



PERÚ

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

FACULTAD  
DE  
EDUCACIÓN

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial*

*dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica*

*pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

### Trabajo de Investigación Acción:

APLICACIÓN DE LA FÁBULA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE  
TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 82381 LA MERCED - CAJABAMBA.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

### Por:

José Juvenal Espinoza Tirado

### Asesor:

M. Cs. Cecilio Enrique Vera Viera

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

COPYRIGHT© 2017 by  
JOSÉ JUVENAL ESPINOZA TIRADO  
Todos los derechos reservados



PERÚ

Ministerio  
de Educación



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

FACULTAD  
DE  
EDUCACIÓN

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial  
dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica  
pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

### **Trabajo de Investigación Acción:**

APLICACIÓN DE LA FÁBULA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE  
TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 82381 LA MERCED - CAJABAMBA.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

**Por:**

José Juvenal Espinoza Tirado

### **Aprobado por el Jurado Evaluador:**

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Presidente

M. Cs. Andrés Valdivia Chávez

Secretario

Mg. Iván Alejandro León Castro

Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

**A:**

A Dios: No solamente le dedico este triunfo, sino mi vida entera, para que Él sea siempre mi guía y la Luz que ilumine mi camino.

A mi Hijo Johán: Por ser la inspiración y motor que me impulsó a obtener este logro profesional.

A mi Esposa: Por ser el apoyo incondicional y compartir conmigo este sueño.

A mis Padres: Por estar siempre apoyándome en todo momento, por su amor eterno.

A mi Familia: Por su apoyo incondicional en todo momento, que me hizo luchar siempre por cumplir mis metas

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios: Por todas sus muestras de amor y estar presente en mi vida en todas las tribulaciones y alegrías. Por darme fuerza para seguir adelante en estos años de estudio y además por permitirme terminar esta noble carrera.

A la Universidad Nacional de Cajamarca en su Facultad de Educación, por la ejecución del programa de segunda especialidad en educación inicial dirigido a docentes de educación primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II ciclo nivel de educación inicial 2015 –2017.

Al Ministerio de Educación por invertir en la educación preescolar.

A mis Formadoras: Por sus enseñanzas, ya que me han ayudado a mejorar en mi formación profesional.

A mi Acompañante pedagógica Rosario Briones: Por su orientación oportuna en el desarrollo de mi práctica pedagógica.

A mi Directora Nancy Barrueto: Por abrirme las puertas de su institución y facultarme laborar en ella.

A mis estudiantes: Por ser los sujetos de estudio y permitirme ser su guía en todas las áreas del saber humano.

## ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS	v
ÍNDICE GENERAL	vi
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	1
I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.1. Caracterización de la práctica pedagógica	3
1.2. Caracterización del entorno sociocultural	3
1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía	4
II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	9
III. SUSTENTO TEÓRICO	10
3.1. Marco teórico	10
3.1.1. Teoría de la comprensión y estrategias según Solé	10
3.1.1.1. Antes de la lectura	10
3.1.1.2. Durante la lectura	11
3.1.1.3. Después de la lectura	11
3.1.1.4. Los niveles de la comprensión lectora	12
3.1.1.4.1. Nivel literal	12
3.1.1.4.2. Nivel inferencial	13
3.1.1.4.3. Nivel criterial	13
3.1.2. Según Piaget	14
3.1.3. Según Vygotsky	14
3.1.4. La comprensión lectora como aprendizaje significativo Según Ausubel	15
3.1.4.1. Significatividad lógica	16
3.1.4.2. Significatividad Psicológica	17
3.2. Marco conceptual	17
3.2.1. Aprendizaje	17
3.2.2. Aprendizaje significativo	17
3.2.3. Capacidad	18
3.2.4. Competencia	18

3.2.5. Comprensión de textos	18
3.2.6. Enseñanza	18
3.2.7. Estrategia de enseñanza	19
3.2.8. Fábula	19
3.2.9. Lectura	19
3.2.10. Lector	19
3.2.11. Material educativo	20
3.2.12. Metodología	20
3.2.13. Motivación	20
3.2.14. Texto	20
3.2.15. Texto narrativo	21
4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	21
4.1. Tipo de investigación	21
4.2. Objetivos	21
4.2.1. Objetivos del proceso de la Investigación Acción	21
4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica	22
4.3. Hipótesis de acción	22
4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora	23
4.5. Población y muestra	23
4.6. Instrumentos	23
4.6.1. Diario de campo	23
4.6.2. Lista de cotejo	23
4.6.3. Diario reflexivo	24
5. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN	25
5.1. Plan de acción	25
5.2. Matriz de evaluación	27
6. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	28
6.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información	28
6.2. Triangulación	34
6.3. Lecciones aprendidas	35
7. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS	35
7.1. Matriz de difusión	35
CONCLUSIONES	36

SUGERENCIAS	37
REFERENCIAS	38
ANEXOS	40
Matriz de análisis categorial	41
Matriz N° 2: Aplicación de la estrategia de investigación acción.	43
Matriz N° 3 del diario reflexivo	44
Matriz N° 4 de la lista de cotejo de entrada y de salida	47
MATRIZ N° 05: Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión	48
Sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora	49
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	67
LISTA DE COTEJO DE ENTRADA	71
LISTA DE COTEJO DE SALIDA	72
DIARIO REFLEXIVO	73
MATRIZ DE CONSISTENCIA	74



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación responde a la pregunta ¿Qué estrategia debo utilizar para desarrollar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°82381- La Merced – Cajabamba?; Teniendo como principal objetivo: Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con la aplicación de la estrategia de la fábula para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°82381- La Merced – Condebamba – Cajabamba, año 2016. El presente estudio se enmarca dentro de la investigación acción pedagógica, la cual ha cumplido con una etapa de deconstrucción de mi práctica pedagógica a través del análisis de los diarios de campo, que me permitió descubrir el problema en estudio, por lo tanto se implementó una propuesta innovadora con la ejecución de diez sesiones de aprendizaje, a través de un plan de acción; utilizando diversos materiales, en su mayoría del contexto y que sirvieron de apoyo para desarrollar las diferentes sesiones de aprendizaje relacionadas con la lectura de la fábula. Asimismo, en la etapa de la reconstrucción se verifica que la aplicación del plan de acción, mejoró significativamente la capacidad de la comprensión de textos narrativos. Se demuestra que la hipótesis de acción ha sido confirmada positivamente con el logro del avance de los indicadores de evaluación, se puede decir que se alcanzaron un aumento de un 40% como se muestra en la discusión de resultados y conclusiones del presente trabajo de investigación.

**Palabras claves:** fábula, aplicación, estrategia, comprensión de textos narrativos.

## ABSTRACT

This research work answers the question What strategy should I use to develop the comprehension of narrative texts in five-year-old students at N ° 82381 School- La Merced - Cajabamba? The main objective of this research was to improve my pedagogical practice related to the application of the strategy of the fable to improve the comprehension of narrative texts in five years old students at 82381 School- La Merced - Condebamba - Cajabamba, year 2016. The present study is part of the pedagogical action research, which has fulfilled a stage of deconstruction of my pedagogical practice through the analysis of the field diaries, this fact allowed me to discover the problem of the research, therefore it was implemented an innovative proposal with the implementation of ten learning sessions, through an action plan. It has been used various materials, mostly from the context and that served as support to develop the different learning sessions related to the reading of the fable. In the same way, in the reconstruction stage, it is verified that the application of the action plan significantly improved the capacity of the comprehension of narrative texts. It is shown that the action hypothesis has been confirmed positively with the achievement of the progress of the evaluation indicators, it could be said that there was an improvement of 40% that is shown in the results and conclusions discussion of the present research work.

**Keywords:** fable, application, strategy, comprehension of narrative texts.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación acción educativa, ofrece al lector una visión del que hacer educativo, específicamente en el nivel inicial, que hoy por hoy, se ha priorizado para sentar las bases de la educación en nuestro país. Es por eso, que durante mi práctica pedagógica en la Institución Educativa Inicial N° 82381- La Merced, he tenido que priorizar uno de los problemas que limitaba el desarrollo de las capacidades relacionadas con la comprensión lectora, que es un elemento definitivo para el aprendizaje y formación de las personas en todas las áreas del saber humano. Es importante indicar que la comprensión de textos, es un problema que enfrenta el sistema educativo a nivel nacional, por lo tanto, el interés por la lectura y comprensión lectora, es una de las grandes preocupaciones de los gobiernos, maestros y padres de familia en la actualidad, ya que es un factor determinante en el éxito o fracaso escolar. Por eso, es importante que las instituciones educativas consideren el desarrollo de la comprensión lectora como la vía de solución primordial para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes, por tal motivo me llevó a reflexionar y preguntarme ¿Qué estrategia debo utilizar para desarrollar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381- La Merced – Cajabamba? Y frente a ello, ha surgido una propuesta innovadora del trabajo con los estudiantes, titulado: Aplicación de la fábula para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381- La Merced – Cajabamba.

El objetivo de esta investigación a través de la fábula, es aumentar el nivel de comprensión lectora, mediante la cual, los estudiantes logren asimilar y comprender lo que lee o le leen y favorecer como principal factor el aprendizaje.

Por ello, esta investigación contribuirá a mejorar el desarrollo de la comprensión lectora y a la vez, permitirá sentar las bases para generar cambios de actitud en los estudiantes frente a la lectura, del mismo modo busca crear conciencia en los educadores para que la enseñanza de la lectura comprensiva se asuma de manera responsable, para formar lectores competentes, capaces de reflexionar, criticar y aportar ideas para construir y transformar el mundo en que viven.

El presente trabajo de investigación está formado por las siguientes partes:

Primera parte, contiene aspectos relacionados con la fundamentación del problema de investigación conformado por: la caracterización de la práctica pedagógica, caracterización del entorno sociocultural, el planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.

Segunda, se realiza la justificación de la investigación.

Tercera, contiene el sustento teórico donde se presenta: el marco teórico y marco conceptual.

Cuarta parte, relacionada con la metodología de la investigación la cual contiene: el tipo de investigación, los objetivos, la hipótesis de acción, beneficiario, población y muestra e instrumentos.

Quinta presenta el plan de acción y evaluación con sus respectivas matrices.

En la sexta parte tenemos la discusión de los resultados conteniendo: la presentación de los resultados, triangulación y lecciones aprendidas.

Finalmente se tiene una séptima parte relacionada a la difusión de resultados conteniendo: matriz de difusión, conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos.

## **I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.1. Caracterización de la práctica pedagógica**

Durante el desarrollo de mi práctica pedagógica en la Institución Educativa La Merced, mi labor como docente me ha permitido hacer un análisis de mis fortalezas, debilidades y vacíos que se han presentado durante los procesos de enseñanza aprendizaje entre los cuales menciono los siguientes:

Fortalezas:

- Usualmente nos saludamos amablemente, oramos y registramos nuestra asistencia.
- Se motiva el desarrollo de las sesiones, usando dinámicas, realizando visitas y dialogando sobre algo relevante y novedoso.
- Utilización de Guía de orientación para el desarrollo de los cuadernos de trabajo del MED.
- Predisposición para explotar el material educativo a utilizar.
- Prioridad al trabajo en equipo, fomentamos el diálogo y la exposición.
- Todos los días nos comunicamos verbalmente.

Debilidades:

- Algunas veces olvidamos el registrar asistencia.
- Algunas veces olvido controlar los tiempos en las sesiones.
- Uso inadecuado de los diferentes materiales del MINEDU.
- Deficientes estrategias para desarrollar las sesiones de aprendizaje.
- Desconocimiento de estrategias para desarrollar la comprensión de textos.

### **1.2. Caracterización del entorno sociocultural.**

La comunidad educativa de La Merced, es una de las comunidades del valle de Condebamba con una sociedad consciente de su realidad, con una práctica de valores. Padres de familia con facilidad de expresión, estudiantes conscientes de la importancia de la lectura, el razonamiento lógico matemático, artístico, cultural, deportivos, entre otros. Reconocida por su identidad cultural, tanto en sus costumbres, creencias y tradiciones; cultivando la fe católica, rindiéndole homenaje a su patrona Virgen de Las Mercedes. También debemos resaltar que la comunidad educativa La Merced defiende el medio ambiente, incentivando la

agricultura y ganadería, que son su fuente de vida para la población. Para seguir conservando este amor por la naturaleza, la mejor forma es planificar actividades con el objetivo de enseñarlos a amar el medio ambiente, facilitar su contacto con el campo, cerros, ríos, y todo lo que engloba la naturaleza, y darles la posibilidad de observar, preguntar, y expresar sus ideas. La educación ambiental va dirigida a formar valores, actitudes y conductas a favor del medio ambiente, por lo que es preciso transformar esas actitudes, conductas y comportamientos humanos, así como, adquirir nuevos conocimientos. En los tiempos que corren, es primordial que dediquemos tiempo a enseñar a nuestros alumnos a cuidar el medio ambiente, es decir, a valorar y respetar la naturaleza. Normalmente empiezan a aprenderlo desde pequeños en el Jardín y luego en la Institución Educativa, pero es imprescindible apoyar esta enseñanza en casa, en familia.

### **1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía**

La persona humana para actuar e interactuar con el medio, con la tecnología de punta, y pueda compartir cultura, es necesario apropiarse de los procesos sociales, hace el uso del lenguaje. En la década de los 90, la UNESCO llegó a comprobar que, por un lado, toda la educación peruana estaba pasando por una difícil situación debido a la falta de políticas educativas serias por parte de los gobiernos, por otro lado, las materias donde existían mayores dificultades eran Lenguaje y Matemática.

Los niños y adolescentes de las últimas décadas, en su gran mayoría, vienen con el perfil de no tener apego o inclinación a la lectura; y los que lo tienen afrontan dificultades para comprender lo que leen. Los estudiantes en la actualidad logran acceder a educación superior, en su gran mayoría vienen con ese perfil de no tener apego o inclinación a la lectura.

En este nivel se tienen en cuenta las pruebas internacionales, especialmente aquellas que se han administrado o se administran actualmente para evaluar la comprensión lectora en los estudiantes y que muy brevemente se pueden describir de la siguiente manera:

El interés por proporcionar una valiosa información comparativa sobre la mejora de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura ha llevado a muchos

organismos a nivel internacional a realizar una serie de investigaciones que sirvan para evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes y conocer el aporte que ha hecho el resto de la comunidad educativa en pro de mejorar la comprensión lectora.

Una de estas organizaciones es el programa internacional de evaluación de los estudiantes (PISA) uno de los más importantes para el país, que inició sus investigaciones en el año 1997 movido por los gobiernos de los países miembros de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) el objetivo primordial de estas organizaciones es supervisar el estado en que se encuentran los sistemas educativos de los países que van a participar en dichas pruebas y consisten en evaluar cada tres años las competencias de los estudiantes cuyas edades oscilan entre los 15 y 16 años, en tres áreas cognitivas: lenguaje ciencias y matemáticas.

La evaluación que se realiza en cada periodo se especifica en un área y las otras están sometidas a un sondeo menos riguroso; es así como esta prueba trata de medir la habilidad de aplicar y relacionar conocimientos y habilidades en estas áreas para resolver situaciones de la vida real.

Es pertinente señalar que la prueba PISA mide la aptitud para la lectura en 3 dimensiones: 1) El tipo de reactivo de lectura, 2) La forma y la estructura del material de lectura y 3) El uso para el cual se creó el texto. La dimensión que corresponde al tipo de reactivo se evalúa conforme a 3 escalas o destrezas en comprensión lectora: 1) Obtención de información, 2) Interpretación de textos y 3) Reflexión y evaluación de la información dada.

En cuanto a los resultados, cabe resaltar que los países que pertenecen a la OCDE obtuvieron un promedio de 500 puntos mientras los países no miembros. 21 Obtuvieron un promedio de 395 puntos; el país con mayor puntuación fue Finlandia con más de 550 puntos.

Estas pruebas dejan un gran aporte para tener en cuenta y es que sí, leer está asociado con la comprensión y aprendemos más fácil lo que comprendemos, se hace imperativo desarrollar métodos y estrategias que se adapten a las exigencias de una educación que satisfaga las necesidades del estudiante y la sociedad.

Tal finalidad podría lograrse mediante el entrenamiento de los alumnos sobre el control del aprendizaje de la comprensión lectora; basada en el uso de la metacognición, así como de procedimientos como la explicación, el modelo y la socialización de sus procesos cognitivos referidos a las acciones de orientación, de análisis de las condiciones de las tareas/problemas, la reflexión y la aplicación de diferentes vías de solución y los procesos de regulación y control. Buscando con ello producir niveles más altos de comprensión como el inferencial, además de propiciar el pensamiento crítico y el pensamiento creativo.

Otro de los programas que aporta una valiosa información es, SERCE. Que es el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (2006), organizado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), OREALC-UNESCO. Se trata de un estudio internacional sobre Ciencias, Matemática, Lengua y Factores Asociados, aplicado a alumnos de 3° y 6° año de la Educación Primaria de 17 países de la región. La muestra tiene representatividad nacional y no jurisdiccional. Es una construcción colectiva y participativa de los países latinoamericanos que conforman la red del LLECE.

LLECE, Es el primer estudio regional comparativo y explicativo (1997), sobre Lengua, Matemática y Factores Asociados en alumnos de 3° y 4° año de la educación primaria de 13 países participantes de la región. La función de esta organización es apoyar técnicamente el desarrollo de esos sistemas y equipos mediante la colaboración y realización de varios eventos de capacitación e intercambios de experiencias.

En conclusión, se puede afirmar que los programas antes mencionados son los encargados de evaluar la calidad educativa especialmente en las áreas: lengua castellana y matemáticas en América latina, las cuales han detectado en las pruebas realizadas que los estudiantes tienen un bajo nivel de comprensión lectora, presentando dificultades en las competencias comunicativas especialmente en lo que se refiere a la interpretación, argumentación y proposición de textos narrativos (fábula).



De allí que una de las acciones fundamentales de las escuelas es desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes, permitiendo así que acceda gradualmente a los conocimientos más complejos. Sin embargo, existen factores socioeconómicos y contextuales, estrategias de lectura y otros elementos que no han contribuido a desarrollar dichos procesos y aprendizajes, siendo así una gran dificultad para todos los niños del mundo el aprendizaje de las capacidades, conocimientos y actitudes que implica la comprensión de información.

A nivel nacional uno de los grandes problemas que afrontan los estudiantes de educación básica, es la deficiente comprensión lectora en todos sus niveles, que conlleva un bajo rendimiento escolar en todas las áreas curriculares, con énfasis en comunicación. Se constata que existe escasa estimulación para el desarrollo de capacidades y conocimientos vinculados a la comprensión de la lectura y al escaso entrenamiento en las destrezas de estudios y de la selección de información.

“Un 77% de estudiantes que terminan primaria están por debajo del nivel básico de los logros esperados en la lectura y comunicación” (Ministerio de educación; 2005).

En las últimas evaluaciones internacionales (PISA y UNESCO) se evidencia el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el Perú. En los resultados indican que el 65% de los niños se encuentran en el nivel 0, es decir no saben obtener información, interpretar y reflexionar sobre el texto, igual en la evaluación de la calidad de educación, se expresa que el 75% de los niños de cuarto grado se ubican en el nivel 0 es decir no tienen comprensión lectora ni práctica metalingüística (Reymer, A. 2005).

Algunos datos estadísticos demuestran que la situación en el Perú no es la más adecuada. Nuestro país ha ocupado los últimos lugares en las evaluaciones internacionales. En la evaluación realizada en 1997 por el Latinoamericano de la Evaluación de la Calidad de la Educación, los niños peruanos, de 3er y 4to grado ocupan el penúltimo lugar en comprensión lectora. El bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes peruanos, se corrobora en la Evaluación Censal 2012 realizada a los estudiantes de segundo grado de primaria de colegios privados y estatales. Uno de los objetivos de esta evaluación

fue conocer el nivel de logro en Comprensión lectora de estos niños. Los resultados indican que solo un 30,9 % de la 3 población, obtuvo un nivel satisfactorio. Sin duda, los estudiantes de educación básica regular no alcanzan los objetivos propuestos con respecto a la comprensión de textos. Si tomamos como referencia esta situación en el Perú, las evidencias muestran que los profesores aún no aplican las estrategias necesarias para el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes.

En la región Cajamarca, se observa similar situación; los estudiantes de educación básica, en esencial tienen bajo aprendizaje de la comprensión lectora, lo que repercute y afecta en el rendimiento académico escolar. Hay esfuerzos de programas como el plan lector y capacitaciones diversas a los docentes; sin embargo, no hay mejoras sustanciales.

El problema se genera fundamentalmente debido a la escasa utilización de estrategias de comprensión lectora en los estudiantes. Pues los estudiantes no tienen las ayudas, ni desarrollan los procedimientos necesarios para comprender información ya que la estrategia tiene como objetivo diseñar una secuencia de pasos o rutas para el desarrollo de la sesión, orientados a conseguir los resultados de aprendizaje y por ende el desarrollo de capacidades comprensivas.

La Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba, tiene serias dificultades de comprensión lectora, es el problema pedagógico más relevante que tienen los estudiantes de inicial. Las causas son múltiples, resaltando entre ellas las escasas horas de lectura, la pérdida de horas efectivas de trabajo escolar, la metodología inapropiada, escasa bibliografía y materiales de lectura.

Cuando se les lee unos textos cualesquiera y se les pregunta sobre el contenido, son pocos los estudiantes que responden, simplemente se quedan callados o responden otra cosa.

El uso de estrategias adecuadas para comprender los textos es una falencia. Los docentes cotidianamente durante el proceso de enseñanza siguen usando estrategias de enseñanza inadecuada y escasamente funcionales para que los estudiantes desarrollen procesos cognitivos que conllevan a comprender la

información. La metodología utilizada tanto para la comprensión de textos como la producción de escritos tiene serias debilidades debido a las formas, procedimientos y métodos inadecuados usados por docentes y estudiantes de educación inicial.

Los docentes de educación inicial desconocen métodos activos, de lectura y escritura que ayuden al estudiante a desarrollar sus capacidades comunicativas escritas, esencialmente las comprensivas, los procesos cognitivos de comprensión, análisis, comparación, enjuiciamiento, son escasamente tomados en cuenta. El uso de sus propios textos, de la zona u otros adquiridos es insignificante, hay ausencia del uso de textos literarios contextualizados para la comprensión de información.

¿Cómo mejorar mi práctica pedagógica mediante la aplicación de la fábula para desarrollar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba?

## **II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación se justifica porque aborda un problema inmerso en mi práctica pedagógica, por cuanto, la comprensión de información está presente en toda la actividad escolar. Su desarrollo apunta a la calidad de la comunicación y comprensión de textos escritos, para que los formadores procesen y utilicen la información de una manera lógica, operativa y útil, haciendo que los procesos cognitivos que implica comprender información se desarrollen con satisfacción en el ser humano.

Los maestros (as), estamos comprometidos en aplicar estrategias innovadoras que fomenten en nuestros estudiantes el desarrollo de la comprensión lectora, más aún en la edad preescolar donde el niño(a) observa y convive naturalmente, adaptándose al ambiente en el que se desarrolla, de ahí que se tiene que utilizar estrategias pertinentes para obtener óptimos resultados.

Se da porque el quehacer educativo, está enmarcado a dotar en los estudiantes de la etapa preescolar, una atención adecuada en cuanto a su desarrollo personal y social, para proporcionar sus beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es así, que en el presente trabajo de investigación, se ha desarrollado diferentes sesiones de aprendizaje relacionadas a lecturas de fábulas.

### **III. SUSTENTO TEÓRICO**

#### **3.1. Marco teórico**

##### **3.1.1. Teoría de la comprensión y estrategia según Solé.**

Las estrategias de comprensión lectora a las que referimos, son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de metas que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlo, así como su evaluación y posible cambio. Lo que implica que: Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos. Las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representar, analizar los problemas y la reflexión para dar soluciones. Al enseñar estrategias de comprensión lectora se tiene que priorizar la construcción y uso por parte del estudiante de procedimientos generales que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiple y variada.

(Aldave, López & Velasquez, 2013)

Solé quiere decir, que las estrategias, no son técnicas ni recetas infalibles, por lo que recomienda enseñar a desarrollar en el estudiante la capacidad de analizar y reflexionar y le permita dar solución a un problema; para ello, el estudiante debe hacer uso de procedimientos generales que puedan ser llevados a diferentes situaciones de lecturas sin dificultad.

Solé (1994) divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

##### **3.1.1.1. Antes de la Lectura**

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea, el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno

que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

Se refiere que para que haya una buena comprensión, primeramente, debe haber un cariño hacia la lectura por parte del lector, es decir, sentir el deseo el placer hacia la lectura, además el contacto íntimo entre el lector y el libro, cada quien con lo suyo.

#### **3.1.1.2. Durante la Lectura**

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

#### **3.1.1.3. Después de la Lectura**

De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vigotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La

actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínter psicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio. (Aldave, López, & Velasquez, 2013)

#### **3.1.1.4. Los niveles de comprensión lectora**

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

##### **3.1.1.4.1. Nivel Literal**

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados,

dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

#### **3.1.1.4.2. Nivel Inferencial**

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.

La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

#### **3.1.1.4.3. Nivel Criterial**

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un

procesamiento cognitivo más profundo de la información.  
(Aldave, López, & Velasquez, 2013)

**3.1.2. Según Piaget:** Considera que para que el organismo sea capaz de dar una respuesta es necesario suponer un grado de sensibilidad específica a las incitaciones diversas del medio. Este grado de sensibilidad o nivel de competencia se construye en el curso del desarrollo, de la historia del individuo a partir de las adquisiciones del aprendizaje de allí que “El niño no almacena conocimientos, sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes”.

Por lo tanto, en todas las tareas que realice el estudiante debe haber una participación activa en los diferentes procesos de exploración, selección, combinación y organización de las informaciones.

Considera que para que el organismo sea capaz de dar una respuesta es necesario suponer un grado de sensibilidad específica a las incitaciones diversas del entorno). Este grado de sensibilidad o nivel de competencia se construye el desarrollo y maduración del individuo, de allí que “El niño construye sus conocimientos mediante la interacción con los objetos”.

**3.1.3. Según Vigotsky:** "Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa". Para ayudar al niño debemos "acercarnos" a su "*zona de desarrollo próximo*"; partiendo de lo que el niño ya sabe.

En primera instancia, reconocer que la lectura entendida como comprensión es un **proceso cognitivo socialmente mediado**. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto – o desprovisto – al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una **tendencia** de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga.



En segunda instancia, en este proceso de comprensión se debe utilizar un **sistema de signos** – el **lenguaje**. Desde una perspectiva obvia, es el mismo texto el que provee ese sistema de signos de manera escrita. Desde la perspectiva de la enseñanza, un docente que enseña a comprender no puede ser un ente pasivo que mira cómo los estudiantes responden una guía para luego corregir si lo hicieron bien o mal. El docente debe utilizar el lenguaje, conversar con sus alumnos sobre el texto, expresar lo que la lectura le hace sentir, discutir con ellos sobre lo que se dice, verbalizar los pasos que él o ella están realizando para comprender, y un largo etc.

Como tercer punto, el docente debe procurar trabajar en la **ZDP** de sus educandos, es decir, para cada alumno se necesitarán diferentes ayudas o **andamiajes**. Algunos necesitarán motivación para la lectura, otros necesitarán generar o recoger mayor conocimiento previo sobre el tema del que se va a leer, otros, sin embargo, tendrán problemas para inferir, y otros, para descubrir la macro estructura del texto porque se centran más en los detalles. (Aldave, López & Velasquez, 2013)

En primera instancia, reconoce que la lectura es comprensiva, cuando se convierte en un **proceso cognitivo socialmente mediado**. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, es el resultado de **las interacciones culturales** con su medio social y la **provisión de herramientas** para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres leen, este tendrá tendencia hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga.

#### **3.1.4. Según Ausubel: La comprensión lectora como aprendizaje significativo**

Aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje. Implica atribuirle significado, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva de algo que existe objetivamente; remite a la posibilidad de relacionar lo que ya sabe y lo que se pretende aprender.

A la experiencia emocional gratificante asociada a aprender, causa y efecto de la motivación intrínseca, se añade el hecho de que cuando aprendemos significativamente se produce la memorización comprensiva, en el proceso de integración de la nueva información en la red de esquemas de conocimientos del lector. Dicha memorización (no mecánica), hace que el conocimiento integrado en la solución de problemas prácticos, sea muy elevado; existen pues vinculaciones entre comprender y aprender. Cuando leer implica comprender, leer deviene en un instrumento útil para aprender significativamente. Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, los acerca a los significados y le ofrece nuevas perspectivas y opiniones sobre diversos aspectos.

La lectura nos acerca a la cultura, y en ese sentido, siempre es una contribución esencial en la cultura propia del lector. Leemos también para aprender, ponemos en marcha una serie de estrategias cuya función es asegurar el objetivo; con ello se está facilitando lo que se aprende para aprender; es decir, que puedo aprender de forma autónoma una multiplicidad de situaciones.

Quiere decir que cuando leemos un texto, primeramente, se debe tener claro el objetivo que queremos alcanzar; luego de la lectura debemos relacionar los saberes previos con los nuevos conocimientos, esto permitirá obtener un aprendizaje óptimo y significativo.

Los aprendizajes han de ser funcionales (que sirvan para algo) y significativos (Estar basados en la comprensión). Yo he de tener elementos para entender aquello de lo que me hablan.

La clave del aprendizaje significativo está en la vinculación sustancial de las nuevas ideas y: conceptos con el bagaje cognitivo del individuo. Distingue dos dimensiones

**3.1.4.1. Significatividad lógica:** coherencia en la estructura del material, secuencia lógica en los procesos y consecuencia en las relaciones entre sus elementos componentes.

**3.1.4.2. Significatividad psicológica:** que sus contenidos sean comprensibles desde la estructura cognitiva que posee el sujeto que aprende.

La potencialidad significativa es la primera condición para que se produzca aprendizaje significativo. El segundo requisito es la disposición positiva del individuo respecto del aprendizaje.

El proceso de comprensión lectora necesita de conocimientos previos relevantes que son los abordajes que hacemos y elaboramos a medida que la cotidianidad nos lo va proponiendo. “El factor individual más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe” (Aldave, López, & Velasquez, 2013)

## **3.2. Marco conceptual.**

### **3.2.1. Aprendizaje**

Proceso por el que el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades, actitudes y comportamientos. Esta adquisición es siempre consecuencia de un entrenamiento determinado. El aprendizaje supone un cambio adaptativo, y es la resultante de la interacción con el medio ambiente. Sus bases indiscutibles son la maduración biológica y la educación.

La psicología del aprendizaje se ocupa de explicar el proceso de adquisición de determinadas funciones: el habla, los hábitos higiénicos y alimentarios, o un oficio.

### **3.2.2. Aprendizaje significativo**

Tiene suma importancia en el ser humano, ya que es algo que influye enormemente en su vida, aun, en ciertos casos, durante el periodo fetal. El hombre aprende en todo momento y los aprendizajes favorecen la aparición de conductas cada vez más adaptadas al medio que lo rodea. (Pierres Thomas, 1997).

### **3.2.3. Capacidad**

Es el termino general que indica poder de realiza un acto físico o mental. El término designa la cualidad, competencia, habilidad, etc. Que posee una persona para realizar determinadas tareas o actividades: lingüística, motriz, etc. En este sentido es sinónimo de habilidad y aptitud.

La diferencia a veces estriba en que mientras el término capacidad se usa para designar lo potencial o innato de la persona, el de habilidad se utiliza cuando la posibilidad de ejecutar una acción deriva de un aprendizaje o entrenamiento previo. (Aranda Redruello, Marzo 2008, pág. 81)

### **3.2.4. Competencia**

Es un conjunto de conocimientos que, al ser utilizados mediante habilidades de pensamiento en distintas situaciones, generan diferentes destrezas en la resolución de los problemas de la vida y su transformación, bajo un código de valores previamente aceptados que muestra una actitud concreta frente al desempeño realizado, es una capacidad de hacer algo.

Se dice que competencia es en saber hacer o un saber actuar, para ello el sujeto pone en práctica un conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas para lograr ser competente en todas las áreas de saber humano.

### **3.2.5. Comprensión de textos**

Es una actividad constructivista compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. (Béla, 2000).

Se refiere a la interrelación que se da entre el lector y el texto y que permite construir un conocimiento.

### **3.2.6. Enseñanza**

Es la actividad que realiza el docente, un familiar, o cualquier otra persona, que pretenda orientar, transmitir, facilitar y conducir a otra persona hacia el conocimiento”. Manual de educación, (2004, p.63).

### **3.2.7. Estrategias de enseñanza**

Procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos y deben utilizarse en forma inteligente y creativa. Díaz, 1998

### **3.2.8. Fábula**

La fábula, es una narración breve, que puede estar escrita en verso o en prosa, protagonizadas por personajes estereotipados, animales u objetos humanizados, la mayoría de las veces y con frecuencia empieza o termina con una moraleja.

Talavera, (2007) La fábula es una narración breve, escrita en prosa o verso, en el que los personajes son animales que dialogan. La moraleja o enseñanza surge al final, al principio o no aparece porque se halla en la misma fábula. Las fábulas se hacen con el propósito de educar.

### **3.2.9. Lectura**

Como la lectura es un objetivo de la educación básica y va de la mano con la escritura porque las dos se complementan es de reconocer que sin un escrito no hay lectura.

En este sentido, “el acto de leer se entiende como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector”. Según Isabel Solé la lectura tiene unas características fundamentales como:

Leer es un proceso de pensar. Pensar en el significado de los símbolos impresos. Es una actitud de comprensión de las ideas que están detrás de las palabras. Es una actividad que se realiza individualmente.

### **3.2.10. Lector**

Es quien realiza una representación organizada y coherente del contenido del texto, teniendo en cuenta que cada quien comprende un texto partiendo de sus experiencias, saberes y conocimientos; entre ellos los

conocimientos previos. En este aspecto se encuentran diversos componentes que pueden facilitar u obstaculizar la comprensión de lo que se lee tales como: muestreo, predicción, inferencia, propósitos, conocimientos previos, nivel de desarrollo cognitivo, situación emocional y competencias del lenguaje. Gooddman, (1982)

### **3.2.11. Material educativo**

Son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos. El docente debe usarlos en el aprendizaje de sus alumnos para desarrollar estrategias cognoscitivas, enriquecer la experiencia sensorial, facilitar el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje; aproximando a los alumnos a la realidad de lo que se quiere encontrar, motivar el aprendizaje significativo, estimular la imaginación y la capacidad de abstracción de los alumnos, economizar el tiempo en explicaciones como en la percepción y elaboración de conceptos y estimular las actividades de los educandos.

### **3.2.12. Metodología**

Es el conjunto de estrategias, métodos, técnicas, procedimientos y formas que se deben utilizar para facilitar el aprendizaje de los alumnos hacia determinados objetivos

### **3.2.13. Motivación**

Se deriva del vocablo moveré que significa moverse, poner en movimiento o estar listo para actuar. Es un factor cognitivo afectivo que determina los actos volitivos de los sujetos. En el plano pedagógico se relaciona con la posibilidad de estimular la voluntad, interés y esfuerzo por el aprendizaje. Díaz, (1998)

### **3.2.14. Texto**

Es el segundo factor que determina la comprensión lectora, el cual está formado por tres proposiciones que se relacionan entre sí para lograr formar textos explícitos y coherentes. Es así que un texto se encuentra establecido por una intención comunicativa, es decir, la forma como están organizadas las oraciones sin perder la estructura que requiere el texto.

### **3.2.15. Texto narrativo**

El texto narrativo es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo. Cada autor tiene un estilo particular en su narración. No obstante, hay reglas generales que se cumplen en la mayoría de los textos, como la estructura:

Introducción: Aquí se plantea la situación inicial. Nudo: En esta etapa aparece el conflicto. Este problema será el tema principal del texto e intentará ser resuelto. Desenlace: Finalmente, el conflicto encuentra solución.

## **4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

**4.1. Tipo de investigación:** La investigación acción correspondiente a la práctica pedagógica en el aula.

Es aplicada puesto que se aplicó un plan de acción a través de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción.

### **4.2. Objetivos**

#### **4.2.1. Objetivos del proceso de la Investigación Acción**

Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con el desarrollo de la comprensión de textos escritos utilizando un plan de acción; a través de lectura de fábulas, dramatizaciones de personajes de la fábula con los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 82381 de La Merced, distrito de Condebamba, provincia de Cajabamba, departamento de Cajamarca – 2016.

- a) Deconstruir mi práctica pedagógica mediante el análisis y la autorreflexión de los procesos didácticos desarrollados en las sesiones de aprendizaje mediante el uso de diarios de campo.
- b) Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreta y viable que responda al problema planteados sustentar los cambios a través de un plan de acción como producto de la deconstrucción, el mismo que considera acciones de comprensión de textos.

- c) Evaluar la validez y la factibilidad de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores y objetivos.

#### **4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica**

##### **General**

Fortalecer las capacidades del docente relacionadas con la aplicación de la estrategia de la fábula para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba.

##### **Específicos**

1. Diseñar sesiones de aprendizaje con aplicación de la estrategia metodológicas de la fábula, para mejorar la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°82381- La Merced
2. Aplicar la estrategia de la lectura de la fábula permite desarrollar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba.
3. Evaluar el impacto de las actividades implementadas en el fortalecimiento de la comprensión lectora a partir del texto narrativo fábula en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced -Cajabamba.

#### **4.3. Hipótesis de acción**

Mi práctica pedagógica se mejorará a través de la aplicación de la estrategia metodológica la fábula y así contribuir en la mejora de la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba.



#### **4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora**

Están constituidos por todos los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381- La Merced.

#### **4.5. Población y Muestra de la investigación**

##### **4.5.1. Población**

Está constituida por mi práctica pedagógica, la misma que consta del desarrollo de sesiones de aprendizaje durante el I trimestre, en el II ciclo de la educación básica regular con estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 82381- La Merced.

##### **4.5.2. Muestra**

Está constituida por 10 sesiones desarrolladas relacionados con la aplicación de la propuesta pedagógica y el docente responsable de la practica pedagógica en el área de Comunicación aplicadas a 14 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 82381- La Merced - Cajabamba.

#### **4.6. Instrumentos.**

##### **4.6.1. DIARIO DE CAMPO.**

Instrumento que permite la reconstrucción de situaciones y espacios físicos. Estas anotaciones se utilizan para evaluar las actividades del día, así como para programar nuevas tareas o bien para poder diagnosticar. En las ciencias sociales se define “La libreta o cuaderno donde se anota, al finalizar la tarea, la relación de los hechos observados”. (Sánchez Rosado & Herrera Loyo, 2005, pág. 210)

Sirve para la recolección de información que consiste en registrar de forma detallada lo que sucedió durante la jornada pedagógica, fue utilizado para registrar las fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica.

##### **4.6.2. LISTA DE COTEJO.**

Consiste en una serie de ítems, referidos a aspectos significativos o rasgos, los cuales expresan logros o conductas que el niño o niña manifiesta al realizar determinada actividad. Se anota, únicamente, la

presencia o ausencia del rasgo observado, es decir, SI o NO, ausente o presente, lo hizo, no lo hizo, etc. (Delgado, 1997, pág. 24)

Se elabora en base a los indicadores de aprendizaje, que consiste en un mayor y mejor control de la información y fue utilizado para evaluar los aprendizajes, luego sistematizarla.

#### **4.6.3. DIARIO REFLEXIVO.**

Favorece la evaluación de la actitud de uno mismo de observar y registrar el trabajo pedagógico y luego hacer una reflexión o toma de conciencia para mejorar; registrar información relacionado con mi práctica pedagógica durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y fue utilizado para apuntar las dificultades y fortalezas de las sesiones de aprendizaje, culminando en un análisis y sistematización (Benito, pág. 98)

## 5. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

### 5.1. Plan de acción

Contiene el conjunto de actividades que se realizaron en la aplicación de mi práctica pedagógica. Además, se elaboró la matriz de consistencia la cual incluye la hipótesis de acción el problema, los objetivos y el sustento teórico.

Problema	Objetivos del plan	Actividades/ tareas	Recursos	Instrumentos	2015				2016					
					A	S	O	N	M	J	N	D		
¿Qué estrategias debo utilizar para desarrollar la comprensión de textos escritos en el área de comunicación en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381- La Merced - Cajabamba?	<b>GENERAL:</b> Aplicar Sesiones de aprendizaje, utilizando la fábula.  <b>ESPECIFICO</b> 1: Conocer las características de los estudiantes mediante la comparación de los perfiles real e ideal.  <b>ESPECIFICO</b> 2: Determinar y aplicar estrategias relacionadas con textos	1. Revisión de bibliografía relacionada con los perfiles y las estrategias de textos narrativos.	Libros Páginas electrónicas Textos Fichas de evaluación} Matrices Cartulinas Plumones Láminas	Ficha de autocontrol	X									
		2. Coordinación con la Directora de la IE y/o presidente de APAFA, para ejecutar la investigación.	Oficios		X									
		3. Seleccionar los textos narrativos, (fábulas).	Libros	Cuaderno de campo		X								
							X							

	<p>narrativos (fábulas) para una mejora de la comprensión de los estudiantes.</p> <p><b>ESPECIFICO 3:</b> Utilizar de manera pertinente el material didáctico entregado por el MINEDU y del contexto, en el área de Comunicación.</p>	<p>4. Diseño de sesiones de aprendizaje.</p> <p>5. Elaborar material didáctico para cada SA.</p> <p>6. Revisión de la SA por la profesora acompañante.</p> <p>7. Aplicación de las sesiones de aprendizaje</p> <p>8. Registro de información de las sesiones de aprendizaje ejecutadas (Diarios de campo)</p> <p>9. Determinar los logros y dificultades de las sesiones.</p>	<p>Rutas del Aprendizaje Guía Material del contexto</p> <p>Sesiones de aprendizaje</p> <p>Disfraces Material didáctico. Lista de cotejo Diario reflexivo.</p> <p>Diario reflexivo.</p>	<p>Diario de clases</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de autoevaluación.</p>				<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>			
--	---	---	--	--	--	--	--	-------------------	-------------------	--	--	--

## 5.2. Matriz de evaluación

Verifica las acciones y los resultados. Tales acciones corresponden a la aplicación de la estrategia con sus respectivos indicadores y fuentes de verificación. La evaluación de los resultados corresponde a la verificación de los aprendizajes según la competencia elegida.

N°	ACTIVIDADES	INDICADORES DE RESULTADO
1	Revisión de bibliografía relacionada con lecturas de fábulas.	Conocer las características físicas y psicológicas y sociales de los estudiantes de 5 años  Listado de características de los estudiantes.
2	Coordinación con la Directora de la IE y/o presidente de APAFA, para ejecutar la investigación.	Acta de acuerdos para la ejecución del proyecto.
3	Seleccionar de fábulas de acuerdo a su edad.	Lista de fábulas.
4 5	Diseño de sesiones de aprendizaje. Elaborar material didáctico para cada SA.	Sesiones de aprendizaje planificadas. Material con intención didáctica.
6	Revisión de la SA por la profesora acompañante.	Observación de dificultades el diseño de las sesiones. Levantar las observaciones.
7	Aplicación de las sesiones de aprendizaje	Utilizar procesos didácticos y pedagógicos.
8	Registro de información de las sesiones de aprendizaje ejecutadas (Diarios reflexivos)	Análisis categorial textual de mi práctica pedagógica POST.
9	Determinar los logros y dificultades de las sesiones de aprendizaje.	Registro de autoevaluación del docente

## 6. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

### 6.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información

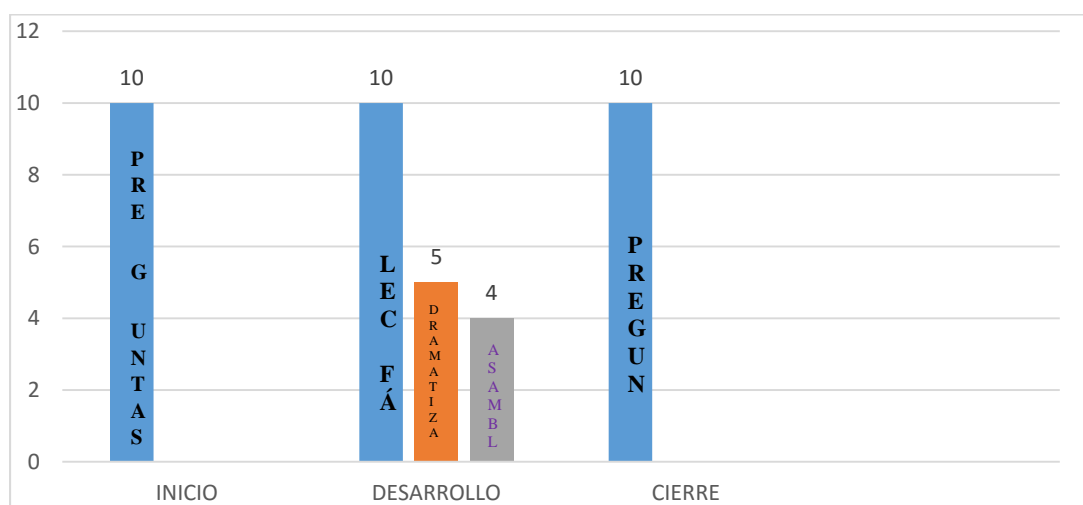
**Tabla 1: "ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE"**

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
- En 10 sesiones se utiliza la técnica de preguntas.	- En 10 sesiones predomina la lectura de la fábula - En 5 sesiones se utiliza la dramatización - En 4 sesiones la asamblea.	- Predominan preguntas en la evaluación y meta cognición.

Fuente: Matriz N°1 "Análisis de sesiones de aprendizaje"

Las diferentes sesiones de aprendizaje tienen tres momentos (inicio, desarrollo y cierre), lo que demuestra la tabla N°1, es la utilización de estrategias durante los tres momentos de las sesiones de aprendizaje y es así que en el Inicio, de las sesiones de aprendizaje se muestra que en las 10 sesiones predomina la técnica de preguntas, en 2 la técnica de canciones y en 2 la técnica de dinámicas; en el Desarrollo de las 10 sesiones de aprendizaje predomina la lectura de la fábula, en 5 sesiones la dramatización, en 4 sesiones la asamblea; y en el Cierre siempre se ha realizado la meta cognición y evaluación a través de preguntas.

**Gráfico 1. ESTRATEGIAS UTILIZADAS EN LOS MOMENTOS DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE**

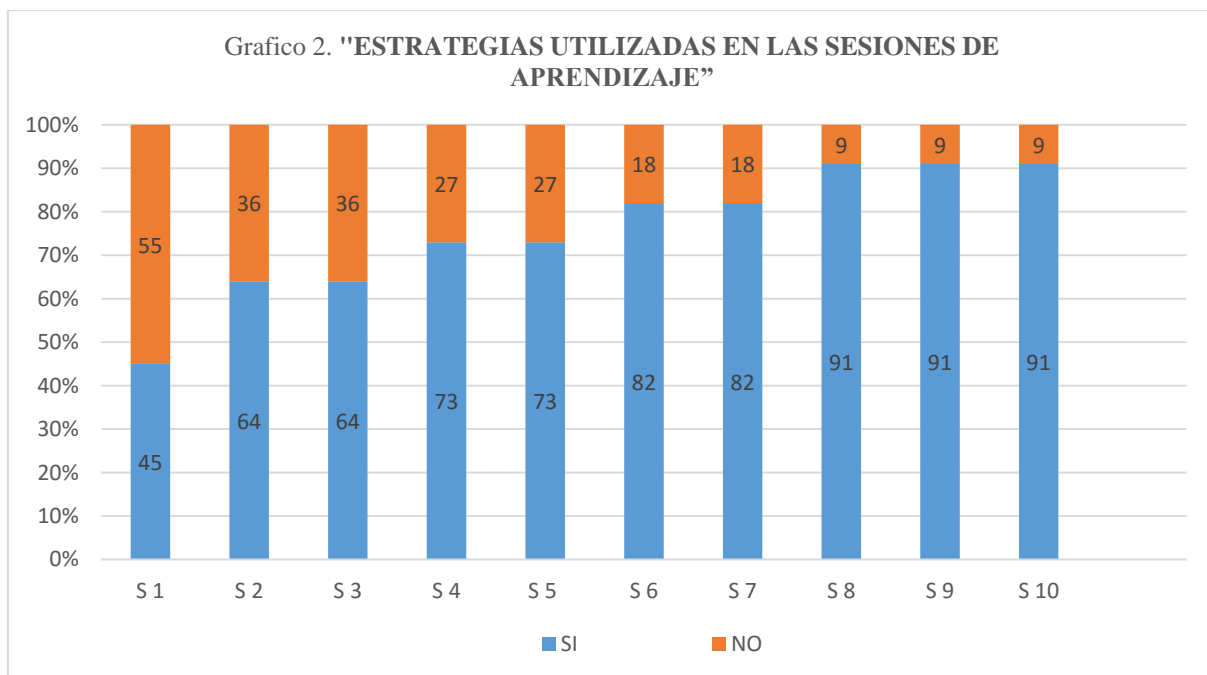


**Tabla 2: "ESTRATEGIAS UTILIZADAS EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE"**

SESIÓN	Fi		%	
	SI	NO	SI	NO
<b>1</b>	5	6	45	55
<b>2</b>	7	4	64	36
<b>3</b>	7	4	64	36
<b>4</b>	8	3	73	27
<b>5</b>	8	3	73	27
<b>6</b>	9	2	82	18
<b>7</b>	9	2	82	18
<b>8</b>	10	1	91	9
<b>9</b>	10	1	91	9
<b>10</b>	10	1	91	9
<b>Total</b>	<b>83</b>	<b>17</b>	<b>75</b>	<b>25</b>

**Fuente: Matriz N° 2**

**Interpretación de la tabla N° 02** relacionada a la aplicación de la estrategia metodológica aplicación de la fábula en las diez sesiones de aprendizaje en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I La Merced, para los indicadores: Localiza información en la fábula, la cual combina imágenes y palabras, Dice con sus propias palabras el contenido de la fábula, Formula hipótesis sobre el contenido de la fábula a partir de imágenes de los personajes, Explica las relaciones de causa efecto entre ideas que escucha de la fábula, Deduce las características de los personajes de la fábula, Opina sobre lo que le gusta o disgusta de los personajes y hechos de la fábula; se puede indicar que: en el desarrollo de las sesiones 8, 9 y 10 se ha logrado el 91% de los indicadores propuestos, aplicando la estrategia de la fábula, desde las sesiones de la 2 a la 7 se ha logrado más del 50 % de lo planificado, mientras que en la sesión 1 no se logró los indicadores establecidos, también se puede observar que en la efectividad en la 10 sesiones es de un 75%.



**Tabla 3: "ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS"**

	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
SISTEMATIZACIÓN	<u>SI: 09 - NO: 01</u> Si porque se hizo planificación previa con los procesos pedagógicos	<u>SI: 03 : - No: 07</u> En 7 sesiones aplique bien las estrategias, mientras que en 3 no aplique bien las estrategias adecuadas.	<u>SI: 10 – NO: 00</u> Esto quiere decir que las 10 sesiones utilice todo el material necesario, pero en 2 me faltó utilizar más material.	<u>SI: 10 – NO: 00</u> Significa que en las 10 sesiones precise los indicadores adecuados.	En esta interrogante las recomendaciones sería, que cada día debemos aplicar diversas estrategias, preparar material innovador y tomar acuerdos con los estudiantes de acuerdo a cada actividad.

*Fuente: matriz N°3, "Análisis de diarios reflexivos"*



**Tabla 4: "RESULTADOS DE LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA"**

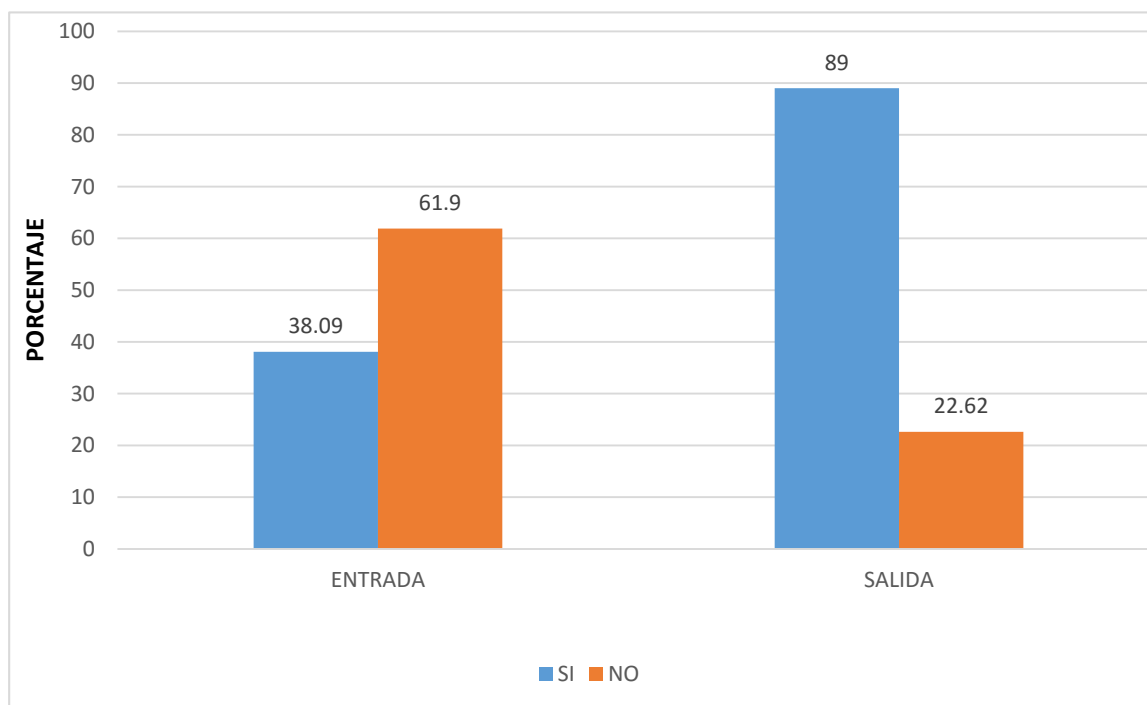
ESTUDIAN- TES	Fi				%			
	E		S		E		S	
	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí
1	6	0	2	4	100	0	33.33	66.67
2	6	0	4	2	100	0	66.67	33.33
3	4	2	1	5	66.67	33.33	16.67	83.33
4	1	5	0	6	16.67	83.33	0	100
5	4	2	1	5	66.67	33.33	16.67	83.33
6	2	4	0	6	33.33	66.67	0	100
7	5	1	1	5	83.33	16.67	16.67	83.33
8	6	0	4	2	100	0	66.67	33.33
9	1	5	0	6	16.67	83.33	0	100
10	5	1	2	4	83.33	16.67	33.33	66.67
11	2	4	1	5	33.33	66.67	16.67	83.33
12	1	5	0	6	16.67	83.33	0	100
13	5	1	2	4	83.33	16.67	33.33	66.67
14	4	2	1	5	66.67	33.33	16.67	83.33
<b>fi SI</b>	52		19		61.90		22.62	
<b>fi NO</b>		32		65		38.09		77.38
<b>% SI</b>								
<b>% NO</b>								

Fuente: matriz N°4, "Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida"

En la tabla de la matriz N°: 04, de los 14 estudiantes se ha logrado en que la evaluación de salida 4 estudiantes lograr en un 100% , 5 estudiantes un 83%, 3 estudiante 67% y 2 estudiante un 33% de los indicadores desarrollados para la competencia de comprensión de textos escritos en las capacidades de: Recupera información de diversos textos escritos, Reorganiza información de diversos textos escritos, Infiere el significado de los textos escritos y Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos, en la evaluación de entrada se puede apreciar que de los 14 estudiantes, 3 estudiantes ingresaron con un logro del 83%, 2 estudiante con un 67 %, 3 estudiantes con un 33%, 3 estudiante con un 17% y 3 estudiantes que no tenía ningún indicador logrado.

Según el porcentaje de la evaluación realizada a los 14 estudiantes, se puede decir que se alcanzaron un aumento de un 40%, puesto que en la evaluación de entrada el total de logro era de un 38%, mientras que en la evaluación de salida fue de un 77%, no se ha logrado el total de las capacidades sólo en un 23%, debido a la inasistencia de aquellos estudiantes.

**Gráfico N° 3. RESULTADOS LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA**



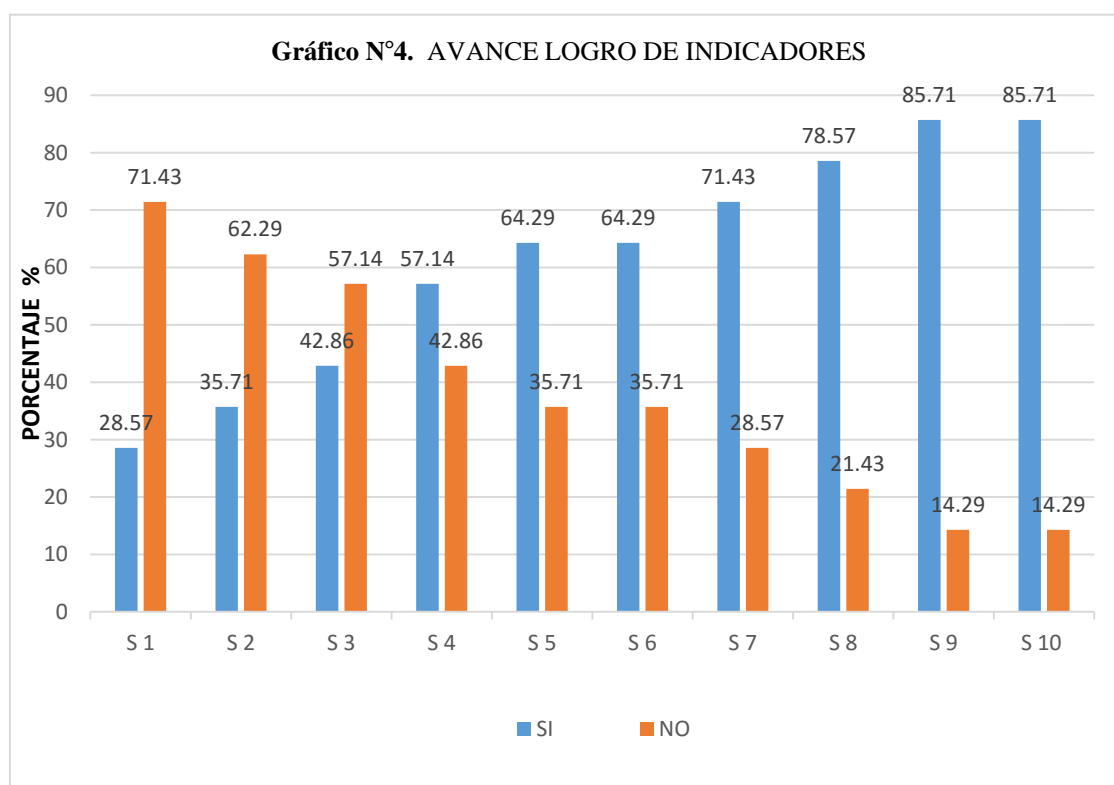
**Tabla 5: "NIVEL DE LOGRO ALCANZADO POR INDICADORES TRABAJADOS"**

Sesiones	Fi		%	
	SI	NO	SI	NO
1	12	30	28.57	71.43
2	15	27	35.71	62.29
3	18	24	42.86	57.14
4	24	18	57.14	42.86
5	27	15	64.29	35.71
6	27	15	64.29	35.71
7	30	12	71.43	28.57
8	33	9	78.57	21.43
9	36	6	85.71	14.29
10	36	6	85.71	14.29
<b>Total</b>	<b>258</b>	<b>162</b>	<b>61.43</b>	<b>38.57</b>

*Fuente: matriz N°5, "Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión"*

Referente a los resultados procesados de las listas de cotejo de cada una de las sesiones, en función de los indicadores para la competencia de comprensión de textos escritos en los estudiantes de 5 años de la IE Inicial La Merced, para las capacidades de Recupera información de diversos textos escritos, Reorganiza información de diversos textos escritos, Infiere el significado de los textos escritos y Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos, Se puede indicar que: en el desarrollo de las sesiones 9 y 10 se ha logrado el 86% de los indicadores propuestos, en la sesión 8 se ha logrado el 79 % en la sesión 7 se ha logrado 71% así mismo, en las sesiones 4, 5 y 6 se ha superado el 50%, mientras que en las sesiones 1, 2 y 3 no se logró los indicadores establecidos.

Según la tabla, se puede expresar que las 3 primeras sesiones no se logró los indicadores propuestos, puesto que los niños se encontraban en un proceso de aprendizaje y mi persona como docente, creo que he estado fallando, pero a medida que se desarrollaban las sesiones de aprendizaje, mejoré mis estrategias y los estudiantes lograban cada vez más las capacidades. Como se tiene conocimiento que el niño a medida que crece, también va desarrollando su coeficiente intelectual, por ello podemos determinar que los conocimientos han ido evolucionando.



## 6.2. Triangulación

Debido a la característica del presente trabajo de investigación solo presento un proceso de cotejo en relación a las matrices procesadas.

Instrumentos	Triangulación
<b>Diarios reflexivos y sesiones de aprendizaje.</b>	Los resultados de los diarios reflexivos muestran como fortaleza de mi práctica pedagógica la aplicación de la estrategia de la fábula. Esto concuerda con lo que señala la matriz de análisis de sesiones donde se verifica el uso de dicha estrategia. Asimismo los resultados se corroboran con la propuesta planteada cumpliendo un respectivo cronograma.
<b>Sesiones de aprendizaje y estrategias aplicadas.</b>	Las diez sesiones de aprendizaje presentan una relación con las estrategias propuestas y están en relación con el sustento teórico en el cual se basa el presente trabajo de investigación.
<b>Sesiones de aprendizaje con lista de cotejo de salida</b>	En el análisis de las sesiones de aprendizaje se muestra un aumento progresivo en el logro de los aprendizajes esperados teniendo un avance significativo.  Asimismo haciendo una comparación con el instrumento de aprendizaje lista de cotejo la cual también muestra un incremento en logros alcanzados.
<b>Conclusión:</b> En conclusión se aprueba de modo positivo la hipótesis de acción ya que mi práctica pedagógica ha sido mejorada en cuanto a la aplicación de la estrategia metodológica de la fábula para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes.	

## 6.3. Lecciones aprendidas.

Durante mi trabajo de investigación apliqué diferentes fábulas, en el desarrollo de las 10 sesiones de aprendizaje he logrado mejorar mi practica pedagógica, teniendo dificultades en un principio porque desconocía el trabajo con niños del nivel inicial; pero como el Ministerio de Educación creó el programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial, me ha permitido fortalecer mis capacidades en mi práctica pedagógica con niños del II ciclo de la EBR, por parte de las formadoras, como también por mi acompañante pedagógica.

## 7. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

Gracias al programa de Segunda Especialización en el Nivel Inicial que ha sido ejecutado por el Ministerio de Educación en convenio con la Universidad Nacional de Cajamarca, ha sido de mucha importancia para mí persona, cómo también para mis compañeros participantes, ya que gracias a este programa estamos seguros que va repercutir en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, especialmente en el nivel inicial.

### 7.1. Matriz de difusión.

<b>Acción(es) realizadas</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Familia</b>	<b>Institución Educativa</b>	<b>Comunidad en general</b>
Elaboración de diarios de campo. Diseño de la propuesta pedagógica Diseño de sesiones de aprendizaje Aplicación de sesiones de aprendizaje. Evaluación de las sesiones de aprendizaje.	Los estudiantes de cinco años que participaron en el desarrollo de las diferentes sesiones del plan de acción lograron en un 75% los indicadores de la competencia comprende textos escritos.	Son conscientes que los logros alcanzados con sus hijos han incluido su participación activa de ellos mismos.	La comprensión de textos escritos logrado por los estudiantes de cinco años fue gracias a la utilización de la estrategia metodológica aplicación de la fábula la cual debe seguir utilizándose para aún promover el desarrollo de otras competencias.	Utilicemos la fábula en base a diversas actividades contextualizadas para lograr aprendizajes significativos y por ende una buena comprensión.

## CONCLUSIONES

A partir de los resultados obtenidos de esta investigación, y haber obtenido logros satisfactorios en el avance de mejora de mi práctica pedagógica hago las siguientes conclusiones en relación a los objetivos propuestos para el proceso de la investigación acción.

- Mi práctica pedagógica se mejoró sustancialmente en relación a la aplicación de las estrategias de la fábula para fortalecer la comprensión de textos
- Se fortaleció mi práctica pedagógica, a través de la reflexión pertinente y sostenida.
- Se fortaleció la estructuración de mi marco pedagógico a través de las teorías pertinentes para la elaboración de mi plan de acción
- Se fortaleció mi capacidad de reconstrucción a través de la elaboración y aplicación de un plan de acción relacionada con la comprensión de textos
- Los resultados de la investigación demuestran que mi practica pedagógica ha sido validado a través de indicadores los cuales demuestran que hubo una mejora significativa de 75% de la comprensión de textos

## SUGERENCIAS

Al finalizar la presente investigación me atrevo a dar las siguientes sugerencias:

1. La Directora de la Institución Educativa N°82381 – La Merced, debe tomar el presente trabajo de investigación a fin de contribuir en el aprendizaje de los estudiantes y potenciar sus capacidades para el logro de competencias en la EBR.
2. El coordinador de la Red Educativa “Condebamba Bajo”, debe implementar un plan de investigación acción pedagógica a nivel de Red, ya que mediante ella se contribuirá en los procesos de autorreflexión docente, logrando identificar los vacíos de nuestra práctica pedagógica.
3. El Director de la Unidad de Gestión Educativa N°306 Cajabamba, debe fomentar a través del Proyecto Educativo Local la investigación acción pedagógica ya que de esta manera se fortalecerá la autoevaluación docente en aras de una mejora en los procesos de enseñanza- aprendizaje.
4. Al Ministerio de Educación, implementar un proyecto nacional para la investigación acción a fin de promover en los maestros un espíritu de auto reflexión para poder enmendar errores y superar los vacíos en nuestra práctica pedagógica.
5. A todo el magisterio del ámbito rural y urbano recomiendo hacer un proceso de autorreflexión después de nuestra labor diaria a fin de enmendar nuestros errores e impartir aprendizajes significativos para nuestros estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achaerandio, L. (2006). *Cómo mejorar la Lectura Comprensiva en la educación formal, Guatemala*.
- Balconi, L. (2009). *Habilidad verbal para formar lectores eficientes*, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Carrillo, S. (2007). *Relación entre rendimiento académico y comprensión lectora de los alumnos y alumnas del curso de derecho financiero y bancario del quinto año, noveno ciclo, sección 02 de la carrera de Abogacía y Notariado de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales del campus central de la universidad Rafael Landívar, Guatemala*.
- Castañeda, B. (2007). *Relación ente rendimiento escolar y comprensión lectora de estudiantes de sexto grado primaria de las Aldeas Monte Grande, Santa Cruz y Pasabien del Municipio de Rio Hondo departamento de Zacapa*, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Catalá, G. Molina, E. y Monclús R. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora*. (3° edición). España: Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- Chávez, E. (2009). *Efectividad del programa Fichas para el Desarrollo de la Comprensión y su Influencia En la comprensión y velocidad lectora*, Universidad Rafael Landívar de Guatemala.
- Chinchilla, A. (1984). *El nivel de comprensión lectora y su relación entre rasgos de déficit de atención con hiperactividad*, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Díaz-Barriga y Hernández, G. (2010). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo* (3ra ed.). México, D.F.: McGraw-Hill.
- Echeverría, E. (2000). *Propuesta de Estrategias de Escritura Creativa para incrementar la Comprensión Lectora en estudiantes de Primer año de la Licenciatura en Psicología*, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Escoriza, J. (2003). *Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora*. España: Editorial Universidad de Barcelona.
- Francia, A. (1992). *La fábula en la educación de adultos, de la Revista Iberoamericana de Educación, del mes de octubre*.



Hernández, A. (2007). *Metodología de la investigación*. Lima, Perú: Ediciones ANAYA

Jara, J. y Quijano, F. (2012). *La aplicación del análisis de fábulas y Cuentos basada en el enfoque del Aprendizaje significativo, utilizando material concreto para producir textos Narrativos en los alumnos del cuarto Grado de educación primaria de la I. E. P. "Juan Velasco Alvarado" de Canchabamba, Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento De Ancash, Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Perú.*

Peña, D. y Romo, J. (2000). *Introducción a la estadística para las Ciencias Sociales*. España: Edit. Universidad Carlos III Madrid.

# **ANEXO 1.**

## MATRIZ N° 1: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

### Título de investigación:

Aplicación de la fábula para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba.

SESIONES	INICIO	DESARROLLO	CIERRE
SESIÓN N° 1	Interpretación de canción. Formulación de preguntas.	Asamblea. Lectura de la fábula la paloma y el cazador. Dramatizan la fábula. Modelan los personajes.	-Responde preguntas. -Reflexiona en función a preguntas.
SESIÓN N° 2	-Dinámica. -Preguntas.	-Asamblea. -Infieren de lo que trata la fábula. -Preguntas. -lectura de la fábula el zorrito comelón. -Dibujan y exponen.	-Responde preguntas. -Reflexiona en función a preguntas.
SESIÓN N° 3	-Juego. -Preguntas.	-Realizan hipótesis de la fábula. -Preguntas. -Lectura de la fábula. -Interpretan la moraleja de la fábula. -Modelan los personajes.	-Responde preguntas. -Reflexiona en función a preguntas.
SESIÓN N° 4	-Adivinanza. -Preguntas.	-Realizan predicciones, sobre el contenido de la fábula. -Lectura de la fábula. -Ordenan la secuencia de los hechos. -Dramatizan la fábula.	-Responde preguntas. -Reflexiona en función a preguntas.
SESIÓN N° 5	-Caja de sorpresas -Preguntas -Diálogo en media luna.	-Asamblea. -Lectura de la fábula la lección del campesino. -Dan opiniones. -Modelan los personajes. -Exposiciones.	-Responde preguntas. -Reflexiona en función a preguntas.
SESIÓN N° 6	-Buscan los objetos escondidos. -Preguntas.	-Presentación de imagen -Realizan hipótesis de la fábula. -Diálogo. -Lectura de la fábula el asno con piel de león.	-Responde preguntas. -Reflexiona en función a preguntas.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordenan la secuencia de los hechos.</li> <li>-Interpretan la moraleja de la fábula.</li> <li>-Dramatizan la fábula</li> </ul>	
SESIÓN N° 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dinámica.</li> <li>-Preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asamblea.</li> <li>-Lectura de la fábula el ratoncito desobediente.</li> <li>-Recortan y pegan la secuencia de los hechos.</li> <li>-Opinan sobre el contenido la fábula.</li> <li>-Dibuja y colorea al ratón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Responde preguntas.</li> <li>-Reflexiona en función a preguntas.</li> </ul>
SESIÓN N° 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentamos imágenes de los personajes.</li> <li>-Preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se ubican cómodamente.</li> <li>-Escuchan la lectura de la fábula el caballo y el asno.</li> <li>-Recortan y pegan la secuencia de los hechos.</li> <li>-Interpretan la moraleja de la fábula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Responde preguntas.</li> <li>-Reflexiona en función a preguntas.</li> </ul>
SESIÓN N° 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentamos la fábula en un papelote</li> <li>-Preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se ubican en media luna en media luna.</li> <li>-Lectura de la fábula el perro fiel a su amo.</li> <li>-Opinan sobre la fábula.</li> <li>-Interpretan la moraleja.</li> <li>-Dramatizan la fábula.</li> <li>-Expresan lo realizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Responde preguntas.</li> <li>-Reflexiona en función a preguntas.</li> </ul>
SESIÓN N° 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Canción</li> <li>-Preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se ubican en media luna.</li> <li>-Lectura de la fábula el perro fiel a su amo.</li> <li>-Opinan sobre la fábula.</li> <li>-Ordenan la secuencia de los hechos.</li> <li>-Dramatizan la fábula.</li> <li>-Expresan lo realizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Responde preguntas.</li> <li>-Reflexiona en función a preguntas.</li> </ul>
SISTEMATIZACIÓN (estrategia que más predomina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-En 10 actividades predomina la técnica de preguntas.</li> <li>-En 2 actividades la técnica de canciones, como también en otras dos la técnica de dinámicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-En las 10 actividades, predominó la lectura de la fábula, en segundo lugar, encontramos la dramatización con 5 actividades y en tercer, la asamblea con 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Responde preguntas.</li> <li>-Reflexiona en función a preguntas.</li> </ul>

**Matriz N° 2: Aplicación de la estrategia de investigación acción.**

**Título:** Aplicación de la fábula para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba.

Sesiones	Fábula											Frecuencias		Total	
	Indicadores											Sí	No	Sí %	No %
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				
1	Sí	Sí	No	Sí	No	Sí	No	No	No	No	Sí	5	6	45.45%	54.55%
2	Sí	Sí	No	Sí	No	No	Sí	No	Sí	Sí	Sí	7	4	63.64%	36.36%
3	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	7	4	63.64%	36.36%
4	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	Sí	Sí	8	3	72.73%	27.27%
5	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No	Sí	Sí	8	3	72.73%	27.27%
6	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	9	2	81.82%	18.18%
7	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	9	2	81.82%	18.18%
8	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	10	1	90.91%	9.09%
9	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	10	1	90.91%	9.09%
10	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	10	1	90.91%	9.09%
Sí	9	9	6	8	6	6	7	6	8	9	9	83		754.56	
No	1	1	4	2	4	4	3	4	2	1	1		27		245.44
Sí %	90%	90%	60%	80%	60%	60%	70%	60%	80%	90%	90%	83%		75%	
No %	10%	10%	40%	20%	40%	40%	30%	40%	20%	10%	10%		27%		25%

**Título de la investigación:** Aplicación de la fábula para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba.

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí, Porque tuve en cuenta los procesos pedagógicos y didácticos.	Sí encontré dificultades en esta actividad, ya que, los estudiantes generaron un poco de desorden.	Sí, utilicé los materiales de manera pertinente, pero creo que me faltó utilizar más material.	Sí, porque los ítems fueron desagregados del indicador de logro de la sesión de aprendizaje.	Mejorar la modulación de la voz al momento de narrar la fábula
2	Sí, porque mis estrategias planteadas en mi sesión fueron redactadas de manera clara y precisa y fácil de cumplirlas,	No encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia.	Sí, fueron muy atractivos.	Sí, porque se aplicó la lista de cotejo a todos los estudiantes.	Utilizar más material, para el desarrollo de la sesión.
3	Sí, según planificación previa con sus procesos pedagógicos.	Sí, porque al momento que los estudiantes salieron al frente a dar lectura a la fábula tuvieron dificultad porque el texto carecía de imágenes de los personajes.	Sí porque los materiales se elaboraron con anticipación.	Sí, porque se logró los indicadores planificados en la lista de cotejo.	Acompañar más el texto con imágenes con los personajes.

4	Sí, porque planifiqué utilizando los procesos pedagógicos.	No, porque todos los estudiantes estuvieron muy atentos.	Sí fueron pertinentes y adecuados para la sesión.	Sí, porque se aplicó la lista de cotejo a todos los estudiantes.	Tomar más en cuenta los procesos pedagógicos en la elaboración de la sesión de aprendizaje.
5	Sí, porque se planificó con anticipación la sesión de aprendizaje.	Sí, no se anotó las descripciones mencionadas por los estudiantes.	Sí, fueron muy atractivos.	Sí, porque la lista de cotejo aplicada sus ítems están en función de los indicadores.	Controlar más el tiempo para el desarrollo de la sesión.
6	Sí, porque realice la planificación previa siguiendo los pasos de la sesión.	No, porque toda la sesión estuvieron ocupados.	Sí se utilizaron todos los materiales preparados.	Sí, porque los ítems de la lista de cotejo fueron adecuados.	Preparar más disfraces para la dramatización.
7	Sí, porque se planificó con anticipación la sesión de aprendizaje.	No porque las estrategias fueron adecuadas.	Sí se utilizaron porque se elaboraron con anticipación.	Sí, porque se aplicó la lista de cotejo para verificar el resultado.	Recordar siempre los acuerdos tomados, para evitar el desorden.
8	Sí, Según planificación previa.	No porque hubo material suficiente para todos los niños.	Sí, fueron muy llamativos y entretenidos para los estudiantes.	Sí, porque la lista de cotejo sus ítems están en función de los indicadores.	Hacer participar más, a los estudiantes que presentan un poco de timidez para hablar.
9	Sí, se planificó con anticipación la sesión de aprendizaje con sus procesos pedagógicos y didácticos.	No porque se usaron todos los materiales.	Sí, fueron novedosos y atractivos para los estudiantes.	Sí, porque los ítems de la lista de cotejo fueron de acuerdo al indicador.	Usar mayor material didáctico.

10	Sí, porque planifiqué utilizando los procesos pedagógicos y didácticos de acuerdo al área.	No hubo dificultades, todo se realizó con anticipación.	Sí fueron pertinentes y adecuados para la sesión de aprendizaje.	Sí, porque los ítems de la lista de cotejo fueron de acuerdo al indicador.	Controlar más el tiempo para el desarrollo de la sesión.
SISTEMATIZACIÓN	<u>SI: 09 - NO: 01</u> Si porque se hizo planificación previa con los procesos pedagógicos	<u>SI: 03 : - No: 07</u> En 7 sesiones aplique bien las estrategias, mientras que en 3 no aplique bien las estrategias adecuadas.	<u>SI: 10 – NO: 00</u> Esto quiere decir que las 10 sesiones utilice todo el material necesario, pero en 2 me faltó utilizar más material.	<u>SI: 10 – NO: 00</u> Significa que en las 10 sesiones precise los indicadores adecuados.	En esta interrogante las recomendaciones sería, que cada día debemos aplicar diversas estrategias, preparar material innovador y tomar acuerdos con los estudiantes de acuerdo a cada actividad.



Título de la investigación: Aplicación de la fábula para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba.

Hipótesis de acción: La aplicación de la estrategia de la fábula permitirá la comprensión de textos narrativos de los en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba.

Área: **Comunicación** Edad: **5 años.**

Competencia	Comprende textos escritos.												Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida.				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida %.			
	Recupera información de diversos textos escritos.		Reorganiza información de diversos textos escritos.		Infiere el significado de los textos escritos.				Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.											
Indicador	Localiza información en la fábula, la cual combina imágenes y palabras.		Dice con sus propias palabras el contenido de la fábula.		Formula hipótesis sobre el contenido de la fábula a partir de imágenes de los personajes		Explica las relaciones de causa efecto entre ideas que escucha de la fábula		Deduce las características de los personajes de la fábula.		Opina sobre lo que le gusta o disgusta de los personajes y hechos de la fábula.									
	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada		Salida					
N° de orden estudiantes	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí
1	No	Sí	No	Sí	No	No	No	Sí	No	No	No	Sí	6	0	2	4	100	0	33.33	66.67
2	No	No	No	Sí	No	No	No	No	No	Sí	No	No	6	0	4	2	100	0	66.67	33.33
3	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No	No	No	Sí	No	Sí	4	2	1	5	66.67	33.33	16.67	83.33
4	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	1	5	0	6	16.67	83.33	0	100
5	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No	No	No	Sí	4	2	1	5	66.67	33.33	16.67	83.33
6	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	2	4	0	6	33.33	66.67	0	100
7	Sí	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	No	No	Sí	5	1	1	5	83.33	16.67	16.67	83.33
8	No	No	No	Sí	No	No	No	No	No	Sí	No	No	6	0	4	2	100	0	66.67	33.33
9	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	1	5	0	6	16.67	83.33	0	100
10	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No	No	No	No	No	Sí	5	1	2	4	83.33	16.67	33.33	66.67
11	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No	No	Sí	Sí	Sí	Sí	2	4	1	5	33.33	66.67	16.67	83.33
12	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	1	5	0	6	16.67	83.33	0	100
13	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	No	No	No	Sí	Sí	5	1	2	4	83.33	16.67	33.33	66.67
14	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No	No	No	Sí	No	Sí	4	2	1	5	66.67	33.33	16.67	83.33
<b>fi SI</b>	8	12	9	14	4	11	1	7	4	9	6	12	52		19		61.90		22.62	
<b>fi NO</b>	6	2	5	0	10	3	13	7	10	5	8	2		32		65		38.09		77.38
<b>% SI</b>	57	86	64	100	29	79	10	50	29	64	43	86								
<b>% NO</b>	43	14	36	0	71	21	90	50	71	36	57	14								

**MATRIZ N° 05: Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión**

Título de la investigación: Aplicación de la fábula para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba.

Área: Comunicación

Edad: 5 años

Competencia	Comprende textos escritos																				Resultados del logro de aprendizaje por cada una de las capacidades e indicadores.		Resultados del logro de aprendizaje por cada una de las capacidades e indicadores por porcentajes.					
Capacidades	Recupera información de diversos textos escritos.						Reorganiza información de diversos textos escritos.				Infiere el significado de los textos escritos.				Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.													
Indicador	Localiza información en la fábula el zorrillo comelón, la cual combina imágenes y palabras.		Localiza información en la fábula el león y el ratón, la cual combina imágenes y palabras.		Localiza información en la fábula, la cual combina imágenes y palabras.		Dice con sus propias palabras el contenido de la fábula la paloma y el cazador.		Dice con sus propias palabras el contenido de la fábula los dos burros.		Formula hipótesis sobre el contenido de la fábula a partir de imágenes de los personajes.		Explica las relaciones de causa efecto de los hechos de la fábula escucha.		Deduce las características de los personajes de la fábula.		Opina sobre los personajes y hechos de la fábula la culebra y el campesino.		Opina sobre lo que le gusta o disgusta de los personajes y hechos de la fábula.									
Sesión	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
1							12	30																	12	30	28.57	71.43
2	15	27																							15	27	35.71	62.29
3									18	24															18	24	42.86	57.14
4			24	18																					24	18	57.14	42.86
5																	27	15							27	15	64.29	35.71
6												27	15												27	15	64.29	35.71
7																				30	12				30	12	71.43	28.57
8														33	9										33	9	78.57	21.43
9					36	6																			36	6	85.71	14.29
10																36	6								36	6	85.71	14.29
Frecuencia	15	27	24	18	36	6	12	30	18	24	27	15	33	9	36	6	27	15	30	12	258	162			61.43	38.57		
Porcentaje	36%	64%	43%	57%	65%	14%	29%	71%	43%	57%	64%	36%	79%	21%	86%	14%	64%	36%	71%	29%					61%	39%		

# Sesiones de aprendizaje

## SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I.: N° 82381 LA MERCED
- 1.2. EDAD : CINCO AÑOS
- 1.3. DOCENTE : JOSÉ JUVENAL ESPINOZATIRADO
- 1.4. FECHA : 06 – 04 – 2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Aplicación de la fábula para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba.

#### 2.2. SESIÓN N° 02

#### 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “La gula trae consecuencias lamentables”

#### 2.4. DURACIÓN: 45 minutos

### III. PRODUCTO: Que los niños y niñas comprendan y reflexionen sobre el contenido de la fábula.

### IV. APRENDIZAJE ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Comunicación	Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Fábula. Diálogo	Localiza información en la fábula el zorrillo comelón, la cual combina imágenes y palabras.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/estrategias actividades.	Materiales / recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recordamos las reglas fuera del aula.</li> <li>➤ Realizan la dinámica “El zorro”.</li> <li>➤ Invitamos a los niños a elegir quién es el zorro y quienes los pollitos.</li> <li>➤ Responde a las preguntas ¿Les gustó la dinámica? ¿Cómo se llamó la dinámica? ¿Conocen al zorro? ¿De qué se alimenta el zorro?</li> </ul>		10 minutos

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recordamos las normas para la lectura.</li> <li>➤ Se sientan en media luna.</li> <li>➤ Presentamos la fábula acompañada de imágenes.</li> <li>➤ Infieren el contenido de la fábula.</li> <li>➤ Interrogamos: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué tratará la fábula?</li> <li>¿Qué sucederá con el zorro?</li> <li>¿Cómo estará su barriga del zorro, si es comelón? ¿Qué podría pasar si una persona come bastante?</li> </ul> </li> <li>➤ Se procede a leer la fábula, previamente recordamos las reglas para la lectura.</li> <li>➤ Narran la fábula, haciendo uso del papelote.</li> <li>➤ Interpretan la moraleja.</li> <li>➤ Dibujan lo que más les gustó.</li> <li>➤ Exponen sus trabajos.</li> </ul>	<p>-Papelote, plumones, imágenes, cinta masking.</p> <p>-Cuaderno de experiencias, pinturas.</p>	30minutos
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evaluamos lo aprendido <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué trató la lectura?</li> <li>¿Dónde sucedieron los hechos?</li> <li>¿Qué pasó primero, luego y finalmente?</li> </ul> </li> <li><b>METACOGNICIÓN</b></li> <li>¿Cómo se sintieron durante la clase?</li> <li>¿Les gustó la lectura?</li> </ul>		5minutos

## VI. INSTRUMENTOS:

Instrumentos cognitivos (Semi formales): Ficha de trabajo, cuaderno de experiencias.

Reflexivos: No formal (de exploración) Preguntas de opinión.

BIBLIOGRAFÍA: internet, rutas de aprendizaje, propuesta pedagógica.

ANEXO: Fotografías

### El zorro comelón.

Había una vez un zorrillo muy pequeño pero que era muy comelón. Un día, al acercarse a un corral vio una camada de polluelos muy gordos y hermosos y pensó: “Tienen pinta de estar sabrosos esos pollitos, así que me los comeré”:

Con gran esfuerzo el pequeño zorro logró colarse en el corral por un diminuto hueco que encontró, y una vez dentro, fue detrás de cada uno de los pollitos y se los tragó. Una vez saciado se dispuso a salir por donde había entrado, pero se dio cuenta de que tenía la barriga llena por tantos pollitos que había engullido y que no cabía por el hueco: Al poco rato el dueño de los pollitos se acercó al corral y al ver al zorro le preguntó: “Zorro, por qué te has comido todos mis pollitos?”

El zorro le contestó que tenía mucha hambre y que por esa razón lo había hecho, y el dueño de los pollitos, resignado a su suerte, decidió sacar al menos algo bueno de la situación. Así que propuso un acuerdo al zorro: darle cada día una porción de comida a cambio de que le vigilara la granja

Al zorro le pareció bien y desde ese día cuidó de que otros zorros no hicieran con los nuevos pollitos lo que él había hecho antes.

#### MORALEJA.

Hacer del enemigo aliado y de la desgracia sacar lección, es propio del hombre de sabia condición



## LISTA DE COTEJO I.E.I. LA MERCED.

Título del trabajo de investigación.

Aplicación de la fábula para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba.

Investigador: José Juvenal Espinoza tirado

Área: Comunicación Edad de los estudiantes: 5 años Fecha: 06 – 04 – 2016

Marca en el casillero según corresponda.

N° DE ORDEN	ESTUDIANTE	Infieren el contenido de la fábula.		Narra la fábula con sus propias palabras.		Interpretan la moraleja.		PUNTAJE	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1			x	x			x	1	2
2			x		x		x	0	3
3			x	x	x		x	1	2
4			x	x		x		2	1
5			x	x			x	1	2
6		x		x		x		2	1
7			x	x			x	1	2
8			x		x		x	0	3
9		x		x			x	2	1
10		x			x		x	1	2
11		x		x			x	2	1
12			x	x			x	1	2
13			x		x		x	0	3
14			x	x			x	1	2

---

José Juvenal Espinoza Tirado  
Participante.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I. : N° 82381- LA MERCED
- 1.2. EDAD : CINCO AÑOS
- 1.3. DOCENTE : JOSÉ JUVENAL ESPINOZATIRADO
- 1.4. FECHA : 12 – 04 - 2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Aplicación de la fábula para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba

#### 2.2. SESIÓN N° 04

#### 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Nos divertimos leyendo la fábula el león y el ratón”

#### 2.1. DURACIÓN: 45 minutos

### III. PRODUCTO: Que los niños (as) interioricen el mensaje de la fábula.

### IV. APRENDIZAJE ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Comunicación	Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Fábula. Diálogo	Localiza información en la fábula el león y el ratón, la cual combina imágenes y palabras.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/estrategias actividades.	Materiales / recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos en un papelote una adivinanza acompañada de imágenes.</li> <li>➤ Infieren el significado de la adivinanza.</li> <li>➤ Responde a las preguntas ¿Qué observan? ¿De qué tratará el texto?</li> <li>➤ Damos lectura y pedimos que adivinen. Soy chiquitito como un ratón, Cuido la casa como un león. ¿De quién nos habla en la adivinanza? ¿Cómo es el candado? ¿Cómo nos dice que cuida la casa?</li> </ul>	-Papelote, plumones, puntero.	10 minutos



Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les decimos que les vamos a contar una fábula de un ratón y un león.</li> <li>➤ Predicen el contenido de la fábula.</li> <li>➤ Leemos la fábula con voz pausada, mostrando las imágenes una a una según el contenido de la fábula.</li> <li>➤ Terminada la lectura, el docente saca las imágenes, los desordena, luego pide a los estudiantes que ordenen la secuencia de los hechos de principio a fin mediante imágenes.</li> <li>➤ Dicen la fábula con sus propias palabras.</li> <li>➤ Interpretan la moraleja.</li> <li>➤ Dramatizan la fábula.</li> </ul>	<p>Imágenes de los personajes</p> <p>Máscaras de los personajes</p>	30 minutos
Cierre	<p>Evaluación.</p> <p>¿De qué trató la lectura?</p> <p>¿Dónde sucedieron los hechos?</p> <p>¿Qué pasó primero, luego y finalmente?</p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <p>¿Cómo se sintieron durante la clase?</p> <p>¿Les gustó la lectura?</p>		5 minutos

#### VI. INSTRUMENTOS:

Instrumentos cognitivos (Semi formales): Ficha de trabajo, cuaderno de experiencias.

Reflexivos: No formal (de exploración) Preguntas de opinión.

BIBLIOGRAFÍA: internet, rutas de aprendizaje, propuesta pedagógica.

ANEXO: Fotografías.

## El león y el ratón

Cierta *día de verano* un león se encontraba durmiendo plácidamente en la falda de una montaña, los ratones del campo que andaban jugando, llegaron allí y casualmente uno de ellos saltó sobre el león y éste le atrapó. El ratón, viéndose preso, **suplicaba al león que tuviese misericordia de él**, pues no lo había hecho con maldad, sino por ignorancia, por lo que pedía humildemente perdón. El león, viendo que no era digno de él tomar venganza de aquel ratón, por ser animal tan pequeño, lo dejó ir sin hacerle daño.

Poco tiempo después, el león cayó en una red, y viéndose atrapado, comenzó a dar **grandes rugidos**. Oyéndolo el ratón acudió al momento, y viendo que estaba preso en aquella red, le dijo:

- Señor, tened buen ánimo, pues no es cosa que debas temer, yo me acuerdo del bien que recibí de vos, por lo cual quiero devolver el servicio. Y diciendo esto comenzó a roer con sus dientes y rompiendo los ligamentos de la red, liberó al león

### MORALEJA

No se debe menospreciar ni dañar a los débiles, pues algunas veces sucede que su ayuda es de suma importancia aún para los más poderosos



## LISTA DE COTEJO I.E.I. LA MERCED.

Título del trabajo de investigación.

Aplicación de la fábula para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba.

Investigador: José Juvenal Espinoza tirado

Área: Comunicación Edad de los estudiantes: 5 años Fecha: 12 – 04 - 2016

Marca en el casillero según corresponda.

N° DE ORDEN	ESTUDIANTE	Localiza información en la fábula el león y el ratón.		Narra la fábula con sus propias palabras.		Interpretan el mensaje de la moraleja.		PUNTAJE	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1			x	x			x	1	2
2			x	x			x	1	2
3			x	x			x	1	2
4		x		x		x		3	0
5		x		x			x	2	1
6		x		x		x		3	0
7		x		x			x	2	1
8			x	x			x	1	2
9		x		x		x		3	0
10		x			x		x	1	2
11		x		x		x		3	0
12		x		x			x	2	1
13			x	x			x	1	2
14		x		x			x	2	1

---

José Juvenal Espinoza Tirado  
Participante.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I. : N° 82381- LA MERCED
- 1.2. EDAD : CINCO AÑOS
- 1.3. DOCENTE : JOSÉ JUVENAL ESPINOZATIRADO
- 1.4. FECHA : 03 – 05 – 2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Aplicación de la fábula para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba.

#### 2.2. SESIÓN N° 05

#### 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Aprendemos la lección del campesino”

#### 2.4. DURACIÓN: 45 minutos

### III. PRODUCTO: Que los estudiantes interioricen el mensaje de la fábula.

### IV. APRENDIZAJE ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Comunicación	Comprende textos escritos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Fábula. Diálogo	-Opina sobre los personajes y hechos de la fábula la culebra y el campesino.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/estrategias actividades.	Materiales / recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se muestra a los estudiantes una cajita de sorpresas totalmente cerrada, la cual contiene la figura de una culebra hecha de raíz de un árbol.</li> <li>➤ Generamos expectativas en los estudiantes.</li> <li>➤ Formulamos preguntas ¿Qué habrá dentro de la caja? ¿Les gustaría descubrir su contenido?</li> <li>➤ Damos algunas pistas, diciéndoles que se trata de un animal muy peligroso.</li> <li>➤ Se procede a abrir la cajita con mucho cuidado, hasta sacar su contenido.</li> <li>➤ Preguntamos: ¿Qué animalito es? ¿Será peligroso? ¿Alguna vez se han tropezado con una culebra? ¿Cómo han reaccionado frente a la situación?</li> </ul>	Caja de sorpresas. Figura de la culebra	10 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les hace saber el propósito de la sesión, dándoles a saber que hoy vamos a aprender la fábula del campesino y la culebra.</li> </ul>		
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se procede a leer la fábula, mostrando las figuras de los personajes tal como se van dando los hechos, teniendo en cuenta gestos, movimientos y modulación de la voz.</li> <li>➤ Realizan sus opiniones sobre lo que les gustó y disgustó de la actitud de los personajes y hechos de la fábula.</li> <li>➤ Interpretan la moraleja.</li> <li>➤ Modelan con arcilla la culebra.</li> <li>➤ Exponen sus trabajos ante sus compañeros.</li> </ul>	<p>-Cinta masking.</p> <p>-Imágenes de los personajes</p> <p>-Arcilla</p>	30 minutos
Cierre	<p>Evaluación.</p> <p>¿De qué trató la lectura?</p> <p>¿Dónde sucedieron los hechos?</p> <p>¿Qué pasó primero, luego y finalmente?</p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <p>¿Cómo se sintieron durante la clase?</p> <p>¿Les gustó la lectura? ¿Qué enseñanza nos da la lectura?</p>		5 minutos

#### VI. INSTRUMENTOS:

Instrumentos cognitivos (Semi formales): Ficha de trabajo, cuaderno de experiencias.

Reflexivos: No formal (de exploración) Preguntas de opinión.

BIBLIOGRAFÍA: internet, rutas de aprendizaje, propuesta pedagógica.

ANEXO: Fotografías.

## El campesino y la culebra

Había una vez un campesino muy pobre que vivía junto a su familia en una choza en medio de la selva. Como todos los días, salió muy temprano para buscar algo de comida que permitiera a sus hijos crecer sanos y fuertes.

En una encrucijada de un camino, se encontró con una enorme **culebra** de color verde que intentaba salir por el agujero de un tronco demasiado pequeño para su enorme anatomía.

Tras varios intentos fallidos, le pidió al **campesino** que le echara una mano para salir de allí. Este que no se fiaba de ella, le hizo prometer que no se lo comería al salir. Con mucho esfuerzo, la culebra salió de allí y aunque le prometió no hacerle nada, se lanzó contra el campesino para devorarlo. Indignado ante esta actitud, el hombre pidió a los animales que pasaban por allí, que juzgaran la situación.

Primero pasó un perro y al contarle lo que pasó dijo: “*Debe comerte*”. Una sentencia que fue repetida por todos a los que se les preguntaba. Afortunadamente para el campesino, apareció por allí un elefante, que soluciono su problema de la siguiente manera: agarró a la serpiente y la volvió a poner en el troco.

Cuando estuvo dentro le preguntó al campesino si la volvería a sacar de allí, a lo que él respondió que no. Dicho esto, se marchó a su casa sin comida, pero feliz por poder conservar su vida.

### **MORALEJA**

Antes de tomar una determinación, piensa detenidamente



## LISTA DE COTEJO I.E.I. LA MERCED.

Título del trabajo de investigación.

Aplicación de la fábula para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba.

Investigador: José Juvenal Espinoza tirado

Área: Comunicación      Edad de los niños 5 años      Fecha 03 – 05 - 2016

Marca en el casillero según corresponda.

N° DE ORDEN	ESTUDIANTE	Infieren el contenido de la fábula.		Opina sobre los personajes y hechos de la fábula.		Interpretan el mensaje de la fábula.		PUNTAJE	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1			x	x			x	1	2
2			x	x			x	1	2
3		x		x			x	2	1
4		x		x		x		3	0
5		x		x			x	2	1
6		x		x		x		3	0
7		x		x			x	2	1
8			x	x			x	1	2
9		x		x		x		3	0
10		x			x		x	1	2
11		x		x		x		3	0
12		x		x			x	2	1
13			x	x			x	1	2
14		x		x			x	2	1

\_\_\_\_\_  
José Juvenal Espinoza Tirado  
Participante.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I. : N° 82381- LA MERCED
- 1.2. EDAD : CINCO AÑOS
- 1.3. DOCENTE : JOSÉ JUVENAL ESPINOZATIRADO
- 1.4. FECHA : 04 – 05 - 2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Aplicación de la fábula para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba

#### 2.2. SESIÓN N° 06

#### 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Nos divertimos leyendo la fábula el asno vestido con piel de león”

#### 2.4. DURACIÓN: 45 minutos

### III. PRODUCTO: Que los estudiantes interioricen el mensaje de la fábula.

### IV. APRENDIZAJE ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Comunicación	Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos.	Fábula. Diálogo	-Formula hipótesis sobre el contenido de la fábula a partir de imágenes de los personajes.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/estrategias actividades.	Materiales / recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se esconde en los sectores del aula juguetes de un burro y un león.</li> <li>➤ Se les invita a encontrar dichos animales, diciéndoles que dentro de los sectores del aula se encuentran unos tesoros escondidos, los cuales deben ser encontrados.</li> <li>➤ Los niños proceden a la búsqueda.</li> <li>➤ Una vez encontrado se pregunta ¿Qué animalitos son? ¿Dónde vive el león? ¿De qué se alimenta? ¿Cómo se imaginan que se vería un burro disfrazado de león? ¿Cómo lo verían el resto de animales al burro?</li> </ul>	Figuras de los personajes	10 minutos



Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostramos la figura de un burro vestido con piel de león. Preguntamos ¿Qué observan? ¿De qué tratará la fábula que vamos a leer? ¿Qué creen que sucederá en la fábula?</li> <li>➤ Esperamos que los niños y niñas den sus hipótesis sobre el contenido de la fábula.</li> <li>➤ Se procede a dar a conocer el propósito de la sesión.</li> <li>➤ Se ubican cómodamente para escuchar la lectura.</li> <li>➤ Seguidamente se procede con la lectura de la fábula, teniendo en cuenta las pautas para la lectura.</li> <li>➤ Dicen las características del burro.</li> <li>➤ Ordenan la secuencia de los hechos mediante las imágenes.</li> <li>➤ Dicen la fábula con sus propias palabras.</li> <li>➤ Interpretan la moraleja.</li> <li>➤ Dramatizan la fábula.</li> </ul>	<p>-Cinta masking, imágenes de los personajes</p> <p>-Máscaras de los personajes</p>	30 minutos
Cierre	<p>Evaluación.</p> <p>¿De qué trató la lectura?</p> <p>¿De qué dijeron que se trataba la fábula?</p> <p>¿Qué pasó con el burro?</p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <p>¿Cómo se sintieron durante la clase?</p> <p>¿Les gustó la lectura?</p>		5 minutos

#### VI. INSTRUMENTOS:

Instrumentos cognitivos (Semi formales): Ficha de trabajo, cuaderno de experiencias.

Reflexivos: No formal (de exploración) Preguntas de opinión.

BIBLIOGRAFÍA: internet, rutas de aprendizaje, propuesta pedagógica.

ANEXO: Fotografías.

## El asno vestido con piel de león

Hallábase un **asno** paseando por el campo como era su costumbre, cuando de repente se encontró una **piel de león**, y no tuvo mejor ocurrencia que echársela por encima. Cuando se acercó al lago y vio su imagen reflejada en el agua, pensó para sí mismo.

*“Con esta piel pareciera que soy un verdadero león. Seguro que si los demás animales me vieran me respetarían y temerían como al rey de la selva”*

Dicho y hecho. El asno salió al encuentro de otros animales quienes, al verlo, de inmediato huían presa del temor que les inspiraba, todo lo cual al **asno** le parecía muy divertido.

Al pasar cerca del molino, el molinero advirtió que sus largas orejas de burro sobresalían de la **piel de león**, y le dijo. *“Qué haces así vestido, **asno**?”*

*“No soy un asno, soy un león”*, respondió, mientras para sus adentros pensaba que tal vez si rugía como tal, pudiese convencerlo. Pero al intentarlo todo lo que el pobre asno pudo emitir fue un triste rebuzno.

El molinero, despojándole de la *piel de león* le propinó tal paliza, que al borrico se le quitaron las ganas para siempre de volver a engañar.

### **MORALEJA**

Quien se atribuye mérito ajeno, no tiene un final nada bueno.





## LISTA DE COTEJO I.E.I. LA MERCED.

Título del trabajo de investigación.

Aplicación de la fábula para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced distrito - Cajabamba.

Investigador: José Juvenal Espinoza tirado

Área: Comunicación      Edad de los niños 5 años      Fecha: 04 – 05 – 2016

Marca en el casillero según corresponda.

N° DE ORDEN	ESTUDIANTE	Dice las características de los personajes.		Narra la fábula con sus propias palabras.		Interpretan la moraleja.		PUNTAJE	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1			x	x			x	1	2
2			x	x			x	1	2
3		x		x			x	2	1
4		x		x		x		3	0
5		x		x			x	2	1
6		x		x		x		3	0
7		x		x			x	2	1
8			x	x			x	1	2
9		x		x		x		3	0
10		x			x		x	1	2
11		x		x		x		3	0
12		x		x			x	2	1
13			x		x		x	1	2
14		x		x			x	2	1

---

José Juvenal Espinoza Tirado  
Participante.

REALIZANDO LA DINAMICA “EL ZORRO” PARA LA FABULA EL ZORRITO COMELÓN



NIÑOS Y NIÑAS SENTADOS EN MEDIA LUNA ESPERANDO EL MOMENTO DE LA LECTURA.



REALIZACIÓN DE LA DINÁMICA EL LEÓN Y EL RATÓN.



MOMENTO DE LA LECTURA DE LA FÁBULA EL LEÓN Y EL RATÓN.



PRESENTACIÓN DE LA CAJA DE SORPRESA PARA LA FÁBULA LA CULEBRA Y EL CAMPESINO.



MOMENTO DE LA LECTURA DE LA FÁBULA, LA CULEBRA Y EL CAMPESINO, APOYANDOSE DE IMÁGENES.



ORDENANDO LA SECUENCIA DE LOS HECHOS EN LA FÁBULA, EL BURRO  
DISFRAZADO CON PIEL DE LEÓN.



MOMENTO DE LA DRAMATIZACIÓN





## LISTA DE COTEJO DE ENTRADA DE LA I.E.I. LA MERCED.

Título del trabajo de investigación: Aplicación de la fábula para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba.

Investigador: José Juvenal Espinoza Tirado

Área. Comunicación      Edad de los niños 5 años      Fecha 15 – 03 – 2016

Marca en el casillero según corresponda.

N° DE ORDEN	ESTUDIANTE	Localiza información en la fábula, la cual combina imágenes y palabras.		Dice con sus propias palabras el contenido de la fábula.		Formula hipótesis sobre el contenido de la fábula a partir de imágenes de los personajes		Explica las relaciones de causa efecto entre ideas que escucha de la fábula.		Deduce las características de los personajes de la fábula.		Opina sobre lo que le gusta o disgusta de los personajes y hechos de la fábula.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1			x		x		x		x		x		x	0	6
2			x		x		x		x		x		x	0	6
3		x		x			x		x		x		x	2	4
4		x		x		x			x	x		x		5	1
5			x	x		x			x		x		x	2	4
6		x		x			x	x			x	x		4	2
7		x			x		x		x		x		x	1	5
8			x		x		x		x		x		x	0	6
9		x		x		x			x	x		x		5	1
10			x	x			x		x		x		x	1	5
11		x		x			x		x	x		x		4	2
12		x		x		x			x	x		x		5	1
13			x		x		x		x		x	x		1	5
14		x		x			x		x		x		x	2	4

## LISTA DE COTEJO DE SALIDA DE LA I.E.I. LA MERCED.

Título del trabajo de investigación: Aplicación de la fábula para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba.

Investigador: José Juvenal Espinoza Tirado

Área. Comunicación      Edad de los niños 5 años      Fecha 03 – 06 – 2016

Marca en el casillero según corresponda.

N° DE ORDEN	ESTUDIANTE	Localiza información en la fábula, la cual combina imágenes y palabras.		Dice con sus propias palabras el contenido de la fábula.		Formula hipótesis sobre el contenido de la fábula a partir de imágenes de los personajes		Explica las relaciones de causa efecto entre ideas que escucha de la fábula.		Deduce las características de los personajes de la fábula.		Opina sobre lo que le gusta o disgusta de los personajes y hechos de la fábula.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1		x		x			x	x			x	x		4	2
2			x	x			x		x	x			x	2	4
3		x		x		x			x	x		x		5	1
4		x		x		x		x		x		x		6	0
5		x		x		x		x			x	x		5	1
6		x		x		x		x		x		x		6	0
7		x		x		x		x			x	x		5	1
8			x	x			x		x	x			x	2	4
9		x		x		x		x		x		x		6	0
10		x		x		x			x		x	x		4	2
11		x		x		x			x	x		x		5	1
12		x		x		x		x		x		x		6	0
13		x		x		x			x		x	x		4	2
14		x		x		x			x	x		x		5	1

## DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha : La Merced - 2016
- 1.2. Institución Educativa Inicial: 82381- La Merced
- 1.3. Título del proyecto de investigación:  
APLICACIÓN DE LA FÁBULA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 82381 LA MERCED - CAJABAMBA.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:  
.....  
.....
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°:
- 1.6. Docente participante : José Juvenal Espinoza Tirado.

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?  
.....  
.....  
.....
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No ¿Cuáles?  
.....  
.....  
.....
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?  
.....  
.....  
.....
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?  
.....  
.....  
.....
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?  
.....  
.....  
.....

## MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
Inadecuada aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión de textos, en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba	<p><b>Objetivo General:</b> Aplicar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> -Aplicar la estrategia de la lectura de la fábula permite desarrollar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba. -Interpretar la moraleja de la fábula para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba.</p>	La aplicación de la estrategia de la fábula permitirá la comprensión de textos narrativos de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 82381 La Merced - Cajabamba.	<p>-Estrategias metodológicas de comprensión de textos.</p> <p>-Estrategias de comprensión en educación inicial.</p> <p>-La fábula.</p> <p>-Estructura de la fábula.</p> <p>-Partes de la fábula.</p> <p>-Evaluación de la comprensión de textos.</p> <p>-Aplicación de instrumentos de evaluación.</p>	<p>-Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.</p> <p>-Dice con sus propias palabras, el contenido de la fábula.</p> <p>-Representa a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado de la fábula.</p> <p>-Formula hipótesis sobre el contenido de la fábula a partir de: Título, imágenes.</p> <p>-Deduce las características de los personajes de la fábula.</p> <p>-Dice lo que le gusta o disgusta de la fábula.</p>	<p>Diario de campo.</p> <p>Lista de cotejo de entrada.</p> <p>Lista de cotejo de salida.</p>



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"  
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 9.00 a.m. horas del día 07 de junio del 2017; se reunieron en el ambiente I.P. "A.C." de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Ricardo Cabanillo Aguilar
2. Secretario: Docente Juan León Castro
3. Vocal: Docente Andrés Valderrama Chávez

Y en calidad de asesor el docente: Édilio Enrique Vero Vera

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado:

Aplicación de la ficha para mejorar la comprensión de texto narrativo en los estudiantes de segundo año de la I.E. inicial N° 82321 La Merced - Cajabamba

Presentado(a) por: José Furenel Espinoza Tirado con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera aprobado con el puntaje acumulado de: 6.2 puntos (15.2)

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 10.30 a.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho jurado.

Cajamarca, 07 de junio del 2017

  
Presidente

  
Secretario

  
Vocal

  
Asesor



Universidad Nacional de Cajamarca  
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"  
Av. Atahualpa N° 1050

### Repositorio Digital Institucional

#### Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: JOSÉ JUVENAL ESPINOZA TIRADO

DNI /Otros N°: 41986663

Correo electrónico: juve-esp@hotmail.com

Teléfono: 976338513

2. Grado, título o Especialización

Bachiller  Título  Magister  Doctor  Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación<sup>1</sup>:

Tesis  Trabajo Académico  Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: APLICACIÓN DE LA FÁBULA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE  
TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 82381 LA MERCEDE - CASABAMBA

Asesor: Mg. CECILIO ENRIQUE VERA VIERA

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

<sup>1</sup>Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



## Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"  
Av. Atahualpa Nº 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa):

\_\_\_\_\_


No autorizo

**b) Licencias Creative Commons<sup>2</sup>:**

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

  
\_\_\_\_\_  
Firma

11 / 10 / 2017  
Fecha

<sup>2</sup> Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.