



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

“APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS
VIVIDAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS
I.E.I N° 1265 - SAN IGNACIO, 2016.”

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Luz Angélica Pintado Gonzaga

Asesor:

Dr. Virgilo Gómez Vargas

Cajamarca, Perú

Abril de 2017

COPYRIGHT © 2017 by
LUZ ANGÉLICA PINTADO GONZAGA
Todos los derechos reservados



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

“APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS
VIVIDAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS

I.E.I N° 1265 - SAN IGNACIO, 2016.”

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Luz Angélica Pintado Gonzaga

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Mg. Iván Alejandro León Castro

Presidente

Dra. María Rosa Reaño Tirado

Secretaria

Dr. Ricardo Segundo Cabanillas Aguilar

Vocal

Cajamarca, Perú

Abril de 2017

A:

Este trabajo está dedicado a mis queridos
Padres por brindarme su apoyo incondicional
y a mis hijos por ser el motor y motivo de mi
esfuerzo: Juan José y Joshua

Luz Angélica

AGRADECIMIENTOS

Agradezco en primer lugar a Dios, al MED y al equipo de trabajo, por darme la oportunidad y el don de la perseverancia de culminar la segunda especialidad.

A todas las personas que me han apoyado; formadores, profesores, acompañante que han hecho posible que el trabajo se realice satisfactoriamente.

A la Universidad que me abrió las puertas para ser mejor persona y una mejor profesional.

ÍNDICE GENERAL

Ítems	pág.
AGRADECIMIENTOS	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
INDICE DE TABLAS	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
I.FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.1.Caracterización de la práctica pedagógica	3
1.2.Caracterización del entorno sociocultural	4
1.3.Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía	5
CAPÍTULO II	7
II.JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	7
2.1.TEÓRICA.....	7
2.2.METODOLÓGICA	7
2.3.PEDAGÓGICA	7
CAPÍTULO III.....	8
III.SUSTENTO TEÓRICO	8
3.1.Marco teórico.....	8
3.1.1.La Teoría de la narración	8
3.1.2.Teoría conductista.....	9
3.1.3.Teoría Interaccionista	10
3.1.4.Teoría del déficit lingüístico	12
3.1.5.El enfoque comunicativo textual	13
3.1.6.Conceptos claves sobre la comunicación.....	15
3.1.8.Factores para desarrollar la expresión oral	18
3.1.9.La oralidad en los niños y niñas.....	19
3.1.10.La expresión oral en el contexto del Jardín Infantil.....	20

3.1.11.Estrategias metodológicas para desarrollar capacidades de expresión oral.....	21
3.2.Marco conceptual	22
3.2.1.Expresión oral	22
3.2.2.Narración de experiencias.....	22
3.2.3.Estrategia metodológica.....	22
3.2.4.Comunicación	22
3.2.5.Lenguaje.....	22
CAPÍTULO IV.....	24
IV.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	24
4.1.Tipo de investigación:	24
4.2.Objetivos.....	24
4.2.1.Objetivo del proceso de investigación acción.....	24
4.2.2.Objetivos de la propuesta pedagógica	24
4.3.Hipótesis de acción:.....	25
4.4.Beneficiarios de la propuesta innovadora.....	25
4.5.Población y Muestra de la investigación	25
4.6. Instrumentos	25
4.6.1.Instrumentos de enseñanza	25
4.6.2.instrumentos de aprendizaje.....	26
CAPÍTULO V	27
V.PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN	27
5.1.Matriz del plan de acción	27
5.2.Matriz de evaluación	28
5.2.1.Evaluación de la acción	28
5.2.2.Evaluación de resultados	28
CAPÍTULO VI.....	29
VI.DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	29
6.1.Presentación de resultados y tratamiento de la información	29
6.1.1.Análisis de sesiones de aprendizaje	29
6.1.2.Análisis de la aplicación de la estrategia de la investigación acción.....	30

6.1.3. Análisis de los diarios reflexivos	31
6.1.4. Procesamiento de las informaciones de entrada y salida	32
6.1.5. Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión	33
6.2. Triangulación	34
6.3. Lecciones aprendidas	46
VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS	47
7.1. Matriz de difusión	47
CONCLUSIONES	48
SUGERENCIAS	49
REFERENCIAS	50
ANEXOS	53
Anexo N° 01: Matrices de Presentación de Resultados	54
Matriz N° 01: Análisis de Sesiones de Aprendizaje	54
Matriz N° 02: Aplicación de Estrategias de Investigación Acción	55
Matriz N° 03: Análisis de Diarios Reflexivos	56
Matriz N° 04: Procesamiento de las Evaluaciones de Entrada y Salida	57
Matriz N° 05: Procesamiento del Nivel de Logro del aprendizaje, por indicador y sesión	58
Anexo N° 02: Sesiones de Aprendizaje	59
Anexo N° 04: Matriz de Consistencia de la Investigación Acción	62

INDICE DE TABLAS

TABLA N° 01: RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS EN EL DESARROLLO DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 1265 LA CORDILLERA – SAN IGNACIO 2016.....	30
TABLA N° 02: RESULTADO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y SALIDA DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N°1265 - LA CORDILLERA, SAN IGNACIO, 2016.....	32
TABLA N° 03: RESULTADO DE LOGRO DE APREDIZAJE POR SESION EN LOS ESTUDANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N°1265 LA CORDILLERA – SAN IGNACIO 2016.....	33

RESUMEN

La educación actual dentro del nuevo enfoque pedagógico, plantea que el proceso de aprendizaje en la expresión oral, debe fomentarse mediante diversas estrategias pedagógicas, donde todo espacio educativo debe ser aprovechado por el docente para que el niño exprese sus vivencias en diversas actividades educativas. Frente a ello formulo el enunciado del problema a través de la siguiente pregunta: ¿Cómo aplicar la estrategia metodológica narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la I.E.I. N° 1265, UGEL, San Ignacio, 2016? Como objetivo general de la propuesta pedagógica se planteó: aplicar la estrategia metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la I.E.I. N° 1265, UGEL, San Ignacio, 2016. La hipótesis que orientó la investigación expresa que la aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas a través de la ejecución de sesiones mejorará la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la I.E.I. N° 1265, UGEL San Ignacio, 2016. El estudio se fundamenta en los aportes de las teorías y los enfoques que fundamentan el empleo de la narración de experiencias vividas como estrategia para mejorar las capacidades en los estudiantes. En lo referente a la metodología, el estudio se enmarca en la investigación-acción de la práctica pedagógica. Para la recolección de los datos, se utilizaron instrumentos como diarios de campo, diarios reflexivos, fichas de autoevaluación de la práctica pedagógica, listas de cotejo de entrada y salida, guías de observación, y es aplicada puesto que se aplicó un plan de acción a través de la ejecución de diez sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción. La población estuvo constituida por el desarrollo de las sesiones de aprendizaje durante el proceso de la deconstrucción como en la reconstrucción. La muestra estuvo conformada por la práctica pedagógica en un total de diez sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora. Los resultados obtenidos permitieron confirmar la hipótesis planteada, pues la aplicación sistemática de estrategias lúdicas favorece en forma significativa el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años.

Palabras clave: estrategias metodológicas, narración de experiencias vividas, expresión oral.

ABSTRACT

Current education within the new pedagogical approach states that the learning process in oral expression should be promoted through several pedagogical strategies, where all educational space should be used by the teacher in order the child expresses their experiences in various educational activities. For this reason, I formulate the statement of the problem through the following question: How to apply the methodological strategy narration of lived experiences to improve oral expression in four-year-old students at N° 1265 School, UGEL, San Ignacio, 2016? The general objective of the pedagogical proposal was to apply the methodological strategy to improve oral expression in four-year-old students at N° 1265 School, UGEL San Ignacio, 2016. The research hypothesis states that the application of the methodological strategy narration of lived experiences through the execution of sessions will improve the oral expression in four-year-old students at N° 1265 School, UGEL San Ignacio, 2016. The research is based on the theories and approaches contributions that support the use of the narrative of lived experiences as a strategy to improve students' abilities. Regarding the methodology, the study is part of the action research of pedagogical practice. There were used instruments such as field diaries, reflective journals, self-evaluation tabs of the pedagogical practice, check-in and check-out lists, observation guides in order to collect data, and it is an applied research since an action plan was applied to through the execution of ten learning sessions in order to verify the results of the reconstruction. The population was made of the development of the learning sessions during the process of deconstruction as in the reconstruction. The sample consisted of ten learning pedagogical practice on learning sessions of the innovative pedagogical proposal. The results obtained allowed us to confirm the proposed hypothesis, since the systematic application of playful strategies significantly favours the development of oral expression in four-year-old children.

Keywords: Methodological strategies, narration of lived experiences, oral expression.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se realizó con el propósito de mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la I.E.I N° 1265 de la comunidad La Cordillera, San Ignacio, considerado que la expresión es una forma de comunicación esencial en cualquier actividad que se realiza dentro de su educación preescolar. Cuando un niño no se siente seguro de expresar sus ideas, de preguntar sus dudas, de responder lo que sabe informar y discutir diferentes temas, será necesario que, en el aula, la educadora lo estimule con diferentes actividades para que favorezca el desarrollo de la expresión oral y pueda expresarse libremente con sus semejantes, y posteriormente en cualquier etapa de su Vida; frente a ello formulo el enunciado del problema a través de la siguiente interrogante: ¿Cómo aplicar la estrategia metodológica narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la I.E N° 1265 UGEL, San Ignacio, 2016?

La Educación actual dentro del nuevo enfoque Pedagógico, plantea que el proceso de aprendizaje en la expresión oral, debe fomentarse mediante diversas estrategias pedagógicas, esto es corroborado por el Ministerio de Educación en el Programa de Emergencia Educativa (2004), por lo que cita: “Que todo espacio educativo debe ser aprovechado por el docente para que el niño exprese sus vivencias en diversas actividades educativas”, así de esta manera el niño va enriqueciendo su vocabulario, siendo éste indispensable en la sociedad actual. Bajo éste contexto, me propongo buscar alternativas de solución que ayude a revertir la situación problemática, planteando la siguiente hipótesis la aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas en la ejecución de sesiones mejorará la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la I.E.I. N° 1265, UGEL San Ignacio, 2016. Y como objetivos es construir mi práctica pedagógica referente a la aplicación de la estrategia metodológica de la narración de experiencias para el desarrollo de la expresión oral a través de procesos auto reflexivo.

Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con la estrategia metodológica de la narración de experiencias para el desarrollo de la expresión

oral en estudiantes del nivel Inicial; además reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga el enfoque intercultural y Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores objetivos y subjetivos; sin embargo para el logro a cabalidad de mi propuesta pedagógica, se presentaron algunas dificultades como la falta de apoyo y estímulo por parte de algunos padres y adultos que los rodean a sus menores, donde padres de familia consideran que los problemas económicos y sociales repercuten en su vida familiar y restringen las posibilidades que merecen sus hijos para desarrollar una mejor expresión al conversar con sus padres, otra dificultad que considero que de alguna manera a repercutido en mi quehacer pedagógico fue el ambiente del aula, la cual fue un ambiente bastante inapropiado para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje; pese a ello el propósito por mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años, que fue el grupo con él se llevó a cabo el trabajo pedagógico; hubieron buenos resultados quienes respondieron de manera positiva los indicadores de una lista de cotejo, además se aplicaron diferentes instrumentos de evaluación de enseñanza y aprendizaje que me permitió en nivel de expresión que tenían o logre en los estudiantes y el autoaprendizaje que me llevo a la reflexión como docente mediador del aprendizaje.

La presente investigación comprende diferentes apartados. En el primer apartado comprende la caracterización de la práctica pedagógica y del entorno sociocultural, además el planteamiento del problema; el segundo apartado está conformado por la justificación de la investigación que comprende tres aspectos teórico, metodológico y la práctica pedagógica; en el tercer apartado se encuentra el marco teórico y conceptual ; en él se toman en cuenta algunas teorías de autores, enfoques y conceptos que tratan sobre este tema y que de alguna manera apoyan el presente trabajo; el cuarto apartado comprende la metodología de la investigación como el tipo de investigación, los objetivos de la investigación y de la propuesta pedagógica, siendo actividades que ayudan a propiciar habilidades para favorecer el desarrollo del lenguaje oral, como una forma de expresión y comunicación, en las cuales el niño participe con seguridad, pregunte informe, y narre alguna experiencia , en cualquier actividad que se realice en el aula o fuera de ella.

CAPÍTULO I

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

La motivación por mejorar la calidad educativa genera un compromiso por mejorar la calidad profesional y personal; es así que en mi práctica pedagógica presenté fortalezas y debilidades en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. En cuanto a la motivación y el recojo de saberes previos que realizo con los estudiantes de 4 años del nivel inicial, me permitió despertar el interés y la participación de los niños y niñas en las actividades de aprendizaje, convirtiéndose en una fortaleza. Tales estrategias están sustentadas en la teoría socio cultural de Vygotsky, en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel; sin embargo, no están bien monitoreadas las cuales requieren mayor atención y asesoramiento.

Además, en la práctica pedagógica recorro frecuentemente a las actividades de rutina, dándoles la bienvenida, el saludo, la oración y el control de asistencia. También uso constantemente el reforzamiento del tema como parte del proceso pedagógico a través de: preguntas abiertas, hojas de trabajo, material concreto, papelotes, juegos, dinámicas; para un mejor aprendizaje y desarrollo de la evaluación. A pesar de ello presenté algunas debilidades en la aplicación inadecuada de estrategias para mejorar la expresión oral de los estudiantes considerando que la expresión oral es una capacidad fundamental para el desarrollo comunicativo de los estudiantes, la cual debe ser desarrollada con eficiencia desde la primera infancia y es el contexto familiar donde se inician estas formas de comunicación, las mismas que se fortalecen en el nivel inicial; sin embargo mediante las situaciones didácticas realizadas, he observado que es primordial brindar oportunidades para que se expresen oralmente y mejoren las capacidades de expresión. También es importante propiciar actividades y crear los momentos adecuados en los que sientan confianza al comunicarse con los demás y hablen sobre sus experiencias, descubrimientos, sentimientos, etc. Los estudiantes de cuatro años en su mayoría tienen ciertos problemas para expresarse oralmente.

Frente a ello como un agente educativo he creído conveniente aplicar la estrategia narración de experiencias vividas para mejorar expresión oral en los estudiantes de cuatro años.

1.2. Caracterización del entorno sociocultural

Es importante conocer que el lugar donde laboro, es una población rural, que no cuenta con todos los servicios públicos de primera necesidad, la principal actividad de trabajo es la agricultura, económicamente el nivel de vida es medio en casi la mitad de la comunidad, en los niveles educativos, son pocas las personas que tienen la oportunidad de superarse en el aspecto académico.

Los habitantes celebran sus tradiciones en fiestas religiosas; en estas celebraciones las familias tienen la oportunidad de ser unidas, festejando juntos, conviviendo entre ellos intercambiando diálogos de los acontecimientos que suceden en el lugar. El personal que labora en la I.E N° 1265 de la comunidad La Cordillera está compuesto por una directora y una profesora de aula. Actualmente cuentan con dos aulas didácticas en una de ellas incluye la dirección y la otra aula es alquilada por la institución del nivel primario, cuenta también con una cocina, baños; se atiende 3, 4,5 años de edad. Los profesores tienen un perfil académico aceptable, el trabajo se desarrolla con aciertos y desaciertos. A los alumnos se los trata con atención y respeto y se busca en ellos la comunicación para conocer sus intereses, deseos, ideas en actividades generales y grupales.

El grupo de estudiantes que atiendo son de cuatro años del nivel inicial y está conformado por 13 niños; cuando los estudiantes se encuentran en el aula muestran un comportamiento desfavorable, carecen de disciplina, la mayoría de ellos proviene de un ambiente familiar de padres violentos y despreocupadas por atender sus necesidades e intereses de sus menores, no les dedican tiempo suficiente para conversar de lo que hacen bien o mal. Los padres de familia de los estudiantes enfocan más su atención a otras actividades lo cual les impide tener una comunicación más amplia con sus hijos.

La organización del aula está distribuida por algunos sectores ya que cuento con un ambiente demasiado pequeño, lo cual dificulta la organización y desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad la expresión oral de los niños se ve limitada por la influencia de los medios de comunicación masiva. Otra de los problemas es la falta de estímulo por parte de los padres y de los adultos que los rodean, donde los patrones lingüísticos de su cultura son diversos debido al nivel educativo o cultural donde se desenvuelve la familia. La Educación actual dentro del nuevo enfoque Pedagógico, plantea que el proceso de aprendizaje en la expresión oral, debe fomentarse mediante diversas estrategias pedagógicas, esto es corroborado por el Ministerio de Educación en el Programa de Emergencia Educativa (2004), por lo que cita: “Que todo espacio educativo debe ser aprovechado por el docente para que el niño exprese sus vivencias en diversas actividades educativas”, así de esta manera el niño va enriqueciendo su vocabulario.

1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía

En la actualidad, la expresión oral de los niños se ve limitada por la influencia de los medios de comunicación masiva. Los estudiantes con frecuencia en clase se muestran callados, incluso, cuando llegan hablar lo hacen en un tono muy bajo, o cuando la maestra les pregunta obtiene como respuestas monosílabas o simplemente un silencio absoluto; así, queda limitada la participación de niños y niñas que se expresan con naturalidad en su vida cotidiana, dentro de sus hogares y en horas de recreo. En mis estudiantes he identificado que no todos tienen la habilidad de expresarse con seguridad y coherencia; la mayoría no participan ni comunican sus ideas, emociones, conocimientos, sentimientos.

Otra de los problemas es la falta de estímulo por parte de los padres y de los adultos que los rodean, donde los patrones lingüísticos de su cultura son diversos debido al nivel educativo cultural donde se desenvuelve la familia.

Muchos de los problemas que atraviesan las familias en estos tiempos tienen que ver con los recortes en la frecuencia de la comunicación entre sus miembros. En realidad, hay mucho qué decir, pero no se dice, debido a las apremiantes y agobiantes situaciones que viven las familias hoy en día. Padres y madres de familia consideran que los problemas económicos y sociales repercuten en su vida familiar y restringen las posibilidades que merecen sus hijos para desarrollar una mejor expresión oral porque las horas de trabajo fuera de casa disminuyen las oportunidades que tienen para dialogar con sus hijos o merman su disponibilidad para conversar con ellos.

La Educación actual dentro del nuevo enfoque Pedagógico, plantea que el proceso de aprendizaje en la expresión oral, debe fomentarse mediante diversas estrategias pedagógicas, esto es corroborado por el Ministerio de Educación en el Programa de Emergencia Educativa (2004), por lo que cita: “Que todo espacio educativo debe ser aprovechado por el docente para que el niño exprese sus vivencias en diversas actividades educativas”, así de esta manera el niño va enriqueciendo su vocabulario, siendo éste indispensable en la sociedad actual. Bajo éste contexto, me propongo buscar alternativas de solución que ayuda a pronunciar correctamente las palabras o ideas, expresar con exactitud la idea deseada, afinar la comprensión y el uso de los términos, ampliando su vocabulario en aras de lograr el desarrollo integral de los niños y niñas, como actores del proceso de enseñanza aprendizaje. En merito a esta propuesta formulo el enunciado del problema a través de la siguiente interrogante: ¿Cómo aplicar adecuadamente la estrategia metodológica narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de la I.E N° 1265 la Cordillera - San Ignacio en año 2016?

CAPÍTULO II

II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. TEÓRICA

Desde el punto de vista teórico la investigación aporta la contextualización de teorías que constituyen el sustento del trabajo científico del docente en la educación inicial. El uso de teorías pedagógicas, así como de las estrategias metodológicas debe convertirse en un aporte para el trabajo docente en el nivel inicial. A nivel local, no se cuenta con un trabajo previo que trate el tema de lo que hacen los estudiantes de educación inicial para mejorar las dificultades que presentan en el desarrollo de la expresión oral en el área de comunicación.

2.2. METODOLÓGICA

Desde el punto de vista metodológico, la investigación se justifica por la utilización de la Investigación Acción como una práctica de intervención para modificar el uso de estrategias tradicionales y reemplazarlas por nuevas estrategias que contribuyan a los aprendizajes en comunicación.

2.3. PEDAGÓGICA

En síntesis, este trabajo de investigación permitirá dar a conocer estrategias que ayuden a mejorar en los estudiantes su expresión oral, teniendo en cuenta que todos los individuos poseen un determinado potencial que se desarrollará en concordancia con sus propias características evolutivas, su maduración neurológica, un clima familiar afectivo, una atmósfera cultural adecuada, un ambiente socioeconómico estable, una institución escolar que motive y estimule y un maestro afectivo y respetuoso

La investigación debe contribuir a mejorar mi práctica pedagógica como docente responsable de la misma para desarrollar la estrategia metodológica de narración de experiencias para mejorar la expresión oral en el área de comunicación de la I.E.I. N° 1265 de la Cordillera de la provincia de San Ignacio. El presente trabajo tiene como meta aportar algo para promover un estudio más profundo a futuros trabajos.

CAPÍTULO III

III.SUSTENTO TEÓRICO

3.1. Marco teórico

3.1.1.La Teoría de la narración

Propuesta por Walter Fisher, postula que toda comunicación significativa es alguna forma de narrativa o un reporte de eventos y así, los seres humanos experimentan y comprenden la vida como una serie de continuas narrativas, cada una con sus propios conflictos, personajes, comienzos, medios y finales".

Utilizamos las historias en prácticamente todos los aspectos de nuestras vidas cotidianas: para pasar el tiempo, para transmitir la información, para dejar que alguien sepa quiénes somos (o al menos quienes queremos ser), para situarnos en un lugar, familia o comunidad. Recurrimos a las historias tanto para sobrevivir como para imaginar, así como diferentes propósitos instrumentales, por placer y porque debemos hacerlo. Las historias forman parte de nuestra herencia humana. (James Elkins, 2001, p. 313).

El ser humano no puede desconocer su capacidad para narrar historias, más que eso, no puede negar el alcance que tienen estas sobre los demás. Desde la antigüedad los primitivos crearon sus propios sistemas de comunicación y plasmaron sus experiencias a través de jeroglíficos, símbolos que puestos en un orden describían un acontecimiento trascendental en sus vidas o simplemente la forma en como administraban el tiempo en sus actividades cotidianas: la caza, la pesca, la reproducción, el poder y la riqueza... Hasta llegar al día de hoy, donde las formas de comunicación son tan ricas como el lenguaje mismo; nuestra herencia es narrativa en todo el sentido de la palabra, es a través de ésta que conocemos o suponemos el pasado y es a través de ésta que aspiramos llegar al futuro. Las personas buscan ejemplificar sus conceptos para hacerlos más comprensibles, buscan ponerlos en términos reales, justificarlos por medio de experiencias que sean comunes para todos, es ahí donde se produce el conocimiento, donde el mensaje teórico toma forma humana, y el receptor lo puede relacionar con su esencia, con lo que ha vivido.

La Teoría de la narración, propuesta por Walter Fisher, ayuda a fundamentar la investigación ya que los estudiantes han narrado sus experiencias vividas, pero a partir de las experiencias que ellos mismos viven, por lo tanto, se afirma que la expresión del lenguaje es a partir de situaciones reales de comunicación.

3.1.2. Teoría conductista

En el área del lenguaje, Skinner argumentó que los niños y las niñas adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación. Lo anterior significa que hay un proceso de imitación por parte del niño donde posteriormente asocia ciertas palabras a situaciones, objetos o acciones. Así el niño se apropia de hábitos o de respuestas aprendidas, interiorizando lo que el adulto le proporciona para satisfacer una necesidad a un estímulo en particular, como, por ejemplo; hambre, dolor u otro.

El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se logra por condicionamiento operante. El adulto que se encuentra alrededor del niño (a) recompensa la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario y la formulación de preguntas y respuestas o bien, castiga (desaprueba) todas las formas del lenguaje incorrecto como enunciados gramaticales o palabras no adecuadas. Como puede verse, para la teoría conductista lo más importante no es la situación lingüística en sí, ya que relega aspectos semánticos y pragmáticos de la comunicación y los sustituye por hábitos fonológicos, morfológicos y sintácticos, características del aprendizaje mecanicista del lenguaje. Tampoco explica cómo se adquiere la gramática o el conjunto de reglas que la rigen.

Los aspectos principales en los que se basa el modelo skineriano acerca del proceso de adquisición del lenguaje son los siguientes:

- La adquisición del lenguaje humano difiere poco de la adquisición de conductas aprendidas por otras especies (por ejemplo: aprendizaje del lenguaje en loros).

- Los niños imitan el lenguaje de los adultos y estas imitaciones son un componente crítico del aprendizaje del lenguaje.
- Los adultos corrigen los errores de los niños(as) donde estos últimos aprenden a través de estos errores.
- Parte del empleo del lenguaje de los niños responde a la imitación de formas empleadas por los adultos.

Es notable que para Skinner el aprendizaje del lenguaje se realiza con lo que el adulto le proporciona al niño mediante el empleo de diferentes estímulos (recompensa, castigo), según la respuesta que el niño dé sin considerar la predisposición innata que el niño(a) posee para la adquisición del lenguaje.

Es importante destacar que esta teoría se centra en el campo extralingüístico y toma como elemento fundamental la influencia del ambiente como mediador del aprendizaje, así como la idea de que el uso del lenguaje responde a la satisfacción de determinadas necesidades por parte de los niños y las niñas.

La Teoría Conductista de Skinner, ayudó en el mejoramiento de la Expresión Oral en los estudiantes, ya que a través del desarrollo de las sesiones de aprendizaje las cuales se han planificado, teniendo en cuenta algunas actividades vividas por ellos mismos como: “La fiesta de cumpleaños”, “Visita a una chacra”, “Celebración del Aniversario de la Institución Educativa”, “Pasantía en nuestra comunidad”, “Pasacalle por el Aniversario de los Jardines”, entre otras. A partir de las experiencias vividas por ellos mismo, permitió que los estudiantes se expresen con mayor facilidad, toda vez que había necesidad en ellos de comentar lo sucedido en la experiencia y para ello se le proporcionó los espacios necesarios para que se expresen libremente y se asoció su participación a diferentes estímulos.

3.1.3. Teoría Interaccionista

Propuesta por el psicólogo norteamericano Jerome S. Bruner quien sostiene la hipótesis de que el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo, en donde el lenguaje es lo cognitivo. Bruner concilia la postura Piagetiana con las hipótesis de Vigotsky sobre el desarrollo del lenguaje.

Bruner presupone que la actividad mental está interrelacionada al contexto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en que estos procesos se desarrollan. Para Bruner, el niño(a) está en constante transformación. Su desarrollo está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros, amigos y demás personas que son parte de su comunidad y del mundo que lo rodea; es decir que el niño está en contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos; tal es así que el estudiante compartió sus experiencias vividas al hablar de lo que ocurrió en un determinado momento; es decir al interactuar con otros y en su contexto, permitiéndole que se exprese con espontaneidad de acuerdo a sus posibilidades, a partir de la experiencia vivida. Desde esta perspectiva, el niño (a) conoce el mundo a través de las acciones que realiza, más tarde lo hace a través del lenguaje y por último, tanto la acción como la imagen son traducidas en lenguaje.

Lo anterior permite entender por qué Bruner propone lo que él denomina el **"puente cognitivo"** que consiste en unir los conocimientos previos que el niño trae con los que va a adquirir posteriormente influenciados por el contexto sociocultural en que se desenvuelve. Para Bruner el lenguaje se debe adquirir en situaciones sociales concretas, de uso y de real intercambio comunicativo.

Basándose en los aspectos anteriores, es evidente que para Bruner el contexto sociocultural en el que se desarrolla el niño(a) es fundamental, tanto para el desarrollo intelectual como para la adquisición y desarrollo del lenguaje, ya que éste va dirigido a una acción comunicativa o bien responde a una necesidad del ser humano. Pero para la adquisición del lenguaje el niño requiere ayuda para interactuar con los adultos y debe utilizar el lenguaje mientras hace algo.

La Teoría Interaccionista que plantea Bruner, fundamenta el trabajo de investigación; ya que, a partir de las diferentes actividades desarrolladas de manera vivencial, el estudiante le ha permitido mejorar la Expresión Oral, además el

contexto sociocultural influye para que se exprese de manera espontánea. Las experiencias vividas, se podría decir también que le sirven como puente cognitivo al estudiante, porque a través de ello se expresa en situaciones reales de comunicación.

3.1.4. Teoría del déficit lingüístico

Bernstein concede especial importancia al papel que juegan los factores sociales en la adquisición del lenguaje. En este sentido, gran parte de su obra ha estado dedicada al estudio de las diferencias lingüísticas en relación con la clase social estrato sociocultural. Asimismo, las diferencias observadas en el desarrollo lingüístico entre niños procedentes de diferentes clases sociales han sido interpretadas en términos de deficiencias (Dittmar, 1976).

Según esto, los distintos modelos de comportamiento lingüístico que se ofrecen desde los distintos ambientes sociales determinan el desarrollo lingüístico. Las variadas experiencias de relación, los diferentes estilos de interacción familiar conducen a diferentes modos de expresión y pensamiento. Este efecto del ambiente social se reflejaría, según indica Bernstein, en dos tipos de códigos: uno elaborado y otro restringido. El primero sería característico de aquellos niños que son educados en ambientes ricos en estímulos lingüísticos y culturales. Es decir, en éstos los adultos manifiestan un mayor dominio de su producción lingüística, que se traduce en frases largas, formas verbales compuestas, mayor habilidad en ofrecer ayudas a los niños, un relativamente perfeccionado estilo comunicativo orientado hacia la persona, una mayor disposición para hablar con los niños, etc. En cambio, el código restringido es el característico del habla de los niños procedentes de ambientes sociales marginados en los que las pautas de conducta lingüística se caracterizan por el uso de frases cortas, formas verbales sencillas, monosílabos, uso de reiteraciones y menor disposición para el diálogo. Su teoría de los códigos lingüísticos considera que el desarrollo del lenguaje es el resultado de un proceso de interacción dinámica entre la forma de entender la realidad y la forma de expresarse y comunicarse, entre la forma de conocer y la forma de hablar.

La Teoría del Déficit Lingüístico que plantea Bernstein, me ha permitido identificar ciertas formas de expresión en los estudiantes; por lo que se ha notado que algunos se expresaban con mayor facilidad y profundidad, en cambio otros han sido poco expresivos, y esto se debe a que existen estudiantes que proceden de hogares con niveles culturales diferentes, en tal sentido la estrategia Narración de experiencias Vividas, me ayudo a mejorar la expresión oral en aquellos estudiantes procedentes de familias alfabetizados con el desarrollo diferentes actividades y brindarles espacios para expresarse libremente, donde se involucraron al estudiante y padre de familia.

3.1.5. El enfoque comunicativo textual

El sistema educativo peruano propone, desde hace muchos años, un enfoque comunicativo que los docentes del área curricular venimos asumiendo en la medida de nuestras posibilidades, experiencias y saberes. Este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje. Nuestros estudiantes emplean su lengua cada día en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos en contextos específicos. En una comunicación real, en sus distintas variedades dialectales y en diferentes registros lingüísticos, los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses. Sin embargo, a veces, bajo la denominación de enfoque comunicativo o enfoque comunicativo-textual o enfoque comunicativo funcional se planifican, desarrollan y evalúan en las aulas propuestas muy diversas, algunas incluso contradictorias con el enfoque asumido. Ocurre que muchas veces se entiende el enfoque comunicativo simplistamente. Se generan actividades para desarrollar cuatro destrezas comunicativas (escuchar-hablar-leer-escribir) sin tener en cuenta los procesos cognitivos que están detrás de esas destrezas. Se aplican técnicas para interactuar con textos específicos en situaciones comunicativas concretas sin tener en cuenta que esas situaciones están enmarcadas en contextos sociales y culturales más amplios. Sin las perspectivas cognitiva y

sociocultural, el enfoque comunicativo puede quedar reducido a una colección de técnicas y acumulación de actividad.

Una perspectiva cognitiva. Un aspecto esencial del lenguaje en la escuela es que, por su naturaleza, se convierte en un instrumento para la construcción de conocimientos. La lengua materna es crucial para la estructuración de la experiencia de nuestros estudiantes y contribuye a determinar su visión del mundo, que está íntimamente ligada a sus convenciones culturales. Esa experiencia configurada por su lengua no alude solo al mundo físico y externo, sino también a la propia subjetividad, sus creencias e imaginaciones. Así, la lengua materna es un aspecto de la individualidad de nuestros estudiantes, un medio de investigación de la realidad, un instrumento para aprender y para reflexionar sobre lo aprendido. Los docentes sabemos que el aprendizaje significativo se logra cuando nuestros estudiantes son capaces de incorporar a sus saberes previos otros nuevos para construir conocimiento. En ello radica precisamente el gran valor pedagógico de la variedad materna de nuestros estudiantes: es justamente a partir de esos saberes previos lingüísticos y culturales encarnados en sus lenguas y variedades maternas que los estudiantes se acercan y exploran prácticas escolares del lenguaje con la finalidad de apropiarse de ellas.

Una perspectiva sociocultural. Mediante la comunicación, establecemos diversos tipos de relaciones con los demás y creamos distintas identidades que conforman nuestra vida social. Por ello, es esencial enseñarles a nuestros estudiantes a reflexionar sobre el significado social de esos usos comunicativos, las variables culturales que los condicionan y determinan, y el sentido ideológico de las diversas prácticas discursivas. Los docentes tenemos una gran responsabilidad respecto de la democratización de los saberes comunicativos: garantizar que todos nuestros estudiantes dominen un amplio espectro de discursos sociales “que les permitan al menos desentrañar lo mejor posible los usos lingüísticos cotidianos, y si es posible volverse actores de su propia vida, saberes que les darán la capacidad de pensar y por tanto transformarse ellos mismos y transformar la sociedad y la cultura”. El contexto es determinante en todo acto comunicativo.

El texto es la unidad básica de comunicación. Los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos. La enseñanza de la lengua toma en cuenta las variedades dialectales y los diferentes registros de uso lingüístico. Entonces, debemos concebir este enfoque comunicativo de manera integral, sin perder de vista dos perspectivas: “La escuela tendrá tanto más sentido para el alumno si no se disocia de la vida social. En la escuela, que es donde desarrollamos competencias comunicativas dirigidas al aprendizaje, no cabe la distinción entre profesores de Comunicación y los que no lo son. Enseñar a aprender es responsabilidad de todos los docentes. (MED, 2015: 8-9)

3.1.6. Conceptos claves sobre la comunicación

Cuando nuestros estudiantes hablan o escriben, y también cuando escuchan o leen, están participando de un conjunto de relaciones sociales formadas a partir de un uso del lenguaje contextualizado, oral, escrito o audiovisual. Cuando hablan o escriben, están construyendo textos orientados hacia un propósito determinado. Por eso decimos que, –sea en Inicial, Primaria o Secundaria– cuando los estudiantes llegan al aula, ya poseen un amplio repertorio comunicativo, que puede estar formado por una o más lenguas y por diferentes variedades lingüísticas. Estos saberes comunicativos los han adquirido previamente gracias a los diversos usos y modos de hablar que han aprendido en su entorno inmediato.

Al comunicarse, oralmente o por escrito, nuestros estudiantes eligen entre una serie de opciones fónicas, gráficas, morfológicas, léxicas y sintácticas. Cuando se comunican oralmente, eligen con qué gestos combinar ese material lingüístico y, cuando se comunican por escrito, escogen qué elementos iconográficos son útiles o convenientes para esos elementos lingüísticos seleccionados. Estas decisiones pueden ser o no conscientes, pero siempre se toman de acuerdo con parámetros que dependen del *contexto*: la situación, sus propósitos, las características de los destinatarios. Por eso, al comunicarse, nuestros estudiantes no están transmitiendo mecánicamente información; también comunican gustos, intenciones e intereses, y construyen mundos posibles, según la situación específica. Las palabras, las frases,

las oraciones que usamos, las expresamos como enunciados concretos. Los enunciados son la materia prima de los textos. Este es el producto concreto y tangible de un proceso de enunciación.

Un enunciado no tiene que ser necesariamente una oración. Veamos un ejemplo: La expresión formada por la secuencia de dos elementos lingüísticos, "ahorita" "mismo", no corresponde al modelo de oración, pero sí al de una unidad mínima de comunicación. El enunciado emitido por Adela es comprensible en el contexto en que se emite, que en este caso viene determinado por el enunciado anterior (una pregunta de Juan) y por el lugar donde este intercambio se produce (el aula). Para formar textos, orales o escritos, nuestros estudiantes combinan entre sí enunciados. El texto está compuesto por elementos verbales combinados, que constituyen una unidad comunicativa, intencional y completa. Los textos pueden ser muy breves o muy extensos.

El desarrollo de la Expresión Oral en la educación inicial: dentro del desarrollo de la expresión oral tenemos:

a. La comunicación, el pensamiento y el lenguaje

El término comunicación proviene de la palabra de origen latino "comunicación" y ésta a su vez procede del sustantivo "comunico", cuya traducción al castellano es "participar en algo común", en ese sentido el acto comunicativo implica un esfuerzo por compartir con nuestros semejantes, para hacer algo en común y en efecto, así fue desde los albores de la historia, el ser humano necesitó relacionarse e interactuar con sus semejantes para sobrevivir ante el medio adverso que lo circundaba, que a la postre fue el factor decisivo que determinó la aparición del lenguaje como fenómeno social.

En esta edad, de manera gradual, los niños van pasando de formas de comunicación eminentemente corporal y gestual a otras formas en que utilizan el lenguaje en su modalidad oral y escrita. Esto les permite comunicarse de forma más explícita y adecuada a cada situación social. En el nivel inicial se ponen en

contacto no solo con otros niños y con otros adultos, lo cual amplía su relación con el medio, sino también con otros lenguajes, como el lenguaje plástico, el musical, el audiovisual y el tecnológico. (MED, 2015:7)

3.1.7. La competencia comunicativa

La competencia comunicativa es el conjunto de habilidades que posibilita la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas. El desarrollo de estos conocimientos se inicia desde el nacimiento y continúa durante toda la vida. En la infancia temprana, sin embargo, se logran los mayores avances.

La competencia comunicativa también se define como el conocimiento que nos permite utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación en un contexto social determinado (MED, 2010:23). Es un concepto dinámico basado en la negociación del significado entre los interlocutores, aplicable tanto a la comunicación oral como a la escrita, que se actualiza en un contexto o una situación particular.

Las competencias comunicativas implican el despliegue de capacidades relacionadas con el uso del lenguaje, competencias lingüísticas, discursivas, pragmáticas, etc.

El área de comunicación integral se sustenta en un enfoque comunicativo textual. Énfasis en la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, se lee y escribe desde el inicio. No es solo dominio de la técnica y las reglas, sino de los mecanismos facilitadores de la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica. Es comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje que es expresa, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. Es también saber escuchar.

Es decir, es saber cómo usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad. Y es textual porque, uno de los usos del lenguaje, es la

expresión tanto oral como escrita. Por otro lado, para verificar el logro de los aprendizajes el

(MED, 2016:26), quien plantea que la evaluación de los aprendizajes forma parte de un proceso permanente que nos ayuda a tomar decisiones para que los niños y niñas logren los aprendizajes esperados. Es decir, no se usa la evaluación para premiar, sancionar o coaccionar a los niños y niñas, sino para ajustar y mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje con la finalidad que se logren los aprendizajes previstos.

Aspectos que deben observarse con mucha atención

- **Voz:** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.
- **Dicción:** El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.
- **Estructura del mensaje:** Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir, pero un buen orador no puede llegar a improvisar.
- **Fluidez:** Utilizar las palabras en forma continúa
- **Volumen:** Intensidad de voz.
- **Ritmo:** Armonía y acentuación.
- **Claridad:** Expresarse en forma precisa.
- **Coherencia:** Expresarse de manera lógica.
- **Emotividad:** Proyectar sentimientos acordes al tema

3.1.8. Factores para desarrollar la expresión oral

- Para favorecer el desarrollo de la comunicación en los niños es indispensable: Propiciar un clima de respeto y tolerancia que favorezca el desarrollo de la comunicación, para lograr esto es indispensable respetar sus formas de expresión, teniendo presente que no existe una manera correcta de hablar, sino diversos modos según el contexto.

- Estimular el desarrollo de la expresión, permitiendo que niños y niñas se expresen libremente, por necesidad e interés real sin interrupciones, ni correcciones públicas.
- Planificar experiencias de interacción verbal, que conduzca a los niños para conocer y usar un lenguaje cada vez más preciso, amplio y convencional. Proponemos que cada niño o niña tenga espacio para hablar, opinar, dialogar, explicar, narrar, etc.
- Involucrar la participación de niños y niñas, en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje que se desarrollan en el aula.
- Organizar a niños y niñas en grupos de trabajo y comisiones, con funciones y responsabilidades claras que les permita asumir diversos roles: relator, oyente, expositor, etc.
- Establecer con los niños espacios de tiempo regulares para hablar y escuchar: Estar con la noticia del día, narrar un acontecimiento, relatar una experiencia, etc.

3.1.9. La oralidad en los niños y niñas

Monjas afirma que desde que nace, el niño comienza un complejo proceso de apropiación de la lengua materna. Se muestra como un sujeto activo con relación al lenguaje que construye en función de sus estructuras internas y desde las posibilidades de interacción lingüística que le proporciona el medio que lo rodea. Sabemos también del importante papel que desempeñan las relaciones interpersonales en la construcción de los conocimientos; entre ellos se halla la lengua oral. Esta actividad expresiva, es una acción compleja, constructiva de los niños y que le permite de acuerdo a su socialización ir poco a poco adquiriendo la lengua que crece en eficacia si cuenta con adultos que ofrezcan un sistema de soporte. Encontrará este soporte en el entorno familiar donde es la mayor de tiempo que pasa socializándose, para luego encontrar a los amiguitos del barrio y con ello ampliar su contexto vocabulario. Además, que la lingüística ha elaborado numerosos estudios sobre fonología, es decir, la manera como el lenguaje se haya incrustado en el sonido. La

expresión oral es capaz de existir, sin ninguna escritura, pero, nunca ha existido escritura sin oralidad.

Es decir que, a la escritura, le es inherente la palabra hablada. Los textos escritos, están de una u otra manera, vinculados con el mundo del sonido.

El habla es inseparable de nuestra conciencia; ha fascinado a los seres humanos y provocada reflexión de sí misma desde las fases más remotas de la conciencia, mucho antes de que la escritura llegara a existir. **(Monjas, 1999:26)**

3.1.10. La expresión oral en el contexto del Jardín Infantil

La educación pretende transformar al niño para la superación personal y grupal, a través de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En estos procesos se encuentran involucrados tanto el alumno como el enseñante, que por medio de la comunicación va a permitir que se pueda desarrollar y enriquecer la creatividad, proporcionándole al alumno que reflexione, modifique sus ideas, desarrolle su capacidad de concentración y comprensión. Como se dijo anteriormente, la comunicación es uno de los recursos principales en la educación.

Todos los niños, al ingresar al Jardín de la Infancia y a la escuela, han participado de diálogos en el entorno familiar. Sin tomar conciencia, han aprendido, al hablar y al escuchar, las formas y las estructuras lingüísticas del dialecto que se habla en su comunidad y participan en conversaciones.

El nivel inicial, es quien debe garantizar las posibilidades para que todos los alumnos a través de los intercambios orales que se mantienen entre los alumnos y el docente, continúen aprendiendo sobre el lenguaje en sí mismo y sobre los conocimientos del mundo físico y social que se transmite a través de él. **(Monjas, 1999:28).**

3.1.11. Estrategias metodológicas para desarrollar capacidades de expresión oral

Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

a. NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS VIVIDAS

b. PROPÓSITO: Que el niño exprese y comparta sus experiencias al hablar lo que le ha ocurrido en determinado momento.

c. CONTEXTO: Lugar tranquilo, cómodo para que los niños interactúen verbalmente integrados en círculo o en pequeños grupos.

d. MATERIAL: No es necesario utilizarlo.

e. DESARROLLO: Cualquier experiencia pasada vivida por el niño puede servirnos como punto de partida para hablar con él. se puede recordar un viaje una visita a casa de sus abuelos, un cumpleaños, una actividad en la escuela o en su casa con su familia, etc.; a lo largo del relato el profesor aprovechará para preguntarle. ¿Qué ha pasado? ¿A quién? ¿Dónde sucedió? ¿Cuándo pasó esto? ¿Qué sucedió al final?; etc.

Los niños irán narrando, adquiriendo una cierta estructura propia de su expresión. Existen momentos que se pueden utilizar para estimular relatos o narraciones de hechos vividos por el niño en acontecimientos especiales como:

- El día lunes se puede comentar lo acontecido en el fin de semana.
- Después de cada periodo vacacional, y el comienzo del ciclo escolar.
- Del festejo de navidad y año nuevo.
- Fiestas celebradas en el jardín de los niños.

En diferentes situaciones de temas a trabajar para fortalecer competencias narrando lo que sabe y de lo que le gustaría investigar de cada tema. **(Monjas, 1999:18).**

3.2.Marco conceptual

3.2.1.Expresión oral: Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. También se llama expresión oral a una de las habilidades a desarrollar en el aprendizaje tanto de la lengua materna de manera inconsciente como de una lengua extranjera de manera deliberada.

3.2.2.Narración de experiencias: Se trata de contar y narrar lo propio, de escribir las experiencias, es decir exprese y comparte sus experiencias al hablar lo que le ha ocurrido en determinado momento. Cualquier experiencia pasada vivida por el niño puede servirnos como punto de partida para hablar con él. **(MED, 2010:62).**

3.2.3.Estrategia metodológica: Las estrategias didácticas que constituyen las estrategias de enseñanza, son recursos o procedimientos que realiza el docente para mediar el aprendizaje de los alumnos; las cuales pueden ser utilizadas en forma individual o simultáneamente según las considere necesaria el profesor, lo cual dependerá del tipo y estilo de aprendizaje, los intereses y el contexto en que se debe aprender. **(Saussure, 1985:15).**

(Nisbet 2002:23) define “una estrategia como un método para emprender una tarea o más generalmente para alcanzar un objetivo. Cada estrategia utilizará diversos procesos en el transcurso de su operación”.

3.2.4.Comunicación: Es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad. El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar los de otros. **(Saussure, 1985:15)**

3.2.5.Lenguaje: Es una propiedad innata humana. Todo recién nacido, sin importar su procedencia geográfica o étnica, posee la capacidad lingüística. Pero, esa potencialidad

general con la que nacemos todas las personas se manifiesta concretamente en el conocimiento y empleo de una lengua particular (**MED, 2015:21**)

CAPÍTULO IV

IV.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de investigación: Es una investigación acción correspondiente a la práctica pedagógica en el aula. Es aplicada puesto que se realizó un plan de acción a través de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción.

4.2. Objetivos

4.2.1. Objetivo del proceso de investigación acción

A) objetivo general

Mejorar mi práctica pedagógica referente a la aplicación de la estrategia metodológica: narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral, con los estudiantes de cuatro años de la I.E.I N° 1265 la Cordillera, 2016.

B) Objetivos específicos

- De construir mi práctica pedagógica referente a la aplicación de la estrategia metodológica de la narración de experiencias para el desarrollo de la expresión oral a través de procesos autor reflexivo.
- Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con la estrategia metodológica de la narración de experiencias para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del nivel Inicial.
- Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga el enfoque intercultural.
- Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores objetivos y subjetivos.

4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica

Objetivo general

Aplicar la estrategia metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1265 la Cordillera, 2016.

Objetivos específicos

- Aplicar la técnica de la narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1265 la cordillera, 2016.
- Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral al aplicar la estrategia metodológica narración de experiencias vividas en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1265 de La Cordillera, 2016.

4.3. Hipótesis de acción: La aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas a través de la ejecución de sesiones de aprendizaje mejorará la expresión oral en los estudiantes de 4 años de edad del nivel inicial de la I.E.I N° 1265 La Cordillera San Ignacio, 2016.

4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora: Estudiantes: Son los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I N° 1265 La Cordillera, quienes mejoraron su expresión oral al aplicar la estrategia metodológica narración de experiencias vividas. Padres de familia: Son uno de los agentes educativos que de manera indirecta apoyaron en el trabajo pedagógico y al interactuar mejor con sus niños.

4.5. Población y Muestra de la investigación

Población: Está constituida por mi práctica pedagógica, la cual consta del desarrollo de sesiones de aprendizaje durante el proceso de la deconstrucción y reconstrucción.

Muestra: Registro de la práctica pedagógica en un total de 10 sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora comprendida en el proceso de la reconstrucción.

4.6. Instrumentos

4.6.1. Instrumentos de enseñanza:

Diez diarios de campo: Es un instrumento utilizado como investigador que me permitió registrar hechos relevantes ocurridos durante mi práctica pedagógica que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que me permitió sistematizar mis experiencias pedagógicas para luego analizar e interpretar los resultados.

Diez Sesiones de aprendizaje: Aplique diez sesiones utilizando la estrategia “narración de experiencias vividas”, donde las diseñé y organicé en función de los procesos cognitivos, motores y los procesos pedagógicos orientados al logro de los aprendizajes esperados propuesto en mi plan de mejora.

Diez listas de cotejo para evaluar el diseño de las sesiones de aprendizaje: Vásquez (2006) señala que es un instrumento que consta de una serie corta de preguntas sobre características o rasgos de los alumnos, diseños o planes; susceptibles de ser valorados como resultados de su observación. Este instrumento fue utilizado para evaluar el diseño de la sesión de aprendizaje; dicho instrumento fue diseñado y aplicado por la acompañante.

Diez listas de cotejo para evaluar la aplicación de la estrategia: Este instrumento fue diseñado y aplicado por la acompañante para la observación de la ejecución de la sesión de aprendizaje con la estrategia “narración de experiencias vividas”

Diez diarios de reflexión: Para Bordas y Cabrera (2001), consiste en reflexionar y escribir sobre el propio proceso de aprendizaje; con esta herramienta evaluativa se anima al alumno a auto reflexionar y auto valorizar su desenvolvimiento. Este instrumento lo utilice como una estrategia evaluativa que me permitió desarrollar habilidades meta cognitivas y reflexionar sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, en la cual utilice diez diarios reflexivos, donde escribí sobre mi proceso de enseñanza - aprendizaje.

4.6.2. instrumentos de aprendizaje:

- a) Dos listas de Cotejo: Aplique una lista de cotejo de entrada que me permitió recoger información sobre el nivel de expresión en que se encontraban los estudiantes; así mismo se aplicó la misma lista de cotejo de salida para verificar el logro de aprendizaje de los estudiantes en expresión oral.
- b) Diez listas de cotejo de evaluación del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Este instrumento me permitió evaluar el nivel de aprendizaje que lograron los estudiantes después del proceso de enseñanza de cada sesión de aprendizaje, que fueron aplicadas con su respectiva estrategia metodológica.

CAPÍTULO V

V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

5.1. Matriz del plan de acción

HIPÓTESIS DE ACCIÓN: La aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas a través de la ejecución de sesiones de aprendizaje mejorará la expresión oral en los estudiantes de 4 años de nivel inicial de la I.E.I N° 1265 - La Cordillera San Ignacio, 2016.												
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016									
La aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas a través de la ejecución de sesiones de aprendizaje.	Docente participante	Fuentes bibliográficas	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
			X									
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN												
1. Revisión y ajuste del marco teórico	Facilitador Docente participante Acompañante	Fuentes de información	X									
2. Diseño de sesiones de aprendizaje	Acompañante Docente participante	Rutas de aprendizaje Fuentes bibliográficas	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3. Revisión de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Rutas de aprendizaje Diario de clase	X	x	x	x	x	x	x	x	x	
4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Fichas de evaluación	X	x	x	x	x	x	x	x	x	
5. Ejecución de las sesiones de aprendizaje	Docente participante	Diario de clase	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x
6. Elaboración de instrumentos para recojo de información	Facilitador Docente participante Acompañante	Fuentes bibliográficas	X	x	x							
7. Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos	Facilitador Acompañante	Fuentes bibliográficas Instrumentos de evaluación		x	x	x						
8. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones	Docente participante	Diarios reflexivos	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x
9. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente	Acompañante	Matrices de sistematización						x	x	x	x	x
10. Redacción del informe y entrega preliminar	Docente participante	Fuentes bibliográficas						x	x	x	x	x
11. Revisión y reajuste del informe y entrega final	Facilitador docente participante	Informe final de tesis									x	x
12. Comunicación de los resultados a la familia, autoridades y la comunidad	Docente participante	Informe de tesis Resolución y aprobación										x

5.2. Matriz de evaluación

5.2.1. Evaluación de la acción

HIPOTESIS DE ACCIÓN

La aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas a través de la ejecución de sesiones de aprendizaje mejorará la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1265 la Cordillera, 2016.

ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
La aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas a través de la ejecución de sesiones de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • 100% de las sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa revisadas, aprobadas y ejecutadas. • Selecciona pertinentemente la narración de acuerdo a sus experiencias vividas. • Promuevo un ambiente acogedor y de interés para el estudiante. • Permito al niño y niña que realice inferencias a partir de sus experiencias vividas. • Propicio en los estudiantes el interés por participar dialogando con sus compañeros sobre sus experiencias vividas. • Incentivo a los estudiantes al desarrollo de su imaginación. • Desarrollo con secuencia lógica los hechos presentados. • Mantengo la expectativa hasta el final de la sesión de aprendizaje. • Propicio en los estudiantes la expresión oral y gráfica por medio del dibujo. • Tomo en cuenta las ideas y opiniones de los estudiantes. • Desarrollo una actitud relajada, disposición corporal, modulación de la voz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones • Fotos • Diarios de reflexión • Listas de cotejo del diseño de la sesión • Lista de cotejo de observación de la aplicación de la estrategia. • Lista de cotejo de la evaluación de los estudiantes.
Comunicación de los resultados a los padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> • 80% de participación de los padres de familia en reuniones. • Acompaña el proceso de aprendizaje y fortalece sus habilidades • Se interesa en investigar la importancia y propósito de la estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de reuniones • Actas de asambleas. • Fotos

5.2.2. Evaluación de resultados

RESULTADOS	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Mejorar la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1265 La Cordillera, San Ignacio 2016.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. • Utiliza vocabulario de uso frecuente al narrar sus experiencias vividas. • Organiza sus ideas manteniéndose por lo general en el tema a narrar. • Se apoya de gestos y movimientos al narrar una experiencia vivida. • Usa las palabras con precisión y claridad al narrar sus experiencias vividas. • Interviene espontáneamente al expresar sus ideas. • Participa y responde en forma pertinente a lo que le preguntan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informe de los resultados de las listas de cotejo • Fotos • Trabajos de los niños

CAPÍTULO VI

VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información

6.1.1. Análisis de sesiones de aprendizaje

En la aplicación de la Estrategia de mi propuesta pedagógica, se observan que el momento de inicio en todas las sesiones predomina más la estrategia del dialogo mediante interrogantes, y en 04 sesiones predomina la estrategia de narración de experiencias vividas, en 02 sesiones la estrategia experiencias directas, 02 sesiones predomina la estrategia de presentación de una caja y cono sorpresa y en 01 sesión realicé la estrategia de la observación de un video. En el segundo momento del desarrollo, utilicé la estrategia narración de experiencias vividas, donde los estudiantes “narraron sus experiencias vividas en vacaciones”, siendo la primera sesión desarrollada, como segunda sesión “realice nos divertimos narrando nuestros gustos y preferencias”, tercera sesión empleamos la estrategia “expresamos mediante un dibujo la escena de un cuento que más les gustó”, en la cuarta sesión “narramos la historia Anita la Abejita”, como quinta sesión “nos divertimos narrando nuestra participación por aniversario”, como sexta sesión “nos divertimos expresando la visita a la chacra de don Juan”, como séptima sesión de aprendizaje utilice la estrategia “nos divertimos narrando el cumpleaños de Yarira”, como octava sesión realice “narramos lo que sentimos al visitar nuestra comunidad”, en la novena sesión ejecute “expresamos nuestra experiencia del desfile con disfraces por el día de los jardines” y en la décima sesión ejecuté “nos divertimos narrando la fiesta infantil por el día de los jardines”; siendo un total de diez sesiones realizadas aplicando la estrategia metodológica de la narración de experiencias vividas en las cuales se diseñaron las sesiones teniendo en cuenta las experiencias vivenciales por los estudiantes. En el proceso de cierre o salida, en todas las sesiones utilizamos la estrategia “preguntas de meta cognición como una reflexión del aprendizaje (ver anexo 1, matriz 1). **En la Matriz N° 01:** se observa que, en el momento de inicio, la estrategia diálogo con interrogantes dentro de las 10 sesiones predomina en 9 sesiones de aprendizaje; en el momento del proceso En 09 sesiones predomina más la estrategia

narración de experiencias vividas. Como narración de mis vacaciones, de un cuento, de una historia, visita a una chacra, comunidad, desfile con disfraces, cumpleaños, aniversario, fiesta infantil y como otra estrategia que predomina es la exposición de dibujos; haciendo un total de una sola estrategia aplicada en 10 sesiones. Esto es corroborado por Vygotsky donde afirma que el desarrollo del pensamiento en los niños de inicial no se limita a responder a los estímulos, sino que actúa sobre ellos, transformándolos, esto comienzan con la interacción social, entre mayores y menores rescatando la importancia del contexto cultural por medio del habla abierta (conversaciones con los demás, en especial padres y profesores) luego explican este conocimiento por medio del habla interna (pensamiento). Con ello queda claro que el aprendizaje supone un carácter social determinado y un proceso por el cual los niños se introducen al desarrollarse en la vida intelectual de aquellos que les rodean.

6.1.2. Análisis de la aplicación de la estrategia de la investigación acción

TABLA N° 01: RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS EN EL DESARROLLO DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 1265 LA CORDILLERA – SAN IGNACIO 2016.

SESIONES	SI %	NO%
SESIÓN 1	90	10
SESIÓN 2	80	20
SESIÓN 3	100	0
SESIÓN 4	100	0
SESIÓN 5	100	0
SESIÓN 6	100	0
SESIÓN 7	100	0
SESIÓN 8	90	10
SESIÓN 9	100	0
SESIÓN 10	100	0
porcentaje total	96%	4%

FUENTE: Matriz N° 02

Se evidencia en la tabla que el 96%, se cumplió con los indicadores previstos y solo un 4%, no se cumplió con los indicadores establecidos en la aplicación de sesiones de aprendizaje con las estrategias programadas. Además, se puede apreciar según esta matriz que la mayoría de las estrategias empleadas dieron un buen resultado en mi trabajo de investigación para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes.

También podemos afirmar que estas estrategias implementadas están enmarcadas dentro del nuevo enfoque educativo (rutas de aprendizaje); según CASSANY para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes es necesario ponerlos en situaciones de comunicación, brindarles oportunidades para expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos según las necesidades e intereses de los estudiantes.

6.1.3. Análisis de los diarios reflexivos

En la matriz 2 se observa que de las 10 sesiones en las que se cumplió los requerimientos de cada pregunta de los diarios reflexivos, en la P1 las 10 sesiones la respuesta fue SI, en la P2 las 10 sesiones la respuesta fue NO, en la P3 las 10 sesiones la respuesta fue SI y en la P4 las 10 sesiones la respuesta fue SI.

Esto es corroborado por Chomsky citado por Iriarte (1994) quien anota El niño no es visto como un sujeto que aprende pasivamente patrones (modelos) lingüísticos, sino como aquel que construye activamente una teoría para hacer inteligible las sueltas y limitadas muestras de habla que le llegan. En un período de tiempo increíblemente corto y con una cantidad de datos increíblemente limitada, el niño adquiere el manejo esencial de una herramienta finita capaz de producir una cantidad infinita de frases.

6.1.4. Procesamiento de las informaciones de entrada y salida

TABLA N° 02: RESULTADO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y SALIDA DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N°1265 - LA CORDILLERA, SAN IGNACIO, 2016.

	LOGRO DE APRENDIZAJE			
	FRECUENCIA		PORCENTAJE	
	SIF	SI%	NO F	NO %
PRUEBA DE ENTRADA	3	23 %	10	77 %
PRUEBA DE SALIDA	13	100 %		

FUENTE: Matriz N° 04

En el resultado del logro de los indicadores de evaluación de entrada se evidencia un 77% que equivale de 10 estudiantes que no lograron los indicadores previstos y un 23% respondieron a los indicadores, por lo cual decimos que los niños tenían dificultades en la expresión oral frente a ello seleccioné y apliqué la estrategia metodológica de la narración de experiencias vividas mejorando en los estudiantes el 100% en la expresión oral y por ende los aprendizajes de los estudiantes.

Esto es corroborado por el MED donde afirma que los estudiantes que aprenden a expresarse de manera adecuada oralmente, tendrán mayor facilidad para lograr capacidades comunicativas. El contexto escolar, familiar, y la aplicación de estrategias metodológicas constituye el espacio propicio y más adecuado para el desarrollo de la expresión oral; contribuyendo a un mejoramiento de los aprendizajes significativos.

6.1.5. Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión

TABLA N° 03: RESULTADO DE LOGRO DE APREDIZAJE POR SESION EN LOS ESTUDANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N°1265 LA CORDILLERA – SAN IGNACIO 2016

SESIONES	LOGRO DE APRENDIZAJE			
	FRECUENCIA		PORCENTAJE	
	SI	NO	SI %	NO %
1	13		100	
2	13		100	
3	13		100	
4	13		100	
5	13		100	
6	13		100	
7	13		100	
8	13		100	
9	13		100	
10	13		100	

FUENTE: Matriz N° 05

En la tabla 3 se observa que los ítems de los resultados de logros de aprendizajes por capacidades e indicadores se lograron el 100 % de los indicadores propuestos en la lista de cotejo, esto indica que los estudiantes respondieron satisfactoriamente los indicadores de la lista de cotejo.

La teoría socio- cultural de Vygotsky nos dice que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, conjunto de adquisiciones de la cultura, tiene por objetivo controlar los procesos mentales y de comportamiento del hombre.

Para Piaget la inteligencia es anterior al lenguaje el cual una vez adquirido, va servir para lo cognitivo, vinculada con la evolución del lenguaje infantil, es la distinción entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado y el de asimilación de estructuras pre-

existentes mediante la actividad. El aprendizaje es solo posible cuando hay asimilación activa.

6.2.Triangulación

Ficha de evaluación de la aplicación de la estrategia (tabla 1)	Lista de cotejo de evaluación de entrada y salida	Lista de cotejo de evaluación de los aprendizajes.	Comentarios y Conclusiones
<p>Se evidencia en la tabla, que el 96%, se cumplió con los indicadores previstos y solo un 4%, no se cumplió con los indicadores establecidos en la aplicación de sesiones de aprendizaje con las estrategias programadas. Además, se puede apreciar según esta matriz que la mayoría de las estrategias empleadas dieron un buen resultado en mi trabajo de investigación para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes.</p> <p>También podemos afirmar que estas estrategias implementadas están enmarcadas dentro del nuevo enfoque educativo (rutas de aprendizaje); según CASSANY para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes es necesario ponerlos en situaciones de comunicación, brindarles oportunidades para expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos según las necesidades e intereses de los estudiantes</p>	<p>En el resultado del logro de los indicadores de evaluación de entrada se evidencia un 77% que equivale de 10 estudiantes que no lograron los indicadores previstos y un 23% respondieron a los indicadores, por lo cual decimos que los niños tenían dificultades en la expresión oral frente a ello seleccioné y apliqué la estrategia metodológica de la narración de experiencias vividas mejorando en los estudiantes el 100% en la expresión oral y por ende los aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Esto es corroborado por el MED donde afirma que los estudiantes que aprenden a expresarse de manera adecuada oralmente, tendrán mayor facilidad para lograr capacidades comunicativas. El contexto escolar, familiar, y la aplicación de estrategias metodológicas constituye el espacio propicio y más adecuado para el desarrollo de la expresión oral; contribuyendo a un mejoramiento de los aprendizajes significativos.</p>	<p>En la tabla 4 se observa que los ítems de los resultados de logros de aprendizajes por capacidades e indicadores se lograron el 100 % de los indicadores propuestos en la lista de cotejo, esto indica que los estudiantes respondieron satisfactoriamente a los indicadores de la lista de cotejo.</p> <p>La teoría socio- cultural de Vygotsky nos dice que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, conjunto de adquisiciones de la cultura, tiene por objetivo controlar los procesos mentales y de comportamiento del hombre.</p> <p>Para Piaget la inteligencia es anterior al lenguaje el cual una vez adquirido, va servir para lo cognitivo, vinculada con la evolución del lenguaje infantil, es la distinción entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado y el de asimilación de estructuras pre-existentes mediante la actividad. El aprendizaje es solo posible cuando hay asimilación activa.</p>	<p>Al aplicar la estrategia narración de experiencias vividas, ha permitido mejorar la expresión oral de los estudiantes de cuatro años, quienes mejoraron de una manera significativa sus capacidades de expresión oral al desarrollar sus ideas narrando sus experiencias que viven en la vida cotidiana, utilizando un vocabulario de su uso frecuente, donde la capacidad del habla y escucha se fortaleció, cuando los estudiantes participaban en situaciones en el que hacen uso de la palabra con diferentes propósitos: narrar, conversar, dialogar, aplicar, ideas del conocimiento e interviniendo de manera espontánea.</p>

6.3. Lecciones aprendidas

Aspectos positivos:

- El docente debe desarrollar su práctica pedagógica, asumiendo un rol investigador con un enfoque de investigación acción para contribuir a la mejora de su labor y consecuentemente al aprendizaje de los niños.
- Asumir un rol investigador, haciendo una investigación acción dentro del aula; siguiendo los procesos adecuados de la investigación acción.
- Conocer, seleccionar y aplicar estrategias pertinentes para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial.

Aspectos negativos:

- La educación actual no pone en práctica estrategias innovadoras como la narración de experiencias vividas; de allí como maestra he venido desarrollando estrategias tradicionales que se han alejado de la vivencia y de la experiencia de los niños; esto constituye un desafío personal para seguir investigando.
- Desidia de algunos padres de familia para apoyar la labor educativa y acompañar a sus hijos e hijas en procura de mejorar la expresión oral.

Hechos que se pueden mejorar:

- Promover el desarrollo de otras estrategias pedagógicas vinculadas al contexto social y cultural en mi práctica docente como una herramienta para el desarrollo y mejora de la expresión oral en los niños.
- diálogo fluido y sensibilizar a los padres de familia para comprometerlos en acompañar a sus hijos e hijas en todas las actividades que involucren mejorar la educación de los mismos.

VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

7.1. Matriz de difusión

Acción(es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
<p>Reuniones con padres y madres de familia, docentes.</p> <p>Asamblea con padres de familia, autoridades</p>	<p>Se realizaron eventos de actividades de socialización y talentos, donde los estudiantes de 4 años participaron en diferentes actividades expresándose oralmente de acuerdo a las capacidades de expresión oral; como resultados de la aplicación de la estrategia narración de experiencias vividas.</p>	<p>Se les informó el trabajo realizado con sus niños; las dificultades que tuvieron con respecto a la expresión oral, y luego de haber aplicado la estrategia “narración de experiencias vividas” mejoraron en mayoría sus capacidades de expresión oral evidenciándose en el trabajo realizado en aula con los estudiantes; donde el niño narra alguna experiencia vivida con ayuda del hilo temático en algunas ocasiones, utilizando un vocabulario de uso frecuente y además interviniendo de manera espontánea en la participación de un tema de su interés.</p>	<p>Se les informó a los docentes del nivel inicial y primario que la aplicación de la estrategia “narración de experiencias vividas”; permitió mejorar la expresión oral de los estudiantes de cuatro años.</p>	<p>en la reunión con padres de familia, moradores, y autoridades que se tuvo para la construcción de un aula, se aprovechó para informar sobre los resultados obtenidos en los estudiantes de cuatro años, al aplicar la estrategia “narración de experiencias vividas”</p>

CONCLUSIONES

1. La aplicación de la estrategia metodológica de narración de experiencias vividas se logró mejorar significativamente la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1265 La Cordillera San Ignacio.
2. Con el desarrollo de sesiones de aprendizajes se logró mejorar mi práctica pedagógica en un 96%; en tanto, comprendí la importancia del contexto o realidad socio cultural (Visgosky) en la que se circunscribe las experiencias vividas de los niños de 4 años de la Cordillera – San Ignacio. La teoría de Vigosky ayuda a comprender mejor la expresión oral de los niños en relación al contexto en que se vive.
3. En el contexto sociocultural de los niños como estrategia metodológica narración de experiencias vividas se logró mejorar la expresión oral de los estudiantes, la que se manifiesta en la expresividad, autonomía, participación, fluidez, claridad.

SUGERENCIAS

1. A los directores y docentes de las instituciones educativas de Educación Inicial de la provincia de San Ignacio deben conocer, dominar y aplicar la estrategia narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años dentro del enfoque comunicativo textual para mejorar la calidad del servicio educativo.
2. Que la Dirección de la Institución Educativa Inicial N° 1265 de La Cordillera, propicie la capacitación de los docentes en temáticas referidas a la expresión oral con la finalidad de elevar los niveles de comunicación en los estudiantes de este nivel.
3. Que la Unidad de Gestión Educativa Local de San Ignacio aplique programas que involucren acciones de seguimiento, acompañamiento y control educativo propiciando la participación directa de los actores educativos para mejorar los niveles de gestión pedagógica.
4. Que se propicien eventos de sensibilización a los padres de familia para que contribuyan a apoyar la labor educativa, específicamente, en el mejoramiento de la expresión oral de sus hijos e hijas.

REFERENCIAS

- Bordas y Cabrera. (2001) El proceso de evaluación en la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas. Barcelona.
- Bruner, J. (1983). El habla del niño. Barcelona: Paidós, 1988.
- Chomsky N. (1994). Lingüística, política y responsabilidad. Revista Thesaurus. Colombia.
- Contreras, J. (1973). La autonomía del profesorado. Madrid: Morata.
- José Luis Brea (2005), Estudios visuales Ediciones AKAL.
- LOZANO, Pilar FERNÁNDEZ. La evolución de la teoría de los códigos sociolingüísticos en B. Bernstein.
- Ministerio de Educación (2016). Cartilla para el uso de las Unidades y Proyectos de Aprendizaje. Corporación Grafica Navarrete S.A. Perú.
- Ministerio de Educación (2010). Guía de Orientaciones Técnicas para la Aplicación de la Propuesta Pedagógica. Corporación Gráfica Navarrete S.A. Perú.
- Ministerio de Educación. (2015). Rutas de aprendizaje. Fasciulo de comunicación Educación Inicial. Edit. Metrocolor S.A. Perú.
- Ministerio de Educación. (2015) Buenas Prácticas Docentes - Tomo 1. CARTOLAN EDITORES SRL. Perú.
- Monjas M. (1999). Programa de enseñanza de habilidades de interacción social para niños y niñas en edad escolar (PEHIS). España
- Nisbet J. (2002). Estrategia de aprendizaje. 4º Edic. Edit. Santillana. España.
- Piaget, J. (1980). Psicología y Pedagogía. Barcelona: Editorial Ariel.
- Restrepo, B. (2011). Investigación Acción Pedagógica. Tras la hipótesis del maestro investigador.

- Ramírez, F. (2007). Estrategias para Propiciar la Expresión Oral en la Etapa Preescolar de la provincia de Zamora del país del Ecuador.
- Saussure, F. (1985). *Curso de lingüística general*. Origen/Planeta México
- Vásquez L. (2006) Evaluación sobre los progresos de los estudiantes. Edit. Navarrete. Perú.
- Vigotsky L. (1973) Aprendizaje y desarrollo intelectual en la vida escolar. Edit. Ariel. Barcelona. V

PAGINAS WEB:

- Aparici, Roberto. “Teorías de aprendizaje para el diseño de material pedagógico”
<http://www.uned.es/ntedu/espanol/master/primero/modulos/teorias-delaprendizaje-y-comunicacion-educativa/teoriapren.htm>
- Blogspot.pe/2012/08/teoria-de-la-narracion.html- <http://elhombreysushistoriecitas>.
- Bordas, M. I. y Cabrera, F. A. (2001). Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso. *Revista Española de Pedagogía*, (218), 25-48.
- Bordas, M. Inmaculada y Flor A. Cabrera. 2001. “Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso”. *Revista Española de Pedagogía Año LIX*, 218, 24-48. Disponible en:
http://sistemas.dti.uaem.mx/evadocente/programa2/Farm001_13/documentos/Estrategias_de_evaluacion_aprendizajes.pdf
- Bloom, B. S. (1975). *Taxonomía de los objetos de la educación*. Alcoy: Marfil.
- De Lella, C. (1999). Modelos y tendencias de la formación docente. I Seminario Taller sobre Perfil del Docente y Estrategias de Formación. [en línea], disponible en: www.oei.es/cayetano.htm

- Ospina, Diana. 2012. El diario como estrategia didáctica. Disponible en:
<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/mod/resource/view.php?inpopup=true&id=34201>
- Zabalza, M.A. (2007) “El trabajo por competencias en la enseñanza universitaria”.
www.upd.edu.mx/varios/simpdidac2007/Zabalza
- UNED. s/f. “El diario reflexivo. Una estrategia para potenciar la autoevaluación y el aprendizaje autónomo”. Disponible en:
http://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/Diario_Reflexivo_fundede.pdf

ANEXOS

Anexo N° 01: Matrices de Presentación de Resultados

Matriz N° 01: Análisis de Sesiones de Aprendizaje

Título de la investigación: Aplicación de la Estrategia Metodológica Narración de Experiencias Vividas para Mejorar La Expresión Oral de los estudiantes de 4 Años I.E.I. N° 1265 - La Cordillera, San Ignacio, 2016.

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
SESIÓN N° 1	Narración de experiencias vividas. Diálogo	Narración de experiencias Exposición de dibujos	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 2	Presentación de una caja sorpresa. Diálogo	Exposición de dibujos.	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 3	Asamblea Narración de un cuento Diálogo	Narración de un cuento Exposición del dibujo.	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 4	Disfraz Diálogo	Representación grafica Narración una historia	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 5	Asamblea Narración de experiencias por parte de la docente. dialogo	Narración de experiencias Representación grafica Exposición de dibujos	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 6	Experiencia directa Diálogo	Diálogo Exposición de dibujos.	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 7	Presentación de un cono sorpresa. Diálogo	Narración de cumpleaños Representación grafica Exposición del dibujo	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 8	Asamblea Experiencia directa Dialogo	Representación grafica Narración de la visita a la comunidad	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 9	Presentación de una caja sorpresa Dialogo	Narración del desfile con disfraces Exposición de dibujos.	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 10	Observación de un video Diálogo	Narración de fiesta infantil Representación grafica Exposición de dibujos	Meta cognición a través de preguntas
SISTEMATIZACIÓN (Estrategia que más predomina)	En las 09 sesiones predomina la estrategia del diálogo mediante interrogantes. En 04 sesiones predomina la estrategia narración de un cuento y experiencias vividas.	En 09 sesiones predomina más la estrategia narración de experiencias vividas. Como narración de mis vacaciones, un cuento, historia, visita a una chacra, comunidad, desfile con disfraces, cumpleaños, aniversario, fiesta infantil y como otra estrategia que predomina es la exposición de dibujos; haciendo un total de una sola estrategia aplicada en 10 sesiones.	En 10 sesiones predomina más la meta cognición a través de preguntas.

Fuente: Sesiones de aprendizaje

Matriz N° 02: Aplicación de Estrategias de Investigación Acción

Título de la investigación: Aplicación de la Estrategia Metodológica Narración de Experiencias Vivadas para Mejorar La Expresión Oral de los estudiantes de 4 Años I.E.I. N° 1265 - La Cordillera, San Ignacio, 2016.

SESIÓN	NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS VIVIDAS													
	INDICADORES													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SI	NO	SI%	NO%
1	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	9	1	90	10
2	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	8	2	80	20
3	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10	0	100	0
4	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10	0	100	0
5	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10	0	100	0
6	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10	0	100	0
7	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10	0	100	0
8	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	9	1	90	10
9	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10	0	100	0
10	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10	0	100	0
SI	10	10	8	10	10	10	8	10	10	10				
NO	0	0	2	0	0	0	2	0	0	0				
SI%	100	100	80	100	100	100	80	100	100	100				
NO%	0	0	20	0	0	0	20	0	0	0				

FUENTE: lista de cotejo de la evaluación de la aplicación de la estrategia.

Matriz N° 03: Análisis de Diarios Reflexivos

Título de la investigación: Aplicación de la Estrategia Metodológica Narración de Experiencias Vividas para Mejorar La Expresión Oral de los estudiantes de 4 Años I.E.I. N° 1265 - La Cordillera, San Ignacio, 2016.

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí, porque los niños participaron activamente en la estrategia de narración de experiencias vividas en vacaciones.	No, porque la estrategia de narración de experiencias es la adecuada.	Sí, porque seleccione bien mi material.	Sí, porque los indicadores de la lista de cotejo e indicador de la sesión de aprendizaje están enmarcados en la expresión oral.	Ayudarlos en su expresión al narrar sus experiencias, cuando el estudiante es cortante en su expresión.
2	Sí, porque los niños estaban motivados y participaban activamente al expresar sus gustos y preferencias de cada uno y se evidencio el querer expresarlo a través de un dibujo.	No, porque la estrategia de narración de experiencias es la adecuada.	Sí, porque he previsto los materiales necesarios para completar un cuadro de doble entrada (imágenes) de gustos y preferencias.	Sí, porque los indicadores de la lista de cotejo tienen relación con lo que se quiere lograr al desarrollo la sesión de aprendizaje.	Preveer mejor los diferentes materiales a utilizar
3	Sí, porque la motivación fue pertinente donde todos los estudiantes estuvieron atentos y participaron muy contentos al expresarse a través de un dibujo.	No, porque la estrategia de narración de experiencias es la adecuada.	Sí, porque los materiales seleccionados con anticipación y fueron pertinentes con lo que estaba realizando.	Sí, porque los indicadores de la lista de cotejo aplicada tienen relación con lo que esperaba lograr al aplicar y desarrollar la estrategia.	Preveer el escenario educativo para un mejor desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.
4	Sí, porque los estudiantes estuvieron motivados y respondieron a las preguntas e indicador que quería lograr con su participación individual y grupal y trabajos.	No, porque la estrategia de narración de experiencias es la adecuada.	Sí, porque fueron seleccionados con anticipación.	Sí, porque los indicadores respondieron a lo que se busca lograr con el desarrollo de la estrategia y se relaciona con la sesión.	Ayudarlo es su narración, cuando el estudiante es cortante en su expresión.
5	Sí, porque seguí los procesos pedagógicos programados; donde los niños respondieron y participaron activamente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.	No, porque la estrategia de narración de experiencias es la adecuada.	Sí, porque las fotografías eran las adecuadas para el desarrollo de la clase.	Sí, es coherente porque los indicadores de la lista de cotejo que aplique se relacionaban con la sesión y a lo que se quería lograr.	Preveer mejor el material. Apoyarlos más a los estudiantes en el momento que ellos expresan su experiencia.
6	Sí, porque los niños respondieron activamente y estuvieron motivados en la visita a la chacra donde participaron al responder y preguntar sus diferentes ideas.	No, porque la estrategia de narración de experiencias es la adecuada.	Sí, porque los materiales fueron previstos con anticipación para el desarrollo de la sesión.	Sí, fue coherente porque los indicadores respondieron a lo que quería lograr.	Proveer con anticipación el espacio y/o mural de trabajos para que puedan expresar y/o exponer sus trabajos.
7	Sí, porque seguí los procesos pedagógicos, donde los niños estaban motivados y mencionaron sus sabores previos y se creó el conflicto cognitivo; lo que permitió la participación de la mayoría de los estudiantes.	No, porque la estrategia de narración de experiencias es la adecuada.	Sí, porque los materiales los seleccione con anticipación y dieron resultado para el desarrollo de la estrategia.	Sí, porque aplique la metacognición y una lista de cotejo para evaluar sus aprendizajes logrados con el desarrollo de la sesión.	Utilizar otros materiales para que pinten y decoren sus trabajos.
8	Sí, porque seguí los procesos pedagógicos planificados, donde los niños respondieron y participaron de acuerdo al desarrollo de la estrategia.	No, porque la estrategia de narración de experiencias es la adecuada.	Sí, porque seleccione bien el material a utilizar.	Sí, es coherente porque aplique una lista de cotejo con indicadores que deseo lograr al desarrollo de la estrategia.	Ver una estrategia para que los estudiantes logren participar todos a nivel de grupo.
9	Sí, porque seguí los procesos pedagógicos para el desarrollo de la sesión, donde los niños participaron de una manera motivada en las diferentes actividades programadas.	No, porque seguí los pasos para el desarrollo y los estudiantes participaron activamente.	Sí, porque los materiales los he previsto con anticipación.	Fue coherente porque los niños respondieron a los indicadores programados en la lista de cotejos.	Buscar estrategias para que los niños logren hablar más fuerte y puedan expresarse siguiendo el hilo temático de su narración.
10	Sí, porque seguí los procesos pedagógicos con la participación de los estudiantes para lograr con eficiencia las actividades programas.	No, porque la estrategia de narración de experiencias es la adecuada.	Sí, porque los materiales se han seleccionado con anticipación de acuerdo a utilizar con el desarrollo de la sesión.	Si es coherente porque la lista de cotejo apunto a lograr lo planificado.	Apóyale más al niño en el momento de expresar su experiencia, cuando este es cortante en su expresión.
SISTEMATIZACIÓN	SI: 09 - NO: 01 La estrategia que más se repite es la narración de experiencias.	SI: 0 - NO: 10	SI: 8 - NO: 2	SI: 10 - NO: 0	Ayudarle al niño cuando narra alguna experiencia, sentimientos, ideas y este es cortante en su expresión oral.

Fuente: Diarios reflexivos

Matriz N° 04: Procesamiento de las Evaluaciones de Entrada y Salida

Título de la investigación: Aplicación de la Estrategia Metodológica Narración de Experiencias Vividas para Mejorar La Expresión Oral de los estudiantes de 4 Años I.E.I. N° 1265 - La Cordillera, San Ignacio, 2016.

Hipótesis de acción: La aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas a través de la ejecución de sesiones de aprendizaje mejorará la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1265 La Cordillera San Ignacio, 2016.

Competencia		SE EXPRESA ORALMENTE																					
Capacidades		Expresa con claridad sus ideas						Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.				Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida			
Indicador		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Utiliza vocabulario de uso frecuente al narrar sus experiencias vividas		Organiza sus ideas manteniéndose por lo general en el tema a narrar.		Se apoya de gestos y movimientos al narrar una experiencia vivida.		Usa las palabras con precisión y claridad al narrar sus experiencias vividas.		Interviene espontáneamente al expresar sus ideas.		Participa y responde en forma pertinente a lo que le preguntan.		Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida			
N° de orden estudiantes		Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada		Salida		Entrada		Salida	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	1	12	13		25	75	100	
2.		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		13	13			100	100	
3.		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		13	13			100	100	
4.		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		13	13			100	100	
5.		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	1	12	13		25	75	100	
6.		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		13	13			100	100	
7.		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		13	13			100	100	
8.		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		13	13			100	100	
9.		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		13	13			100	100	
10.		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	1	12	13		25	75	100	
11.		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		13	13			100	100	
12.		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		13	13			100	100	
13.		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		13	13			100	100	
Total frecuencia	SI		13		13		13		13		13		13	3	13	3		169					
	NO	13		13		13		13		13		13		10			166						
Total porcentaje	SI		100		100		100		100		100		100	23	100								
	NO	100		100		100		100		100		100		77									

FUENTE: Lista de cotejo de entrada y salida

Matriz N° 05: Procesamiento del Nivel de Logro del aprendizaje, por indicador y sesión

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Aplicación de la Estrategia Metodológica Narración de Experiencias Vividas para Mejorar La Expresión Oral de los estudiantes de 4 Años I.E.I. N° 1265 - La Cordillera, San Ignacio, 2016.

HIPÓTESIS DE ACCION: La aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas a través de la ejecución de sesiones de aprendizaje mejorará la expresión oral en los estudiantes de 4 años de edad del nivel inicial de la I.E.I N° 1265 La Cordillera San Ignacio, 2016.

ÁREA: Comunicación **EDAD: 4 años**

Competencia		SE EXPRESA ORALMENTE																											
Capacidades		Expresa con claridad sus ideas												Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.				Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida		Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida					
Indicador		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.				Utiliza vocabulario de uso frecuente al narrar sus experiencias vividas				Organiza sus ideas manteniéndose por lo general en el tema a narrar.				Se apoya de gestos y movimientos al narrar una experiencia vivida.		Usa las palabras con precisión y claridad al narrar sus experiencias vividas.		Interviene espontáneamente al expresar sus ideas.		Participa y responde en forma pertinente a lo que le preguntan.									
NIVEL DE LOGRO		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje							
N° DE SESIONES		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1		13																										13	100
2				13																								13	100
3						13																						13	100
4								13																				13	100
5										13																		13	100
6																				13								13	100
7														13														13	100
8																13												13	100
9																								13				13	100
10												13																13	100
FRECUENCIA		13		13		13		13		13		13		13		13		13		13		13		13		13			
PORCENTAJE		100		100		100		100		100		100		100		100		100		100		100		100		100			

FUENTE: lista de cotejo de las sesiones.

LEYENDA: S: SI N: NO

Anexo N° 02: Sesiones de Aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E : N° 1265-La Cordillera
 1.2. EDAD : 4 años
 1.3. DOCENTE : Luz Angélica Pintado Gonzaga
 1.4. FECHA : 18 de marzo del 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. Título del Proyecto de Investigación: “Aplicación de la estrategia metodológica: narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I.N° 1265 La Cordillera San Ignacio, 2016”.
 2.2. Sesión N°: 01/10
 2.3. Nombre de la Sesión: Nos divertimos narrando experiencias vividas en vacaciones.
 2.4. Duración: 45 minutos

III. PRODUCTO:

Visibles: Expresan sus experiencias vividas en vacaciones por sus compañeros.

Tangible: Dibujos de sus experiencias vividas en vacaciones.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR SAÑOS
Comunicación Integral	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Narración de experiencias	Desarrolla sus ideas al narrar la experiencia vivida en sus vacaciones.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

- Juego libre en los sectores.
- Rutinas de inicio, proceso y salida.

Momentos	Secuencia didáctica/ estrategias actividades	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Salen al patio y forman un círculo, sentándose cada uno en los sólidos geométricos (módulo de psicomotriz). ❖ Recuerdan las normas de convivencia para poner en práctica durante el proceso de enseñanza aprendizaje. ❖ Escuchan atentamente las narraciones de experiencias vividas en vacaciones por la docente, acompañadas de fotografías. <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se establece un diálogo mediante interrogante: ¿Qué hice durante mis vacaciones? ¿A qué lugares viajé? ¿Qué estoy haciendo en la primera, segunda... fotografías? ¿Qué me pasó? ¿Ustedes conocen algunos de estos lugares que ven en las fotografías? <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué pasaría si no tuviéramos vacaciones? ❖ ¿Les gustaría narrar como pasaron ustedes sus vacaciones? <p>- PROPÓSITO: <i>Narración de las experiencias vividas en sus Vacaciones.</i> Estímulo a los niños para que expresen y compartan sus experiencias vividas en vacaciones.</p>	<p>Sólidos geométricos</p> <p>Fotografías</p> <p>Símbolos verbales</p>	10min.

Momentos	Secuencia didáctica/ estrategias actividades	Recursos y materiales	Tiempo
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cada niño narra sus experiencias vividas, con ayuda del hilo narrativo. ❖ Dialogan mediante interrogantes: ¿Qué les pareció las experiencias vividas por sus compañeros? ¿Qué hicieron sus compañeros en vacaciones? ¿Les gustaría visitar otros lugares en vacaciones? ¿Qué experiencia les gustó más? ¿Por qué? ❖ Reciben material para que expresen mediante el dibujo lo que más les gustó de sus vacaciones y decoran libremente. Exponen sus dibujos mediante la técnica del museo. ❖ Cada niño sale a exponer su dibujo de acuerdo a sus posibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Símbolos Verbales - Papel bond - Colores - Plumones - temperas 	30min.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexionan a través de preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó narrar sus vacaciones? ¿Por qué? ¿Qué narración les gustó más? ¿Por qué? ¿Qué otras experiencias les gustaría narrar? ❖ Aplico una lista de cotejo para verificar su aprendizaje. ❖ Comentan a sus papás lo que hicimos en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Símbolos verbales - Lista de cotejo 	5min.

VI. INSTRUMENTOS:

- Instrumentos cognitivos: Lista de cotejo
- Reflexivos: preguntas de opinión, reflexión.

VII. BIBLIOGRAFIA:

- Rutas de aprendizaje
- Guía pedagógica - didáctica educación inicial

VIII. ANEXOS:

- Fotografías
- Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: “APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS VIVIDAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 1265 LA CORDILLERA SAN IGNACIO, 2016”.

INVESTIGADOR: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

ÁREA: Comunicación

EDAD: 4 años

FECHA: 18/03/2016

OBJETIVO: Observar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4 años, al narrar sus experiencias vividas en vacaciones.

INDICADORES ESTUDIANTES	Desarrolla sus ideas al narrar la experiencia vivida en sus vacaciones.		Expresa mediante el dibujo lo que hizo en vacaciones.		Pronuncia con claridad al exponer sus trabajos.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Eleanith	x		x		x	
2. Kimberly	x		x		x	
3. Dalton	x		x		x	
4. Jhon Joel	x		x		x	
5. Walter	x		x		x	
6. Yarira	x		x		x	
7. Yarli	x		x		x	
8. Leonel	x		x		x	
9. Fabiana	x		x		x	
10. Elton	x		x		x	
11. Cesia	x		x		x	
12. Kenghi	x		x		x	
13. Jaternin	x		x		x	

EVIDENCIAS FOTOGRAFÍAS UTILIZADAS EN LA MOTIVACIÓN



EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS REALIZANDO LA MOTIVACIÓN



ACOMPAÑAMIENTO EN EL APRENDIZAJE DE LA ACOMPAÑANTE



EXPRESANDO SU NARRACIÓN VIVIDA EN VACACIONES



LISTA DE COTEJO

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Apellidos y nombres del participante: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

1.2. IEI N° 1265 Lugar: La Cordillera – San Ignacio Fecha: 18/03/2016

1.3 Edad de los estudiantes: 4 años

II.SESION DE APRENDIZAJE

2.1. Nombre de la sesión de aprendizaje: Nos divertimos Narrando experiencias las experiencias vividas en vacaciones.

2.2 Estrategia: Narración de experiencias vividas.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

ITEMS PARA LA NARRACION DE EXPERIENCIAS VIVIDAS	SI	NO
1. Selecciona pertinentemente la narración de acuerdo a sus experiencias vividas.	x	
2. Promuevo un ambiente acogedor y de interés para los estudiantes.	x	
3. Permito a los estudiantes que realicen inferencias a partir de sus experiencias vividas.	x	
4. Propicio en los estudiantes el interés por participar, dialogando con sus compañeros sobre sus experiencias vividas.	x	
5. Incentivo a los estudiantes al desarrollo de su imaginación.	x	
6. Desarrollo con secuencia lógica los hechos ´presentados	x	
7. Mantengo la expectativa hasta el final de la sesión de aprendizaje.	x	
8. Propicio en los estudiantes la expresión oral y grafica por medio del dibujo.	x	
9. Tomo en cuenta las ideas y opiniones de los estudiantes.	x	
10. Desarrollo una actitud relajada, disposición corporal, modulación de la voz.	x	

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Lugar y fecha: La Cordillera 18/03/2016

1.2 Institución Educativa N°: 1265

1.3 Título del proyecto de investigación: “Aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I.N° 1265-La Cordillera San Ignacio, 2016

1.4 Estrategia de aprendizaje aplicada: narración de experiencias vividas.

1.5 Sesión de aprendizaje N° 1/10

1.6 docente participante: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, porque seguí los procesos pedagógicos programados; donde los niños respondieron y participaron activamente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, porque en el desarrollo de mi estrategia los niños comprendieron y participaban activamente siendo muy creativos e imaginarios al responder y/o expresarse

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, porque los materiales fueron seleccionados con anticipación y pertinentes con mi estrategia aplicada.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Fue coherente porque los niños respondieron a los indicadores programados para evaluar la sesión de aprendizaje.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Investigar estrategias y aplicarlas en los trabajos grupales para lograr la participación de todos los estudiantes

SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL N°02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E : N° 1265-La Cordillera
 1.2. EDAD : 4 años
 1.3. DOCENTE : Luz Angélica Pintado Gonzaga
 1.4. FECHA : 21 de marzo del 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. **Título del Proyecto de Investigación:** “Aplicación de la estrategia metodológica: narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I.N° 1265 La Cordillera San Ignacio, 2016”.
- 2.2. Sesión N°: 02/10
- 2.3. Nombre de la Sesión: Nos divertimos expresando nuestros gustos y preferencias.
- 2.4. Duración: 45 minutos

III. PRODUCTO:

Visibles: Expresan sus gustos y preferencias.

Tangible: Dibujo de sus gustos y preferencias.



















IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR 5AÑOS
Comunicación Integral.	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativa manteniendo el hilo temático.	mis gustos y preferencias	Utiliza un vocabulario de uso frecuente al expresar sus gustos y preferencias.

V. SECUENCIA DIDACTICA

- Juego libre en los sectores.
- Rutinas de inicio, proceso y salida.

Momentos	Secuencia didáctica/ estrategias actividades	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les presenta una caja sorpresa en la cual contiene un peluche, un color, una fruta, etc. de su preferencia de la docente, para despertar el interés por el nuevo aprendizaje. ❖ Sale algunos niños voluntarios para que saquen un objeto de la caja. Antes el niño deberá adivinar de que objeto se trata. ❖ Realizan una descripción breve de los objetos que sacaron de la caja de sorpresa. <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra muestra el peluche a los niños. Este es mi peluche preferido y es mi gatito Lolo, es lindo, ¿les gusta mi gatito de peluche? ❖ Este es mi color y mi plato, mi fruta, favorita. ❖ ¿Cuál es el color que más les gusta? ❖ ¿Cuál es su comida favorita? ❖ ¿Cuál es tu fruta que más te agrada? ❖ ¿Cuál es tu juego, juguete, mascota favorita? <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Todos tendremos los mismos gustos y preferencias? ¿por qué? ❖ PROPÓSITO: Hoy expresaremos nuestros gustos y preferencias. 	<p>Caja sorpresa Peluche Manzana imágenes</p> <p>Símbolos verbales</p>	10min.

Momentos	Secuencia didáctica/ estrategias actividades	Recursos y materiales	Tiempo														
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cada niño dialoga con sus compañeros sobre sus gustos y preferencias. ❖ Se les muestra en un papelote un cuadro de doble entrada, para ❖ registrar las frutas que más les gusta. Comentan lo realizado. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Niños de 4 años</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>	Niños de 4 años							X				X		X		<p>Símbolos Verbales Papelotes Plumones Imágenes Papel bond</p> <p>30min.</p>
	Niños de 4 años																
		X															
	X		X														
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les entrega la ficha de trabajo para que dibujen y pinten las cosas que más les gustan. Nos acercamos a cada uno para anotar lo que el niño nos dicta de sus gustos y preferencias y decoran sus trabajos según su creatividad. ❖ Socializan sus trabajos, colocándolos en el sector “mis trabajos” para que todos los niños puedan observar. Cada niño sale a exponer sus trabajos guiándose de su dibujo que realizó de sus gustos y preferencias. 	<p>Símbolos verbales</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>5min</p>															

VI. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo

VII. BIBLIOGRAFIA:

- Rutas de aprendizaje
- Guía pedagógica - didáctica educación inicial

VIII. ANEXOS:

- Lista de cotejo
- Fotografías

LISTA DE COTEJO

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: “APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS VIVIDAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 1265 LA CORDILLERA SAN IGNACIO, 2016”

INVESTIGADOR: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

ÁREA: Comunicación

EDAD: 4 años

FECHA: 21/03/2016

Objetivo: Observar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial.

ESTUDIANTES \ INDICADORES	Utiliza un vocabulario de uso frecuente al expresar sus gustos y preferencias.		Expresa de manera espontánea sus gustos y preferencias.		Expresa mediante un dibujo sus gustos y preferencias.		Pronuncia con claridad al exponer sus trabajos.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Ana Eleanith	x		x		x		x	
Jennifer Kimberly	x		x		x		x	
Dalton Birabe	x		x		x			x
Jhon Joel	x				x		x	
Walter Daniel	x		x		x		x	
Yarira	x		x		x		x	
Yarli Gladis	x		x		x		x	
Yerson Leonel	x		x		x		x	
Fabiana M.	x		x		x		x	
Elton Iván	x		x		x		x	
Cesia Imelda	x		x		x		x	
Kenghi Fabricio	x		x		x		x	
Jatemin Alonso	x		x		x		x	x

LISTA DE COTEJO

I.DATOS INFORMATIVOS:

1. Apellidos y nombres del participante: Luz Angélica Pintado Gonzaga.
2. I.E.I.N° 1265 Lugar: La Cordillera – San Ignacio Fecha: 21-03-2016
3. Edad de los estudiantes: 4 años

II.SESION DE APRENDIZAJE

1. Nombre de la sesión de aprendizaje: Nos divertimos expresando nuestros gustos y preferencias. 2. Estrategia: Narración de experiencias vividas.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

ITEMS PARA LA NARRACION DE EXPERIENCIAS VIVIDAS	SI	NO
1. Selecciona pertinentemente la narración de acuerdo a sus experiencias vividas.	x	
2. Promuevo un ambiente acogedor y de interés para los estudiantes.	x	
3. Permito a los estudiantes que realicen inferencias a partir de sus experiencias vividas.	x	
4. Propicio en los estudiantes el interés por participar, dialogando con sus compañeros sobre sus experiencias vividas.	x	
5. Incentivo a los estudiantes al desarrollo de su imaginación.	x	
6. Desarrollo con secuencia lógica los hechos presentados	x	
7. Mantengo la expectativa hasta el final de la sesión de aprendizaje.	x	
8. Propicio en los estudiantes la expresión oral y grafica por medio del dibujo.	x	
9. Tomo en cuenta las ideas y opiniones de los estudiantes.	x	
10. Desarrollo una actitud relajada, disposición corporal, modulación de la voz.	x	

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Lugar y fecha: La Cordillera 21/03/2016

1.2 Institución Educativa N°: 1265

1.3 Título del proyecto de investigación: “Aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I.N° 1265 La Cordillera San Ignacio, 2016

1.4 Estrategia de aprendizaje aplicada: Narración de experiencias vividas.

1.5 Sesión de aprendizaje N° 2/10

1.6 docente participante: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

II PREGUNTAS PARA REFLEXIONA

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si, seguí todos los pasos establecidos en la sesión, desarrollando en la motivación la visita a una granja de un Niño, retornamos al aula e interrogué y explique en qué consistió la estrategia y que íbamos a crear un cuento, luego copiamos lo producido en el cuaderno viajero y les dije alguien lo llevaría para que continuara la historia.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

Si encontré dificultades como es un aula numerosa los niños se distraen con facilidad y solo participan con entusiasmo en la producción la mitad de toda el aula.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Si utilicé materiales didácticos de manera pertinente en esta estrategia como la implementación de Un cuaderno viajero para que los niños copien con apoyo de sus padres sus producciones literarias según su creatividad

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si responde por qué elaboré una lista de cotejo que los ítems si responden al propósito de la sesión

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Mejorar la organización de salidas a realizar alguna visita, por algunos niños es inquietos y como es un lugar con mucho tránsito vehicular los niños se van corriendo y están expuestos a peligros.

SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL N°03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E : N° 1265-La Cordillera
 1.2. EDAD : 4 años
 1.3. DOCENTE : Luz Angélica Pintado Gonzaga
 1.4. FECHA : 19 de abril del 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. Título del Proyecto de Investigación: “Aplicación de la estrategia metodológica: narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I.N° 1265 La Cordillera San Ignacio, 2016”
 2.2. Sesión N°: 03/10
 2.3. Nombre de la Sesión: Nos divertimos Narrando las escenas de un cuento. “la paloma y el caracol”
 2.3 Duración: 45 minutos

III. PRODUCTO:

Visibles: Expresan la narración de un cuento, a través de imágenes.

Tangible: Dibujo de la escena de un cuento.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR 5 AÑOS
Comunicación Integral.	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Expresan oralmente un cuento.	Organiza sus ideas manteniéndose por lo general en el tema al narrar un cuento la paloma y el caracol.

V. SECUENCIA DIDACTICA

- Juego libre en los sectores.
- Rutinas de inicio, proceso y salida

Momentos	Secuencia didáctica/ estrategias actividades	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Invitamos a los niños a sentarse en el patio, para escuchar un cuento la paloma y el caracol, siguiendo una secuencia de imágenes. ❖ La docente muestra una caja sorpresa que contiene imágenes de un cuento “la paloma y el caracol” para despertar el interés por el nuevo aprendizaje. ❖ Escuchan atentamente el título del cuento, para que se anticipen o elaboren hipótesis. <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observan las imágenes y los niños se anticipan y elaboran sus hipótesis. ❖ Realizan sus comentarios mediante interrogantes.: ¿Qué observan? ¿Qué está haciendo la paloma? ¿Qué pasó con la paloma y el caracol? ¿Por qué el caracol ayudó a la paloma? <p>CONFLICTO COGNITIVO: ¿Qué hubiera pasado si el caracol no hubiera encontrado una amiga? PROPÓSITO: Narran la escena que más les gustó del cuento.</p>	<p>Símbolos verbales</p> <p>Caja de sorpresa.</p> <p>imágenes</p> <p>Símbolos verbales</p>	10min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizando el juego del sorteo; los niños se preparan para narrar el cuento la paloma y el caracol utilizando las imágenes del cuento. ❖ Cada niño sale a narra el cuento la paloma y el caracol ahoyándose de las escenas del dibujo. ❖ Reciben cartulina y se invita a los niños a realizar un dibujo dirigido donde expresen la escena que más les gustó del cuento narrado: “La paloma y el caracol” y decoran libremente sus trabajos según su creatividad. ❖ Exponen sus trabajos mediante la técnica del museo. ❖ Cada niño participa expresando oralmente lo que dibujó y más le agradó del cuento la paloma y el caracol. 	<p>Símbolos Verbales</p> <p>cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Colores</p> <p>símbolos verbales</p>	30min.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizan la meta cognición: ¿Qué hicimos hoy? ¿será importantes ser solidarios? ¿por qué? ¿qué es lo que más les gustó del cuento? ¿te gustaría ser como el caracol? ¿por qué? ❖ Comentan a sus padres lo aprendido ❖ Aplico una lista de cotejo para verificar su aprendizaje. 	<p>Símbolos verbales</p> <p>Lista de cotejo</p>	5min.

VI. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo

VII. BIBLIOGRAFIA:

- Rutas de aprendizaje
- Guía pedagógica - didáctica educación inicial

VIII. ANEXOS:

- Imágenes de escenas del cuento
- Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: “APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 1265 LA CORDILLERA DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO 2016”.

INVESTIGADOR: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

ÁREA: Comunicación

EDAD: 4 años

FECHA: 19/04/2016

Objetivo: Observar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial.

INDICADORES ESTUDIANTES	Organiza sus ideas manteniéndose por lo general en el tema al narrar un cuento la paloma y el caracol.		Participa en forma individual comentando sobre el cuento “La paloma y el caracol”.		Expresa mediante un dibujo la escena que más le agradó del cuento “La paloma y el caracol”.		Se expresa oralmente narrando el cuento de acuerdo a la escena dibujada.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Ana Eleanith	x		x		x		x	
Jennifer Kimberly	x		x		x		x	
Dalton Birabe	x		x		x		x	
Jhon Joel	x		x		x		x	
Walter Daniel	x		x		x		x	
Yarira	x		x		x		x	
Yarli Gladis	x		x		x		x	
Yerson Leonel	x		x		x		x	
Fabiana M.	x		x		x		x	
Elton Iván	x		x		x		x	
Cesia Imelda	x		x		x		x	
Kenghi Fabricio	x		x		x		x	
Jaternin Alonso	x		x		x		x	

LISTA DE COTEJO

I.DATOS INFORMATIVOS:

1. Apellidos y nombres del participante: Luz Angélica Pintado Gonzaga.
2. I.E.I.N° 1265 Lugar: La Cordillera – San Ignacio Fecha: 19-04-2016
3. Edad de los estudiantes: 4 años

II.SESION DE APRENDIZAJE

1. Nombre de la sesión de aprendizaje: Nos divertimos Narrando las escenas de un cuento. “la paloma y el caracol”
2. Estrategia: Narración de experiencias vividas.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

ITEMS PARA LA NARRACION DE EXPERIENCIAS VIVIDAS	SI	NO
1. Selecciona pertinentemente la narración de acuerdo a sus experiencias vividas.	x	
2. Promuevo un ambiente acogedor y de interés para los estudiantes.	x	
3. Permito a los estudiantes que realicen inferencias a partir de sus experiencias vividas.	x	
4. Propicio en los estudiantes el interés por participar, dialogando con sus compañeros sobre sus experiencias vividas.	x	
5. Incentivo a los estudiantes al desarrollo de su imaginación.	x	
6. Desarrollo con secuencia lógica los hechos presentados	x	
7. Mantengo la expectativa hasta el final de la sesión de aprendizaje.	x	
8. Propicio en los estudiantes la expresión oral y grafica por medio del dibujo.	x	
9. Tomo en cuenta las ideas y opiniones de los estudiantes.	x	
10. Desarrollo una actitud relajada, disposición corporal, modulación de la voz.	x	

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Lugar y fecha:** La Cordillera 19/04/2016
- 1.2. **Institución Educativa N°:** 1265
- 1.3. **Título del Proyecto de Investigación:** “Aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I.N° 1265 La Cordillera San Ignacio, 2016”
- 1.4. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** Narración de experiencias vividas.
- 1.5. **Sesión de aprendizaje N°** 3/10
- 1.6. **docente participante:** Luz Angélica Pintado Gonzaga.

II PREGUNTAS PARA REFLEXIONA

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí, porque la motivación fue pertinente donde todos los estudiantes estuvieron atentos y participaron muy contentos al expresarse a través de un dibujo
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
No, porque en el desarrollo de mi estrategia los niños comprendieron y participaban activamente siendo muy creativos e imaginarios al responder y/o expresarse
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Sí, porque los materiales seleccionados con anticipación y fueron pertinentes con lo que estaba realizando
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí, porque los indicadores de la lista de cotejo aplicada tienen relación con lo que esperaba lograr al aplicar y desarrollar la estrategia
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Proveer el escenario educativo para un mejor desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje

SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL N°04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E : N° 1265-La Cordillera
 1.2. EDAD : 4 años
 1.3. DOCENTE : Luz Angélica Pintado Gonzaga
 1.4. FECHA : 20 de abril del 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. Título del Proyecto de Investigación: “Aplicación de estrategias metodológicas narración de experiencias: para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N° 1265-La Cordillera del distrito y provincia de San Ignacio 2016”.
 2.2. Sesión N°: 04/10
 2.3. Nombre de la sesión: Narramos la historia” Anita la abejita”
 2.4. Duración: 45 minutos

III. PRODUCTO:

Visibles: Narran la historia “Anita la abejita”.

Tangible: Mural de imágenes del cuento “Anita la abejita”

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR 5AÑOS
Comunicación Integral	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Expresa con sus propias palabras una historia.	Se apoya de gestos y movimientos al narrar la historia “Anita la abejita”

V. SECUENCIA DIDACTICA

- Juego libre en los sectores.
 - Rutinas de inicio, proceso y salida

Momentos	Secuencia didáctica/ estrategias actividades	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente ingresa al aula, disfrazada de abejita; se presenta ante los niños y trae con ella un panal que contiene dentro una lámina de la historia “Anita la abejita” ❖ Invita a uno de los niños a descubrir lo que hay dentro del panal. ❖ Se pega la lámina en un espacio visible del aula para que los niños la observen y la describan. <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialogan a través de preguntas para rescatar los saberes previos de los niños y niñas. ¿Qué observan? ¿Conocen a las abejas como yo? ¿Les gustaría conocer mi historia? ¿Cómo es la abeja Anita? ¿A quién ayudó la abejita Anita? <p>CONFLICTO COGNITIVO: ¿Las demás abejitas serán buenas como Anita? ¿Por qué?</p> <p>PROPÓSITO: Narran con sus propias palabras la historia “Anita la abejita”</p> <p>Con apoyo de la lámina, la docente narra la historia “Anita la Abejita” <i>Había una vez una abejita muy trabajadora, llamada Anita, siempre le gustaba llevar miel para todos sus amiguitos; cierto día hubo una gran tormenta y todos estaban muy asustados porque la tormenta destruirían sus panales, Anita muy valiente llevó todos sus amiguitos detrás de cerro campana para que estén protegidos, cuando la tormenta pasó la reina abeja muy contenta de Anita le dio un premio por ser muy valiente, sus amiguitos aplaudieron con alegría y salió un lindo sol y Anita seguía trabajando llevando la miel a todos los que necesitaban. Colorín colorado la historia se ha terminado.</i></p>	Disfraz de abeja Silueta de panal de abeja. Lámina Símbolos verbales	10min.
Desarrollo	Comentan a través de interrogantes del cuento escuchado. ¿Les gustó la historia? ¿Cómo se llamó la abejita? ¿Qué hizo Anita por sus amigos? ¿Por qué se asustaron las abejitas? ¿Que llevaba Anita a sus amigos? ¿Les gustaría ser como Anita? ¿Por qué?	Lámina Símbolos Verbales Plumones Colores	30min.

Momentos	Secuencia didáctica/ estrategias actividades	Recursos y Materiales	Tiempo
	La docente brinda a cada niño fichas con las imágenes de la historia “Anita la Abejita”, para que la pinte y decoren libremente. Socializan sus trabajos mediante la técnica del museo y Narran la historia “Anita la abejita” con sus propias palabras con apoyo de su dibujo realizado.	Fichas de trabajo	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizan la meta cognición: ¿cómo se llamó la historia? ¿De qué trató la historia? ¿Qué fue lo que más les gustó de la historia narrada? ¿por qué? ¿Por qué será importante apoyar a los demás? ❖ Comentan a sus padres lo aprendido ❖ Aplico una lista de cotejo para verificar su aprendizaje. 	Símbolos verbales, Lista de cotejo	5min.

VI. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo

VII. BIBLIOGRAFIA:

- Rutas de aprendizaje
- Guía pedagógica - didáctica educación inicial

VIII. ANEXOS:

- Historia “Anita la abejita”
- Imagen de la de la lámina “Anita la abejita”
- Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: “APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS: PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 1265 LA CORDILLERA DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO 2016”.

INVESTIGADOR: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

ÁREA: Comunicación

EDAD: 4 años

FECHA: 20/04/2016

Objetivo: Observar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial.

INDICADORES ESTUDIANTES	Se apoya de gestos y movimientos al narrar la historia “Anita la abejita”		Responde preguntas sobre el cuento “Anita la abejita”.		Nara con sus propias palabras la historia “la abejita”		Pronuncia con claridad al exponer sus trabajos.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Ana Eleanith	x		x		x		x	
Jennifer Kimberly	x		x		x		x	
Dalton Birabe	x		x		x		x	
Jhon Joel	x		x		x		x	
Walter Daniel	x		x		x		x	
Yarira	x		x		x		x	
Yarli Gladis	x		x		x		x	
Yerson Leonel	x		x		x		x	
Fabiana M.	x		x		x		x	
Elton Iván	x		x		x		x	
Cesia Imelda	x		x		x		x	
Kenghi Fabricio	x		x		x		x	
Jaternin Alonso	x		x		x		x	

LISTA DE COTEJO

I.DATOS INFORMATIVOS:

1. Apellidos y nombres del participante: Luz Angélica Pintado Gonzaga.
2. I.E.I.N° 1265 Lugar: La Cordillera – San Ignacio Fecha: 20-04-2016
3. Edad de los estudiantes: 4 años

II.SESION DE APRENDIZAJE

1. Nombre de la sesión de aprendizaje: “Narramos la historia” Anita la abejita” ”
2. Estrategia: Narración de experiencias vividas.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

ITEMS PARA LA NARRACION DE EXPERIENCIAS VIVIDAS	SI	NO
1. Selecciona pertinentemente la narración de acuerdo a sus experiencias vividas.	x	
2. Promuevo un ambiente acogedor y de interés para los estudiantes.	x	
3. Permito a los estudiantes que realicen inferencias a partir de sus experiencias vividas.	x	
4. Propicio en los estudiantes el interés por participar, dialogando con sus compañeros sobre sus experiencias vividas.	x	
5. Incentivo a los estudiantes al desarrollo de su imaginación.	x	
6. Desarrollo con secuencia lógica los hechos ´presentados	x	
7. Mantengo la expectativa hasta el final de la sesión de aprendizaje.	x	
8. Propicio en los estudiantes la expresión oral y grafica por medio del dibujo.	x	
9. Tomo en cuenta las ideas y opiniones de los estudiantes.	x	
10. Desarrollo una actitud relajada, disposición corporal, modulación de la voz.	x	

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Lugar y fecha: La Cordillera 20/04/2016

1.2 Institución Educativa N°: 1265

1.3 Título del proyecto de investigación: “Aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I.N° 1265 La Cordillera San Ignacio, 2016

1.4 Estrategia de aprendizaje aplicada: Narración de experiencias vividas.

1.5 Sesión de aprendizaje N° 4/10

1.6 docente participante: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

II PREGUNTAS PARA REFLEXIONA

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, porque los estudiantes estuvieron motivados y respondieron a las preguntas e indicador que quería lograr con su participación individual y grupal y trabajos.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, porque seguí los pasos de la estrategia con la participación de todos los estudiantes; donde demostraron entusiasmo al trabajar según las indicaciones dadas.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, porque fueron seleccionados con anticipación.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, porque los indicadores respondieron a lo que se busca lograr con el desarrollo de la estrategia y se relaciona con la sesión.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL N°05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E : N° 1265-La Cordillera
 1.2. EDAD : 4 años
 1.3. DOCENTE : Luz Angélica Pintado Gonzaga
 1.4. FECHA : 03 de mayo del 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. Título del Proyecto de Investigación: “Aplicación de estrategias metodológicas narración de experiencias: para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de LA I.E.I N° 1265 La Cordillera del distrito y provincia de San Ignacio 2016”.
 2.2. Sesión N°: 05/10
 2.3. Nombre de la Sesión: Nos divertimos narrando nuestra participación por aniversario.
 2.4. Duración: 45 minutos

III. PRODUCTO:

Visibles: Expresan sus experiencias vividas en la fiesta de aniversario de la I.E.

Tangible: Mural de imágenes de la fiesta de aniversario.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR 5AÑOS
Comunicación Integral	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Narración de experiencias	Usa las palabras con precisión y claridad al expresar su participación por aniversario

V. SECUENCIA DIDACTICA

- Juego libre en los sectores.
 - Rutinas de inicio, proceso y salida.

Momentos	Secuencia didáctica/ estrategias actividades	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salen al patio y forman un círculo, sentándose cada uno en los sólidos geométricos (módulo de psicomotriz). - Recuerdan las normas de convivencia para poner en práctica durante el proceso de enseñanza aprendizaje. - Escuchan atentamente la narración de la experiencia vivida en la celebración del aniversario del colegio por la docente. - Observan fotografías del evento realizado por la fiesta de aniversario, que la docente presentará en un sobre sorpresa para despertar el interés por el nuevo aprendizaje. <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogan mediante interrogantes para recoger acciones, emociones, sentimientos vividos. - ¿Les gustó participar en la fiesta de aniversario del colegio? ¿por qué? ¿Cómo se sentían cuando participaban? ¿Dónde se celebró la fiesta? ¿Por qué estaba el colegio de fiesta? <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hubiera pasado si no participaban en la fiesta de aniversario? <p>PROPÓSITO: <i>Narración de experiencias vividas en la fiesta de aniversario.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se incentiva a los niños para que expresen su participación y/o experiencias vividas en la fiesta por aniversario. 	<p>Sólidos geométricos</p> <p>Fotografías</p> <p>Símbolos verbales</p>	10min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Cada niño narran su experiencia que tuvo al participar en la fiesta de aniversario con apoyo de locución verbal. - Reciben material para que expresen mediante el dibujo lo que más les gustó de la fiesta por aniversario del colegio y decoran libremente. - Exponen sus dibujos mediante la técnica del museo. <p>Cada niño sale a exponer su dibujo de acuerdo a sus posibilidades.</p>	<p>Símbolos Verbales</p> <p>Papel bond</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p> <p>Temperas</p>	10 min.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexionan a través de preguntas. - ¿Qué hicimos hoy? - ¿Les gustó participar en la fiesta de aniversario? ¿por qué? ¿Qué es lo que más les gustó del aniversario? ¿De qué manera les gustaría participa en otro aniversario? ❖ Aplico una lista de cotejo para verificar su aprendizaje. <p>Comentan a sus papás lo que hicimos en clase.</p>	<p>Símbolos verbales</p> <p>Lista de cotejo</p>	5min.

VI. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo

VII. BIBLIOGRAFIA:

- Rutas de aprendizaje
- Guía pedagógica - didáctica educación inicial

VIII. ANEXOS:

- Fotografías
- Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: “APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS: PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 1265 LA CORDILLERA DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO 2016”.

INVESTIGADOR: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

ÁREA: Comunicación

EDAD: 4 años

FECHA: 03/05/2016

Objetivo: Observar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad den nivel inicial.

INDICADORES ESTUDIANTES	Usa las palabras con precisión y claridad al expresar su participación por aniversario.		Narra con sus propias palabras la experiencia vivida en la fiesta por aniversario		Expresa mediante el dibujo lo que más le gustó de la fiesta por aniversario		Pronuncia con claridad al exponer sus trabajos	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Ana Eleanith	x		x		x		x	
Jennifer Kimberly	x		x		x		x	
Dalton Birabe	x		x		x		x	
Jhon Joel	x		x		x		x	
Walter Daniel	x		x		x		x	
Yarira	x		x		x		x	
Yarli Gladis	x		x		x		x	
Yerson Leonel	x		x		x		x	
Fabiana Milagros	x		x		x		x	
Elton Iván	x		x		x		x	
Cesia Imelda	x		x		x		x	
Kenghi Fabricio	x		x		x		x	
Jaternin Alonso	x		x		x		x	

LISTA DE COTEJO

I.DATOS INFORMATIVOS:

1. Apellidos y nombres del participante: Luz Angélica Pintado Gonzaga.
2. I.E.I.N° 1265 Lugar: La Cordillera – San Ignacio Fecha: 03-05-2016
3. Edad de los estudiantes: 4 años

II.SESION DE APRENDIZAJE

1. Nombre de la sesión de aprendizaje: “: Nos divertimos narrando nuestra participación por aniversario.”
2. Estrategia: Narración de experiencias vividas.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

ITEMS PARA LA NARRACION DE EXPERIENCIAS VIVIDAS	SI	NO
1. Selecciona pertinentemente la narración de acuerdo a sus experiencias vividas.	x	
2. Promuevo un ambiente acogedor y de interés para los estudiantes.	x	
3. Permito a los estudiantes que realicen inferencias a partir de sus experiencias vividas.	x	
4. Propicio en los estudiantes el interés por participar, dialogando con sus compañeros sobre sus experiencias vividas.	x	
5. Incentivo a los estudiantes al desarrollo de su imaginación.	x	
6. Desarrollo con secuencia lógica los hechos presentados	x	
7. Mantengo la expectativa hasta el final de la sesión de aprendizaje.	x	
8. Propicio en los estudiantes la expresión oral y grafica por medio del dibujo.	x	
9. Tomo en cuenta las ideas y opiniones de los estudiantes.	x	
10. Desarrollo una actitud relajada, disposición corporal, modulación de la voz.	x	

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Lugar y fecha: La Cordillera 20/04/2016

1.2 Institución Educativa N°: 1265

1.3 Título del proyecto de investigación: “Aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I.N° 1265 La Cordillera San Ignacio, 2016

1.4 Estrategia de aprendizaje aplicada: Narración de experiencias vividas.

1.5 Sesión de aprendizaje N° 5/10

1.6 docente participante: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

II PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, porque seguí los procesos pedagógicos programados; donde los niños respondieron y participaron activamente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, porque en el momento del desarrollo de la estrategia, respondieron al indicador ´programado.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

No, porque las fotografías no estuvieron tan claras para lograr observar minuciosamente las imágenes de la celebración del aniversario

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, es coherente porque los indicadores de la lista de cotejo que aplique se relacionaban con la sesión y a lo que se quería lograr.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Prever mejor el material y apoyarlos más a los estudiantes en el momento que ellos narran sus experiencias vividas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL N°06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E : N° 1265-La Cordillera
- 1.2. EDAD : 4 años
- 1.3. DOCENTE : Luz Angélica Pintado Gonzaga
- 1.4. FECHA : 05 de mayo del 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. Título del Proyecto de Investigación: Aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1265 La Cordillera San Ignacio, 2016”
- 2.2. Sesión N°: 06/10
- 2.3. Nombre de la Sesión: Nos divertimos expresando oralmente la visita a la chacra de don Juan.
- 2.4. Duración: 45 minutos

III. PRODUCTO:

Visibles: Expresan sus ideas sobre la visita a la chacra.

Tangible: Elaboración de una maqueta sobre la visita a la chacra.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR 5AÑOS
Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativa manteniendo el hilo temático.	Narración de experiencias	Interviene espontáneamente al expresar su experiencia sobre la visita a la chacra de don Juan.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

- Juego libre en los sectores.
- Rutinas de inicio, proceso y salida.

Momentos	Secuencia Didáctica/ Estrategias Actividades	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escuchan las indicaciones y/o recomendaciones para salir a visitar la chacra de don Pedro. ❖ Salen en forma ordenada rumbo a la chacra de don Pedro. ❖ En el transcurso a la chacra, junto con la docente van dialogando sobre lo que van observando. ❖ Observan detenidamente lo que hay en la chacra. <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialogan mediante interrogantes sobre lo que van observando en la chacra. ¿Qué observan?, ¿Qué frutas hay?, ¿Qué otras plantas ha sembrado?, ¿ustedes tienen chacras? ¿Habrá animales? ¿Cómo cuáles? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Si no tuvieran chacra en que trabajarían sus papás? ❖ Se comunica el propósito de la sesión de clases. ❖ PROPÓSITO: Expresar oralmente lo que han observado en la visita a la chacra. ❖ Se les informa que al regreso de la visita vendrán recolectando diferentes materiales (hojas piedras palitos, flores, paja etc.) para elaborar un trabajo en aula. 	<p>Símbolos verbales</p> <p>Experiencia directa</p> <p>Símbolos verbales</p>	10min.
Desarrollo	<p>Luego de realizado el recorrido y ya en el aula, los niños expresan la experiencia de la visita a la chacra a través de interrogantes. ¿Qué les pareció la visita? ¿Qué es lo que más les gustó? ¿Cómo se sintieron? ¿Sus papás también tienen chacras? ¿Qué siembran? ¿De quién fue la chacra que hemos visitado?, saben ¿Cómo se hace una chacra? ¿Por dónde nos hemos desplazado?, ¿Podremos representar nuestra visita mediante un dibujo?, ¿Cómo lo haríamos?, ¿Qué materiales podemos utilizar?</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se forma grupos de trabajo mediante una dinámica, conejos a sus conejeras para elaborar la maqueta de la chacra visitada. ❖ Escuchan la explicación de la docente sobre en qué consiste una maqueta y que materiales se necesitan para la elaboración de la misma. ❖ Utilizan el material recolectado durante el recorrido a la chacra y. Reciben cada grupo el resto de materiales recortes de revistas, goma, tijera, imágenes etc. Para la elaboración de la maqueta. ❖ Elaboran la maqueta, con el acompañamiento de la docente en cada grupo. ❖ Al finalizar las maquetas se les invita a los grupos a realizar un recorrido por las mesas para observar como quedaron sus trabajos. 	<p>Símbolos Verbales</p> <p>cartulina Colores - Plumones - Temperas - Imágenes - Piedras - Hojas - Palitos - Flores - Paja - Tierra - Aserrín</p>	30min.

Momentos	Secuencia Didáctica/ Estrategias Actividades	Recursos y Materiales	Tiempo
	❖ En forma voluntaria sale un niño de cada grupo para que exponga el dibujo de la maqueta de la chacra que han realizado.	- Símbolos verbales	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Colocan las maquetas en el sector construcción. ❖ Reflexionan sobre su aprendizaje a través de preguntas: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado para realizar la maqueta? ¿trabajaron todos los integrantes de su grupo? ¿Qué otros lugares les gustaría visitar? ❖ Aplico una lista de cotejo para verificar su aprendizaje. ❖ Comentan a sus papás lo que hicimos en clase. 	Símbolos verbales Lista de cotejo	5min.

VI. INSTRUMENTOS:

- Instrumentos cognitivos: Lista de cotejo
- Reflexivos: preguntas de opinión, reflexión.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje
- Guía pedagógica - didáctica educación inicial

VIII. ANEXOS:

- Fotografías
- Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: “APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS VIVIDAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 1265 LA CORDILLERA SAN IGNACIO, 2016”.

INVESTIGADOR: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

ÁREA: Comunicación

EDAD: 4 años

FECHA: 05/05/2016

Objetivo: Observar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4 años, al narrar la visita a la chacra de don Juan.

ESTUDIANTES	INDICADORES		Expresa mediante el dibujo: elaboración de una maqueta la visita a la chacra.		Pronuncia con claridad al exponer sus trabajos	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Eleanith	x		x		x	
2. Kimberly	x		x		x	
3. Dalton	x		x		x	
4. Jhon Joel	x		x		x	
5. Walter	x		x		x	
6. Yarira	x		x		x	
7. Yarli Gladis	x		x		x	
8. Yerson	x		x		x	
9. Fabiana	x		x		x	
10. Elton	x		x		x	
11. Cesia	x		x		x	
12. Kenghi	x		x		x	
13. Jaternin	x		x		x	

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS: VISITA A LA CHACRA: MOTIVACIÓN



**MONITOREO DE LA ACOMPAÑANTE ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE
DEL LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE**



EXPRESANDO MEDIANTE LA MAQUETA, LA VISITA A LA CHACRA



LISTA DE COTEJO

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Apellidos y nombres del participante: Luz Angélica Pintado Gonzaga.
- 1.2. IEI N° 1265 Lugar: La Cordillera – San Ignacio Fecha: 05/05/2016
- 1.3 Edad de los estudiantes: 4 años

II. SESION DE APRENDIZAJE

- 2.1. Nombre de la sesión de aprendizaje: Nos divertimos expresando oralmente la visita a la chacra de don Juan.
- 2.2 Estrategia: Narración de experiencias vividas.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

ITEMS PARA LA NARRACION DE EXPERIENCIAS VIVIDAS	SI	NO
1. Selecciona pertinentemente la narración de acuerdo a sus experiencias vividas.	x	
2. Promuevo un ambiente acogedor y de interés para los estudiantes.	x	
3. Permito a los estudiantes que realicen inferencias a partir de sus experiencias vividas.	x	
4. Propicio en los estudiantes el interés por participar, dialogando con sus compañeros sobre sus experiencias vividas.	x	
5. Incentivo a los estudiantes al desarrollo de su imaginación.	x	
6. Desarrollo con secuencia lógica los hechos ´presentados	x	
7. Mantengo la expectativa hasta el final de la sesión de aprendizaje.	x	
8. Propicio en los estudiantes la expresión oral y grafica por medio del dibujo.	x	
9. Tomo en cuenta las ideas y opiniones de los estudiantes.	x	
10. Desarrollo una actitud relajada, disposición corporal, modulación de la voz.	x	

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Lugar y fecha: La Cordillera 05/05/2016

1.2 Institución Educativa N°: 1265

1.3 Título del proyecto de investigación: “Aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I.N°1265 La Cordillera San Ignacio, 2016

1.4 Estrategia de aprendizaje aplicada: Narración de experiencias vividas.

1.5 Sesión de aprendizaje N° 6/10

1.6 docente participante: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

II PREGUNTAS PARA REFLEXIONA

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, porque seguí la secuencia planificada de mi estrategia desarrollada, con la participación activa de los estudiantes

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, porque cumplí con el desarrollo de los procesos pedagógicos, donde los estudiantes estuvieron motivados hasta el final del desarrollo de la sesión, con su participación en las diferentes actividades.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, porque los materiales fueron seleccionados con anticipación y pertinentes con mi estrategia aplicada.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, fue coherente porque los indicadores respondieron a lo que quería lograr con la aplicación de mi estrategia.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Prever mejor el material y apoyarlos más a los estudiantes en el momento que ellos narran sus experiencias vividas.

SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL N°07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E : N° 1265-La Cordillera
 1.2. EDAD : 4 años
 1.3. DOCENTE : Luz Angélica Pintado Gonzaga
 1.4. FECHA : 17 de mayo del 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. Título del Proyecto de Investigación: “Aplicación de estrategias metodológicas narración de experiencias y exposición de dibujos para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 1265 La Cordillera del distrito y provincia de San Ignacio 2016”.
 2.2. Sesión N°: 07/10
 2.3. Nombre de la Sesión: Nos divertimos narrando el cumpleaños de Yadira.
 2.4. Duración: 45 minutos

III. PRODUCTO:

Visibles: Expresan los sucesos del cumpleaños de Yadira.

Tangible: Dibujo del cumpleaños de Yadira.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR 5AÑOS
Comunicación Integral	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Narración de experiencias	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés narrando el cumpleaños de su compañera.

V. SECUENCIA DIDACTICA

- Juego libre en los sectores.
 - Rutinas de inicio, proceso y salida.

Momentos	Secuencia Didáctica/ Estrategias Actividades	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente presenta a los niños y niñas un títere llamada Pepita; establece un dialogo con los niños y les comenta que ha traído un cono sorpresa (contiene fotografías del cumpleaños de su compañera Yadira).Entonan la canción de la sorpresa para descubrir lo que hay dentro del cono sorpresa. ❖ Se invita a cada niño a extraer lo que hay dentro del cono sorpresa. ❖ Cada niño sale a frente y extrae el contenido del cono y muestra la fotografía a sus compañeros. <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialogan mediante interrogantes. - ¿Qué observan? ¿Qué están realizando sus compañeros? - ¿Quién estaba de cumpleaños? ¿Quiénes más participaron del cumpleaños? ¿Qué les invitaron? - ¿Cómo se sentía su compañera Yadira? ¿Por qué? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué otras fiestas les gustaría celebrar? - ¿De qué otra forma podríamos participar de una fiesta? - PROPÓSITO: NARRACIÓN DEL CUMPLEAÑOS DE YARIRA 	<p>Títere Cono sorpresa fotografías</p> <p>Símbolos verbales</p>	10min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cada niño narra los sucesos vividos en el cumpleaños de su compañera Yadira, siguiendo el hilo narrativo y apoyándose de las imágenes (fotografías). ❖ Reciben material para que expresen mediante el dibujo lo que más les gustó del cumpleaños de Yadira y decoran libremente. ❖ Exponen sus dibujos mediante la técnica del museo. - Se invita a los niños a exponer lo que más les gustó del cumpleaños de su compañera, apoyándose de su dibujo realizado 	<p>Símbolos Verbales Papel bond Colores Plumones Serpentina Fotografías</p>	30min.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexionan a través de preguntas. - ¿Qué hicimos el día de hoy? - ¿Qué fue lo que más les gusto del cumpleaños de Yadira? - ¿Les gustaría participar de otras fiestas? ¿cómo cuáles? ❖ Aplico una lista de cotejo para verificar su aprendizaje. <p>Comentan a sus papás lo que hicimos en clase.</p>	<p>Símbolos verbales Lista de cotejo</p>	5min.

VI. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo

VII. BIBLIOGRAFIA:

- MED (2015) Rutas de aprendizaje
- PELA (2009) estrategias en comunicación para niños de 4 años
- DCN modificado 2015 – Lima – Perú.

VIII. ANEXOS:

- Fotografías
- Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: “APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS Y EXPOSICIÓN DE DIBUJOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 1265 LA CORDILLERA DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO 2016”.

INVESTIGADOR: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

ÁREA: Comunicación

EDAD: 4 años

FECHA: 17/05/2016

Objetivo: Observar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial.

INDICADORES ESTUDIANTES	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés narrando el cumpleaños de su compañera.		Responde a preguntas sobre la experiencia vivida en el cumpleaños de Yadira.		Expresa mediante el dibujo lo que más le gustó del cumpleaños de su compañera		Pronuncia con claridad al exponer sus dibujos del cumpleaños de su compañera	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Ana Eleanith	x		x		x		x	
Jennifer Kimberly	x		x		x		x	
Dalton Birabe	x		x		x		x	
Jhon Joel	x		x		x		x	
Walter Daniel	x		x		x		x	
Yadira	x		x		x		x	
Yarli Gladis	x		x		x		x	
Yerson Leonel	x		x		x		x	
Fabiana Milagros	x		x		x		x	
Elton Iván	x		x		x		x	
Cesia Imelda	x		x		x		x	
Kenghi Fabricio	x		x		x		x	
Jaternin Alonso	x		x		x		x	

LISTA DE COTEJO

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Apellidos y nombres del participante: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

1.2. IEI N° 1265 Lugar: La Cordillera – San Ignacio Fecha: 17/05/2016

1.3 Edad de los estudiantes: 4 años

II.SESION DE APRENDIZAJE

2.1. Nombre de la sesión de aprendizaje: Nos divertimos narrando el cumpleaños de Yadira.

2.2 Estrategia: Narración de experiencias vividas.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

ITEMS PARA LA NARRACION DE EXPERIENCIAS VIVIDAS	SI	NO
1. Selecciona pertinentemente la narración de acuerdo a sus experiencias vividas.	x	
2. Promuevo un ambiente acogedor y de interés para los estudiantes.	x	
3. Permito a los estudiantes que realicen inferencias a partir de sus experiencias vividas.	x	
4. Propicio en los estudiantes el interés por participar, dialogando con sus compañeros sobre sus experiencias vividas.	x	
5. Incentivo a los estudiantes al desarrollo de su imaginación.	x	
6. Desarrollo con secuencia lógica los hechos ´presentados	x	
7. Mantengo la expectativa hasta el final de la sesión de aprendizaje.	x	
8. Propicio en los estudiantes la expresión oral y grafica por medio del dibujo.	x	
9. Tomo en cuenta las ideas y opiniones de los estudiantes.	x	
10. Desarrollo una actitud relajada, disposición corporal, modulación de la voz.	x	

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Lugar y fecha: La Cordillera 17/05/2016

1.2 Institución Educativa N°: 1265

1.3 Título del proyecto de investigación: “Aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I.N° La Cordillera San Ignacio, 2016

1.4 Estrategia de aprendizaje aplicada: Narración de experiencias vividas.

1.5 Sesión de aprendizaje N° 7/10

1.6 docente participante: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

II PREGUNTAS PARA REFLEXIONA

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, porque seguí la secuencia planificada de mi estrategia desarrollada, con la participación activa de los estudiantes

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, porque cumplí con el desarrollo de los procesos pedagógicos, donde los estudiantes estuvieron motivados hasta el final del desarrollo de la sesión, con su participación en las diferentes actividades.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, porque los materiales fueron seleccionados con anticipación y pertinentes con mi estrategia aplicada.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje?

Sí o No. ¿Por qué?

Sí, fue coherente porque los indicadores respondieron a lo que quería lograr con la aplicación de mi estrategia.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Prever mejor el material y apoyarlos más a los estudiantes en el momento que ellos narran sus experiencias vividas.

SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL N°08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E : N° 1265-La Cordillera
 1.2. EDAD : 4 años
 1.3. DOCENTE : Luz Angélica Pintado Gonzaga
 1.4. FECHA : 18 de mayo del 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. Título del Proyecto de Investigación: “aplicación de estrategias metodológicas narración de experiencias y exposición de dibujos para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 1265 La Cordillera del distrito y provincia de San Ignacio 2016”
 2.2. Sesión N°: 08/10
 2.3. Nombre de la Sesión: Narramos lo que sentimos visitando nuestra comunidad.
 2.4. Duración: 45 minutos

III. PRODUCTO:

- Visibles:** Expresan oralmente su experiencia vivida al visitar su comunidad.
Tangible: Elaboración de una maqueta sobre la visita a su comunidad.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR 5AÑOS
Comunicación Integral	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Narración de experiencias	Participa y responde en forma pertinente a lo que le pregunta sobre la visita a la comunidad.

V. SECUENCIA DIDACTICA

- Juego libre en los sectores.
 - Rutinas de inicio, proceso y salida.

Momentos	Secuencia Didáctica/ Estrategias Actividades	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente presenta a los niños una caja sorpresa que contendrá carteles con los acuerdos para realizar una visita fuera la institución educativa. ❖ Los niños ubicados en semicírculo, participan cantando la canción de la sorpresa para luego extraer lo que hay dentro de la caja. ❖ Los niños extraen los carteles y la docente da lectura de lo que dice en cada cartel sobre las recomendaciones para salir de visita a nuestra comunidad. <p>SABERES PREVIOS: Después de la visita realizada a la comunidad dialogan mediante interrogantes: ¿Qué observan?, ¿Qué fue lo que más les gustó de su comunidad?, ¿cómo está su comunidad?, ¿qué instituciones hemos visitado? ¿Les gusta vivir en su comunidad? ¿Por qué?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO: ¿Qué pasarías si no existirá la comunidad de la cordillera? ¿Se imaginan viviendo en otra comunidad? Y Se comunica el propósito de la sesión de clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ PROPÓSITO: Expresar oralmente lo que han observado en la visita a su comunidad. 	<p>Caja sorpresa carteles Símbolos verbales Experiencia directa</p> <p>Símbolos verbales</p>	10min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se forma grupos de trabajo mediante el juego “busca la imagen de tu comunidad y juega” para elaborar la maqueta de la visita a la comunidad. ❖ Escuchan la explicación de la docente sobre en qué consiste el trabajo de la elaboración de una maqueta y que materiales se necesitan para elaborarla. ❖ Reciben cada grupo materiales para la elaboración de la maqueta de su comunidad. ❖ Elaboran la maqueta, la docente va acompañando el proceso en cada grupo. ❖ Al terminar la elaboración de las maquetas; se invita a los grupos a realizar un recorrido por las mesas, para observar como quedaron sus trabajos. ❖ Los niños en forma individual narran la experiencia de la visita a su comunidad con apoyo de su maqueta elaborada. 	<p>Símbolos verbales</p> <p>cartulina</p> <p>Colores Plumones Temperas Imágenes Piedras, Hojas Palitos Cascara de huevo Paja Tierra</p>	30min.

Momentos	Secuencia Didáctica/ Estrategias Actividades	Recursos y Materiales	Tiempo
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Colocan las maquetas en el sector construcción. ❖ Reflexionan a través de preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les agradó visitar su comunidad? ¿Les gustaría visitar otras comunidades? ¿Qué podríamos hacer para que se vea mejor su comunidad? ❖ Aplico una lista de cotejo para verificar su aprendizaje. ❖ Comentan a sus papás lo que hicimos en clase. 	Símbolos verbales Lista de cotejo	5min.

VI. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo

VII. BIBLIOGRAFIA:

- Rutas de aprendizaje
- Guía pedagógica - didáctica educación inicial

VIII. ANEXOS:

- Fotografías
- Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: “APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 1265 LA CORDILLERA DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO 2016”.

INVESTIGADOR: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

ÁREA: Comunicación

EDAD: 4 años

FECHA: 05/05/2016

Objetivo: Observar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial.

INDICADORES ESTUDIANTES	Participa y responde en forma pertinente a lo que le pregunta sobre la visita a la comunidad.		Responde preguntas sobre lo observado de la visita a la comunidad.		Expresa mediante la elaboración de una maqueta lo observado en la visita a su comunidad.		Pronuncia con claridad al exponer su maqueta de su comunidad.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Ana Eleanith	x		x		x		x	
Jennifer Kimberly	x		x		x		x	
Dalton Birabe	x		x		x		x	
Jhon Joel	x		x		x		x	
Walter Daniel	x		x		x		x	
Yadira	x		x		x		x	
Yarli Gladis	x		x		x		x	
Yerson Leonel	x		x		x		x	
Fabiana Milagros	x		x		x		x	
Elton Iván	x		x		x		x	
Cesia Imelda	x		x		x		x	
Kenghi Fabricio	x		x		x		x	
Jaternin Alonso	x		x		x		x	

LISTA DE COTEJO

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Apellidos y nombres del participante: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

1.2. IEI N° 1265 Lugar: La Cordillera – San Ignacio Fecha: 26/05/2016

1.3 Edad de los estudiantes: 4 años

II.SESION DE APRENDIZAJE

2.1. Nombre de la sesión de aprendizaje: Narramos lo que sentimos visitando nuestra comunidad.

2.2 Estrategia: Narración de experiencias vividas.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

ITEMS PARA LA NARRACION DE EXPERIENCIAS VIVIDAS	SI	NO
1. Selecciona pertinentemente la narración de acuerdo a sus experiencias vividas.	x	
2. Promuevo un ambiente acogedor y de interés para los estudiantes.	x	
3. Permito a los estudiantes que realicen inferencias a partir de sus experiencias vividas.	x	
4. Propicio en los estudiantes el interés por participar, dialogando con sus compañeros sobre sus experiencias vividas.	x	
5. Incentivo a los estudiantes al desarrollo de su imaginación.	x	
6. Desarrollo con secuencia lógica los hechos ´presentados	x	
7. Mantengo la expectativa hasta el final de la sesión de aprendizaje.	x	
8. Propicio en los estudiantes la expresión oral y grafica por medio del dibujo.	x	
9. Tomo en cuenta las ideas y opiniones de los estudiantes.	x	
10. Desarrollo una actitud relajada, disposición corporal, modulación de la voz.	x	

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Lugar y fecha: La Cordillera 26/05/2016

1.2 Institución Educativa N°: 1265

1.3 Título del proyecto de investigación: “Aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I.N° 1265 La Cordillera San Ignacio, 2016

1.4 Estrategia de aprendizaje aplicada: Narración de experiencias vividas.

1.5 Sesión de aprendizaje N° 8/10

1.6 docente participante: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

II PREGUNTAS PARA REFLEXIONA

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, porque seguí los procesos pedagógicos planificados, donde los niños respondieron y participaron de acuerdo al desarrollo de la estrategia.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, porque los estudiantes respondieron y participaron a cada proceso pedagógico desarrollado.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, porque los materiales fueron seleccionados con anticipación y pertinentes con mi estrategia aplicada.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje?

Sí o No. ¿Por qué?

Sí, es coherente porque aplique una lista de cotejo con indicadores que deseo lograr al desarrollo de la estrategia.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Ver una estrategia para que los estudiantes logren participar todos a nivel de grupo

SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL N°09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E : N° 1265-La Cordillera
 1.2. EDAD : 4 años
 1.3. DOCENTE : Luz Angélica Pintado Gonzaga
 1.4. FECHA : 26 de mayo del 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. Título del Proyecto de Investigación: “Aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I.N° 1265 La Cordillera San Ignacio, 2016.
 2.2. Sesión N°: 09/10
 2.3. Nombre de la Sesión: Expresamos nuestra experiencia del desfile con disfraces por el día de los jardines.
 2.4. Duración: 45 minutos

III. PRODUCTO:

Visibles: Expresan lo que vivieron en el desfile con disfraces por el día de los jardines.

Tangible: Imágenes del desfile por el día de los jardines.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPO TEMATICO	INDICADOR 5AÑOS
comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Narración de experiencias	Utiliza vocabulario de uso frecuente al narrar lo que vivió en la fiesta infantil.

V. SECUENCIA DIDACTICA

- Juego libre en los sectores.
 - Rutinas de inicio, proceso y salida.

Momentos	Secuencia didáctica/ estrategias actividades	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Salen al patio y se sientan en un círculo para establecer un dialogo ❖ Se les presenta una caja sorpresa que contiene fotografías del desfile con disfraces por el día de los jardines. ❖ Entonan la canción de la sorpresa para descubrir lo que contiene la caja sorpresa. ❖ Se invita a niños voluntarios a extraer lo que hay dentro de la caja sorpresa. ❖ Cada niño saca de la caja sorpresa una fotografía y muestra a sus compañeros y van comentando según la imagen. <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialogan mediante interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué están realizando sus compañeros? ¿De qué están disfrazados? ¿Hacia dónde están caminando? ¿Qué frases gritaban, mientras caminaban? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué hemos realizado el desfile con disfraces? <p>- PROPÓSITO: NARRACION DE LO QUE VIVIERON EN EL DESFILE CON DISFRACES.</p>	<p>Caja sorpresa Fotografías</p> <p>Símbolos verbales</p>	10m.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños escuchan la narración de la docente vivida en el desfile con disfraces por el día de los jardines. ❖ Luego invito a cada niño a narran con sus propias palabras lo vivido en el desfile con disfraces. ❖ Cada niño narra lo que se vivió en el desfile con disfraces siguiendo el hilo narrativo y apoyándose de las imágenes (fotografías). ❖ Reciben material para que expresen mediante el dibujo lo que más les gustó del desfile con disfraces y decoran libremente. ❖ Exponen sus dibujos mediante la técnica del museo. - Se invita a los niños a exponer lo que más les gustó del desfile con disfraces, apoyándose de su dibujo realizado. 	<p>Símbolos Verbales Papel bond Colores Plumones Serpentina Fotografías</p>	30min.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexionan a través de preguntas. ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo se han sentido durante el desfile? ¿Cómo se sintieron al disfrazarse? ¿De qué otra forma les gustaría disfrazarse? ¿Por qué hemos realizado el desfile con disfraces? ¿Alguien recuerda alguna frase de los carteles? ❖ Aplico una lista de cotejo para verificar su aprendizaje. ❖ Comentan a sus papás lo que hicimos en clase. 	<p>Símbolos verbales</p> <p>Lista de cotejo</p>	5min.

VI. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo

VII. BIBLIOGRAFIA:

- MED (2015) Rutas de aprendizaje
- PELA (2009) estrategias en comunicación para niños de 4 años
- DCN modificado 2015 – Lima – Perú.

VIII. ANEXOS:

- Fotografías
- Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: “APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 1265 LA CORDILLERA DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO 2016”.

INVESTIGADOR: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

ÁREA: Comunicación

EDAD: 4 años

FECHA: 26/05/2016

Objetivo: Observar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial.

INDICADORES ESTUDIANTES	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés narrando el desfile con disfraces.		Participa y responde en forma pertinente a lo que le pregunta.		Organiza sus ideas manteniéndose por lo general en el tema.		Se apoya en movimientos al expresarse.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Ana Eleanith	x		x		x		x	
Jennifer Kimberly	x		x		x		x	
Dalton Birabe	x		x		x		x	
Jhon Joel	x		x		x		x	
Walter Daniel	x		x		x		x	
Yadira	x		x		x		x	
Yarli Gladis	x		x		x		x	
Yerson Leonel	x		x		x		x	
Fabiana Milagros	x		x		x		x	
Elton Iván	x		x		x		x	
Cesia Imelda	x		x		x		x	
Kenghi Fabricio	x		x		x		x	
Jaternin Alonso	x		x		x		x	

LISTA DE COTEJO

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Apellidos y nombres del participante: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

1.2. IEI N° 1265 Lugar: La Cordillera – San Ignacio Fecha: 26/05/2016

1.3 Edad de los estudiantes: 4 años

II.SESION DE APRENDIZAJE

2.1. Nombre de la sesión de aprendizaje: Expresamos nuestra experiencia del desfile con disfraces por el día de los jardines. .

2.2 Estrategia: Narración de experiencias vividas.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

ITEMS PARA LA NARRACION DE EXPERIENCIAS VIVIDAS	SI	NO
1. Selecciona pertinentemente la narración de acuerdo a sus experiencias vividas.	x	
2. Promuevo un ambiente acogedor y de interés para los estudiantes.	x	
3. Permito a los estudiantes que realicen inferencias a partir de sus experiencias vividas.	x	
4. Propicio en los estudiantes el interés por participar, dialogando con sus compañeros sobre sus experiencias vividas.	x	
5. Incentivo a los estudiantes al desarrollo de su imaginación.	x	
6. Desarrollo con secuencia lógica los hechos ´presentados	x	
7. Mantengo la expectativa hasta el final de la sesión de aprendizaje.	x	
8. Propicio en los estudiantes la expresión oral y grafica por medio del dibujo.	x	
9. Tomo en cuenta las ideas y opiniones de los estudiantes.	x	
10. Desarrollo una actitud relajada, disposición corporal, modulación de la voz.	x	

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Lugar y fecha: La Cordillera 26/05/2016

1.2 Institución Educativa N°: 1265

1.3 Título del proyecto de investigación: “Aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I.N°1265 La Cordillera San Ignacio, 2016

1.4 Estrategia de aprendizaje aplicada: Narración de experiencias vividas.

1.5 Sesión de aprendizaje N° 9/10

1.6 docente participante: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

II PREGUNTAS PARA REFLEXIONA

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, porque seguí los procesos pedagógicos para el desarrollo de la sesión, donde los niños participaron de una manera motivada en las diferentes actividades programadas

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, porque seguí los pasos para el desarrollo y los estudiantes participaron activamente

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, porque los materiales los he previsto con anticipación

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje?

Sí o No. ¿Por qué?

Fue coherente porque los niños respondieron a los indicadores programados en la lista de cotejos.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL N°10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E : N° 1265-La Cordillera
 1.2. EDAD : 4 años
 1.3. DOCENTE : Luz Angélica Pintado Gonzaga
 1.4. FECHA : 31 de mayo del 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. Título del Proyecto de Investigación: “Aplicación de estrategias metodológicas: narración de experiencias para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 1265 La Cordillera del distrito y provincia de San Ignacio 2016”.
 2.2. Sesión N°: 10/10
 2.3. Nombre de la Sesión: Nos divertimos narrando la fiesta infantil por el día de los jardines.
 2.4. Duración: 45 minutos

III. PRODUCTO:

Visibles: Expresan lo que vivieron en la fiesta infantil por el día de los jardines.

Tangible: Mural de dibujos.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPO TEMATICO	INDICADOR 5AÑOS
comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Narración de experiencias	Organiza sus ideas manteniéndose por lo general en el tema al narrar su fiesta infantil.

V. SECUENCIA DIDACTICA

- Juego libre en los sectores.
 - Rutinas de inicio, proceso y salida.

Momentos	Secuencia didáctica/ estrategias actividades	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños se ubican en una media luna para observan un video de la fiesta infantil realizada por el día de los jardines. <p>SABERES PREVIOS: Dialogan mediante interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observaron? ¿Qué están haciendo? ¿Cuál fue la sorpresa que les dieron y como se llama? - ¿Cómo se sentían en la fiesta? ¿Quiénes más estuvieron en la fiesta? - ¿Qué les regalaron? ¿Qué les invitaron? ¿les gustaría contarme lo que pasó y como se sintieron en la fiesta? <p>CONFLICTO COGNITIVO: ¿Qué otras fiestas les gustaría celebrar?</p> <ul style="list-style-type: none"> - PROPÓSITO: <i>Narración de lo que vivieron en la fiesta infantil.</i> 	<p>Video</p> <p>Símbolos verbales</p>	10min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ invito a cada niño a narran con sus propias palabras lo vivido y/o como se sintieron en la fiesta infantil realizada ❖ por el día de los jardines. ❖ Realizan un juego donde cada niño reciben una imagen de una golosina que les dieron en la fiesta; las mismas imágenes estarán en una bolsa sorpresa. ❖ Luego se invita a niños voluntarios a sacar una imagen de la caja sorpresa y el niño que tenga la misma imagen empieza a narran lo que vivió en la fiesta infantil; y así sucesivamente continúan con los demás niños. ❖ Cada niño va narrando lo que vivió en la fiesta infantil con ayuda de locución verbal. ❖ Reciben un papelote que contiene imágenes de una mesa con fuentes vacías, para que ello coloquen las imágenes que recibieron de golosinas y las ubique en las fuentes, agrupando según la golosina. ❖ Algunos niños voluntarios explican el trabajo que realizaron en el papelote relacionándolo con la fiesta. 	<p>Símbolos Verbales</p> <p>Bolsa sorpresa</p> <p>papelotes</p> <p>Imágenes de :</p> <p>caramelos</p> <p>globos,</p> <p>torta,</p> <p>Chupetes,</p> <p>caramelos</p> <p>bombones</p>	30min.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexionan a través de preguntas. ¿Qué hicimos el día de hoy? - ¿les gustó recordar lo que vivieron en la fiesta? ¿por qué? ¿Qué es lo que más les gustó de lo que trabajamos hoy y por qué? ¿Qué otras fiestas quisieran celebrar? - ¿Aplico una lista de cotejo para verificar su aprendizaje? <p>Comentan a sus papás lo que hicimos en clase.</p>	<p>Símbolos verbales</p> <p>Lista de cotejo</p>	5min.

VI. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo

VII. BIBLIOGRAFIA:

- MED (2015) Rutas de aprendizaje
- PELA (2009) estrategias en comunicación para niños de 4 años
- DCN modificado 2015 – Lima – Perú.

VIII. ANEXOS:

- Fotografías
- Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: “APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 1265 LA CORDILLERA DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO 2016”.

INVESTIGADOR: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

ÁREA: Comunicación

EDAD: 4 años

FECHA: 26/05/2016

Objetivo: Observar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial.

INDICADORES ESTUDIANTES	Organiza sus ideas manteniéndose por lo general en el tema al narrar su fiesta infantil.		Participa y responde en forma pertinente a lo que le pregunta.		Expresa mediante el dibujo lo que más le gustó del desfile con disfraces.		Pronuncia con claridad al exponer sus dibujos del desfile con disfraces.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Ana Eleanith	x		x		x		x	
Jennifer Kimberly	x		x		x		x	
Dalton Birabe	x		x		x		x	
Jhon Joel	x		x		x		x	
Walter Daniel	x		x		x		x	
Yadira	x		x		x		x	
Yarli Gladis	x		x		x		x	
Yerson Leonel	x		x		x		x	
Fabiana Milagros	x		x		x		x	
Elton Iván	x		x		x		x	
Cesia Imelda	x		x		x		x	
Kenghi Fabricio	x		x		x		x	
Jaternin Alonso	x		x		x		x	

LISTA DE COTEJO

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Apellidos y nombres del participante: Luz Angélica Pintado Gonzaga.
- 1.2. IEI N° 1265 Lugar: La Cordillera – San Ignacio Fecha: 31/05/2016
- 1.3 Edad de los estudiantes: 4 años

II. SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. Nombre de la sesión de aprendizaje: Nos divertimos narrando la fiesta infantil por el día de los jardines
- 2.2 Estrategia: Narración de experiencias vividas.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

ITEMS PARA LA NARRACION DE EXPERIENCIAS VIVIDAS	SI	NO
1. Selecciona pertinentemente la narración de acuerdo a sus experiencias vividas.	x	
2. Promuevo un ambiente acogedor y de interés para los estudiantes.	x	
3. Permito a los estudiantes que realicen inferencias a partir de sus experiencias vividas.	x	
4. Propicio en los estudiantes el interés por participar, dialogando con sus compañeros sobre sus experiencias vividas.	x	
5. Incentivo a los estudiantes al desarrollo de su imaginación.	x	
6. Desarrollo con secuencia lógica los hechos presentados	x	
7. Mantengo la expectativa hasta el final de la sesión de aprendizaje.	x	
8. Propicio en los estudiantes la expresión oral y grafica por medio del dibujo.	x	
9. Tomo en cuenta las ideas y opiniones de los estudiantes.	x	
10. Desarrollo una actitud relajada, disposición corporal, modulación de la voz.	x	

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Lugar y fecha: La Cordillera 31/05/2016

1.2 Institución Educativa N°: 1265

1.3 Título del proyecto de investigación: “Aplicación de la estrategia metodológica narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I.N° 1265 La Cordillera San Ignacio, 2016

1.4 Estrategia de aprendizaje aplicada: Narración de experiencias vividas.

1.5 Sesión de aprendizaje N° 10/10

1.6 docente participante: Luz Angélica Pintado Gonzaga.

II PEGUNTAS PARA REFLEXIONA

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, porque seguí los procesos pedagógicos con la participación de los estudiantes para lograr con eficiencia las actividades programadas.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, porque se logró realizar lo planificado con la participación de los estudiantes, donde se evidenció la motivación hasta el final del desarrollo de la sesión

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, porque los materiales se han seleccionado con anticipación de acuerdo a utilizar con el desarrollo de la sesión

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje?

Sí o No. ¿Por qué?

Si es coherente porque la lista de cotejo apunta a lograr lo planificado.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Apoyarle más al niño en el momento de expresar su experiencia, cuando este es cortante en su expresión.

Anexo N° 03: Instrumento de Evaluación de Logros de Aprendizaje: Lista de Cotejo de Entrada y Salida

LISTA DE COTEJO DE ENTRADA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS

Título del Trabajo de Investigación: Aplicación de la Estrategia Metodológica Narración de Experiencias Vividas para Mejorar La Expresión Oral de los estudiantes de 4 Años I.E.I. N° 1265 - La Cordillera, San Ignacio, 2016.

ÁREA: Comunicación Integral

EDAD: 4 años

FECHA: 14/03/2016

INVESTIGADORA: Luz Angélica Pintado Gonzaga

INSTRUCCIONES: MARCA LOS CASILLEROS SEGÚN CORRESPONDA.

N°	INDICADORES ESTUDIANTES	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente al narrar sus experiencias vividas		Organiza sus ideas manteniéndose por lo general en el tema a narrar.		Se apoya de gestos y movimientos al narrar una experiencia vivida.		Usa las palabras con precisión y claridad al narrar sus experiencias vividas.		Interviene espontáneamente expresar sus ideas.		Participa y responde en forma pertinente a lo que le preguntan.		PUNTAJE	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Elevanith		x		x		x		x		x		x	x		1	6
2	Kimberly		x		x		x		x		x		x		x		7
3	Dalton		x		x		x		x		x		x		x		7
4	Jhon Joel		x		x	x	x		x		x		x		x		7
5	Walter		x		x		x		x		x		x	x		1	6
6	Yarira Guerrero		x		x		x		x		x		x		x		7
7	Yarli Gladis		x		x	x	x		x		x		x		x		7
8	Yerson Leonel		x		x		x		x		x		x		x		7
9	Fabiana		x		x		x		x		x		x		x		7
10	Elton Iván		x		x		x		x		x		x	x		1	6
11	Cesia Imelda		x		x		x		x		x		x		x		7
12	Kenghi Fabricio		x		x		x		x		x		x		x		7
13	Jatemin Alonso		x		x		x		x		x		x		x		7
TOTAL															3	88	

LISTA DE COTEJO DE SALIDA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS

Título del Trabajo de Investigación: Aplicación de la Estrategia Metodológica Narración de Experiencias Vividas para Mejorar La Expresión Oral de los estudiantes de 4 Años I.E.I. N° 1265 - La Cordillera, San Ignacio, 2016.

ÁREA: Comunicación Integral

EDAD: 4 años

FECHA: 25/05/2016

INVESTIGADORA: Luz Angélica Pintado Gonzaga

INSTRUCCIONES: MARCA LOS CASILLEROS SEGÚN CORRESPONDA.

N°	INDICADORES ESTUDIANTES	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente al narrar sus experiencias vividas		Organiza sus ideas manteniéndose por lo general en el tema a narrar.		Se apoya de gestos y movimientos al narrar una experiencia vivida.		Usa las palabras con precisión y claridad al narrar sus experiencias vividas.		Interviene espontáneamente al expresar sus ideas.		Participa y responde en forma pertinente a lo que le preguntan.		PUNTAJE	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Elevanith	x		x		x		x		x		x		x		13	
2	Kimberly	x		x		x		x		x		x		x		13	
3	Dalton	x		x		x		x		x		x		x		13	
4	Jhon Joel	x		x		x		x		x		x		x		13	
5	Walter	x		x		x		x		x		x		x		13	
6	Yarira	x		x		x		x		x		x		x		13	
7	Yarli	x		x		x		x		x		x		x		13	
8	Yerson	x		x		x		x		x		x		x		13	
9	Fabiana	x		x		x		x		x		x		x		13	
10	Elton Iván	x		x		x		x		x		x		x		13	
11	Cesia	x		x		x		x		x		x		x		13	
12	Kenghi	x		x		x		x		x		x		x		13	
13	Jaternin	x		x		x		x		x		x		x		13	

Anexo N° 04: Matriz de Consistencia de la Investigación Acción

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>Aplicación Inadecuada de la estrategia metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la I.E N° 1265 de la Cordillera San Ignacio 2016.</p>	<p>Aplicar la estrategia metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1265 La Cordillera San Ignacio, 2016.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Aplicar la técnica de narración de experiencias vividas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1265 La Cordillera San Ignacio, 2016.</p> <p>Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral al aplicar la estrategia metodológica narración de experiencias vividas en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1265 de La Cordillera, 2016.</p>	<p>La aplicación de la estrategia metodológica: narración de experiencias vividas a través de la ejecución de sesiones de aprendizaje, mejorará la expresión oral en los estudiantes de 4 de la I.E.I N° 1265 La Cordillera San Ignacio, 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias metodológicas que favorecen la expresión oral. • Narración de experiencias vividas • Expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Elementos - Factores 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciono pertinentemente la narración de acuerdo a sus experiencias vividas. • Promuevo un ambiente acogedor y de interés para el estudiante. • Permito al estudiante que realice inferencias a partir de sus experiencias vividas. • Propicio en los estudiantes el interés por participar dialogando con sus compañeros sobre sus experiencias vividas. • Incentivo a los estudiantes al desarrollo de su imaginación. • Desarrollo con secuencia lógica los hechos presentados. • Mantengo la expectativa hasta el final de la sesión de aprendizaje. • Propicio en los estudiantes la expresión oral y grafica por medio del dibujo. • Tomo en cuenta las ideas y opiniones de los estudiantes. • Desarrollo una actitud relajada, disposición corporal, modulación de la voz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo del diseño de la sesión de aprendizaje. • Listas de cotejo de observación de la aplicación de la estrategia. • Diarios reflexivos • Sesiones de aprendizajes
			-	<ul style="list-style-type: none"> • 80% de participación de los padres de familia en reuniones. • Acompaña el proceso de aprendizaje y fortalece sus habilidades • Se interesa en investigar la importancia y propósito de la estrategia 	



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACION INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 9:15 a.m. horas del día 28 de abril del 2017, se reunieron en el ambiente I.S.P. "R.H.R." de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Iván León Castro
2. Secretario: Docente Rosa Reaño Tirado
3. Vocal: Docente Ricardo Cabanillas Agüilar

Y en calidad de asesor el docente: Dr. Virgilio Gómez Vargas

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado: Aplicación de la estrategia metodológica Narración de experiencias para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.T. N° 1265 - San Ignacio, 2016.

Presentado(a) por: Lic. Luz Angélica Pintado Gonzaga, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

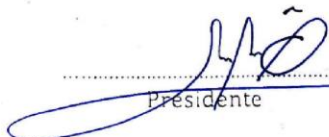
El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera aprobado, con el puntaje acumulado de: 60 puntos (15 quince).

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 10:30 a.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 28 de abril del 2017.


Presidente


Secretario


Vocal


Asesor



Universidad Nacional de Cajamarca
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: LUZ ANGELICA PINTADO GONZAGA

DNI /Otros N°: 73534993

Correo electrónico: luzangelica2601@hotmail.com

Teléfono: 969081118

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS VIVIDAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 1265, SAN IGNACIO, 2016.

Asesor: Mg. Virgilio Gomez Vargas

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa):

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

Firma

11 / 10 / 2017

Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.