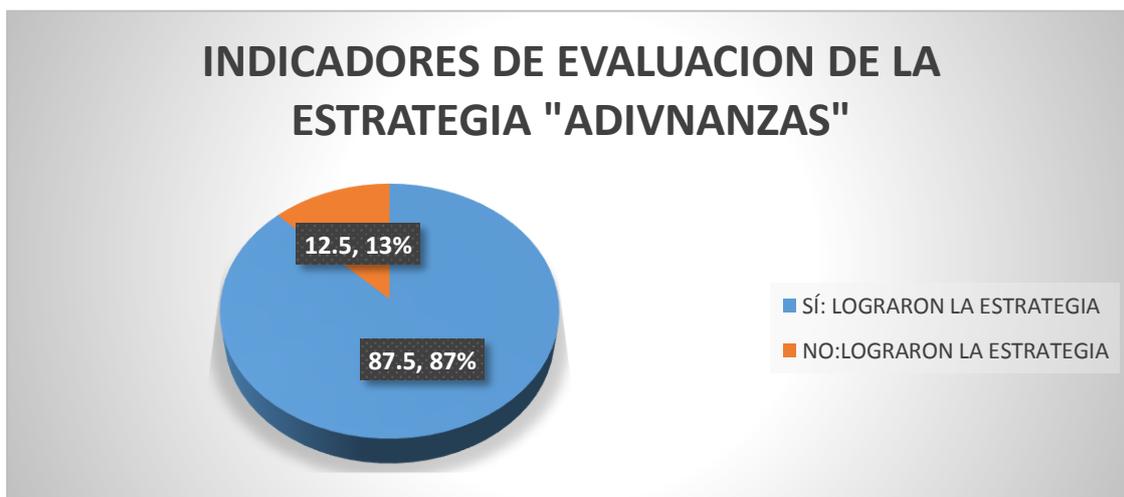
**TABLA N°2**

Resultados de la autoevaluación de la aplicación de la estrategia metodológica “adivinanzas”

N° SESIONES	FRECUENCIA	
	SÍ	NO
1	7	3
2	9	1
3	9	1
4	10	0
TOTAL	35	5
PPORCENTAJE	87.5%	12.5%

Fuente: Tabla N° 1

GRÁFICO N° 01



**FUENTE: Tabla N°2**

Interpretación: En la aplicación de la ficha de autoevaluación se evidencia que un 87.5% si lograron la aplicación de la estrategia “adivinanza” durante el desarrollo de las 4 sesiones de aprendizaje; mientras que en un 12,5% no se aplicó correctamente la estrategia.

Esto quiere decir se planificó y diseño adecuadamente la estrategia para lograr el 100% la ejecución.

**TABLA 03**

Resultados de la ficha de observación de la estrategia “Rimas”

N° Sesión	JUEGOS VERBALES										Total			
	Rimas(3)													
	Indicadores													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Sí	No	Sí%	No%
1	sí	no	no	sí	Sí	sí	Sí	no	sí	sí	7	3	60%	40%
2	sí	sí	sí	no	Sí	sí	Sí	sí	sí	sí	9	1	90%	10%
3	sí	sí	sí	sí	Sí	sí	Sí	sí	sí	sí	10	0	100%	0%
Sí	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3				
No	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0				
Sí%	100%	66.7%	66.7%	66.7%	100%	100%	100%	66.7%	100%	100%				
No%	0%	33.3%	33.3%	33.3%	0%	0%	0%	33.3%	0%	0%				

Fuente: Ficha de observación de la estrategia “Rimas”

**TABLA N°4**

Resultados de la autoevaluación de la aplicación de la estrategia metodológica “rimas”

N° SESIONES	FRECUENCIA	
	SÍ	NO
1	7	3
2	9	1
3	10	0
TOTAL	26	4
PPORCENTAJE	86.7%	13.3%

**Fuente: Tabla N° 3**

**GRÁFICO N° 02**



**FUENTE: Tabla N°4**

Interpretación: En la aplicación de la ficha de autoevaluación se evidencia que un 86.7% si lograron la aplicación de la estrategia “RIMAS” durante el desarrollo de las 3 sesiones de aprendizaje; mientras que en un 13,3% no lograron la estrategia, debido a que no se empleó correctamente.

Esto quiere decir se planificó y diseño adecuadamente la estrategia para lograr el 100% la ejecución.

**TABLA 05**

Resultados de la ficha de observación de la estrategia “Trabalenguas”

N° Sesión	JUEGOS VERBALES										Total			
	Trabalenguas(3)													
	Indicadores										Sí	No	Sí%	No%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
1	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	9	1	60%	40%
2	sí	sí	sí	sí	no	sí	sí	sí	sí	sí	9	1	90%	1%
3	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	10	0	100%	0%
Sí	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3				
No	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0				
Sí%	66.7 %	100 %	100 %	100 %	66.7 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %				
No%	33.3 %	0% %	0% %	0% %	33.3 %	0% %	0% %	0% %	0% %	0% %				

Fuente: Ficha de observación de la estrategia “trabalenguas”

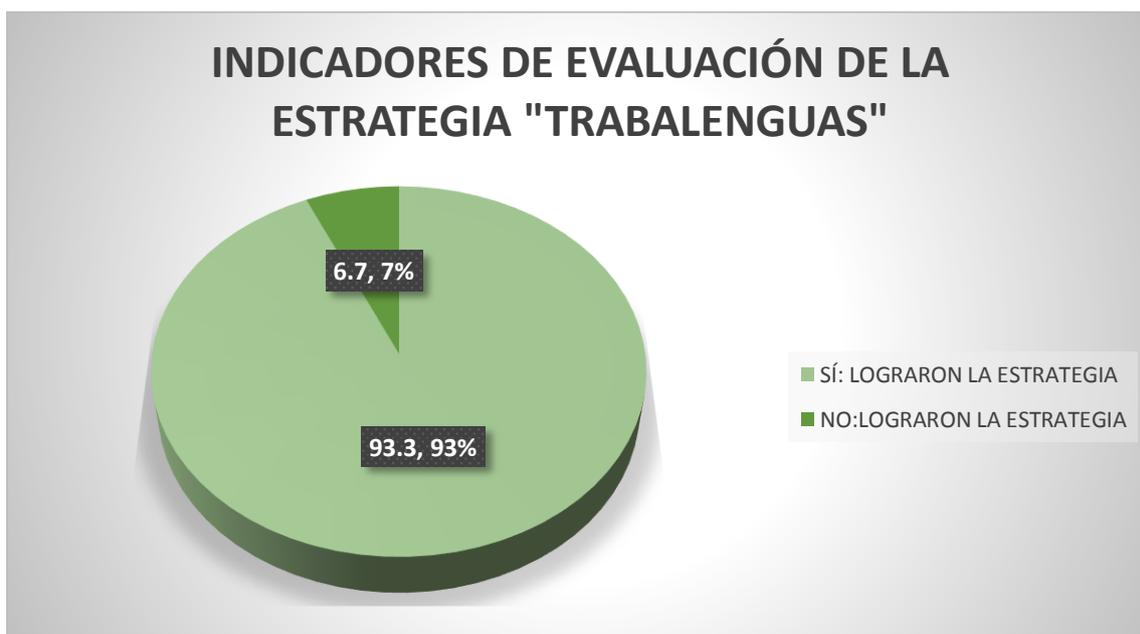
**TABLA 06**

Resultados del autoevaluación de la aplicación de la estrategia metodológica “trabalenguas”

N° SESIONES	FRECUENCIA	
	SÍ	NO
1	9	1
2	9	1
3	10	0
TOTAL	23	2
PPORCENTAJE	93.3%	6.7%

Fuente: Tabla N° 5

GRÁFICO N° 03



**FUENTE: Tabla N°6**

Interpretación: En la aplicación de la ficha de autoevaluación se evidencia que un 93.3% si lograron la aplicación de la estrategia “trabalenguas” durante el desarrollo de las 3 sesiones de aprendizaje; mientras que en un 6.7% no lograron la estrategia, debido a que no se empleó correctamente en la sesión de aprendizaje.

Esto quiere decir se planificó y diseño adecuadamente la estrategia para lograr el 100% la ejecución.

### MATRIZ N° 3: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS

Título del trabajo de investigación: Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°424 “Socchagón” San Marcos, 2016.

<b>SESIONES</b>	<b>PREGUNTA 1</b> ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 2</b> ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	<b>PREGUNTA 3</b> ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	<b>PREGUNTA 4</b> ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 5</b> ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
<b>1</b>	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia	Sí La presentación de imágenes fue inadecuada.	Sí Se utilizaron de acuerdo a los momentos de la sesión	Sí Los ítems respondían al indicador de logro.	Sí Las imágenes deben ser más grande para que el niño lo pueda visualizar mejor
<b>2</b>	Sí Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños	Sí Faltó desarrollar un poco más la creatividad del niño.	Sí Se utilizaron de acuerdo a lo planificado.	Sí Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje	Sí Dejar que el niño cree y desarrolle su imaginación.

<b>3</b>	Sí. La motivación en todos los momentos estuvo adecuada a la sesión de aprendizaje.	Sí. Falto explorar más los saberes previos de los niños.	Sí Se utilizó acuerdo a lo planificado a la sesión de aprendizaje.	Sí. Permitió recoger información acerca de su aprendizaje.	Sí. Explorar un poco más los saberes previos del niño para así saber que es lo que les falta aprender.
<b>4</b>	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	Sí. Falto motivar un poco más al niño.	Sí. Porque gracias a la manipulación de materiales el aprendizaje se vuelve significativo.	Sí. Permitió recoger información válida de la sesión de aprendizaje	Sí. La motivación se debe dar en todos los momentos de la sesión de aprendizaje.
<b>5</b>	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	Sí. Falto realizar un poco más de estrategias en el desarrollo de la sesión de aprendizaje	Sí. Porque gracias a la manipulación de materiales el aprendizaje se vuelve significativo.	Sí. Permitió recoger información válida de la sesión de aprendizaje	Sí. Las estrategias deben ir acorde a la sesión de aprendizaje.
<b>6</b>	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual	Sí. Falto incentivar al niño para que participe durante el	Sí. Porque gracias a la manipulación de materiales el	Sí. Permitió recoger información válida de la sesión de aprendizaje	Sí. La motivación al niño es muy importante para que él se sienta útil y despierte el deseo de

	me ayudo a despertar el interés de los niños.	desarrollo de la sesión de aprendizaje.	aprendizaje se vuelve significativo.		participar.
<b>7</b>	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	Sí. La presentación de imágenes fue inadecuada.	Sí. Porque gracias a la manipulación de materiales el aprendizaje se vuelve significativo.	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje	Sí. Las imágenes deben ser más grande para que el niño lo pueda visualizar mejor
<b>8</b>	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	Sí. La presentación de imágenes fue inadecuada.	Sí. Porque gracias a la manipulación de materiales el aprendizaje se vuelve significativo.	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje	Sí. Las imágenes deben ser más grande para que el niño lo pueda visualizar mejor.
<b>9</b>	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	Sí. Faltó desarrollar un poco más la creatividad del niño.	Sí. Porque gracias a la manipulación de materiales el aprendizaje se vuelve significativo.	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje	Sí. Dejar que el niño cree y desarrolle su imaginación.

10	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	Sí. Faltó desarrollar un poco más la creatividad del niño.	Sí. Porque gracias a la manipulación de materiales el aprendizaje se vuelve significativo.	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje	Sí. Dejar que el niño cree y desarrolle su imaginación.
SISTEMATIZACIÓN	<b>SÍ: 10</b> Porque se desarrollaron los procesos didácticos y pedagógicos de la estrategia.	<b>Sí.</b> Falta desarrollar la creatividad en los niños.	<b>Sí: 10</b> Material educativo acorde a la sesión de aprendizaje.	<b>Sí:10</b> Los instrumentos de evaluación permitieron el recojo de información.	<b>Sí:</b> Dejar que el niño cree y desarrolle su imaginación.

**Fuente: Análisis de los 10 diarios reflexivos**

**Interpretación.** Según los diarios reflexivos y la pregunta uno, se puede notar que los procesos didácticos y pedagógicos se cumplieron dentro de la sesión de aprendizaje; en la pregunta dos, durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje faltó un poco de creatividad, dinamismo para que los niños pongan más interés en su trabajo. Los materiales educativos utilizados fueron los no estructurados, de acuerdo a la estrategia que se utilizó y la sesión. Los niños fueron evaluados en todo momento a través de una lista de cotejo, la cual nos ayudó al recojo de información relevante para la investigación acción.

MATRIZ N° 04 Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida

Título de la investigación: Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N°424 Socchagón San Marcos, 2016.

Hipótesis de acción: La aplicación e los juegos verbales durante la implementación de las sesiones de aprendizaje permitirá desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la I.E.I. N°424 Socchagón, San Marcos, 2016

Área Comunicación edad: 5 años

Competencia	Se expresa oralmente																				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida			
Capacidades	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa				Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático								Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida			
Indicador	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito		Desarrolla sus ideas entorno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya en movimientos al decir algo		Se apoya en gestos al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas		Incorpora a su expresión normas de cortesía cotidianas		Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida		Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida					
N° de orden estudiantes	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	entrada	salida	entrada	salida				
1	no	si	no	si	no	si	si	Si	no	si	no	si	si	si	no	si	no	si	no	si	2	8	10	0				
2	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	si	si	no	si	no	no	no	si	1	9	9	1				
3	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	si	si	no	si	no	no	no	si	1	9	9	1				
4	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	si	si	no	si	no	no	no	si	1	9	9	1				
5	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	0	10	10	0				
6	no	si	no	si	si	si	no	si	si	si	si	si	no	si	no	si	no	si	no	si	3	7	10	0				
7	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	no	no	no	no	si	0	10	8	2				
8	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	0	10	10	0				
9	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	no	no	no	no	si	0	100	8	2				
10																												
11																												
12																												
Total frecuencia total	0/9	9/0	0/9	9/0	1/8	9/0	1/8	9/0	1/8	9/0	1/8	9/0	4/5	9/0	0/9	7/2	0/9	4/5	0/9	9/0								

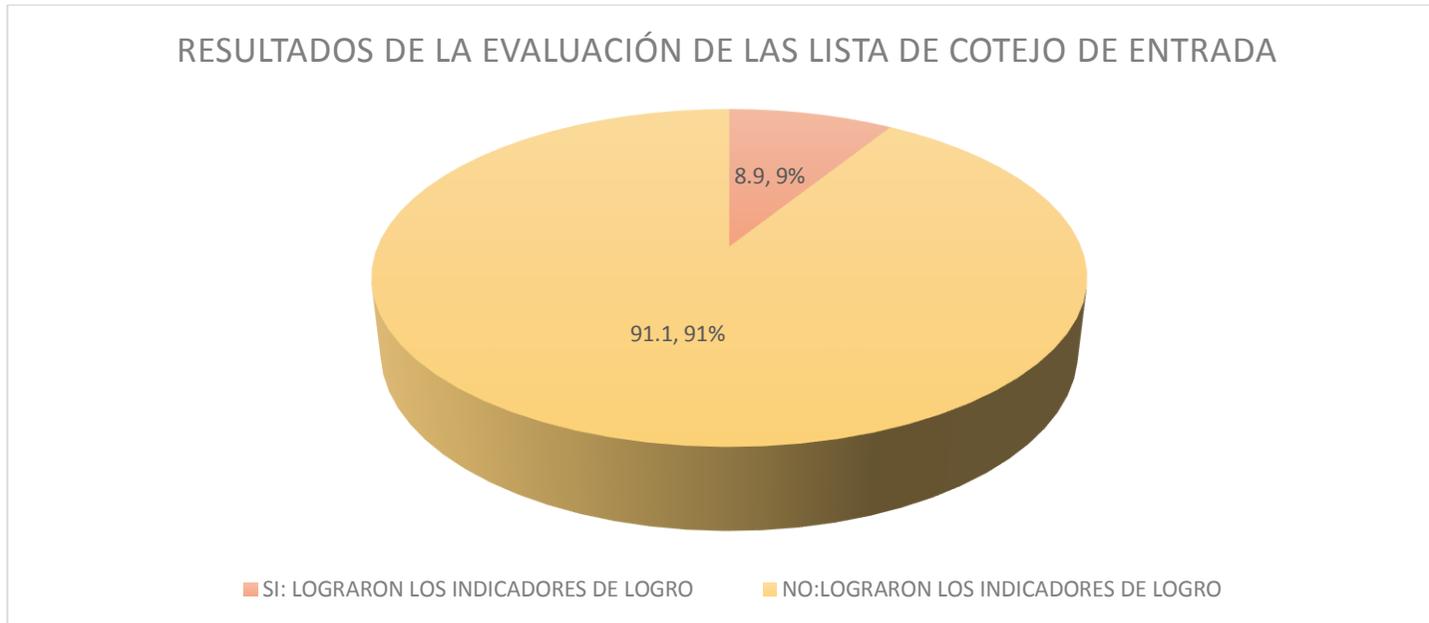
**TABLA N°7**

Resultados de la evaluación de las listas de cotejo de entrada y salida

N° de estudiantes	FRECUENCIA			
	Entrada		Salida	
	sí	no	sí	no
1	2	8	10	0
2	1	9	9	1
3	1	9	9	1
4	1	9	9	1
5	0	10	10	0
6	3	7	10	0
7	0	10	8	2
8	0	10	10	0
9	0	10	8	2
TOTAL	8	82	83	7
PPORCENTAJE	8.9%	91.1%	92.2%	7.8%

Fuente: Matriz N°4 procesamiento de la información de entrada y salida

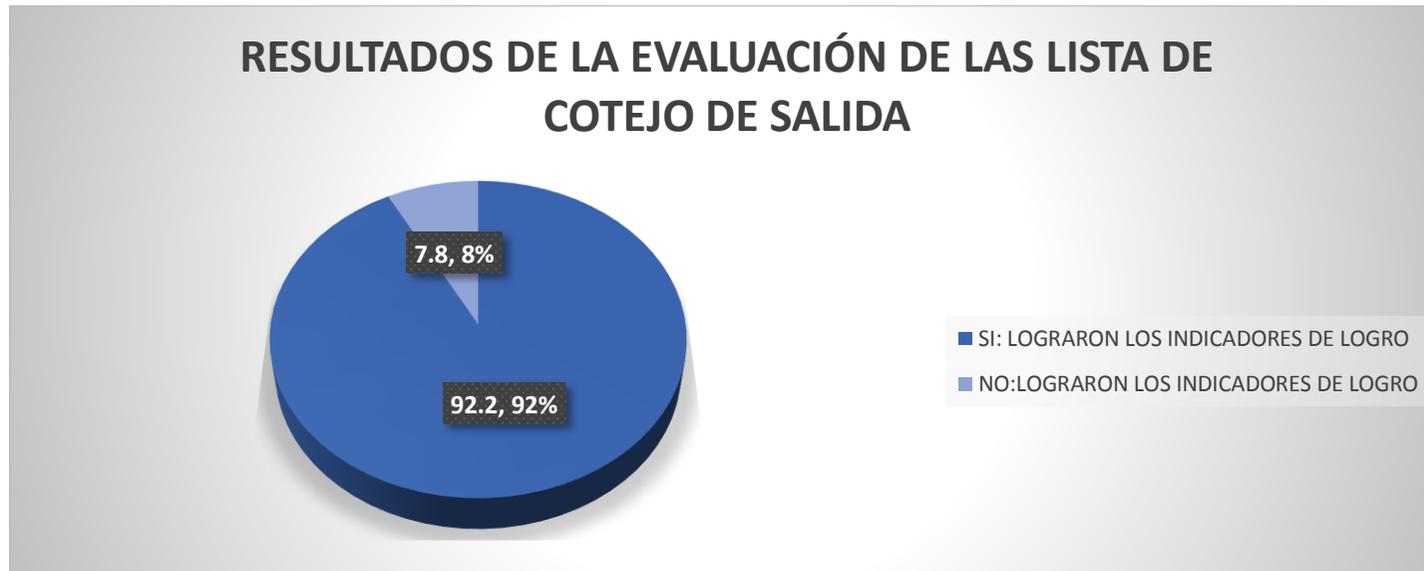
**GRÁFICO N° 04**



FUENTE: tabla N° 7

**Interpretación:** los resultados obtenidos se evidencian un 91.1.% de la lista de cotejo de entrada, los niños no lograron los indicadores de la competencia expresión oral; por lo tanto ,no saben expresar sus ideas, sienten y piensan, es por ello que se ha creído conveniente utilizar estrategias que les ayude a mejorar su expresión oral; mientras que en un bajo porcentaje de 8.9% lograron aplicar los indicadores de logro de las expresión oral, esto nos indica que son muy pocos los niños que se expresan con fluidez.

GRÁFICO N° 05



**FUENTE:** Tabla N°7

**Interpretación:** Después de aplicar la estrategia de los juegos verbales, los resultados obtenidos que evidencian es de un 92.2.% de la lista de cotejo de entrada, que quiere decir que gracias a estas estrategias los niños lograron los indicadores de la competencia expresión oral; por lo tanto hubo una mejora en la expresión de sus ideas y sentimientos; mientras que en un mínimo porcentaje de 7.8.% no lograron aplicar los indicadores de logro de las expresión oral, esto nos indica que son muy pocos los niños que no lograron la competencia de la expresión oral .

**MATRIZ N° 05:** Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje por indicador según sesión

**TITULO DE LA INVESTIGACIÓN:** Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 424 Socchagón, San Marcos, 2016

**HIPOTESIS DE ACCIÓN:** la aplicación de los juegos verbales durante la implementación de las sesiones de aprendizaje, permitirá desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 424 Socchagón, San Marcos, 2016.

**ÁREA:** Comunicación

Competencia	Se expresa oralmente																		Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores		Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores por porcentajes	
	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa		Expresa con claridad sus ideas		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático													
Indicador	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito		Desarrolla sus ideas entorno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya en gestos al decir algo		Se apoya en movimientos al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas		Incorpora a su expresión normas de cortesía cotidianas			
Nivel de logro	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje					
Sesión	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO		
1	5	5																	5	5	50	50
2			6	4															6	4	60	40
3							9	1											9	1	90	10
4					8	2													8	2	80	20
5									7	3									7	3	70	30
6											8	2							8	2	80	20
7													9	1					9	1	90	10
8															8	2			8	2	80	20
9																	10	0	10	0	100	0
10																			10	0	100	0
Frecuencia	5	5	6	4	8	2	9	1	7	3	8	2	9	1	8	2	10	0	10	0		
Porcentaje	50	50	60	40	80	20	90	10	70	30	80	20	90	10	80	20	100	0	100	0		

Legenda: Sí = Logrado No = En inicio Pintar los indicadores que no se consideran para la respectiva sesión o quitar de la matriz los indicadores o capacidades que no han considerado durante las 10 sesiones

## 6.2. Triangulación

Triangulación de instrumentos sobre cómo se expresan los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial N° 424 – Socchagón, San Marcos.

<p><b>Ficha de autoevaluación</b> <b>Resultado tabla 2, 3 y 5</b></p>	<p><b>Lista de cotejo de evaluación de entrada y salida.</b> <b>Resultados de la Tabla 3</b></p>	<p><b>Matriz 5 guías de observación del proceso de aprendizaje</b> <b>Tabla 4 el logro de indicador por sesión</b></p>	<p><b>Comentarios y conclusiones</b> Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N°424 Socchagón San Marcos, 2016.</p>
<p>Que el 87.5% se observó una significancia entre el inicio de la aplicación de las sesiones de las adivinanzas y el final se vivencio que hubo un logro de aplicación de la estrategia metodológica. Se observó una significancia del 87% entre el inicio de la aplicación de las sesiones de adivinanza y el final se vivencio que el 87% hubo un logro de aplicación de la estrategia metodológica. Se observó una significancia del 93.3% entre el inicio de la aplicación de las sesiones de rima y el final se vivencio que el 93.3% hubo logro de aplicación de la</p>	<p>En la aplicación de la lista de cotejo de entrada se ve que el 91.1% de estudiantes no lograron desarrollar los indicadores de la competencia de EXPRESIÓN ORAL y que en la aplicación de la lista de cotejos de salida se logró desarrollar al 92.2% los indicadores de dicha competencia.</p>	<p>Resultado de tabla 4 Se obtiene un resultado significativo en 75% en el indicador pronunciación con claridad, el 25% lograron con el desarrollo de otras estrategias.</p>	<p>Que la aplicación de la estrategia metodológica ha obtenido resultados óptimos, favorables satisfactorios tanto en la salida como en el proceso de evaluación de los estudiantes. Se confirma, se verifica y se comprueba que en la aplicación de las estrategias metodológicas permite mejorar la expresión oral. El diseño y la aplicación de la propuesta pedagógica me permitieron mejorar mi práctica</p>

estrategia metodológica.			pedagógica en el nivel de educación inicial.
--------------------------	--	--	--

### 6.3. Lecciones aprendidas.

- a. Las estrategias que se utilizaron fueron favorables para los niños, ya que surgió motivación por el uso de técnicas: como las adivinanzas, rimas y trabalenguas dentro de sesiones de aprendizaje para mejorar la expresión de los niños en este nivel, generó el compromiso por mejorar las técnicas .y hacer uso de ellas en las actividades diarias con los niños de pre escolar.
- b. Muchas veces la timidez viene de casa porque hay hogares en los que la expresión oral está relacionada con consideraciones específicas que reciben los miembros de la familia, ya se ha señalado que en muchos de ellos es más importante lo que el adulto tiene que decir respecto a lo que dirá el niño o niña. Por lo tanto cuando los niños llegan a la institución educativa son callados, introvertidos, no les gusta participar, es allí donde el maestro tiene una tarea importante con los niños. Es por ello que el maestro debe conocer las estrategias que ayudaran al desenvolvimiento de los niños dentro y fuera del aula.
- c. Con el uso de estas estrategias se logró un poco más la participación activa de los niños, la socialización con sus compañeros, la participación dentro y fuera del aula, nosotros como docentes debemos buscar la mejor manera de mejorar nuestras prácticas pedagógicas haciendo uso de diferentes técnicas de aprendizaje que despierte el interés por aprender al niño.

## VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

### 7.1. Matriz de difusión

Es importante comunicar a los distintos actores educativos los avances, logros y aspectos que deben seguir mejorando de la práctica pedagógica. En ese sentido, es importante tener en cuenta que hay beneficiarios directos e indirectos del proceso de mejora de la práctica pedagógica que necesitan ser informados sobre la investigación-acción actuada.

Indicamos a continuación algunos actores y lo que necesitarían saber:

Los estudiantes: qué aprendieron, qué les falta reforzar y cómo lo lograron, mediante sus tarjetas de información.

La familia: lo que aprendieron sus hijos y cómo los pueden seguir apoyando para que mejoren sus aprendizajes, esta comunicación se hizo a través de reuniones y mediante el dialogo personalizado con los padres o apoderados.

A los directivos y otros docentes de la institución educativa el qué y cómo aprendieron las niñas y los niños, qué se puede replicar o recrear en las otras aulas para que los demás estudiantes del nivel también alcancen tales aprendizajes, qué apoyo, gestión y recursos se necesitan implementar para la mejora continua de los docentes del nivel mediante reuniones continuas.

A la comunidad en general se le debe comunicar los logros, las lecciones aprendidas a nivel de aprendizajes y procesos de enseñanza, para que sirva de referencia a todas instituciones, directivos y docentes. De igual modo, los miembros de la comunidad necesitan conocer la importancia que tiene el hecho de que la docente se reconozca corresponsable de la educación de los niños y niñas de la comunidad y el valor de la participación en la educación de la infancia.

En educación inicial, las niñas y los niños necesitan saber lo que aprendieron y cómo lo hicieron; se deberá usar el lenguaje y los medios más adecuados para su edad, lo mismo ocurre con sus familias. En la institución educativa es importante que se tenga en cuenta dar a conocer los resultados de la investigación-acción para que la labor docente cuente con más respaldo.

## 7.2. Cuadro sobre la difusión de los resultados

<b>Público</b>	<b>Contenido</b>	<b>Medios</b>	<b>Tiempo</b>
Estudiantes	Los niños aprendieron a comunicarse, expresar sus ideas, a través del uso de las estrategia de los juegos verbales	a. Adivinanzas b. Trabalenguas c. Rimas d. Dinámicas e. Formación de grupos	El tiempo utilizado fue durante las sesiones de aprendizaje que dura 45" por cada sesión
Padres de familia y comunidad	A los padres de familia se les hizo conocer lo que están aprendiendo sus hijos las estrategias que	a. Reuniones intermensuales b. Diálogo	60 minutos

	ellos utilizan para su expresión		
--	----------------------------------	--	--

## CONCLUSIONES

Según la investigación acción se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Mi práctica pedagógica se mejoró con el uso de estrategias metodológicas juegos verbales el cual ayudó a que los niños mejoren su expresión oral, comuniquen sus necesidades, intereses y sentimientos que tienes cada uno.
2. La deconstrucción de mi práctica pedagógica a través de los diarios de aprendizaje durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje me sirvió para encontrar el problema que tenían los niños, así poder encontrar y utilizar las estrategias necesarias para la solución del problema para la mejora de la expresión oral.
3. Las teorías que hablan sobre el lenguaje de la expresión ayudó a conocer sobre la evolución del niño, como se desarrolla el lenguaje de acuerdo a su maduración cronológica y corporal de acuerdo a su relación con sus pares en la sociedad.
4. Se hizo el análisis de la reconstrucción de mi práctica pedagógica durante la implementación de las sesiones de aprendizaje se aplicó adecuadamente la estrategia “juegos verbales” dando como resultado la mejora de la expresión oral el los estudiantes del nivel inicial de 5 años de la institución educativa Socchagón.
5. La evaluación de los aprendizajes de dio en todo momento en la ejecución de las sesiones de aprendizaje tomando como instrumentos de evaluación listas de cotejo, las cuales fueron elaborada tomando en cuenta los indicadores de logro contextualizados de acuerdo al nivel de aprendizaje de los estudiante. los resultados de la lista de cotejo de salida se evidencia que de los niños se encuentran en nivel de Logro previsto, esto significa que la estrategia “juegos verbales” ayudó a que los niños aprendan a desenvolverse en todo momento, expresando sus ideas sentimientos y emociones.
6. La aplicación de la técnica didáctica juegos verbales en el plan de acción permitió mejorar en un 84% el nivel de análisis, creatividad, expresividad; en los diversos temas desarrollados en las sesiones de aprendizaje.

## **SUGERENCIAS**

1. Se sugiere al director de la institución Educativa N° 424 Socchagón San Marcos implemente su programación anual haciendo uso de estrategias que motiven la enseñanza – aprendizaje de los niños de nivel inicial y ayude a construir aprendizajes significativos.
2. Se sugiere al director de la UGEL San Marcos implemente políticas educativas (PEI) a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes a través de capacitaciones a los maestros sobre estrategias innovadoras que pueda facilitar el desarrollo de aprendizajes significativos y duraderos e impulsen actividades estratégicas orientadas a elevar el nivel de logro de aprendizaje en donde los estudiantes sean constructores de sus propios aprendizajes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, V. (2001). *Dificultades del Lenguaje en Ambientes Educativos*. España: Masson. Recuperado de: <http://redie.uabc.mx//contenido//vol9no2/contenido-ferreiro.pdf>.
- Acosta, V. (2003). *Dificultades del lenguaje*. España: Masson. Recuperado de: <http://redie.uabc.mx//contenido//vol9no2/contenido-ferreiro.pdf>
- Alvarez, S. (2004). *El lenguaje oral y el lenguaje escrito en la educación inicial*. Quito: Editorial Libresa
- Álvarez, T. (2002). *La magia del lenguaje de los niños*. España: Editorial Didáctica
- Baralo, M. (1999). *El desarrollo de la expresión oral en el aula*. España: Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la enseñanza de las lenguas. Recuperado de: [http://www.slideshare.net/beltrajohn/como-elaborar-Expresión -Oral](http://www.slideshare.net/beltrajohn/como-elaborar-Expresión-Oral)
- Berko, J. Y Bernstein, N. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Prentice Hall Pearson Educación: Editorial Síntesis S. A.
- Campos, F. (2004). *Desarrollar la expresión oral a través de sílabas y fonemas estimulando la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del C.E.I "María Auxiliadora" del distrito de Magdalena del Mar. Instituto Superior Pedagógico Privado*. Recuperado de <http://www.scribd.com/doc/17190932/PROYECTO-TITALLER-DE-NIVELACION-DE-MATEMATICAS-EN-UNA-INSTITUCION-EDUCATIVA-DE-EDUCACION-SUPERIOR>.
- Cassany, D.; Luna, M. Y Sanz, G. (2005). *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial Graó
- Chomsky, N. (1928). *Teoría del desarrollo del lenguaje*. Filadelfia. Estados Unidos. Recuperado de: <https://psicología y mente. Net. Chomsky>
- Chomsky, N. en Iriarte G (1994) *Lingüística, política y responsabilidad*. Revista Thesaurus. Colombia. Recuperado de: <https://psicología y mente. Net. Chomsky>
- Condemarín, M; Chadwick, M Y Milicic, Neva, M. (1986). *Madurez escolar*. Chile: Recuperado de: <https://es.sli desharé.net/Meléndez De León>
- Díaz, F. y Hernández, G. (2003). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Editorial McGraw – Hill.
- Díaz, T. (1999). *Diccionario de Pedagogía y Psicología*, Madrid-España: Editorial Megabyte.
- Educación, M. d. (2005). *Juego y Comunicación*. Lima-Perú: Editorial Printed in Perú
- Educación, M. D. (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima-Perú: Editorial Metrocolor S.A.

Educación, M. D. (s.f.). *Rutas de aprendizaje*. Lima-Perú: Editorial Printed in Perú

Encarta. (2009). *Mi primera*. Recuperado de:

Encarta..Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation.  
Reservados todos los derechos.

Ferreiro, R. (2003). *Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo. El Constructivismo Social, una nueva forma de Enseñar y Aprender*. México: Editorial Trillas.

Fournier, C (2002). *Comunicación Verbal*. México: Editorial Trillas

González, R. (2008). *Funciones poéticas del lenguaje*. Lima: Editorial Ricapa S.A.C.

Inicial, M. d. (2015). *Jugando con las Palabras: Adivinanzas, trabalenguas y juegos*. Lima, Perú. Editorial Printed in Perú.

Loria, M. R. (2011). *Comunicación Oral y Escrita*. España: Editorial Paidós

Meretti, M. (2003). *El Lenguaje Oral Educación Inicial*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.

Minedu. (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima-Perú: Metrocolor S.A. Editorial Printed in Perú

Minedu. (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima-Perú: Metrocolor S.A. Editorial Printed in Perú

Minedu. (2015). *Rutas el Aprendizaje*. Lima \_ Perú: metrocolor S.A. Editorial Printed in Perú

Moreno, J. L. (1997). *Lengua y Literatura*. Chiclayo: Editorial Master Graphic.

PELA, L. d. (2012). *Estrategias para desarrollar capacidades comunicativas y matemáticas*. Cajamarca, Perú: Editorial “Valeria” S.A.C.

Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Editorial Ariel.

Requejo, C. A. (2013). *Manual de Conocimiento Pedagógicos y curriculares*. Chiclayo - Perú: Editorial Master Graphic.

SÁNCHEZ, E.; ZAÉZ, T.; ARTEAGA, G.; RUIZ, PALOMAR, A. Y VILLAR, P. (1999). *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*. Recuperado [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/eoe\\_malaga\\_centro/Documentos/prueba.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/eoe_malaga_centro/Documentos/prueba.pdf)

Ticona D. (2005). *Estrategias de Aprendizaje; para docentes innovadores*. Lima, Perú: Editorial Edinag.

- Vargas, W. R. (2010). *Pedagogía y Currículo*. Juliaca-Perú: Impresiones Miranda.
- Vásquez, J. G. (2013). *Metodología y Técnicas de Aprendizaje, Teoría y práctica (Quinta Edición ed.)*. Chota - Perú: Editorial "Valeria" S.A.C.
- Vygotsky L, S. (1973) *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la vida escolar. En Luria, Leontiev y Vygotsky. Psicología y Pedagogía*. España. Recuperado de: [educaciónwww.aiu.edu/universidad](http://educaciónwww.aiu.edu/universidad).

# **ANEXOS**

**ANEXO N° 01**

**MATRIZ N° 01**

**RELACIÓN ENTRE CATEGORÍAS, SUB CATEGORÍAS Y SOPORTE TEÓRICO DE LA DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>SOPORTE TEÓRICO (Teorías implícitas)</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>POSIBLES PROBLEMAS</b>
<b>RUTINAS</b>	Saludo	teoría axiológica de Darwin Chaves (1950)	La utilización de palabras adecuadas genero confianza en los niños		Inadecuado uso de estrategias no desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa el N° 424 Socchagón
<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	Adivinanzas, Trabalenguas Rimas	.Juegos Verbales Mabel Conde Marín (1986)  .Cassany Teoría de le expresividad de Cassanny (2005)		El mal uso de estrategias no fomenta la expresión oral en los niños	
<b>METODOLOGIA</b>	interrogantes	teoría de la mayéutica	las interrogantes utilizadas ayudo a recuperar saberes previos		
<b>VACÍOS</b>					

**ANEXO N°02**

**MATRIZ N° 02**

**PROPUESTA DE RECONSTRUCCION Y SUS FUNDAMENTOS TEORICOS**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>SOPORTE TEÓRICO</b> ¿cuáles son las teorías que sustentan mi práctica pedagógica? (reconstrucción)	<b>PROPUESTA DE RECONSTRUCCIÓN</b>
<b>RUTINAS</b>	<b>SALUDO</b>	Teoría Axiológica De Darwin Chaves	Aplicación de la estrategia metodológica juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I:E:I:N° 424“ Socchagón.
<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>ADIVINANZAS RIMAS TRABALENGUAS</b>	Juegos Verbales Mabel Conde Marín  Teoría de le expresividad de Cassanny  Teoría psicogenética de Piaget  Teoría del desarrollo de lenguaje Vygotsky	
<b>METODOLOGIA</b>	<b>INTERROGANTES</b>	<b>TEORIA DE LA MAYEUTICA</b>	

FUENTE: DIARIOS DE CAMPO

**ANEXO N° 03**

**X. MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

LOS JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°424 SOCCHAGÓN – SAN MARCOS, 2016”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS DE ACCIÓN	SUSTENTO TEORICO	EVALUACION	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
Desconocimiento de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de Institución Educativa Inicial la Socchagón-2016”	<p><b>ABJETIVO GENERAL:</b> Aplicar los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Socchagón – San Marcos, 2016”</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar la técnica: trabalenguas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Socchagón - San Marcos 2016”.</li> <li>2. Utilizar la técnica de adivinanzas, para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Socchagón - San Marcos 2016”.</li> <li>3. Implementar la técnica: rimas, para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Socchagón - San Marcos 2016”.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La aplicación de estrategia la metodológicas: juegos verbales durante la implementación de las sesiones de aprendizaje permitirá desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Socchagón- San Marcos 2016</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estrategias metodológicas que favorecen la expresión oral.</li> <li>1.1 Juegos verbales               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Adivinanzas</li> <li>b. Rimass</li> <li>c. trabalenguas</li> </ol> </li> <li>2. Expresión oral               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Enfoque comunicativo textual.</li> <li>b. Competencias, capacidades indicadores.</li> <li>c. Procesos didácticos y pedagógicos.</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coherencia entre la estrategia didáctica y competencia a desarrollar.</li> <li>2. Secuencia didáctica coherente inicio, desarrollo y cierre.</li> <li>3. Pertinencia del material didáctico y recursos educativos.</li> <li>4. Coherencia entre los indicadores , actividades e instrumentos de evaluación e</li> </ol> <p>Indicadores rutas</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diarios de campo</li> <li>2. Sesiones de aprendizaje</li> <li>3. Evidencias</li> <li>4. Prueba de inicio</li> <li>5. Prueba de salida</li> <li>6. Lista de cotejo</li> </ol>

## ANEXO N°4

### Matriz de análisis categorial

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	SOPORTE TEÓRICO (Teorías implícitas)	FORTALEZAS	DEBILIDADES
<b>MOTIVACIÓN</b>	Motivación intrínseca	1. Teoría de Maslow	1. La motivación empleada despertó el interés de los estudiantes.	Estrategias inadecuadas al momento de preparar una sesión de aprendizaje.
	Motivación extrínseca			
<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>	No estructurado	1. Teoría de socialización de los aprendizajes Vygotsky	1. La utilización de materiales didácticos despertó el interés de los niños.	El material didáctico utilizado no fue de ayuda para mejorar la expresión oral.
	Estructurado	2. Teoría de socialización de los aprendizajes Vygotsky	2. Generó aprendizajes significativos La utilización de material didáctico.	
<b>ESTRATEGIAS</b>	Asamblea	1. Vygotsky Teoría Socio Cultural	1. Aplicando las estrategias de organización los niños se integraron con facilidad.	Establecer acuerdos de convivencia.  Uso inadecuado de las estrategias metodológicas en las sesiones de aprendizaje para mejorar la expresión oral.
	Lluvia de ideas	2. Técnica de lluvia de ideas por Alex Osborne.	2. Aplicando la estrategia de lluvia de ideas se recuperó los saberes previos.	
	La rima	3. Bécquer	3. La aplicación de estrategias metodológicas como el trabalenguas, la rima y la adivinanza, permite mejorar la expresión oral.	
	trabalenguas	4. Silberg	4. Utilización de diversas dinámicas en las sesiones de aprendizaje, las cuales ayudan a despertar el interés de los estudiantes y ser partícipe de .os aprendizajes.	
	La adivinanza	5. Rodriguez		
	Dinámica	6. Vygotsky Teoría Socio Cultural		
Expresión oral	7. Teoría de la expresión oral por Emilia Ochando Madrigal			

<p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p><b>A</b></p>	<p>Interrogantes Explicación Observación Diálogo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoría de la Mayéutica.</li> <li>2. Teoría de Robert Heller</li> <li>3. Teoría del Sistema Pedagógico.</li> <li>4. Teoría del diálogo por Antonio Velasco Castro.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. La formulación de interrogantes se recuperó los saberes previos acerca de los sectores.</li> <li>6. La observación generó aprendizaje en los niños.</li> <li>7. La observación directa recuperó los saberes previos.</li> <li>8. El diálogo motivo a los niños a expresarse con facilidad.</li> </ol>	<p>Mejorar las estrategias metodológicas para despertar del interés.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Metacognición Procesos metacognitivos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoría de la Metacognición por Nina María Crespo.</li> <li>2. Procesos Metacognitivos de Díaz Barriga</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las interrogantes literales hicieron reflexionar sobre sus aprendizajes a los niños.</li> <li>2. Las interrogantes de metacognición ayudo al niño a reflexionar de su aprendizaje.</li> <li>3. La socialización de los trabajos sirvió para evaluar los trabajos de los niños.</li> <li>4. Las interrogantes de preguntas abiertas hicieron que los niños desarrollen su expresión oral.</li> </ol>	<p>Evaluaciones inadecuadas (al final de cada sesión) que solo permiten evaluar conocimientos más no competencias.</p>

**FUENTE:** Diarios de campo

## ANEXO N°5

### Lista de cotejo para la evaluación de entrada

Título del trabajo de investigación. Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de La Institución Educativa N°424 “Socchagón” San Marcos, 2016.

Investigador: Doris Elizabeth Lezama Ríos

Área: Comunicación

Edad de los niños: 5 años

Fecha: 07-04-2016

Estudiante	- Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.		- Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		- Utiliza vocabulario de uso frecuente		- Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		- Se apoya en gestos al decir algo.		- Se apoya en movimientos al decir algo		- Responde preguntas en forma pertinente.		- Interviene para aportar en torno al tema de Conversación		- Incorpora a su expresión normas de Cortesía sencilla.		- Incorpora a su expresión normas de Cortesía cotidiana.		puntaje
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
ESTUDIANTE N°01		✓		✓		✓	✓			✓		✓	✓		✓	✓	✓		✓		
ESTUDIANTE N°02		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓			✓		✓	✓		
ESTUDIANTE N°03		✓		✓		✓		✓		✓			✓			✓		✓	✓		
ESTUDIANTE N°04		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓			✓		✓	✓		
ESTUDIANTE N°05		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓		
ESTUDIANTE N°06		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓		
ESTUDIANTE N°07		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓		
ESTUDIANTE N°08		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓		
ESTUDIANTE N°09		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓		

ANEXO N°6

Lista de cotejo para la evaluación de salida

Título del trabajo de investigación. Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de La Institución Educativa N°424 “Socchagón” San Marcos, 2016.

Investigador: Doris Elizabeth Lezama Ríos

Área: Comunicación

Edad de los niños: 5 años

Fecha: 24-06-2016

Estudiante	- Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.		- Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		- Utiliza vocabulario de uso frecuente		- Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		- Se apoya en gestos al decir algo.		- Se apoya en movimientos al decir algo		- Responde preguntas en forma pertinente.		- Interviene para aportar en torno al tema de Conversación		- Incorpora a su expresión normas de Cortesía sencilla.		- Incorpora a su expresión normas de Cortesía cotidiana.		puntaje
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	No	Sí			
ESTUDIANTE N°01	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
ESTUDIANTE N°02	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓			✓		✓	
ESTUDIANTE N°03	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
ESTUDIANTE N°04	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
ESTUDIANTE N°05	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
ESTUDIANTE N°06	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
ESTUDIANTE N°07	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓			✓		✓		✓	
ESTUDIANTE N°08	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
ESTUDIANTE N°09	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓			✓		✓		✓	

## ANEXO N° 07

### Sesión de aprendizaje sobre la estrategia adivinanza

#### SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

##### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E: Socchagón  
1.2. EDAD: 5 años  
1.3. DOCENTE: Doris Elizabeth Lezama Ríos  
1.4. AREA: Comunicación  
1.5. FECHA: 16 / 04 / 2016

##### I. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. **TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Los juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 424 Socchagón, San Marcos, 2016.
- 2.2. **SESIÓN:** N° 02  
2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** ADIVINA ADIVINADOR  
2.4- **DURACIÓN:** 90”

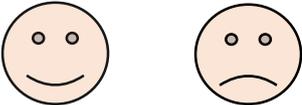
**III- PRODUCTO:** Que el niño aprenda a expresarse oralmente a través de adivinanzas.

##### IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
SE EXPRESA ORALMENTE	Expresa con claridad sus ideas.	La adivinanza	- Utiliza vocabulario sencillo

##### V- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p style="text-align: center;"><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>1. Presentamos una cajita mágica con diferentes siluetas.</p> <p style="text-align: center;"><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <p>2. Dialogamos.</p> <p>a. ¿qué observan? b. ¿qué color es la caja? c. ¿Qué habrá dentro de la caja?</p>	<p>1. Caja de cartón.</p> <p>2. Silueta con dibujos.</p> <p>3. Diálogo</p>	<b>15”</b>

	<p>d. Les gustaría saber el contenido de la caja</p> <p>3. En forma voluntaria cada niño saca una silueta de la caja.</p> <p>4. Dialogamos con los niños</p> <p>a. ¿Qué dibujo es lo que han escogido?</p> <p><b>b. PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <p>c. ¿Qué creen que podemos hacer con estos dibujos ?</p>		
<b>Desarrollo</b>	<p align="center"><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>5. Mencionamos el tema del día.</p> <p>6. Los niños observan la silueta del sol, luego la describen</p> <p>7. Creamos adivinanzas mediante lluvia de ideas.</p> <p>8. Anotamos en la pizarra las ideas de los niños</p> <p>a. ¿Dónde vive el sol?</p> <p>b. ¿Qué color es?</p> <p>c. ¿Qué nos brinda el sol?</p> <p>d. Luego creamos la adivinanza con ayuda de los niños.</p> <p align="center"><b>ESTÁ EN EL CIELO ES DE COLOR AMARRILLO</b></p> <p align="center"><b>¿Qué será que será?</b></p>  <p>9. Los niños expresan con sus propias palabras algunas adivinanzas conocidas.</p> <p>10. Representan a través de un dibujo lo que les gusto de la adivinanza , luego lo socializan con sus compañeros</p>	<p>1. Diálogo</p> <p>2. Siluetas con dibujos.</p> <p>3. Hojas de papel bond</p> <p>4. Platinina</p>	<b>25”</b>
<b>Cierre</b>	<p>11. EVALUACIÓN.</p> <p>a. ¿Qué aprendiste el día de hoy?</p> <p>b. ¿Cómo lo aprendiste?</p> <p>Marca la carita como te has sentido el día de hoy.</p> 	<p>1. Diálogo</p> <p>2. Crayolas, papel bond</p>	<b>10”</b>

## VI. INSTRUMENTOS:

- a. Instrumento cognitivos ( Semi formales): Ficha de trabajo, cuaderno de experiencias.
- b. Reflexivos: No formal ( de exploración ) Preguntas de opinión.

## VII. BIBLIOGRAFÍA.

- a. Rutas de aprendizaje
- b. Cuadernos de trabajo del nivel inicial
- c. Jugando con las palabras: Adivinanzas trabalenguas y jugos
- d. Fascículo de la expresión oral

## VIII. ANEXO imágenes para motiva



## LISTA DE COTEJO DE SESIÓN N° 02

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 424 Socchagón.

**EDAD:** 5 AÑOS

**ÁREA:** Comunicación

**COMPETENCIA:** Expresión oral.

**INSTRUCCIONES:**

Marque con una X en SI, si el niño(a) muestra el criterio; marque X en A VECES, si el niño(a) cumple con este criterio en algunos momentos y X en NO si el niño(a) no muestra este criterio.

APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	Expresa con sus palabras lo que siente.			Demuestra interés en la sesión de aprendizaje.			Participa aportando sus ideas con sus propias palabras de acuerdo al tema.		
		SÍ	A VECES	NO	SÍ	A VECES	NO	SÍ	A VECES	NO
ESTUDIANTE 01	5 años	X			X			X		
ESTUDIANTE 02	5 años	X			X			X		
ESTUDIANTE 03	5 años	X				X		X		
ESTUDIANTE 04	5 años	X				X		X		
ESTUDIANTE 05	5 años	X			X			X		
ESTUDIANTE 06	5 años	X			X			X		
ESTUDIANTE 07	5 años		x							
ESTUDIANTE 08	5 años				x					
ESTUDIANTE 09	5 años							x		

### **INTERPRETACIÓN:**

Los estudiantes en su totalidad expresan con un lenguaje sencillo, lo que sienten lo que piensan de acuerdo al tema a tratar.

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN

1. **DOCENTE** : Doris Elizabeth Lezama Ríos  
 2. **FECHA** : 16-04-2016  
 3. **ACTIVIDAD** : Adivina adivinador

MOMENTOS	indicadores	Ítems	Acuerdo		
			SÍ	NO	Observaciones
INICIO	Considera actividades para la motivación	1. La sesión cuenta con actividades para la motivación	x		
		2. La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar	x		
	Recoge los saberes previos	1. La sesión cuenta con preguntas que permite recoger los saberes previos	x		
		2. Las preguntas planteadas con coherentes con el tema que se va a desarrollar	x		
	Plantea el conflicto cognitivo	1. La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo	x		
		2. La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje	x		
DESARROLLO	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información	1. En la sesión de aprendizaje se visualizan las estrategias para la construcción del aprendizaje.	x		
	Considera estrategias para la aplicación del aprendizaje	1. Considera estrategias que permiten aplicar el nuevo aprendizaje.	x		
		2. Las actividades previstas son pertinentes para el desarrollo de la actividad.	x		
CIERRE	Considera estrategias para la transferencia de los aprendizajes	1. Toma en cuenta la transferencia del aprendizaje		x	
		2. La transferencia es adecuada para la actividad desarrollada.	x		
	Considera la meta cognición	1. En la sesión se observan actividades para la meta cognición	x		
		2. Las actividades de las meta cognición favorecen a reflexión de los aprendizajes		x	
	Planifica la evaluación	1. Elabora instrumentos de evaluación		x	
		2. Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación		x	

Coloca una "X" en el casillero que consideres que corresponde la respuesta

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA “JUEGOS VERBALES

### “ADIVINANZAS”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 424  
1.2. EDAD: 5 años  
1.3. FECHA: 16-04-2016  
1.4. DOCENTE PARTICIPANTE: Doris Elizabeth Lezama Ríos  
1.5. SESIÓN N°: 02  
1.6. TÍTULO DE LA SESIÓN: Adivina adivinador

#### II. INSTRUCCIONES:

Marca con una x según el nivel del logro del ítem.

N°	ITEMS	SÍ	NO
1	Respetar ritmos y estilos de aprendizajes de los niños y niñas para la creación y expresión de adivinanzas.		
2	Despierta y mantiene el interés de los niños y niñas al expresar las adivinanzas.		
3	Permite que los niños y niñas expresen sus ideas para crear sus adivinanzas.		
4	Motiva a los niños y niñas para crear adivinanzas de acuerdo a su contexto (preguntas, imágenes, visitas, etc.)		
5	Utiliza gestos movimientos corporales al expresar las adivinanzas.		
6	Utiliza materiales o instrumentos para expresar las adivinanzas		
7	Propicia que los niños y niñas expresen sus adivinanzas con sus propias palabras.		
8	Promueve espacios para generar nuevos aprendizajes al crear adivinanzas.		
9	Permiten que los niños y niñas desarrollen la capacidad de discriminar auditivas y restablezcan relaciones y comparaciones entre sonidos.		
10	Utiliza instrumentos de evaluación para verificar la expresión oral.		

## ANEXO N° 09

### SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.: Socchagón
- 1.2. EDAD: 5 años
- 1.3. DOCENTE: Doris Elizabeth Lezama Ríos
- 1.4. AREA: Comunicación
- 1.5. FECHA: 20 /05/2016

#### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. **TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Los juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 424 Socchagón, San Marcos, 2016.
- 2.2. **SESIÓN:** N° 05
- 2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** ME GUSTA JUGAR CON RIMAS
- 2.4- **DURACIÓN:** 90”

**III- PRODUCTO:** Que el niño aprenda a expresarse oralmente a través de rimas.

#### IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
SE EXPRESA ORALMENTE	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	La rima	Interviene para aportar en torno al tema de Conversación.

#### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<b>MOTIVACIÓN</b> 1. Presentamos una cajita de sorpresas que contiene algunos dibujos. <b>SABERES PREVIOS</b> 2. Dialogamos. a. ¿Qué observan? b. ¿Qué color tiene la caja? c. ¿Qué habrá dentro de la caja? d. ¿les gustaría saber que contiene esta caja? 3. En forma voluntaria se pide la colaboración de algunos niños para averiguar el contenido de la caja.	1. Caja de cartón 2. Siluetas con dibujos	<b>15”</b>

	<p>4. Los niños describen la imagen que escogieron.</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>5. ¿Qué creen que podemos hacer con esas imágenes?, ¿para qué nos servirán?</p>		
<b>Desarrollo</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>6. Mencionamos el tema del día.</p> <p>7. Dialogamos como podemos ordenar estas imágenes.</p> <p>a. ¿Qué color es el sol?</p> <p>b. ¿Qué color es el girasol?</p> <p>c. ¿a quién se parece el girasol?</p> <p>d. ¿cuántos dibujos del sol hay?</p> <p>8. Con las mismas preguntas continuamos con la siguiente figura</p> <p>9. Con las ideas de los niños y con la ayuda de la docente ordenamos las imágenes y creamos la rima</p> <p>10. La docente proporciona nuevas imágenes para que los niños elaboren sus rimas.</p> <p>11. Los niños socializan sus trabajos con sus compañeros.</p> <p>12. Representan a través de un dibujo la rima de un compañero que más les gusto, luego comparten sus ideas con sus compañeros.</p>	<p>1. Diálogo</p> <p>2. Siluetas con dibujo.</p> <p>3. Hojas bond</p> <p>4. Lápiz, borrador</p>	<b>25”</b>
<b>Cierre</b>	<p>13. <b>EVALUACIÓN.</b></p> <p>a. ¿Qué aprendiste el día de hoy?</p> <p>b. ¿Cómo lo aprendiste?</p> <p>c. ¿te gusto la clase del día de hoy?</p> <p>d. ¿cómo te has sentido ?</p> <p>e. ¿Qué más te gustó de la clase?</p>	<p>1. Dialogo.</p>	<b>10”</b>

## VI. INSTRUMENTOS:

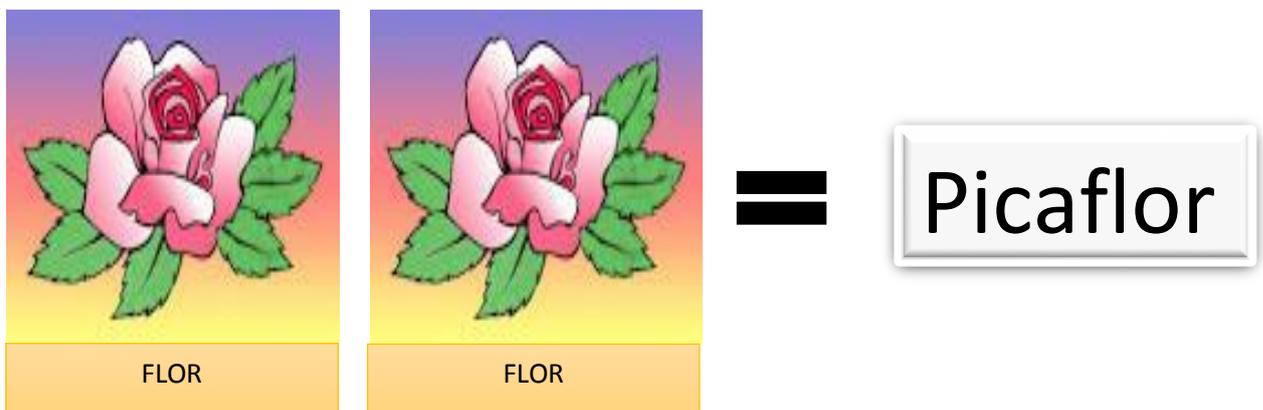
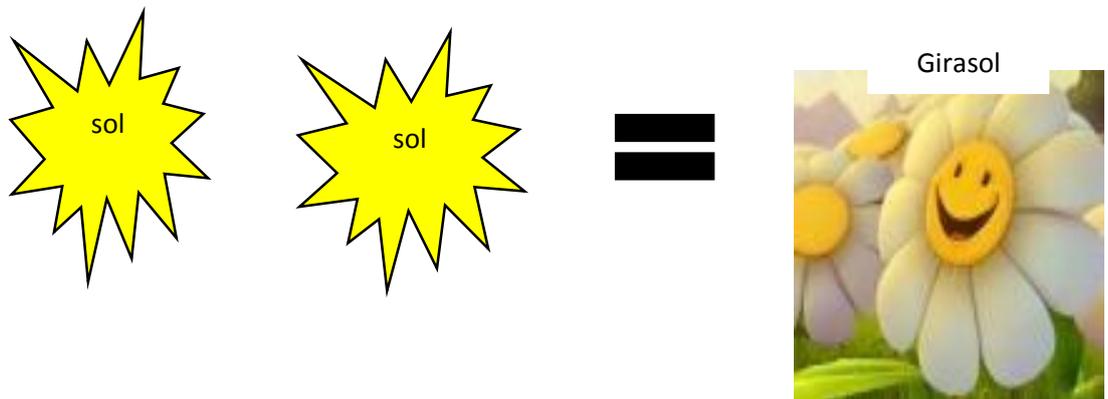
- a. Instrumento cognitivos (Semi formales): Ficha de trabajo, cuaderno de experiencias.
- b. Reflexivos: No formal (de exploración) Preguntas de opinión.

## VII. BIBLIOGRAFÍA.

- a. Rutas de aprendizaje
- b. Rutas de aprendizaje
- c. Cuadernos de trabajo del nivel inicial
- d. Jugando con las palabras: Adivinanzas trabalenguas y jugos
- e. Fascículo de la expresión oral.

## VIII. ANEXO:

### RIMAS A TRAVÉS DE DIBUJOS



## LISTA DE COTEJO DE SESIÓN N° 05

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 424 Socchagón.

**EDAD:** 5 AÑOS

**ÁREA:** Comunicación

**COMPETENCIA:** Expresión oral.

**INSTRUCCIONES:**

Marque con una X en SÍ, si el niño(a) muestra el criterio; marque X en A VECES, si el niño(a) cumple con este criterio en algunos momentos y X en NO si el niño(a) no muestra este criterio.

APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	Participa aportando sus ideas de acuerdo al tema.			Pronuncia algunas rimas con sus propias palabra			Se apoya con gestos y movimientos al hablar del tema.		
		SÍ	A VECES	NO	SÍ	A VECES	NO	SÍ	A VECES	NO
1. ESTUDIANTE 01	5 años	X			X			X		
2. ESTUDIANTE 02	5 años	X			X			X		
3. ESTUDIANTE 03	5 años	X				X		X		
4. ESTUDIANTE 04	5 años	X				X		X		
5. ESTUDIANTE 05	5 años	X			X			X		
6. ESTUDIANTE 06	5 años	X			X			X		
7. ESTUDIANTE 07	5 años					x				
8. ESTUDIANTE 08	5 años							x		
9. ESTUDIANTE 09	5 años							x		

**INTERPRETACIÓN:**

Los estudiantes en su totalidad expresan con un lenguaje sencillo, lo que sienten lo que piensan de acuerdo al tema a tratar.

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN

1. **DOCENTE:** Doris Elizabeth Lezama Ríos
2. **FECHA:** 20-05-2016
3. **ACTIVIDAD:** Juego con rimas

Coloca una "X" en el casillero que consideres que corresponde la respuesta

MOMENTOS	Indicadores	Ítems	Acuerdo		
			SÍ	N O	Observaciones
INICIO	1. Considera actividades para la motivación	a. La sesión cuenta con actividades para la motivación	x		
		b. La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar	x		
	2. Recoge los saberes previos	c. La sesión cuenta con preguntas que permite recoger los saberes previos	x		
		d. Las preguntas planteadas con coherentes con el tema que se va a desarrollar	x		
	3. Plantea el conflicto cognitivo	e. La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo	x		
		f. La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje	x		
DESARROLLO	4. Utiliza estrategias para el procesamiento de la información	g. En la sesión de aprendizaje se visualizan las estrategias para la construcción del aprendizaje.	x		
		5. Considera estrategias para la aplicación del aprendizaje	h. Considera estrategias que permiten aplicar el nuevo aprendizaje.	x	
		i. Las actividades previstas son pertinentes para el desarrollo de la actividad.	x		
		6. Considera estrategias para la transferencia de los aprendizajes	j. Toma en cuenta la transferencia del aprendizaje		x
CIERRE		k. La transferencia es adecuada para la actividad desarrollada.	x		
		7. Considera la meta cognición	l. En la sesión se observan actividades para la meta cognición	x	
	8. Planifica la evaluación	m. Las actividades de las meta cognición favorecen a reflexión de los aprendizajes		x	
		n. Elabora instrumentos de evaluación		x	
		o. Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación		x	

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA “JUEGOS VERBALES

### “RIMA”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 424 Socchagón  
1.2. EDAD : 5 años  
1.3. FECHA: 20-05-2016  
1.4. DOCENTE PARTICIPANTE: Doris Elizabeth Lezama Ríos  
1.5. SESIÓN N°: 5  
1.6. TITULO DE LA SESIÓN: Me gusta jugar con Rimas

#### II. INSTRUCCIONES:

Marca con una x según el nivel del logro del ítem.

N°	ITEMS	SÍ	NO
1	Respetar ritmos y estilos de aprendizajes de los niños y niñas para la creación y expresión de rimas.		
2	Despierta y mantiene el interés de los niños y niñas al expresar las Rimas.		
3	Permite que los niños y niñas expresen sus ideas para crear sus rimas.		
4	Motiva a los niños y niñas para crear rimas de acuerdo a su contexto (preguntas, imágenes, visitas, etc.)		
5	utiliza gestos movimientos corporales al expresar las rimas		
6	Utiliza materiales o instrumentos para expresar las rima		
7	Propicia que los niños y niñas expresen sus rimas con sus propias palabras		
8	Promueve espacios para generar nuevos aprendizajes al crear rimas.		
9	Permiten que los niños y niñas desarrollen la capacidad de discriminar auditivas y restablezcan relaciones y comparaciones entre sonidos		
10	Utiliza instrumentos de evaluación para verificar la expresión oral		

## ACTA DE AUTORIZACIÓN

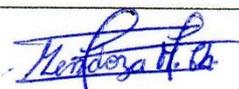
En el ambiente de la Institución Educativa Inicial N° 424 – Socchagón Chancay, siendo las 2.00p.m del día viernes 11 del mes de noviembre del año dos mil dieciséis, nos reunimos padres de familia y profesora del aula de los niños de 5 años de edad, para acordar lo siguiente.

Autorización por parte de los padres de familia, a la publicación de fotos de los niños, en la cual se evidencia el trabajo docente en el aula aplicando la estrategia “juegos verbales” del trabajo de investigación.

La docente expone las intenciones de dicha publicación, la cual no afectará de manera negativa la integridad de los menores.

Los padres por unanimidad aprueban dicha acta, expresando su apoyo en el trabajo de investigación realizado por la docente ya que será en beneficio de sus hijos.

Siendo las 3.00 p.m. en señal de conformidad queda aprobada el acta y sus respectivos acuerdos pasando a firmar todos los presentes.

N°	Apellidos y Nombres	N° DNI	Firma
01.	Álvarez Vargas, César	27908107	
02.	Ávila Castañeda, Leoniza	44134576	
03.	Meléndez Mendoza, Ubael	80922734	
04.	Mendoza Meléndez, Charito	41780245	
05.	Mendoza Urbano, Yovany	43436801	
06.	Paredes Marzana, Alex Roberth	27917280	
07.	Tirado Briones, Miguel Humberto	44358006	
08.	Urbano Silva, Pedro	27906228	
09.	Urbina Ávila, Dalila	46210322	

# ANEXO N° 10

## Evidencias fotográficas





# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"  
Fundada por la Ley 14015 del 13 de febrero de 1962

## Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 1:00 p.m. horas del día 02 de mayo del 2017; se reunieron en el ambiente 1st. "A.O." de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Ricardo Caballero Aguilar
2. Secretario: Docente Juan León Castro
3. Vocal: Docente Andrés Valderrama Olivares

Y en calidad de asesor el docente: José Roberto Viquez Barboza

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado:

Los juegos Verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 424 "Sachagón" San Marcos, 2016

Presentado(a) por Doris Elizabeth Lozano Ríos, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera aprobado, con el puntaje acumulado de: 57 puntos

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 2:00 p.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho jurado.

Cajamarca 02 de mayo del 2017.

  
Presidente

  
Secretario

  
Vocal

  
Asesor



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"  
Av. Atahualpa N° 1050

## Repositorio Digital Institucional

### Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: DORIS ELIZABETH LEZAMA RÍOS

DNI /Otros N°: 41366806

Correo electrónico: dorisyta\_82@hotmail.com

Teléfono: 976376317

2. Grado, título o Especialización

Bachiller  Título  Magister  Doctor  Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación<sup>1</sup>:

Tesis  Trabajo Académico  Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: LOS JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL  
EN LOS NIÑOS(CAS) DE LA I.E. N 424 SOCCHAGÓN SAN MARCOS 2016

Asesor: Mg. JOSÉ ROLANDO VÁSQUEZ BARBOZA

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

<sup>1</sup>Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): \_\_\_\_\_

No autorizo

**b) Licencias Creative Commons<sup>2</sup>:**

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

  
Firma

09 / 10 / 2017  
Fecha

<sup>2</sup> Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.