



ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

APLICACIÓN ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA NARRACIÓN, DESCRIPCIÓN
Y ASAMBLEA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE
5 AÑOS DE LA I.E.I SAN MARTÍN, CAJABAMBA, 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Miguel Angel Ruiz Goicochea

Asesor:

M.Cs. Cecilio Enrique Vera Viera

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

COPYRIGHT © 2017 by
MIGUEL ANGEL RUIZ GOICOCHEA
Todos los derechos reservados



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

APLICACIÓN ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA NARRACIÓN, DESCRIPCION
Y ASAMBLEA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE
5 AÑOS DE LA I.E.I SAN MARTÍN, CAJABAMBA, 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Miguel Angel Ruiz Goicochea

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar
Presidente

M.Cs. Andrés Valdivia Chávez
Secretario

Mg. Iván Alejandro León Castro
Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

A:

A mi madre, por todas las cosas buenas que me inculcó en la vida y por darme la oportunidad de ejercer la docencia como una actividad eminentemente humanística.

A mis y familiares por su apoyo incondicional en este reto.

Miguel Angel Ruiz Goicochea

AGRADECIMIENTOS

Al Ministerio de Educación por brindarnos la oportunidad de estudiar esta segunda especialización, a la Universidad Nacional de Cajamarca y especialmente a los docentes que me enseñaron los diferentes componentes, al profesor guía y tutor Dr. Enrique Vera Viera, por orientarme y apoyarme en este trabajo de investigación y a todos quienes de alguna u otra forma aportaron a que este proyecto se hiciera realidad.

En forma especial el jurado calificador: Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar, M.Cs. Andrés Valdivia Chávez, Mg. Iván León Castro; por revisar y mejorar el presente informe.

Agradezco a la Institución Educativa Inicial “San Martín”, a los estudiantes y padres de familia por todo el apoyo brindado para poder hacer realidad este trabajo.

Finalmente a mis seres queridos por su apoyo fundamental en mi formación profesional, quienes supieron siempre transmitirnos su confianza y aliento para que mantenga firmeza por el sendero del éxito profesional.

Miguel Angel Ruiz Goicochea

RESUMEN

La presente investigación muestra los resultados de la aplicación de la estrategia de la narración, descripción y asamblea. El presente informe de investigación está orientado a la implementación de la práctica pedagógica. Aborda el siguiente problema ¿Cómo mejorar mi práctica pedagógica mediante la estrategia de la narración, descripción y asamblea para el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I San Martín, distrito Sitacocha, provincia de Cajabamba2016?

El objetivo general fue: Mejorar mi practica pedagógica a través de la aplicación de las estrategias innovadoras de la narración, descripción y asamblea para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad; la metodología utilizada , consistió en la aplicación de un conjunto de instrumentos relacionados con la enseñanza-aprendizaje; para tal efecto se utilizó y analizó bibliografía especializada, quedando demostrado que, con la correcta aplicación de la estrategia propuesta, se logra mejorar la competencia de expresión oral en los estudiantes de Educación Inicial.

La hipótesis de investigación fue: Mi práctica pedagógica mejorará significativamente mediante la aplicación de las estrategias metodológicas de la narración, descripción y asamblea.

Tipo de investigación: enfoque cualitativo

La muestra está conformada por 10 sesiones, 09 niños y el docente investigador.

Instrumentos de recojo de datos: se aplicó el plan de acción a la muestra de estudio.

Resultados: la aplicación de la estrategia de la narración, descripción y asamblea mejoró significativamente la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I San Martín.

Después de desarrollar diez sesiones de aprendizaje de la propuesta innovadora, obtuve resultados satisfactorios, verificándose en la lista de cotejo, instrumento de recojo de información que se aplicó al inicio y al término de la propuesta, quedando así demostrada la hipótesis de acción oral de los estudiantes de 5 años de edad.

PALABRAS CLAVE:

Asamblea, Estrategias, Expresión Oral, Lenguaje oral.

ABSTRACT

The present research work shows the results of the storytelling, describing and assembly strategies. The present research report aims at the implementation of my pedagogical practice. It addresses the following problem: How do I improve my pedagogical practice through the storytelling, describing and assembly strategies to improve the oral language skills of the five-year old children at the San Martin School, Sitacocha, Cajabamba 2016?

The general aim was: To improve my pedagogical practice through the use of the storytelling, describing and assembly innovative strategies to improve the five-year old students' oral language skills. The methodology consisted of the use of various instruments related to teaching and learning. To that effect, I used and analysed specialized literature, and it was demonstrated that, with the correct use of the proposed strategy, I can improve the oral language skills of the students at the initial elementary level. The research hypothesis was: My pedagogical practice will significantly improve through the use of the storytelling, describing and assembly methodological strategies. This research work is qualitative. The sample consists of ten learning sessions, nine children and the teacher researcher. Data collection instruments: An action plan was implemented to the study sample. The results showed that the use of the storytelling, describing and assembly strategy significantly improved the oral language skills of the five-year old children at the San Martin School. After the ten learning sessions, I obtained satisfactory results, which was verified in the checklist, data collection instrument applied at the beginning and at the end of the proposal. Thus, the action hypothesis concerning the oral language skills of the five-year old students was confirmed.

KEY WORDS: Assembly, Description, Strategies, Oral language skills, Storytelling.

INDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	4
FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.1.Caracterización de la práctica pedagógica.....	4
1.2.Caracterización del entorno sociocultural	5
1.3.Planteamiento del problema	6
CAPITULO II	9
JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	9
2.1. Justificación Teórica:	9
2.2. Justificación Práctica pedagógica:.....	9
2.3.Justificación metodológica.....	9
CAPITULO III	11
SUSTENTO TEÓRICO	11
3.1.Bases teóricas	11
3.1.1 Teoría del lenguaje oral.....	11
3.2 Bases conceptuales	22
3.2.2. El método de aprendizaje.	24
3.2.3. Estrategia.....	24
3.2.4. Lenguaje oral.....	24
3.2.2 Las estrategias de los juegos verbales	25
CAPITULO IV	27
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	27
4.1. Tipo de investigación:.....	27
4.2. Objetivos del proceso de investigación.....	27
4.2.1. Objetivo general:	27
4.2.2. Objetivos específicos.....	27
4.3. Objetivos de la propuesta pedagógica	28
4.3.1. Objetivo general	28
4.3.2. Objetivos específicos.....	28
4.4. Hipótesis de acción.....	28
4.5. Beneficiarios de la propuesta innovadora	28
4.6. Población y Muestra de la investigación.....	29

4.6.1. Población.....	29
4.6.2. Muestra.....	29
4.7. Instrumentos.....	29
4.7.1. De enseñanza.....	29
4.7.2. De aprendizaje.....	30
CAPITULO V.....	31
PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACION	31
5.1. Matriz: Plan de Acción.....	31
5.2. Matriz de evaluación.....	33
CAPITULO VI.....	35
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	35
6.1.Triangulación.....	35
6.2.Lecciones aprendidas:.....	36
CAPITULO VII.....	37
DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	37
7.1. Matriz de difusión:	37
CONCLUSIONES.....	41
SUGERENCIAS.....	42
REFERENCIAS.....	43
ANEXOS.....	47
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	47
COMPARACION DE LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA.....	60
MODELO DE SESION DE APRENDIZAJE.....	64
MODELO DE DIARIO REFLEXIVO.....	70

INTRODUCCIÓN

En el mundo, los problemas de expresión oral están vinculados con lo que Núñez (2001, p. 28) trabajó en su libro “Comunicación y expresión oral”; a partir de este, desde hace ya más de tres décadas, varios países de América Latina incorporaron, en sus planes nacionales, la idea de que la expresión oral de calidad y eficiente tiene sus propósitos y fines de argumentar e informar entre otros. Con claridad y precisión; no obstante, en el Perú, estas son aún creencias y prácticas generalizadas. Favorecer la expresión oral es uno de los objetivos del Ministerio de Educación; además, constituye un problema educativo que se conecta con las estrategias metodológicas comunicativas afectando el rendimiento académico de los estudiantes de educación inicial.

Los estudiantes del nivel de educación inicial son el grupo etario más desatendido en nuestro país por el déficit de recursos educativos y aprendizajes funcionales, la mayoría de estudiantes menores de 5 años de edad, a causa de la inadecuada aplicación de estrategias metodológicas comunicativas como narraciones, descripciones y asamblea presentan deficiencias en expresión oral.

La expresión oral y estado de aprendizajes esperados para los países de América Latina, como en el caso del Perú, dependen de las características individuales de cada estudiante (edad, estado nutricional, coeficiente de inteligencia, nivel socio económico, entre otros.) y de los espacios educativos en el que viven. Sanz (2005, p. 56) afirma: “La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño”. Por ello, la narración tiene un fin específico, contar algo. Además, la descripción enriquece la expresión oral y asamblea potencia la oralidad en el aula.

En la región Cajamarca, no se cuentan con resultados sobre el estado aprendizaje de expresión oral para el nivel de educación inicial de los niños menores de 5 años de edad; lo que significa que aún no se están asumiendo políticas educativas para incrementar los niveles de expresión oral en dichos estudiantes.

En la provincia de Cajabamba según datos de la UGEL Cajabamba, al presentar el estado de aprendizajes logrados en la expresión oral de los estudiantes menores de 5 años de edad se encontró que un 70.0 % aún están en el nivel de proceso, 30,0 % están nivel de inicio. Es importante resaltar que en la zona rural de la provincia de Cajabamba con mayor porcentaje de bajo nivel de oralidad.

En el caserío de San Martín, lugar donde se desarrolla las actividades educativas de la I.E. I “San Martín” durante el año académico 2016, los estudiantes de 5 años de edad se caracterizan por tener un déficit en la expresión oral, sus padres no apoyan las tareas de sus hijos. Inclusive los estudiantes quedan al cuidado de sus hermanos, abuelos, terceras personas que muchas veces no cuentan con estudios.

Entre las principales iniciativas para enfrentar el bajo nivel de expresión oral y resolver algunos problemas de carácter público, como el deterioro del estado nutricional de los estudiantes, el Ministerio de Educación y la UGEL Cajabamba han planteado la implementación de capacitaciones a los docentes del nivel inicial y su profesionalización docente; tal es el caso del programa de segunda especialidad a los docentes que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del nivel inicial 2015 - 2017.

El déficit de expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en el caserío de San Martín fue percibido a través de los diarios reflexivos o de campo y el contacto cotidiano con los estudiantes y las deficientes condiciones socio económicas por lo que vienen atravesando los estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial, pese a la existencia de programas educativos promovidos por la UGEL Cajabamba.

El estudio para su entendimiento se lo dividido en 8 capítulos: El capítulo I se refiere a la fundamentación del problema, en el cual se toma en cuenta el planteamiento del problema y la formulación de la pregunta guía. El Capítulo II: Se trabaja la justificación de la Investigación; Capítulo III: Se trabajará el sustento teórico, tomando en cuenta las teorías existentes, las estrategias trabajadas para esta investigación; Capítulo IV: La Metodología de la investigación, lo que se va obtener datos de la investigación, la hipótesis, objetivos planteados; Capítulo V: El plan de acción y evaluación de las

matrices aplicadas; Capítulo VI: La discusión de los resultados obtenidos; Capítulo VII: La discusión de los resultados obtenidos. Finalmente el Capítulo VIII: La difusión de los resultados.

Esperando que los resultados obtenidos sean una fuente de consulta para posteriores investigaciones.

CAPITULO I

FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

A manera de descripción, análisis y la reflexión y la búsqueda de respuestas para construir una nueva, distinta y mejor fundamentada de la práctica pedagógica. Por ello, y para dar respuesta a los cuestionamientos anteriormente expuestos de una forma más objetiva y estructurada proceda a dimensionar la práctica de acuerdo a la propuesta de Fierro (1989, p. 61), lo cual brinda la oportunidad de interiorizar, analizar y explicar desde diferentes perspectivas nuestro quehacer y el contexto educativo

Al abordar la dimensión personal algunas de las reflexiones que vienen a la mente son: Existe la satisfacción motivacional por la docencia en educación inicial, se disfruta mucho la práctica pedagógica pues se considera que da sentido a la vida al sentirse útil y, brinda la oportunidad de aprender día a día. Respecto al desarrollo del quehacer educativo en el aula se considera centralizado por parte del estudiante, ya que protagonista de sus propios aprendizajes. Respecto al rol del docente es guía, mediador, y facilitador de aprendizajes. Respecto a la evaluación, esta es llevada a cabo mediante técnicas e instrumentos de evaluación cualitativa.

Uno de los objetivos de la Institución Educativa de Educación Inicial “San Martín” del distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba; es el relativo a mejorar la calidad de la educación, propiciando y favoreciendo la formación permanente de los docentes a esta institución, tanto en áreas de comunicación y matemática y otras.

Respecto a las relaciones interpersonales, se tiene la fortuna de mantener buenas relaciones con los compañeros de trabajo, y se cuenta con un grupo de colegas para apoyarse en lo académico. Con los alumnos en su mayoría, se

entablan relaciones cordiales y de respeto donde prevalece la tolerancia y la empatía. El trato con los padres de familia es positivo.

Es indispensable destacar dentro de la dimensión social las exigencias a las que debe responder el docente de educación inicial y saberse partícipes del cambio que se está generando cada día y en el cual los docentes, tienen un gran compromiso personal y social.

1.2. Caracterización del entorno sociocultural

La Institución Educativa de Educación Inicial “San Martín” del distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba; pertenece a un territorio rural determinado por los grupos sociales predominantes en su entorno. En el que predomina la clase social media y, por tanto, los alumnos pueden disponer de suficientes medios económicos para comprar todo tipo de material educativo. Una de las actividades económicas que predomina es la agricultura y el comercio entre otras. Todos estos medios influyen positivamente en los alumnos que estudian en dicha institución educativa. Además, los padres de familia se involucran más en la educación de sus hijos y están más pendientes de su evolución académica.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan actualmente en la Institución Educativa de Inicial “San Martín” del distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba; se caracteriza por la búsqueda de vías, procedimientos y alternativas que conducen a la formación integral del estudiante menor de 5 años de edad, en función del desarrollo de la sociedad y sobre la base de las fortalezas y potencialidades que la caracterizan.

El director y docentes que laboran en dicha Institución Educativa interactúan con los actores de la comunidad, conociendo así las necesidades y problemas y carencias que ellas existen. Los estudiantes presentan características individuales reales que influyen directa o indirectamente en sus

aprendizajes. La comunidad de “San Martín” da un sentido de identidad socio cultural a la institución educativa y le da vida institucional.

1.3.Planteamiento del problema

En el Perú, la educación inicial tiene como principal objetivo atender a los estudiantes de 3 a 5 años de edad, apoyando a las familias en su crianza y educación. De tres a cinco años se potencia su curiosidad y afán de investigar, permitiéndoles aprender mediante sus propios intereses y estilos. Los logros de aprendizaje relacionado con la expresión oral han sido significativos. Sin embargo, aún hay un déficit en expresión oral, por lo que es fundamental desarrollar competencias comunicativas en el área curricular de comunicación y en otras áreas.

Constituye uno de los principales problemas y retos, mejorar los niveles de expresión oral como parte del área de comunicación en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial, de esta manera nuestros estudiantes podrán realizarse como personas y contribuir a la construcción de una sociedad equitativa. Que se comuniquen en diversos espacios educativos, sean capaces de lograr su realización intelectual, ética, afectiva, espiritual, promoviendo la formación y consolidación de su identidad personal y social; además, su integración adecuada a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno social y cultural así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades comunicativas. Por ello Ministerio de Educación (2017) afirma:”Los primeros años de vida son una etapa primordial en el desarrollo de la persona. Entre los 3 y los 5 años, los estudiantes comienzan a integrarse, poco a poco, con los demás a explorar el mundo que les rodea, de manera que se vuelven más independientes, autónomos y activos”. En este camino es muy importante que los estudiantes del nivel inicial desarrollen sus potencialidades, practican valores y desarrollen su oralidad.

Actualmente en las Instituciones Educativas de Educación Inicial de la jurisdicción de la UGEL Cajabamba; se observa con preocupación la

persistencia de un déficit en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes menores de 5 años de edad. Muchas veces pensamos que dichas situaciones problemáticas se originan, en gran medida, por los problemas de aprendizaje que arrastran por el inadecuada aplicación de estrategias de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, creemos que es importante detenernos en pensar acerca de ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes del nivel inicial en el área de comunicación?. Para una enseñanza efectiva de las competencias comunicativas.

En la Institución Educativa de Educación Inicial “San Martín” del distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba; se observa en los dos últimos años, vía análisis de registros de calificaciones en el SIAGIE y archivos de la institución educativa, un promedio de estudiantes en el nivel de proceso en las competencias comunicativas específicamente expresión oral en el orden de 68 y 38 % respectivamente. Otro hecho que preocupa su bajo promedio ponderado pues su máximo no supera la B (proceso) en la escala cualitativa siendo esta la establecida para la calificación. Lo que indica la posibilidad de dos explicaciones pobre interés por la oralidad por parte de los estudiantes de 5 años de edad, o uso de una inadecuada estrategias de aprendizaje - enseñanza por parte de la docente de educación inicial. De continuar esta problemática identificada los estudiantes no serán capaces de lograr su realización personal y la construcción de una sociedad equitativa. Considerando que desde la primera infancia, acceden al mundo letrado, resuelven problemas, practican valores, saben seguir aprendiendo, se asumen ciudadanos con derechos y responsabilidades, y contribuyen al desarrollo de su comunidad y del país.

Finalmente, como parte del proceso de deconstrucción, se ha mejorado la práctica pedagógica a través de cambio de actitudes personales de los estudiantes y aprender a partir del desarrollo de la expresión oral. Desde esta perspectiva se ha logrado transformarla, y una mayor comprensión de la misma vinculando el cambio y el conocimiento.

Formulación de la pregunta guía:

¿Cómo aplicadas estrategias metodológicas de la narración, descripción y asamblea en el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “San Martín” del distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2016?

CAPITULO II

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Justificación Teórica:

Esta investigación se realiza con el propósito es aportar al conocimiento existente sobre el uso de estrategias creativas metodológicas de la narración, descripción y de la asamblea para ayudar a los estudiantes a mejorar la expresión oral, cuyos resultados de esta investigación podrá sistematizarse en una propuesta para ser incorporado como conocimiento a las ciencias de la educación, ya que se estaría demostrando que el uso de estrategias metodológicas antes mencionadas mejoran el nivel de expresión oral de los estudiantes de 05 años de edad.

2.2. Justificación Práctica pedagógica:

El propósito fundamental es mejorar la práctica pedagógica. Se ha planteado como respuesta a situaciones que dificultan el accionar de la labor pedagógica. En el proceso de deconstrucción se logró desarrollar habilidades comunicativas específicamente en la comprensión de textos escritos en situaciones concretas y humanas .Desde esta perspectiva se buscó mejorar la práctica pedagógica a través del cambio y aprender nuevas experiencias pedagógicas.

En síntesis, se ha logrado resolver problemas referidos a la expresión oral con intervención pedagógica oportuna para aumentar la efectividad de la práctica pedagógica, empleando recursos disponibles en base a las necesidades de los estudiantes de 5 años de edad.

2.3. Justificación metodológica:

La aplicación de estrategias metodológicas de la narración, descripción y asamblea para cada una de las competencias comunicativas: producción de textos escritos. Además, la aplicación de una propuesta didáctica. En este sentido, se indagará mediante métodos científicos, situaciones que pueden

ser investigadas por la ciencia, una vez que sean demostradas su validez y confiabilidad podrán ser utilizados en otros trabajos de investigación y en otras instituciones educativas del nivel inicial.

CAPITULO III

SUSTENTO TEÓRICO

3.1.Bases teóricas.

3.1.1 Teoría del lenguaje oral.

Bloom y Lahey (1978). El lenguaje abarca a todos los pueblos, a todas las épocas, a todas las civilizaciones y a todas las formas de expresión. La lengua es una de las concreciones del lenguaje como sistema de comunicación, por tanto, es parte esencial del lenguaje. Es un producto social, un código oral creado por cada sociedad y presente en la conciencia de sus individuos, que lo utilizan para comunicarse. Cada sociedad tiene su propia lengua, que es el sistema de signos y reglas aceptado por sus miembros y utilizado por éstos para comunicarse. El lenguaje tiene una manifestación normal y primaria que es la fónica, esto es, la lengua hablada. En este sentido, el habla sería un acto absolutamente circunstancial en el que elegimos signos y expresiones de la lengua ya Lenguaje, pensamiento y enseñanza 48 poseída para comunicarse con los demás, esto es, sería la realización concreta de una lengua en un momento y lugar precisos. Estas consideraciones, en general derivadas de la concepción saussoriana del lenguaje, aparecen reflejadas en muchas de las definiciones propuestas; a modo de ejemplificación podríamos citar entre otras, la definición que sobre el lenguaje.

"Es un código por el cual se representan ideas, a través de un sistema arbitrario de signos, para la comunicación". Como sugieren Belinchón, Riviere (1992), las distintas definiciones de que ha sido objeto el lenguaje en las últimas décadas darían cuenta de los siguientes hechos:

- El hecho de que el lenguaje puede interpretarse como un sistema compuesto por unidades (i.e., los signos lingüísticos) cuya organización interna puede ser objeto de una descripción estructural o formal
- Que la adquisición y el uso de un lenguaje por parte de los hablantes posibilita en éstos formas peculiares y específicas de relación y de acción sobre el medio;

- Que el lenguaje se materializa en, y da lugar a, formas concretas de conducta, lo que permite interpretarlo, también, como una modalidad o tipo de comportamiento.

Según esto, cabe identificar las tres dimensiones o componentes de definición más comunes desde las que cabe abordar una definición general del lenguaje: la dimensión formal o estructural, la dimensión funcional y la dimensión comportamental. Lenguaje oral y su didáctica

El lenguaje se interpreta como un código, es decir, como un conjunto estructurado de signos, de ahí que todo lenguaje presupone, por definición, la existencia de signos. Por ello, el lenguaje puede ser objeto de una caracterización estructural o formal, lo que incluiría tanto la definición de sus unidades constituyentes básicas (i.e., los signos individuales) como de las condiciones en que tales signos pueden ser combinados (i.e., la "gramática" interna de ese lenguaje). Por ello, todo lenguaje en tanto sistema formado por signos puede ser objeto de descripciones fónicas, morfosintácticas, semánticas y pragmáticas que especifiquen respectivamente las condiciones en que las combinaciones de signos y sus usos son aceptables. La construcción de estos cuatro tipos de principios constituye uno de los cometidos esenciales de la perspectiva lingüística en el estudio del lenguaje. Asimismo, el lenguaje sirve como instrumento eficaz de comunicación. En este sentido, la ausencia, en un sistema de comunicación dado, de un código formal bien definido que pudiera ser descrito en términos de unidades y reglas o restricciones fijas impide su consideración como lenguaje en un sentido estricto (v.g., la comunicación gestual se interpreta más como un sistema de comunicación que como un lenguaje propiamente dicho). Aunque, en este sentido, hay autores que no llegan a establecer estas fronteras al considerar la comunicación gestual como un sistema de comunicación con las mismas propiedades que caracterizan al lenguaje como sistema de signos (Casanova, 1995). En cuanto a la dimensión funcional desde la que se puede también abordar una Lenguaje, pensamiento y enseñanza 5definición general del lenguaje, cabe destacar que la adquisición y desarrollo del lenguaje va siempre ligado a la realización de actividades tales como la comunicación y la interacción social, conocimiento de la realidad.

En este sentido, ya Bühler (1934) llegaría a identificar tres funciones básicas del lenguaje: la función representacional o simbólica, la función apelativa o de llamada y la función expresiva. En cuanto a la función simbólica, hay que tener en cuenta que los signos lingüísticos verbales no están ligados de forma necesaria o directa a referentes inmediatamente presentes en el tiempo o en el espacio, pudiendo por tanto referirse a aspectos de la realidad presente, pasada o futura, reales o imaginarios. Los signos lingüísticos, pues, categorizan la realidad y representan contenidos mentales sobre la realidad que trascienden y modulan la referencia directa a las cosas. Por ello, implican significados contruidos mediante principios de generalización e individualización que deben ser conocidos y compartidos tanto por el emisor como por el receptor. La utilización del lenguaje como instrumento de transmisión de información por un emisor sólo puede resultar efectiva en tanto en cuanto su interlocutor pueda interpretar adecuadamente los signos. La función apelativa o de llamada por medio de ella se actúa sobre el oyente para dirigir o atraer su atención.

El lenguaje es, pues, primeramente, una llamada al oyente. Igualmente, puede observarse bien en las primeras etapas del lenguaje infantil. En el lenguaje ya desarrollado del hombre puede manifestarse con cierta autonomía, como en las formas del imperativo. Cabe destacar, en este sentido, que en relación al Lenguaje oral y su didáctica origen del lenguaje se ha dicho que su primera fase es imperativa. Y respecto a la función expresiva, tradicionalmente el lenguaje verbal, como cualquier otro sistema de comunicación, ha sido interpretado como un proceso de transmisión de información. Desde esta perspectiva, fueron propuestos algunos modelos de comunicación (Shanon y Weaver, 1949) en los que comunicación humana es entendida como una situación en la que el emisor codifica mensajes y un receptor descodifica o descifra tales mensajes en virtud de su conocimiento del mismo código. Sin embargo, se ha cuestionado la validez de estos modelos como metáfora de la comunicación humana y lo que se destaca en las nuevas perspectivas es el carácter "intencional" de la actividad lingüística humana. Esto es, a la hora de conceptualizar el proceso de comunicación verbal se hace necesario dar cuenta no sólo de lo que el lenguaje tiene de utilización de un código sino también de interpretación del significado intencional (no sólo referencial) de los mensajes.

Por último, señala Belinchón y col (1992) que el lenguaje también puede ser definido atendiendo a una dimensión comportamental. Significa esto que si analizamos el lenguaje como un caso particular de conducta o actividad la primera característica que debe destacarse es la libertad de su uso. El uso del lenguaje puede ser visto como una conducta instrumental, porque se puede relacionar con ciertas condiciones antecedentes del emisor o del ambiente y con ciertas consecuencias o efectos (conductuales, emocionales o cognitivos) sobre el entorno. Solicitar u obtener un objeto Lenguaje, pensamiento y enseñanza o una información, conseguir que nuestro interlocutor haga algo, modificar su estado de opinión o de conocimiento a través de la información que le proporcionamos, o atraer su atención sobre algún aspecto de la realidad constituyen ejemplos de cosas que se pueden hacer con el lenguaje y que los niños aprenden a hacer en los primeros años de su vida, antes incluso de disponer de un repertorio lingüístico muy amplio o gramaticalmente complejo.

La posibilidad de transformar la conducta, el conocimiento o las emociones de otros a partir del lenguaje convierte a éste, pues, en uno de los principales instrumentos de regulación interpersonal y social. Esta primera caracterización respecto a qué se entiende por lenguaje en el ámbito científico nos ha permitido aproximarnos a una definición de lenguaje en un sentido amplio y teórico. De tal análisis teórico se podría entender el lenguaje, como sugieren Triadó y Forns (1989), como "un instrumento social de representación y de comunicación, que se materializa en signos lingüísticos que se emiten con sonidos que dan lugar a las palabras y éstas se organizan formando estructuras gramaticales". Esto es, se podría entender el lenguaje como la integración de la forma, contenido y uso. Justamente, en un intento de aproximarnos a la realidad del lenguaje en contextos naturales (i.e., escolar, familiar, etc) veamos a continuación qué aspectos son los que se han ido derivando de la investigación básica sobre el desarrollo y habilidades lingüísticas y comunicativas. Este análisis va a constituir una referencia conceptual obligada a la hora de abordar el estudio de las prácticas educativas en torno al lenguaje oral, lo que explicaremos más adelante en relación a la tercera investigación de este trabajo. Lenguaje oral y su didáctica.

3.1.2. Teoría de la didáctica de la lengua oral

(Schnenwy y Broncart, (1985). Hemos intentado en el presente trabajo un acercamiento al estudio de lo que algunos profesores en Educación Infantil piensan respecto al aprendizaje del lenguaje oral y lo que hacen en el contexto del aula respecto a este dominio. En este sentido, pretendemos recoger previamente todas aquellas aportaciones y sugerencias de distintos autores que dentro del campo específico de la didáctica de la lengua han sugerido modos y formas de actuación en el ámbito del lenguaje oral. Pensamos que este acercamiento a los planteamientos que se han venido generando en torno a este tema justifica la necesidad de estudiar tanto las teorías implícitas como las prácticas en la enseñanza del lenguaje oral.

Birdwhistell (1970) plantea que la cultura pone el acento en la estructura y la comunicación en el proceso, estando ambos términos vinculados a la idea de interrelación humana. Todo ello nos lleva a plantearnos que la competencia lingüística defendida por Chomsky debe ser entendida y ampliada en el sentido de una competencia comunicativa, ya que las reglas del habla no son sólo lingüísticas sino también culturales y sociales. Todos estos planteamientos hacen que se llegue al planteamiento de propuestas pragmáticas. Lenguaje oral y su didáctica.

Casanova (1995) resume diciendo que la lengua o el lenguaje verbal continúa siendo el sistema de referencia, y la lingüística la ciencia que aporta el método básico de investigación para todos estos campos de estudios. Llegados a este punto, hay que decir que hoy en día parece claro que ningún mensaje será comprendido en todas sus implicaciones sin estudiar el contexto en donde se produce. Así, vemos cómo la corriente estructuralista y todo lo que lleva consigo el estudio del lenguaje en la dimensión del código y de las reglas son sólo una parte. El estudio del análisis de los fenómenos comunicativos, debe ser completado en el estudio de la contextualización de la producción lingüística. Propone focalizar la atención en el habla y en el hecho comunicativo real. Se insiste en la importancia del estudio de las realizaciones concretas. No debe haber diferenciación entre el estudio de la lengua como sistema esencial y social,

y el habla como uso accidental y/e individual, pues la comunicación es conjuntamente lengua y habla, comprensión y producción.

Gumperz (1982) sugiere que al utilizar el lenguaje estamos siempre negociando su sentido y significado. Tanto para Vygotsky como para Bakhtine, la interacción es el lugar por excelencia en donde toda la capacidad creadora, instrumental y reguladora del lenguaje se pone de manifiesto. Los espacios interactivos son los lugares privilegiados de comunicación con los demás y de planificación de la propia actividad. Lenguaje, pensamiento y enseñanza. Autores como Canales y Swain (1980) hablan de la competencia comunicativa desde cuatro dimensiones bien diferenciadas. La competencia lingüística (i.e., los conocimientos lingüísticos de la lengua), la competencia sociolingüística (i.e., el ajuste a la situación de comunicación), la competencia discursiva (i.e., los conocimientos de las reglas del discurso) y la competencia estratégica (i.e., la capacidad a satisfacer las lagunas en las otras tres competencias). ¿Cómo abordar una didáctica de la lengua oral? Intentar definir conceptos dentro del marco de lo que puede ser un trabajo en el aula, de cómo abordar la enseñanza de la lengua es necesario e imprescindible. Tenemos que saber cuál es la teoría que subyace a lo que queremos enseñar, qué es lo que queremos enseñar y cómo lo vamos a hacer. Dando respuesta a estas preguntas podríamos comenzar a construir lo que pueden ser algunas reflexiones sobre el quehacer de la lengua en las aulas.

La lengua oral y la lengua escrita son instrumentos privilegiados de comunicación y de interacción social. Bronckart (1985) han reconocido que los discursos orales son plurales y diversos en función de las situaciones de comunicación en las que se produce el lenguaje, y de su necesaria adaptación a las representaciones que el interlocutor construye de dichas situaciones. Esta posición teórica lleva a introducir el problema de la norma y a distinguir entre las normas descriptivas (relacionadas con los diferentes discursos producidos en situaciones de comunicación específicas) y las normas prescriptivas (que se remiten al sistema de la lengua) y que favorecen las que Lenguaje oral y su didáctica 61 son arbitrariamente designadas como resultado del buen uso, es

decir, del lenguaje estándar); la consideración de estos dos aspectos supone dos formas de entrar en la lengua oral y que son complementarios, por un lado, la comunicación y, por otro, el sistema de la lengua. La comunicación es una interacción social de intercambio y es una situación típica de la lengua oral. Aquí cabría hablar de intencionalidad, número de interlocutores, tipos de discurso, etc.

La didáctica de la lengua (oral y escrita) no tendría que reducirse a la hora de lengua. La lengua es uno de los medios privilegiados de las otras asignaturas. En cuanto a la evaluación hay que definir previamente los objetivos que queremos alcanzar y los criterios sobre los cuales basaremos la evaluación. Y en lo que se refiere al apartado de la formación de los maestros, hay que ver qué formación, qué teoría implícita subyace y prevalece a la hora de enseñar, y qué tipo de actividades son trabajadas en el contexto del aula. Lenguaje oral y su didáctica

Scinto (1986) plantea desde una perspectiva psicolingüística que es difícil mantener una separación tajante entre la lengua oral y la lengua escrita. Los usos orales y escritos de la lengua se interrelacionan y se crean situaciones de comunicación mixta en los que participan ambos códigos. Señala que desde una perspectiva comunicativa, el uso adecuado del lenguaje supone saber concretar, en un contexto determinado, la opción más eficaz del conjunto de potencialidades que ofrece una lengua concreta apoyándose en el planteamiento de Payrato, dicen que, metodológicamente, en relación a la lengua oral en las aulas se deben crear situaciones reales de comunicación en las que los escolares tengan que utilizar la lengua para transmitir sus intenciones a unos interlocutores determinados y en una situación concreta. Pensamos que debe de existir un equilibrio entre el uso de la lengua oral y la reflexión metacomunicativa y metalingüística como forma de incidir en la mejora de las producciones orales. Por tanto, la habilidad más importante que debe adquirir una persona es la capacidad de modificar su discurso en función de las circunstancias contextuales en que éste se produce. Por ello, se establecen, desde su punto de vista, tres fases o momentos de la lengua oral: a) fase de planificación, b) fase de producción, y c) fase de revisión. Durante la fase de planificación, es el momento de preparar el texto sin perder de vista el propósito del discurso oral

la didáctica de las habilidades lingüísticas orales en EI se encuentra en una constante tensión entre la voluntad de respetar la espontaneidad y la admirable capacidad de aprender a través de la libre experiencia que tienen los niños, y la posibilidad de intervenir ese aprendizaje de una forma significativa y reflexiva. Nuestra investigación trata de ahondar en esta cuestión, puesto que creemos que es posible hacer tangible la lengua oral como objeto de enseñanza y aprendizaje sin enviciar la naturalidad propia de su carácter comunicativo, mediante el recurso a procedimientos y estrategias docentes que estén sólidamente enraizados en el conocimiento de orden teórico – práctico propio de la disciplina de la Didáctica de la Lengua.

EN conclusión La didáctica de la lengua oral se caracteriza por una cierta “invisibilidad” frente a la de la lengua escrita, que en EI se incrementa debido a que los niños, inmersos en un desarrollo evolutivo natural de su sistema lingüístico parecen no necesitar ninguna intervención didáctica que regule el aprendizaje de la lengua oral, al tiempo que se inician en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita, que demanda de forma más evidente el esfuerzo del docente. Sin embargo, desde la investigación se llama la atención sobre el vínculo entre contextos de uso formal de la lengua oral y el correcto desarrollo de la trayectoria académica de los estudiantes, al tiempo que se alerta sobre la dificultad de la gestión de la oralidad en el aula, de modo que hemos acudido a contextos en los que la lengua oral ha adquirido una cierta relevancia, en dos niveles: 18 La caracterización de ámbitos para la experimentación y desarrollo de la lengua oral en contextos educativos que realizan, entre otros, Del Río (1993), sostienen esta afirmación. de modo que no sólo se apoyan en la interacción comunicativa del aula para organizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino que reconocen su valor y por tanto la activan. En un segundo nivel, hemos tomado en consideración la Asamblea puesto que, al constituir un espacio eminentemente verbal, en ella la lengua oral puede tornarse visible, permitiéndonos dirigir nuestra mirada a la cuestión que nos interesa: la gestión por parte del docente de una situación comunicativa oral semiformal que implica al grupo, con el fin de estimar su valor para la didáctica de la lengua oral.

3.1.3. Enfoque de las Capacidades comunicativas.

Dell Hymes (2003), afirma que la competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias. La comunicación implica establecer una correspondencia entre dos hablantes: Un transmisor y un receptor. El lenguaje es un sistema de expresión, representación y comunicación que se apoya en un sistema de signos y reglas formalmente definidas. Todas las sociedades humanas poseen algún tipo de lenguaje (Mc Graw Hill, 2003).

Fundamentos lingüísticos de las capacidades comunicativas Desde la perspectiva de Pérez señala que, desde la época griega hasta el siglo XX, “La enseñanza gramatical enfocaba el aprendizaje de la lengua de una manera teórica, normativa y memorística. Se creía que aprendiendo reglas gramaticales y recitándolas de memoria se adquiriría el dominio de las habilidades comunicativas” (Pérez 2006, p. 17).

El modelo anterior ignora la diversidad lingüística y las diversas situaciones comunicativas. Es así que, con la aparición del estructuralismo, se busca explicar el funcionamiento del sistema de la lengua. Esta propuesta se hace con Ferdinand de Saussure, quien se preocupa por establecer diferencias entre lenguaje, lengua y habla. En 1957, Noam Chomsky sostiene que las leyes que rigen el lenguaje se ubican en el hablante. Desde el punto de vista de Chomsky, “Los humanos poseemos una capacidad innata para adquirir el lenguaje que nos permite deducir reglas a partir de modelos recibidos, es decir la gramática”. Desde la perspectiva de Pérez (2006), “Los niños aprenden lengua sin teoría gramatical y que, desde pequeños, producen mensajes de acuerdo con las estructuras de la lengua que los rodean: en consecuencia, se han configurado una representación mental de un sistema de reglas” (p. 19). En otras palabras, es posible la adquisición de las lenguas en la enseñanza de la gramática.

Fundamentos socioculturales de las capacidades comunicativas. En la teoría social de Vigotsky, se afirma que la adquisición del lenguaje se desarrolla en la interacción social. El lenguaje y el pensamiento se desarrollan de manera independiente hasta que se sintetizan y el pensamiento se convierte en lenguaje y el lenguaje en pensamiento. Éste se representa a través de significados y más tarde de palabras. El lenguaje es el motor del desarrollo. Según la teoría social del enfoque social e interactivo de Bruner, el lenguaje es un acto social que supone una manifestación de la actividad simbólica. El espacio en el que aparece la actividad representativa son los momentos compartidos entre el niño y la madre. Los ritmos regulares en estas actividades favorecen la capacidad de anticipación del niño y el desarrollo de capacidades comunicativas afectivas y sociales; y más tarde cognitivas y afectivas. (Mc Graw Hill, 2003).

Fundamento constructivista de Piaget Según Piaget, el lenguaje y el pensamiento se generan en la acción. El desarrollo del pensamiento antecede al lenguaje en determinados aspectos. Entiende al lenguaje como una forma de pensamiento simbólico. (Mc Graw Hill, 2003) Capacidades comunicativas y aprendizaje significativo Para nadie es un secreto que la educación busca el desarrollo de capacidades comunicativas. Aquí el docente juega un papel importante. Tal como sostiene Fajardo (2004, p.17), de lo que se trata es de “Identificar los contenidos significativos para el niño y su contexto y desarrollar la enseñanza de los mismos, teniendo en cuenta las competencias de los estudiantes y las diversas circunstancias en que se establece la relación pedagógica”. Las capacidades comunicativas, especialmente las vinculadas con el desarrollo de la lectura y la escritura, se pueden incrementar a partir de actividades lúdicas, teniendo en cuenta los intereses del niño. Pero sin olvidar también “Trabajar de manera gradual una propuesta integral de desarrollo y fortalecimiento de la lectura y la escritura a partir de hechos significativos” Fajardo (2004, p. 19)

El enfoque comunicativo se refiere a que la comunicación es indispensable para poder comunicar nuestros sentimientos y saberes en la vida

cotidiana. El enfoque textual considera la gramática y la ortografía con énfasis en lo funcional y no en lo normativo. Se consideran los siguientes criterios:

- Poner énfasis en las habilidades lingüísticas.
- Considerar el lenguaje oral y sus variantes.
- Uso de los medios de comunicación para el aprendizaje.
- Mayor énfasis en el uso de la lengua que en normas.
- Valorar la diversidad lingüística.
- La metodología utilizada desde el área

En cada estudiante las capacidades comunicativas y metacognitivas, donde el alumno pueda reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando estrategias que le permitan utilizar la lengua materna y sus recursos comunicativos. Se propone el uso prioritario de textos completos para poder analizar palabras, frases y conceptos. En el nivel de Educación Primaria, se busca el desarrollo de capacidades comunicativas, utilizando diversos tipos de textos en diferentes situaciones y reflexiones sobre los elementos de la lengua. El área tiene tres organizadores:

- Expresión y comprensión oral
- Comprensión de textos
- Producción de textos.

Expresión y comprensión oral Según el MINEDU (2009), el área de Comunicación promueve el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar) con claridad, coherencia y persuasión, empleando los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Para poder comunicarse es necesario saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas. Esta capacidad es indispensable para desarrollar temas como el debate, la exposición, el diálogo, etcétera. Según La Torre (2010), la expresión oral y escrita tiene que ver con decir, declarar o comunicar algo para darlo a entender en forma oral o escrita, visual, gráfica, corporal, motora. El énfasis está en la capacidad de comprender textos escritos; para ello se busca que alumno construya significados a partir de sus experiencias previas como lector y del contexto, utilizando estrategias durante el proceso de

la lectura. El proceso lector debe consistir en los siguientes pasos: percepción, objetivos de la lectura, formulación y verificación de hipótesis y los niveles de comprensión lectora: lectura oral, silenciosa, placentera y crítica.

Según La Torre (2010), la comprensión es una habilidad general para entender información en diferentes situaciones comunicativas. La acción de comprender es una habilidad general para tener una idea clara de información de diversa índole. Producción de textos Desde la perspectiva del MINEDU (2009), se busca que el alumno produzca diversos tipos de textos en situaciones comunicativas reales. Para el desarrollo de esta capacidad se debe interiorizar el proceso de la escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura. La revisión del texto involucra el uso de la normativa, ortografía y gramática funcional. Es necesaria la escritura creativa que favorece el desarrollo de su originalidad. Para asegurar el desarrollo de las capacidades comunicativas en Educación Primaria, es necesario tener en cuenta las capacidades logradas por el niño en el nivel inicial, para así tener una buena articulación entre los niveles. En el nivel Primaria se continúan fortaleciendo capacidades de expresión, producción oral y escrita. En Secundaria se consolidan y amplían estas capacidades, y se potencian la creatividad y el pensamiento crítico, la lengua y la literatura.

3.2 Bases conceptuales

3.2.1 Expresión oral

En educación inicial es imprescindible promover oportunidades para que los estudiantes jueguen con el lenguaje oral (canciones, rimas, asambleas, entre otros). Barranco (2002, p. 87) afirma:” La expresión oral en esta etapa infantil es importante, ya que es evidente que todos y todas los docentes la trabajan prácticamente cada minuto en el aula con los alumnos”. En este sentido, hay que aprovechar los diversos momentos que se presentan del día para propiciar que los estudiantes se expresen oralmente.

Según Currículo Nacional (2017), sostiene que, “Evitar sancionar las formas expresivas de los estudiantes por considerarla incorrecta, u obligarlos hablar de manera correcta, ayudarles a los estudiantes a organizar sus ideas dándoles tiempo para pensar en lo que quieren decir evitando intervenir poniéndole palabras a lo que los estudiantes dicen”. En este sentido, es importante narrar textos de tradición oral y proporcionar a los estudiantes una diversidad de recursos educativos”. (p. 75)

Asimismo manifiesta que:

Nuestro país tiene una diversidad lingüística y cultural, por ello que en las aulas se cuenta con estudiantes con una herencia cultural y lingüística, hablan una lengua originaria. (...) el desarrollo de competencias comunicativas permitirá que los estudiantes establezcan relaciones sociales con otras personas en diversos espacios educativos, y puedan comunicarse y ejercer su ciudadanía en contextos públicos más allá del ámbito escolar. (p.76).

Para Chomsky (1978, p. 78) propuso una teoría para explicar la adquisición, comprensión y producción del lenguaje hablado, que en los últimos años se utiliza además para explicar el comportamiento de las lenguas de señas. De acuerdo con los planteamientos de esta teoría, el habla materna (o el lenguaje de señas materno) se adquiere de forma automática, a partir de principios inconscientes compartidos por todas las lenguas del mundo, y especificaciones particulares de esos principios, conocidas como parámetros. Los planteamientos de Chomsky suponen que el único componente exclusivamente humano del lenguaje es la capacidad sintáctica, bajo el nombre de proceso generativo. Esta capacidad habría aparecido en una persona en particular hace unos 75 000 años, al Este de África, y de allí se habría diseminado por el mundo entero; funcionando en la actualidad, sin

mayores cambios, como el elemento básico compartido por los 6000 idiomas existentes (Mehler, Nespor & Peña, 2008, p. 66)

3.2.2. El método de aprendizaje.

El método de aprendizaje se concreta a través de técnicas metodológicas, en función de las habilidades que se quieren desarrollar al aplicarlo a un contenido determinado, de las características del estudiante, de su nivel de desarrollo psicológico, de los contenidos del área de que se trate, de la posible mediación del profesor, etc. Así, podemos decir, que técnica metodológica es la forma concreta de recorrer cada estudiante el camino elegido, en función de sus características, de los contenidos, de la mediación del profesor, etc. La técnica metodológica es elegida por el profesor en función de la realidad de los estudiantes y de los fines que persigue.

3.2.3. Estrategia.

La estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. Una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, llevar a cabo una negociación, la orientación topográfica, resolución de problemas, realizar un cálculo mental, planificación de una excursión por una montaña desconocida, ejecutar una decisión adoptada.

3.2.4. Lenguaje oral.

Es preciso establecer una delimitación conceptual del término "lenguaje", intentando describir el contenido al que hace referencia esta expresión. Cuando nos enfrentamos a esta tarea por primera vez, lo que primero llama la atención es que son múltiples los términos que aparecen asociados a este concepto (v.g., comunicación, voz, información, etc). Si bien el término "lenguaje" puede ser empleado y entendido de diversas maneras, en el

contexto del presente capítulo nos vamos a ceñir específicamente al lenguaje como facultad específica humana de comunicarse por medio de sonidos articulados. Empezaremos esta tarea de delimitación de este modo de concebir el lenguaje apoyándonos inicialmente en la distinción que establecen Fernández, Ferreres y Sarramona (1982) y Sánchez (1988) entre los conceptos de lenguaje, lengua y habla.

3.2.2 Las estrategias de los juegos verbales

En primer lugar, las estrategias se definen como un “conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo “(García, 2006, p. 89).

En educación inicial es necesario promover estrategias metodológicas que favorezcan la oralidad. Condemarin (2009, p. 77) afirma: “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. En este sentido, los juegos verbales ayudan a que estudiante narre situaciones reales y describa hechos.

El Ministerio de Educación (2015) ha propuesto como estrategia los juegos verbales que incluyen un conjunto de técnicas. Estas son diversas como la conversación, la discusión, la narración y la descripción, la asamblea.

Narración y descripción: son estrategias que posibilitan el desarrollo del lenguaje oral al enriquecer el vocabulario del alumno, permiten adquirir mayor fluidez, claridad y precisión en la expresión de las ideas, a la vez que mejoran la pronunciación y el tono de voz (García, 2006, pág. 23)

La asamblea :La Asamblea de aula es una estrategia que ofrece “un modelo de participación democrática a través del diálogo y la toma de decisiones colectivas” (Pérez, 1999, p. 7, citado por el Ministerio de Educación, 2009). Asimismo, reúne a profesores y estudiantes para analizar y debatir diversos temas relacionados con la convivencia y el trabajo escolar.

Su uso en el aula es apropiado para lograr en nuestros niños y niñas condiciones para dialogar y debatir de una manera ordenada, respetando las diferentes opiniones. Expresar sus ideas, sugerencias, sentimientos y desacuerdos. Argumentar sus ideas al resto de la clase. Tomar decisiones de forma asertiva, ya sea en consenso o a través de una votación a partir de las propuestas existentes. Resolver con autonomía y responsabilidad las diversas situaciones problemáticas que puedan surgir entre los propios estudiantes, o entre ellos y el maestro o maestra (Ministerio de Educación, 2009). Con respecto a lo anterior, es importante que el docente de educación inicial aplique estrategias creativas como los juegos verbales que favorezcan la oralidad en los estudiantes de educación inicial. La estrategia Asamblea de aula favorece la integración de las diferentes áreas curriculares.

CAPITULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de investigación:

En el presente trabajo tiene un enfoque en la investigación acción de la práctica pedagógica en el aula.

Es aplicada puesto que se aplicó un plan de acción a través de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción.

4.2. Objetivos del proceso de investigación

4.2.1. Objetivo general:

Mejorar mi práctica pedagógica a través de la aplicación de las estrategias innovadoras de la narración descripción y asamblea para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I San Martín del distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba.

4.2.2. Objetivos específicos.

Deconstruir mi practica pedagógica mediante el análisis y autoreflexión de los procesos didácticos desarrollados a través de la estrategia de los juegos verbales, registrados en los diarios de campo.

Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con las estrategias que permitan el desarrollo de la expresión oral.

Reconstruir mi práctica pedagógica y sustentar los cambios a través de un plan de acción como producto de la deconstrucción, el mismo que considera acciones de interculturalidad.

Evaluar la validez y la factibilidad de la nueva practica pedagógica a través de los indicadores.

4.3. Objetivos de la propuesta pedagógica

4.3.1. Objetivo general

Fortalecer mi práctica pedagógica a través de la aplicación de las estrategias de la narración descripción y asamblea para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial San Martín, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba, 2016

4.3.2. Objetivos específicos

Aplicar la técnica de la narración contextualizada para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa San Martín

Aplicar la técnica de la descripción vivencial para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa San Martín

Utilizar la técnica de la asamblea para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial San Martín.

4.4. Hipótesis de acción

Mi práctica pedagógica mejorara significativamente mediante la aplicación de las estrategias metodológicas de la narración, descripción y la asamblea durante el desarrollo de las sesiones innovadoras para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. San Martín, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba.

4.5. Beneficiarios de la propuesta innovadora

Los beneficiarios de la propuesta innovadora considerada en el presente trabajo de investigación son directamente 9 estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial San Martín, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba, 2016.

4.6. Población y Muestra de la investigación

4.6.1. Población

Un docente, 09 estudiantes y 210 sesiones. Está constituida por mi práctica pedagógica en dos fases la deconstrucción y reconstrucción. En la primera está constituida por diez sesiones de aprendizaje y 10 diarios de campo. En la segunda está dada por la ejecución de 10 sesiones, llevadas a cabo en el III ciclo y 10 diarios reflexivos de campo. Tales sesiones fueron desarrolladas con 9 estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial San Martín, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba, 2016.

4.6.2. Muestra

Estará conformada por 09 estudiantes, un docente investigador, 10 sesiones de aprendizaje y 10 diarios reflexivos, relacionados con la aplicación de la propuesta pedagógica.

4.7. Instrumentos

4.7.1. De enseñanza

Los instrumentos utilizados fueron: matriz de sesiones de aprendizaje, matriz de diarios de campo reflexivos y matriz de estrategia.

La matriz de análisis de sesiones, permitió evidenciar el predominio de la estrategia empleadas durante la aplicación de la propuesta innovadora.

La matriz de diarios de campo reflexivos, permitió registrar las fortalezas, debilidades y vacíos encontrados en la práctica pedagógica.

La matriz de evaluación de las estrategias, permitió conocer la adecuada aplicación de las técnicas de la narración, descripción y asamblea utilizadas en las sesiones de aprendizaje.

4.7.2. De aprendizaje

Los instrumentos empleados para el aprendizaje de los estudiantes fueron: Lista de cotejo de entrada, lista de cotejo de salida y lista de cotejo por sesiones.

Lista de cotejo de entrada, permitió evaluar la condición en la que entraron los estudiantes al inicio del trabajo de investigación, con respecto a la competencia de expresión oral.

Con la lista de cotejo de salida, aplicada al final de la propuesta innovadora, después de desarrollar 10 sesiones de aprendizaje, se evidenció los logros alcanzados por los estudiantes en cuanto a la competencia de expresión oral.

La lista de cotejo aplicada en cada sesión sirvió para evaluar a los estudiantes a efectos de verificar su proceso aprendizaje correspondiente a la expresión oral.

CAPITULO V

PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACION

5.1. Matriz: Plan de Acción

HIPÓTESIS DE ACCIÓN: La aplicación de estrategias metodológicas de la narración, descripción y asamblea, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, permitirá desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “San Martín”, Cajabamba: año 2016.														
ACCION	RESPONSABLE	RECURSOS	2016											
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
La aplicación de estrategias metodológicas de narración, descripción y asamblea, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante													
ACTIVIDADES DE ACCIÓN														
1. Revisión y ajuste del marco teórico.	Asesor Docente participante Acompañante	Fuentes de información y fichas	x	X										
2. Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante Acompañante	Rutas del aprendizaje Bibliografía	X	x										
3. Revisión de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante	Fichas de evaluación	x	X										
4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Informe	x	x	X									
5. Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante	Medios materiales	x	x	x	x								
6. Elaboración de instrumentos para el recojo de información	Asesor Docente participante Acompañante	Computadora Bibliografía	X											
7. Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos.	Asesor Acompañante	Fichas de evaluación Informe	x	x	x	x								
8. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente participante	Portafolio Evidencias	x	x	x	x								

9. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y docentes.	Asesor Docente participante	Computadora						x	x	x	x	
10. Redacción del informe y entrega preliminar	Asesor Docente participante	Medios tecnológicos						x	x	x	x	x
11. Revisión y reajuste del informe y entrega final	Asesor Docente participante	Medios tecnológicos									x	x
12. Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y la comunidad.	Docente participante Acompañante	Boletas de notas									x	x

5.2. Matriz de evaluación

Verifica acciones y resultados de la práctica pedagógica desarrollada en las sesiones de aprendizaje, donde se aplicó como estrategia metodológica, lo cual permitió mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de educación inicial.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS DE ACCION	SUSTENTO TEORICO	EVALUACION	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
Escaso conocimiento de estrategias metodológicas de la narración, descripción y asamblea para el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E. I “San Martín”, 2016.	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Aplicar estrategias metodológicas para el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E. I “San Martín”, 2016.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <p>a) De construir mi práctica pedagógica, mediante el análisis y la auto rreflexión de los procesos didácticos desarrollados a través de estrategias metodológicas registrados en los diarios de campo.</p> <p>b) Identificar las teorías fundamentales</p>	La aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E. I “San Martín”, 2016.	<p>Estrategias metodológicas que favorecen la expresión oral.</p> <p>Expresión oral</p>	<p>Narra historia</p> <p>Describe situación real</p> <p>Expresa ideas en público</p>	<p>Sesiones de aprendizaje.</p> <p>Diarios reflexivos.</p> <p>Listas de Cotejo</p> <p>Evidencias (fotos)</p>

	<p>puestas en práctica en el quehacer pedagógico mediante el análisis categorial textual.</p> <p>c) Reconstruir mi práctica pedagógica y sustentar los cambios a través de un Plan de Acción como producto de la Deconstrucción, el mismo que considera acciones de interculturalidad.</p> <p>d) Evaluar la validez y la factibilidad de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores objetivos.</p>				
--	--	--	--	--	--

CAPITULO VI

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1.Triangulación:

Los resultados de los diarios reflexivos muestran como fortaleza el uso adecuado de estrategias metodológicas de narración, descripción y asamblea esto concuerda con lo que señala la matriz de análisis de sesiones en donde se verifica la aplicación de dichas estrategias de enseñanza y de aprendizaje .Existe concordancia entre los resultados que arroja la matriz de análisis de sesiones con la matriz de análisis de estrategias esto significa que la propuesta de acción fue llevada a cabo con eficacia según lo planificado y se obtuvo buenos resultados con respecto a logros de aprendizaje.

La matriz de análisis de sesiones señala que la estrategia predominante en la práctica pedagógica fue escritura o grafismos cuyo resultado, se refleja en los aprendizajes de los estudiantes la misma que es verificada en la lista de cotejo de salida en donde muestran que todos los estudiantes alcanzaron la competencia elegida.

En el proceso de la investigación-acción es posible utilizar instrumentos como los diarios reflexivos que proporcionan tanta información cualitativa, como información cuantitativa. Una manera de trabajar esta modalidad es con la técnica de la triangulación, que consiste en el uso de dos o más métodos de recolección de datos para estudiar algún aspecto del comportamiento humano (Pérez, 2007).Así, por ejemplo, se puede hacer la triangulación entre distintos informantes, instrumentos y técnicas.

6.2. Lecciones aprendidas:

La mejor manera de desarrollar la capacidad de oralidad o expresión oral fue utilizando la investigación acción participativa realizada en situaciones de socialización, las sesiones de aprendizaje dejaron de ser aburridas con la aplicación de las estrategias metodológicas: la escritura, interpretación y análisis de las imágenes, aplicadas en las dichas sesiones, las actividades; que permitieron además, el desarrollo de la habilidad cognitiva, para la toma de decisiones.

CAPITULO VII

DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Es importante implementar proyectos de aprendizaje como estrategia metodológica para la enseñanza y aprendizaje en la educación infantil, logrando en los niños y niñas grandes avances en la expresión oral por medio de aprendizajes significativos dentro y fuera de clases. Después de haber realizado las secuencias didácticas propuestas en este proyecto de investigación, es indispensable mencionar que este proceso partió de dos momentos precisos: El diagnóstico inicial el cual permitió identificar las dificultades para desarrollar la habilidad cognitiva en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial “San Martín”, a partir de la observación directa y una prueba de entrada se encontró dificultades para el desarrollo de esta, como: muy tímidos a la hora de participar en las sesiones , al responder a las preguntas respecto del tema, al socializarse.

7.1. Matriz de difusión:

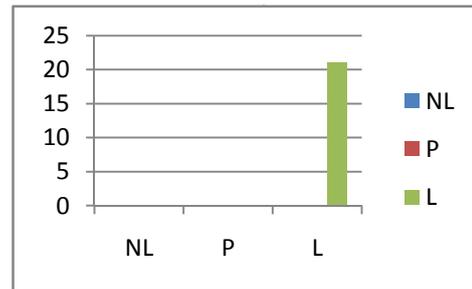
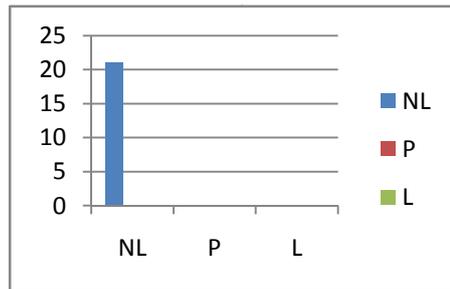
Acción(es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
-Elaboración de diarios de campo.	-A través de diapositivas los estudiantes visualizan las competencias adquiridas a través de la aplicación de estrategias metodológicas, siendo así más participativos dejando a un lado la timidez con la que entraron a	-Mediante la animación de fotografías se reconstruyen las experiencias vividas por los padres de familia y reconocen los logros de sus hijos en la expresión oral asumiendo compromisos para apoyarlos constantemente en	-A través de la publicación de carteles se describen los logros alcanzados por los estudiantes de 5 años quienes aprendieron a mejorar la expresión oral sin dificultad ni temor.	-Mediante un reunión con grupos comunitarios presentación de experiencias exitosas y desenvolvimiento de los estudiantes y como se desarrollaron mejor, dejando de lado la timidez.

<p>-Diseño de la propuesta de acción.</p>	<p>inicios de año. -Mediante láminas se muestra las diversas actividades de oralidad de manera cooperativa donde participaron activamente los estudiantes.</p>	<p>sus hogares - Por medio de animación de dibujos se demuestra la aplicación de las estrategias de narración, descripción y asamblea desarrolladas de manera eficiente.</p>	<p>Mediante carteles se busca incentivar en el resto de las aulas para que los estudiantes se desarrollen la oralidad y pierdan el temor. -Mediante un collage se muestra los logros de aprendizaje de los estudiantes y ejercitación de aprendizajes significativos.</p>	<p>-Se observa que a los estudiantes les gusta mucho aprender mediante la aplicación de estas estrategias metodológicas ya mencionadas.</p>
<p>-Diseño y aplicación de las sesiones de aprendizaje.</p>	<p>-Mediante láminas se muestra la planificación de secuenciación de las actividades de aprendizaje. -Mediante diapositivas se muestra los logros de aprendizaje de los estudiantes</p>	<p>- Por medio de animación de dibujos se muestra los procesos de aprendizaje en el que participan activamente los estudiantes -A través conversatorio con los padres de familia se dan conocer las potencialidades y dificultades de aprendizajes de sus hijos.</p>	<p>-Mediante un collage se muestra los logros de aprendizaje de los estudiantes y ejercitación de aprendizajes significativos. - Por medio de un cartel se muestran evidencias de los logros de aprendizaje en un periódico mural en el local escolar.</p>	<p>-Mediante conversaciones con grupos comunitarios se da conocer las actividades realizadas en la institución hay más participación por parte de los estudiantes.</p>
<p>-Evaluación de las sesiones de aprendizaje.</p>				<p>Mediante conversatorio se da conocer datos numéricos de los resultados obtenidos por el estudiante.</p>

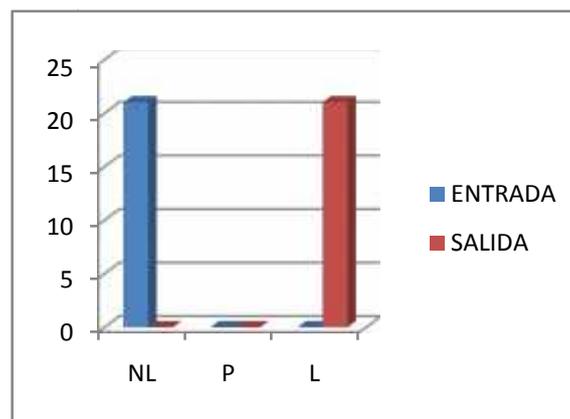
COMPARACIÓN DE LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y DE SALIDA

LISTA DE COTEJO-ENTRADA		
NL	09	100%
P	0	0
L	0	0

LISTA COTEJO - SALIDA		
NL	0	0
P	0	0
L	09	100%



RESULTADO COMPARATIVO		
	ENTRADA	SALIDA
NL	09	0
P	0	0
L	0	09



INTERPRETACION: De 09 estudiantes, al aplicarse una lista de cotejo de entrada, el cien por ciento no lograron alcanzar el Nivel Logrado, después de desarrollar diez sesiones de aprendizaje en las que se aplicó la estrategia la escritura y secuencia de imágenes, se aplicó la lista de cotejo de salida, el cien por ciento obtuvieron el Nivel Logrado. Po lo tanto se puede verificar la efectividad de la estrategia en la mejora de la expresión oral de los estudiantes.

CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo general fortalecer mi práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias metodológicas de la narración, descripción y la asamblea durante el desarrollo de las sesiones innovadoras para lograr desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. San Martín, del distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba. 2016, en tal sentido estoy en condiciones de afirmar que:

1. La deconstrucción de mi práctica pedagógica mejoro significativamente mediante el análisis y la auto reflexión de los procesos didácticos.
2. A estructuración del marco teórico se llevó acabo de manera pertinente, lo cual favoreció el quehacer pedagógico relacionado con las estrategias.
3. La reconstrucción de mi práctica pedagógica se fortaleció a través de la elaboración y aplicación del plan de acción con enfoque intercultural y auto reflexión sostenida.
4. Los resultados demuestran que mi nueva práctica pedagógica se validó a través de los logros significativos en la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. San Martín, del distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba. (100%)

SUGERENCIAS

1. **A los docentes** que están realizando su segunda especialidad en educación inicial, que mejoren cada vez más sus estrategias metodológicas para tener sesiones educativas mucho más óptimas y que logran el desarrollo de los alumnos.
2. **Al Programa** de Segunda Especialidad en Educación Inicial, que deben realizar una recopilación de todas las estrategias aplicadas en las propuestas innovadoras de todos los participantes del Programa , para ser difundidas y sirvan de apoyo a todos los docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el Nivel de Educación Inicial.
3. **Al personal directivo** de la I.E.I. San Martín que implemente un plan de mejora relacionado con la estrategia de narración descripción y asamblea en el PEI o PAT para mejorar la expresión oral.
4. **A la coordinación** de la RED Educativa que difunda los resultados de la presente investigación a través de su plan de trabajo.
5. **A la UGEL** Cajabamba que implemente un plan de capacitaciones y socializaciones.

REFERENCIAS

- Ander-Egg, E. (1982). *Técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Humanitas.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de Investigación*. Caracas: Episteme. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello.
- Aguerrondo, I. (2009). *Conocimiento complejo y competencias educativas*.
- Amadio, M. Operti, R. Tedesco, J.C., otros. (2014). *Un currículo para el siglo XXI: Desafíos, tensiones y cuestiones abiertas. Investigación y prospectiva en educación*. Unesco: [Documentos de Trabajo ERF, No. 9].
- Ausubel D. (1990). *Aprendizaje Significativo*, Madrid 4ta. Edición. Santillana.
- Bartres, M. (1988). *Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos*. Santiago: PREAL.
- Belinchón, Riviere (1992), *La comunicación y sus signos*. Venezuela. Edit Bolivariano.
- Birdwhistell (1970). *Estructura de la comunicación humana*. España. Edit. Navarrete. S.A
- Bloom y Lahey (1978). *La teoría del lenguaje oral*. Madrid. Edit. Vives Vives. S.A
- Brottenbrenner (1979). *La lectura y los textos escritos. Una perspectiva transaccional Sociopsicolingüística*. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura. Lectura y Vida
- Brunner J. (1972). *La Educación, puerta a la cultura*. Madrid: Visor
- Borges (1990). *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora*. En C. Lomas (Comp.), *Enseñar lenguaje para aprender a comunicar (se)*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

- Cálix,C. y Zazueta, L. (2011). *Metodología de la investigación científica*. México. Universidad Autónoma de Sinaloa.
- Canales y Swain (1980) *La competencia comunicativa*. Lima Perú. Editorial San Marcos. S.A.
- Carrasco L. (2009) *Metodología de investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: San Marcos.
- Carr.W. y Kemmis S. (1988) *Teoría crítica de la enseñanza*. (La investigación acción en la formación del Profesorado). Barcelona: Martínez Roca.
- Casanova, (1995).*Dimensión funcional del lenguaje*. Perú: Edit. San marcos S.A.
- Dell Hymes (2003). *Capacidades comunicativas*. Lima Perú. Edit. Santillana.
- Díaz-Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo., otros. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista (2ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Díaz, A. (2005). *El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?]*.
- Elliott, J. (2002). *La investigación acción en educación*. Madrid: Morata
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (22ª ed.). México. Siglo XXI editores.
- Fernández, L. (2001).*Estrategias de comprensión lectora*. UNMS. 2da. Edición. Lima-Perú.
- Garvey, (1989).*Fundamentos teóricos de la comprensión lectora*. 4ta. Edición. Madrid – España.

- Gumperz (1982). *Lenguaje y pensamiento y enseñanza*. Lima - Perú. 2da. Edición San Marcos S.A.
- Hernández, R., Fernández, M. y Baptista, C.otros. (2004). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Kerlinger, F. y Lee, H. (1987). *Investigación del comportamiento*. México: Mc Graw Hill.
- Latorre, A. (2003). *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: GRAO
- IPEBA (2013). *Mapas de progreso del aprendizaje*. Lima: CEPREDIM.
- Lozano S. (1989). *Busca de la palabra*. 1era. Edición. Editorial UNC; Cajamarca.
- Matas, J. (2007). *Modelos de orientación educativa, en formación y desarrollo*. España: AIDESOC.
- Martínez, C. (2010). *Competencias comunicativas en la etapa pre escolar*. 3era. Edición. Lima- Perú.
- MINEDU. *Pensamiento crítico y pensamiento creativo*. Lima Perú. Edit. Santillana.
- Morante, C. (2013). *La autenticidad de la evaluación*. La evaluación auténtica en enseñanza secundaria y universitaria. Barcelona: Edebé, Innova universitas.
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*.
- Mc Graw Hill, (2003). *Capacidades comunicativas y aprendizaje significativo*. España. Edit. Santillana S.A.
- OECD (2005). *Evaluación formativa: mejora del aprendizaje en las aulas de secundaria*.
- Piaget, J. (1956). *Seis estudios de psicología*. 5ta. Edición. Barcelona – España.

- Perez-Escada y otros (2001). *Desarrollo de la competencia emocional de maestros y alumnos en contextos escolares*.
- Perrenaud, P. (2008). *Construir competencias desde la escuela*. Edición en castellano. Chile: Editor J.C.Sáez.
- Rodriguez J. (2005). *La investigación acción educativa*. Lima. DOXA
- Shanon y Weaver, (1949). *La comunicación humana*. España. Editorial Española S.A.
- Sutton-Smith y R. (1981). *Teoría de las inteligencias y lenguaje*. 3era. Edición. Martínez Roca.
- Tapia, J. y Gysling, J. (2015). *Estándares de aprendizaje como mapas de progreso: elaboración y desafíos: el caso de Perú*. Lima: SINEACE
- Tobón, S. (2012). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Colombia: ECOE ediciones.
- Triadó y Forns (1989). *Análisis teórico del lenguaje*. España. Edit. Vicens Vives S.A
- Vygotsky (1968). *Aprendizaje Escolar*. 4ta. Edición. Madrid, España.
- UNESCO (2014). *Un currículo para el siglo XXI: Desafíos, tensiones y cuestiones abiertas*.

ANEXOS

ANEXO N° 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	SUSTENTO TEORICO	EVALUACION	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>Escaso conocimiento de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Martín – distrito de Sitacocha y provincia de Cajabamba - 2016.</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. San Martín.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <p>- Aplicar la técnica de la narración de textos literarios para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I San Martín.</p>	<p>La aplicación de estrategias metodológicas de narración, descripción y la asamblea durante el desarrollo de las sesiones innovadoras permitirá desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de la I.E.I. San Martín.</p>	<p>-Estrategias metodológicas que favorecen la expresión oral.</p> <p>. Narración</p> <p>.</p> <p>Descripción</p> <p>. Asamblea</p> <p>-Expresión oral</p> <p>. Definición</p> <p>. Cualidades</p>		<p>Diarios reflexivos</p> <p>Fichas de evaluación de sesiones de aprendizaje</p> <p>Evidencias:</p> <p>-Lista de cotejo de entrada.</p> <p>-Lista de cotejo de salida.</p>

	<p>- Utilización de la estrategia de la descripción oral de objetos, seres y animales para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. San Martín.</p> <p>- Utilización de la estrategia de la asamblea en conversaciones para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. San Martín.</p>				
--	--	--	--	--	--

ANEXO N°2**MATRIZ N° 1: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE**

TITULO DE LA INVESTIGACION: Aplicar estrategias metodológicas de la narración, descripción y asamblea para el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I San Martín – Cajabamba

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
SESION N° 1	Dialogo espontaneo Bolsita viajera Lluvia de ideas Preguntas abiertas	Dialogo Preguntas abiertas Autoevaluación	Meta cognición a través de interrogantes Heteroevaluacion
SESION N° 2	Dialogo espontaneo Participación activa Lluvia de ideas	Preguntas abiertas Dialogo Lluvia de ideas	Meta cognición a través de interrogantes heteroevaluacion
SESION N° 3	Bolsita viajera Observación Lluvia de ideas Participación activa	Preguntas abiertas Dialogo Lluvia de ideas asamblea	Meta cognición a través de interrogantes heteroevaluacion
SESION N° 4	Bolsita viajera Dialogo Lluvia de ideas	Dialogo espontaneo Preguntas abiertas Lluvia de ideas asamblea	Meta cognición a través de interrogantes

SESION N° 5	Cajita mágica Lluvia de ideas Observación Preguntas abiertas	Dialogo Experiencias directas observación	Auto evaluación Meta cognición a través de interrogantes
SESION N° 6	Espejito mágico Dialogo espontaneo Lluvia de ideas Preguntas abiertas	Participación activa Auto evaluación Observación experiencias directas	Meta cognición a través de interrogantes heteroevaluacion
SESION N° 7	Dialogo espontaneo lluvia de ideas Preguntas abiertas	Experiencias directas observación lluvia de ideas	Meta cognición a través de interrogantes Auto evaluación
SESION N° 8	Preguntas abiertas para conocer sus saberes previos Lluvia de ideas	Observación de textos Lectura de rimas	Meta cognición a través de interrogantes
SESION N° 9	Preguntas abiertas para conocer sus saberes previos	Participación a través de preguntas Dialogo con los niños	Meta cognición a través de interrogantes autoevaluacion
SESION N° 10	Dialogo espontaneo para dar a conocer sus ideas Lluvia de ideas	Experiencias directas observación	Meta cognición a través de interrogantes
SISTEMATIZACION (estrategia que más predomina)	En 09 sesiones predomina la estrategia de la lluvia de ideas	En 06 sesiones predomina la estrategia del dialogo	En 10 sesiones predomina la estrategia de la Meta cognición a través de interrogantes

ANEXO N° 4

Matriz N° 2: APLICACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES DE NARRACIÓN, DESCRIPCIÓN Y ASAMBLEA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL

Sesiones	NARRACIÓN (9)									TOTAL	BAREMO	DESCRIPCION (9)									TOTAL	BAREMO	ASANBLEA (1)									TOTAL	BAREMO
	Indicadores											Indicadores											Indicadores										
	1	2	3	4	5	6	7	8				1	2	3	4	5	6	7	8				1	2	3	4	5	6	7	8			
	1	2	3	4	5	6	7	8				1	2	3	4	5	6	7	8				1	2	3	4	5	6	7	8			
1	2	2	2	2	2	2	2	2		16	L																						
2																																	
3	2	2	1	2	2	2	2	2		15	L																						
4												2	2	2	2	2	2	2	2														
5	2	2	2	2	2	2	2	2		16	L																						
6	2	2	2	2	2	2	2	2		16	L																						
7												2	2	2	2	1	2	2	2														

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí, según planificación previa contextualización.	Sí, la timidez de los niños y niñas.	Si utilice los materiales previstos.	Si es coherente porque permitió lograr el aprendizaje propuesto	Investigar más sobre la estrategia. Dosificar mejor el tiempo y evitar desinterés en el trabajo
2	Sí, se propició el dialogo Actividades vivenciales	Sí, inseguridad de los niños.	Si utilice todos los materiales preparados por el docente	Sí, permitió verificar los logros.	Validar los materiales confeccionados con recursos de la zona. En aula multiedad involucrar a los alumnos de las demás edades

3	Si, según lo planificado en la sesión	Sí, Desinterés de los niños y niñas.	Si utilice de acuerdo a lo planificado utilizando narraciones de la zona	Sí, porque se elaboró teniendo en cuenta el indicador considerado en la sesión.	Trabajar narraciones de los ancestros del contexto.
4	Sí, organización del escenario considerando contexto para narración	No se encontró dificultad.	Si se utilizó todo los materiales previstos para la descripción del contexto escolar	Sí, se tuvo en cuenta el indicador de la sesión de aprendizaje.	Se integre a los de las demás edades.
5	Sí, fue una actividad vivencial para activar la descripción	No se encontró dificultad.	Sí, fueron utilizados de acuerdo a lo planificado considerando elementos de descripción	Sí, fue coherente, porque permitió verificar logros.	Partir de sus propias vivencias para contextualizar las descripciones y narraciones
6	Si, según planificación previa Planteamiento de preguntas para la descripción	No se encontró dificultad.	Si utilice visitas de campo para la narración	Si porque se logró lo propuesto.	Usar la estrategia de la asamblea con elementos del aula mejorar la expresión oral.
7	Si se siguió los pasos previstos en la sesión de aprendizaje para promover la narración	No se encontró dificultad.	Si utilice todos los materiales previstos para la asamblea	Si fue pertinente, porque mediante los ítems se pudo verificar el	Investigar más información la narración, descripción y asamblea.

				indicador.	
8	Si, según lo planificado se cumplió con la contextualización	No se encontró dificultad.	Sí , de acuerdo lo planificado promoviendo la asamblea con materiales del aula	Si fue pertinente considerando los establecidos en la sesión.	Tener en cuenta el tiempo para cumplir con lo programado.
9	Sí, seguí los pasos de la estrategia	No encontré dificultad.	Si utilicé material de su contexto durante toda la sesión.	Sí, porque se elaboró teniendo en cuenta el indicador considerado en la sesión	Utilizar la riqueza cultural del contexto.
10	Sí, de acuerdo a lo planificado.	No, se encontró dificultad.	Si se utilizó todo el material de la zona para la asamblea	Si fue pertinente, porque mediante los ítems se pudo verificar el indicador.	Respetar sus ideas y su estado anímico.
SISTEMATIZACIÓN	Si: 10 – No : 0	Si: 3 _ No: 7	Si: 10 _ No: 0	Si:10 _ No: 0	

ANEXO N° 5: LISTA DE COLTEJO DE ENTRADA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA
INVESTIGADOR: MIGUEL ANGEL RUIZ GOICOICHEALE.I. San Martín LUGAR: SAN MARTIN
EDAD: 5 años INSTRUCCIONES: Marca en el casillero según corresponda.

AREA: COMUNICACIÓN

ESTUDIANTES	INDICADORES																			
	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente de acuerdo		Desarrolla sus ideas de acuerdo a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya con gestos y movimientos al decir algo		Responde a preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno a temas de conversación		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas		TOTAL		%	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01		X		X		X		X		X		X		X		X				
02		X		X		X		X		X		X		X		X				
03		X		X		X		X		X		X		X		X				
04		X		X		X		X		X		X		X		X				
05		X		X		X		X		X		X		X		X				
06		X		X		X		X		X		X		X		X				
07		X		X		X		X		X		X		X		X				
08		X		X		X		X		X		X		X		X				
09		X		X		X		X		X		X		X		X				

ANEXO N° 6: LISTA DE COLTEJO DE SALIDA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA

TITULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION: Aplicar estrategias metodológicas de la narración, descripción y asamblea para el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I San Martín – Cajabamba

INVESTIGADOR: MIGUEL ANGEL RUIZ GOICOCHEA

I.E.I. San Martín

LUGAR: SAN MARTIN

AREA: COMUNICACIÓN

EDAD: 5 años

INSTRUCCIONES: Marca en el casillero según corresponda.

ESTUDIANTES	INDICADORES																			
	Adapta según normas culturales su <small>texto oral</small>		Desarrolla sus ideas de acuerdo a temas de su interés y según la		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad de tal manera que el		Se apoya con gestos y movimientos al		Responde a preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno a temas de		Incorpora a su expresión normas de cortesía		TOTAL		%	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	x		x		X		x		x		x		x		x					
02	x		x		X		x		x		x		x		x					
03	x		x		X		x		x		x		x		x					
04	x		x		X		x		x		x		x		x					
05	x		x		X		x		x		x		x		x					

06	x																			
07	x																			
08	x																			
09	x																			

ANEXO N° 7

MATRIZ N° 6: ANÁLISIS DE LAS LISTAS DE COTEJO POR SESIÓN DE APRENDIZAJE

N° DE SESION	SESION 1	SESION 2	SESION 3	SESION 4	SESION 5	SESION 6	SESION 7	SESION 8	SESION 9	SESION 10	PROMEDIO LOGRADO
LOGRADO	3	5	7	5	7	9	9	7	9	9	6.1
PROCESO	6	4	2	4	2	0	0	2	0	0	2
NO LOGRADO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PROMEDIO	
LOGRADO	6.1
PROCESO	2
NO LOGRADO	0

ANEXO N° 8

COMPARACION DE LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA

TABLA N° 1

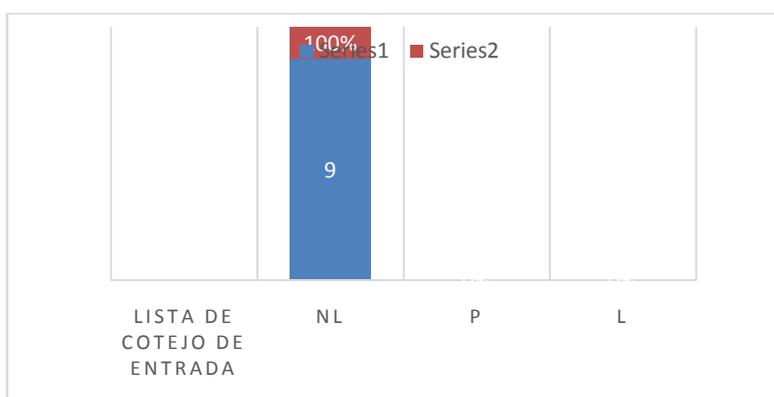
Resultados de la lista de cotejo de entrada aplicada a los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I San Martín – Cajabamba.

LISTA DE COTEJO DE ENTRADA		
NL	9	100%
P	0	0%
L	0	0%

FUENTE: LISTA DE COTEJO

GRAFICO N° 1

Porcentaje de estudiantes según nivel de logro



INTERPRETACION: Como se puede apreciar en el gráfico, el cien por ciento de estudiantes no alcanzaron un nivel de logro.

TABLA N° 2

Resultados de la lista de cotejo de salida aplicada a los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I San Martin – Cajabamba.

LISTA DE COTEJO DE SALIDA		
NL	0	0%
P	0	0%
L	9	100%

FUENTE: Lista de cotejo de salida.

GRAFICO N° 2

Promedio según nivel de logro de los estudiantes de 5 años de la I.E I San Martin.



INTERPRETACION: Como se puede apreciar en el gráfico, el cien por ciento de estudiantes alcanzaron un nivel de logro, después aplicarse diez sesiones de aprendizaje con la propuesta innovadora.

TABLA N° 3

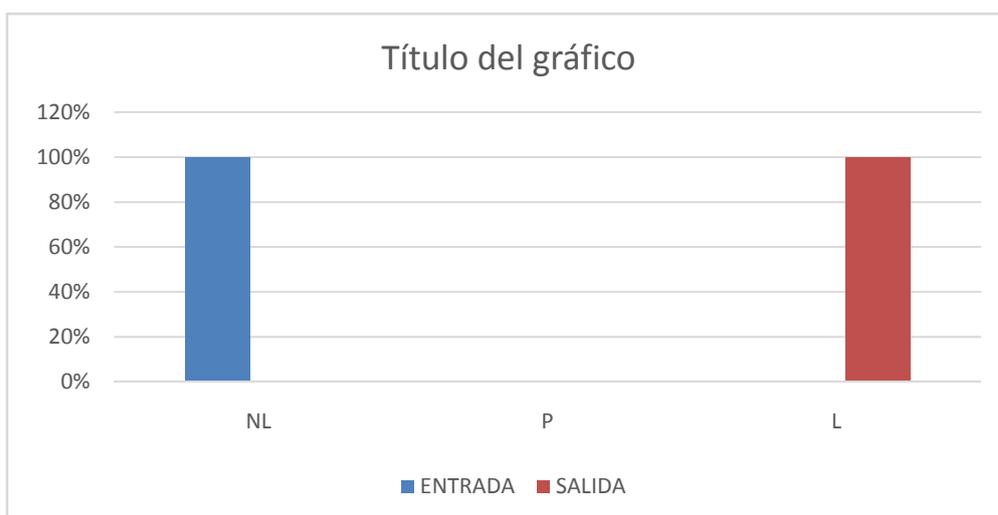
Resultados comparativos de la lista de cotejo de entrada y salida aplicada a los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I San Martín – Cajabamba.

RESULTADO COMPARATIVO		
LISTA DE COTEJO DE ENTRADA	LISTA DE COTEJO DE SALIDA	RESULTADO
NL 9	NL: 0%	- 100%
P 0	P: 0%	0%
L 0	L: 100%	100%

FUENTE: Tabla N° 1 y tabla N° 2

GRAFICO N° 3

Comparación de los resultados de nivel de logro alcanzado.



FUENTE: Tabla N° 3

INTERPRETACION: Como se aprecia en el gráfico es evidente cuando se aplicó la lista de cotejo de entrada todos los estudiantes no alcanzaron un nivel de logro satisfactorio, pero después de desarrollar la diez sesiones con la propuesta innovadora y aplicar una lista de cotejo de salida se verificó que los siete estudiantes obtuvieron un nivel de Logrado.

ANEXO N° 9

MODELO DE SESION DE APRENDIZAJE

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : N° 1049 – San Martín

1.2. EDAD : 5 años

1.3. DOCENTE : Miguel Ángel Ruiz Goicochea

1.4. FECHA : 16/03/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION:

Aplicar estrategias metodológicas de la narración, descripción y asamblea para el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I San Martín Cajabamba

2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN:“Una mañana de cuenta cuentos”

2.3. DURACION : 45 minutos

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	cuento	Utiliza vocabulario de uso frecuente al exponer oralmente su cuento.

VI. SECUENCIA DIDACTICA:

Momento	Procesos Pedagógicos y/o Componentes	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
---------	--------------------------------------	--	----------------------	--------

Inicio	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños observaran la bolsita viajera presentada por el docente y se les pide que piensen, preguntamos; ¿qué creen que habrá dentro de la bolsita viajera? ➤ Invitamos a los niños a descubrir el contenido de la bolsita viajera. ➤ Preguntamos: ➤ ¿Qué es lo que han sacado de la bolsita viajera? ➤ ¿Lo conocen? ➤ ¿Qué imágenes observan? ➤ ¿Qué estará ocurriendo? 	Imágenes Recurso oral	
	Propósito	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños descubren el propósito de la sesión expresando sus ideas a través de la participación oral, preguntando. ➤ Hoy vamos a leer el cuento 	Recurso oral	

		“caperucita roja”		
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentamos a los niños un títere para leer el cuento. 		
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños dan a conocer sus saberes previos a través de la lluvia de ideas en forma oral: ➤ ¿alguna vez han visto estas imágenes? ➤ ¿Qué saben de los tres chanchitos? ➤ ¿Qué otros personajes del cuento conocen? 	Recurso oral	
Desarrollo	Gestión y acompañamiento	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recordamos los acuerdos acerca de las normas para escuchar: levantar la mano para hablar, prestar atención al que habla y esperar su turno para hablar. ➤ Leemos el título del cuento “Los tres chanchitos”. ➤ Preguntamos a los niños sobre el título: ➤ ¿Por qué el título será Los tres chanchitos? ➤ ¿Quién lo habrá escrito? 	Imágenes Recurso oral	

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Alguna vez han visto estas imágenes? ➤ ¿Qué saben de Los tres chanchitos? ➤ ¿De qué creen que trata el cuento? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentamos a los niños un títere para leer el cuento “Los tres chanchitos” ➤ El docente lee el contenido del cuento con entonación adecuada, utilizando gestos y movimientos. ➤ Dialogan sobre la lectura a través de intervenciones orales. ➤ ¿Qué imágenes observan? ➤ ¿Qué hacen los chanchitos? ➤ ¿Qué creen que paso con los tres chanchitos? 		
Cierre	Evaluación	<p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En asamblea el docente dialoga con los niños a través de preguntas: ➤ ¿Qué texto leímos hoy? ➤ ¿Quiénes eran los 	Recurso oral	

		personajes del cuento? ➤ ¿Cómo se sintieron? ➤ ¿Qué aprendieron?		
--	--	--	--	--

VII. INSTRUMENTOS:

Instrumento cognitivo (Semi formales): ficha de trabajo, cuaderno de experiencias.

Reflexivos: No formales (de exploración): Preguntas de opinión.

VIII. BIBLIOGRAFIA.

ANEXOS:

LISTA DE COTEJO SESION 01

ESTUDIANTES	INDICADORES						TOTAL	
	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés		Incorpora a su expresión normas de comunicación.		Responde preguntas en forma pertinente.			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01		X		X	X			
02		X		X		X		
03		X	X		X			
04		X		X		X		
05	X			X		X		
06	X			X		X		
07		X		X		X		
08		X		X		X		
09		X	X			X		

ANEXO N° 10

MODELO DE DIARIO REFLEXIVO

DIARIO REFLEXIVO RELACIONDO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Lugar y fecha: San Martín 16 de marzo del 2016

1.2 Institución Educativa Inicial N° 1049 - San Martín

Título del proyecto de investigación: Aplicar estrategias metodológicas de la narración, descripción y asamblea para el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I San Martín – Cajabamba

1.3 Estrategia de aprendizaje aplicada: narración (cuento)

1.4 Sesión de aprendizajes N° 01/10

1.5 Docente participante: Miguel Angel Ruiz Goicochea

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?

Durante el desarrollo de la sesión sí seguí los pasos establecidos en mi estrategia, porque estaba diseñada con anticipación teniendo en cuenta los procesos pedagógicos.

2.2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Si o No ¿Cuáles?

- Por ser un nuevo grupo de niños y al parecer no entienden de cuentos se distraen y muestran dificultad de atención y concentración.

- Personalmente ya venía trabajando con un grupo anterior y no tenía complicación alguna, pero pienso que es el reto que tengo que superar para poder desarrollar la expresión oral en los niños.

2.3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje hice uso de material didáctico pertinente que me permitió despertar la curiosidad e interés de mis niños con relación al cuento: para lo cual utilicé un cuento de un animalito conocido por ellos por lo que les despertó el interés por saber qué es lo que ocurría.

2.4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?

El instrumento de evaluación que apliqué es la lista de cotejo, la cual considero que sí tiene coherencia con los indicadores de la sesión de aprendizaje porque contiene criterios que tienen relación con el indicador que me permite evaluar la capacidad de la competencia se expresa oralmente.

2.5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Seguir trabajando con la estrategia continuamente para que los niños se vayan relacionando con lo descubierto y no tener dificultades por parte de ellos en el desarrollo de una sesión.



Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: MIGUEL ANGEL RUIZ GOICOCHEA

DNI /Otros N°: 41754982

Correo electrónico: acuario_20_70@hotmail.com

Teléfono: 976621824

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de Investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: APLICACIÓN ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA NARRACIÓN, DESCRIPCIÓN

Y ASAMBLEA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS
DE 5 AÑOS DE LA I.E.E SAN MARTÍN, CATABAMBA, 2016

Asesor: M. CS. CECILIO ENRIQUE VERA VIERA

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa):

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

Firma

09 / 10 / 2017
Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.