



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I.N°1084 DEL
CASERÍO DE PILCAYMARCA, CAJABAMBA, 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Wendy Milagros Huaccha Boy.

Asesor:

Lic. Luis Gómez Vargas

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

COPYRIGHT© 2017 by
WENDY MILAGROS HUACCHA BOY
Todos los derechos reservados



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial
dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica
pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

Trabajo de Investigación Acción:

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I.N°1084 DEL
CASERÍO DE PILCAYMARCA, CAJABAMBA, 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Wendy Milagros Huaccha Boy

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar
Presidente

M.Cs. Andrés Valdivia Chávez
Secretario

Mg. Iván Alejandro León Castro
Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

A:

A mis familiares, en especial, a mis padres por apoyarme en todo momento, para continuar creciendo profesionalmente durante el desarrollo del Programa de Segunda Especialidad Profesional, a mi esposo y mi preciosa hija que son mi inspiración constante y los que le dan sentido a mi vida

AGRADECIMIENTOS

Al Ministerio de Educación, a la Universidad Nacional de Cajamarca, Programa de la segunda especialización por brindarme la oportunidad de elevar mis capacidades y competencias, para un mejor desempeño profesional.

A los docentes formadores que nos transmitieron conocimientos y valores durante las actividades del programa. muchas de sus enseñanzas fueron a través del ejemplo y la afectividad. A todo el equipo que conforma el Jurado Calificador integrado por personalidades: Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar (Presidente), Maestro en Ciencias Andrés Valdivia Chávez (Secretario) y Magister Iván A. León Castro (Vocal) que me han apoyado en la asesoría y redacción del presente trabajo de investigación.

A mis padres, esposo e hija por su gran comprensión frente a mis retos asumidos.

RESUMEN

La presente investigación, con enfoque cualitativo y basada en la investigación acción de la práctica pedagógica, trata el tema APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLOGÍACAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I.N°1084- PILCAYMARCA- CAJABAMBA-2016. El objetivo fue: mejorar mi practica pedagógica a través de la aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I.N°1084 del caserío de Pilcaymarca, Cachachi, 2016. La hipótesis de acción considera que mi práctica pedagógica mejorará significativamente mediante la aplicación de las estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1084 del caserío de Pilcaymarca, Cachachi, año 2016. La muestra estuvo constituida por 10 sesiones de aprendizaje, 5 estudiantes, una docente, se utilizó la lista de cotejo como instrumento de recojo de datos, se aplicó un plan de acción a la muestra de estudio. Los resultados de la comparación de la evaluación de entrada y de salida, demuestra que mi práctica pedagógica se mejoró significativamente mediante la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral. Así mismo se mejoró significativamente el 80% la expresión oral de los estudiantes mediante la aplicación del plan de acción; con lo cual se evidencia que la hipótesis de acción se confirmó de manera satisfactoria.

Palabras clave: Estrategias Metodológicas, expresión oral, práctica pedagógica.

ABSTRACT

This research, with a qualitative approach and based on the action of pedagogical practice, deals with the topic APPLICATION OF METHODOLOGICAL STRATEGIES TO IMPROVE ORAL EXPRESSION IN 5 YEARS OLD CHILDREN AT THE 1084 I.E.I.-PILCAYMARCA-CAJABAMBA-2016. The objective of this research was to improve my pedagogical practice through the application of methodological strategies to develop oral expression in five years old children of 5 years at the 1084 I.E.I., Pilcaymarca, Cachachi 2016. The action hypothesis considers that my pedagogical practice will improve significantly through the application of methodological strategies to improve the oral expression of 5-year-old children of the 1084 Initial Educational Institución, Pilcaymarca, Cachachi, year 2016.

The sample was made of 10 learning sessions, 5 students, and one teacher. It was used a checklist as an instrument to collect data, an action plan was applied to the study sample. The results of the comparison between the input and output evaluation demonstrates that my pedagogical practice was significantly improved by applying methodological strategies to improve oral expression. Likewise, the students' oral expression was significantly improved by 80% through the application of the action plan; With which it is evidenced that the hypothesis of action was confirmed in a satisfactory way.

KEY WORDS: Methodological Strategies, oral expression, pedagogical practice.

INDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.1 Caracterización de la práctica pedagógica.....	3
1.2 Caracterización del entorno sociocultural.....	3
1.3 Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.....	5
CAPÍTULO II	6
JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	6
2.1. Teórica:	6
2.2. Metodológica:	6
2.3. Práctica pedagógica:	6
CAPÍTULO III	7
SUSTENTO TEÓRICO	7
3.1. Marco teórico.....	7
3.2. Marco conceptual.....	14
CAPÍTULO IV.....	18
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	18
4.1. Tipo de investigación.....	18
4.2. Objetivos del proceso de investigación acción	18
4.2.1. Objetivo general.....	18
4.2.2. Objetivos específicos	18
4.3.-Objetivos de la propuesta pedagógica	19
4.3.1 Objetivo general.....	19
4.3.2 Objetivos específicos	19
4.3. Hipótesis de acción	19
4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora	20
4.5. Población y Muestra de la investigación	20

4.6. Instrumentos.....	20
CAPÍTULO V	23
PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN	23
5.1. Matriz del plan de acción.....	23
5.2. Matriz de evaluación.....	23
CAPÍTULO VI	27
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	27
6.1. Presentación y tratamiento de los resultados	27
6.2. Triangulación	32
6.3. Lecciones aprendidas	34
CAPÍTULO VII	35
DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS	35
6.4. Matriz de difusión	35
CONCLUSIONES	36
SUGERENCIAS	37
LISTA DE REFERENCIAS	38
ANEXOS.....	41

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación tiene la clara intención de cambiar la educación a través del cambio docente. Entiende que el cambio docente radica en el cambio de su práctica pedagógica, en el cambio de su quehacer diario dentro del aula. En esa dirección impulsa programas con enfoque intercultural y reflexivo. La presente investigación acción tiene esa finalidad de promover un cambio pedagógico y actitudinal a partir de la propia investigación docente.

Esta propuesta se desarrolló a través de las sesiones de aprendizaje de aula de 4 años, que permitirá mejorar las habilidades comunicativas para expresarse oralmente, como también desarrollar las estrategias necesarias para comunicarse efectivamente en su contexto.

Por lo que la principal pertinencia y utilidad de esta propuesta didáctica, radica en las bases teóricas y en la estrategia didáctica que está fundamentada a través del cuento.

Los diferentes instrumentos que se emplearon para la recolección de la información permitieron la identificación de las situaciones particulares de aula que imposibilita el desarrollo de la oralidad en los estudiantes de 4 años; la propuesta didáctica puede servir como referente teórico para aquellos docentes que quieran tomarlo como muestra para el trabajo que realizan a diario en el aula de clase especialmente en aquellas que se refieran a la oralidad. Esta investigación se encuentra dividida en capítulos.

Como consecuencia de lo dicho, el informe consta de 7 acápites.

El primer acápite trata la fundamentación del problema que, a su vez es la caracterización de la práctica pedagógica, caracterización del entorno sociocultural, formulación del problema y formulación de la pregunta guía.

El segundo acápite corresponde a la justificación de la investigación.

El tercer acápite se refiere al sustento teórico y este contiene marco teórico y marco conceptual.

El cuarto acápite trata la metodología de la investigación a su vez aborda tipo de investigación, objetivos del proceso de investigación acción y éste en objetivo general y objetivo específico, objetivos de la propuesta pedagógica y éste en objetivo general objetivo específico; también en hipótesis de acción, beneficios de la propuesta innovadora, población, muestra e instrumentos.

El quinto acápite presenta el plan de acción y evaluación que, a su vez incluye matriz del plan de acción, matriz de evaluación, de las acciones, de los resultados.

El sexto acápite aborda la discusión de los resultados que incluye presentación de resultados y tratamiento de la información, triangulación y lecciones aprendidas.

El séptimo acápite consiste en la difusión de los resultados que, a su vez en matriz de difusión, conclusiones, anexos, sugerencias, matriz de análisis categorial, sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadoras, instrumento 1, instrumento 2, instrumento 3, evidencias fotográficas, matriz de consistencia.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Caracterización de la práctica pedagógica

El Ministerio de educación promueve la investigación acción de la práctica pedagógica a fin de movilizar cambios en los docentes. Este tipo de investigación tiene tres etapas: la deconstrucción, reconstrucción y evaluación. En la deconstrucción aparecen tres aspectos básicos: fortalezas, debilidades y vacíos. Las fortalezas es que en todo momento de mi quehacer pedagógico trato de aplicar estrategias diferentes pensando constantemente en los logros de aprendizaje de mis estudiantes relacionados con la expresión oral. Pero la debilidad que se evidencia es que no tengo el sustento teórico para llevar a cabo una estrategia viable y eficiente. Es decir que las innovaciones que pretendo aplicar a veces no me dan los resultados esperados por ausencia del soporte teórico. Los vacíos serios de mi práctica pedagógica es el desconocimiento de los procesos de evaluación correspondientes al nivel inicial. Si bien es cierto conozco procesos evaluativos del nivel primario, pero no necesariamente corresponden a los requerimientos del Ministerio de Educación.

En el nivel inicial, una de las capacidades que promueve el Ministerio de Educación es la expresión oral. Resulta que en mi práctica pedagógica utilizo estrategias muy conocidas para alcanzar dicha capacidad, pero percibo que no logro los resultados esperados.

1.2 Caracterización del entorno sociocultural

El entorno sociocultural en donde se lleva a cabo las actividades docentes corresponde al caserío de Pilcaymarca, distrito de Cachachi.

La Institución Educativa de Pilcaymarca está ubicada en la zona rural del distrito de Cachachi, Provincia de Cajabamba, Región Cajamarca. Tiene la categoría de escolarizada, unidocente, de género mixto, con un total de 16 estudiantes, turno continuo sólo en la mañana. Está bajo la gestión de la UGEL Cajabamba. Su primera docente y directora de dicha Institución fue la profesora Lucy Maribel Huaman Melendez..

La I.E.I.N°1084 del caserío Pilcaymarca fue creado con RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0272-20115-ED-CAJ. Esta Institución Educativa está ubicada en la margen izquierda de la carretera Cajabamba- Algamarca, siendo su altitud de 2400 m.s.n.m. aproximadamente, su relieve es semi accidentado, presenta lomas quebradas y cerros. En la parte baja presenta una hermosa laguna artificial que sirve de hábitat de diversas especies, también presenta pastizales, árboles frutales, presentando una rica agricultura y ganadería. En cuanto a su clima es templado, su población es 150 habitantes aproximadamente, no existe una identidad definida en sus costumbres y creencias, predominan de otros lugares. Cuenta con local propio donado por la I.E.N°821512 Nivel Primario del mismo caserío con una área de 800m² en el año 2015. Los padres de familia de esta comunidad en su mayoría son iletrados y en una minoría apenas saben leer y escribir, su economía se encuentra en un nivel pobre y mediana economía por lo que la mayoría de sus pobladores se dedican a la agricultura y ganadería. Sus vías de comunicación tenemos la carretera que va de Chuquibamba a Huamachuco como principal que se trasladan en vehículos menores ya sea combi, moto, etc y sus medios de comunicación es radial y telefónica.

La cosmovisión que tienen frente a su medio geográfico se ve reflejada en sus costumbres, músicas, hablas, comidas es muy variado de allí que reflexioné y me di cuenta que me faltaba estas actividades y me involucré en su realidad sociocultural por lo que decidí aplicar una propuesta pedagógica basada en estrategias metodológicas (canción y asamblea) para mejorar la expresión oral en los estudiantes.

1.3 Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía

Con respecto a los estudios relacionados con la expresión oral en el nivel educativo existen muchos. En el nivel inicial hay trabajos desde el punto de vista lingüístico hasta didácticos. En ese sentido Ramírez Martínez (2002) en su investigación propone un acercamiento a la expresión oral como habilidad comunicativa que conviene desarrollar desde perspectivas pragmáticas y educativas. Señala que el carácter coloquial de esta expresión ha hecho que se la haya sentido como una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana y a la que, quizá por esta razón, no se le ha dedicado la suficiente atención educativa. Por ello, plantea una reflexión que haga tomar conciencia de la necesidad de abordarla didácticamente. Parte de una concepción inductiva que, a través de algunas experiencias vividas y compartidas por el autor, le permita conocer y experimentar modelos de acción didáctica e ir construyendo la teoría propia sobre este enfoque comunicativo y científico de la expresión oral como expresión universal (Ramírez Martínez, 2002).

El proceso de investigación requerido por el Ministerio de Educación corresponde a la denominada investigación acción de la práctica pedagógica en el aula. En tal sentido, se realizó un proceso de deconstrucción de la referida práctica a través de 10 diarios de campo los mismos que permitieron recoger información real del quehacer pedagógico cotidiano en el aula. Luego del análisis de dichos diarios reflexivos arrojó información con respecto a las fortalezas, debilidades y vacíos. Por ello la pregunta de investigación es:

¿Cómo mejorará mi práctica pedagógica mediante la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N°1084 del caserío de Pilcaymarca, Cachachi, Cajabamba, en el año 2016?

CAPÍTULO II

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

- 2.1. Teórica:** La presente investigación pretende descubrir nuevos conocimientos relacionados con las técnicas de los juegos verbales (canciones) y la técnica de la asamblea. La teoría de Vygotsky y Piaget utilizada con pertinencia servirá para fortalecer mi sustento teórico de mi práctica pedagógica y aprender los procesos para aplicar la estrategia de las canciones y la asamblea para mejorar la expresión oral. Así mismo los conceptos, teorías sobre canciones y asamblea servirán para mejorar la expresión oral.
- 2.2. Metodológica:** La investigación espera resultados positivos de la nueva práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias relacionadas con la expresión oral. La idea es validar procesos e instrumentos para lograr resultados eficientes.
- 2.3. Práctica pedagógica:** Pretende la investigación resultados esperados en los aprendizajes de los niños y niñas de educación inicial en el área de comunicación, en la capacidad de expresión oral.

CAPÍTULO III

SUSTENTO TEÓRICO

3.1. Marco teórico

3.1.1. Teoría del juego: rol del docente y estudiante en el aprendizaje del juego

a) El papel del juego en el jardín de infantes

Zapata (1990) acota que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa.

La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje. Por ejemplo la investigación en la que se reportó que entre el nacimiento hasta los 8 años aproximadamente, el 80% del aprendizaje individual ya ha ocurrido, y dado que en este tiempo el niño lo que ha hecho ha sido jugar entonces se debe reflexionar sobre el aporte que tiene el juego en el desarrollo cognoscitivo.

Bruner refuerza esta teoría y expone que también contribuye al proceso memorístico (Bequer, 1993). Por medio del juego, el niño progresivamente aprende a compartir, a desarrollar conceptos de cooperación y de trabajo común; también aprende a protegerse a sí mismo y defender sus derechos.

El niño corre, salta, trepa, persigue. Estas actividades lo divierten y fortifican sus músculos; por eso, también cuando se arrastra, se estira, alcanza objetos, patea y explora con el cuerpo, aprende a usarlo y a ubicarlo correctamente en el espacio. Una de las razones por las cuales los niños deben jugar es para contribuir a su desarrollo físico. Sin darse cuenta, ejecutan un movimiento muchas veces hasta que

lo dominan. Con esta actitud el niño reafirma y repite un movimiento sin cansarse hasta que este sea perfecto, sólo por el gusto de realizarlo bien.

El juego, además de contribuir en su desarrollo físico, también favorece su desarrollo cultural y emocional. Para el niño con actitudes y conductas inadecuadas, tales como el mal manejo de la frustración, desesperación o rabia, el juego es una salida para liberar esos sentimientos.

Todo lugar es bueno para jugar y hay juegos para todo lugar. Sin embargo, debe haber un espacio especial, privado y respetado por los adultos, decorado según los intereses e inquietudes del niño. Además conforme crezca, ese espacio debe ser más vasto, para que logre jugar sin peligro y sin temor alguno, al permitírsele hacer uso de sus movimientos, imaginación, fantasías y materiales.

La escuela también debe ofrecerle al educando la posibilidad de participar en juegos deportivos organizados y de carácter competitivo. Para ello, organizará campeonatos internos, invitará a otras instituciones y aceptará las que se le hagan para que los estudiantes tengan la oportunidad de asistir.

b) El rol del educador en el juego

El educador es un guía y su orientación se da en forma indirecta al crear oportunidades, brindar el tiempo y espacio necesario, proporcionar material y, principalmente, formas de juego de acuerdo con la edad de los educandos. Al seleccionar el juego el educador debe tomar en cuenta que las experiencias por realizar sean positivas. Debe ser hábil y tener iniciativa y comprensión para entender y resolver favorablemente las situaciones que se le presentan. Si el individuo no resuelve un reto o problema después de varios intentos, es conveniente que el educador le sugiera que se devuelva al anterior de manera que pueda guiarlo para manejar los sentimientos de frustración.

En el juego no competitivo todo está determinado por el grupo o grupos mediante actos comunicativos con todas sus implicaciones pedagógicas como lo son: el tiempo, la hora, el lugar, las medidas del área, hasta la forma de jugarlo. En el juego competitivo, además de los educadores-entrenadores, hay una tercera persona involucrada llamada: juez o árbitro. Este tiene la función de aplicar el reglamento del deporte, pero su tarea más importante consiste en educar al niño dentro del terreno de juego, ya sea explicando una regla o haciendo un llamado de atención ante la conducta presentada.

El educador cuando hace uso del juego desea que se dé el aprendizaje social, es decir que los alumnos tengan la oportunidad de obtener experiencias sociales y emocionales mientras juegan; por ejemplo: enfado, alegría, agresión, conflicto y otras. Se recomienda que se dé el diálogo, lo cual permitiría la asimilación cognoscitiva de vivencias y así llegar a la conciencia. Por ejemplo, cuando un alumno es golpeado por un contrario, inmediatamente debe haber un pequeño diálogo entre ellos, ya que si no sucede, la agresión se verá fortalecida y nacerán deseos de venganza, algo que no debe darse, ni siquiera en el deporte. Cuando se habla sobre lo sucedido se contribuye a que estos dos alumnos jueguen limpio.

3.1.2. Teoría de la enseñanza de la lengua oral

Isabel O'shanahan Juan. (1995-1996) en: *Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado* sostiene que: el lenguaje es una forma sígnica que presupone una concepción primaria del signo. El lenguaje como facultad humana es un sistema de signos con descripciones *fónicas, morfosintácticas, semánticas y pragmáticas* (p.55) Entonces, la totalidad de lenguajes admiten combinaciones aceptables. (p.60). la observación metódica uso del lenguaje o pragmática cumple las funciones de informar, repetir, pedir, o por ejemplo hacer una promesa, un mandato, una pregunta o una crítica, para determinar o definir una misma frase en

función de la situación en los procesos de interacción comunicativa de los sujetos.
(p.62)

El lenguaje es importante, según el contexto y la comunicación oral que se realiza; en este entorno es importante considerar a los niños que son considerados como los seres humanos que comunican desde su más temprana edad. Esta es la razón para resumir la fraseología de Casanova (1995), en el sentido de que *la lengua o el lenguaje verbal continúa siendo el sistema de referencia, y la lingüística la ciencia que aporta el método básico de investigación para todos estos campos de estudios.* Así como Gumperz (1982) que afirma *al utilizar el lenguaje estamos siempre negociando su sentido y significado.* (p.65)

Esta teorización me ha servido para desarrollar la deconstrucción y reconstrucción de mi práctica pedagógica y contribuir al desarrollo de la expresión oral de los niños de la I. E.I. N° 1084 del caserío Pilcaymarca, por medio de la canción y la asamblea, estrategias en las cuales los niños participaron, respecto a la canción se inició con los tarareos, para flexionar las voces, repetir los versos de las canciones, con lo que poco a poco, los niños fueron adaptándose a sus propias necesidades de aprender, aunque en las primeras actividades de las sesiones de aprendizaje ellos se mostraban avergonzados, tímidos, se tapaban la boca, tapaban la cara con las manos. Y la búsqueda otros aspectos teóricos me ayudados significativamente a mejorar mi labor profesional.

1.3.1 Competencia comunicativa en la expresión oral

La expresión oral para Carrasco (2015) *es el conjunto de términos definidos con precisión, concisión y brevedad, de tal manera que unifiquen y delimiten sus significados al contexto social del problema de investigación.* La expresión oral (E. O.) es una unidad o sistema de ideas que brindan una noción de comprensión de fenómenos.

1.3.2 La expresión oral

Según Jesús Ramírez Martínez. (2002, Universidad de la Rioja) propone un acercamiento a la expresión oral como habilidad comunicativa que conviene desarrollar desde la perspectiva pragmática y educativa. El carácter coloquial de esta expresión ha generado que se la haya sentido como una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana y a que quizá por esta razón, se le ha dedicado la suficiente atención educativa. Por esta desatención se plantea una reflexión que lleva a la toma de consciencia, de decisiones de la necesidad de abordarla didácticamente. Prescrito en Contextos educativos, 5 (2002), 57-72. Recuperado de teorías de la expresión oral (p.1)

La consideración teórica de Jesús Ramírez se relaciona con las estrategias de la canción y la asamblea que tomamos en cuenta para mejorar mi práctica pedagógica y la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I N°1084 del caserío Pilcaymarca años porque la expresión oral la hemos tomado y practicado como habilidad comunicativa poniendo de manifiesto la emoción, la experiencia de hablar con coherencia sobre lo que aprendían, como en el caso de la asamblea, por ejemplo cuando visitó el médico a la I. E. I 1084, los niños contestaban las preguntas que el galeno les hacía. A medida que las sesiones se desarrollaban en el tiempo, los niños avanzaron madurando la expresión oral, en la consideración de cantar como en la unsha, que se realizó en el mes de abril. Asimismo, los niños eligieron su presidente de aula y en asamblea.

Toda esta teoría, entonces, sirvió para mostrar la pertinencia y relevancia del tratamiento del tema, los objetivos y la hipótesis y quedará demostrado fehacientemente que, el empleo de la canción y la asamblea ayudan al mejoramiento de la expresión oral de los niños de la I. E. I. 1084 de Pilcaymarca, distrito Cachachi

Influencia del entorno en la expresión oral de los niños y niñas.

Expresarse oralmente es una habilidad de hablar y escuchar, que nos lleva a la reflexión y a la necesidad de mejorar la calidad comunicativa entre las personas y es en el contexto escolar el indicado a contribuir en el desarrollo de habilidades orales para tener un adecuado desenvolvimiento en la sociedad, para ser buenos receptores y emisores, es cuestión de ir planteando estrategias adecuadas y de calidad para que se contribuya a un buen y adecuado uso del lenguaje oral. (Ugaz Vera, 2015)

Aprender a hablar y escuchar adecuadamente en el contexto escolar es adecuarse a normas de intercambio de ideas, sentimientos, experiencias, opiniones, vivencias, y desde el año 2013 el Ministerio de Educación del Perú, plantea cambios en el sistema educativo y uno de ellos es la implementación de los fascículos de Rutas de Aprendizaje, en el desarrollo de la comunicación pertinente y coherente, integrando cada Nivel Educativo para desarrollar competencias simultáneamente con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza. (Ugaz Vera, Expresión oral en el nivel inicial de educación básica regula, 2014)

Esto significa que el objetivo primordial del área es que los estudiantes desarrollen la competencia comunicativa que implica el uso pertinente del sistema gramatical de la lengua, su adecuación a diversos contextos socioculturales -formales e informales, el uso de diversos tipos de textos escritos y orales, y la utilización de una serie de recursos y estrategias para lograr sus propósitos comunicativos. (Ugaz Vera, 2015)

En este sentido, la competencia comunicativa supone el desarrollo de distintas habilidades y el uso de conocimientos en diversas situaciones de comunicación, a menudo cambiantes. Estas situaciones forman parte de las prácticas sociales. Por tanto, desarrollar esta competencia implica introducir a los estudiantes, como usuarios de la cultura escrita y oral, en una diversidad de prácticas y experiencias para satisfacer sus necesidades e intereses de comunicación. Esta competencia se manifiesta a través de cuatro habilidades lingüísticas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar. Estas habilidades son diferentes y se complementan cuando se hace uso de

la lengua en diferentes situaciones comunicativas y se sistematizan en tres organizadores: Lectura (leer), Escritura (escribir) y Comunicación Oral (hablar y escuchar). Las habilidades de hablar y escuchar se concretan en el organizador Expresión y Comprensión oral, debido a que los interlocutores pueden alternar la condición de oyente y hablante para construir textos orales. De esta manera, la interacción constituye el eje central del proceso comunicativo oral. (Ugaz Vera, 2015)

Ugaz Vera (2015) señala que es necesario organizar la información de acuerdo al contexto y realidad de cada Institución Educativa del Nivel Inicial para estudiantes de 5 años de edad. Promoviendo el Aprendizaje Fundamental que es:

Se comunica para el desarrollo personal y la convivencia, planteado en el Marco Curricular Nacional en su segunda versión del 2015. Por el Ministerio de Educación. Para facilitar que los estudiantes se desempeñen como oyentes y hablantes competentes es necesario planificar variadas estrategias para el logro de las capacidades propuestas por nuestro sistema educativo nacional y regional que son:

Entablar diálogos espontáneos y planificados en torno a un tema, Relatar cuentos, historias, leyendas de hechos reales o ficticios, Describir objetos, seres, situaciones observadas o vividas., Realizar asambleas o reuniones para intercambiar ideas, planificar proyectos, Planificar la noticia del día, Repetir o crear canciones populares y/o otras canciones de su agrado, poesías, diálogos juegos de palabras, oraciones, historias.

Estas estrategias se desarrollan en el ambiente familiar, social con el aporte de la teoría sociocultural de Vigotsky, que se basa en la interrelación entre un experto con un aprendiz, o docente-alumno, alumno-alumno. Desarrollar progresivamente las capacidades al hablar y escuchar es de vital importancia porque son acciones que todo ser humano debe poseer, para vivir en un ambiente en armonía, paz y respeto.

Dentro del enfoque sociocultural es necesario planificar un programa para estimular el desarrollo de las capacidades tanto nacionales como regionales en los estudiantes de nivel inicial, se realiza a través de actividades lúdicas, entretenidas y reforzadoras

de adecuadas normas para expresarse y escuchar. Los juegos verbales mediante canciones, diálogos, asambleas ayudan a incrementar el vocabulario y el lenguaje en los estudiantes, así mismo desarrollan la habilidad de escuchar activa y atentamente. El aprendiz va adecuando sus gestos, voz, entonación, movimientos gestuales y su comportamiento social. (Ugaz Vera, Expresión oral en el nivel inicial de educación básica regula, 2014)

En ese sentido debe plantearse actividades semanales orientadas a lograr habilidades comunicativas. Estas deben ser creativas y con sustento teórico.

3.2. Marco conceptual

3.2.1.-Los juegos verbales

Los Juegos Verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, los Juegos verbales son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social (<http://pinchaquihaceunclik.blogspot.pe/2009/06/tipos-y-ejemplos-de-juegos-verbales.html>)

En educación inicial los docentes utilizan diversas técnicas de juegos verbales. Tal es así que las poesías y los cuentos populares, las canciones son los más recurrentes.

3.2.2. Clases de juegos verbales

- a. **CANCIONES.** Son juegos de palabras acompañadas por un ritmo, melodía y pulso, que permiten al niño comunicarse expresivamente. Es el recurso más usado por los educadores y educadoras que permite establecer vínculos afectivos y desarrollar capacidades de atención, interrogación de textos, lectura de textos icono-verbales, interpretación de la canción y expresión corporal entre otras. (Guamán Altamirano, 2013)

- b. **ASAMBLEA.** Es un espacio de intercambio entre los estudiantes y la docente, donde todos dialogan o discuten sobre un tema de interés común y se ponen de acuerdo. Si esta estrategia se pone en práctica con frecuencia, los estudiantes tendrán la oportunidad de hablar y escuchar a otros en situaciones reales. (Guamán Altamirano, 2013)

El Ministerio de Educación a través de las Rutas de Aprendizaje (2015) señala que las asambleas giran en torno a temas de interés común permitiendo que los estudiantes compartan ideas y sentimientos con sus compañeros y docente. El mencionado documento Rutas de Aprendizaje (2015) agrega que la asamblea o conversación es una actividad central en el quehacer diario dentro de las aulas de educación infantil.

3.2.3. Expresión oral

Se denomina expresión oral a toda comunicación que se realiza por medio de la palabra, la expresión oral es una de las primeras formas complejas de expresión en el hombre, ya sea desde la historia de la humanidad como desde la historia propia de cada persona. En efecto, la oralidad es una manera de expresarse anterior a la palabra escrita y es sobre ésta que la escritura se desarrolla con posterioridad.

3.2.4. Diálogo

Con origen en el concepto latino *dialōgus* (que, a su vez, deriva de un vocablo griego), un **diálogo** describe a una **conversación entre dos o más individuos**, que exponen sus ideas o afectos de modo alternativo para intercambiar posturas. En ese sentido, un diálogo es también una **discusión o contacto que surge con el propósito de lograr un acuerdo.**

3.2.5. Comunicación

La palabra deriva del latín *comunicare*, que significa “compartir algo, poner en común”. Por lo tanto, la comunicación es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la

comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto.

El proceso comunicativo implica la emisión de señales (sonidos, gestos, señas, etc.) con la intención de dar a conocer un mensaje. Para que la comunicación sea exitosa, el receptor debe contar con las habilidades que le permitan decodificar el mensaje e interpretarlo. El proceso luego se revierte cuando el receptor responde y se transforma en emisor (con lo que el emisor original pasa a ser el receptor del acto comunicativo).

En el caso de los seres humanos, la comunicación es un acto propio de la actividad psíquica, que deriva del pensamiento, el lenguaje y del desarrollo de las capacidades psicosociales de relación. El intercambio de mensajes (que puede ser verbal o no verbal) permite al individuo influir en los demás y a su vez ser influido.

3.2.6. Socialización

Es un proceso de influjo entre una persona y sus semejantes, un proceso que resulta de aceptar las pautas de comportamiento social y de adaptarse a ellas. Este desarrollo se observa no solo en las distintas etapas entre la infancia y la vejez, sino también en personas que cambian de una cultura a otra, o de un estatus social a otro, o de una ocupación a otra.

La socialización se puede describir desde dos puntos de vista: objetivamente; a partir del influjo que la sociedad ejerce en el individuo; en cuanto proceso que moldea al sujeto y lo adapta a las condiciones de una sociedad determinada, y subjetivamente; a partir de la respuesta o reacción del individuo a la sociedad.

La socialización es vista por los sociólogos como el proceso mediante el cual se inculca la cultura a los miembros de la sociedad, a través de él, la cultura se va transmitiendo de generación en generación, los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y habilidades necesarias para la

participación adecuada en la vida social y se adaptan a las formas de comportamiento organizado característico de su sociedad.

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de investigación

En el presente trabajo se aplicó la investigación - acción, correspondiente a la práctica pedagógica en el aula. Se utilizó los diarios reflexivos para la deconstrucción y reconstrucción. Es aplicativa dado que se aplicó una propuesta de acción innovadora.

4.2. Objetivos del proceso de investigación acción

4.2.1. Objetivo general

Mejorar mi práctica pedagógica a través de la aplicación de las estrategias metodológicas como los juegos verbales: las canciones y la asamblea para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N°1084 del caserío Pilcaymarca, Cachachi, Cajabamba 2016.

4.2.2. Objetivos específicos

1. Deconstruir mi practica pedagógica mediante el análisis y autorreflexión de los procesos didácticos desarrollados a través de las estrategias metodológicas registradas en los diarios de campo.
2. Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con las estrategias que permitan el desarrollo de la expresión oral.
3. Reconstruir mi práctica pedagógica y sustentar los cambios a través de un plan de acción como producto de la deconstrucción, el mismo que considera acciones de interculturalidad y reflexión crítica.

4. Evaluar la validez y la factibilidad de la nueva practica pedagógica a través de los indicadores establecidos por el Ministerio de Educación.

4.3.-Objetivos de la propuesta pedagógica

4.3.1 Objetivo general

Fortalecer mi práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias metodológicas como los juegos verbales: las canciones y la asamblea para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I.N° 1084 - Pilcaymarca, Cachachi, 2016.

4.3.2 Objetivos específicos

1. **Aplicar** la técnica de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°1084 Pilcaymarca, Cachachi, año 2016
2. **Aplicar** la técnica de las canciones para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1084 - Pilcaymarca, Cachachi, año 2016
3. **Utilizar** la estrategia a asamblea para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N 1084 - Pilcaymarca, Cachachi, año 2016
4. **Evaluar** las estrategias aplicadas para determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°1084-Pilcaymarca, Cachachi año 2016.

4.3.Hipótesis de acción

Mi práctica pedagógica mejorará, significativamente, con la utilización de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1084, Pilcaymarca-Cachachi, 2016.

4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora

Los beneficiarios de la propuesta innovadora considerada en el presente trabajo de investigación son directamente 05 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1084 Pilcaymarca, Cachachi, año 2016.

4.5. Población y Muestra de la investigación

Población

Está constituida por 16 estudiantes de 3, 4 y 5 años y una docente de la I.E.I. N°1084 del caserío Pilcaymarca, Cachachi 2016 también por 124 sesiones de aprendizajes

Muestra

Está constituida por 5 niños de 5 años y 01 docente investigador de la I.E.I. N°1084 del caserío Pilcaymarca, Cachachi 2016, 10 sesiones de aprendizaje y 10 listas de cotejo relacionados con la aplicación de la propuesta pedagógica.

4.6. Instrumentos

De enseñanza

Los instrumentos utilizados fueron: matriz de sesiones de aprendizaje, matriz de diarios de campo reflexivos y matriz de estrategia.

La matriz de análisis de sesiones permitió evidenciar el predominio de la técnica de las canciones y la estrategia de la asamblea, utilizada en la propuesta innovadora.

La matriz de diarios de campo reflexivos permitió registrar las fortalezas, debilidades y vacíos encontrados en la práctica pedagógica.

La matriz de estrategias permitió conocer la adecuada aplicación de las técnicas de las canciones y la asamblea, utilizadas en las sesiones de aprendizaje.

De aprendizaje

Los instrumentos empleados para el aprendizaje de los estudiantes fueron: Lista de cotejo de entrada, lista de cotejo de salida y lista de cotejo por sesiones.

Lista de cotejo de entrada, instrumento permitió evaluar la condición en la que entraron los estudiantes al inicio del trabajo de investigación, con respecto a la competencia de expresión oral.

Con la lista de cotejo de salida, aplicada al final de la propuesta innovadora, después de desarrollar 10 sesiones de aprendizaje, se evidencio los logros alcanzados por los estudiantes en cuanto a la competencia de expresión oral.

La lista de cotejo aplicada en cada sesión sirvió para evaluar a los estudiantes para verificar el aprendizaje correspondiente a la expresión oral.

CAPÍTULO V

PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

5.1. Matriz del plan de acción

Esta matriz contiene el conjunto de actividades realizadas en la aplicación de la práctica pedagógica, también se elaboró la matriz de consistencia, la cual incluye la hipótesis de acción, el problema de investigación, objetivos, sustento teórico, indicadores e instrumentos, que ayudaron a ser más viable el presente trabajo de investigación.

5.2. Matriz de evaluación

La matriz de evaluación verifica las acciones y resultados de la práctica pedagógica.

5.2.1. De las acciones

Corresponde a las acciones de aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral con sus respectivos indicadores y fuentes de verificación.

Tabla N° 1

Cuadro de acciones de enseñanza

Acción	Indicadores de proceso	Fuentes de verificación
<p>La aplicación de estrategias metodológicas durante el desarrollo de las sesiones innovadoras mejora la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1084 Pilcaymarca.</p>	<p>100% de revisión y ejecución de las sesiones de la propuesta alternativa innovadora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones - Fotos - Imágenes - Videos
	<p>INDICADORES DE CANCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da lectura con voz alta, buena entonación y expresión la canción. - Explica el origen de la canción. - Realiza comparaciones con otras canciones. - Hace repetir la letra de la canción sin dificultad. - Canta con entusiasmo - Canta con volumen apropiado y lo suficientemente para ser escuchado por todos los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de la evaluación de aplicación de la estrategia

	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza la canción y el tono con anticipación 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta buena postura al entonar la canción. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza grabadora, video, instrumentos musicales u otros. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza convenientemente el tiempo y el espacio para el desarrollo de esta estrategia del canto. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Realicé juntamente con los niños/as ejercicios de inhalación y exhalación sin levantar los hombros. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - El texto adaptado a la intención comunicativa tiene coherencia. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - El texto adaptado a la intención comunicativa tiene cohesión 	
	<ul style="list-style-type: none"> - El texto adaptado a la intención comunicativa utiliza un vocabulario sencillo. 	
Comunicación de los resultados a la familia	80% de participación de los padres de familia	-

5.2.2.-De los resultados

La evaluación de los resultados corresponde a la verificación de los aprendizajes de los estudiantes con respecto a la competencia de expresión oral

Tabla N° 2
Cuadro de acciones de aprendizaje

Resultados	Indicadores	Fuentes de verificación
Permite mejorar la expresión oral de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N 1084 del caserío Pilcaymarca.	<ul style="list-style-type: none">- Indicadores de la sesión de acuerdo con las rutas de aprendizaje y mapas de progreso.-	<ul style="list-style-type: none">- Informes de los resultados, de la lista de cotejo.- Videos, fotos- Trabajos de los niños

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1. Presentación y tratamiento de los resultados

Los resultados se pueden verificar en los instrumentos utilizados tanto para la enseñanza como para el aprendizaje.

6.1.1. Resultados de los instrumentos de enseñanza

Los resultados de la matriz de análisis de sesiones de aprendizaje señalan que el proceso de inicio que incluye la forma de motivar y problematizar se da a través de las canciones regionales y populares (05 sesiones). También predomina el uso de la técnica de la asamblea (05 sesiones), en el cierre de las sesiones se evidenció preguntas de metacognición y la aplicación de las listas de cotejo, lo que permitió verificar el nivel de logro de los estudiantes.

La matriz de análisis de los diarios de campo reflexivos, muestra como resultado que mi práctica pedagógica predominó como fortaleza que para motivar siempre lo hago con diferentes estrategias incentivando el diálogo, canciones, lluvias de ideas y preguntas abiertas, tratando siempre que los estudiantes se exprese; como debilidad que se evidencia es que siempre evaluo de la misma manera y no lo hago de forma personalizada y como vacío que se evidencia en mi práctica pedagógica es que no siempre cumplo con las actividades programadas en el tiempo esperado.

La matriz de análisis de la estrategia aplicada, evidencia que esta fue aplicada de manera eficiente. Tal es así que, de las 10 sesiones de aprendizaje, 5 sesiones fueron aplicadas con la estrategia de la canción y el resultado fue que en todas las aplicaciones fue esperada y 5 sesiones se aplicaron con la estrategia de la asamblea.

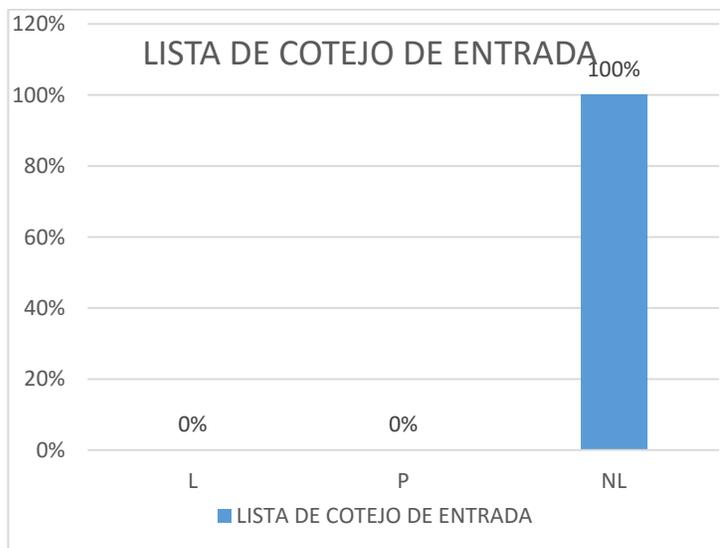
6.1.2. Resultado de los instrumentos de aprendizaje

En la matriz de análisis de la lista de cotejo de entrada, los resultados muestran que todos los estudiantes no lograron un nivel satisfactorio en sus aprendizajes relacionados con la competencia de expresión oral.

Tabla N° 03 Lista de cotejo de entrada

LISTA DE COTEJO DE ENTRADA		
	FY	PORCENTAJE
L	0	0%
P	0	0%
NL	5	100%

Figura N°1 Lista de cotejo de entrada



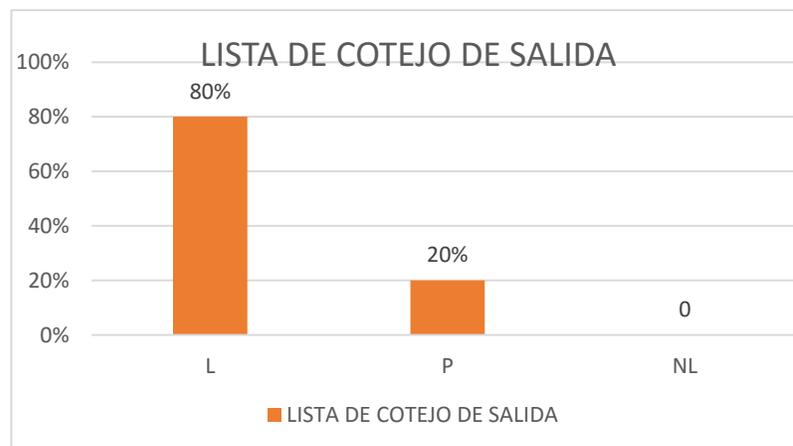
En la matriz de análisis de la lista de cotejo de salida, los resultados muestran que de los 5 niños con quienes se desarrolló la propuesta innovadora obtuvieron un nivel de aprendizaje logrado de 80%, un nivel de aprendizaje en proceso el 20% y no lograron

el nivel de aprendizaje el 0%, relacionado con la expresión oral. Esto demuestra que la propuesta ha dado buenos resultados.

Tabla N° 04 Lista de cotejo de salida

LISTA DE COTEJO DE SALIDA		
	FY	PORCENTAJE
L	4	80%
P	1	20%
NL	0	0

Figura N°2 Lista de cotejo de salida



6.1.3. Resultados de la aplicación de la estrategia

Las estrategias aplicadas en las sesiones de aprendizaje fueron las canciones y la asamblea. 5 sesiones correspondieron a la primera estrategia y 5 a la segunda. 100% de las sesiones alcanzaron el nivel de logrado con respecto a las técnicas de las canciones. El 100% de las sesiones alcanzaron el nivel de logrado con respecto a la técnica de la asamblea.

Tabla N°5

Resultados de la aplicación de la estrategia.

SESIONES	CANCIONES		ASAMBLEA	
	Fi	%	Fi	%
CANTIDAD	01	20	5	100
	04	80	0	0
TOTAL	5	100	5	100

Fuente: Sesiones de aprendizaje aplicadas.

6.1.4. Resultado de la comparación de lista de cotejo de entrada y salida

Los resultados de la lista de cotejo señalan que en la evaluación de entrada con respecto a la de salida existe una diferencia del 80% en el nivel de logrado y un 20% en el nivel denominado en proceso. Esto significa que los niños y niñas obtuvieron resultados positivos con la aplicación de la propuesta innovadora de los juegos verbales y la asamblea.

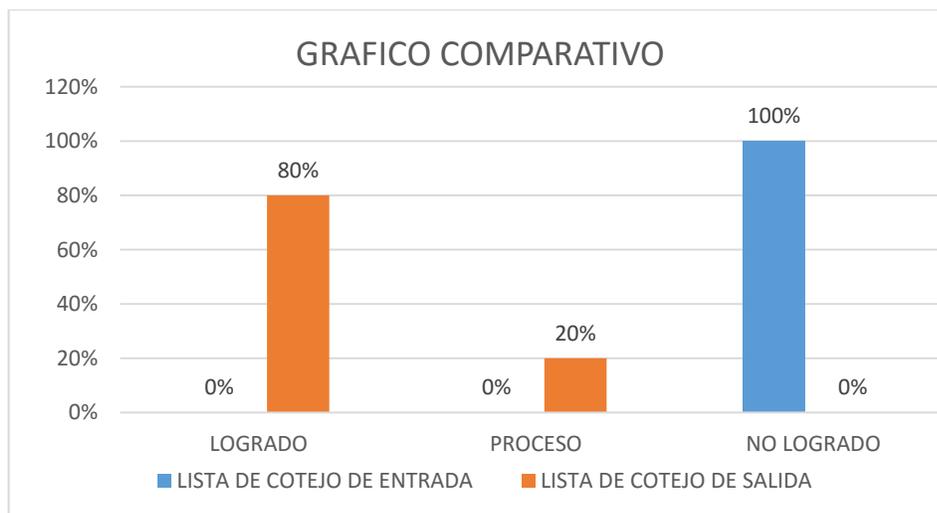
Cuadro comparativo entre lista de cotejo de entrada y lista cotejo de salida

Tabla 6

Cuadro comparativo entre lista de cotejo de entrada y lista cotejo de salida

CUADRO COMPARATIVO		
LISTA DE COTEJO DE ENTRADA		LISTA DE COTEJO DE SALIDA
LOGRADO	0%	80%
PROCESO	0%	20%
NO LOGRADO	100%	0%

Figura N°3



Fuente: Lista de cotejo aplicada de entrada y de salida

6.1.5. Resultados de las listas de cotejo por cada sesión de aprendizaje

Los resultados muestran que los estudiantes en promedio de 8 sesiones los estudiantes obtuvieron un nivel de logrado en todas las sesiones de aprendizaje, es decir que lograron la capacidad de la expresión oral.

Tabla N° 7

Promedio de logros alcanzados en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje

NIVEL ALCANZADO	PROMEDIO DE LOGROS
LOGRADO	8
PROCESO	2
NO LOGRADO	0

6.2.Triangulación

1° cotejada.

Los resultados de los diarios de campo reflexivos muestran como fortaleza de la práctica pedagógica, el uso diversificado de técnicas de juegos verbales y la asamblea esto concuerda con lo que se indica en la matriz de análisis de sesiones de aprendizaje, donde se verifica el uso de dichas técnicas. Además de lo dicho corroboro con lo que señala la propuesta pedagógica del MINEDU. También se condice con lo que señala Vigostky respecto a la importancia de las interacciones sociales para el desarrollo del lenguaje

2° cotejada.

Existe concordancia entre los resultados que arroja la matriz de análisis de sesiones con la matriz de análisis de estrategia. Los resultados muestran coherencia entre ambas matrices. Esto significa que la propuesta innovadora fue llevada a cabo según lo planificado. De esta manera se da cumplimiento a lo requerido por el Marco del Buen desempeño Docente y por las rutas de aprendizaje.

3° cotejada.

La matriz de análisis de sesiones evidencia que la estrategia predominante en la práctica pedagógica fue el uso de los juegos verbales como el canto y asamblea. Los

resultados se reflejan en los aprendizajes de los estudiantes, los mismos que son verificados en la lista de cotejo de salida, donde se muestra que los estudiantes en un 80% lograron la competencia de expresión oral. De esta manera se corrobora con lo que señala Ugaz Vera (2015) quien afirma que las actividades lúdicas bien planificadas en educación inicial dan resultados positivos

4° cotejada.

Los resultados de la lista de cotejo de entrada y salida marcan una diferencia significativa lo cual indica el progreso de los estudiantes. Esto es concordante con lo que señalan las rutas de aprendizaje

Tabla N° 8

Matriz de triangulación

Matriz de diarios de campo	Matriz de análisis de sesiones	Matriz de lista de cotejo de entrada y salida	Comentarios y Conclusiones
De 10 sesiones en 9 siguió los pasos establecidos, en 7 no hubo dificultades en el desarrollo de la estrategia, en 10 se utilizó materiales didácticos pertinentes, en 10 el instrumento de evaluación fue coherente con los indicadores de la sesión. Por lo tanto las sesiones se llevaron a	De las diez sesiones aplicadas, 05 correspondieron a la técnica de las canciones. De éstas en 4 de ellas alcanzó el nivel de logrado y uno en proceso. Con respecto a la técnica de asamblea se aplicaron 05 y todas ellas también alcanzaron el nivel de logrado. Ello	En la lista de cotejo de entrada el 100% de los niños alcanzaron el nivel de no logrado. En la lista de cotejo de salida el 80% de los niños alcanzaron el nivel de	Como se observa existe concordancia entre los resultados de las matrices. Ello significa que la propuesta fue eficientemente aplicada y los resultados fueron positivos con respecto a la competencia de la expresión oral.

<p>cabo de manera pertinente y adecuada.</p>	<p>significa que la estrategia fue aplicada adecuadamente.</p>	<p>logrado y 20% de niños alcanzaron el nivel de proceso. Esto quiere decir que los estudiantes lograron la competencia de expresión oral con la aplicación de la propuesta innovadora.</p>	
--	--	---	--

6.3. Lecciones aprendidas.

Durante el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje y la aplicación de la propuesta pedagógica surgen como lecciones aprendidas las siguientes:

- El quehacer pedagógico requiere de fundamento y enfoque teórico claro.
- Si la propuesta pedagógica es más innovadora, entonces es más motivadora para los estudiantes y los resultados son que se obtienen son más eficientes.
- Si las estrategias son bien aplicadas se obtienen aprendizajes estandarizados.
- Si las actividades de aprendizaje se desarrollan a través del juego, será de fácil aprendizaje para los estudiantes además de promover su desarrollo cognitivo y socioafectivo.

CAPÍTULO VII

DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.4. Matriz de difusión.

Acciones realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad
Elaboración de diarios de campo reflexivos.	Lograron sobrellevar el miedo y timidez inicial y pudieron desarrollar sus habilidades comunicativas y expresivas	Se mostraron colaboradores durante el desarrollo de las sesiones educativas piloto.	Las actividades propuestas deben ser de interés del estudiante, considerar los juegos verbales, asamblea y canciones infantiles como estrategias que permita al estudiante expresarse libremente.	Siempre se debe aplicar propuestas innovadoras en nuestro quehacer pedagógico, asimismo estrategias que permitan desarrollar aprendizajes de calidad en forma integral en nuestros estudiantes.
Diseño de la propuesta de acción.	Se emplearon en las sesiones asamblea y canciones infantiles, las que ayudaron a que los alumnos se expresen con confianza y libertad	Sus hijos aprendieron a expresarse con mucha más facilidad y claridad por medio del empleo de los juegos verbales.		
Diseño de las sesiones de aprendizaje.				
Aplicación de las sesiones de aprendizaje.				
Evaluación de las sesiones de aprendizaje.	A responder preguntas de forma pertinente e incorporar en su vocabulario normas de cortesía sencillas y cotidianas.	Es necesario que se fomente en casa la expresión oral promoviendo el uso constante en diversas actividades.		

CONCLUSIONES

1. Mi práctica pedagógica mejoró significativamente a través de la aplicación de las estrategias metodológicas (canciones y asamblea), en la expresión oral, de los niños.
2. La deconstrucción de mi práctica pedagógica mejoró significativamente mediante autorreflexión de la aplicación de estrategias metodológicas canciones y asamblea.
3. Se ha estructurado el marco teórico que ha sustentado el quehacer pedagógico relacionado con las estrategias que permitieron mejorar el desarrollo de la expresión oral, en los niños.
4. He reconstruido mi práctica pedagógica y he sustentado los cambios a través de un plan de acción como, producto de la deconstrucción, el mismo que considera acciones de interculturalidad y reflexión crítica, para contribuir al mejoramiento de la expresión oral de los niños.
5. Se han evaluado los resultados de la investigación demostrando significativamente, la validez y la factibilidad de cambio en mi práctica pedagógica, lo que contribuyó al mejoramiento de la expresión oral de los niños de cinco años, confirmándose así, que los objetivos y la hipótesis prescritos son pertinentes y relevantes, en cuanto al mejoramiento de mi práctica pedagógica y la expresión oral de los niños de cinco años, por ejemplo: En la lista de cotejo de entrada el 100% de los niños alcanzaron el nivel de no logrado. Y en la lista de cotejo de salida el 80% de los niños alcanzaron el nivel de logrado y 20% de niños alcanzaron el nivel de proceso. Esto indica que los estudiantes lograron la competencia de expresión oral con la aplicación de la propuesta innovadora.

SUGERENCIAS

1. Al personal directivo que aplique un plan de capacitación sobre expresión oral dentro de su planificación mensual (unidad, proyecto y talleres de aprendizaje), para lograr resultados eficientes.
2. Al Coordinador de la Red Educativa, que aplique un plan de capacitación de acorde al contexto real de cada docente, en tal sentido debe sistematizar las experiencias novedosas y significativas.
3. A los directivos del Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial, que deben realizar una recopilación y selección de ideas y estrategias innovadoras presentadas por los participantes, para ejecutarlas y lograr innovación y mejora de la práctica pedagógica en el Nivel de Educación Inicial. Luego debe socializarlas a través de publicaciones

LISTA DE REFERENCIAS

- Alfaro Céspedes, S., Herrera Mata, E., & Escriba Pasos, D. (14 de Febrero de 2015). *La expresión oral y los juego verbales como recurso didáctico*. Recuperado el 06 de septiembre de 2016, de prezi.com: <https://prezi.com/doxmxz4upzih/la-expresion-oral-y-los-juegos-verbales-como-recurso-didacti/>
- Bequer, G. et al. (1993). *Juegos de Movimiento*. Unidad Impresora José Huelga. Cuba: INDER.
- Centro Virtual Cervantes. (2016). *Expresión oral*. Obtenido de [cvc.cervantes.es](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm): http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm
- Díaz, B. F. (1989). *Aprendizaje Significativo*. Lima: San Marcos.
- Educacion, M. d. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima -Peru.
- García Ocampo, V. P., Manchola Horta, D. P., & Sossa Agudelo, N. D. (2006). *El desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primero a través de las acciones institucionales pedagógicas*. Antioquia: Departamento de Educación Infantil. Facultad de Educación. Universidad de Atioquia.
- Guamán Altamirano, V. d. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*. Ámbito: Universida Técnica de Ámbito.
- Malajovich, A. (2008). El juego en el nivel inicial. En A. Malajovich, *Recorridos didácticos en la educación inicial* (págs. 271-287). Buenos Aires: Paidós.
- Martínez Rodríguez, E. (2008). El juego como escuela de vida: Karl Groos. *Revista Miscelánea de Investigación No 22*, 7-22.
- Meece, J. L. (2001). En *Desarrollo del Niño y el Adolescente Compendio para Educadores* (pág. 130). México: Mc Graw Hill .
- Mejía, E. (2008). *La investigación Científica en Educación*. Lima: se.

- Ministerio de Educación. (2009). *Asamblea de aula. Estrategia para promover la convivencia democrática en escuelas multigrado*. Lima: Ministerio de Educación. Dirección de Educación Primaria.
- Ministerio de Educación. (2015). Rutas de aprendizaje. Lima: Metrocolor S.A.
- Ministerio de Educación. (s.f.). *Juego, recreación y aprendizaje*. Obtenido de minedu.gob.pe:
<http://www.minedu.gob.pe/digesutp/desp/modernizacion/Unidad04.pdf>
- O'SHANAHAN JUAN, ISABEL (1995-1996). *Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado*. Universidad de la Laguna. Recuperado de <ftp://tesis.bbt.ull.es/ccssyhum/cs27.pdf>
- Parra García, A. I., Heredero Espinosa, I., García Díaz, M. G., & López Moreno, B. (2011). *Teorías sobre el juego y su influencia en el desarrollo infantil*. Recuperado el 8 de Octubre de 2016, de eljuegoinfantilcc.blogspot.com:
<http://eljuegoinfantilcc.blogspot.com/p/teorias-del-juego.html>
- Ramírez Martínez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos*, 57-72.
- Rodriguez, et al. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. sl: ALJIBE.
- Tafur, R. (1995). *La tesis universitaria*. Lima: MANTARO.
- Ugaz Vera, A. (2014). *Expresión oral en el nivel inicial de educación básica regular*. Obtenido de Monografías: [Monografías.com](http://monografias.com)
- Ugaz Vera, A. (2014). *Expresión oral en el nivel inicial de educación básica regular*. Obtenido de Monografías: <http://www.monografias.com/>
- Universidad Nacional de Cajamarca. (2014). Protocolo de la Escuela de Pos Grado de la UNC. *Instructivo*. Cajamarca, Cajamarca, Perú.
- Zavaleta, M. (2012). *Tendencias Pedagógicas Modernas*. Cajamarca.
- Zapata, O. (1990). *El Aprendizaje por el Juego en la Etapa Maternal y Pre-Escolar*. México: Editorial Pax.

ANEXOS

ANEXOS

ANEXO N° 1

MATRIZ DE PLAN DE ACCIÓN

Problema	Objetivos del plan	Actividades/ tareas	Recursos	Instrumentos	2015					2016			
					A	S	O	N	M	A	M	J	
¿Cómo debo aplicar las estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Pilcaymarca?	OBJETIVO GENERAL Aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Pilcaymarca OBJETIVOS ESPECIFICOS Aplicar los juegos verbales (canciones) para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Pilcaymarca Aplicar la técnica de la asamblea para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Pilcaymarca.	Revisión de bibliografía											
		Sistematización de la información											
		Diseño de sesiones											
		Ejecución de sesiones											
		Recojo de información					X	X	X	X	X	X	X
		Sistematización de la información											
		Evaluación de la ejecución											

MATRIZ N° 2
ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
<i>01.- Aprendo y me divierto cantando un huaynito</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canción regional ▪ Interrogación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canción • Dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición con preguntas
<i>2.- Con alegría escuchamos y aprendemos un cuanto</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asamblea Interrogantes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de Lámina • Representación a través del modelado 	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición Con Preguntas
<i>03.-Establecemos y elaboramos nuestros acuerdos de convivencia</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canción popular ▪ Interrogación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diálogo ▪ Interrogación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metacognición Diálogo
<i>05.-Elegimos nuestro presidente de aula</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diálogo ▪ Asamblea ▪ Interrogación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asamblea ▪ Juego de roles 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metacognición Diálogo
<i>05.-Aprendemos una canción de los útiles de aseo</i>	Interrogantes	Canción popular	Metacognición con preguntas
<i>06.-Recibimos la visita del doctor</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canción ▪ Asamblea 	Asamblea	Metacognición
<i>07.-Con entusiasmo participamos en la campaña higiene personal</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canción adaptada ▪ Interrogación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asamblea 	Metacognición
<i>08.-Cantamos a mamá</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diálogo ▪ Interrogantes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canción ▪ Dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metacognición

<p><i>09.-Visitamos al río de mi comunidad</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canción popular ▪ Asamblea 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visita al contexto real ▪ asamblea ▪ Dibujo de la visita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metacognición
<p><i>10.-Conocemos como vivimos en familia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canción popular ▪ Diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asamblea ▪ Dibujo ▪ Canción popular 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metacognición
<p>SISTEMATIZACIÓN (estrategia que más predomina)</p>	<p>En 08 sesiones predomina la técnica de la asamblea y de la pregunta</p>		

ANEXO No 3

Matriz N° 2

MATRIZ DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

TÍTULO: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. PILCAYMARCA, CACHACHI- CAJABAMBA 2015-2016

	Canciones(10)										Asamblea (10)														
Sesión	Indicadores										Indicadores														
	1	2	3	5	5	6	7	8	9	10	TOTAL	Escala DE BAREMO	1	2	3	5	5	6	7	8	9	10	TOTAL	ESCALA DE BAREMO	
1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	18	P													
2													2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	19	L
3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	19	L													
5													2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	L

5	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	19	L													
6														2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	19	L
7														2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	19	L
8	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	19	L													
9														2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	L
10	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	19	L													
Si																									
No																									
Si %																									
No %																									

ANEXO No 5
MATRIZ N° 3:
MATRIZ DE ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS.

Título de la investigación: DESCONOCIMIENTO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I PILCAYMARCA

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 5 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí, Según planificación previa. Planteamiento de preguntas no planificadas.	Sí , algunos niños no cantaron ni bailaron por timidez	Si apliqué, pero con algunas dificultades	Sí porque los ítems estuvieron de acuerdo al indicador	Conocer mejor la música de los estudiantes, para que todos puedan participar sin temor
2	Sí porque mi sesión estuvo planificada , además improvisé preguntas que no estuvo planificada	No porque todos conocían los materiales que utilicé y eran casos conocidos	Si todos los materiales fueron de la zona	Sí porque los ítems estuvieron de acuerdo al indicador de logro	Conocer mejor la realidad de los estudiantes y mantenerlos motivados
3	Sí porque mi sesión estuvo planificada con anticipación	No porque la sesión de aprendizaje fue de su interés, todos cantaron sin temor	Sí las utilicé pero con dificultad	Sí utilicé la lista de cotejo y los ítems estuvieron de acuerdo al indicador	Investigar más sobre la estrategia y presentarles videos sobre la participación de los niños en la música
5	Sí porque mi sesión estuvo planificada con anticipación	Sí algunos niños no tenían autonomía en su participación	Sí las apliqué pero con algunas dificultades	Sí utilicé la lista de cotejo y los ítems estuvieron de acuerdo al indicador	Mostrarles a los niños videos sobre participaciones en público y ser democráticos
5	Sí porque mi sesión estuvo planificada con anticipación	No porque todos los niños participaron libremente	Sí las utilice	Sí utilicé la lista de cotejo y los ítems estuvieron de acuerdo al indicador de logro	Conocer más sobre la estrategia seleccionada

6	No porque se presentó un pequeño impase por un tiempo de 3 minutos	Si algunos niños no participaron mostraron timidez ante personal de salud	Sí porque el personal de salud llevaron el material pertinente	Sí porque los ítems estuvieron de acuerdo al indicador de logro	Mantener motivados a los niños y brindarles confianza para su participación
7	Sí porque mi sesión estuvo planificada con anticipación	No porque todos los niños participaron activamente en la sesión	Si las apliqué pero con algunas dificultades	Si porque los ítems estuvieron de acuerdo al indicador de logro en la lista de cotejo	Presentar videos sobre las campañas de aseo para que los niños pierdan la timidez e investigar más sobre la estrategia
8	Sí porque mi sesión estuvo planificada con anticipación	No porque todos los niños cantaron alegremente	Sí las apliqué	Sí porque en la lista de cotejo los ítems estuvieron de acuerdo al indicador de logro	Investigar más sobre la estrategia seleccionada
9	Sí porque mi sesión estuvo planificada pero improvisé algunas interrogantes	No porque todos los niños participaron alegremente en la visita realizada	Sí las apliqué	Sí porque los ítems estuvo de acuerdo al indicador de logro en la lista de cotejo	Mantener a los niños motivados y conocer más sobre la estrategia
10	Sí porque mi sesión estuvo planificada pero improvisé algunas interrogantes	No, porque todos los niños cantaron y el tono de la canción estuvo al ritmo de carnaval	Sí las apliqué	Sí porque en la lista de cotejo los ítems estuvieron de acuerdo	Mantener siempre motivados a los niños
SISTEMATIZACIÓN	SÍ: 09 - NO: 01 (considerar la estrategia que más se repite)	7 no por que participaron y cantaron. 3 si	10 si	10 si de acuerdo al indicador	5 conocer más la estrategia 5 mantener videos

ANEXO No 5
MATRIZ N° 05
MATRIZ DE ANALISIS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA

Competencia	Se expresa oralmente																LOGRO						
Capacidades	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa		Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático												
Indicador	Adapta según normas culturales su contexto oral al oyente, de acuerdo con su propósito		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas								
Nivel de logro	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje								
Estudiantes	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	L	I	P	L	
1		1		1		1		1		1		1		1	2			9	NL				
2		1		1		1		1		1		1		1		1		8	NL				
3		1		1		1		1		1		1		1	2			9	NL				
5		1		1		1		1		1		1		1	2			9	NL				
5		1		1		1		1		1		1		1	2			9	NL				
Frecuencia																							
Porcentaje																							

Leyenda: I = inicio P = Proceso L = Logrado

DE 5 ALUMNOS NINGUNO LOGRÓ LA COMPETENCIA

MATRIZ N° 06
ANEXO No 6

MATRIZ DE ANALISIS DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA

Competencia	Se expresa oralmente																LOGRO						
Capacidades	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa		Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático												
Indicador	Adapta según normas culturales su contexto oral al oyente, de acuerdo con su propósito		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas								
Nivel de logro	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje								
Estudiantes	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	L	I	P	L	
1	2		2		2		2		2		2		2		2		16		L				
2		1	2		2			1	2		2			1		1		12	P				
3	2		2		2		2		2		2		2		2		16		L				
5	2		2		2		2		2		2		2		2		16		L				
5	2		2		2		2		2		2		2		2		16		L				
Frecuencia																							
Porcentaje																							

L =

Leyenda: I = inicio P = Proceso L = Logrado

DE 5 ALUMNOS CUATRO LOGRARON LA COMPETENCIA, Y UNO ESTÁ EN PROCESO

ANEXO No 7

MATRIZ N° 7

MATRIZ DE ANÁLISIS DE LAS LISTAS DE COTEJO POR SESIÓN DE APRENDIZAJE

NIVEL DE LOGRO	SESIÓN	SESION	SESIÓN	SESIÓN	SESIÓN	SESIÓN	SESIÓN 7	SESIÓN	SESIÓN	SESIÓN	PROMEDIO
	1	2	3	4	5	6		8	9	10	
L	5	6	6	9	7	8	9	9	9	9	7.5
P	6	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3,4
N.L	1	4	2	0	2	0	1	0	0	0	0,9

ANEXO No 09

MODELO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE CON SUS RESPECTIVO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: PILCAYMARCA

1.2 EDAD: 5 AÑOS.

1.3 DOCENTE: HUACCHA BOY WENDY MILAGROS

1.4 FECHA: 10 – 03 – 2016.

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: **APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL**

2.2 SESIÓN: N°: 01

2.3 NOMBRE DE LA SESIÓN: “Aprendo y me divierto cantando un huainito”

2.4 DURACIÓN: 45 minutos

III. **PRODUCTO:** Expresan sus emociones cantando y aprendiendo un huayno.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESMPEÑO- EDAD
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Juegos verbales (canciones)	-Desarrolla sus ideas a través del canto. -Utiliza vocabulario de uso frecuente.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Secuencia didáctica/estrategias actividades	Materiales/recursos	Tiempo
Inicio	Recordamos la parada de la unsha Salimos al patio a representar la unsha, nos ubicamos formando un círculo y escuchamos una canción “La Carta”. Responden a interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué música escucharon? • ¿Les gustó? • ¿Qué otras canciones conoces? • ¿Qué pasaría si no hubiera música en las fiestas? 	Parlante USB.	15
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Cogidos de la mano entonamos la canción escuchada varias veces. • Arreglamos el palo para la unsha (con la fruta que los niños y niñas han traído de su casa), paramos el palo escuchando la canción. • Bailamos entonando la canción alrededor de la unsha. 		25

	<ul style="list-style-type: none"> • Cortamos la unsha degustando de la fruta que recogemos y regresamos al aula. • Por grupos entonan la canción aprendida. • Dibujan lo que más les gustó de la canción. • Socializan sus trabajos. 	Hojas bond Colores	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • ¿cómo se sintieron hoy? • ¿Qué aprendimos? • ¿les gustó la canción? 		10

VI. BIBLIOGRAFÍA:

Rutas de Aprendizaje, DCN

Propuesta Pedagógica y Guía Metodológica del Nivel Inicial

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN : LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO

AREA: Comunicación

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.

CAPACIDAD: Expresa con claridad sus ideas.

INDICADOR NÚMERO	Desarrolla sus ideas a través del canto		Utiliza vocabulario de uso frecuente		TOTAL	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01						
02						
03						
04						
05						

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: PILCAYMARCA

1.2 EDAD: 5 AÑOS.

1.3 DOCENTE:

1.4 FECHA: 11 – 03 – 2016.

II.- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1.- TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: **APLICACIÓN DE ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL**

2.2.- SESIÓN: N°: 02

2.3.- NOMBRE DE LA SESIÓN: “Con alegría escuchamos y aprendemos un cuento”

2.4 DURACIÓN: 45 minutos

III.- PRODUCTO: Que los niños mencionen las características de las personas y animales de su entorno mediante un cuento.

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESMPEÑO- EDAD
Comunicación	Comprende textos orales	Infiere el significado de los textos orales	Juegos verbales (Asambleas)	-Menciona la característica de los animales y personas de su entorno mediante una asamblea.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Secuencia didáctica/estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>La profesora cuenta a los niños sobre lo que le pasó antes de llegar al jardín.(se cruzó con una culebra) En asamblea los niños mencionan como es la culebra Responden a interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué le pasó a la profesora en el camino hacia el jardín? • ¿Cómo se traslada la culebra de un lugar a otro? • ¿Todas las culebras serán iguales? • ¿Qué pasaría si pica una culebra? 	<p>Dialogo</p> <p>Profesora</p> <p>Niños</p> <p>niñas</p>	10
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta una lámina en la pizarra dibujada una culebra. • Los niños observan y describen como es una culebra. 	Láminas	25

	<ul style="list-style-type: none"> • Lo manifiestan si se parece con la que conocen o lo han visto. • La docente anota las respuestas de los niños en la pizarra. • La docente explica sobre el animal consecuencias de la picadura, etc. • Cada niño y niña cuenta una experiencia vivida con algún animal de su comunidad (culebras, alacranes, cien pies, etc) • A través del modelado con la plastilina representan a la culebra, pegan en una hoja la profesora escribe lo que el niño o niña expresa de su dibujo. • Verbalizan y exponen sus trabajos realizados. 	Plastilina Hojas Cinta de embalaje crayolas	
Cierre	<p>En casa dialogar con los padres de familia sobre el cuidado a tener con los diferentes animales de la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿cómo se sintieron hoy? • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿les gustó la actividad? 		5

VI.-BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de Aprendizaje, DCN
- Propuesta Pedagógica y Guía Metodológica del Nivel Inicial

VII.-INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO

AREA: Comunicación

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.

CAPACIDAD: Infiere el significado de los textos orales.

INDICADOR: -Menciona la característica de los animales y personas de su entorno mediante Una asamblea.

ITEMS NÚMERO	Presta atención a explicación de la profesora		Responde a las diferentes interrogantes		Dialoga y comparte experiencias con sus compañeros		Expresa con claridad sus experiencias		TOTAL	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01										
02										
03										
04										
05										

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.-NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: PILCAYMARCA
 1.2.-EDAD: 5 AÑOS.
 1.3.-DOCENTE: HUACCHA BOY WENDY MILAGROS
 1.4.-FECHA: 01 de Abril 2016

II.- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1.-TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: **APLICACIÓN DE ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL**
 2.2.-SESIÓN: N°: 03
 2.3.-NOMBRE DE LA SESIÓN: “Establecemos y elaboramos nuestros acuerdos de convivencia”
 2.4.-DURACIÓN: 45 minutos

III.- PRODUCTO: Elaborar las normas de convivencia

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESMPENÑO- EDAD
Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente e manteniendo el hilo temático	Juegos verbales (Canciones)	-Incorpora a su expresión normas de convivencia.

V.- SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Secuencia didáctica/estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Entonamos la canción “Palomita Blanca”, lo presento en un papelote <p style="text-align: center;"><u>PALOMITA BLANCA</u></p> <p>Palomita blanca palomita azul llévame en tus alas A ver a Jesús.</p> <p style="text-align: center;">★</p> <p>No niño malo, no te llevaré Porque allá en tu clase Te has portado mal.</p> <p style="text-align: center;">★</p> <p>Si niño bueno, si te llevaré Porque allá en tu clase Te has portado bien.</p>	<p>Papelotes Plumones</p>	10

	<p>Responden a interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nos dice la canción? • ¿A dónde nos lleva la palomita? • ¿Si nos portamos mal, nos llevará la palomita a ver a Jesús? • ¿Si nos portamos bien, que hará la palomita con nosotros? • ¿Qué pasaría si nos peleamos entre compañeros? • ¿Qué haríamos nosotros para vivir sin peleas y poder ver a Jesús? 		
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • La docente dialoga con los niños sobre cómo debemos comportarnos en el aula. • Después de una lluvia de ideas los niños responden a interrogantes. • ¿Cómo debemos asistir a nuestro jardín? • ¿Dónde deben ubicar sus mochilas cuando llegan al aula? • ¿Dónde se debe depositar la basura y cómo debe estar nuestra aula? • ¿Cómo debemos comportarnos en nuestra aula? • La docente anota las respuestas en un papelote. • Los niños se comprometen a practicarlo todos los días en el aula. • Todos los niños se agrupan adornan, recortan figuras relacionadas de acuerdos al tema sugerido sugeridos por ellos. • Socializan sus trabajos • Elegimos un lugar para ubicar nuestros acuerdos • Entonan la canción por grupos 	<p>Dialogo Niños Niñas</p> <p>Papelotes Plumones Papel crepé Goma pinturas Revistas viejas. Tijeras</p>	25
Cierre	<p>Dialoga con tus padres sobre cómo nos debemos comportar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿cómo se sintieron hoy? • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿les gustó la actividad? 		5

VI.-BIBLIOGRAFÍA:

- **Rutas de Aprendizaje, DCN**
- **Propuesta Pedagógica y Guía Metodológica del Nivel Inicial**

VII.-INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO

AREA: Comunicación

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.

CAPACIDAD: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

INDICADOR: -Incorpora a su expresión normas de convivencia

ITEMS NÚMERO	Presta atención a explicación de la profesora		Responde a las diferentes interrogantes		Dialoga y propone normas de buena conducta		Cumple y respeta las normas de convivencia		TOTAL	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01										
02										
03										
04										
05										

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.-NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: PILCAYMARCA
- 1.2.-EDAD: 5 AÑOS.
- 1.3.-DOCENTE: HUACCHA BOY WENDY MILAGROS
- 1.4.-FECHA: 11 de abril del 2016.

II.- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1.-TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: **APLICACIÓN DE ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL**
- 2.2.-SESIÓN: N°: 04
- 2.3.-NOMBRE DE LA SESIÓN: “Elegimos nuestro presidente de aula”
- 2.4.-DURACIÓN: 45 minutos

III.- PRODUCTO: Se Expresa libremente eligiendo a su presidente de aula

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESMPENÑO- EDAD
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Juegos verbales (Asambleas)	-Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés (elecciones presidenciales).

V.-SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Secuencia didáctica/estrategias actividades	Materiales/recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Dialogamos con los niños sobre el acontecimiento realizado el día domingo (Elecciones presidenciales)• En asamblea los niños comentan sobre los candidatos que conocen a través de fichas.• Responden a interrogantes• ¿Cuántos candidatos hubo en estas elecciones presidenciales?• ¿Saben por quienes sufragaron sus padres?• ¿Saben cómo se llaman los candidatos que ganaron en estas elecciones?• ¿Les gustaría elegir a su presidente o presidenta de aula?• ¿Cómo lo haríamos?	<ul style="list-style-type: none">• Afiches• Dialogo• Niños• Niñas• profesora	10

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nos organizamos para elegir a nuestro presidente del aula. • Los niños eligen a dos candidatos para ocupar la presidencia del aula. • Por grupos preparamos el material: ánfora, las cédulas de sufragio, y los DNI, con ayuda de la profesora. • La docente pega un papelote en la pizarra donde escribirá el nombre de los candidatos, elegidos por ellos mismos con su respectivo símbolo para que diferencien por quien sufragar. • Cada niño sufraga con su DNI elaborados por ellos y profesora respetando su turno. • La docente con ayuda de los niños realizan el conteo de los votos y conocen a un ganador. • El candidato elegido se dirigirá a sus compañeros haciéndoles saber que los cuidará para que no se peleen, a utilizar responsablemente su material, etc • Dibujan a su presidente de su aula. • Expresan su experiencia vivida, dialogando con sus compañeros sobre lo realizado. • Exponen sus trabajos. 	<p>Papelotes Plumones Papel Goma Pinturas Cartulinas Tijeras Cajas bacías</p>	<p>30</p>
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conversa con tus padres sobre la importancia de elegir un presidente. • ¿cómo se sintieron hoy? • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿les gustó la actividad? 		<p>5</p>

VI.-BIBLIOGRAFÍA:

- **Rutas de Aprendizaje, DCN**
- **Propuesta Pedagógica y Guía Metodológica del Nivel Inicial**

VII.-INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO

AREA: Comunicación

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.

CAPACIDAD: Expresa con claridad sus ideas

INDICADOR: Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés (elecciones presidenciales).

ITEMS NUMERO	Está atento a las indicaciones de la profesora		Responde a las diferentes interrogantes		Expresa sus ideas, sugerencias con libertad.		Respeto las decisiones de la mayoría		TOTAL	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01										
02										
03										
04										
05										

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I. : Pilcaymarca
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. DOCENTE : HUACCHA BOY WENDY MILAGROS
 1.4. FECHA : 22 de Abril del 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

2.1.-TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: **APLICACIÓN DE ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL**

2.2.-SESIÓN: N°: 06

2.3.-NOMBRE DE LA SESION: “Aprendemos una canción de los útiles de aseo”

2.4.-DURACION: 45m

III. PRODUCTO: Aprendan una canción.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO 5 AÑOS
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Canciones	Desarrolla sus ideas a través del canto Utiliza vocabulario de uso frecuente

V. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	Materiales /recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> La docente dialoga con los niños y recuerdan la clase anterior Responden a interrogantes ¿Quiénes nos visitaron el día de ayer? ¿Qué nos enseñaron? ¿Será importante practicarlo? ¿Qué pasaría si no nos aseáramos? ¿Qué haríamos para practicar siempre el aseo? 	Canción	10
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Nos organizamos y aprendemos a cantar una canción utilizando los útiles de aseo Luego le presentamos el papelote con la canción de los útiles de aseo <p style="text-align: center;"><u>Todas las mañanas</u> (Canción ritmo del machahuay)</p> <p style="text-align: center;">Todas las mañanas antes de salir (bis) Me lavo la cara con agua y jabón (bis) Me lavo los dientes con mi cepillo (bis) Me lavo el pelo y me peino también (bis)</p>	Siluetas útiles de aseo papelote plumones imágenes	30



	<p>Limpiecito siempre yo estaré (bis) Y mi jaboncito yo guardare (bis)</p> <p>Coro Agüita que rica agüita Agüita de Pilcaymarca bis Siempre me acompañarás Para nunca enfermar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos la canción en vos alta para que los niños escuchen • Luego parafraseamos palabra por palabra junto con los niños • La docente entona la canción y los niños escuchan • Luego entonamos todos la canción • Nos organizamos por grupo para entonar la canción a modo de concurso. • Dibujan lo que más les ha gustado de la canción • Entonamos la canción aprendida • Socializan sus trabajos a través de la técnica del museo 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos • ¿Qué hemos hecho hoy? • ¿Cómo lo hemos hecho? • ¿Para qué nos servirá? 		5

VI. BIBLIOGRAFIA

- Rutas de Aprendizaje, DCN
- Propuesta Pedagógica y Guía metodológica del nivel inicial

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO

AREA: Comunicación

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.

CAPACIDAD: Expresa con claridad sus ideas

INDICADOR: Desarrolla sus ideas a través del canto

ITEMS NÚMERO	Utiliza vocabulario de uso frecuente		Responde a las diferentes interrogantes		Expresa sus ideas a través del canto		Está atento a las indicaciones de la profesora		TOTAL	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01										
02										
03										
04										
05										

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.-NOMBRE DE LA I.E.I : Pilcaymarca
 1.2.-EDAD :5 años
 1.3.-DOCENTE : HUACCHA BOY WENDY MILAGROS
 1.4.-FECHA : 13 de Abril del 2016

II.-DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

2.1.-TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: **APLICACIÓN DE ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL**

2.2.-SESIÓN: N°: 05

2.1.-NOMBRE DE LA SESION: “Recibimos la visita del doctor”

2.2.-DURACION: 45m

III.-PRODUCTO: Que los niños expresen sus ideas en una conversación con el representante del Puesto de Salud, sobre hábitos de higiene.

IV.-APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR DE DESENPEÑO 5 AÑOS
Comunicación	se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Asamblea	 Interviene para aportar en torno al tema de conversación.(hábitos de higiene)

V.- SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	Materiales /recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saludamos a los niños • Entonamos la canción “pepito” • Dialogamos sobre la clase anterior • La docente indicará a los niños que el día de hoy tendremos la visita de los representantes de la Posta Médica a nuestro jardín • Nos organizamos para recibir la visita médica • En asamblea recordamos las normas de comportamiento en el aula. • Responden a preguntas: • ¿Ustedes ha visitado la Posta Médica? • ¿Quiénes trabajan allí? • ¿A dónde acuden cuando están enfermitos? • ¿Qué pasaría si no hubiera Posta Médica? 	Canción Niños Niñas	10m

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta a los trabajadores del Puesto de Salud ante los niños mencionándolos que ellos nos explicarán sobre la importancia de los hábitos de higiene • La enfermera y el odontólogo explican sobre la importancia del hábito de higiene. • Los profesionales de la salud enseñan a los niños como debe ser el cepillado de dientes, el lavado de manos y a través de imágenes explican las consecuencias de la mala higiene. • Luego realizamos una asamblea y dialogamos sobre lo que la enfermera nos informó sobre la importancia de la higiene. • Los niños mencionan sobre el uniforme que vestía la enfermera, el doctor y los utensilios que utilizaron en la charla. • Dibujan lo que más les gustó de la charla • Socializan sus trabajos y la valoran. 	Laminas	30m
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogan y responden a interrogantes • ¿Quién nos visitó el día de hoy? • ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido? • ¿Cómo se sintieron? 		5m

VI. BIBLIOGRAFIA

- Rutas de Aprendizaje, DCN
- Propuesta Pedagógica y Guía metodológica del nivel inicial

VII.-INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO

AREA: Comunicación

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.

CAPACIDAD: Interviene colaborativamente manteniendo el hilo temático

INDICADOR: Interviene para aportar en torno al tema de conversación (hábitos de higiene)

ITEMS NÚMERO	Está atento a las indicaciones de la profesora		Responde a las diferentes interrogantes		Expresa sus ideas, libremente sin temor.		Dialoga y propone cumplir normas de aseo		TOTAL	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01										
02										
03										
04										
05										

SESION DE APRENDIZAJE DEL NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I. : Pilcaymarca
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. DOCENTE : HUACCHA BOY WENDY MILAGROS
 1.4. FECHA : 19 de Abril del 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

2.1.-TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: **APLICACIÓN DE ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL**

2.2.-SESIÓN: N°: 07

2.3.-NOMBRE DE LA SESION: “Con entusiasmo participamos de la campaña higiene personal”

2.4.-DURACION: 45m

III. PRODUCTO: Que los niños expresen sus ideas para mejorar la higiene personal

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO 5 AÑOS
Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Asamblea	Interviene para aportar en torno al tema de conversación(higiene personal)

V. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	Materiales /recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Entonamos una canción “La vaca Rebeca” lo presento en un papelote Dialogamos ¿Les gusto la canción? ¿Cómo se llamaba la vaquita? ¿Qué hacía la vaquita? ¿Ustedes creen que la vaquita se lava? ¿Qué haríamos para que la vaquita y las demás personas se entere que somos niños limpios? 	Canción	10m
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Los niños nos dan sus aportaciones y son anotadas en la pizarra A través de la lluvia de ideas de los niños le decimos que vamos a realizar unos carteles y vamos a salir por el patio y los ambientes de primaria para difundir nuestro mensaje. Entregamos su material por grupos para la elaboración de carteles con ayuda de la profesora Los niños pintan, pegan recortes para adornar a sus carteles 	Útiles de eso Cuerda hilo Colores	30m

	 <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center; color: orange; font-weight: bold; margin: 10px auto; width: fit-content;"> EVITA LAS ENFERMEDADES </div> <ul style="list-style-type: none"> Nos organizamos para salir en el pregón de salón, por el patio y visitamos los ambientes de primaria. En asamblea recordamos las normas de comportamiento fuera del aula Luego de haber recorrido el patio y los ambientes de primaria, regresamos al aula y nuestros carteles lo ubicamos en un lugar visible para practicarlos todos los días. 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Dialogamos ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Para qué nos servirá? 		5m

VI. BIBLIOGRAFIA

- Rutas de aprendizaje, DCN
- Propuesta Pedagógica y Guía metodológica del nivel inicial

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LIATA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO

AREA: Comunicación

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.

CAPACIDAD: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático

INDICADOR: Interviene para aportar en torno al tema de conversación.(higiene personal)

ITEMS NÚMERO	Está atento a las indicaciones de la profesora		Expresa sus opiniones con libertad		Respeto las opiniones de sus compañeros		Expresa mensajes de acuerdo a su interés		TOTAL	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01										
02										
03										
04										
05										

SESION DE APRENDIZAJE DEL NIVEL INICIAL

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : Pilcaymarca
 1.2. EDAD : 3, 4 y 5 años
 1.3. DOCENTE : HUACCHA BOY WENDY MILAGROS
 1.4. FECHA : 02 de Mayo del 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral
 2.2. SESIÓN N: 08
 2.3. NOMBRE DE LA SESION: “Cantamos a mamá”
 2.4. DURACION: 45m

III.- PRODUCTO: Que los niños expresen sus emociones a través de canciones

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO 5 AÑOS
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Canciones	Se apoya en gestos y movimientos al cantar

V.- SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	Materiales /recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saludamos a los niños • Dialogamos sobre las actividades que realizan en su casa y jardín • Responden a interrogantes • ¿Quién prepara los alimentos en casa? • ¿Quién lava la ropa? • ¿Ustedes ayudan a mamá en casa? • ¿Alguien sabe que celebramos el segundo domingo de mayo? • ¿Todos aman a su mamá? • ¿Cómo haríamos para homenajear a mamá? 	Niños Niñas	10m
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • La docente da a conocer a los niños que vamos a celebrar el día de mamá y para ello vamos a aprender una canción • La docente lo presenta la canción escrita en un papelote y lo pega en la pizarra • Nos ponemos cómodos usando cojines, tapetes y formamos un círculo para escuchar la canción. • La docente le fuerte la canción para que los niños escuchen y lo aprendan <p style="text-align: center;"><u>MADRECITA LINDA</u></p> <p style="text-align: center;">Madrecita linda,  yo te quiero mucho</p>	Cojines canción papelotes plumones colores hojas bond	30m

	<p>mucho, mucho ,mucho Como nadie a ti. Tú eres la que cuidas  desde chiquitita(o) Yo sin tú cariño  No podré vivir ☐</p> <p>FELIZ DIA MADRECITA PILCAYMARQUINA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente entona la canción utilizando gestos y movimientos • Seguidamente entonamos la canción todos y luego en forma grupal a modo de concurso utilizando gestos y movimientos. • Se les entrega una hoja bond a cada niño para que dibujen a su mamá • Los niños adornan el dibujo de su mamá • Entonan la canción aprendida 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Exponemos sus trabajos ante los niños • Responden a interrogantes • ¿Que aprendimos hoy? • ¿Cómo lo hemos aprendido? • ¿Para qué nos servirá? 		5m

VI.- BIBLIOGRAFIA

- Rutas de Aprendizaje DCN
- Propuesta Pedagógica y Guía metodológica del nivel inicial

VII,. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO

AREA: Comunicación

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.

CAPACIDAD Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos

INDICADOR: Interviene para aportar en torno al tema de conversación (higiene personal)

ITEMS NUMERO	Está atento a las indicaciones de la profesora		Expresa sus opiniones con libertad		Respeta las opiniones de sus compañeros		Expresa mensajes de acuerdo a su interés		TOTAL	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01										
02										
03										
04										
05										

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.-NOMBRE DE LA I.E.I : Pilcaymarca
 1.2.-EDAD :5 años
 1.3.-DOCENTE : HUACCHA BOY WENDY MILAGROS
 1.4.-FECHA : 119 de Mayo del 2016

II.-DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

2.1.-TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: **APLICACIÓN DE ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL**

2.2.-SESIÓN: N°: 09

2.1.-NOMBRE DE LA SESION: “Visitamos al río de mi comunidad”

2.2.-DURACION: 45m

III.-**PRODUCTO:** Que los niños expresen sus ideas en una conversación.

IV.-APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR DE DENPEÑO 5AÑOS
Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Asamblea	 Interviene para aportar en torno al tema de conversación.

V.- SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	Materiales /recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saludamos a los niños • Entonamos la canción “palomita blanca” • La docente indicará a los niños que el día de hoy visitaremos al río Machacaulla de nuestro caserío. • Nos organizamos para salir de visita al río antes mencionado • La docente indicará a los alumnos que visitaremos el río para recolectar piedritas de diferentes tamaños, color, forma; y también palitos de diferentes tamaños. • En asamblea recordamos las normas de comportamiento fuera del aula. • Salimos ordenadamente y nos dirigimos al río • Responden a preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Todos ustedes conocen el río? • ¿Qué sucede cuando llueve bastante? • ¿En tiempo de verano que pasa con el río? 	Canción Niños Niñas Dialogo	10m

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes vivirán en el río? • ¿Todo lo que encontramos en el río tendrán vida? 		
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con los niños sobre la visita que hemos realizado indicando que algunos tienen vida y otros no tienen vida; pero que en esta oportunidad nosotros recolectaremos piedritas de diferente tamaño, forma y color. • La docente entregará a cada niño(a) una bolsita donde puedan recolectar su material (piedritas, palitos) • Aprovechamos y cada niño con ayuda de la profesora empieza a reconocer colores, tamaños, formas, grosor, etc. • Regresamos al aula y se les entrega una hoja bond para que dibujen lo que más les gustó de la visita • Socializan sus trabajos a través de la técnica del museo y la valoran. 	Río	30m
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogan y responden a interrogantes • ¿A dónde visitamos el día de hoy? • ¿Les gustó el paseo? • ¿Qué aprendimos? • ¿Para qué nos servirá? 		5m

VI.-BIBLIOGRAFIA

- Rutas de Aprendizaje, DCN
- Propuesta Pedagógica y Guía metodológica del nivel inicial

VII.-INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO

AREA: Comunicación

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.

CAPACIDAD: Interviene colaborativamente manteniendo el hilo temático

INDICADOR: Interviene para aportar en torno al tema de conversación

ITEMS NUMERO	Está atento a las indicaciones de la profesora		Responde a las diferentes interrogantes		Expresa sus ideas, libremente sin temor.		Comunica sus inquietudes con respecto a su material		TOTAL	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01										
02										
03										
04										
05										
06										

ANEXO N° 10
MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	SUSTENTO TEORICO	EVALUACION	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias metodológicas debo aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.N°1084 del caserío Pilcaymarca?	<p>OBJETIVO GENERAL Aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N°1084 del caserío Pilcaymarca</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS Aplicar los juegos verbales (canciones) para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N°1084 Pilcaymarca</p> <p>Aplicar la estrategia de la asamblea para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N°1084 Pilcaymarca.</p>	La aplicación de las Estrategias metodológicas del canto y la asamblea durante el desarrollo de las sesiones innovadoras permitirá desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N°1084 del caserío Pilcaymarca,	<ol style="list-style-type: none"> 1. De enseñanza <ul style="list-style-type: none"> • Teoría del juego • Teoría de juegos verbales • Teoría de la asamblea 2. De aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> • Teoría cognitiva conductista • Teoría de la expresión oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecen el desarrollo de la expresión oral • Utilizan la técnica adecuada pertinente • Diseña al 100% de sus sesiones con la estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> • Diarios reflexivos • Lista de cotejo • Evidencias • Bitácora



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 2 y 45 p.m. horas del día 07 de Junio del 2017; se reunieron en el ambiente ZSP "A.O" de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

- 1. Presidente: Docente Ricardo Cabanillo Aguilar
- 2. Secretario: Docente Andrés Valdivia Chávez
- 3. Vocal: Docente Juan Lén Castro

Y en calidad de asesor el docente: Luis Gómez Vargas

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 1084 Pileayumares, Cajamarca, 2016

Presentado(a) por Wendy Milagro Huaccha Bay, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera aprobado, con el puntaje acumulado de: 52 puntos (13)

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 3 y 30 p.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 07 de Junio del 2017.

 Presidente
 Secretario
 Vocal
 Asesor



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: WENDY MILAGROS HUSCCHA BOY

DNI /Otros N°: 41428284

Correo electrónico: MLH-jouema2012@hotmail.com

Teléfono: 979210238

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: APLICACION DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN

ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. I. N° 1084 DEL CASERIO DE PILCAYMDRES

CASABAMBA, 2016

Asesor: LC. LUIS GOMEZ UARGAS

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

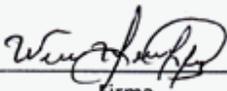
No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.



Firma

____ / ____ / 2017
Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.