



PERÚ

Ministerio  
de Educación



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

FACULTAD  
DE  
EDUCACIÓN

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial*

*dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica*

*pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

### **Trabajo de Investigación Acción:**

APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN  
ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I. E. I. ACHUCALÁ –  
MIRACOSTA, CHOTA, 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

### **Por:**

Alicia Beatriz Gastelo Mundaca

### **Asesor:**

M.Cs. Eber Amelec Deza Vargas

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

COPYRIGHT © 2017 by  
ALICIA BEATRIZ GASTELO MUNDACA  
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

FACULTAD  
DE  
EDUCACIÓN

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial*

*dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica*

*pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

### **Trabajo de Investigación Acción:**

APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA  
EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I. E. I.  
ACHUCALÁ – MIRACOSTA, CHOTA, 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

### **Por:**

Alicia Beatriz Gastelo Mundaca

### **Aprobado por el Jurado Evaluador:**

Mg. Iván Alejandro León Castro

Presidente

Dra. Leticia Noemí Zavaleta González

Secretaria

Dra. María Rosa Reaño Tirado

Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

**A:**

A mis queridos padres por ser la razón de mi existencia, por guiarme por el camino del bien, al conducir el desarrollo de mi vida, apoyar mi desarrollo profesional para emprender y forjar la formación de las nuevas generaciones

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, por ser el principal agente de iluminación en mi vida, guiarme por el sendero del bien y hacer de mi carrera profesionalidad una fortaleza para encaminar su actualización y emprender el logro de objetivos que beneficien mi familia, siendo el ejemplo del contexto donde me toque mostrar mis habilidades profesionales.

Al Ministerio de Educación por interesarse en la formación profesional de sus maestros y maestras, invirtiendo en su capacitación y otorgándole las herramientas y los medios correspondientes para desempeñarse óptimamente en el desarrollo de su práctica pedagógica y seguir los lineamientos que demanda los objetivos establecidos en el Proyecto Educativo Nacional, induciendo a atender a los estudiantes del nivel inicial dentro del marco de la inclusión.

A la Universidad Nacional de Cajamarca, como ente formador por encaminar el desarrollo de la segunda especialización, propiciar con sus profesionales adentrarse a la práctica investigativa y encaminando el desarrollo de la investigación acción como una de las herramientas para lograr la construcción de los aprendizajes, en post de lograr la ansiada calidad educativa.

A los docentes formadores de la Universidad, en especial al M.Cs. Ebert Amelec Deza Vargas, quien acertadamente condujo el proceso y desarrollo de la investigación, brindando su tiempo para revisar el trabajo, corrigiendo las incoherencias y hacer las indicaciones previas para encaminar los procesos de corrección y hacer realidad su culminación hasta sustentar la investigación.

**La autora**

## ÍNDICE GENERAL

Ítems	Pág.
AGRADECIMIENTOS .....	v
ÍNDICE GENERAL.....	vii
INDICE DE TABLAS .....	ix
INDICE DE FIGURAS .....	x
RESUMEN.....	x
ABSTRACT .....	xi
INTRODUCCIÓN .....	xii
I.FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA .....	3
1.1.Caracterización de la práctica pedagógica.....	3
1.2.Caracterización del entorno sociocultural.....	3
1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.....	4
II.JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	7
2.1.Justificación Teórica. ....	7
2.2.Justificación Metodológica. ....	7
2.3.Justificación Práctica .....	8
III.SUSTENTO TEÓRICO .....	9
3.1.Marco Teórico.....	9
3.1.1.Teorías y enfoques.....	9
3.1.2.Fundamentación Teórica de los juegos Verbales .....	17
3.1.3.Definición e importancia de los juegos verbales .....	18
3.1.4.Clases de juegos verbales .....	20
3.1.5.La Expresión Oral.....	24
3.1.6.La expresión oral en los niños .....	25
3.1.7.Características de la expresión oral. ....	25
3.1.8.Dimensiones de la expresión oral.....	26
3.1.9.Importancia de la expresión oral .....	27
3.2.Marco conceptual.....	27
3.2.1.Juegos Verbales: .....	27
3.2.2.Expresión oral.....	28
3.2.3.Competencia comunicativa: .....	28
3.2.4.Competencia .....	28
3.2.5.Capacidad: .....	28
3.2.6.Estrategia metodológica .....	28
3.2.7.Práctica pedagógica .....	28

IV.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
4.1.Tipo de investigación.....	29
4.2.Objetivos.....	29
4.2.1.Objetivos del proceso de la investigación acción.....	29
4.2.2.Objetivos de la propuesta pedagógica.....	30
4.3.Hipótesis de acción.....	30
4.4.Beneficiarios de la propuesta innovadora.....	30
4.5.Población y muestra.....	31
4.6.Instrumentos.....	31
V.PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN.....	32
5.1.Matriz del plan de acción.....	32
5.1.1.Matriz de evaluación.....	33
5.1.2.De las acciones.....	33
VI.DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	34
6.1.Presentación de resultados.....	34
6.2.Triangulación.....	41
6.3.Leciones aprendidas.....	41
VII.DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	42
7.1.Matriz de difusión.....	42
CONCLUSIONES.....	43
SUGERENCIAS.....	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	45
ANEXOS.....	50
Anexo N° 01: Matriz de Análisis Categorical.....	51
Anexo N° 02: Matrices.....	52
Matriz N° 01: Análisis de Sesiones de Aprendizaje.....	52
Matriz N° 02 Aplicación de la Estrategia de Investigación Acción.....	53
Matriz N° 03: Análisis de Diarios Reflexivos.....	54
Anexo N° 03: Diarios de Campo.....	57
Anexo N° 04: Sesión de Aprendizaje.....	67
Anexo N° 03: Diarios de campo.....	88
MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACION ACCION.....	104

## **INDICE DE TABLAS**

Tabla N° 01: Número de ítems desarrollados en las sesiones de aprendizaje.....	35
--	----

## INDICE DE FIGURAS

Gráfico N° 01: Estrategias utilizadas en las sesiones de aprendizaje.....	34
Gráfico N° 02 La expresión oral y los diarios reflexivos.....	37
Gráfico N° 03 Resultados de la prueba de entrada y salida.....	38
Gráfico N° 04 Nivel de logro del aprendizaje.....	39

## RESUMEN

La Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I. E. I. Achucalá – Miracosta, Chota, 2016, nace como consecuencia de mejorar la práctica pedagógica desarrollada de manera tradicional y emprender el desarrollo de una metodología que busca mejorar la expresión oral en los estudiantes, partiendo del siguiente problema: ¿La aplicación de los juegos verbales, como estrategia pedagógica, permitirá desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Achucalá del distrito de Miracosta en el 2016? habiendo definido como objetivo general: “mejorar mi práctica pedagógica a través de la aplicación de la estrategia metodológica juegos verbales para mejorar la expresión oral utilizando un plan de acción, a través de trabalenguas, rimas, adivinanzas, cuentos y exposición oral” con los estudiantes de la muestra y como hipótesis de acción: la aplicación de la estrategia metodológica juegos verbales en el desarrollo de las sesiones con los estudiantes de la muestra, favorece, de manera significativa, el desarrollo de la expresión oral, la cual se comprobó con los resultados de las matrices indicadas, que evidencian que se mejoró la expresión oral.

Por lo mencionado se concluye que la aplicación de la estrategia metodológica juegos verbales contribuye de manera significativa a desarrollar la expresión oral de los estudiantes incrementando el léxico, mejorando la pronunciación de las palabras, desarrollando la memoria y a relacionarse con los demás.

**Palabras Claves:** Juegos verbales y Expresión oral.

## **ABSTRACT**

The use of verbal games to develop the oral language skills of the five-year-old students at the Achucala School, Miracosta, Chota, 2016, originates from the need to improve my pedagogical practice developed in a traditional way and to implement a methodology to improve the students' oral language skills, starting from this problem: Will the use of verbal games, as a pedagogical strategy, allow the development of the oral language skills of the five-year-old students at the Achucala School, Miracosta, 2016? The general aim was: "To improve my pedagogical practice through the use of verbal games methodological strategy to improve the oral language skills using an action plan, through tongue twisters, rhymes, riddles, stories and oral expression" with the students of the sample. The action hypothesis was: The use of the verbal games methodological strategies in the development of the learning sessions with the students of the sample, significantly favors the development of the oral language skills. This was proved with the results of the appropriate matrices, which showed that the students' oral language skills were improved.

In conclusion, the use of the verbal games methodological strategy significantly favours the development of the students' oral language skills, improving their vocabulary and pronunciation of words and developing their memory skills as well as relating to others.

**Key words:** verbal games and oral language skills

## INTRODUCCIÓN

Las diversas evaluaciones en el ámbito educativo, realizadas por organismos internacionales (OCDE), y por organismos nacionales (ECE-MINUDU); muestran las deficiencias en logros de competencias de los estudiantes, en las áreas de comprensión lectora y en matemática, realidad que no es ajena al nivel inicial, donde se vienen aplicando metodologías tradicionales que priorizan el desarrollo del aspecto memorístico en contraposición a las tendencias en educación infantil en el mundo moderno, que buscan alcanzar el logro de la formación integral del niño. Donde el desarrollo de su pensamiento permite establecer relaciones lógico- matemáticas y desarrollar significativamente y de diversas maneras la capacidad de comunicación.

Durante el desarrollo de mi práctica pedagógica, orientada a lograr fortalecer la competencia de expresión oral, pude observar dificultades en el nivel comunicativo de los niños de 5 años del nivel inicial, quienes presentaban problemas de no lograr expresarse con espontaneidad, no socializaban sus trabajos, desarrollo de una baja autoestima, debilidad de integración al grupo; problemas que tienen como soporte a la inadecuada aplicación de estrategias que contribuyan al fortalecimiento y desarrollo de las capacidades expresión oral. Ante esta situación se desarrolló el trabajo de investigación: *“Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I. E. I. Achucalá – Miracosta, Chota, 2016”*.

Es necesario señalar, que durante el proceso de la investigación- Acción, y la aplicación de los juegos verbales, como estrategia pedagógica, se logró mejorar progresivamente el desarrollo de la expresión oral, siendo el instrumento utilizado los diarios reflexivos, los cuales permitieron verificar logros en el proceso enseñanza – aprendizaje y el desarrollo de la expresión oral, a partir de la implementación de los juegos verbales, como la adivinanzas, rimas, trabalenguas, cuentos y exposición oral, y en función a ello poder contextualizar la práctica pedagógica para emprender el uso de la metodología activa haciendo, logrando que los niños interactúen en el marco del desarrollo de la competencia se expresa oralmente, articulado al desarrollo de las capacidades: adecúa sus textos orales a la situación comunicativa, expresa con claridad sus ideas, utiliza estratégicamente variados recursos expresivos e interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, así como el logro del 100% de los

indicadores que contribuyeron a la medición de las capacidades y competencia, tal como expresan los resultados de las matrices 04 y 05, que detallan los resultados de la prueba de entrada y de salida, donde todos los sujetos de la muestra logran sus aprendizajes obteniendo como calificativo literal la letra A.

## **I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.1. Caracterización de la práctica pedagógica**

En la Institución Educativa del Nivel Inicial, Achucalá, del distrito de Miracosta, provincia de Chota, durante el desarrollo de mi práctica pedagógica, he logrado identificar, debilidades en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, y considerando, por experiencia, que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite a los niños y niñas interactuar y aprender actividades relacionadas a su labor escolar; además sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; y entendiendo que es un instrumento de gran valía en aprendizaje, el que se inicia desde el nacimiento y se enriquece durante la inserción de los niños en la etapa preescolar y escolar y que sirve para lograr una adecuada integración de los niños al entorno educativo, como social.

La experiencia de mi práctica pedagógica, ha logrado identificar que en las distintas sesiones de aprendizaje, al hacer uso de recursos didácticos, como canciones y láminas y se preguntaba sobre lo observado, muchos de los niños no contestaban, no expresaban sus ideas, eran niños poco comunicativos. Al cambiar de estrategia y aperturar nuevas estrategias, como leer o narrar algunos textos, al solicitar que pinten lo leído o narrado y trabajen en hojas impresas, peguen hojas en la pizarra, se advertía que un gran porcentaje de los niños, no socializaban con sus compañeros lo realizado en clase; no lograban expresarse con espontaneidad, situación que por un lado limitaba sus niveles de logros en los aprendizajes, además de que no permitía su integración y coadyuvaba al generar conflictos entre compañeros que limitaba su nivel de participación, ello sustentado haber identificado que los recursos o estrategias realizados no eran pertinentes, situación que me condujo a buscar nuevas estrategias para mejorar la expresión oral de los niños.

### **1.2. Caracterización del entorno sociocultural**

La Institución Educativa Inicial Achucalá, se ubica en el Centro Poblado de Achucalá en el distrito de Miracosta, perteneciente a la provincia de Chota, en la

Región Cajamarca, a una altitud de 3,200 m.s.n.m., por lo que presenta un clima frío, acompañado con fuertes vientos, su acceso es utilizando la carretera a Inkawuasi, tomando el desvío hacia la derecha en Montecarlo. A partir de Montecarlo se toma el camino de herradura que conduce al Centro Poblado ubicado a una distancia aproximada de 30 Km.

Las actividades económicas predominante es la agricultura, con la producción de trigo, habas, papa, olluco, entre otros; los que son dirigidos al consumo de la familia y un porcentaje al mercado local. El área pecuaria se orienta a la crianza de vacunos, porcinos, además de animales menores como gallinas. En sus actividades diarias los pobladores aún practican y conservan sus costumbres comunales como la minga siendo una de características especiales de su gente, de ser acogedores y carismáticos, donde ponen en práctica las tradiciones culturales legadas de sus antepasados, destacando las rondas campesinas que sirve de base a su organización social.

### **1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.**

A nivel regional, la información estadística de la Encuesta Nacional de Hogares (ENAHOG - 2011), indica que de cada 100 niños de 3 y 5 años de edad, 70 asistieron a educación inicial, mientras que en el 2014 se presenta un incremento significativo en el acceso de los servicios educativos, donde de cada 100 niños y niñas de 3 a 5 años de edad 84 asistieron a educación inicial. (INEI, ENAHOG, 2014)

Con respecto al desarrollo de competencias en comprensión lectora, en el año 2014 se obtuvo un incremento de 8.3 puntos porcentuales con respecto al año 2013. Estos niños evaluados en el año 2014, segundo grado accedieron a la educación inicial en los años 2011 y 2012..

A nivel local, el problema tiende a agudizarse y a ensanchar las diferencias con los resultados obtenidos a nivel regional y nacional, motivada por la precaria atención que se presta a las instituciones educativas de nivel inicial de las zonas rurales. Teniendo en cuenta los resultados de la Prueba PISA, 2015, donde se

evaluaron en el país a 281 instituciones educativas, (71% de instituciones públicas y 29% de instituciones privadas), donde se tuvo en cuenta evaluar los avances en comprensión lectora, Matemática, ciencia, y resolución de problemas, el Perú se ubica en el puesto 64 de 70 países evaluados. Si bien es cierto que ha producido un avance notable, fundamentalmente en comprensión lectora, donde se subió 14 puntos, de los 384 obtenidos en el 2012 a 398, (2015), llegando a la ubicación 63 de la lista y destacando como el quinto país que más creció en el área, aún persisten debilidades que deben subsanarse, principalmente en las zonas rurales del país, donde se evidencia que la Educación Inicial es importante para los futuros logros de aprendizaje de los estudiantes.

Si se toma en cuenta los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes, 2016, Cajamarca concentra problemas notorios en comprensión lectora, así un 9.1% de los estudiantes se ubican en el nivel de inicio, 56.8% de los estudiantes en el nivel de en proceso y solo un 34.1% han logrado un nivel satisfactorio, es decir los estudiantes de este nivel son capaces de resolver problemas variados con información explícita o implícita, utilizando estrategias que integran el significado y el uso del número, del sistema de numeración decimal (SND) y de las operaciones de adición y sustracción, según lo esperado al finalizar el grado

Desde mi experiencia como docente en el nivel inicial, sostengo en muchas instituciones educativas no se aplicó las pruebas a los estudiantes del nivel inicial, para medir el nivel de logros y para identificar las deficiencias en comprensión lectora y resolución problemas en matemática, situación que permitiría conocer el grado de importancia que reviste esta etapa pre escolar en el desarrollo de habilidades, y capacidades que van a influir en el desarrollo futuro de las competencias de los estudiantes. Sin embargo, es necesario precisar, que los resultados de las evaluaciones realizadas por el MINEDU, demuestran que existen dificultades en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora donde el solo el 22% de los estudiantes identifican personajes principales de los textos; determina el escenario de los hechos y el 36% identifican la secuencia de los hechos, corresponden al nivel literal, en lo que corresponde al nivel inferencial el 8% deducen enseñanzas a partir del texto, el 29% deduce el tema central del texto, deduce el propósito del texto; en lo que se refiere al nivel criterial el 8% juzga el

comportamiento de los personajes, el 36% relaciona el significado de los hechos de la realidad y un 50% expresa su opinión sobre el texto. Situación que conduce a afirmar que es preciso, la implementación de nuevas formas de enseñanza y nuevas estrategias que permitan despertar en el estudiante habilidades y capacidades para lograr nuevos retos en el aprendizaje.

Es importante destacar, que el ser humano es ante todo, un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico, la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en éste caso la comunicación oral es de gran importancia para su integración y desarrollo social; en este contexto, el lenguaje oral, es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, por tanto es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, y es en la etapa preescolar, donde el niño debe tener un desarrollo destacado del lenguaje, ya que de estos factores dependerá su óptimo o no desenvolvimiento en el que aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar información.

Particularmente en la Institución Educativa de Achucalá, asociando los resultados de la Prueba PISA, 2015 y la ECE 2016; no se puede negar que la dimensión del problema cobra mayor significancia, al haber identificado enormes dificultades en la expresión oral de los niños, situación que conduce a afirmar existe la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que conduzcan a lograr el fortalecimiento de la expresión oral en los niños, condición necesaria mejorar su actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que ha de permitir interactuar y aprender actividades relacionadas a su labor escolar; además ha de conducir a expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; y entendiendo que es un instrumento de gran valía en aprendiza y ante esta problemática formulamos la siguiente pregunta:

¿La aplicación de los juegos verbales, como estrategia pedagógica, permitirá desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Achucalá del distrito de Miracosta en el 2016?

## II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de gran interés, porque a través del desarrollo de las sesiones de aprendizaje y el uso de los juegos verbales, se despertará el interés de los niños y niñas cinco años, de mantener una adecuada comunicación que le permita al niño tener al alcance un medio que le permita expresarse espontánea y críticamente en el marco del desarrollo de su expresión oral. No esta demás destacar que el lenguaje oral, es una herramienta fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos, en este sentido, una de las tareas más fundamentales de la educación pre escolar es preparar a sus estudiantes no solo para saber leer y escribir, sino para enfrentarlos a situaciones de comunicación, donde se potencie capacidades argumentativas, expositivas, propositivas e interpretativas, para formar seres integrales, autónomos, con capacidad para sentir, opinar, proponer, indagar, formular problemas, hipótesis y plantear soluciones, tal como lo propone el Ministerio de Educación a través de los lineamientos curriculares, que se desarrollan cada año. En este aspecto, la expresión oral, es un factor esencial para el desarrollo de la comunicación, así como para el logro de mejores niveles de rendimiento académico, razón por la cual el presente trabajo de investigación encuentra su fundamento en:

**2.1. Justificación Teórica.** La investigación-acción permite revisar y validar la propia práctica educativa, en la que se insertan los docentes y es a partir de la autorreflexión, de los conocimientos teóricos en pedagogía, didáctica y currículo, además de la investigación educativa, donde los docentes encuentran la fundamentación teórica a la práctica que desarrollan en el aula; en razón de ello la investigación, permite acudir a la revisión de importantes fuentes teóricas a partir de las cuales es pertinente lograr una explicación del problema abordado, contribuyendo no solo al esclarecimiento del mismo, sino a fortalecer la explicación teórica sobre el problema de investigación, además de que las fuentes teóricas han de servir a la práctica del docente, porque la ha de validar en sus resultados obtenidos.

**2.2. Justificación Metodológica.** El presente proyecto de investigación involucra tanto al docente como a los estudiantes, en la búsqueda de solución

a las que limita sus niveles de comunicación y que va a tener influencia en su vida futura. Bajo este enfoque la investigación acción, la investigación ha de ser el resultado de un proceso de planificación en el campo educativo, donde se han utilizado estrategias y métodos para lograr esclarecer el problema, así como apoyar en la solución del mismo, mediante un proceso metodológico de aplicación de estrategias, como los juegos verbales que van a servir de guía para posteriores trabajos de investigación. Es preciso señalar que los estudiantes necesitan saber comunicarse en los múltiples ámbitos en los que interactúan: su entorno familiar, institución educativa, áreas de juego. Por ello, esta investigación se sustenta en la teoría interaccionista de Bruner quien sostiene que el lenguaje del niño está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros y demás personas que son parte de su comunidad.

**2.3. Justificación Práctica.** El resultado final de este estudio permitirá valorar el rol de la investigación acción y las actividades desarrolladas por la docente para fortalecer a través de los juegos verbales las competencias de expresión oral de los estudiantes, así mismo la investigación permitirá a la docente y niños ampliar sus conocimientos sobre los procesos que se siguen en la construcción de la expresión oral a partir del uso de la estrategia metodológica de los juegos verbales: trabalenguas, rimas, adivinanzas, cuento y exposición oral cuyo fin es fortalecer el desarrollo de la capacidad expresión oral, finalmente, este trabajo servirá de antecedente para nuevas investigaciones en el paradigma de la investigación acción, enfatizando la práctica pedagógica, como la que va a permitir elevar los logros de los aprendizajes de los niños.

### **III. SUSTENTO TEÓRICO**

#### **3.1.Marco Teórico.**

##### **3.1.1. Teorías y enfoques**

###### **A. Teoría cognitiva**

Se entiende por cognición, al acto de conocer, y es el conjunto de procesos a través de los cuales el ingreso sensorial (el que entra a través de los sentidos) es transformado, reducido, elaborado, almacenado, recordado o utilizado. (Neisser 1976). En este sentido, la teoría Cognitiva enfatiza en la adquisición de conocimientos y estructuras mentales internas, se dedica a la conceptualización de los procesos del estudiante y se ocupa de cómo la información es recibida organizada y almacenada.

Desde nuestra perspectiva, se asume que la cognición puede describirse en función de símbolos, esquemas, imágenes, ideas y otras formas de representación mental, que el individuo realiza a partir de ciertos estímulos. Bajo este enfoque, es preciso, señalar que la introducción de los juegos verbales como trabalenguas, rimas, adivinanzas, cuentos y exposición oral, van a servir de inducción para lograr que los niños logren desarrollar nuevas habilidades comunicativas, a partir de mejorar su expresión oral, permitiendo su integración al grupo de referencia, mejorar su autoestima y reforzar sus aprendizajes.

Las investigaciones cognitivas han demostrado que proporcionan información científica, a partir de lo cual se logra describir y explicar la naturaleza de las representaciones mentales y determinar el papel que desempeñan en las acciones y conductas humanas para responder, de manera acertada, a lograr una interpretación sobre las actividades humanas, ello conduce a entender la forma en que las representaciones mentales guían los actos internos y externos de la persona con el medio físico y social.

Al respecto, esta corriente, fija su atención en la elaboración de las representaciones mentales en el sujeto cognoscente y el tipo de procesos cognitivos y estructuras mentales que intervienen en la elaboración de las representaciones mentales y la regulación de conductas.

Tomado en cuenta, el aporte de la teoría cognoscitiva, el objetivo del educador, fundamentalmente en el nivel preescolar, ha de estar orientado a crear o modificar las estructuras mentales, entendidas estas, como impresiones en el cerebro, de actitudes, comportamientos, costumbres que se van acumulando a través del tiempo en los seres humanos aprendidas en la familia, en la escuela, en los colegios, en las universidades, en sus relaciones con los demás individuos y con las organizaciones, a partir de lo cual el estudiante, ha de lograr el desarrollo del conocimiento a través de una serie de procesos que van actuar como estímulos, para el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades; en este sentido los juegos verbales, (trabalenguas, rimas, adivinanzas, cuentos y exposición oral); van a servir de incitaciones para que el estudiante logre desarrollar nuevas estructuras mentales, que van a permitir la adquisición de nuevas experiencias, que van a guiar su desarrollo cognitivo y mental.

### **1. El Aporte de Jean Piaget**

Teniendo como referencia la Teoría Cognoscitiva de Jean Piaget, (citado por Papalia, D. E.; Wendkos – Olds, S. y Duskin, R. 2005), asume, que el desarrollo cognoscitivo encuentra sus orígenes en la habilidad innata del niño para adaptarse a su entorno social y entiende a la inteligencia como la capacidad que tiene el ser humano para adaptarse a su medio, permitiendo la instrumentación de las relaciones e intercambios entre el individuo y su entorno social superando los contactos momentáneos hasta alcanzar relaciones más extensas y estables. En este caso, el desarrollo cognoscitivo ocurre

mediante la interrelación de los procesos: organización, adaptación y equilibrio.

En función a mi experiencia docente, destaco la importancia de los juegos verbales, los que permiten desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje oral, como también la conciencia lingüística, sus características progresivas en los diferentes niveles de edad y a su entorno social; en este caso, los juegos verbales, desde el enfoque de Piaget, me conducen a afirmar, que utilizados como estrategia pedagógica, han permitido un proceso de adaptación a nuevas circunstancias y experiencias, motivadas por la recreación del conocimiento, por la indagación y búsqueda de explicaciones a situaciones planteadas a través de los juegos verbales, lo que ha conducido a obtener mejoras en mi práctica pedagógica, así como mejorar los logros en la expresión oral de los niños, permitiendo su integración y adecuación al contexto social y educativo.

No hay que olvidar que para Piaget, educar es adaptar al individuo a su medio ambiente. La finalidad del proceso educativo es promover la participación del educando en experiencias de aprendizaje que propendan el fortalecimiento de sus capacidades adaptativas. La educación debe estar centrada en el desarrollo de la inteligencia por medio de la acción constructivista. Al respecto, los juegos verbales, han significado un gran aporte a la integración de los niños, ha permitido elevar su nivel de participación, comunicación, sustentado en una mejora de su expresión oral, que tiende a reforzar sus logros en el aprendizaje.

## **2. El Aporte de Vygotsky**

Vygotsky (1924), asume que, la naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones

internas individuales. En tal perspectiva, el propósito de la teoría desarrollada por Vygotsky, está enfocada a analizar el juego como parte del desarrollo del ser humano, ello involucra reflexionar sobre las implicancias de los juegos verbales en la acción educativa. En este sentido, el aporte de Vygotsky, conduce a precisar que el juego, en este caso, verbal, aporta significativamente, el desarrollo de habilidades y destrezas, que han de permitir mejorar la expresión oral y los niveles de comunicación en los estudiantes. En este sentido, el uso del trabalenguas, rimas, adivinanzas, cuentos y exposición oral, utilizados como estrategia pedagógica, han permitido orientar las acciones motivadoras, mediadoras y socializadoras, de mi práctica pedagógica y han contribuido a que niños y niñas, cuenten con el desarrollo de capacidades y destrezas necesarias, para lograr adecuados niveles de comunicación e integración social, situación que ha conducido a que el niño sea capaz de aprender durante toda la vida y lograr insertarse en el mundo educativo y social de manera más adecuada.

No hay que olvidar, que el enfoque de Vygotsky, está asociado a la concepción constructivista del aprendizaje, que son propuestas específicamente orientadas a comprender y explicar los procesos educativos o propuestas de actuación pedagógica. Al respecto, Vygotsky destaca el valor de la cultura y el contexto social, lo que indica que el docente debe tener en cuenta la realidad cultural y social en la que se desenvuelve el niño, para en función a ello diseñar el uso de los juegos verbales, (trabalenguas, rimas, adivinanzas, cuentos y exposición oral), a utilizar en las sesiones de aprendizaje.

A manera de conclusión se debe señalar que, el niño juega y en este contexto, explora, experimenta, aprende y crea, en este caso los juegos verbales, asociados al proceso de experimentación, y aprehensión, ha logra incentivar la recreación del conocimiento y facilitar el aprendizaje, pues jugando el niño, conserva su equilibrio

psíquico o descarga su tensión acumulada por sus experiencias, este sentido, el juego es un factor básico de desarrollo de habilidades específicas y conocimientos concretos, de allí la importancia del juego en la enseñanza-aprendizaje.

#### **A. Teoría Sociocultural, (Albert Bandura)**

La teoría se basa en que hay tipos de aprendizaje donde el refuerzo directo no es el principal mecanismo de enseñanza, sino que el elemento social puede dar lugar al desarrollo de un nuevo aprendizaje entre los individuos. La Teoría del aprendizaje social es útil para explicar cómo las personas pueden aprender cosas nuevas y desarrollar nuevas conductas mediante la observación de otros individuos. Así pues, esta teoría se ocupa del proceso de aprendizaje por observación entre las personas.

Esta teoría, se fundamenta en precisar que los niños observan a las personas que los rodean para ver e imitar cómo se comportan. Los individuos observados son llamados modelos. En la sociedad, los niños están rodeados de muchos modelos influyentes, como los padres y otros miembros de la familia, personajes de la televisión, amigos, maestros de la escuela, etc. quienes influyen en el aprendizaje, en el comportamiento y en la forma como se internalizan experiencias, pues los trabalenguas, rimas, adivinanzas, cuentos y exposición oral, usados como estrategias didácticas, han de permitir ser motivadores en nuevas dinámicas de participación, maduración y adquisición de experiencias, vinculadas a su realidad social, de allí la importancia de implementar los juegos verbales para reforzar el desarrollo de la expresión oral en los niños, cuyo significado más importante, está orientado a mejorar la integración y fortalecimiento de la comunicación.

En base a esta teoría, se puede afirmar que, los niños prestan atención a personas, que incitar a ser tomados como modelos y en

función a ellos, codifican su comportamiento, es decir, logran copiar, en muchos de los casos, la conducta que han observado. Este razonamiento permite asumir que los juegos verbales implementados, han actuado como mediadores entre la realidad y la fantasía y han logrado recrear la acción de los niños, integrándolos al grupo social, permitiendo mejores niveles de comunicación y respeto, pues los juegos verbales implementados, están asociados a su realidad, a su contexto, a su cultura y han logrado, fortalecer la expresión oral de los niños.

## **B. Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner**

Como antecedente, se puede acotar que, las ideas de Bruner modificaron el movimiento de la reforma educativa en los estados durante los años 60. Bruner fundamenta su teoría del desarrollo y las relaciones de este en los trabajos de Piaget; Bruner, está convencido que cualquier materia puede ser enseñada a cualquier niño de cualquier edad en forma a la vez honesta y eficaz. Llega a demostrar que la enseñanza basada en el uso de estrategias, como los juegos verbales, proporciona un modelo de reforzamiento del aprendizaje.

Bajo el enfoque de Bruner, los juegos verbales: trabalenguas, rimas, adivinanzas, cuentos y exposición oral, aplicadas al juego, son una importante herramienta para desarrollar el aprendizaje entre los niños. No se puede negar que los juegos verbales, exigen cierto esfuerzo mental, además ofrecen un interesante reto a los niños, que los conduce a modificar su comportamiento, a lograr integrarse y cooperar en la búsqueda de lograr la solución lo que se plantea; así por ejemplo, el trabalenguas incita e invita a perfeccionar el habla, sin que el niño descubra la intencionalidad, así mismo las adivinanzas favorecen el desarrollo del proceso de formación de conceptos en el niño, puesto que al buscar la respuesta correcta, es necesario que él discrimine entre las múltiples características de un objeto y trate de ubicar lo esencial. La rimas, por otro lado, son importantes, ya que mejoran el lenguaje, el desarrollo cognitivo, físico y social. Los cuentos invitan a la

imaginación y la representación mental, lo que a su vez permite idealizar representaciones a través del dibujo o la expresión oral; la exposición oral conlleva a buscar comunicar ideas, sensaciones, emociones, que logran despertar la comunicación y el desarrollo de la habilidad en el manejo de la expresión oral; por ello se puede concluir que los juegos verbales significan una herramienta muy valiosa para mejorar la formación y acondicionamiento del niño al espacio educativo y social.

Dentro de la propuesta elaborada por Bruner, expone que el aprendizaje no debe limitarse a una memorización mecánica de información o de procedimientos, sino que debe conducir al educando al desarrollo de su capacidad para resolver problemas y pensar sobre la situación a la que se le enfrenta. La escuela debe conducir al a descubrir caminos nuevos para resolver los problemas viejos y a la resolución de problemáticas nuevas acordes con las características actuales de la sociedad.

Desde el punto de vista de la investigadora, Bruner mantiene muy claramente la importancia en el aprendizaje, a partir del hecho que el individuo adquiera las herramientas necesarias para la resolución de las situaciones que se le presenten, rescata, además, la importancia de los conocimientos nuevos, los mismos que deben estar relacionados con los que ya posee.

### **C. Teoría de la comunicación de John Dewey**

La palabra comunicación proviene del latín "comunis" que significa "común". De allí que comunicar, signifique transmitir ideas y pensamientos con el objetivo de ponerlos "en común" con nuestros pares, lo que conduce a la utilización un código de comunicación el mismo que es compartido e identificado, con quién desarrollamos una efectiva comunicación, escrita, oral o simbólica. Al respecto, un código, debe ser reconocido como un conjunto de símbolos y signos los cuales deben ser compartidos e identificados con quienes participan en el

proceso de la comunicación, ya en razón de ello, los mensajes se transmiten de persona a persona, encuentran significado.

Una evidencia de la importancia de la comunicación en la era moderna es el trabajo pionero de John Dewey, quién sostenía que la “Gran Sociedad”, creada con “electricidad y vapor” puede ser una sociedad, pero no una comunidad. En este contexto, el significado de “Gran Sociedad” alude a una a una sociedad cada vez más disgregada, abstracta e impersonal impulsada por el proceso de industrialización, “mientras la Gran Sociedad no se convierta en una Gran Comunidad, el público seguirá eclipsado. Sólo la comunicación puede crear una gran comunidad” (Dewey, 1927)

En términos de la comunicación, la obra de Dewey y su enfoque desde la filosofía pragmática puede resumirse en la resolución del dilema sobre el hecho de que el ser humano vive en un doble mundo (material y simbólico); el problema constante de reconciliar estos mundos son la base de lo que llama experiencia, que después se reformula en cultura. Hay más que un vínculo verbal entre las palabras común, comunidad, y comunicación. Los hombres viven en una comunidad, en razón de cosas que tienen en común, y la comunicación es la manera en la que vienen a poseer cosas en común.

Desde esta perspectiva, el aporte de Dewey, es considerado, como esencial, para mejorar la práctica educativa, al plantear que al igual que otros conocimientos, los contenidos de estudio eran el fruto de los esfuerzos del hombre por solucionar los problemas que su propia experiencia y en base a ello, lo característico de una educación democrática, era la comunicación entendida como un proceso de compartir experiencias y, que ésta práctica participativa, promulgaba la interacción dialoguista y dialéctica. El “método del problema” formulado por Dewey, consiste en un proceso continuado mediante el cual se establece que el aprendizaje, debe ser una actividad de

investigación, ejercitada por grupos de educandos tutelados y orientados por el educador.

Bajo este enfoque no cabe duda, que la interacción social, basada en altos niveles de comunicación, los niños han de lograr ejercitar y desarrollar la expresión oral, entendiendo que entre las necesidades y capacidades fundamentales del ser humano está la de comunicarse oralmente, por eso es importante incluir la enseñanza del lenguaje en los currícula escolares, desde las primeras etapas, ya que con ello se está estimulando su capacidad comunicativa y en este contexto los juegos verbales juegan un rol importante en razón de que es el primer nexo que permite que los niños se apropien del lenguaje e idioma, como docentes conocemos, que los niños, en esta etapa preescolar, todavía no tienen la suficiente destreza motora fina para escribir, ni el desarrollo cognitivo para aprender a leer, de allí la importancia de los juegos verbales se convierten en una estrategia indispensable para reforzar habilidades, capacidades y destrezas para la expresión oral, así como para el aprendizaje, por lo que la investigación que se plantea ha de contribuir a mejorar mi práctica pedagógica, así como, de servir de instrumento y aporte para lograr mejores niveles de integración, autoestima, comunicación entre los niños.

### **3.1.2. Fundamentación Teórica de los juegos Verbales**

Los juegos verbales permiten desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje oral, como también la conciencia lingüística, sus características progresivas en los diferentes niveles de edad y a su entorno social. Los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente por los padres o hermanos u otros agentes como la escuela o el medio social, aprenden fácilmente a hablar. Además mediante los juegos verbales, como rondas, cantos, adivinanzas y trabalenguas se estimula la capacidad intelectual de los niños y fortalecen el vínculo afectivo con su entorno educativo y social. En este contexto, la familia y la escuela, cumplen una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje oral del niño, logrando que el niño se sienta emocionalmente seguro y

lingüísticamente estimulado, desarrollando normal y óptimamente su expresión verbal, por ello para desarrollar el lenguaje oral es importante utilizar juegos verbales que permitan desarrollar al máximo sus capacidades de atención, memoria, rapidez verbal y ante todo de comprensión y análisis crítico; el lenguaje oral infantil se afianza mediante el juego, en los primeros años de vida. En la segunda infancia se desarrolla la socialización entre sus iguales, cuando ingresa a primer año de educación básica se incrementa su vocabulario. Es aquí donde actividades que comprometan los juegos verbales logran poner a flote todas sus potencialidades en muchos ámbitos, destacándose el lenguaje oral.

Al respecto, Zuzare, (2010), expresa:

“La conexión entre lenguaje y desarrollo mental es un fenómeno sobre el que se ha debatido desde siempre. La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social. La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción, el lenguaje tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento. Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención” (p. 23)

### **3.1.3. Definición e importancia de los juegos verbales**

#### **Definición de juego:**

Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados; permiten desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento y lenguaje oral.

Se puede definir, como juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, rimas. Sirven para desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos de las palabras.

En relación al lenguaje oral, estimulan a los alumnos a incrementar su vocabulario y a transcribir estos juegos para darlos a conocer. El juego es una actividad espontánea, que supone el cumplimiento de una o varias reglas. Se puede considerar al juego como parte primordial de la infancia y constituye una de las actividades recreativas y educativas esenciales durante los primeros años de vida. “El niño que no juega no es un niño”

Los juegos verbales, nacen en el hogar a través del vínculo afectivo que se establece entre el adulto y su hijo y muchas veces los padres no se dan cuenta, que los juegos verbales hacen parte del día a día en la crianza de los hijos, a través de una canción de cuna, una ronda, etc. Estos juegos tienen un significado pedagógico muy importante para la formación lingüística del niño porque él, más tarde, retomará estas acciones para expresarse.

Por lo general los juegos verbales se utilizan para desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, y la conciencia lingüística, además permite la discriminación de sonidos de las palabras. Incentiva a los niños a investigar nuevas palabras en el diccionario y por ende a escribir en forma ordenada y legible mejorando la ortografía y el lenguaje escrito; sirven como instrumentos pedagógicos y didácticos, permiten crear diversas situaciones de aprendizaje. (Carvajal, 2013)

La finalidad de los juegos verbales es desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de las palabras. En relación al lenguaje escrito, estimulan a los alumnos a investigar palabras en el diccionario, a escribir en forma legible y ordenada, con ortografía correcta y a transcribir estos juegos para darlos a conocer. Entre los principales beneficios de los juegos verbales, se tiene:

- **Produce el desarrollo afectivo entre padres e hijos:** vínculo que debe ser fuerte y sólido para que el niño mantenga una autoestima elevada y pueda afrontar las vicisitudes de la vida con seguridad y confianza

- **Permite la Socialización:** que es la asunción o toma de conciencia de la estructura social en la que un individuo nace, es factible gracias a los agentes sociales, que son las instituciones e individuos representativos con capacidad para transmitir e imponer los elementos culturales apropiados.
- **Desarrolla la coordinación:** la que influirá directamente en los resultados académicos de cualquier niño en edad infantil, ya que constituye la base de posteriores aprendizajes que giran en torno a la relación directa entre la mente y el movimiento.
- **Permite una mayor concentración:** una de las habilidades fundamentales en el proceso de conocimiento, ya que permite mantener la atención focalizada sobre un punto de interés, durante el tiempo que sea necesario y conduce a aprender algo, por tanto, la concentración es imprescindible para el aprendizaje.
- **Desarrolla la memoria:** la importancia del desarrollo y la estimulación de la memoria, entendida ésta como un proceso psicológico permite codificar, almacenar y recuperar información cuando la necesitamos, de allí la necesidad de que a través de los juegos verbales se logre ampliar la base de la memoria en los niños.
- **Atención:** capacidad básica para desarrollar la mayoría de las tareas escolares, se puede reforzar y ejercitar por medio de juegos y actividades atractivas para los niños.

#### 3.1.4. Clases de juegos verbales

Los infantes que crecen rodeados en un ambiente de estímulos lingüísticos aprenden a hablar y escribir con mayor facilidad que los que no pudieron vivir esta estimulación. Los juegos verbales son aquellos juegos tradicionales o creados por los niños como las adivinanza, trabalenguas y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras. Estos juegos permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que lo divierte y entretiene; permiten discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras; estimulan la creatividad la favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y favorecen la fluidez de la expresión oral.

### **a. Trabalenguas**

**Definición:** Los trabalenguas pertenecen a la literatura oral. Son parte del folklore de los pueblos, por esa razón es posible encontrar distintas versiones de los mismos. Son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar. Atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua. Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir.

El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores.

#### **Proceso didáctico del trabalenguas**

Es muy divertido jugar con los trabalenguas. Es un juego ideal para adquirir rapidez del habla, con precisión y sin equivocarse. Los trabalenguas, que también son llamados destrabalenguas, son útiles para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños. Los trabalenguas se han hecho para destrabar la lengua, sin trabas ni mengua alguna y si alguna mengua traba tu lengua, con un trabalenguas podrás destrabar tu lengua.

Comienza recitando lentamente cada frase y luego a repetirlas cada vez con más rapidez. Los trabalenguas son un juego de palabras con sonidos y de pronunciación difícil, y sirven para probar sus habilidades.

### **b. Rimas**

**Definición:** La rima es uno de los elementos más llamativos del ritmo de un poema, pero no es el único, ni tampoco es imprescindible, de hecho hay poemas sin rima. La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. La rima puede ser consonante o asonante, el soneto tienen que tener rima consonante, la más difícil.

### **Proceso didáctico de la rima**

- Seleccionar la rima con anticipación.
- Hacer tarjetas con gráficos referentes a la rima.
- Ubicar a los niños y niñas en un círculo.
- Crear ritmos con las manos.
- Repetir cada verso de la rima mientras se presentan las tarjetas con las imágenes de la rima en secuencia, hasta completar la rima

### **c. La Adivinanza**

La Adivinanza: Constituyen un conjunto de palabras con sentido encubierto, son cualidades fundamentales de un objeto, animal o persona, con la finalidad de que quién las escuche o lea, adivine de qué se trata. Estas favorecen la adquisición de habilidades mentales para establecer relación, a la vez que contribuyen al desarrollo de la imaginación, en un proceso lúdico, entretenido, ágil e interesante; por ello son significativas en el aula, pues son usadas como herramientas metodológicas y pedagógicas para favorecer el aprendizaje, en los niños.

Las adivinanzas son dichos populares en verso en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo. Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los niños pero que, además, contribuyen al aprendizaje, la enseñanza de nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones. En las adivinanzas la poesía, el ingenio y la tradición popular se mezclan para crear un universo de enigmas y retos imaginativos para los niños.

No es fácil la diferenciación conceptual entre adivinanza, acertijo y enigma. El Diccionario de la Real Academia Española, define adivinanza como acertijo. Acertijo como enigma o adivinanza que se propone como pasatiempo.

Y enigma como dicho o conjunto de palabras de sentido artificiosamente encubierto para que sea difícil entenderlo o interpretarlo. Sin embargo, la tradición popular española suele denominar «adivinanza» a los dichos que están en verso. Cuando están en prosa se denominan «acertijos» y se reserva para «enigma» un significado más elevado o culto.

**d. La Exposición oral:** consiste en hablar en público sobre un tema de terminado a la exposición oral también se le llama conferencia o ponencia. Consiste en explicar un tema o una idea con la intención de informar.

Conociste en una secuencia de expresiones monologadas, dialogadas coloquiales de los contenidos de un tema curricular. Esta Técnica tiene por tarea comunicativa expresar algo que resulte informativo, relevante y clarificado.

**Procedimiento.** La exposición oral se puede presentar en tres momentos:

- **Inicio:** Presentar una lista del contenido que se pretende exponer. De esta manera, se prepara el escenario para la presentación de todo lo que sigue.
- **Explicación:** Definición de conceptos, qué es y que no es, cooperación con otros conceptos con los que puede confundirse, relación con otros conceptos.
- **Cierre:** Recapitular en diferentes momentos de la exposición oral.

### **3.1.5. La Expresión Oral**

Ortuño (2005), define la expresión oral como el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias, está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores.

Flores P. (1997). Asume, que es el acto lingüístico concretamente realizado por el hombre, para comunicar sobre su edad, su estado de salud, su origen geográfico y social, su estado psicológico y momentáneo, su opinión acerca de un tema, crítica, etcétera. Lo que persigue es el desarrollo de una expresión fluida y coherente. Inicialmente es preciso que los educandos se expresen con entera libertad, hasta que superen sus temores, recelos e inhibiciones; no interesa la corrección o propiedad en la utilización de términos, solo en una etapa posterior en vía de perfeccionamiento, se pueden elegir modelos literarios o académicos, sin descubrir la responsabilidad de cada individuo.

La expresión oral es sinónimo de la competencia comunicativa oral porque la expresión oral es la capacidad para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

El problema abordado, se sustenta en que los niños presentan deficiencias o debilidades para lograr una comunicación entendible entre ellos, que conduce a que en la interacción, muchas veces se torne conflictiva, y conduce a la mofa o agresión verbal, que incide en el autoestima de los niños y desintegración del grupo, problema que con el uso de la rima y la adivinanza, se propone erradicar, en razón que como estrategia pedagógica, va a permitir desarrollar mayores habilidades y destrezas en la expresión oral de los niños, facilitando un alto nivel de integración, comunicación y desarrollo del aprendizaje.

### 3.1.6. La expresión oral en los niños

Según Zaragoza F (s/f), entre las necesidades y capacidades fundamentales del ser humano está la de comunicarse oralmente. Por eso es importante incluir la expresión oral en los programas curriculares escolares, desde las primeras etapas, como es el nivel inicial ya que con ello estamos estimulando su capacidad comunicativa. El aporte de la investigación, tiende a debe favorecer la comunicación oral en el niño, debe ofrecerle seguridad y confianza, ya que está demostrado que el entorno social y afectivo puede estimular o abortar, según los casos, el desarrollo apropiado y rico del lenguaje. Para desarrollar el lenguaje el niño ha de satisfacer su necesidad innata de comunicación oral, también con los adultos.

En este sentido, se precisa que los educadores, desde esta experiencia, deben prestar atención a lo que el niño dice y estimular su participación oral en las clases, se debe comenzar a desarrollar en el niño la comunicación contextual, se debe ofrecer a los niños la posibilidad de jugar con el lenguaje, ya que la edad de la primera etapa escolar es una edad donde se debe aprovechar al máximo, el juego como estrategia pedagógica, para lograr el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, para lograr mejores aprendizaje, en este caso la rima y la adivinanza, han de ser estrategias que permiten motivar el desarrollo de estas habilidades.

### 3.1.7. Características de la expresión oral.

La expresión oral como una forma de comunicación del ser humano en la sociedad, tiene determinadas características que la identifican y particularizan, entre estas características podemos mencionar:

- a) **Expresividad.** La expresión oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva.

**b) Vocabulario.** Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (Muletillas) y repeticiones: “O sea”, “entonces”, “no”.

**c) Hablar correctamente.** Se caracteriza por:

- Hablar despacio y con un tono normal.
- Vocalizar bien.
- Evitar muletillas.
- Llamar a las cosas por su nombre evitando utilizar jergas.
- Evitar palabras inadecuadas
- Utilizar los gestos correctos sin exagerar. (Web 2014-3)

### **3.1.8. Dimensiones de la expresión oral**

El Ministerio de Educación (2008) plantea en el Diseño Curricular Nacional DCN que la expresión oral tiene cuatro dimensiones: claridad, fluidez, coherencia y persuasión.

**a) Claridad.** Se constituye en un requisito indispensable en un diálogo o un discurso, pues quien se expresa con claridad tiene mayor posibilidad de comunicar un mensaje, de enseñar, persuadir o convencer, que uno poco claro. Para ello es necesario evitar el uso de terminología especializada, exponer una o dos ideas por frase, no usar palabras rebuscadas, utilizar lo menos posible adjetivos y adverbios y preferir las palabras que tienen sentido correcto. (Web 2014-4)

**b) Fluidez.** Según Guadalupe, M. (s/f) está referido a la capacidad del hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad; esto le permite que se desenvuelva de una determinada forma. Abarca las siguientes áreas:

- Área creativa. Capacidad para crear ideas.
- Área lingüística. Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras.

- **Área semántica.** Capacidad para conocer el significado de las palabras.
- c) **Coherencia.** Martínez (2007:124), afirma que es la capacidad de saber expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.

### **3.1.9. Importancia de la expresión oral**

De acuerdo a lo manifestado por la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010:8), la expresión oral es un elemento básico para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarla en la práctica educativa no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna. Si bien es cierto que los alumnos ingresan al nivel primaria, unos más que otros, con una capacidad de comunicación oral que les permite desempeñarse adecuadamente en su mundo, es decir, entienden lo que se les dice, expresan sus sentimientos, narran hechos y muestran una gran gama de diferentes destrezas lingüísticas en el lenguaje familiar, en tal sentido, corresponde a la escuela asumir un rol importante en el desarrollo de esta capacidad, aceptando el lenguaje familiar como la base necesaria para llevar paulatinamente a los niños y niñas hacia el lenguaje formal.

No cabe duda que la investigación va a permitir evidenciar que la acción de la lúdica, en este caso, la rima y la adivinanza, permite ayudar al proceso de reforzamiento de habilidades, destrezas y habilidades, que coadyuvaran al proceso de integración, a través de una efectiva comunicación, sustentada en el desarrollo de la expresión oral.

## **3.2. Marco conceptual.**

**3.2.1. Juegos Verbales:** Se puede definir, como juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, rimas. Sirven para desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de las palabras.

- 3.2.2. Expresión oral:** Es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos.
- 3.2.3. Competencia comunicativa:** La competencia comunicativa es el término más general para designar la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción que, es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias (Dell Hymes, citado por Rincón, 2012, p. 100).
- 3.2.4. Competencia:** La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. (MINEDU, 2016, p. 21).
- 3.2.5. Capacidad:** son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. (MINEDU, 2016, p. 22).
- 3.2.6. Estrategia metodológica:** Se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin. (Panda, 2003, p. 8).
- 3.2.7. Practica pedagógica:** Es el escenario donde se posibilita no sólo conocimiento pedagógico y didáctico que le permite al maestro y maestra en formación, el desarrollo de habilidades y competencias para el desempeño de su ejercicio docente, sino que genera disposiciones críticas y reflexivas que la transforman su forma de ver, decir, de comprender y de actuar en los diferentes contextos sociales. (Sosa, 2014, p. 10).

## **IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **4.1. Tipo de investigación**

La investigación corresponde al paradigma de la investigación acción pedagógica, la que es considerada como un camino, que me ha permitido comprender la naturaleza de mi práctica pedagógica y a partir de la misma experiencia me conduzca, por un lado mejorar mi accionar como educadora, al mismo tiempo contribuir a través de decisiones racionales producto de la aplicación de instrumentos, como los diarios de campo, lograr mejorar las habilidades, destrezas y capacidades en el área de la expresión de los estudiantes de la institución educativa, lo que conducido a demás a la deconstrucción de la práctica pedagógica para dar solución al problema pedagógico y diseñar una propuesta pedagógica innovadora que nos permita dar solución a dicha situación problemática.

### **4.2. Objetivos.**

#### **4.2.1. Objetivos del proceso de la investigación acción.**

##### **Objetivo general.**

Mejorar mi práctica pedagógica a través de la implementación aplicación de los juegos verbales, como estrategia pedagógica, para mejorar la expresión oral, utilizando un plan de acción, a través de trabalenguas, rimas, adivinanzas, cuentos y exposición con los estudiantes de 5 años de la I.E. Inicial de Achucalá – Miracosta, Chota, 2016.

##### **Objetivos específicos.**

- Deconstruir mi práctica pedagógica en lo referente al uso pertinente de la estrategia metodológica juegos verbales, a través de procesos autorreflexivos.
- Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con la expresión oral.

- Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga el enfoque intercultural.
- Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.

#### **4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica.**

##### **Objetivo general.**

Aplicar estrategias de juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I. E. Inicial Achucalá, Miracosta 2016.

##### **Objetivos específicos.**

- Aplicar la estrategia de la adivinanza para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I. E. Inicial Achucalá, Miracosta 2016.
- Aplicar la estrategia de trabalenguas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I. E. Inicial Achucalá, Miracosta 2016.
- Aplicar la estrategia de rimas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I. E. Inicial Achucalá, Miracosta 2016.
- Aplicar la estrategia del cuento para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I. E. Inicial Achucalá, Miracosta 2016.
- Aplicar la estrategia de exposición para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I. E. Inicial Achucalá, Miracosta 2016.

#### **4.3. Hipótesis de acción.**

La aplicación de los juegos verbales, como estrategia pedagógica, permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la I. E. Inicial de Achucalá – Miracosta, Chota 2016.

#### **4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora.**

Estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Achucalá – Miracosta, provincia de Chota 2016.

#### **4.5. Población y muestra.**

**Población:** está constituida por la práctica pedagógica la misma que consta del desarrollo de sesiones de aprendizaje durante el II ciclo, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción, lo que implica que se realizara 10 sesiones de aprendizaje.

**Muestra:** registro de la práctica pedagógica en un total de 10 sesiones tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción mediante el uso de diarios de campo. La muestra también implica 5 niños investigadores y los estudiantes del aula con quienes se está trabajando.

#### **4.6. Instrumentos.**

**A. Lista de cotejo de entrada.** Este instrumento se utilizó para identificar el nivel de aprendizaje de los niños antes de aplicar la estrategia innovadora.

**B. Lista de cotejo de salida.** Se aplicó al término de la propuesta pedagógica innovadora para analizar los resultados obtenidos.

**C. Diarios reflexivos.** Permitieron recoger los trabajos desarrollados por los estudiantes, para reflexionar sobre el avance de sus aprendizajes, es decir constituyó los registros de aprendizaje de los estudiantes.

**D. Ficha de evaluación de ejecución de la estrategia.**

**E. Diseños de sesiones.** Herramienta que establece los tres momentos del desarrollo de los aprendizajes, donde se establecen los procesos pedagógicos y didácticos utilizando los cuentos y adivinanzas como estrategias para el desarrollo de la competencia se expresa oralmente. (MINEDU, 2015).

## V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

### 5.1. Matriz del plan de acción.

HIPÓTESIS DE ACCIÓN												
La aplicación de los juegos verbales, como estrategia pedagógica, permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de I.E Inicial de Achucalá- Miracosta, Chota 2016												
ACCION	RESPONSABLES	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016									
			F	M	A	M	J	J	A	S	O	N
La aplicación de la estrategia juegos verbales, como estrategia pedagógica permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de I.E Inicial de Achucalá- Miracosta, Chota 2016.	Facilitador Docente Participantes	Fuentes de información y fichas										
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN</b>												
1. Revisión y ajuste del Marco teórico	Facilitador Docente participante Acompañante	Fuentes de información y fichas.	x									
2. Diseño de actividades de aprendizaje	Docente participante Acompañante	Rutas de aprendizaje.	x	x								
3. Revisión de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Fichas de la evaluación de las sesiones.		x								
4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Fichas de la evaluación de las sesiones.		x								
5. Ejecución de las sesiones de aprendizaje	Docente participante.	Estrategias. Materiales educativos Instrumentos de evaluación.		x	x	x	x					
6. Elaboración de instrumentos	Facilitador Docente participante Acompañante	Matrices y fichas		x								
7. Revisión, ajuste y aprobación de instrumentos	Facilitador Acompañante	Evaluación Lista de cotejo		x	x	x	x					
8. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones	Docente acompañante.	Diarios reflexivos.		x	x	x	x					
9. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente.	Facilitador Docente participante	Matrices Cuadros				x	x					
10 Redacción del informe, y entrega preliminar.	Facilitador Docente participante	Informe anillado								x	x	x
11 Revisión y reajuste del informe, y entrega final	Facilitador Docente participante	Informe anillado								x	x	x
12 Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y la comunidad.	Docente participante	Diapositivas Paleógrafo. Plumones										x
13 Sustentación y defensa del informe de investigación	Docente participante	Diapositivas Informe empastado										x

### 5.1.1. Matriz de evaluación.

#### Hipótesis de acción.

La aplicación de los juegos verbales, como estrategia pedagógica, permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la I. E. Inicial de Achucalá – Miracosta, Chota 2016.

### 5.1.2. De las acciones.

ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	FUENTE DE VERIFICACIÓN
<b>ACTIVIDADES:</b> La aplicación de estrategias juegos verbales.	100 % de sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativo innovadora revisadas y aprobadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sesiones</li> <li>❖ Lista de cotejo de validación</li> <li>❖ Diarios reflexivos</li> <li>❖ Fotos</li> </ul>
Comunicación de los resultados a la familia, director.	80 % de participación de los padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acta</li> <li>❖ fotos</li> </ul>

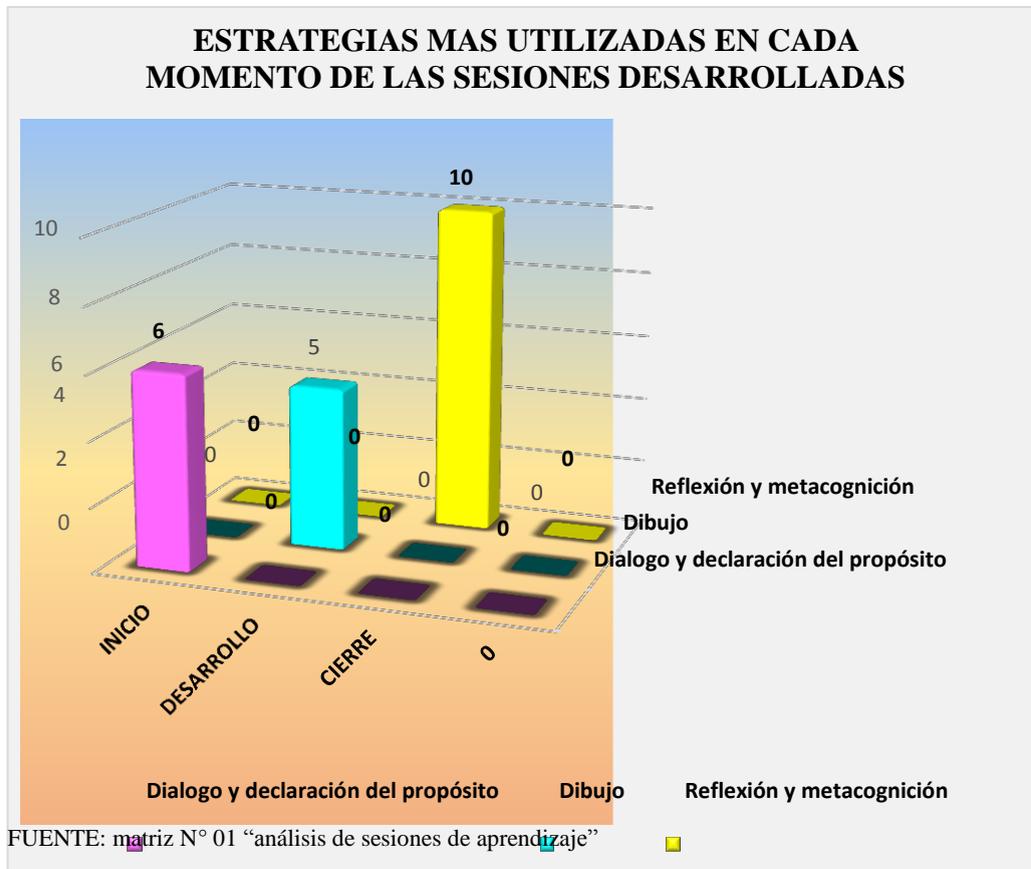
### 4.4. DE LOS RESULTADOS.

RESULTADOS	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Achucala – Miracosta – Chota 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopta según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.</li> <li>• Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.</li> <li>• Utiliza vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.</li> <li>• Se apoya en gestos al decir algo.</li> <li>• Se apoya en movimiento al decir algo.</li> <li>• Responde preguntas en forma pertinente.</li> <li>• Interviene para aportar en torno al tema de conversación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Informes de los resultados</li> <li>✓ Lista de cotejo de entrada y salida.</li> <li>✓ Ficha de evaluación de la estrategia.</li> <li>✓ Videos.</li> <li>✓ Fotos.</li> <li>✓ Trabajo de los niños.</li> </ul>

## VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

### 6.1. Presentación de resultados

Gráfico N° 01



### INTERPRETACIÓN

Los resultados expuestos en el gráfico N° 01 indican que en el momento de inicio de la práctica, se utiliza en las 06 sesiones el diálogo y la declaración del propósito, en el momento de desarrollo se utilizó como estrategia el dibujo en 05 sesiones y en el cierre la estrategia que más resaltó en las 10 sesiones fue la reflexión y la metacognición

### DISCUSIÓN

Los resultados puestos de manifiesto en la matriz 01 y gráfico 01 se resalta que la aplicación de la estrategia de juegos verbales progresivamente ha fortaleciendo la competencia de expresión oral de los estudiantes participantes en el proceso de la investigación, los resultados apoyan los estudios hechos por Larreátegui, (2010), quién indica que los juegos verbales son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por

los niños. Entre ellos podemos encontrar rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, declamaciones y chistes. La implementación, sirven para desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de las palabras. Estos juegos verbales han contribuido de manera efectiva a lograr una mejora de la comunicación entre los niños, sustentado en haber ampliado los niveles de integración, confianza y autoayuda entre compañeros.

**TABLA N° 01: Numero De Ítems Desarrollados En Cada Sesión De Aprendizaje, Según La Estrategia Aplicada: “Juegos Verbales”**

SESIONES	Adivinanzas		Exposición oral		Trabalenguas		Cuento		Rimas	
	SI	No	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	9	2								
2			7	2						
3					11	1				
4									9	1
5	10	1								
6					11	1				
7							14	0		
8							14	0		
9			9	0						
10					12	0				

Fuente: Matriz N° 02: aplicación de la estrategia de la investigación”

## INTERPRETACIÓN

Los resultados de la matriz 02 establecidos en la tabla N° 01 indican que la estrategia más utilizada ha sido trabalenguas en 03 sesiones, así mismo la estrategia de exposición oral, adivinanzas y cuentos se han desarrollado en 02 sesiones y la estrategia menos utilizada ha sido la rima en 01 sola sesión.

Así mismo se destaca que en las 9 sesiones se ha cumplido con el total de los ítems propuestos para la ejecución de la estrategia “juegos verbales” y en una sesión no se cumplió.

## **DISCUSIÓN**

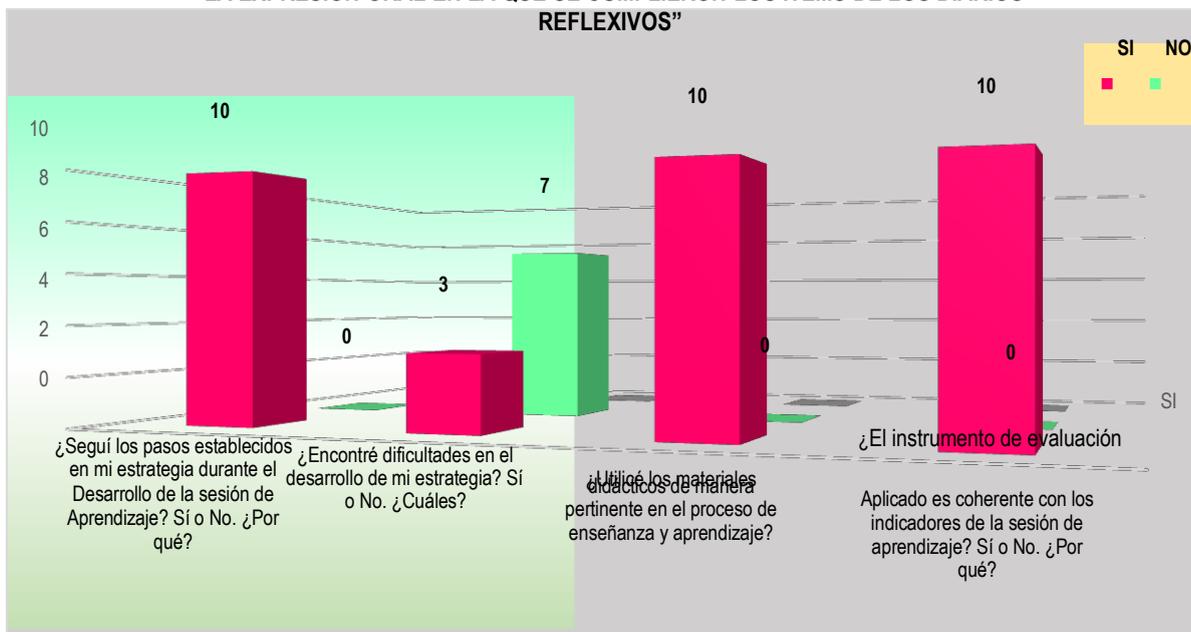
Los resultados expresados anteriormente, resaltan que las estrategias aplicadas han sido desarrolladas cumpliendo determinados ítems, los mismos que orientaron su aplicación en cada sesión de aprendizaje con la finalidad de lograr los aprendizajes previstos. Los ítems que han sido considerados en las estrategias se encuentran respaldados por los planteamientos de Cassany, (2000), quien sostiene que la expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente. En este sentido la finalidad de los juegos verbales, estuvo orientada a lograr ampliar la capacidad de comprensión de los estudiantes y mejorar sus aprendizajes, así como sus niveles de comunicación.

## **RESULTADOS DE MATRIZ N° 03**

### **INTERPRETACIÓN**

La matriz N° 03 expresa la lista de cotejo que evalúa los procedimientos del desarrollo de las 10 sesiones de aprendizaje, consta de 4 preguntas y están orientadas a verificar si se siguen los pasos establecidos en el desarrollo de la estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje. Al respecto, la utilización de los juegos verbales fue de manera coherente en el proceso de enseñanza - aprendizaje, el uso del instrumento de evaluación aplicado pertinente con los indicadores de la sesión de aprendizaje y el establecimiento de las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada.

**Gráfico N° 02**  
**“LA EXPRESION ORAL EN LA QUE SE CUMPLIERON LOS ITEMS DE LOS DIARIOS REFLEXIVOS”**



Fuente: Matriz N° 03 “análisis de diarios reflexivos”

## DISCUSIÓN

Los resultados expuestos en el gráfico N° 02 indican que según las preguntas establecidas en la matriz 03, referente a los diarios reflexivos muestran que en el ítem 1,3,4 los 10 indicadores establecidos para las sesiones cumplieron con las acciones establecidas, mientras que en el ítem 02 en 3 sesiones encontré dificultades y en 7 sesiones no, los resultados validan los estudios hechos por Baralo, M. (2000, p. 165) que indica que cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad. Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprender. En realidad, todos los seres humanos, en condiciones normales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin darse cuenta, realizan la mayor hazaña intelectual del ser humano. Investigadores como Pinker (1994) hablan del instinto del lenguaje, en el sentido de que la lengua oral crece en el niño del mismo modo que la araña sabe tejer su tela, sin que nadie le enseñe a hacerlo bien.

## RESULTADOS DE LA MATRIZ 04

### MATRIZ N° 04 Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida



## INTERPRETACIÓN

Los resultados expuestos en el gráfico N° 03 que se desprenden de la matriz N° 04 indican que en la prueba de entrada en los indicadores 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 los 5 estudiantes del aula donde se desarrolló la investigación no logran los aprendizajes esperados y en ítem 2, 1 estudiante, mientras que después de desarrollar las sesiones de aprendizaje, en la prueba de salida, los 5 estudiantes lograron el desarrollo de sus aprendizajes obteniendo como logro A, que literalmente representa el cumplimiento del nivel de logro satisfactorio en el aprendizaje.

## DISCUSIÓN

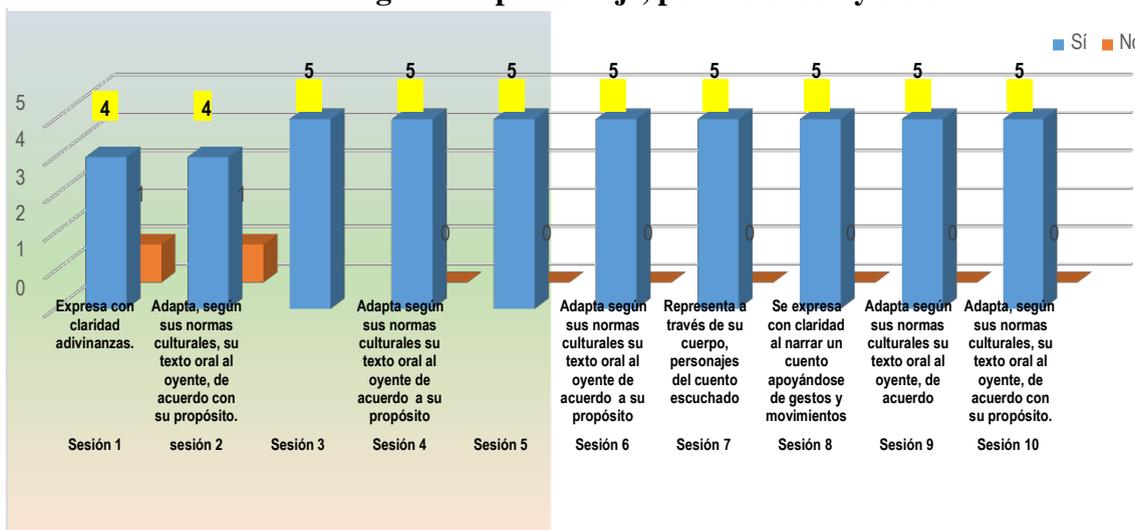
Los resultados expuestos en el gráfico 03 demuestran que el logro de aprendizaje obtenido en la prueba de entrada fue superada por los resultados de la prueba de salida, la cual nos llevó a concluir que los juegos verbales fortalecieron el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes inmersos en el estudio. Los resultados fortalecen los estudios hechos por Guamán, V. (2013, p. 19), manifiesta que si vamos a tratar estos

juegos verbales en clase, le sugerimos seguir los siguientes pasos: trabajar con sus niños las distintas actividades de juegos verbales, desde una perspectiva lúdica, para permitirles investigar y trabajar motivados respecto a ellos. Familiarizar a los niños con los diferentes tipos de juegos verbales para que de esta manera se sienta más cómodos al momento de realizarlos. Promover en ellos la lectura y la investigación de distintas posibilidades lingüísticas, acordes con el nivel y curso en que las trabajará. Inducir a los niños la creación de variados juegos de lenguaje. Promover el intercambio de las creaciones de cada uno, para que así puedan mostrar lo que han hecho y conocer lo realizado por otros. Proponer que ejecuten transformaciones en los juegos y, en base a ellos, creen otros nuevos. Pedir a los niños que elaboren un libro con las creaciones de cada uno. Organizar competencias con los niños, resultando vencedora la fila que tenga mayor cantidad de juegos verbales. En estas actividades, es conveniente reforzar en los alumnos la capacidad para respetar turnos de participación, como así también, para enfrentar el triunfo y/o el fracaso y permitir que los niños elijan el juego verbal que más les agrade, y en base a él desarrollar un trabajo individual de recolección y elaboración de un cuaderno de creaciones

## RESULTADOS DE LA MATRIZ N° 05

### MATRIZ N° 05 Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión

GRÁFICO 04  
Nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión



Fuente: matriz N° 05 Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión

## **INTERPRETACIÓN**

Los resultados expuestos en el gráfico N° 04 que se desprenden de la matriz N° 05 indican que el desarrollo de la competencia se expresa oralmente, capacidad adecua sus textos orales a situaciones comunicativas, se expresa con claridad sus ideas, utiliza estratégicamente variados recursos expositivos e interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático según los indicadores propuestos para el desarrollo de cada sesión de aprendizaje, demuestran que en la sesiones 01 y 02 04 estudiantes logran sus aprendizajes, frente a 01 que no lo logra, sin embargo en las sesiones 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09 y 10 los 5 estudiantes logran el desarrollo de la competencia según capacidad e indicadores propuestos.

## **DISCUSIÓN**

Los resultados expuestos en el gráfico N° 04 pone de manifiesto que la competencia se expresa oralmente, capacidad adecua sus textos orales a situaciones comunicativas, se expresa con claridad sus ideas, utiliza estratégicamente variados recursos expositivos e interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, según los indicadores detallados, son logrados progresivamente gracias a la utilización de los juegos verbales, en concordancia con los estudios hechos por Hernández, M. (2011), quien pone de manifiesto que la expresión oral está conformada por 9 cualidades: Dicción, Fluidez, Volumen, Ritmo, Claridad, Coherencia, Emotividad, Movimientos corporales y gesticulación y Vocabulario, así mismo explica que es el conjunto técnicas que acuerdan las normas generales que se deben de seguir para la buena comunicación oral, es la forma de expresar sin barreras lo que pensamos, además de esto nos sirve como instrumento para comunicar sujetos externos a él. Se debe tener presente que la expresión oral en diferentes circunstancias es más extensa que la hablada pues necesita más elementos paralingüísticos para terminar su significado final.

## 6.2.Triangulación.

### TRIANGULACION SOBRE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

Diario reflexivo		Ficha de evaluación de aplicación de la estrategia	Comentario
P1	P2		
En 10 sesiones seguí los pasos establecidos en mi estrategia.	De las 10 sesiones desarrolladas en 3 encontré dificultades y en 7 sesiones no.	En 8 sesiones se han cumplido con la totalidad de ítems propuestos para las estrategias de material concreto.	He aplicado la estrategia sin dificultades, siguiendo los pasos establecidos y sobre todo cumpliendo los ítems que se han considerado para la evaluación de la misma.

### TRIANGULACION SOBRE LOS LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Lista de cotejo de entrada	Lista de cotejo de evaluación de los aprendizajes	Lista de cotejo de salida	Comentario
Al aplicar la lista de cotejo de entrada se pudo observar que todos los estudiantes no lograron los indicadores previstos.	Durante el desarrollo de la estrategia: aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral, durante el desarrollo los 5 estudiantes al final lograron los indicadores propuestos en la estrategia.	Al aplicar la lista de cotejo de salida todos los estudiantes lograron los indicadores previstos en la aplicación de la estrategia.	El desarrollo de la estrategia se ha realizado satisfactoriamente e a través de capacidades e indicadores.

## 6.3.Lecciones aprendidas.

Según el contexto del desarrollo de la investigación, entre las lecciones aprendidas: el niño a través del juego aprende de manera más sostenida; lo que indica haber logrado mejorar mi practica pedagógica y mejorar el aprendizaje de mis estudiantes; mediante la planificación, diseño y desarrollo de las sesiones de aprendizaje, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, quienes desarrollaron de manera planificada, articulada y secuencial, las actividades planteadas, por lo que a partir de los resultados se recomienda a los colegas que se desempeñan como profesores en el nivel de educación inicial, que en realidad han sido formados en el nivel primaria de la educación básica emprender la investigación acción para mejorar los problemas de aprendizaje de los estudiantes y de la misma práctica pedagógica.

## VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

### 7.1. Matriz de difusión

<b>Acciones realizadas</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Familia</b>	<b>Institución educativa</b>	<b>Comunidad</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Deconstrucción de mi práctica pedagógica.</li> <li>-Planificación de la propuesta pedagógica.</li> <li>-Aplicación de la estrategia pedagógica.</li> <li>-Evaluación de la práctica pedagógica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se informó a los estudiantes la aplicación de la estrategia de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral a través de 10 sesiones de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-En reunión con todos los padres de familia se les informo la importancia de la aplicación de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral, así mismo su apoyo en las actividades programadas para tal propósito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conocer a los docentes de la comunidad la importancia de aplicar dicha estrategia en las sesiones de aprendizaje en nuestra practica pedagógica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En reunión con padres de familia de la comunidad se da a conocer la aplicación de la estrategia para mejorar la expresión oral, la que permitirá mejorar los aprendizajes de sus hijos.</li> </ul>

## CONCLUSIONES.

- ✓ A partir de la implementación de los juegos verbales, he logrado mejorar mi práctica pedagógica, lo que ha contribuido, al mismo tiempo a lograr desarrollar la expresión oral utilizando un plan de acción, a través del uso del trabalenguas, rimas, adivinanzas, cuentos y exposición oral con los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial de Achucalá – Miracosta, 2016.
- ✓ El desarrollo de las sesiones de aprendizaje, utilizando la estrategia metodológica juegos verbales, permitió deconstruir mi práctica pedagógica en lo referente al uso pertinente de estrategias metodológicas, a través de procesos autorreflexivos.
- ✓ Las bases teóricas establecidas el marco teórico orientó el quehacer pedagógico relacionado con el desarrollo de la expresión oral.
- ✓ La contextualización y aplicación de las sesiones de aprendizaje permitieron reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga el enfoque intercultural.
- ✓ La evaluación de la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores establecidos en la matriz N° 02 demuestra que los indicadores establecidos para evaluar el uso de la estrategia metodológica juegos verbales para desarrollar la expresión oral, a partir de la sesión 04 las respuesta indican que si se cumplieron con el 100% de los indicadores establecidos para medir la competencia de expresión oral.

## **SUGERENCIAS**

- A los directivos de la UGEL de Chota, se recomienda promover jornadas de capacitación para lograr ampliar el desarrollo de la investigación acción, con el fin de obtener experiencias válidas que identifiquen problemas y soluciones para mejorar el aprendizaje en los estudiantes.
- Al Director de la UGEL-Chota y especialistas, de educación inicial, se sugiere, en base a los resultados obtenidos al implementar los juegos verbales, como estrategia pedagógica, desarrollar actividades de capacitación dirigidos a los docentes del nivel inicial y primario, para implementar el juego lúdico y lograr mejorar las actividades educativas integrales en los estudiantes.
- A los directores de la instituciones educativas de educación inicial emprender el fortalecimiento de la práctica docente a partir de la investigación acción haciendo a sus estudiantes participes de la construcción de sus aprendizajes a partir del uso de la estrategia metodológica juegos verbales para desarrollar la expresión oral.
- A los docentes de educación inicial, se recomienda emprender el desarrollo de la investigación acción para promover la construcción de la práctica pedagógica utilizando la estrategia metodológica juegos verbales para desarrollar la expresión oral, con el propósito de mejorar las habilidades, destrezas y capacidades en el área de comunicación, además de lograr mejores resultados en el aprendizaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilarte, Calcurián, & Ramírez, (2005), el experto Blai Guarné Cabello.
- Aguilarte, Calcurián, & Ramírez, (2010) p. 53, cita a Silvio, C. (1993), y Becker, D. (2002)
- Aguilarte, Calcurián, & Ramírez, (2010). La comunicación asertiva como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales en los docentes. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela.
- Aguilarte, Calcurián, & Ramírez, (2010, p. 53), cita a Becker, D. (2002)
- Baralo, (2000). “El desarrollo de la expresión oral en el aula de E LE”, en Carabela, 47 (El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE), Madrid, SGEL: 5-36.
- Bernal, (2006). Metodología de la investigación científica. Segunda Edición. Editorial Pearson, México.
- Bonin, (1996) “Teoría Histórico cultural- Pontificia Universidad Católica de Sao Pablo.
- Busto, (1995). Manual de logopedia escolar. Niños con alteraciones del lenguaje oral en educación infantil y primaria. España: CEPE.
- Condemarín, (1992). Lectura temprana (Jardín Infantil y Primer Grado). Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- Courrier, (1975). Manual de técnicas de documentación. Editorial Narymar. Buenos Aires.
- Dance, F. (1973, p. 392), citado por Aguilarte, Calcurián & Ramírez, 2010, p. 52).
- Dewey (1997) (citado por Ryan, Alan- 1995 – John Dewey and the Tide of American Liberalism- New York: W.W. Norton).
- Elliott, (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción, Madrid: Morata
- Flores, (2014). “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de Lenguaje, de los niños de 3 y 4 años de edad, en el Centro Infantil del Buen Vivir “Carolina Terán” de Quito, provincia de Pichincha. Propuesta Alternativa”. Universidad de las Fuerzas Armadas. Departamento de Ciencias Humanas y Sociales. Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación. Tesis de Grado previa la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Educación Infantil
- Fontcuberta, (1990), fotografía, conceptos y procedimientos, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, España

- García, (1993). La Encuesta. En M. García Ferrando, J. Ibáñez y F. Alvira (Comp.), El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Madrid, España: Alianza Universidad.
- Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe (CLACSO), (2004), “Guía para el análisis documental”, Consultado 12/06/2017, en [http://www.biblioteca.clacso.edu.ar/ar/bibliointra/documentacion/analisis\\_documental.pdf](http://www.biblioteca.clacso.edu.ar/ar/bibliointra/documentacion/analisis_documental.pdf)
- González, (1998). La historia de la fotografía como ilusión, en [www.artlex.com/ArtLex/p/photography.html](http://www.artlex.com/ArtLex/p/photography.html). p. 114
- Guamán, (2013). Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, Facultad de Ciencias Humanas y de la educación. Universidad técnica de Ambato, Ecuador.
- Hernández, (2011). Técnicas de expresión oral. Sena Centro Agro turístico Tecnología en Gestión Documental San Gil.
- Hernández, (2011, p. 9-11) (Citado por Hernández, 2011, p. 9).
- Hernández, Fernández, y Baptista, (1997). Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill Interamericana. Colombia.
- Herrera, (2011). Fichas de observación, en <http://comoaprenderaserinvestigador.blogspot.pe/2011/10/fichas-de-observacion>.
- Kearsley, (2005), (citado por Martínez, P. (s. f.)
- Larreátegui, (2010). Aplicación de los juegos verbales mejorará las habilidades comunicativas en los niños y niñas del primer grado de educación primaria de la I. E. N° 22453 “Francisco Bolognesi Cervantes” de Casalla de Pisco. Universidad Nacional “San Luis Gonzaga” de Ica.
- Martínez, (2014). “Influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer año de educación básica de la escuela “Ana Luisa Leoro” de la ciudad de Ibarra en el año académico 2013 – 2014”. Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia. Universidad Técnica del Norte. Facultad de Educación Ciencia y Tecnología. Disponible en: [repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/](http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/)
- Martínez, (2005), Expresión oral y escrita II, Consultado el 22/02/2017, en <https://desarrollohumano13.wordpress.com/mis-notas-2/>

- Ministerio de Educación (2013). Rutas del Aprendizaje. Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas. Fascículo 1. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A. Disponible en: [www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/)
- Ministerio de Educación (2015). Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Área Curricular Comunicación. 3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Lima: Metrocolor S.A.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas de los aprendizajes de Educación Inicial. Fascículo II Ciclo. Lima Perú.
- Montserrat, (2008). “El lenguaje oral en la escuela infantil”. Revista Electrónica Internacional. Universidad Autónoma de Barcelona. N° 17. Disponible en: [www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf](http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf)
- Peralta, (2010) (citado por Guamán, 2013, p. 18).
- Piaget, (1991). La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño. Imagen y representación. México, FCE
- Piaget, (citado por Papalia, D. E.; Wendkos – Olds, S. y Duskin, R. 2005).
- Porlán, y Martín, (1996). Ciencia, profesores y enseñanza: unas relaciones complejas. Revista Alambique.
- Rodríguez, y García, (s. f.). Evaluación en el aula, Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, México D.F.
- Salazar, (2011). Informe sobre pruebas objetivas. Escuela de Derecho de la Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, Venezuela. [http://w2.ucab.edu.ve/tl\\_files/Derecho/Archivos/Coordinaciones/Informe%20Pruebas%20Objetivas%201.6.pdf](http://w2.ucab.edu.ve/tl_files/Derecho/Archivos/Coordinaciones/Informe%20Pruebas%20Objetivas%201.6.pdf).
- Sanmartín, (2015), “Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir “Ingapirca”, de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca, provincia del Azuay
- Silvio, (1993 p. 131), citado por Dance, F. 1973. P. 392, citado por Aguilarte, Calcurián & Ramírez, 2010, p. 52).
- Soberanes, L. (2013). Lenguaje, lengua y habla. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México.
- Vera, (2003), Rubricas y lista de cotejo. Departamento de Educación y Ciencias Sociales Universidad Interamericana de Puerto Rico. Recinto De Ponce, consultado 5/01/2017, en <http://www.tecnoedu.net/lecturas/materiales/lectura10.pdf>

- Villalba, (2012). Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Vygotski, (1956), Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar. En Psicología y Pedagogía, Ed. AKAL, Madrid, España
- Vygotsky, (1980), Apuntes para una conferencia sobre psicología de los preescolares. En Elkonin 1980, Ed. Pablo del Río, Madrid, España
- Vygotsky, (1978). Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires, Argentina: La Pleyade
- Vygotsky, L. (1991). La Formación Social de la Mente. 4ta. Edición. Brasileira, S. Paulo, Brasil.
- Zabalza (1991). Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico. El currículo Fundamentación, Diseño, Desarrollo y Educación. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.

# **ANEXOS**

### Anexo N° 01: Matriz de Análisis Categorical

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	SOPORTE TEÓRICO (Teorías)	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Estrategia metodológica juegos verbales	Trabalenguas	Son textos breves creados para ser pronunciados en voz alta.	El uso de los trabalenguas en las sesiones de aprendizaje ayuda a desarrollar la expresión oral.	Algunas sesiones de aprendizaje no utilizan los trabalenguas para desarrollar la expresión oral.
	Rimas	Las rimas son la repetición o semejanza entre dos o más versos.	El uso de las rimas en las sesiones de aprendizaje fortalece el desarrollo de la expresión oral.	Algunas sesiones de aprendizaje no utilizan las rimas para desarrollar la expresión oral.
	Adivinanzas	Son acertijos que entretienen a los niños mientras tratan de descifrar su sentido	El uso de las adivinanzas en las sesiones de aprendizaje fortalece el desarrollo de la expresión oral.	Algunas sesiones de aprendizaje no utilizan las rimas para desarrollar la expresión oral.
	Cuento	Es una narración breve de carácter ficcional con un argumento sencillo	El uso del cuento en las sesiones de aprendizaje fortalece el desarrollo de la expresión oral.	Algunas sesiones de aprendizaje no utilizan el cuento para desarrollar la expresión oral.
	Exposición	Es una explicación de un acontecimiento o hecho	El uso del cuento en las sesiones de aprendizaje fortalece el desarrollo de la expresión oral	Algunas sesiones de aprendizaje no utilizan el cuento para desarrollar la expresión oral.
Expresión oral	Espontánea	Es la que favorece la rápida conversación para intercambiar ideas entre pares.	El uso de los trabalenguas y rimas en las sesiones de aprendizaje fortalece la expresión oral espontánea de los niños.	En el desarrollo de las sesiones de aprendizaje no se promueva el desarrollo de la expresión oral espontánea.
	Reflexiva	Está determinada por el conjunto de procedimientos para comunicarse oralmente.	El uso de los trabalenguas y rimas en las sesiones de aprendizaje ayuda a desarrollar la expresión oral reflexiva.	En el desarrollo de las sesiones de aprendizaje no se promueva el desarrollo de la expresión oral reflexiva.

FUENTE: Diarios de campo

## Anexo N° 02: Matrices

### Matriz N° 01: Análisis de Sesiones de Aprendizaje

**Título de investigación:** Aplicación de la estrategia metodológica juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial Achucalá – Miracosta Chota 2016.

SESIONES	INICIO	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
SESIÓN N° 1 “Jugamos a adivinar”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego: adivina, adivinador.</li> <li>- Presentación de siluetas.</li> <li>- Interrogación.</li> <li>- Lectura coral.</li> <li>- Declaración del propósito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de carteles.</li> <li>- Lectura individual.</li> <li>- Dibujan lo que más les gustó.</li> <li>- Exponen sus trabajos expresando adivinanzas.</li> </ul>	Metacognición a través de preguntas
SESIÓN N° 2 “exponemos nuestras ideas y transmitimos afecto”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentamos y armamos un Rompecabezas.</li> <li>- Presentamos un botiquín de los afectos.</li> <li>- Diálogo: interrogantes.</li> <li>- Declaración del propósito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de grupos.</li> <li>- Exponen sus grupos.</li> <li>- Dibujan lo realizado.</li> </ul>	Evaluación con dibujo. Metacognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 3 “Aprendemos trabalenguas”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de papelote: Trabalenguas.</li> <li>- Lectura individual y coral.</li> <li>- Declaración del propósito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de siluetas.</li> <li>- Formación de grupos.</li> <li>- Socializan su trabajo pronunciando bien los trabalenguas.</li> <li>- Dibujan lo que más les gustó.</li> </ul>	Metacognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 4 “Aprendemos rimas”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos</li> <li>- Diálogo: interrogantes</li> <li>- Declaración del propósito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En pareja crean su pareado.</li> <li>- Presentación de fichas.</li> <li>- Expresan rimas.</li> </ul>	Metacognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 5 “Creamos nuestras adivinanzas”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de láminas</li> <li>- Interrogación</li> <li>- Declaración del propósito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura oral</li> <li>- Formación de grupos</li> <li>- Presentamos carteles léxicos</li> <li>- Socializan su trabajo.</li> </ul>	Metacognición
SESIÓN N° 6 “me divierto expresando trabalenguas”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego: la ranita saltarina. Canción en papelote</li> <li>- Diálogo</li> <li>- Interrogantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribimos un trabalenguas.</li> <li>- Buena pronunciación</li> <li>- Presentación de tarjetas de colores.</li> <li>- Crean trabalenguas.</li> <li>- Socializan su trabajo.</li> </ul>	Metacognición
SESIÓN N° 7 “Narramos cuentos”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salen al patio</li> <li>- Diálogo: interrogantes</li> <li>- Declaración del propósito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> <li>- Diálogo: interrogantes</li> <li>- Lectura individual</li> <li>- Diálogo abierto</li> <li>- Representación: máscaras y disfraces.</li> </ul>	Metacognición
SESIÓN N° 8 “me gusta narrar un cuento”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observan el cuento “Caperucita Roja”</li> <li>Diálogo: interrogantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Declaración del propósito.</li> <li>- Presentación de tarjetas.</li> <li>- Narración del cuento: secuencia</li> <li>- Ordenan el cuento.</li> <li>- Dramatizan: disfraces</li> <li>- Dibujan su preferencia.</li> </ul>	Metacognición
SESIÓN N° 9 “Relatamos una experiencia en el aula”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo: interrogantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eligen una experiencia</li> <li>- Organizamos en un cuadro</li> <li>- socialización</li> </ul>	Metacognición a través de preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo lo aprendieron?
SESIÓN N° 10 “Expresamos trabalenguas”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de carteles</li> <li>- Diálogo: interrogantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de siluetas.</li> <li>- Diálogo: interrogantes</li> <li>- Lectura oral</li> <li>- Dibujos a su preferencia.</li> </ul>	Metacognición ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?
SISTEMATIZACIÓN (estrategia que más predomina)	En 6 sesiones predomina la Técnica del diálogo y la declaración del propósito.	En 5 sesiones predomina la técnica del dibujo de lo que más les ha gustado.	En las 10 sesiones predomina la reflexión y la metacognición.

### Matriz N° 02 Aplicación de la Estrategia de Investigación Acción

**Título de investigación:** Aplicación de la estrategia metodológica juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial Achucalá – Miracosta Chota 2016.

Sesión	ADIVINANZAS						EXPOSICIÓN ORAL						TRABALENGUAS						CUENTO						RIMAS					Total				
	INDICADORES						INDICADORES						INDICADORES						INDICADORES						INDICADORES					si	no	Si%	No%	
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5					
<b>1</b>	si	no	si	no	si	no																								3	3	73%	27%	
<b>2</b>							si	si	si	si	si	si																		6		78%		
<b>3</b>	si	no	si	no	si	no																								3	3	92%	22%	
<b>4</b>													si	si	si	si	si	si												6		5%	8%	
<b>5</b>	si	si	no	si	si	si																								5	1	5%	9%	
<b>6</b>							si	si	si	si	si	si																		6		100%	9%	
<b>7</b>							si	si	si	si	si	si																		6		100%		
<b>8</b>																			si	no	no	si	si	si						4	2	66%	33%	
<b>9</b>													si	si	si	si	si	si												6		100%		
<b>10</b>																			si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	2	2	100%		
<b>Si</b>	3	1	2	1	3	1	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	9	848%	150%	
<b>No</b>		2	1	2		2														1	1													
<b>Si %</b>	50 %	17 %	33 %	17 %	50 %	17 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	33 %	33 %	33 %	33 %	33 %	33 %	33 %	17 %	17 %	33 %	33 %	33 %						848%					
<b>No %</b>		33 %	17 %	33 %		33 %														17 %	17 %									150%				

### Matriz N° 03: Análisis de Diarios Reflexivos

**Título de la investigación:** Aplicación de la estrategia metodológica juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial Achucalá – Miracosta Chota 2016

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí. Procesos desarrollados en forma pertinente.	Sí. Dificultad en la construcción de nuevos conocimientos.	Sí. Planificados con anterioridad.	Sí. Evaluar la capacidad considerada.	Sí. Considerar actividades de aplicación de aprendizajes.
2	Sí. Permitió aplicar el proceso de evaluación.	Sí. Dificultad al expresar sus ideas, sentido de afecto.	Sí. Considerados en la planificación.	Sí. Permitió evaluar los aprendizajes.	Revisar el campo temático
3	Sí. Ha sido planificada. Considerando al enfoque del área.	No. Analicé el campo temático Logré los aprendizajes.	Sí. Han sido previstos.	Sí. Evaluar el avance de los aprendizajes.	Estrategias para la aplicación en el desarrollo. Considerar actividades para la transferencia del nuevo aprendizaje.
4	Sí. Promovió: la revaloración de la cultura oral. Intención comunicativa.	No. La sesión desarrollo satisfactoriamente.	Sí. Han sido considerados en la planificación.	Sí. Permitió recoger logros de aprendizaje.	Planificar actividades para la transferencia.
5	Sí. Permite despertar la imaginación y pensamiento	No. Los niños se mostraban interesados y participativos.	Sí. Elaborados y planificados con	Sí. Permite evaluar la capacidad desarrollada.	Considerar actividades conectando el saber previo con el nuevo aprendizaje.
6	Sí. Fortaleció mayor fluidez en la expresión oral.	Sí. Dificultad al conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.	Sí. Permitió aprendizaje significativo.	Sí. Evidencia el avance y logro de los niños.	Considerar la cohesión en los textos.
7	Sí. Se cumplió los procesos debidamente.	No. Consideré campo temático. Desarrollo adecuado del proceso.	Sí. Considerados con anticipación. Estimular un adecuado aprendizaje.	Sí. Evidencia el avance de los niños.	Seguir aplicando la estrategia por estimular la expresión oral y representación en los niños.
8	Sí. Consideré el enfoque del área.	No. Los niños se han familiarizado con el desarrollo de los juegos verbales.	Sí. Han sido planificados en la sesión de aprendizaje.	Sí. Coherente, permitió evaluar los logros de aprendizaje.	El cuento esté adaptado a la intención comunicativa.
9	Sí. Fueron programados y desarrollados adecuadamente.	No. Hubo participación espontánea de los niños.	Sí. Consideradas con anticipación.	Sí. Permitió evaluar la capacidad programada.	Considerar estas estrategias para una mejor expresión oral.
10	Sí. Considerados en la planificación de la sesión.	No. La estrategia se desarrolló adecuadamente con interés y participación.	Sí. Elaborados con anterioridad y facilitaron el aprendizaje.	Sí. Evidencia el logro de los aprendizajes.	Seguir aplicando esta estrategia porque permite la pronunciación adecuada.
SISTEMATIZACIÓN	<b>SÍ: 09 - NO: 01</b> <b>(considerar la estrategia que más se repite)</b>				

### Matriz N° 04: Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida

**Título del trabajo de investigación:** Aplicación de la estrategia metodológica juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial Achucalá – Miracosta Chota 2016

**Hipótesis de la investigación:** Aplicación de los juegos verbales, como estrategia pedagógica, permitirá mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial Achucalá – Miracosta Chota 2016

**Área:** Comunicación

edad: 5 años

Competencia	Se expresa oralmente																Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida		Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida	
	Adecúa sus textos orales a la		Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivo				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático									
Indicador	apta según normas literales su contexto oral al oyente, de acuerdo con su propósito		Desarrolla sus ideas entorno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas		entrada	salida	entrada	salida
N° de orden estudiantes	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida				
1	no	si	si	si	no	si	no	si	Si	si	no	si	no	si	no	si				
2	no	Si	no	si	no	si	no	si	No	si	no	si	no	si	no	si				
3	no	Si	no	si	no	si	no	si	No	si	no	si	no	si	no	si				
4	no	Si	no	si	no	si	no	si	No	si	no	si	no	si	no	si				
5	no	Si	no	si	no	si	no	si	No	si	no	si	no	si	no	si				
Total frecuencia total	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5				
total porcentaje	100	100	20	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100				

**Matriz N° 04: Procesamiento de nivel de logro de aprendizaje, por indicador y sesión**

**Título del trabajo de investigación:** Aplicación de la estrategia metodológica juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial Achucalá – Miracosta Chota 2016

**Hipótesis de la investigación:** Aplicación de los juegos verbales, como estrategia pedagógica, permitirá mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial Achucalá – Miracosta Chota 2016

**Área:** Comunicación                      edad: 5 años

Competencia	Se expresa oralmente																		Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores	Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores por porcentajes													
Capacidades	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa			Expresa con claridad sus ideas			Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos			Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático																							
Indicador	Expresa con claridad sus ideas respecto a las adivinanzas			Desarrolla sus ideas entorno a temas de su interés			Utiliza vocabulario de uso frecuente			Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda			Se apoya en gestos y movimientos al decir algo			Responde preguntas en forma pertinente					Interviene para aportar en torno al tema de conversación			Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas									
Nivel de logro	Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje					Logro de aprendizaje												
Sesión	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L			
1													4	1																			
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
6																																	
7																																	
8																																	
9																																	
10																																	
Frecuencia																																	
Porcentaje																																	

## Anexo N° 03: Diarios de Campo

### DIARIO DE CAMPO N° 01

#### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nivel : Inicial
- 1.2. Área : Comunicación.
- 1.3. Ciclo : II
- 1.4. Fecha : 02 – 04 -15
- 1.5. Sección : Única
- 1.6. Edad : 5 años
- 1.7. Actividad: Reconocemos el sentido del olfato.
- 1.8. Intencionalidad pedagógica: Diferencien olores a través del olfato.
- 1.9. Docente responsable : Alicia Beatriz Gastelo Mundaca.

#### II. DESCRIPCION DE LA REALIDAD

Iniciamos la sesión de aprendizaje mostrando objetos de diversos olores (Flor, alcohol, perfume, jabón, ajo, cebolla, fruta); lo manipulan y lo huelen luego pregunto sobre lo observado:

- ¿Qué son?
- ¿Qué olores percibieron?
- ¿Con que percibieron los olores?
- ¿Sabén dónde está el sentido del olfato?
- ¿Todos los olores serán iguales?
- ¿Qué olores conoces?

Se pide que se pongan en mi lado los que tienen olor agradable y en el otro los que tienen olor desagradable.

Buscan en el aula objetos que no tengan olor y otros que no tienen olor.

Los niños describen como es su nariz, lo dibujan y socializan su trabajo; algunos niños por timidez no verbalizan lo realizado.

#### III. INTERVENTIVA.

Debo buscar estrategias para mejorar la participación activa de todos los niños.

## DIARIO DE CAMPO N° 02

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nivel : Inicial
- 1.2. Área : Comunicación.
- 1.3. Ciclo : II
- 1.4. Fecha : 07- 04 -15
- 1.5. Sección : Única
- 1.6. Edad : 5 años
- 1.7. Actividad: Aprendemos a silabear.
- 1.8. Intencionalidad pedagógica: Descomponen las palabras en sílabas.
- 1.9. Docente responsable: Alicia Beatriz Gastelo Mundaca.

### II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD.

Luego de realizar las actividades permanentes de rutina iniciamos la actividad presentando una pequeña función de títeres en la que estos hablan silabeando las palabras.

Recupero saberes previos preguntando: ¿Cómo hablaron? ¿Por qué hablaron así?

¿Qué paso con las palabras que decían? ¿Podemos hablar como ellos? ¿Para qué?

Espero que respondan a cada pregunta y noto entusiasmo en cada uno de los niños pues les gusto la presentación.

¿Cómo podemos contar sonidos de las palabras?

Presento el tema a tratar:

Hoy aprenderemos a contar los sonidos de las palabras.

Presento diversos objetos en una caja y les digo que jugaremos con los objetos y las palabras silabeando alguna de ellas:

Pe-lo-ta                      ca – rro                      me- sa.

Después que aprendieron a silabear decimos que ahora contaremos el sonido de las palabras; primero con palmadas para cada sonido. Así hacemos con el sonido de los objetos presentados.

Decimos que además podemos utilizar golpes del pie o de la mesa; Edison estaba golpeando muy fuerte la mesa y le recordé las normas de convivencia en el aula y entendió.

Luego trabajan en grupos silabeando diversas palabras de objetos que se muestran en tarjetas y colocando tapitas por cada sonido o también pueden usar ganchos de ropa, indican cuantos sonidos tienen esas palabras.

Para aplicar lo aprendido, en grupos los niños llenan los casilleros en un papelote jugando a la carrera silábica pegando las figuras y el número de sílabas que tengan cada dibujo.

Finalmente hacemos la meta cognición de nuestra actividad y se trabajan las fichas del libro (cuadernos de trabajo) la descripción silábica.

### III. INTERVENTIVA

La motivación mantuvo interesados a los niños.

Me sobró tiempo en el desarrollo de mi sesión, debo mejorar la distribución del tiempo.

## DIARIO DE CAMPO N° 03

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nivel : Inicial
- 1.2. Área : Comunicación.
- 1.3. Ciclo : II
- 1.4. Fecha : 15 – 04 -15
- 1.5. Sección : Única
- 1.6. Edad : 5 años
- 1.7. Actividad: reconozco mi nombre.
- 1.8. Intencionalidad pedagógica: reconocen su nombre y adornan con grafismos.
- 1.9. Docente responsable: Alicia Beatriz Gastelo Mundaca.

### II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

- Iniciamos la actividad de aprendizaje saliendo al patio caminando libremente saltan, corren, juegan al pito, pito y cada vez que cogen a un compañero dicen su nombre.

¿A que hemos jugado?

¿Les gusto el juego?

¿Conoces tu nombre?

¿Todos tenemos nombre?

¿Para qué sirve el nombre?

¿Qué pasaría si no tuviéramos nuestro nombre?

- Considero sus respuestas orales luego anuncio el tema a tratar relacionándolo con preguntas de nombres de sus compañeros y de autoridades de su comunidad.
- Luego en grupo juegan a adivinar voces un grupo sale afuera, a la indicación dada pregunta. ¿Quién soy?, los niños en el aula lo adivinan de quien es la voz.
- Escuchamos la historia de la “niña que no tenía nombre”, note que un niño no prestaba atención lo que me hizo pensar en mejorar mi estrategia de contar o narrar las historias posteriormente.
- Dialogamos sobre la importancia de tener un nombre; se reparte un solapín a cada niño con su nombre.
- Observan y comparan con el de sus compañeros.
- Para aplicar lo aprendido se distribuyen las tarjetas indistintamente para que cada niño reconozca su nombre lo mencione y lo acompañe con palmadas.
- Realizamos la autoevaluación con preguntas orales .Finalmente llevan un cartel para formar su nombre con letras móviles y lo decoran con grafismos diferentes.

### III. INTERVENTIVA

Algunos niños no dialogaban, no se expresaban.  
Debo propiciar el desarrollo de la expresión.

## DIARIO DE CAMPO N° 04

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nivel : Inicial
- 1.2. Área : Comunicación.
- 1.3. Ciclo : II
- 1.4. Fecha : 17 – 04 -15
- 1.5. Sección : Única
- 1.6. Edad : 5 años
- 1.7. Actividad: Aprendemos a reconocer la vocal O
- 1.8. Intencionalidad pedagógica: Reconocen la vocal O
- 1.9. Docente responsable: Alicia Beatriz Gastelo Mundaca.

### II. DESCRIPCION DE LA REALIAD

Iniciamos nuestra sesión de aprendizaje narrando el cuento “los 3 ositos”. Después de que escucharon atentamente realizando la comprensión del cuento preguntando:

- ¿Cómo se llama el cuento?
- ¿Qué animalitos eran?
- ¿Cuántos eran?
- ¿Con que vocal empieza oso?
- ¿Cómo es la vocal O?

Colocamos en la pizarra varias siluetas de las vocales y los niños buscan las siluetas de la vocal O, describen como es y vocalizamos ooo, luego nombran palabras que empiezan con la vocal; algunos niños no expresaban las palabras. Escogen la vocal “o” y dibujan debajo un objeto que empieza con esta vocal. Pedimos de manera individual que digan si llevan el sonido de la vocal “o” las siguientes palabras:

Loro guitarra conejo mesa.

Completan en los papelotes las palabras incompletas escribiendo la vocal “o” donde corresponde.

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Qué fue lo que más te gusto?

Trabajan la ficha del cuaderno de trabajo sobre la vocal “O”.

### III. INTERVENTIVA

Algunos niños no participan para expresar sus ideas.  
Debo propiciar la expresión oral.

## DIARIO DE CAMPO N° 05

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nivel : Inicia
- 1.2. Área : Comunicación.
- 1.3. Ciclo : II
- 1.4. Fecha : 20- 04 -15
- 1.5. Sección : Única
- 1.6. Edad : 5 años
- 1.7. Actividad: Aprendemos la vocal A
- 1.8. Intencionalidad pedagógica: Reconocen la vocal A
- 1.9. Docente responsable : Alicia Beatriz Gastelo Mundaca.

### II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Se inicia motivando la clase con una canción referida a las “vocales” a continuación planteo preguntas abiertas:

- ¿De quién habla la canción?
- ¿Qué se llaman?
- ¿Cuáles son?
- ¿Cuántas son?
- ¿Cuál fue la primera que cantamos?
- ¿Cuáles son las 5 vocales?

Escuchamos las respuestas que son escritas en la pizarra.

Algunos niños no responden a las preguntas

Se presenta en la pizarra un cartel con las 5 vocales y debajo de cada uno colocamos las tarjetas con la forma de pronunciarlas, pedimos que señalen cual es la vocal “a”.

Entregamos a cada mesa letras móviles diferentes y una base de cartón con tiras de pega para pegar las vocales que encuentre. Además en tarjetas con nombres de los niños encierran con plumón las vocales “a” que encuentren.

Enseñamos como se realiza el trazo correcto.

Los niños imitan con sus dedos dibujándolo en el aire. En el aula trabajan en la pizarra escribiéndolo la vocal “a”

Los niños silabea el trabajo en grupo

Presentamos en un papelote las vocales para que ellos encierren solamente las que son “a”

Reflexionamos sobre lo aprendido a través de las siguientes preguntas:

- ¿Qué tema hemos aprendido?
- ¿Qué forma tiene la vocal “a”?

### III. INTERVENTIVA

Algunos niños no responden a las interrogantes. Debo mejorar la formulación de las preguntas

## DIARIO DE CAMPO N° 06

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nivel : Inicia
- 1.2. Área : Comunicación.
- 1.3. Ciclo : II
- 1.4. Fecha : 23 – 04 -15
- 1.5. Sección : Única
- 1.6. Edad : 5 años
- 1.7. Actividad: Reconocemos el sonido inicial de las palabras.
- 1.8. Intencionalidad pedagógica: Reconocen los sonidos iniciales
- 1.9. Docente responsable: Alicia Beatriz Gastelo Mundaca.

### II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Sentados en semicírculo les narro una breve historia haciendo uso de tarjetas.

En la sierra del Perú vivía **Sofía**, un día fue con su mamá a su chacra.

**Sofía** llevó su **sombrera** y su **soga**.

Por el camino se encontró con su amiga **Sonia** y jugaron un rato.

Leemos las tarjetas y preguntamos: ¿Qué está pasando con el nombre de estas figuras?

¿Que tienen igual?

Encerramos el sonido inicial so ¿qué otras palabras empiezan con **so**?

Los niños manifiestan otras palabras luego buscamos en el cartel de asistencia nombres de los niños que empiezan igual.

Rosendo Rodrigo

En grupo observan, nombran y juntan las siluetas que tienen el sonido inicial igual.

Exponen sus trabajos.

Realizo la evaluación a través de preguntas ¿Qué hemos aprendido? ¿En qué tuvieron dificultad?

### III. INTERVENTIVA

Algunos niños tienen dificultad en la separación de sonidos en las palabras.

Debo propiciar la pronunciación de palabras.

## DIARIO DE CAMPO N° 07

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nivel : Inicia
- 1.2. Área : Comunicación.
- 1.3. Ciclo : II
- 1.4. Fecha : 27 – 04 -15
- 1.5. Sección : Única
- 1.6. Edad : 5 años
- 1.7. Actividad: Cuantos sonidos tienen las palabras.
- 1.8. Intencionalidad pedagógica: Identifica cantidad de sonidos en las palabras.
- 1.9. Docente responsable: Alicia Beatriz Gastelo Mundaca.

### II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Se inicia la sesión preguntando ¿sabes cuantos sonidos tiene tu nombre?  
Les decimos que todos los nombre de los niños, animales, cosa tienen sonidos y para saber cuantos sonidos tienen los nombres de los niños jugaremos con las palmadas.  
Se dice el nombre de cada niño dado una palmada por cada sonido o silaba  
Ejemplo: Wi.....li            Se....gun....do  
Cuantos sonidos tienen el nombre de wili, segundo, cada sonido lo vamos a representar con un cuadrado.  
Ejemplificamos colocando tantos cuadrados como sonidos tengan los nombres. Se coloca en la pizarra siluetas diversas.  
Los niños nombran las figuras y dicen la cantidad de sonidos que tienen.  
Se invita a salir algunos niños a colocar alumnos cuadrados como sonidos tengan las palabras.  
En una ficha con diferentes figuras, leen y cuentan los sonidos colocando tantas chapitas como sonidos tiene cada palabra.

### III. INTERVENTIVA

Los niños se muestran motivados al identificar los sonidos en las palabras.

## DIARIO DE CAMPO N° 08

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nivel : Inicia
- 1.2. Área : Comunicación.
- 1.3. Ciclo : II
- 1.4. Fecha : 04 – 05 -15
- 1.5. Sección : Única
- 1.6. Edad : 5 años
- 1.7. Actividad: Conocemos el sentido del tacto.
- 1.8. Intencionalidad pedagógica: Descubren texturas a través del tacto.
- 1.9. Docente responsable: Alicia Beatriz Gastelo Mundaca.

### II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Organizamos a los niños en forma de semicírculo, les decimos que hoy descubriremos otro sentido de nuestro cuerpo llamado tacto.

Les pregunto ¿dónde creen que se encuentra el tacto? ¿Para qué sirve el tacto?

Mostramos una caja que contiene algodón, piedras, madera, flores, etc. invitamos a los niños a manipular los materiales y los describen. Dialogamos sobre los materiales ¿Cómo es el algodón? ¿Qué materiales son ásperos? ¿Qué parte de nuestro cuerpo utilizamos para descubrir lo duro, áspero, o blando de las cosas?

Conversamos sobre la importancia del sentido del tacto en nuestro cuerpo. Los niños dibujan lo que les gustó de la actividad y exponen sus trabajos.

### III. INTERVENTIVA

Algunos niños no responden a la preguntas.  
Debo mejorar la formulación de preguntas.

## DIARIO DE CAMPO N° 09

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nivel : Inicia
- 1.2. Área : Comunicación.
- 1.3. Ciclo : II
- 1.4. Fecha : 07 – 05 -15
- 1.5. Sección : Única
- 1.6. Edad : 5 años
- 1.7. Actividad: Conocemos los útiles de aseo.
- 1.8. Intencionalidad pedagógica: Reconocen los útiles de aseo.
- 1.9. Docente responsable: Alicia Beatriz Gastelo Mundaca.

### II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Iniciamos la sesión con la canción “Pin Pon” la entonamos con los niños varias veces y preguntamos: ¿Les gustó la canción? ¿De qué trata la canción? ¿Qué utiliza Pin Pon para lavarse? ¿Ustedes usan lo que usaba Pin Pon? Las cosas que usa Pin pon ¿Qué son? Los niños responden a las preguntas, luego observan en el aula los útiles de aseo, lo manipulan, se explica la utilidad e importancia de cada uno de ellos.

Los niños junto con la docente dibujan los útiles de aseo escribiendo su nombre. Se invitó a salir a explicar su trabajo, algunos niños no salían por timidez.

### III. INTERVENTIVA.

Propiciar que todos los niños se expresen con espontaneidad.

## DIARIO DE CAMPO N° 10

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nivel : Inicia
- 1.2. Área : Comunicación.
- 1.3. Ciclo : II
- 1.4. Fecha : 07 – 05 -15
- 1.5. Sección : Única
- 1.6. Edad : 5 años
- 1.7. Actividad: Conociendo las características de los animales.
- 1.8. Intencionalidad pedagógica: Reconocen características de los animales y los agrupan de acuerdo a su clase.
- 1.9. Docente responsable: Alicia Beatriz Gastelo Mundaca.

### II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Mostramos una lámina para que los niños observen y describan ¿En qué lugar del Perú están? ¿Todos son iguales? ¿Quiénes están volando? ¿Habrá animalitos dentro del agua? ¿Quiénes son los más pequeños? ¿Cómo agruparías a los animales de la lámina?, decimos que vamos a agrupar a los animales por sus características. En grupo los niños observan a los animalitos que llevaron (pollo, gato, perro, etc.) usando lupas para describir: piel, número de patas, ojos, tamaño, etc. Luego agrupamos según sus características: mamíferos como el gato, insectos como la abeja, aves como el pollo, etc. Vamos preguntando el criterio de agrupación. Los niños dibujan y pintan lo que les gustó de la actividad.

Realicé la evaluación a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos?

¿Son importantes los animales? ¿Cómo debemos cuidarlos?

### III. INTERVENTIVA

Propicié una motivación coherente.

Me sobró tiempo en el desarrollo de mi sesión debo mejorar la distribución del tiempo durante el desarrollo de la sesión.

## Anexo N° 04: Sesión de Aprendizaje

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la institución educativa inicial: Achucalá
- 1.2. Edad: 5 años
- 1.3. Docente: Alicia Beatriz Gastelo Mundaca
- 1.4. Fecha: 22 – 03 – 16

### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

- 2.1. Título del informe de investigación: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los niños de cinco años en la I.E.I. Achucalá- Miracosta-Chota 2016.
- 2.2. Sesión N°.01
- 2.3. Nombre de la sesión: Jugamos a adivinar
- 2.4. Duración: 45 minutos

**III. PRODUCTO:** La expresión oral mediante la adivinanza.

### IV. APRENDIZAJE ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	adivinanza	Expresa con claridad sus ideas respecto a las adivinanzas.

### V. SECUENCIAS DIDACTICA :

Momento pedagógicos	Estratégicas / actividades	Materiales y/o recursos	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentados en semicírculo se motivara a los niños y niñas a través del juego adivina adivinador.</li> <li>- Se invita a un niño a participar del juego, se le coloca una figura de un animal, en su espalda, sus compañeros tendrán que adivinar, a través de las preguntas que realiza la docente: tiene 4 patas, su cuerpo está cubierta de pelos y dice guau, guau.(ANEXO A)</li> <li>- Responden a interrogantes: ¿Les gusto el juego?¿De qué trato el juego?</li> <li>- Los niños se expresan libremente ¿Saben alguna adivinanza?</li> <li>- Los niños mencionan adivinanzas conocidas.</li> </ul>	Silueta de animales Cinta Sobre sorpresa Hojas de papel bond Tapiz Colores	10

Momento pedagógicos	Estratégicas / actividades	Materiales y/o recursos	Tiempo
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoy día vamos a aprender las adivinanzas.</li> <li>- A continuación se invitara a los niños sacar diferentes.</li> <li>- Carteles con adivinanzas.</li> <li>- La docente lee la adivinanza y los niños tendrán que adivinar.(ANEXO B)</li> <li>- Los niños dicen con sus palabras y aprende las adivinanzas.(ANEXO C)</li> <li>- En grupo crean sus adivinanzas de un determinando objeto: pelota, gato, perro.</li> <li>- Socializan sus trabajos a sus compañeros.(ANEXO D)</li> <li>- En una hoja dibujan lo que más les gusto de las adivinanzas.</li> </ul>	Carteles Papel bond Lápiz colores	25
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A través de la técnica del museo los niños y niñas exponen sus trabajos y lo socializan.</li> <li>- Reflexionan en función a preguntas:                ¿Qué aprendimos hoy?                ¿Les gusto jugar a las adivinanzas?                ¿Cómo se sintieron?                ¿Para qué nos servirá aprender adivinanzas?</li> <li>- Se sugiere a los niños que comenten una adivinanza en casa.</li> </ul>	Papel bond Lápiz Colores	10

## VI. INSTRUMENTOS: LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres	Expresa con claridad adivinanzas					
		Expresa con claridad sus ideas		Participan activamente en el juego de adivinanzas		Aprende y expresa adivinanzas	
		si	no	si	no	si	no
1	Billy	✓		✓		✓	
2	Wili	✓		✓		✓	
3	Nancy	✓		✓		✓	
4	Segundo	✓		✓		✓	
5	Karen	✓		✓		✓	

## VII. BIBLIOGRAFÍA: Rutas de aprendizaje

## SESION DE APRENDIZAJE N°02

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Edad : 5 años  
 1.2. Docente : Alicia Beatriz Gastelo Mundaca  
 1.3. Fecha : 23 – 03 – 16

### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

- 2.1. Título del informe de investigación: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes en la I.E. Inicial. Achucalá – Miracosta – Chota 2016.  
 2.2. Sesión N°02  
 2.3. Nombre de la sesión: Exponemos nuestras ideas y transmitimos afecto.  
 2.4. Duración: 45 minutos

**III. PRODUCTO:** Expresión oral mediante la exposición.

**IV. APRENDIZAJE ESPERADO:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	exposición	Adapta, según sus normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito

### V. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos Pedagógicos	Estrategias/ actividades	Materiales y/o recursos	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se recuerda con los niños el cuento narrado en la sesión anterior “Pedro se siente molesto”</li> <li>- Formamos grupos de 4 integrantes y se reparte a cada grupo un sobre con el rompecabezas con imágenes del anexo 1</li> <li>- Los niños (as) forman el rompecabezas preguntamos ¿Qué figuras hemos formado? Se recuerda que a través de diversas actividades ya han aprendido a identificar las emociones que muestran cada una de las caritas del rompecabezas.</li> <li>- ¿Qué podemos decir a nuestros compañeros cuando están alegres, tristes, molestos o con miedo? Se anota sus respuestas en la pizarra.</li> <li>- Hoy aprenderemos a expresar palabras, frases u oraciones de afecto.</li> </ul>	Cartulina Plumones Rompecabezas cinta	10

Momentos Pedagógicos	Estrategias/ actividades	Materiales y/o recursos	Tiempo
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se muestra “el botiquín de los afectos”</li> <li>- Los niños sentados en media luna sacan del botiquín lo que tienen.</li> <li>- Se muestra las imágenes y preguntamos ¿Qué son? ¿Para qué sirven?</li> <li>- Se lee lo que dicen cada imagen en cada imagen y preguntamos ¿por qué se llamará “bote de besos” en que ocasiones se podría usar, ¿Por qué se llamará termómetro para medir la alegría”?,</li> <li>- ¿Cómo y con quién podríamos usarlo?; ¿Por qué se llamará “loción de las caricias”? ¿Cuándo creen que la podríamos usar? ¿Por qué se llamará “Vendita de los abrazos”?, ¿en qué oportunidades la usaríamos? - -</li> <li>- Anotamos sus respuestas en la pizarra.</li> <li>- Se entrega a cada grupo una cartulina con una situación e indica que deberán decir qué medicina necesitan en cada caso y por qué.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Un compañero se cayó en el patio y está llorando ¿Qué le podemos dar? os dar?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Un compañero Una niña se levantó muy contenta porque llevo la abuelita Chiclayo ¿Qué necesita?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Un niño obtuvo una mala nota y está muy enfadado ¿Qué podemos darle?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px;"> <p>Una niña está asustada porque camino a la escuela un perro la quiso morder ¿conque la ayudamos?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se indica a los niños que estimulen a sus compañeros mediante aplausos y frases de afecto: qué bien, excelente.</li> </ul>	Botiquín Carteles Plumones Cinta	25

<b>Momentos Pedagógicos</b>	<b>Estrategias/ actividades</b>	<b>Materiales y/o recursos</b>	<b>Tiempo</b>
CIERRE	Se realiza la metacognición: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron al transmitir afecto? ¿Se cumplieron los acuerdos? Sí, no ¿Por qué?		10

## VI. INSTRUMENTOS:

### LISTA DE COTEJO

N°	Estudiantes	Adapta según sus normas culturales su texto oral al oyente de acuerdo a su propósito.			
INDICADORES		Expone sus ideas en grupo		Expresa palabras de afecto.	
		si	no	si	no
01	Wily	✓	✓	✓	✓
02	Billi	✓	✓	✓	✓
03	Nancy	✓	✓	✓	✓
04	Segundo	✓	✓	✓	✓
05	Karen	✓	✓	✓	✓

## VII. BIBLIOGRAFÍA: Rutas del aprendizaje

### Sesión de Aprendizaje N° 03

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.2. Nombre de la institución educativa inicial: Achucalá
- 1.3. Edad: 5 años
- 1.4. Docente: Alicia Beatriz Gastelo Mundaca
- 1.5. Fecha: 24 – 05 – 16

#### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

- 2.1. Título del proyecto de investigación: Aplicación de la estrategia metodológica juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los niños de cinco años en la I.E.I. Achucalá-Miracosta-Chota 2016.
- 2.2. Sesión N°: 03
- 2.3. Nombre de la sesión : aprendemos trabalenguas
- 2.4. Duración : 45 minutos

**III. PRODUCTO:** La expresión oral mediante trabalenguas.

#### IV. APRENDIZAJE ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.	Trabalenguas	Adapta según sus normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.

#### V. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos pedagógicos	Estrategias / actividades	Materiales / recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente presenta el siguiente relato: Los tres tigres (ANEXO A)</li> <li>- Los niños escuchan con atención y observan las imágenes: En un plato de trigo Comen tres tristes tigres Trigo.</li> <li>- Responden a las siguientes preguntas: ¿de qué trata el texto? ¿Qué observan? ¿Te gustan los tigres? ¿En dónde viven? ¿Qué nos quieren decir estas imágenes?</li> </ul>	Paleógrafo Plumones Cinta	10

Momentos pedagógicos	Estrategias / actividades	Materiales / recursos	Tiempo
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ahora vamos a aprender a “crear trabalenguas”</li> <li>- Los niños seleccionan las imágenes que más les gusto del texto.(ANEXO B)</li> <li>- Indicamos que vamos a buscar palabras que se parezcan a las anteriores de la imagen para poder crear nuestros trabalenguas.</li> <li>- Respondan a las preguntas de las imágenes que escogieron ¿Qué es? ¿Dónde está? ¿Cómo es? ¿Qué hace?</li> <li>- Para animar la imaginación de los niños la docente presenta un trabalenguas para identificar la clave de los trabalenguas y los trabalenguas incompletos con imágenes para que los niños agreguen palabras para terminar el trabalenguas. (ANEXO C)</li> <li>- Se presenta varias imágenes de animales, cosas y nombre de personas.(ANEXO D)</li> <li>- En pareja selecciona una imagen para crear su propio trabalenguas, con la ayuda de paleógrafos, plumones y tarjetas con diferentes nombres y haciendo uso de las preguntas ¿Qué es? ¿Dónde está? ¿Qué hace? ¿Cómo es?</li> </ul>	<p>Imágenes Carteles Plumones</p>	25
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metacognicion: ¿Qué aprendimos? ¿Para que aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cumplimos nuestros acuerdos? Sí, no ¿Por qué?</li> </ul>		10

**VI. EVALUACION:** Se hace a través de la siguiente lista de cotejo:

N°	Estudiantes	Pronuncia adecuadamente los trabalenguas		Imita trabalenguas a partir del texto presentado	
		SI	NO	SI	NO
1	Billy	✓		✓	
2	Wili	✓		✓	
3	Nancy	✓		✓	
4	Segundo	✓		✓	
5	Karen	✓		✓	

## Sesión de Aprendizaje N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la Institución Educativa Inicial: Achucalá  
 1.2. Edad : 5 años  
 1.3. Docente : Alicia Beatriz Gastelo Mundaca  
 1.4. Fecha : 08-04-2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1 .Título del informe de investigación: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la IE. Inicial Achucalá – Miracosta - Chota 2016.  
 2.2 .Sesión N° : 04  
 2.3 .Nombre de la sesión: Aprendemos rimas.  
 2.4. Duración : 45 minutos

III. **PRODUCTO:** La expresión oral mediante rimas.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Adecúa sus textos Orales a la situación comunicativa.	Rima	Pronuncia con claridad de manera que el oyente lo entienda.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos pedagógicos	Estrategias/ actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el patio escuchamos las consignas para iniciar el juego ¿Qué necesitamos? Fichas, dado</li> <li>- El jugador lanza el dado y dice que número le tocó.</li> <li>- Se dirige al cajón de fichas escritas y saca según el número que cayó el dado.                          Natali                      Loba                          Colibrí                      Escoba                          Teresa                          Mesa</li> <li>- Los niños observan las figuras que les tocó ¿Qué dirá en cada ficha? ¿a qué palabras se parece? ¿hay en el aula nombres parecidos? ¿cuáles? ¿Qué podemos hacer con las palabras de las fichas?</li> <li>- Ahora vamos a elaborar rimas.</li> </ul>	Dado Fichas cinta	10
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En pareja y con la ficha que les tocó, los niños crean su rima.</li> <li>- Guio la creación con preguntas ¿qué pudo haber hecho una loba con una escoba?</li> <li>- Los niños piensan y emiten sus respuestas.</li> <li>- Se intercambian las fichas para seguir creando sus rimas.</li> <li>- Observan la ficha que les toco y dialogan sobre lo escrito.</li> </ul>	Fichas Cintas Papelote Plumones	25

Momentos pedagógicos	Estrategias/ actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparan con las otras fichas.</li> <li>- Cada pareja de niños expresan con buena pronunciación lo que han creado.</li> <li>- Escribo las creaciones en un papelote, leo con voz adecuada.</li> <li>- Los niños leen las creaciones.</li> <li>- Se presenta diferentes fichas con dibujos para que los niños verbalicen el contenido mediante rimas.</li> <li>- Leen, pronunciando bien las palabras cada una de las rimas creadas.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos? ¿les gusto? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Para qué nos sirve? ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos?</li> </ul>		10

**VI .EVALUACION:** Se hace a través dela siguiente lista de cotejo

N°	ESTUDIANTES	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.					
	INDICADORES	Escucha con atención		Expone sus ideas de manera ordenada		Pronuncia las rimas adecuadamente	
		si	No	si	No	si	no
1	Billy	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	Wili	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	Nancy	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	Segundo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	karen	✓	✓	✓	✓	✓	✓

## Sesión de aprendizaje N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la Institución Educativa Inicial: Achucalá  
 1.2. Edad : 5 años  
 1.3. Docente : Alicia Beatriz Gastelo Mundaca  
 1.4. Fecha : 19-04-2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. Título del informe de investigación: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. Inicial Achucalá – Miracosta - Chota 2016.  
 2.2. Sesión N° : 05  
 2.3. Nombre de la sesión: creamos nuestras adivinanzas.  
 2.4. Duración : 45 minutos

**III. PRODUCTO:** La expresión oral mediante adivinanzas.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Adivinanzas	Expresa con claridad sus ideas respecto a las adivinanzas.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos pedagógicos	Estrategias / actividades	Materiales / recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eligen sus compromisos que van a cumplir.</li> <li>✓ Se presenta una lámina con imágenes de diferentes animales.</li> <li>✓ ¿Qué han observado? ¿Qué animales son? ¿Qué color, tamaño, forma tienen? ¿Cómo se alimentarán? ¿dónde viven?</li> <li>✓ Ustedes creen que podemos expresar un texto pequeño con el nombre de los animales ¿Qué clase de texto crearemos?</li> <li>✓ Ahora vamos a crear un adivinanza</li> </ul>	Lamina Cinta Colores	10
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialogan ¿para qué van a crear la adivinanza? ¿a quién se la van a decir?</li> <li>✓ Escoge un animal de su localidad y responden ¿de qué color es? ¿Qué come? ¿De qué tamaño es? ¿Dónde vive?</li> <li>✓ Responden con voz adecuada cada pregunta, anotan las respuestas.</li> <li>✓ Repite cambiando el nombre de los animalitos.</li> <li>✓ Ahora de forma oral vamos a crear una adivinanza con el nombre del animal elegido?                      ADIVINANZA                      Soy de color _____, de tamaño _____                      Vivo en _____ y como _____                      ¿Quién soy? _____</li> </ul>	Papelógrafo Plumones Colores Figuras de animales del MED.	

Momentos pedagógicos	Estrategias / actividades	Materiales / recursos	Tiempo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leemos la adivinanza.</li> <li>✓ Se forma grupos de trabajo.</li> <li>✓ Reparten a cada grupo diferentes nombres de personas, objetos, etc. para crear adivinanzas.</li> <li>✓ Dan lectura a las adivinanzas pronunciando con claridad las palabras, con ayuda de la maestra.</li> <li>✓ ¿Cuál es la palabra que descubre la respuesta?</li> <li>✓ Socializan sus trabajos y lo colocan en lugares visibles del aula.</li> </ul>		25
<b>CIERRE</b>	<p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Cómo fue su participación? ¿Para qué sirvió la participación de mis compañeros?</p> <p>¿Cumplieron los acuerdos elegidos?</p>		10

**VI. EVALUACIÓN:** Se realiza a través de la lista de cotejo.

N°	Apellidos y nombres	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda					
INDICADORES		Expresa coherentemente sus ideas		Usan conectores básicos		Identifica el tipo de texto	
		si	no	si	no	si	no
1	Billy	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	Wili	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	Nancy	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	Segundo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	Karen	✓	✓	✓	✓	✓	✓

**VII. BIBLIOGRAFIA:** Rutas del aprendizaje.

## Sesión de Aprendizaje N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la Institución Educativa Inicial: Achucalá  
 1.2. Edad : 5 años  
 1.3. Docente : Alicia Beatriz Gastelo Mundaca  
 1.4. Fecha : 20 -04-2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. Título del informe de investigación: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. Inicial Achucalá – Miracosta - Chota 2016.  
 2.2. Sesión N° : 06  
 2.3. Nombre de la sesión: Me divierto expresando trabalenguas.  
 2.4. Duración : 45 minutos

**III. PRODUCTO:** La expresión oral mediante trabalenguas.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Adecúa sus textos Orales a las situaciones comunicativas.	Trabalenguas	Adapta según sus normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA: V.

Momentos pedagógicos	Estrategias / actividades	Materiales / recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos ubicamos junto a los niños formando un semicírculo.</li> <li>• Solicitamos a los niños(as) que mencionen juegos que conocen y los hayan realizado ¿Cómo lo han jugado? ¿Qué es lo que más les gusta del juego? ¿Qué no les gusta? ¿Porque? ¿Les gustaría aprender otro juego?</li> <li>• Ahora vamos a jugar “la ranita saltarina “y también cambiaremos palabras a la canción para pronunciarlas bien. Este juego de palabras se llama TRABALENGUAS</li> <li>• Elegimos nuestros acuerdos a cumplir.</li> <li>• Se presenta en un paleógrafo la canción:</li> </ul>	Papel Lapiceros	10

Momentos pedagógicos	Estrategias / actividades	Materiales / recursos	Tiempo
<b>DESARROLLO</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>La ranita saltarina</u></b></p> <p>La ranita saltarina, de verde trajecito, nos pide que demos tres saltitos hacia delante:1,2,3; y ahora hacia atrás ; 1,2,3 y ahora ninguno, pues la ranita saltarina, de verde trajecito, se ha quedado dormidita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee la canción a los niños. ¿De qué creen que trata la canción? ¿Han visto una rana? ¿Cómo es? ¿Cómo se desplaza?</li> <li>• Hacer repetir a los niños la canción</li> <li>• Los niños y las niñas imitan de manera espontánea como se desplazan las ranas.</li> <li>• Ahora vamos a expresar la letra de la canción un poco más pequeña, para formar un trabalenguas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>TRABALENGUA</u></b></p> <p style="text-align: center;">RANITA SALTARINA, DE VERDE TRAJECITO, SALTARINA ES, LA VERDERANITA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños repiten pronunciando bien y con voz fuerte.</li> <li>• La docente entrega tarjetas de colores con palabras con las que los niños formaran sus trabalenguas. Ronda tigre Honda trigo</li> <li>• ¿Cómo podemos formar un trabalenguas con las palabras de la ficha?</li> <li>• Los niños expresan su creación y con ayuda de la maestra anota lo que el niño dice.</li> <li>• Socializa el trabajo con sus compañeros.</li> <li>• Se invita a los niños para que creen sus trabalenguas en forma libre y que se cuenten entre ellos.</li> <li>• La docente escribe en la pizarra los trabalenguas creados por los niños.</li> </ul>	Papel Lapiceros Tijera	25
<b>CIERRE</b>	<p>¿Qué hemos aprendido? ¿Para que aprendemos trabalenguas?</p> <p>¿Qué momento</p> <p>Le gusto más? ¿Cómo hemos participado?</p> <p>¿Hemos cumplido nuestros acuerdos? ¿Qué faltó? ¿Por qué?</p>		10

#### VI. EVALUACION: Lista de cotejo

N°	Apellidos y nombres	Interactúa colaborativamente con temas de la vida cotidiana.					
		Habla del hecho ocurrido		Establece relaciones de causa efecto, de lo que escucha		Intercambia sus ideas con sus compañeros	
		si	no	si	no	si	no
	INDICADORES						
1	Billy	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	Wili	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	Nnacy	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	Segundo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	Karen	✓	✓	✓	✓	✓	✓

#### VIII. BIBLIOGRAFIA: Rutas de Aprendizaje.

## Sesión de aprendizaje N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la Institución Educativa Inicial: Achucalá  
 1.2. Edad : 5 años  
 1.3. Docente : Alicia Beatriz Gastelo Mundaca  
 1.4. Fecha : 10-05-2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1 .Título del informe de investigación: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.Inicial Achucalá – Miracosta - Chota 2016.  
 2.2 .Sesión N° : 07  
 2.3 .Nombre de la sesión: Narramos cuentos.  
 2.4. Duración : 45 minutos

**III.PRODUCTO:** La expresión oral mediante el cuento

### IV.APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Adecúa sus texto orales a la situaciones comunicativa.	cuento	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo a su propósito.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos pedagógicos	Estrategias/ actividades	Materiales y/o recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se reúne a los niños en círculo fuera del aula.</li> <li>✓ Reciben orientaciones de la docente, acerca del desarrollo de las actividades a cumplir.</li> <li>✓ Se dirigen al sector de la biblioteca.</li> <li>✓ ¿Les gusta leer o que les lean?</li> <li>✓ ¿Les gustaría que les lea un cuento?</li> <li>✓ Ahora escucharán un cuento, lo recordarán para contarle a otras personas.</li> </ul>	Cuentos libros	10
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de escuchar el cuento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños se acomodan como más les guste.</li> <li>✓ Eligen el cuento del kit de biblioteca “Oshta y el duende”</li> <li>✓ ¿Para qué leeremos este cuento?</li> <li>✓ Se muestra el cuento para que ellos observen que se encuentra escrito y está dentro de los libros.</li> <li>✓ Observan las imágenes del cuento, el título, ¿A qué palabra se parece? ¿Qué creen que dirá?</li> <li>✓ Leer el título y hacer preguntas. ¿De quién o quiénes tratará este texto? ¿Qué creen que ocurrirá?</li> </ul> <p><b>Durante la lectura del cuento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se lee el cuento sin alterar los párrafos ni sustituir las palabras.</li> <li>✓ Detenerse en una parte importante y</li> </ul>	Papelote Plumones Colores mascaras	25

Momentos pedagógicos	Estrategias/ actividades	Materiales y/o recursos	Tiempo
	<p>preguntar ¿Qué creen que ocurrir después?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se varía la voz cuando se cambia de personaje, para transmitir emoción, alegría, etc.</li> </ul> <p><b>Después de escuchar el cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialogar con los niños acerca del cuento ¿Por qué creen que ocurrió esto? ¿están de acuerdo con lo que hizo Osta?</li> <li>✓ Respetamos las ideas emitidas.</li> <li>✓ Invitamos a los niños que quieran contar el cuento escuchado haciendo uso de máscaras y disfraces.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Les gusto el cuento? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Cómo fue su participación? ¿Cumplieron los acuerdos?</li> </ul>		10

## VI. EVALUACION

### Lista de cotejo

N°	Apellidos y nombres	Adapta según sus normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo a su propósito.					
		Pronuncia adecuadamente al expresarse		Reorganiza los sucesos		Identifica la secuencia del cuento	
		si	no	si	no	si	no
1	Billy	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	Wili	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	Nnacy	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	Segundo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	Karen	✓	✓	✓	✓	✓	✓

## VII. BIBLIOGRAFIA: Rutas del aprendizaje

## Sesión de aprendizaje N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la Institución Educativa Inicial: Achucalá  
 1.2. Edad : 5 años  
 1.3. Docente : Alicia Beatriz Gastelo Mundaca  
 1.4. Fecha : 18-05-2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. Título del informe de investigación: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. Inicial Achucalá – Miracosta - Chota 2016.  
 2.2. Sesión N° : 08  
 2.3. Nombre de la sesión: Me gusta narrar un cuento.  
 2.4. Duración : 45 minutos

**III. PRODUCTO:** La expresión oral mediante el cuento.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza Estratégicamente variados recursos expresivos.	Cuento	Se expresa con claridad al narrar un cuento apoyándose de gestos y movimientos.

### V. SECUENCIA DIDACTICA:

Momentos pedagógicos	Estrategias /actividades	Materiales y/o recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de rutina, eligen los acuerdos a cumplir.</li> <li>• Se iniciará visualizando un cuento: “la Caperucita Roja”</li> <li>• Se realizará las preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuántos personajes hay? ¿Qué personaje te gustó más? ¿Qué cuentos conoces? ¿Qué cuentos te gustan más?</li> </ul>	Televisor	10
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoy les voy a narrar un cuento: “El zorro y el pollito”</li> <li>• Se presenta 4 tarjetas con imágenes y se narra el cuento siguiéndola secuencia de las tarjetas.</li> <li>• Los niños responden a preguntas ¿Cuál fue el título del cuento? ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿Cuál fue el final del cuento?</li> <li>• Se les da las tarjetas para que ordenen el cuento.</li> <li>• Voluntariamente los niños narran el cuento con ayuda de las tarjetas.</li> <li>• Dramatizan el cuento utilizando disfraces: mascararas.</li> <li>• Dibujan los personajes del cuento lo que más les gusto del cuento.</li> <li>• Verbalizan el trabajo realizado.</li> </ul>	Tarjetas Mascararas Papel bond Lápiz colores	25
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metacognición: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se sintieron? ¿Se cumplieron los acuerdos? ¿Sí?, ¿no? ¿Por qué?</li> </ul>		10

## VI. EVALUACION

### Lista de cotejo

N°	Apellidos y nombres	Se expresa con claridad al narra un cuento apoyándose de gestos y					
INDICADORES		Se expresa con claridad ante sus compañeros.		Manifiesta los personajes y estructura del cuento.		Narra el cuento con ayuda de tarjetas.	
		si	no	si	no	si	no
1	Billy	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	Wili	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	Nacy	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	Segundo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	Karen	✓	✓	✓	✓	✓	✓

## VII BIBLIOGRAFIA: Rutas del aprendizaje

## Sesión de aprendizaje N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la Institución Educativa Inicial: Achucalá
- 1.2. Edad : 5 años
- 1.3. Docente : Alicia Beatriz Gastelo Mundaca
- 1.4. Fecha : 19-05-2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1 .Título del informe de investigación: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.Inicial Achucalá – Miracosta - Chota 2016
- 2.2 .Sesión N° : 09
- 2.3 .Nombre de la sesión: Relatamos una experiencia en el aula.
- 2.4. Duración : 45 minutos

**III.PRODUCTO:** La expresión oral mediante la exposición

### IV.APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	Exposición	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos pedagógicos	Estrategias /actividades	Materiales y/o recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sentados en semicírculo eligen los acuerdos a cumplir durante la actividad de aprendizaje.</li> <li>▪ Se inicia el dialogo haciendo que los niños acuerden la sesión anterior. ¿Cómo se sintieron al expresar un mensaje de afecto a sus compañeros? ¿Qué les pareció las expresiones que dieron sus compañeros? ¿Qué expresión hizo su compañero? ¿Ustedes cómo podrían decir sobre sus experiencias vividas en su casa, institución educativa o comunidad?</li> </ul>		10
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ahora vamos a organizar nuestras ideas para expresar nuestras experiencias vividas.</li> <li>▪ Invita a los niños a elegir una experiencia personal que les haya hecho sentirse bien, por ejemplo: recibir la felicitación de un compañero por ser buen amigo, por respetar a las personas mayores, asumir sus responsabilidades.</li> <li>▪ Se ayudan del cuadro que presenta la docente.</li> <li>▪ Título: ¿Qué ocurrió? ¿Cuándo ocurrió? ¿Dónde ocurrió? ¿A quién ocurrió?</li> <li>▪ Se lee para que los niños respondan a cada interrogante.</li> <li>▪ La docente escribe cada respuesta de los niños y lo</li> </ul>	Carteles Plumones	25

<b>VI.</b>	repite con voz clara, variando la entonación y con énfasis para transmitir sus emociones. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los niños expresan sus experiencias.</li> <li>▪ Los niños y la docente animan a sus compañeros con gestos de aprobación y aplausos.</li> <li>▪ Se elige un relato y se analiza para comprobar los hechos, lugares, personas y tiempo.</li> <li>▪ El niño que relato la vivencia lo expresa con voz clara a todos sus compañeros.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto expresar sus experiencias? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá? ¿Cumplieron los acuerdos? ¿Sí?, ¿no? ¿Por qué?</li> </ul>		10

#### VI. EVALUACION:

Lista de cotejo

N°	Apellidos y nombres	Adapta según sus normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.					
		Se expresa con claridad		Adapta la forma y el contenido de su experiencia		Intercambia sus ideas con sus compañeros	
		si	no	si	no	si	no
1	Billy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Wili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Nnacy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Segundo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Karen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### VII. BIBLIOGRAFIA: Rutas del aprendizaje

## Sesión de aprendizaje N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la Institución Educativa Inicial: Achucalá  
 1.2. Edad : 5 años  
 1.3. Docente : Alicia Beatriz Gastelo Mundaca  
 1.4. Fecha : 24-05-2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1 .Título del informe de investigación: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la IE. Inicial Achucalá – Miracosta - Chota 2016.  
 2.2 .Sesión N° : 10  
 2.3 .Nombre de la sesión: Expresamos trabalenguas.  
 2.4. Duración : 45 minutos

**III. PRODUCTO:** La expresión oral mediante trabalenguas.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	trabalenguas	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos pedagógicos	Estrategias /actividades	Materiales y/o recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentados en semicírculo observan carteles con imágenes que se presentan en la pizarra.                      El gallo pinto                      No pinta, el que pinta                      Es el pintor.                      El gallo pinto las pinta                      Pinta por pintar pintó.                      El hipopótamo Hipo                      Está con hipo                      ¿Quién quitará el hipo                      Al hipopótamo Hipo.</li> <li>- Leen los trabalenguas pronunciando cada vez más rápido.</li> <li>- Dialogamos: ¿De qué trata el texto? ¿Qué tiene el hipopótamo Hipo? ¿Qué hemos expresado?</li> </ul>	Carteles Cinta plumones	10

Momentos pedagógicos	Estrategias /actividades	Materiales y/o recursos	Tiempo
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ahora vamos a expresar trabalenguas.</li> <li>- Se presenta diversas siluetas con imágenes de animales, objetos, personas para crear sus trabalenguas. Rana            Ratón Renata        cartón</li> <li>- Con ayuda de interrogantes: ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Qué hace? Forman sus trabalenguas.</li> <li>- Los niños expresan su creación y con ayuda de la docente anotan lo que el niño dice. En el cartón Juega el ratón Ratón correlón Por el cajón Ratón correlón.</li> <li>- Los niños crean sus trabalenguas en forma libre y lo expresan entre ellos.</li> <li>- Se escribe en la pizarra los trabalenguas creados por los niños.</li> <li>- Socializan su trabajo verbalizando los Trabalenguas</li> <li>- Dibujan a su preferencia lo realizado.</li> </ul>	Siluetas Cinta colores	25
<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICION</b> Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? ¿Para qué sirven los trabalenguas?		10

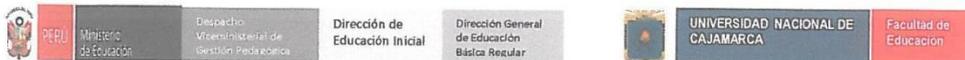
## VI. EVALUACION:

Lista de cotejo

N°	Apellidos y nombres	Adapta según sus normas culturales su texto oral al oyente de acuerdo a su propósito.					
		Pronuncia adecuadamente los trabalenguas.		Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.		Imita trabalenguas partir del texto presentado.	
		si	no	si	no	si	no
1	Billy	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	Wili	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	Nancy	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	Segundo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	Karen	✓	✓	✓	✓	✓	✓

## VII.BIBLIOGRAFIA: Rutas del aprendizaje

## Anexo N° 03: Diarios de campo



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

### DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: *Achucala, 22 de mayo de 2016*
- 1.2. Institución Educativa N°: *Achucala*
- 1.3. Título del proyecto de investigación: *"Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. Inicial Achucala - Mirante, Chota, 2016."*
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: *Juegos verbales: La admiraña*
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°: *1. / 10* *Juegos a admiraña*
- 1.6. Docente participante: *Joselo Muddara, Alicia Bestuz*

#### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?  
*Si seguí los pasos planificados de mi estrategia propuesta, pero desarrollé en forma pertinente los pasos.*
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?  
*Encontré dificultades en el desarrollo en el proceso de la construcción de los muros conocimientos.*
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?  
*Si utilicé los materiales en forma pertinente ya que habían sido planificados con anterioridad.*
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?  
*Si ya que si puede evaluar la capacidad construida.*
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?  
*Considerar actividades de aplicación de los aprendizajes.*



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 – 2017

ANEXO N° \_\_\_\_\_

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Apellidos y nombres del participante... SASTRO HONDACA ALICIA BEATRIZ
2. IE N° 'ACHUCALA' Lugar: ACHUCALA' Fecha: 22-03-2016
3. Edad de los niños y niñas: 5 años

II. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 0110

2. Nombre de la sesión de aprendizaje: "Jugamos a adivinar"
3. Estrategia: Juegos verbales "LA ADIVINANZA"

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE, SOBRE SU ESTRATEGIA

PAUTAS PARA LA REVISIÓN DE ADIVINANZAS	SI	NO
1. Describí previamente el objeto de mi adivinanza.	si	
2. Señalé las características esenciales del objeto.	si	
3. Hice comparaciones con otros objetos o animales.	si	
4. Resumí la descripción y la convertí en frases sencillas que permiten imaginar el objeto de la adivinanza.	si	
5. Elaboré una pregunta sencilla para confundir a mi adivinador.	si	
6. Estimulé el proceso de indagación e investigación.		no
7. Permití que los niños/as organicen su vocabulario en torno a categorías, con lo cual favorecen su desarrollo cognitivo.	si	
8. Promoví el intercambio de las creaciones de cada uno, para que así puedan mostrar lo que han hecho y conocer lo realizado por otros.	si	
9. El texto adaptado a la intención comunicativa tiene coherencia.		no
10. El texto adaptado a la intención comunicativa tiene cohesión		no
11. El texto adaptado a la intención comunicativa utiliza un vocabulario sencillo.	si	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA  
SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL  
2015 - 2017 I TE  
*Lucía Esperanza Espinoza*  
ACOMPANANTE FOLIO \_\_\_\_\_

DOCENTE: *Gastelo Mundaca, Alicia Beatriz*

FECHA: *22-03-2016*

LUGAR: *Ashueald*

Distrito: *Miraflores*

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Si	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación	La sesión cuenta con actividades para la motivación	<i>Si</i>		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar	<i>Si</i>		
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos	<i>Si</i>		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar	<i>Si</i>		
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo		<i>No</i>	
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje	<i>Si</i>		
Desarrollo	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de los conocimientos		<i>No</i>	
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento		<i>No</i>	
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado	<i>Si</i>		
Termino	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	<i>Si</i>		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado	<i>Si</i>		
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición	<i>Si</i>		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	<i>Si</i>		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación	<i>Si</i>		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación	<i>Si</i>		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA  
 SEGUINDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL  
 2013 2017 I TERCER SEMESTRE  
*[Firma]*  
 Lucía Esperanza López Salas  
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO



PERU  
Ministerio  
de Educación

Despacho  
Viceministerial de  
Gestión Pedagógica

Dirección de  
Educación Inicial

Dirección General  
de Educación  
Básica Regular



UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
CAJAMARCA

Facultad de  
Educación

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 – 2017**

ANEXO N° \_\_\_\_\_

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

4. Apellidos y nombres del participante GASTELO MUNDACA ALICIA BEATRIZ  
 5. IE N° ACHUCARÁ Lugar: ACHUCARÁ Fecha: 23-03-2016  
 6. Edad de los niños y niñas:

**II. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02/10**

3. Nombre de la sesión de aprendizaje: "Exponemos nuestras ideas y transmitimos afecto"  
 4. Estrategia: JUEGOS VERBALES y la exposición.

**III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE, SOBRE SU ESTRATEGIA**

PAUTAS PARA LA REVISIÓN DE UNA EXPOSICIÓN	SI	NO
I. Familiarizo a los niños/as con la técnica de la exposición.	si	
II. Hago que la exposición se realice, desde una perspectiva vivencial.	si	
III. Promuevo en los niños la exposición sobre sus experiencias, emociones, sentimientos.	si	
IV. Permito el desarrollo los sucesos de manera lúdica para que les permite comprender los hechos.		no
V. Desarrollo a través de la exposición en los niños/as la comunicación oral para su crecimiento personal.	si	
VI. La exposición, adaptada a la intención comunicativa tiene coherencia.	si	
VII. Propicio que la exposición en función de la intención comunicativa tenga cohesión	si	
VIII. Género que en la exposición utilice un vocabulario sencillo.	si	
IX. Género en la exposición mayor fluidez en sus expresiones.	si	



### DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: *Achucala, 05 de abril de 2016*
- 1.2. Institución Educativa N°: *Achucala*
- 1.3. Título del proyecto de investigación: *"Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la IE Inicial Achucala - Miraflores Chota, 2016"*
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: *Juegos Verbales: Bilingües*
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°: *03 / 10*
- 1.6. Docente participante: *Gustavo Yundaca Jilica Beatriz*

#### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

*Se desarrolló el proceso de enseñanza aplicando la estrategia propuesta en mi plan de acción de manera planificada y tomando en cuenta el enfoque del área*

- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

*No ya que analicé el campo temático sobre mi estrategia y logré los aprendizajes.*

- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

*Se utilizó pertinentemente los materiales propios para esta sesión de aprendizaje.*

- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

*Es muy coherente ya que me permitió evaluar el avance de sus logros de aprendizaje.*

- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

*Considerar estrategias para la aplicación durante el desarrollo y considerar actividades para la transferencia del nuevo aprendizaje.*



PERU  
Ministerio  
de Educación

Despacho  
Vicerrectoral de  
Gestión Pedagógica

Dirección de  
Educación Inicial

Dirección General  
de Educación  
Básica Regular



UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
CAJAMARCA

Facultad de  
Educación

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017**

ANEXO N° \_\_\_\_\_

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1. Apellidos y nombres del participante: *Justo Humalaca, Alicia Beatriz*
2. IE N° *Aducala* Lugar: *Aducala* Fecha: *24-05-2016*
3. Edad de los niños y niñas: *5 años*

**II. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° *03/10***

1. Nombre de la sesión de aprendizaje: *Aprendizaje trabalenguas*
2. Estrategia: Juegos verbales "EL TRABALENGUAS"

**III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE, SOBRE SU ESTRATEGIA**

PAUTAS PARA LA REVISIÓN DE UN TRABALENGUAS		SI	NO
1.	Revaloro su cultura oral, realizando la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales.	<i>si</i>	
2.	Familiariza a los niños con este tipo de juegos verbales, llamado trabalenguas	<i>si</i>	
3.	Hago atractiva la hora de trabajar con sus estudiantes, desde una perspectiva lúdica, la estrategia del trabalenguas.	<i>si</i>	
4.	Desarrollo su creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales.	<i>si</i>	
5.	Desarrollo su memoria al retener una serie de palabras.	<i>si</i>	
6.	Genero mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas.	<i>si</i>	
7.	Promuevo el aprendizaje que esperaba.	<i>si</i>	
8.	Escogí el texto del trabalenguas, adaptado a la intención comunicativa.	<i>si</i>	
9.	Promuevo que creen sus propios trabalenguas	<i>si</i>	
10.	El texto adaptado a la intención comunicativa tiene coherencia.	<i>si</i>	
11.	El texto adaptado a la intención comunicativa tiene cohesión	<i>si</i>	
12.	El texto adaptado a la intención comunicativa utiliza un vocabulario sencillo.	<i>si</i>	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA  
SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL  
2015 - 2017 (TEM 1)  
*[Firma]*  
Luz Esperanza Paredes Saldaña  
ACOMPANANTE PEDAGÓGICO



PERU  
Ministerio de Educación

Despacho  
Vicerrectoral de  
Gestión Pedagógica

Dirección de  
Educación Inicial

Dirección General  
de Educación  
Básica Regular



UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
CAJAMARCA

Facultad de  
Educación

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 – 2017

ANEXO N° \_\_\_\_\_

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Apellidos y nombres del participante..... *Gastelo Mundaca Alicia Beatriz*
2. IE N° *Achueala* Lugar: *Achueala* Fecha: *08-04-2018*
3. Edad de los niños y niñas:

II. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° *04/10*

1. Nombre de la sesión de aprendizaje: *"Aprendemos rimas"*
2. Estrategia: Juegos verbales "UNA RIMA"

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE, SOBRE SU ESTRATEGIA

PAUTAS PARA LA REVISIÓN DE UNA RIMA	SI	NO
1. Promuevo la revaloración de su cultura oral, favoreciendo la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales, cómo la rima.	<i>si</i>	
2. Familiarizo a los niños con el juego verbal la rima.	<i>si</i>	
3. Hago atractiva la hora de trabajar con sus estudiantes, desde una perspectiva lúdica, la estrategia de la rima.	<i>si</i>	
4. Promuevo el desarrollo de su creatividad en los niños al establecer relaciones con palabras poco usuales.	<i>si</i>	
5. Genero a través de la rima que desarrollan su memoria al retener una serie de palabras.	<i>si</i>	
6. La rima presentada tiene coherencia temática y es satisfactoria.	<i>si</i>	
7. Verifico el proceso realizado en la creación de sus rimas.	<i>si</i>	
8. El texto adaptado a la intención comunicativa tiene coherencia.	<i>si</i>	
9. El texto adaptado a la intención comunicativa tiene cohesión		<i>no</i>
10. El texto adaptado a la intención comunicativa utiliza un vocabulario sencillo.	<i>si</i>	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA  
SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL  
2015 - 2017 ITEM 1  
*Luz Esperanza Pinedo Saldana*  
Luz Esperanza Pinedo Saldana  
ACOMPANANTE PEDAGÓGICO



PERU

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Dirección de Educación Superior Pedagógica



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

Facultad de Educación

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACION INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACION PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACION INICIAL, EN ÁMBITO RURAL REGIÓN CAJAMARCA

DOCENTE: *Gastelo Mundaca, Alicia Beatriz*

FECHA: *08 04 2016*

LUGAR: *Achucala*

Distrito: *Miracosta*

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Si	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación	La sesión cuenta con actividades para la motivación	<i>Si</i>		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar	<i>Si</i>		
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos	<i>Si</i>		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar	<i>Si</i>		
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo	<i>Si</i>		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje	<i>Si</i>		
Desarrollo	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de los conocimientos	<i>Si</i>		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento	<i>Si</i>		
		La actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado	<i>Si</i>		
Termino	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento		<i>No</i>	
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado		<i>No</i>	
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición	<i>Si</i>		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	<i>Si</i>		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación	<i>Si</i>		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación	<i>Si</i>		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA  
 SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACION INICIAL  
 2015 - 2017 ÍTEM 1  
*[Firma]*  
 Lucía Esperanza Espinoza, secretaria  
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO



### DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: Achucala, 19 de abril de 2016
- 1.2. Institución Educativa N° Achucali
- 1.3. Título del proyecto de investigación: "Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la S.E. Santa Achucala - Miraflores Chota, 2016."
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: Juegos Verbales - Adivinanzas
- 1.5. Sesión de aprendizaje N° 05 / 10
- 1.6. Docente participante: Gerardo Mandaca, Alicia Beatriz

#### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?  
 Sí seguí los pasos establecidos en el proceso de mi sesión de aprendizaje ya que me permitió desarrollar la imaginación y pensamiento en los niños.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?  
 No, los niños se mostraban interesados en el desarrollo de la sesión pues se divertían creando sus adivinanzas y las aprendían con facilidad.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?  
 Sí, los utilicé de manera pertinente por haber sido elaborados y planificados con anticipación.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?  
 Sí, ya que permite evaluar la capacidad de desarrollo de los niños en la sesión de aprendizaje.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?  
 Aplicar esta estrategia en otras sesiones para desarrollar la imaginación y creatividad en los estudiantes.



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 – 2017

ANEXO N° \_\_\_\_\_

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Apellidos y nombres del participante: *Castelo Mundaca, Alvia Beatriz*
2. IE N° *Belunak* Lugar: *Belunak* Fecha: *19-04-2016*
3. Edad de los niños y niñas: *05 años*

II. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° *05/10*

2. Nombre de la sesión de aprendizaje: *"Creamos monitos adivinanzas"*
3. Estrategia: Juegos verbales "LA ADIVINANZA"

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE, SOBRE SU ESTRATEGIA

PAUTAS PARA LA REVISIÓN DE ADIVINANZAS	SI	NO
1. Describí previamente el objeto de mi adivinanza.	<i>Si</i>	
2. Señalé las características esenciales del objeto.	<i>Si</i>	
3. Hice comparaciones con otros objetos o animales.	<i>Si</i>	
4. Resumí la descripción y la convertí en frases sencillas que permiten imaginar el objeto de la adivinanza.	<i>Si</i>	
5. Elaboré una pregunta sencilla para confundir a mi adivinador.	<i>Si</i>	
6. Estimulé el proceso de indagación e investigación.		<i>No</i>
7. Permití que los niños/as organicen su vocabulario en torno a categorías, con lo cual favorecen su desarrollo cognitivo.	<i>Si</i>	
8. Promoví el intercambio de las creaciones de cada uno, para que así puedan mostrar lo que han hecho y conocer lo realizado por otros.	<i>Si</i>	
9. El texto adaptado a la intención comunicativa tiene coherencia.	<i>Si</i>	
10. El texto adaptado a la intención comunicativa tiene cohesión		<i>No</i>
11. El texto adaptado a la intención comunicativa utiliza un vocabulario sencillo.	<i>Si</i>	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA  
SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL  
2015-2017 (ITEW)  
*Lucía Esperanza Paredes Saldaña*  
ACOMPANANTE PEDAGÓGICO



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 – 2017

ANEXO N° \_\_\_\_\_

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Apellidos y nombres del participante... *Gerardo Huandaca Alicia Bestuz*
2. IE N° *Achucala* Lugar: *Achucala* Fecha: *10-05-2016*
3. Edad de los niños y niñas: *5 años*

II. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° *07/10*

2. Nombre de la sesión de aprendizaje: *o "Narramos un cuento"*
3. Estrategia: Juegos verbales "EL CUENTO"

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

PAUTAS PARA LA REVISIÓN DE UN CUENTO	SI	NO
1. Presenté el texto en función de su crecimiento personal y de la interrelación social.	<i>Si</i>	
2. Identifiqué información explícita.	<i>Si</i>	
3. Realizó inferencias sencillas a partir de la información.	<i>Si</i>	
4. Presenté el problema o conflicto entre los personajes.	<i>Si</i>	
5. Precisé las acciones del personaje principal para resolver el problema.	<i>Si</i>	
6. Desarrollé con secuencia lógica los hechos presentados.	<i>Si</i>	
7. Mantuve la expectativa hasta el final.	<i>Si</i>	
8. Solucioné los problemas planteados en el desenlace del cuento.	<i>Si</i>	
9. Organicé las ideas fundamentales del tema, del cuento	<i>Si</i>	
10. Presenté mi cuento con limpieza orden y buena letra.	<i>Si</i>	
12. El texto del cuento está adaptado a la intención comunicativa, tiene coherencia.	<i>Si</i>	
13. El texto del cuento, está adaptado a la intención comunicativa, tiene cohesión	<i>Si</i>	
14. El texto del cuento, está adaptado a la intención comunicativa, utiliza un vocabulario sencillo.	<i>Si</i>	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA  
 SEMESTRE EDUCATIVO 2015-2016  
*Lucy Esperanza Barrantes*  
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO



PERU

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección de Educación Inicial

Dirección General de Educación Básica Regular



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

Facultad de Educación

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: *Andahuacala, 18 de mayo de 2016*
- 1.2. Institución Educativa N°: *Andahuacala*
- 1.3. Título del proyecto de investigación: .....
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: *Juegos verbales: El cuento*
- 1.5. Sesión de aprendizaje N° *03* / 10
- 1.6. Docente participante: *Gustavo Huandaca Alicia Beatriz*

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?  
*Se seguían de manera coherente los pasos establecidos para la narración de un cuento, ya que tuvo en cuenta el enfoque del área.*
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?  
*No ya que los niños se han familiarizado con el desarrollo de los juegos verbales.*
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?  
*Si los materiales fueron utilizados de manera pertinente ya que estuvo planificado en mis sesiones de aprendizaje.*
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?  
*Si fue coherente y permitió evaluar los logros de aprendizaje.*
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?  
*Que el texto del cuento este adaptado a la intención comunicativa.*



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 – 2017

ANEXO N° \_\_\_\_\_

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Apellidos y nombres del participante: *Gastelo Huendaca Alicia Beatriz*
2. IE N° *Achucala'* Lugar: *Achucala'* Fecha: *18-05-2016*
3. Edad de los niños y niñas: *6 años*

II. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° *08/10*

2. Nombre de la sesión de aprendizaje: *"Me gusta narrar un cuento"*
3. Estrategia: Juegos verbales "EL CUENTO"

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

PAUTAS PARA LA REVISIÓN DE UN CUENTO	SI	NO
1. Presenté el texto en función de su crecimiento personal y de la interrelación social.	<i>si'</i>	
2. Identificó información explícita.	<i>si'</i>	
3. Realizó inferencias sencillas a partir de la información.	<i>si'</i>	
4. Presenté el problema o conflicto entre los personajes.	<i>si'</i>	
5. Precisé las acciones del personaje principal para resolver el problema.	<i>si'</i>	
6. Desarrollé con secuencia lógica los hechos presentados.	<i>si'</i>	
7. Mantuve la expectativa hasta el final.	<i>si'</i>	
8. Solucioné los problemas planteados en el desenlace del cuento.	<i>si'</i>	
9. Organicé las ideas fundamentales del tema, del cuento	<i>si'</i>	
10. Presenté mi cuento con limpieza orden y buena letra.	<i>si'</i>	
12. El texto del cuento está adaptado a la intención comunicativa, tiene coherencia.	<i>si'</i>	
13. El texto del cuento, está adaptado a la intención comunicativa, tiene cohesión	<i>si'</i>	
14. El texto del cuento, está adaptado a la intención comunicativa, utiliza un vocabulario sencillo.	<i>si'</i>	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA  
SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL  
2015 2017 ITEM  
*Luz Esperanza Pinedes Saldaña*  
ACOMPANANTE PEDAGÓGICO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 – 2017

ANEXO N° \_\_\_\_\_

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Apellidos y nombres del participante: *Pastelo Mundaeva, Alicia Beatriz*
2. IE N° *Achucachi* Lugar: *Achucachi* Fecha: *24-05-2016*
3. Edad de los niños y niñas: *5 años*

II. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° *10/110*

1. Nombre de la sesión de aprendizaje: *"Creamos nuestro 'Trabalenguas'"*
2. Estrategia: Juegos verbales "EL TRABALENGUAS"

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE, SOBRE SU ESTRATEGIA

PAUTAS PARA LA REVISIÓN DE UN TRABALENGUAS		SI	NO
1.	Revaloro su cultura oral, realizando la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales.	<i>Si</i>	
2.	Familiariza a los niños con este tipo de juegos verbales, llamado trabalenguas	<i>Si</i>	
3.	Hago atractiva la hora de trabajar con sus estudiantes, desde una perspectiva lúdica, la estrategia del trabalenguas.	<i>Si</i>	
4.	Desarrollo su creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales.	<i>Si</i>	
5.	Desarrollo su memoria al retener una serie de palabras.	<i>Si</i>	
6.	Genero mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas.	<i>Si</i>	
7.	Promuevo el aprendizaje que esperaba.	<i>Si</i>	
8.	Escogí el texto del trabalenguas, adaptado a la intención comunicativa.	<i>Si</i>	
9.	Promuevo que creen sus propios trabalenguas	<i>Si</i>	
10.	El texto adaptado a la intención comunicativa tiene coherencia.	<i>Si</i>	
11.	El texto adaptado a la intención comunicativa tiene cohesión	<i>Si</i>	
12.	El texto adaptado a la intención comunicativa utiliza un vocabulario sencillo.	<i>Si</i>	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA  
 SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL  
 2015 - 2017 I.T.E.  
*Esperanza Pichas Saldana*  
 Licenciada en Pedagogía  
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO

## PRUEBA DE ENTRADA

### APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL ACHUCALÁ – MIRACOSTA CHOTA 2016.

Nº	INDICADR  ESTUDITES	<i>Adapta según normas culturales su contexto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.</i>		<i>Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés</i>		<i>Utiliza vocabulario de uso frecuente</i>		<i>Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente entienda lo</i>		<i>Se apoya en gestos y movimientos al decir algo</i>		<i>Responde preguntas en forma pertinente</i>		<i>Interviene para aportar en torno al tema de conversación</i>		<i>Incorpora a su expresión normas de cortésia sencillas y cotidianas</i>	
		Entrada	salida	Entrada	salida	Entrada	salida	Entrada	salida	Entrada	salida	Entrada	salida	Entrada	salida	Entrada	salida
1	Billy	SI		No		No		No		No		No		No		No	
2	Wili	No		No		No		No		No		No		No		No	
3	Nancy	No		No		No		No		No		No		No		No	
4	Segundo	No		No		No		No		No		No		No		No	
5	Karen	No		no		No		No		No		No		No		No	

## PRUEBA DE SALIDA

**APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL ACHUCALÁ – MIRACOSTA CHOTA 2016.**

PROBLEMA	OBJETIVOS DE PLAN		HIPOTESIS DE ACCION		SUSTENTO TEORICO		EVALUACION										
							INDICADORES					INSTRUMENTOS					
N°	INDICADOR  ESTUDIANTES	<i>Adapta según normas culturales su contexto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.</i>		<i>Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés</i>		<i>Utiliza vocabulario de uso frecuente</i>		<i>Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda</i>		<i>Se apoya en Gestos y movimientos al decir algo</i>		<i>Responde preguntas en forma pertinente</i>		<i>Interviene para aportar en torno al tema de conversación</i>		<i>Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas</i>	
		Entrada	salida	Entrada	salida	Entrada	salida	Entrada	salida	Entrada	salida	Entrada	salida	Entrada	salida	Entrada	salida
1	Billy		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI
2	Wili		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI
3	Nancy		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI
4	Segundo		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI
5	Karen		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI

## MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACION ACCION

Aplicación de la estrategia metodológica juego verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años en la I.E.Inicial.

Achucalá – Miracosta – Chota 2016

<p>¿Qué estrategia me permitirá mejor la expresión oral en los estudiantes de 5 años en la I.E.Inicial. achúchala Miracosta – Chota 2016.</p>	<p><b>Objetivo general</b> Mejorar mi práctica pedagógica a través de la aplicación de la estrategia metodológica juegos verbales para mejorar la expresión oral, utilizando un plan de acción, a través de trabalenguas, rimas, adivinanzas, cuentos y exposición oral con los estudiantes de 5 años de I.E.Inicial .de Achucalá – Miracosta, chota 2016</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>-Desconstruir mi practica pedagógica en lo referente al uso pertinente de la estrategia metodológica juegos verbales, a través de procesos autor reflexivo.</p> <p>Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con la expresión oral.</p> <p>Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga el enfoque intercultural.</p> <p>Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.</p>	<p>La aplicación de la estrategia metodológica juegos verbales permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial de Achucalá – Miracosta, Chota 2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias Metodológica.</li> <li>- Tipos de estrategia s:</li> <li>- Juegos verbales.</li> <li>- Expresión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra pertinencia con la edad de los niños.</li> <li>- Favorecen el desarrollo de la expresión oral.</li> <li>- Revela fluidez.</li> <li>- Mantiene la coherencia.</li> <li>- Manifiesta espontaneidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diarios reflexivos</li> <li>- Sesiones de aprendizaje.</li> <li>- Evidencias.</li> <li>- Pruebas de inicio.</li> <li>- Pruebas de salida.</li> <li>- Lista de cotejo.</li> </ul>
---	---	---	--	---	---



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"  
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

## Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 9:30 am horas del día 04 de agosto del 2017; se reunieron en el ambiente 111-203 de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Irwin León Castro
2. Secretario: Docente Rosa Peano Zuado
3. Vocal: Docente Leticia Zavalita Gonzales

Y en calidad de asesor el docente: Eber Amube Daza Vargas

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la IEE Achucala - Huacresta Chota 2016

Presentado(a) por: Alicia Beatriz Castelo Mundaca, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera aprobado, con el puntaje acumulado de: 56 puntos.

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 10:25 am horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 04 de agosto del 2017.

  
Presidente

  
Secretario

  
Vocal

  
Asesor



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

## Repositorio Digital Institucional

### Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: Alicia Beatriz Castelo Mundaca

DNI /Otros N°: 40022583

Correo electrónico: aliciacastelo2017@outlook.com

Teléfono: 962883123

2. Grado, título o Especialización

Bachiller  Título  Magister  Doctor  Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación<sup>1</sup>:

Tesis  Trabajo Académico  Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Achucalá- Miracosta, Chota, 2016.

Asesor: M.Cs. Ebert Amelec Deza Vargas.

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: Escuela de perfeccionamiento docente.

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

**Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.**

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

<sup>1</sup>Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa):

\_\_\_\_\_

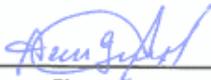
No autorizo

## b) Licencias Creative Commons<sup>2</sup>:

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.



Firma

05 / 01 / 2018

Fecha

<sup>2</sup> Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.