



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

UTILIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR
LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 117 LA
LIMA, SAN IGNACIO-2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Cristina Isabel Ordoñez Carmona

Asesor

Mg. Eber Amelec Deza Vargas

Cajamarca, Perú

Octubre, 2018

COPYRIGHT © 2017 by
CRISTINA ISABEL ORDOÑEZ CARMONA
Todos los derechos reservados



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

UTILIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR
LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 117 LA
LIMA, SAN IGNACIO-2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Cristina Isabel Ordoñez Carmona

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Alfredo Jimeno Mora
Presidente

Dra. Yolanda Corcuera Sánchez
Secretaria

Mg. Manuel Gamero Tinoco
Vocal

Cajamarca, Perú
Octubre, 2018

A:

*A Dios por guiar mi vida y darme la fuerza
necesaria para vivir en fe y esperanza.*

*A mis familiares por su apoyo incondicional en
todo el proceso de la investigación, cuyas palabras
de aliento me motivaron a seguir adelante.*

Cristina

AGRADECIMIENTOS

Con mucho amor y gratitud a los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 117 La Lima, San Ignacio-2016, por su participación responsable y vivencia en el desarrollo del plan de innovación pedagógica.

A la Universidad Nacional de Cajamarca, por esta oportunidad que me permitió crecer profesionalmente concluyendo esta Segunda Especialidad.

A mi Asesor Eber Amelec Deza Vargas, un agradecimiento especial. Gracias a su asesoramiento y apoyo profesional logré culminar este informe de investigación.

La autora

ÍNDICE

Agradecimientos.....	v
ÍNDICE.....	vi
Resumen	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	1
I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.1 Caracterización de la práctica pedagógica.....	3
1.2 Caracterización del entorno sociocultural	3
1.3 Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía	4
II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	7
III. SUSTENTO TEÓRICO	8
3.1 Marco teórico	8
3.1.1 Teorías y enfoques.....	8
3.1.2 Los juegos verbales	11
3.2 Marco conceptual.....	13
3.2.1 Juegos verbales	13
3.2.2 Comunicación oral.....	14
3.2.3 Expresión oral.....	14
3.2.4 Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	14
3.2.5 Expresa con claridad sus ideas.	14
3.2.6 Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	14
3.2.7 Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.....	15
IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	16
4.1 Tipo de investigación.....	16
4.2 Objetivos.....	16
4.2.1 Objetivos de la investigación.....	16
4.2.2 Objetivos de la propuesta pedagógica	17
4.3 Hipótesis de acción	17
4.4 Beneficiarios de la propuesta innovadora.....	17
4.5 Población y muestra.....	17
4.6 Instrumentos	18
4.6.1 Para la enseñanza.....	18
4.6.2 Para el aprendizaje.....	19
V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN.....	21
5.1 Matriz del plan de acción.....	21

5.2	Matriz de evaluación.....	22
5.2.1	De las acciones	22
VI.	DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	23
6.1	Presentación y tratamiento de los resultados.	23
6.2	Triangulación.....	28
6.3	Lecciones aprendidas	30
VII.	DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS	31
7.1	Matriz de difusión.....	31
	CONCLUSIONES.....	32
	SUGERENCIAS.....	33
	REFERENCIAS	34
	ANEXOS.....	37
	MATRIZ 01	38
	MATRIZ N° 02	39
	Matriz N° 03	40
	MATRIZ N° 04	41
	MATRIZ N° 05	43
	MATRIZ N° 06	44

RESUMEN

El estudio titulado “Utilización de la estrategia ‘juegos verbales’ para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 117 La Lima, San Ignacio-2016, conducente a la obtención del título profesional de Segunda Especialidad, surge como una alternativa de solución en lo referido al escaso aprendizaje de la expresión oral en niños de esta edad. Se trabajó la hipótesis: La aplicación de los juegos verbales permitirá mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 117 La Lima, Distrito la Coipa, Provincia de San Ignacio; 2016. Para tal efecto, se utilizó una metodología cualitativa, de acción pedagógica, porque la mejora de la expresión oral en los niños implicó al mismo tiempo un mejor desempeño docente. Según los resultados obtenidos se concluye que la aplicación de las estrategias ‘juegos verbales’ permitió incrementar el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años de la IEI N° 117, a la vez que se mejora la práctica pedagógica relacionada con la enseñanza.

Palabras clave: Juegos verbales – estrategia de expresión oral

ABSTRACT

The research entitled "Use of the strategy 'verbal games' to develop oral expression of four-year-old students at I.E.I. No. 117 La Lima, San Ignacio-2016, that leads to the obtaining of the professional title of Second Specialty, emerges as an alternative solution in relation to the scarce learning of oral expression in children of this age. We worked on the hypothesis: The application of verbal games will improve oral expression in four-year-old children at N° 117 Initial Educational Institution-La Lima, Coipa District, San Ignacio Province; 2016. For this purpose, a qualitative methodology of pedagogical action was used, because the improvement of oral expression in children implied a better teaching performance at the same time. According to the obtained results, it is concluded that the application of 'verbal games' strategies allowed to increase the development of oral expression in four-year-old children at N° 117 Initial Educational Institution, at the same time it is improved the pedagogical practice related to teaching.

Keywords: Verbal games - oral expression strategy

INTRODUCCIÓN

La escuela debe brindar oportunidad para que los estudiantes se expresen en forma libre y espontánea, para que desarrollen su capacidad dialógica, su capacidad de escucha, de aceptación e interpretación de ideas o culturas diferentes de las suyas, la capacidad de opinar, de argumentar y construir juicios de valor. Sin embargo, según Herrera, Pérez y Rojas (2011) la educación en el nivel inicial no es la más idónea, esencialmente en las competencias comunicativas, ya que el éxito de los niños y niñas de inicial repercute positivamente en el proceso comunicativo de los estudiantes de primer grado y así sucesivamente.

Las deficiencias comunicativas, se dan en todo el Perú, con mayor énfasis en las regiones más pobres, entre ellas Cajamarca. En el Proyecto Educativo Regional Cajamarca PER (2005), la oferta educativa en el área rural es de 63.5 % y que la mayoría no logra una educación de calidad, porque las escuelas rurales sufren un sinnúmero de limitaciones.

En la Institución Educativa Inicial N° 117 La Lima, Distrito la Coipa, los estudiantes de 4 años presentaban limitaciones en la expresión oral las mismas que se expresaban en dificultades para escuchar activamente diversas situaciones comunicativas; recuperar y organizar información; inferir el significado y reflexionar sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. Se mostraba escasa capacidad para incorporar normas culturales que permitan su comunicación oral fluida y dinámica; poco interés para atender una lectura, identificar información; desmotivación para expresar con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado; explicar las relaciones de causa–efecto entre ideas escuchadas; asimismo, mencionar las características de personas, personajes, animales y objetos del texto escuchado, etc.

Por ello, el presente trabajo de investigación respondió a la siguiente interrogante ¿Qué estrategias metodológicas me permitirá desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°117, La Lima, distrito La Coipa, Provincia de San Ignacio en el 2016?

El informe está organizado en siete capítulos: el primero está constituido por la caracterización de la práctica y el entorno social; el planteamiento y formulación del problema de investigación. El capítulo II corresponde a la justificación de la investigación teórica, metodológica y práctica en el marco del problema abordado. El capítulo III, se centra en el marco teórico y conceptual con las teorías y enfoques relevantes para la investigación. En el IV capítulo se presenta la metodología de la investigación que incluye los objetivos, la hipótesis, la población y muestra, los métodos e instrumentos de recolección de datos. El

capítulo V comprende el plan de acción pedagógica y de evaluación, el VI Capítulo se ocupa de la discusión de los resultados, visualizados en tablas, interpretados y discutidos a la luz de la teoría. El último Capítulo se ocupa de la difusión de los resultados y finalmente las conclusiones, sugerencias, referencias y anexos.

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Caracterización de la práctica pedagógica

De acuerdo a mi práctica pedagógica desarrollada con niños y niñas de 4 años, en la I.E.I. N°117 del centro poblado de La Lima, distrito La Coipa, se evidencia que en el proceso de deconstrucción las dificultades en el desarrollo de la expresión oral como: niños tímidos, cohibidos que de alguna forma no permiten lograr aprendizajes significativos. Como docente no utilizaba estrategias adecuadas que me permitieran desarrollar la expresión oral de los estudiantes, es decir realizaba mis sesiones de aprendizaje generalmente descontextualizadas, dificultando el aprendizaje de la expresión oral por parte de los niños y niñas de manera concreta y constructiva.

Por otro lado, el enfoque de la enseñanza de la comunicación estaba centrada en la transmisión de conocimientos, en la práctica pedagógica de la expresión oral; el enfoque comunicativo textual se trabajaba esporádicamente, por tanto, no se aseguraba la construcción de los aprendizajes comunicativos orales.

1.2 Caracterización del entorno sociocultural

El centro poblado La Lima se ubica en el distrito la Coipa, provincia de San Ignacio, región Cajamarca. Cuenta con una población aproximada de 900 habitantes; con un relieve accidentado. Su clima es frío, con abundantes lluvias en los meses que van de diciembre a abril, perjudicando la actividad agrícola, la cosecha de productos agrícolas y la asistencia puntual de los niños y niñas a sus clases, sin embargo, el café mejora la calidad del grano.

Sus viviendas en la mayoría son construidas de adobe y techos de calamina y otras de reciente construcción en base a ladrillo y concreto, generalmente lo hacen, los que cosechan mayor cantidad de café.

Su principal fuente de ingresos económicos es la agricultura, dedicándose a la siembra, cosecha y venta de café. Los tiempos de cosecha se da entre mayo y agosto, donde los padres de familia descuidan del aprendizaje de sus hijos haciéndoles faltar a la escuela.

El nivel educativo-cultural de los padres es bajo ya que solo algunos de ellos han logrado culminar el nivel primario. Con el servicio de la educación secundaria, la mayoría de jóvenes estudian este nivel y algunos de ellos prosiguen con la educación superior en la provincia de Jaén y algunos en Chiclayo. Como centro poblado afronta diversos problemas sociales: como los robos a domicilio y asaltos en los caminos y carreteras en tiempos de comercialización del café. El maltrato infantil en los hogares, el embarazo adolescente, enemistad por terrenos y creencia en la brujería, machismo, etc.

Los recursos naturales se han ido extinguiendo progresivamente, hay escasa presencia de bosques, existen extensas áreas agrícolas y en ellas se siembran árboles madereros como el eucalipto, el cedro, entre otros apropiados para la zona. Su fauna se caracteriza por la crianza de animales entre aves, vacunos, porcinos y ovinos que son utilizados básicamente para el consumo familiar. Aún existen algunos animales silvestres como loros, añujes, palomas, majaces, armadillos, ardillas y los zorrillos.

El centro poblado cuenta con comedor popular, club de madres, rondas campesinas, vaso de leche, clubes deportivos, establecimientos comerciales, practica de bailes típicos entre otros.

En su mayoría son creyentes, lo que motiva la presencia de grupos religiosos conocidos como católicos, adventistas, testigos de Jehová, del séptimo día, evangélicos, entre otros.

Los conocimientos populares se transmiten de padres a hijos, en las escuelas y en reuniones diversas, destacando los textos orales, la curandería, las creencias en el canto de la cuda, la duenda, el mal de ojo, etc. Se practica la medicina natural con el uso del llantén, berro, perejil, matico, caña agria, cola de caballo, hierba santa, etc. Los conocimientos populares están ligados al curanderismo y las creencias, para curar diversas enfermedades como el mal de ojo, el susto, la fiebre amarilla, tifoidea, picadura de animales, entre otros.

1.3 Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía

La escuela debe brindar oportunidad para que los estudiantes se expresen en forma libre y espontánea, para que desarrollen su capacidad dialógica, su capacidad de escucha, de aceptación e interpretación de ideas o culturas diferentes de las suyas, la capacidad de opinar, de argumentar y construir juicios de valor. Todo esto

implica el desarrollo de un discurso propio que permita la relación con los otros, el respeto a las convenciones de participación, la posibilidad de expresarse con confianza, así como de desarrollar su autoestima y seguridad personal.

En las evaluaciones realizadas por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) y su programa para la evaluación internacional de estudiantes, el Banco Mundial y la UNESCO en los dominios de matemáticas, competencias científicas y comunicativas, los alumnos de nivel medio y superior resultaron por debajo del nivel educativo de los países desarrollados (Prieto, 2001).

Ello da a entender según Herrera, Pérez y Rojas (2011) que la educación en el nivel inicial tampoco es la más idónea, esencialmente en las competencias comunicativas, ya que el éxito de los niños y niñas de inicial repercute positivamente en el proceso comunicativo de los estudiantes de primer grado y así sucesivamente. A expresar con claridad sentimientos, experiencias, ideas y fantasías en forma oral, escrita, gestual y por medio de otros códigos y lenguajes favorece la relación en la familia, en las relaciones interpersonales y en la participación social, desarrolla actitudes de responsabilidad y respeto, y favorece la resolución de conflictos, y fortalece de este modo la convivencia democrática y humana.

Las deficiencias comunicativas, se dan en todo el Perú, con mayor énfasis en las regiones más pobres, entre ellas Cajamarca. En el Proyecto Educativo Regional Cajamarca PER (2005), la oferta educativa en el área rural es de 63.5 % y que la mayoría no logra una educación de calidad, porque las escuelas rurales sufren un sin número de limitaciones.

Por ello, se considera que es importante propiciar espacios de cercanía y confianza que permitan a los niños y niñas de los diferentes grados de primaria expresar sus sentimientos e ideas; asimismo, es necesario poner especial atención en aquellos estudiantes, quienes muchas veces, por las distintas costumbres existentes en su entorno social, cultural y económico, quedan postergados y sin posibilidad de expresarse. Es por ello, que el presente estudio busca que los niños y niñas logren planificar y organizar mejor sus ideas, sentimientos, y que se expresen con confianza, sin miedo, en un ambiente que acoja sus expresiones.

En esa preocupación, el Ministerio de Educación (2008), pretende que todo niño debe expresarse, escuchar y ser escuchado. Todo niño necesita comunicarse y

para hacerlo recurre al lenguaje verbal y no verbal. Docentes y promotores educativos deben acercarse a esta forma de comunicarse y establecer diálogo con los niños.

En el contexto de la Institución Educativa Inicial N° 117 La Lima, Distrito la Coipa, Provincia de San Ignacio, se percibe que los estudiantes de 4 años presentan limitaciones en la expresión oral las mismas que se expresan en dificultades para escuchar activamente diversas situaciones comunicativas; recuperar y organizar información; inferir el significado y reflexionar sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.

También se observa escasa capacidad para expresar sus ideas al escuchar un cuento, limitaciones para utilizar un vocabulario de uso frecuente para crear adivinanzas, rimas, poesías y pronunciarlas con claridad de tal manera que el oyente lo entienda; así como utilizar gestos y movimientos al recitarlos públicamente. De igual forma, se aprecia en la mayoría de los estudiantes inhibiciones para expresar con sus propias palabras lo que sienten y piensan según sus necesidades, motivaciones y temas de su interés

Asimismo, encontramos escasa capacidad para incorporar normas culturales que permitan su comunicación oral fluida y dinámica; poco interés para atender una lectura, identificar información; desmotivación para expresar con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado; explicar las relaciones de causa–efecto entre ideas escuchadas; igualmente, mencionar las características de personas, personajes, animales y objetos del texto escuchado; de igual forma, participar frente a sus compañeros y comunicar de qué trata el texto escuchado, interpretar el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor; decir lo que le gusta o le disgusta del texto escuchado.

Por ello, el presente trabajo de investigación respondió a la siguiente interrogante ¿Qué estrategias metodológicas me permitirá desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°117, La Lima, distrito La Coipa, Provincia de San Ignacio en el 2016?

II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El aporte teórico de la investigación se sustenta en el enfoque comunicativo textual; que pone énfasis en mecanismos significativos facilitadores de la comprensión y construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio; asimismo, considera que la función fundamental del lenguaje es saber escuchar y expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. Este enfoque se orienta al desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas de los niños; asimismo, contribuya al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y meta-cognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres que los rodean; ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano.

Su contribución metodológica se expresa en promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles; donde los niños y niñas sujetos de estudio sean capaces de usar la comunicación, según sus propósitos, descubran cuándo deben hablar y cuándo no, con quiénes pueden hablar y sobre qué, de qué manera y con qué palabras, en qué momento y lugar, cómo se inicia y finaliza una conversación, aprendan a tomar turnos para conversar. En suma, usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad.

Los *juegos verbales* están orientados a mejorar la pronunciación y entonación para leer con claridad y fluidez; la coherencia y cohesión lógica de su lenguaje para hablar en público, expresar sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias; y, la argumentación, para emitir opiniones, juicios de valor e incrementar su espíritu crítico en las diversas situaciones comunicativas en las que participa.

El presente trabajo tiene como propósito reconstruir mi práctica pedagógica de docente en sus diferentes dimensiones, específicamente en los procesos didácticos de su enseñanza, que permitan incorporar estrategias de juegos verbales generadoras de aprendizajes significativos y funcionales en el área de comunicación; estas estrategias orientadas a promover en los estudiantes su comprensión de textos orales de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones.

III. SUSTENTO TEÓRICO

3.1 Marco teórico

3.1.1 Teorías y enfoques

A. Teoría del Aprendizaje significativo de Ausubel.

Uno de los más importantes aportes de la teoría de Ausubel es el aprendizaje significativo. Flores (1999) nos ilustra con lo que Díaz Barriga, en 2001, refiere: Ausubel (1981), propone que el aprendizaje implica una activa reestructuración de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Podríamos caracterizar a su enfoque como constructivista; es decir, el aprendizaje no es una asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura; o sea, los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz.

Definitivamente el aprendizaje significativo es más importante y agradable para el sujeto porque es activo y permite que se adquieran conocimientos que tengan sentido y relación a través de los conocimientos previos. Este aprendizaje descarta lo repetitivo y arbitrario de las épocas pasadas y nos ubica en un nuevo mundo en el que podemos encontrar al alumno con capacidad intelectual mediante sus experiencias previas, motivación y actitud para el aprendizaje, pero, para ello, la enseñanza debe ser activa con contenidos de aprendizaje seleccionados exclusivamente pensando en los alumnos y materiales que le sean atractivos e interesantes.

El aprendizaje es a partir de lo que ya sabemos y no puede darse en contra de los conocimientos previos pues estos se encuentran sometidos a adaptaciones, rupturas y reestructuraciones para luego convertirse en un nuevo conocimiento.

El aprendizaje significativo debe tener suficiente intencionalidad buscando que el niño se exprese de manera diferente y creativa, pero jamás repetitivamente como si hubiera un molde determinado.

B. Teoría Socio cultural del aprendizaje de Vygotsky.

El aporte que nos brinda Vygotsky (1979) es considerar que el hombre no solo responde a estímulos sino los transforma gracias a la mediación de instrumentos que se interponen entre el estímulo y la respuesta. Flores (2000) lo describe de la

siguiente manera: “Gracias al uso de instrumentos mediadores, el sujeto modifica el estímulo; no se limita a responder ante su presencia de modo reflejo o mecánico, sino que actúa sobre él. La actividad es un proceso de transformación del medio a través del uso de instrumentos.” (p.121).

Para Vygotsky (1979) el aprendizaje tiene un carácter social determinado y ello se denota con el concepto que desarrolla, como es la Zona de Desarrollo Próximo, en el que el nivel de desarrollo real son los conocimientos ya adquiridos por el sujeto y el nivel de desarrollo potencial está constituido por lo que el sujeto es capaz de aprender a través de las interacciones tanto horizontales (niño-niño) como las verticales (niño-maestro) que actúan como mediadores, y de instrumentos que vienen a ser mediadores también. Entonces, la diferencia entre el desarrollo real y el desarrollo potencial es la Zona de Desarrollo Próximo de ese sujeto en esa tarea determinada.

Además, el lenguaje está totalmente ligado al pensamiento, por ello la importancia de la comunicación y el diálogo para lograr que el sujeto llegue a un nivel al que no puede alcanzar individualmente. Si bien es cierto, el aprendizaje y la maduración se encuentran relacionados, depende de los maestros que el aprendizaje pueda acelerar la maduración. Esto quiere decir que los educadores deben disponer de estrategias de enseñanza activas e innovadoras para crear conflictos cognitivos entre los miembros del grupo del aula para que faciliten la adquisición de conocimientos.

C. Enfoque comunicativo textual

Este enfoque recoge la voluntad explícita de centrar el estudio lingüístico en unidades discursivas que no se limiten al marco oracional, por considerarlo insuficiente para entender los fenómenos comunicativos. Asimismo, aborda los aspectos pragmáticos, que ligan los usos del lenguaje y los procesos cognitivos de su adquisición y desarrollo a sus contextos de producción y recepción (es decir, las situaciones en las que hablan, escriben, escuchan o leen) Lomas, (1993).

En el campo de la educación, la escuela, hasta la década de 1980, siguió cultivando la tendencia gramaticalista, que colocaba la gramática y la normativa como los saberes por excelencia de la lengua. De ahí la necesidad de replantear una didáctica que armonice las expectativas de una sociedad en continuo y acelerado

cambio, como los desarrollos disciplinares que abordan el estudio de la lengua. Ministerio de Educación (2009).

En esa línea, el enfoque comunicativo textual pretende, desde sus múltiples vertientes, responder a esas necesidades. Desde la apreciación de la autora, este enfoque se correlaciona con los propósitos de la investigación porque entre sus postulados contiene el desarrollo de las capacidades de comunicación; por tanto, garantiza teóricamente la implementación del objeto de estudio expresado en los procesos de aprendizaje enseñanza de las capacidades de análisis e interpretación de texto.

Critica la educación tradicional expresada en el aprendizaje centrado en la decodificación, o en el aprendizaje de letras y sílabas sin sentido como pre-requisitos para aprender a leer y escribir, y pone énfasis en la construcción del sentido cuando se habla, lee, escribe, y expresa ideas completas desde el inicio del proceso de adquisición de la lengua escrita. Ministerio de Educación (2005).

En este enfoque, además, pone énfasis en el lenguaje oral y escrito en su relación con el desarrollo del pensamiento. Es decir, aprender a expresarse de manera oral o a través de los diferentes lenguajes y códigos para desarrollar la comprensión, la comunicación, la creatividad y la lógica.

Asimismo, busca que los estudiantes aprendan a expresarse con libertad y creatividad, que lean y escriban mensajes disfrutando de lo que hacen, apreciando los beneficios de poder comunicarse con los demás, entendiendo lo que otros les quieren comunicar y dejándose entender ellos mismos. En síntesis, trata de poner en el centro la comprensión y el sentido desde el principio. Ministerio de Educación (2005).

Por su parte, Bérard (1995) explica que este enfoque tiene como propósito fundamental el establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua.

Así, los alumnos serán los protagonistas de su aprendizaje y tendrán la capacidad de aprender a aprender, mediante estrategias de comunicación y de aprendizaje con el objetivo de organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, creando un clima de enseñanza-aprendizaje que posibilita la motivación y la comunicación entre alumnos y entre profesor y alumnos. Bérard (1995).

3.1.2 Los juegos verbales

El juego es una actividad espontánea, que supone el cumplimiento de una o varias reglas. Se puede considerar al juego como parte primordial de la infancia y constituye una de las actividades recreativas y educativas esenciales durante los primeros años de vida. “El niño que no juega no es un niño” Martínez (2012).

Los principales beneficios de los juegos verbales son: Desarrollo afectivo entre padres e hijos, socialización, coordinación, concentración, memoria y atención, Gómez (2011).

A. Rimas

La rima es uno de los elementos más llamativos del ritmo de un poema, pero no es el único, ni tampoco es imprescindible, de hecho, hay poemas sin rima. La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. Gómez (2011).

La rima puede ser consonante o asonante, los sonetos tienen que tener rima consonante, la más difícil.

Rima consonante consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "viento" rima en consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento", etc.

Rima asonante consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "celo".

Proceso didáctico. Seleccionar la rima con anticipación, hacer tarjetas con gráficos referentes a la rima, ubicar a los niños y niñas en un círculo, crear ritmos con las manos y repetir cada verso de la rima mientras se presentan las tarjetas con las imágenes de la rima en secuencia, hasta completar la rima.

B. Poesías

La poesía es la música y el baile de las palabras. A través de la poesía los niños pueden transmitir sentimientos y emociones, y hacer ‘volar’ su imaginación y fantasía. Es un lenguaje universal entre los niños, los hace crecer por dentro y es una fuente inagotable que beneficia su sensibilidad y creatividad, y les ayuda a comprender situaciones, pasiones y emociones. La poesía, con su ritmo y melodía, lleva a los niños de la mano hasta la esencia de las palabras.

La poesía no solo entretiene a los niños, sino que estimula su desarrollo. Algunas de las ventajas de leerles poemas a los niños son: favorece el desarrollo del lenguaje ya que suele utilizar frases más complejas y elaboradas que los cuentos, desarrolla nuevas habilidades comunicativas y potencia la expresión verbal, fundamentalmente a través de las rimas, enriquece la asimilación y el uso de nuevas palabras que amplían considerablemente el vocabulario infantil.

C. Trabalenguas

Los trabalenguas pertenecen a la literatura oral. Son parte del folklore de los pueblos, por esa razón es posible encontrar distintas versiones de los mismos. Son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar. Atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua.

Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir. Gómez (2011). El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores.

Proceso didáctico. Es muy divertido jugar con los trabalenguas. Es un juego ideal para adquirir rapidez del habla, con precisión y sin equivocarse. Los trabalenguas, que también son llamados destrabalenguas, son útiles para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños.

Los trabalenguas se han hecho para destrabar la lengua, sin trabas ni mengua alguna y si alguna mengua traba tu lengua, con un trabalenguas podrás destrabar tu lengua.

Comienza recitando lentamente cada frase y luego a repetirlas cada vez con más rapidez. Los trabalenguas son un juego de palabras con sonidos y de pronunciación difícil, y sirven para probar sus habilidades.

D. Adivinanzas

Las adivinanzas son dichos populares utilizados como pasatiempos en los que se describe algo para que sea adivinado. Tienen como objetivo entretener y divertir, forman parte activa del folklore infantil. Además de ser un entretenimiento, contribuyen al aprendizaje de los niños y a la difusión y mantenimiento de las tradiciones populares; durante mucho tiempo han tenido una transmisión oral, (de boca en boca) lo que ha facilitado las

numerosas modificaciones y variantes de las adivinanzas. La métrica de las adivinanzas es característica. Los versos son generalmente octosílabos. Las estrofas pueden ser pareados de rima consonante o bien estrofas de tres o cuatro versos. Lo más frecuente son las estrofas de cuatro versos con rima asonante o consonante en los versos pares. Gómez (2011).

Proceso didáctico. Para que las adivinanzas sean algo más que un simple pasatiempo y puedan usarse como recurso didáctico para aumentar la competencia léxica de los alumnos, es conveniente que ellos mismos las construyan, siempre bajo la supervisión del docente.

El siguiente proceso muestra una posible manera de construir una adivinanza. Una vez elegido el objeto que haya de adivinarse, observar las cualidades que mejor lo caracterizan y sirven de base a su definición, seleccionando al menos dos o tres de dichas características, a las que necesariamente se aludirá, de manera clara, en la adivinanza.

Encontrar las palabras más precisas y apropiadas que expresan esas características y, en general, cuantas circunstancias pueden constituir un buen camino para llegar a adivinar el nombre del objeto en cuestión.

Formular la adivinanza con el menor número posible de palabras, limitando, así la longitud de las frases; y, a ser posible, recurrir mejor al verso que a la prosa, y procurando emplear las palabras. Proponer la adivinanza a los compañeros y, si éstos encuentran dificultades para resolverla, ofrecerles algunas pistas que les faciliten el hallazgo, por sí mismos, de la solución.

3.2 Marco conceptual

3.2.1 Juegos verbales

Los *juegos verbales* ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados; permiten desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento y lenguaje oral. Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, rimas. Sirven para desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de las palabras. En relación al lenguaje oral, estimulan a los alumnos a incrementar su vocabulario y a transcribir estos juegos para darlos a conocer

3.2.2 Comunicación oral

La comunicación oral se produce por el canal auditivo y es la forma de expresión más común del ser humano, sin embargo, la comunicación escrita se realiza a través del canal visual, y transmite mediante la lectura una información más precisa que la que se produce oralmente. En una cadena hablada el receptor percibe los sonidos en palabras y oraciones, y en muchas ocasiones sabe cuándo empieza la conversación, pero no cuándo termina. En cambio, en un texto escrito el receptor percibe el texto en su totalidad y esto le permite calcular el tiempo de su lectura; en la comunicación oral la conversación es espontánea, el emisor no tiene tiempo para pensar lo que está diciendo, y una vez dicha no puede borrarla, ya que elabora y emite el mensaje de forma simultánea. Barragán (2012).

3.2.3 Expresión oral

El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos. Ministerio de Educación (2015).

3.2.4 Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.

El estudiante, a partir de su propósito, adecúa su texto oral a la situación comunicativa. Para ello, adapta la forma y el contenido de su discurso a las circunstancias, según convenciones culturales. Ministerio de Educación (2015).

3.2.5 Expresa con claridad sus ideas.

El estudiante se expresa con coherencia: desarrolla un tema relacionado con un asunto cotidiano o especializado, evitando las contradicciones y los vacíos de información. Cohesiona sus ideas relacionándolas mediante conectores y referentes pertinentes, según el tipo de texto oral. Emplea un vocabulario apropiado, usa las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema. Ministerio de Educación (2015).

3.2.6 Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.

El estudiante usa pertinentemente, según convenciones sociales y culturales, los diferentes recursos expresivos verbales, no verbales y paraverbales. Para ello, selecciona y

combina recursos de acuerdo con su propósito y situación comunicativa. Ministerio de Educación (2015)

3.2.7 Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.

El estudiante autoevalúa lo que dice mientras lo dice, y también al final del proceso de comunicación. A partir de ello, regula sus expresiones, gestos, miradas, posturas, tono de voz, orden de las ideas o tema, según lo requiera la situación comunicativa. Así, incrementa y mejora el empleo de recursos expresivos de manera progresiva. Ministerio de Educación (2015).

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Tipo de investigación

El presente estudio es una investigación aplicada, enmarcada en un enfoque mixto (cuantitativo–cualitativo) con énfasis en la investigación-acción-reflexión, porque se desarrolló la propuesta pedagógica, concluyendo con una evaluación de entrada y salida, y que la mejora del aprendizaje de la expresión oral implicó un mejor desempeño en mi práctica como docente generando nuevos conocimientos, métodos y estrategias aplicadas en otros contextos.

4.2 Objetivos

4.2.1 Objetivos de la investigación

Objetivo general

Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con la aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral, utilizando un plan de acción, a través del Enfoque comunicativo textual con los estudiantes de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 117 La Lima, Distrito la Coipa, Provincia de San Ignacio en el 2016.

Objetivos específicos

Deconstruir mi práctica pedagógica en lo referente al desarrollo de la expresión oral, a través de juegos verbales.

Estructurar el marco teórico que sustenten los procesos pedagógicos relacionados con la expresión oral y los juegos verbales.

Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción significativo, pertinente, factible y viable que responda a la situación problemática planteada y contenga el Enfoque comunicativo textual.

Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.

4.2.2 Objetivos de la propuesta pedagógica

Objetivo general

Aplicar juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años.

Objetivos específicos

Desarrollar la expresión oral en estudiantes de 04 años de edad ejecutando sesiones de aprendizaje con juegos verbales.

Comunicar resultados de la aplicación de los juegos verbales a la familia, las autoridades y la comunidad.

4.3 Hipótesis de acción

La aplicación de los juegos verbales permitirá mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 117 La Lima, Distrito la Coipa, Provincia de San Ignacio; 2016.

4.4 Beneficiarios de la propuesta innovadora

Los beneficiarios de la propuesta innovadora del proyecto de investigación pedagógica fueron los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. N° 117, los padres y madres de familia de La Lima, del distrito la Coipa.

4.5 Población y muestra

Población

La población estuvo constituida por 14 estudiantes de 4 años de la I.E. I. N° 117 La Lima, Distrito la Coipa, Provincia de San Ignacio; 2016.

Con respecto a la práctica pedagógica, estuvo constituida por las sesiones de aprendizaje durante el II ciclo, que incluyen juegos verbales en la reconstrucción.

Muestra

En cuanto a los sujetos investigados, está constituida por 14 estudiantes de 5 años de edad, de la I.E.I. N° 117 La Lima, Distrito la Coipa, Provincia de San Ignacio; 2016.

La muestra en la práctica pedagógica de la investigación estuvo constituida por el registro de la práctica pedagógica en un total de 10 sesiones de aprendizaje tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción mediante el uso de diarios de campo.

4.6 Instrumentos

4.6.1 Para la enseñanza

A. Sesiones de aprendizaje

Se han elaborado con ayuda de las acompañantes, luego validadas para ser aplicadas en el aula. Comprende un conjunto de diez sesiones de aprendizaje que trabajan la estrategia juegos verbales. Cada una de ellas desarrollan los procesos pedagógicos que requiere el aprendizaje constructivo, teniendo en cuenta la didáctica del área y el enfoque comunicativo textual, de tal manera que lo que aprensión el niño y la niña responde su contexto, a sus necesidades y aprenden a partir de un texto completo.

B. Diario reflexivo

Instrumento que fue elaborado para el registro, descripción y reflexión sobre las acciones desarrolladas durante las sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta los indicadores de construcción del aprendizaje.

El diario ha permitido determinar después del análisis reflexivo el logro de aprendizajes en los estudiantes, las dificultades encontradas, el uso pedagógico de los materiales educativos, la evaluación, estableciendo coherencia entre el indicador y el instrumento que este caso fue lista de cotejo.

C. Ficha de observación

Corresponde a la técnica de observación que consistió en observar a los estudiantes investigados y valorar estrategias, con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación. Tuvo como finalidad describir y registrar sistemáticamente las fortalezas y debilidades que presentan las estrategias antes, durante y después, como resultado de una constante observación de las mismas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

En la investigación se usó para valorar el nivel de influencia de las estrategias de juegos verbales. Contiene un listado de ítems en el que se constata, las fortalezas y limitaciones en su aplicación. Su funcionalidad y pertinencia me permitió desarrollar la capacidad de expresión oral.

La Ficha de observación se aplicó desde el momento de la construcción y aplicación de las estrategias de juegos verbales mediante canciones, adivinanza, etc., a través de 10 sesiones de aprendizaje.

4.6.2 Para el aprendizaje.

Lista de cotejo de evaluación de entrada

Es un instrumento que corresponde a la técnica de observación y que se construyó en base a cuatro indicadores para el desarrollo de la expresión oral: desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, utiliza vocabulario de uso frecuente, pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda y se apoya en gestos y movimientos al decir algo. Ejecutado en niños de 4 años, considerada dicotómica porque a respuesta en Sí-No. Aplicada al inicio del año escolar como diagnóstico de entrada, a 14 niños y niñas.

Lista de cotejo de evaluación de salida

Es un instrumento que corresponde a la técnica de observación y que se construyó en base a cuatro indicadores para el desarrollo de la expresión oral: Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, utiliza vocabulario de uso frecuente, pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda y se apoya en gestos y movimientos al decir algo. Ejecutado en niños de 4 años, considerada dicotómica porque a respuesta en Sí-No. Aplicada al inicio del año escolar como diagnóstico de entrada, a 14 niños y niñas. Es el mismo instrumento de evaluación de entrada y que permitió ver los cambios y mejorar en la expresión oral como producto de la aplicación de los juegos verbales: poesía, cuento, adivinanza, canción y cuento.

C. Lista de cotejo de evaluación de los aprendizajes.

Se desprende de la técnica de observación que consistió en observar personas, objetos, acciones, situaciones; asimismo, valorar estrategias, con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación. Es un instrumento de recojo de información que contiene una lista de indicadores e ítems relacionados con la expresión oral de los niños de 04 años con una escala sencilla de verificación (Si-No) y que actúa como un mecanismo de verificación de la presencia o ausencia de dichos indicadores e ítems en los niños.

Se construyó teniendo en cuenta la expresión oral en los niños de 04 años y se validó a través de expertos. Su aplicación fue sencilla, pero requiere la observación atenta y rigurosa de la docente en los momentos programados para el recojo de la información.

Este instrumento tiene como objetivo verificar si el diseño y ejecución de las sesiones de aprendizaje permiten implementar los juegos verbales como respuesta a la propuesta pedagógica alternativa de la investigación acción.

V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

5.1 Matriz del plan de acción

HIPÓTESIS DE ACCIÓN: La aplicación de los juegos verbales permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes d 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 117, La Lima, La coipa, San Ignacio- 2016.														
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016											
			F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1. La aplicación de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años.	Docente Participante (investigadora)		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN														
2. Revisión y ajuste del marco teórico conceptual.	Facilitador Docente participante acompañante	Fuentes de información y fichas.	X	X										
3. Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante acompañante	Rutas de aprendizaje Diseño Curricular Nacional Textos escolares Guías metodológicas. Cuadernos de trabajo	X	X										
4. Revisión de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante	Fichas de la evaluación de las sesiones.	X	X										
5. Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante	Fichas de la evaluación de las sesiones. Elaboración de juegos verbales	X	X										
6. Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante	Estrategias. Materiales educativos Instrumentos de evaluación (Guía de observación) anexos	X	X	X	X								
7. Elaboración de instrumentos para recojo de información.	Facilitador Docente participante acompañante	Evaluación Guía de observación	X											
8. Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos	Facilitador acompañante	Evaluación Guía de observación	X											
9. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente participante	Diarios reflexivos. Fichas		X	X	X	X							
10. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente.	Facilitador Docente participante	Matrices cuadros				X	X							

5.2 Matriz de evaluación

Hipótesis de acción: La aplicación de los juegos verbales permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 117 La Lima, de San Ignacio; 2016.

5.2.1 De las acciones

Acción	Indicadores de proceso	Fuentes de verificación
La aplicación de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años.	100% de sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa revisadas, aprobadas y ejecutadas.	Sesiones Fotos, videos Imágenes Juegos verbales Diarios de reflexión
Actividades Comunicación de los resultados al director, comunidad educativa, autoridades de la comunidad.	85% de participación de los padres ...	Registro de asistencia Evidencias fotográficas

5.2.2 De los resultados

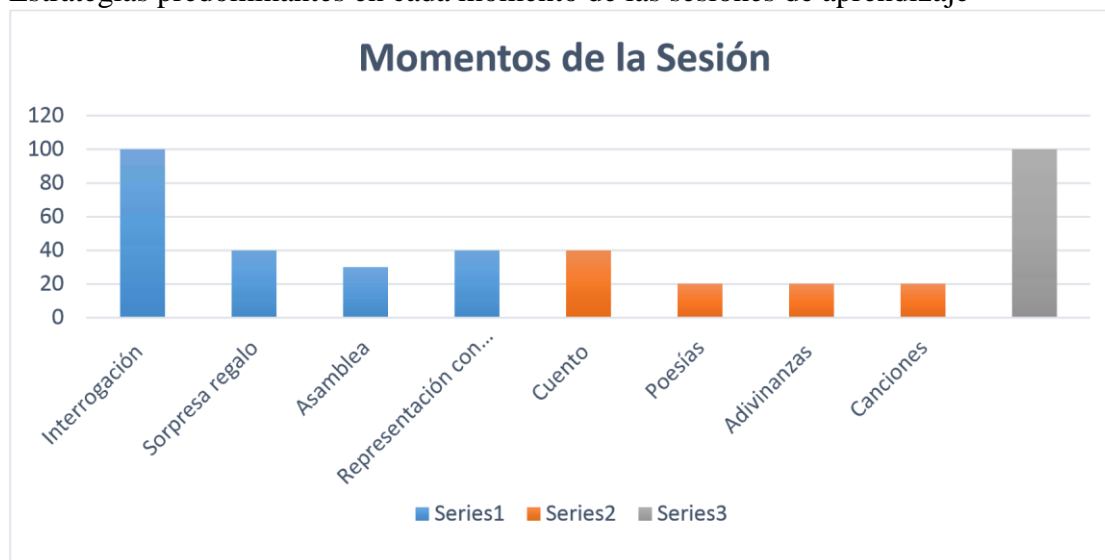
Resultados	Indicadores de resultados	Fuentes de verificación
Desarrollar la capacidad de expresión oral en los estudiantes de 4 años. Comunicación de los resultados a la comunidad educativa y director.	Desarrolla sus ideas en torno al tema de su interés. Utiliza vocabularios de uso frecuente. Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda Se apoya con gestos y movimientos al decir algo.	Informes de los resultados de las pruebas, y evidencias. Lista de cotejo Videos Fotos Trabajos de los niños

VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1 Presentación y tratamiento de los resultados.

GRÁFICO N° 1

Estrategias predominantes en cada momento de las sesiones de aprendizaje



Fuente: Matriz 01

INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN

En la aplicación de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 117 La Lima, distrito de la Coipa, Provincia San Ignacio-2016, detallado en las canciones, cuentos, poesías y adivinanzas, de mi propuesta pedagógica, se observa de acuerdo al gráfico 01 que, en momento de inicio predomina en 10 sesiones el uso de la interrogación, la sorpresa regalo, la asamblea y representación con disfraz. En el momento de desarrollo, predominan los juegos verbales, destacando el cuento seguido de la poesía, canción y adivinanza y en la salida se da énfasis a la meta-cognición, los diálogos y el juego.

Esto me permitió verificar que la aplicación de estrategias metodológicas se ha ejecutado con éxito para el desarrollo de la expresión en los estudiantes de 4 años. Corroborada con la teoría de Ausubel (1981) ya que el aprendizaje implica una activa reestructuración de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. La información exterior se interrelaciona e interactúa con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz.

TABLA N° 1

Ítems desarrollados en la aplicación de la estrategia según sesiones.

SESIONES	RECUENCIAS			PORCENTALES		
	Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01		8	2		80%	20%
02		6	4		60%	40%
03		8	2		80%	20%
04		7	3		70%	30%
05		7	3		70%	30%
06			10			100%
07			10			100%
08			10			100%
09			10			100%
10			10			100%
Frecuencia					36	
Porcentaje						64

Fuente: Matriz 02

INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN:

De acuerdo a los resultados observados en la tabla N°1 referido al cumplimiento de ítems desarrollados en la aplicación de la estrategia juegos verbales, en términos globales siempre se ha desarrollado en un 64 % y 36 % a veces.

Los resultados por sesiones, determinan que siempre se han cumplido al 100 % en las sesiones 6, 7, 8, 9 y 10 y en las primeras se desarrollaron por debajo del 50 %, constituyendo una debilidad. De lo observado se deduce que el desarrollo de los ítems tuvo dificultades en las primeras cinco sesiones, llegando en las últimas sesiones al logro previsto, asegurando así que el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes.

Se cumple el postulado de Ausubel (1981) ya que el aprendizaje es más importante y agradable cuando es activo y permite adquirir conocimientos que tengan sentido y relación a través de los conocimientos previos. Mediante sus experiencias previas, motivación y actitud requiere la enseñanza activa con contenidos de aprendizaje seleccionados exclusivamente pensando en los alumnos y materiales que le sean atractivos e interesantes.

TABLA N° 2

Numero de sesiones en las que se cumplió los requerimientos de cada pregunta de los diarios reflexivos.

VALORACIÓN	PREGUNTAS									
	Cumplimiento de los pasos de la estrategia		Dificultades en el desarrollo		Uso pertinente de materiales		Instrumento evaluación coherente		Recomendaciones para mejorar uso de estrategia	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
SÍ	9	90	10	100	10	100	10	100	10	100
NO	1	10	0	0	0	0	0	0	0	0
Totales	10	100	10	100	10	100	10	100	10	100

Fuente: Matriz 03

INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados observados en la tabla 02 sobre Número de sesiones en las que se cumplió los requerimientos de cada pregunta de los diarios reflexivos, se observa que en la totalidad de las sesiones de aprendizaje se siguieron los pasos establecidos, no se tuvieron mayores dificultades durante el desarrollo de los procesos pedagógicos. Hubo buen uso de los materiales educativos, lo hicieron de manera pertinente, en base a la oralidad de la profesora, los cuentos, dibujos de la poesía, carteles, etc.

La evaluación fue coherente, usando instrumentos acordes con el aprendizaje solicitado, en base al uso de la lista de cotejo. Se Sugiere usar más material de trabajo, modular la voz, usar gestos y movimientos.

Se cumple el aporte que nos brinda Lev Vygotsky (1979) ya que el hombre no solo responde a estímulos sino los transforma gracias a la mediación de instrumentos que se interponen entre el estímulo y la respuesta. De Flores (2000) en cuanto el uso de instrumentos mediadores y la actividad es un proceso de transformación del medio a través del uso de instrumentos.

Se corrobora el aprendizaje social de Vygotsky (1979) por lo que el sujeto es capaz de aprender a través de las interacciones tanto horizontales (niño-niño) como las verticales (niño-maestro) que actúan como mediadores, y de instrumentos que vienen a ser mediadores también.

Tabla 03

Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en la prueba entrada y salida

Prueba	Logros del aprendizaje			
	Si (f)	Si %	No (f)	No%
De entrada	3	21%	11	79%
De salida	14	100%	0	0%

Fuente: Matriz 04

INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la Tabla 03 referido al Número de estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 117 la Lima, San Ignacio, 2016, que lograron sus aprendizajes en la prueba entrada y salida, consta que en la prueba de entrada el 79 % de estudiantes no lograron expresarle oralmente, ya que solo el 29 % lo hacían.

Sin embargo, en la prueba de salida, de los 14 estudiantes el 100 % logran el aprendizaje previsto de la expresión oral, es decir, los niños y niñas desarrolla sus ideas en torno al tema de su interés, utiliza vocabularios de uso frecuente, pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda y se apoya con gestos y movimientos al decir algo.

Lo que significa que hubo una mejora significativa en la expresión oral, en los estudiantes de 4 años, después de la aplicación de las estrategias juegos verbales: canciones, cuentos, poesías y adivinanzas.

Estamos de acuerdo con Vigotsky (1979) pues el lenguaje está totalmente ligado al pensamiento, por ello la importancia de la comunicación y el diálogo para así lograr que el sujeto llegue a un nivel al que no puede alcanzar individualmente. Depende de los maestros que el aprendizaje pueda acelerar la maduración. Esto quiere decir que los educadores deben disponer de estrategias de enseñanza activas e innovadoras para crear conflictos cognitivos entre los miembros del grupo del aula para que faciliten la adquisición de conocimientos.

Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en cada uno de las diez sesiones

Tabla 04

SESIONES	FRECUENCIA		PORCENTAJES	
	SI (F)	NO (F)	SI (%)	NO (%)
01	6	8	43%	57%
02	3	11	21%	79%
03	2	12	14%	86%
04	4	10	29%	71%
05	4	10	29%	71%
06	14	0	100%	
07	14	0	100%	
08	14	0	100%	
09	14	0	100%	
10	14	0	100%	
Frecuencia				
Porcentaje			64 %	36 %

Fuente: Matriz 5 Procesamientos del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión

INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN

De los datos obtenidos en la tabla 4 sobre Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en las diez sesiones, se demuestra que el 64 % de ellos lograron sus aprendizajes de la expresión oral en base a la aplicación de los juegos verbales.

Los resultados en cada una de las sesiones de aprendizaje varían ya que en las sesiones 01 a o la 05, los resultados no eran positivos ya éstos oscilaban en negativo, indicando que los estudiantes no lograron los indicadores previstos. Sin embargo, a partir de la sesión 06 a la 10, éstas obtuvieron un nivel alto de 100 %, lo que indica que lograron los indicadores previstos con mucho éxito, es decir: desarrolla sus ideas en torno al tema de su interés, utiliza vocabularios de uso frecuente, pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda y se apoya con gestos y movimientos al decir algo.

Se pone en evidencia el enfoque sustentado por Lomas, (1993) que pone énfasis en el lenguaje oral y escrito en su relación con el desarrollo del pensamiento. Es decir, aprender a expresarse de manera oral o a través de los diferentes lenguajes y códigos para desarrollar la comprensión, la comunicación, la creatividad y la lógica. Busca que los estudiantes aprendan a expresarse con libertad y creatividad, disfrutando de lo que hacen.

6.2 Triangulación

Triangulación sobre logros de aprendizaje de los niños de 4 años.

RESULTADOS TRIANGULADOS			
Lista de cotejo de evaluación de entrada	Lista de cotejo de evaluación de cada sesión	Lista de cotejo de evaluación de salida	Comentario
<p>3 de 14 estudiantes de 4 años que equivale al 21 % lograron en la prueba entrada, sus aprendizajes de la expresión oral, la mayoría 71 % de ellos tenían serias dificultades para expresarse. (Tabla 03)</p>	<p>Hubo cumplimiento de ítems desarrollados en la aplicación de la estrategia juegos, con 64 %, en términos globales.</p> <p>Alcanzaron el 100 % en las sesiones 6, 7, 8, 9 y 10), en las demás se tuvo dificultades.</p> <p>Los resultados indican que si bien es cierto, éstos no son muy altos, sin embargo están por Encima del 60% que porcentualmente es significativo, demostrando que el desarrollo de los ítems fue progresivo, de menos a más, llegando en las últimas sesiones al logro previsto, asegurando así que el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes, parte de una adecuada planificación de estrategias para la enseñanza y el aprendizaje. (Tabla 01)</p>	<p>Todos los estudiantes de 4 años de la IEI N° 117 la Lima, logran el aprendizaje de la expresión oral, es decir, desarrolla sus ideas en torno al tema de su interés, utiliza vocabularios de uso frecuente, pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda y se apoya con gestos y movimientos al decir algo. Hubo una mejora significativa en la expresión oral, en los estudiantes de 4 años, después de la aplicación de las estrategias juegos verbales: canciones, cuentos, poesías y adivinanzas. (Tabla 03)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Antes de aplicar los juegos verbales, la mayoría de estudiantes de 4 años de la IEI N° 117 la Lima, San Ignacio, tenían serias dificultades para expresarse oralmente, solo el 21 % lograba este aprendizaje. ➤ El desarrollo de los ítems en cada una de las sesiones fue progresivo, de menos a más, concordante con el aprendizaje procesal, progresivo y significativo. ➤ Hubo una mejora significativa en el aprendizaje de la expresión oral: la totalidad desarrolla sus ideas en torno al tema de su interés, utiliza vocabularios de uso frecuente, pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda y se apoya con gestos y movimientos al decir algo. ➤ El aprendizaje es posible si se parte de una adecuada planificación y ejecución de las estrategias de enseñanza que usa la docente.

Triangulación sobre la aplicación de las estrategias

RESULTADOS TRIANGULADOS			
Diseño de sesiones de aprendizaje	Diario reflexivo	Ficha de evaluación de la estrategia	Comentario
<p>En mi propuesta pedagógica hubo cumplimiento de ítems durante la aplicación de los juegos verbales: cuento, adivinanza, poesía y canción.</p> <p>En el inicio predomina el uso de la interrogación, la sorpresa regalo, la asamblea y representación con disfraz.</p> <p>En el momento de desarrollo, predominan los juegos verbales, destacando el cuento seguido de la poesía, canción y adivinanza. En la salida se puso énfasis en la meta cognición, los diálogos y el juego</p> <p>Esto me permitió verificar que la aplicación de estrategias juegos verbales se ha ejecutado con éxito para el desarrollo de la expresión en los estudiantes de 4 años. (Gráfica 01)</p>	<p>Los diarios reflexivos muestran que en la totalidad de sesiones se siguieron los pasos establecidos, se desarrollaron los procesos pedagógicos, con buen uso de los materiales educativos, con evaluación coherente, usando instrumentos acordes con el aprendizaje solicitado, en base al uso de la lista de cotejo.</p>	<p>En la totalidad de las sesiones de aprendizaje se siguieron los pasos establecidos y no se tuvieron mayores dificultades durante el desarrollo de los procesos pedagógicos. Porque hubo buen uso de los materiales educativos, lo hicieron de manera pertinente, en base a la oralidad de la profesora, los cuentos, dibujos de rimas, carteles, etc.</p> <p>La evaluación fue coherente, usando la lista de cotejo, sin embargo, estas deben aplicarse permanentemente, en forma progresiva, porque asegura la construcción permanente como proceso interno tal como asegura Piaget, en el esquema cognitivo de los niños y niñas de 4 años. (Tabla 02)</p>	<p>Los juegos verbales: canciones, cuentos, poesías y adivanzas, de mi propuesta pedagógica, los desarrollé en forma dosificada y didácticamente, durante el proceso de aprendizaje de la expresión oral en niños y niñas de 4 años, a través de las diez sesiones previstas e implementadas.</p> <p>En la totalidad de las sesiones de aprendizaje se siguieron los pasos establecidos y los procesos pedagógicos, mostrando buen manejo de los materiales educativos, y una evaluación pertinente, acorde con el aprendizaje solicitado en cada uno de los indicadores.</p> <p>La estrategia juegos verbales asegura la construcción permanente del aprendizaje como proceso interno y personal, en el esquema cognitivo de los niños y niñas de 4 años, tal como asegura Piaget.</p>

6.3 Lecciones aprendidas

Los maestros que en la práctica pedagógica usan estrategias innovadoras, como los juegos verbales: canciones, cuentos, poesías y adivinanzas, motivan el interés de los estudiantes, desarrollamos procesos cognitivos que requiere la expresión oral.

Los procesos de planificación, ejecución y evaluación, así como los pedagógicos se mejoran significativamente si el docente reconstruye su práctica de manera responsable.

La práctica docente se mejora si se usa metodología adecuada como los juegos verbales, éstos constituyen medios pedagógicos y didácticos eficaces para construir aprendizajes en el área de comunicación oral.

Existe una relación recíproca entre el buen desempeño en la práctica pedagógica y la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.

Las sesiones de aprendizaje implementadas con estrategias adecuadas incrementan significativamente el aprendizaje de los estudiantes en el área de comunicación les ayuda a desarrollar sus ideas en torno al tema de su interés, utilizar vocabularios de uso frecuente, pronunciar con claridad de tal manera que el oyente lo entienda y se apoya con gestos y movimientos al decir algo.

VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

7.1 Matriz de difusión

Acción(es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
Prueba de entrada a los niños y niñas	Se difundió los resultados a través de tablas de doble entrada.	Se dio a conocer en primera reunión de padres de aula los resultados de la prueba de entrada informando que brindaban poco apoyo a la educación de los hijos,	Se informó en las jornadas de reflexión del mes de marzo a través de árbol de problemas y tablas de doble entrada.	Se comunicó a través de oficios el desarrollo del plan de acción pedagógica.
Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Tuvieron oportunidad de aprender la expresión oral a través de actividades lúdicas. Se difundió a través de fichas y tareas para la casa	Se involucraron en el acompañamiento a los hijos, en actividades extraescolares y de apoyo. A través de comunicados y afiches.	Presentación en el I Día del Logro, como una iniciativa innovadora y de cambio, a través de trípticos	A través de trípticos la comunidad se enteró de la propuesta de cambio para la enseñanza y aprendizaje de la comunicación, en el I día del logro.
Sistematización de la información de los estudiantes y de la docente después de la ejecución del plan	El 100 % de estudiantes lograron las capacidades. Se difundió en el aula con textos icono verbales	En reunión de aula se presentó los resultados de aprendizaje de los hijos a través de tablas y ejemplos prácticos.	Se informó los datos procesados a través de tablas para conocimiento de dirección, En reunión de profesores se compartía la experiencia usando las sesiones y vistas fotográficas.	Se comunicará a los padres en general, autoridades y comunidad en el II Día del Logro.

CONCLUSIONES

- La aplicación de las estrategias juegos verbales, permite deconstruir mi practica pedagógica sobre la enseñanza de la expresión oral en estudiantes de 4 años de la IEI N° 117 la Lima, San Ignacio, durante el año escolar 2016.
- El plan de acción pedagógica que desarrolla sesiones de aprendizaje centrados en el enfoque comunicativo textual, favorece la reconstrucción de mi práctica pedagógica en los estudiantes de 4 años de la IEI N° 117 la Lima, San Ignacio, durante el año escolar 2016.
- La aplicación de las estrategias juegos verbales, permite incrementar el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años de la IEI N° 117 la Lima, San Ignacio, 2016.
- La aplicación de estrategias juegos verbales, mejora mi práctica pedagógica relacionada con la enseñanza para la enseñanza de la expresión oral en estudiantes de 4 años de la IEI N° 117 la Lima, San Ignacio, durante el año escolar 2016.

SUGERENCIAS

- A la directora de la I.E N° 117 la Lima, San Ignacio, estimular a los niños y padres de familia por el involucramiento en el plan de acción pedagógica y el incremento del progreso anual en la competencia de expresión oral.

- A la Directora de la I.E de la I.E N° 117 la Lima, San Ignacio, difundir el plan de estrategias juegos verbales a nivel de instituciones educativas cercanas y en los encuentros pedagógicos generados a nivel de Centro Poblado y UGEL San Ignacio.

- A los profesores de la IE. N° 117 la Lima, San Ignacio, continuar con la aplicación de los juegos verbales en el aprendizaje de las competencias del área de comunicación para incrementar resultados de aprendizaje.

- A los profesores de la IE. N ° 117 la Lima, San Ignacio, incluir en su programación curricular de aula las sesiones de aprendizaje adecuándolos a los aprendizajes del área de comunicación.

REFERENCIAS

- Barragán, C. (2012). *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Graó.
- Beaugrande R. y Dressler, W. (1997). *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel.
- Bérard, E. (1995). *La grammaire, encore... et l'approche communicative*. ELA, 100.
- Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Cadena, S. (2012). *Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje de Niños y Niñas de Educación Inicial de la Parroquia Camilo Ponce de la Provincia de Los Ríos Año 2012 Propuesta: Una Guía Práctica para la Estimulación y Desarrollo de inteligencia de la lingüística*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Cardona, J y Celis, M. (2011). *Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado 4º de básica primaria*. Caquetá: Universidad de la Amazonia.
- Cotrina y Cotrina (2011). *Estrategias recreativas para el desarrollo de la capacidad de expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 16077, "Santa Rosa", Bellavista – Jaén, 2011*. Chiclayo: Universidad César Vallejo.
- Flores, M. (1999). *Inteligencias Múltiples en el Aula*. Lima: San Marcos.
- Gómez, F. (2011). *Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas de 1º año de educación básica de la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2010-2011*. Quito: Universidad Central de Ecuador.

- Herrera, M.E., Pérez, S.E. y Rojas, R.E. (2012). *Influencia de las estrategias literarias participativas en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 140 – Rumipite Bajo – San Ignacio, año 2011*. Cajamarca.
- Leo. E. (1997), *La expresión y comprensión oral en alumnos de segundo grado de Educación Primaria*, Chihuahua: Consultado 30 de febrero 2011. Disponible en: <http://biblioteca.ajusco.upn.mx>.
- Lomas C. (1993). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- Loureda, Oscar (2003). *Introducción A la tipología textual*. Madrid: Arco Libros.
- Martínez, M. (2001). *Análisis del discurso y práctica pedagógica*. Rosario: Homo Sapiens.
- Ramírez Martínez, J. *La Expresión Oral*. Contextos Educativos. Revista de Educación, [S.l.], n. 5, p. 57-72, mayo 2013. ISSN 1695-5714. Disponible en: <<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505>>. Fecha de acceso: 11 sep. 2016 doi: <http://dx.doi.org/10.18172/con.505>.
- Ministerio de Educación (2015). *Ruta del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Área comunicación 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación (2009). *Evaluación Censal de Estudiantes (ECE)*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación (2008). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2005). *Propuesta Pedagógica para el Desarrollo de las Capacidades Comunicativas*. Edición: Dirección Nacional de Educación Inicial y Primaria – DINEIP. Lima: Imaggio.

Prieto, P. (2001). *Tesis para obtener grado de maestría. Adquisición y aprendizaje de L2: desarrollo de la competencia comunicativa en adultos*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades. México.

Región de Educación Cajamarca (2005). *Proyecto Educativo Regional*. Cajamarca.

Van Dijk, T. (1998). *Estructura y funciones del discurso*. Madrid: Siglo XX.

Vygotsky, L.S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

ANEXOS

MATRIZ 01

MATRIZ DE PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

OBJETIVOS	HIPÓTESIS	RESULTADOS	CONCLUSIONES	SUGERENCIAS
<p>Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con la aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral, utilizando un plan de acción, a través del enfoque comunicativo textual con los estudiantes de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 117 La Lima, Distrito la Coipa, Provincia de San Ignacio; 2016.</p>	<p>La utilización de la estrategia Juegos Verbales Permitirá desarrollar la Expresión Oral en los estudiantes de 04 años de edad, de la IEI N° 117 La Lima, San Ignacio, 2016.</p>	<p>Antes de aplicar los juegos verbales, la mayoría de estudiantes de 4 años de la IEI N° 117 la Lima, San Ignacio, tenían serias dificultades para expresarse oralmente, solo el 21 % lograba este aprendizaje.</p> <p>El desarrollo de los ítems en cada una de las sesiones fue progresivo, de menos a más, concordante con el aprendizaje procesal, progresivo y significativo.</p> <p>Hubo una mejora significativa en el aprendizaje de la expresión oral: la totalidad desarrolla sus ideas en torno al tema de su interés, utiliza vocabularios de uso frecuente, pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda y se apoya con gestos y movimientos al decir algo</p> <p>- El aprendizaje es posible si se parte de una adecuada planificación y ejecución de las estrategias de enseñanza que usa la docente.</p>	<p>La aplicación de las estrategias juegos verbales, permite deconstruir mi práctica pedagógica sobre la enseñanza de la expresión oral en estudiantes de 4 años de la IEI N° 117 la Lima, San Ignacio, durante el año escolar 2016.</p> <p>El plan de acción pedagógica que desarrolla sesiones de aprendizaje centrados en el enfoque comunicativo textual, favorece la reconstrucción de mi práctica pedagógica en los estudiantes de 4 años de la IEI N° 117 la Lima, San Ignacio, durante el año escolar 2016.</p> <p>- La aplicación de las estrategias juegos verbales, permite incrementar el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años de la IEI N° 117 la Lima, San Ignacio, 2016</p> <p>- La aplicación de estrategias juegos verbales, mejora mi práctica pedagógica relacionada con la enseñanza para la enseñanza de la expresión oral en estudiantes de 4 años de la IEI N° 117 la Lima, San Ignacio, durante el año escolar</p>	<p>A la directora de la I.E N° 117 la Lima, San Ignacio, estimular a los niños y padres de familia por el involucramiento en el plan de acción pedagógica y el incremento del progreso anual en la competencia de expresión oral.</p> <p>A la Directora de la I.E de la 117 la Lima, San Ignacio, difundir el plan de estrategias juegos verbales a nivel de instituciones educativas cercanas y en los encuentros pedagógicos generados a nivel de Centro Poblado y UGEL San Ignacio.</p> <p>A los profesores de la IE. ° 117 la Lima, San Ignacio, continuar con la aplicación de los juegos verbales en el aprendizaje de las competencias del área de comunicación para incrementar resultados de aprendizaje.</p> <p>A los profesores de la IE. ° 117 la Lima, San Ignacio, incluir en su programación curricular de aula las sesiones de aprendizaje adecuándolos a las aprendizajes del área de comunicación.</p>

MATRIZ N° 02

ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la investigación: Utilización de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 117 LA LIMA distrito de la Coipa, Provincia San Ignacio-2016.

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
SESIÓN No 1 Escuchamos con atención el cuento los tres ositos	Caja de sorpresa Interroga propósito	Imágenes Lectura Expresan sus ideas Dibujo y pintura	Meta cognición a través de preguntas Dialogo
SESIÓN No 2 Me divierto creando adivinanzas	Visita <input type="checkbox"/> -Observación <input type="checkbox"/> Interrogantes Propósito	Interrogantes Juego	Meta cognición a través de preguntas Dialogo
SESION N°3 Aprendemos una poesía “gran girasol”	Bolsita de regalo Interrogantes Propósito	Asamblea Lectura Recita Técnica collage Creación	Meta cognición a través de preguntas Lista de cotejo
SESIÓN No 4 Aprendemos una canción a mama	Representación con disfraz Interrogantes propósito	Canción Interrogantes Dibujo libre	Evaluación (lista de cotejo) Meta cognición Dialogo
SESIÓN No 5 Recito una poesía	Representación disfraz Interrogantes Propósito	Asamblea Grupos de trabajo Recitan	Meta cognición Dialogo
SESIÓN No 5 Recito una poesía	Representación disfraz Interrogantes Propósito	Asamblea Grupos de trabajo Recitan	Meta cognición Dialogo
SESIÓN No 6 Me divierto adivinando adivinanzas	Asamblea Interrogantes Propósito	Creación con imágenes Dibujo Técnica de museo	Meta cognición Dialogo
SESIÓN No 7 El cuento mágico “el muñeco de brea”	Presentación con disfraz Interrogantes propósito	Asamblea Lectura Interrogantes Dramatización dibujo	Meta cognición
SESIÓN No 8 Cantando con alegría “con papito voy a los caballitos”	Asamblea Caja de sorpresas Interrogantes propósito	Asamblea Lectura Interrogantes	Meta cognición
SESION N° 9 Disfrutando jugando con palabras que riman	Caja mágica Interrogantes Propósito	Asamblea Lectura	Meta cognición
SESIÓN No 10 Escuchamos el cuento “la mariposa caprichosa “	Paseo Interrogante propósito	Asamblea Lectura	Meta cognición Dialogo
SISTEMATIZACIÓN	En 10 sesiones predomina la técnica de la interrogación, en cuatro sesiones representación con disfraz y en tres sorpresa regalo y la asamblea		

Matriz N° 03

Aplicación de la estrategia de investigación acción

Título: Utilización de la estrategia juegos verbales ´para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de I.E.I N° 117 La Lima, la Coipa, San Ignacio-2016

S	Cuentos										Adivinanzas										Poesías										Canciones										TOTAL				
	Ítems										Ítems										Ítems										Ítems										N	A	S		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
1	A	A	A	A	S	A	A	A	A	S																																		8	2
2											A	A	S	A	S	A	A	A	S	S																								6	4
3																					A	A	S	A	A	S	A	A	A	A														8	2
4																															A	S	A	A	A	A	S	A	S	A				7	3
5																					A	A	S	A	A	S	A	A	S	A														7	3
6											S	S	S	S	S	S	S	S	S	S																									1
7	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S																																			1
8																															S	S	S	S	S	S	S	S	S	S					1
9																															S	S	S	S	S	S	S	S	S	S					1
10	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S																																			1
N																																													
A	1	1	1	1		1	1	1	1		1	1		1		1	1	1			2	2		2	2		2	2	1	2	1		1	1	1	1		1		1	3				
S	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	3	1	1	3	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1					6
T																																													

De acuerdo a los resultados observados de la matriz 02 referido a la aplicación de la estrategia juegos verbales, en términos globales siempre se ha desarrollado en un 64 % y 36 % a veces.

Verificando los resultados por sesiones, se constata que éstas siempre se han cumplido alcanzando 100 % en las sesiones 6, 7, 8, 9 y 10), al 80% a veces en las sesiones 01 y 03 y al 70 % a veces las sesiones 2, 4 y 5.

MATRIZ N° 04

ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS

Título de la investigación: Utilización de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de I.E.I N° 117 La Lima, la Coipa, San Ignacio-2016

SESIONES	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3	PREGUNTA 4	PREGUNTA 5
	¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? SI o NO ¿Porqué?	¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? SI o NO ¿Cuáles?	¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? SI o NO ¿Porqué?	¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí. Seguí la secuencia de la estrategia de las rimas	NO. Porque las estrategias empleadas fueron las adecuadas	SÍ. Porque utilice imágenes relacionadas al tema	SÍ. Porque el indicador tiene que tener coherencia con los ítems de la lista de cotejo.	Modular la voz Utilizar imágenes motivadoras. Realizar movimientos corporales y gestuales.
2	Sí. Seguí la secuencia de la estrategia de las canciones.	NO. Porque las estrategias empleadas fueron las adecuadas	SÍ. porque utilice material relacionado al tema y en el momento programado	SÍ. Porque el indicador tiene que tener coherencia con los ítems de la lista de cotejo.	Modular la voz Utilizar imágenes motivadoras. Realizar movimientos corporales y gestuales.
3	SÍ. Si porque desarrolle la secuencia teniendo en cuenta los procesos pedagógicos	NO. Porque las estrategias empleadas fueron las adecuadas	SÍ. Porque utilice material relacionadas al tema en el momento adecuado.	SÍ. Porque el indicador tiene que tener coherencia con los ítems de la lista de cotejo.	Modular y elevar la voz Utilizar material más vistoso. Realizar movimientos corporales y gestuales.
4	SÍ. Si porque desarrolle la secuencia teniendo en cuenta los procesos pedagógicos	NO. Porque las estrategias empleadas fueron las adecuadas	SÍ. Porque utilice material relacionadas al tema en el momento adecuado.	SÍ. Porque el indicador tiene que tener coherencia con los ítems de la lista de cotejo.	Modular la voz Utilizar imágenes coloridas. Realizar movimientos corporales y gestuales.
5	SÍ. Si porque desarrolle la secuencia teniendo en cuenta los procesos pedagógicos	NO. Porque las estrategias empleadas fueron las adecuadas	SÍ. Porque utilice material relacionadas al tema en el momento adecuado.	SÍ. Porque el indicador tiene que tener coherencia con los ítems de la lista de cotejo.	Modular la voz Utilizar imágenes coloridas. Realizar movimientos corporales y gestuales.
6	SÍ. Si porque seguí la secuencia de la estrategia del cuento.	NO. Porque la estrategia empleada fue la adecuada.	SÍ. Porque utilice material relacionadas al tema en el momento adecuado.	SÍ. Porque el indicador tiene que tener coherencia con los ítems de la lista de cotejo.	Modular la voz Utilizar imágenes más grandes. Realizar movimientos corporales y gestuales.

7	SÍ. Si porque seguí la secuencia de la estrategia de las canciones.	NO. Porque la estrategia empleada fue la adecuada.	SÍ. Porque utilice material relacionadas al tema en el momento adecuado.	SÍ. Porque el indicador tiene que tener coherencia con los ítems de la lista de cotejo.	Modular la voz Utilizar imágenes motivadoras. Realizar movimientos corporales y gestuales.
8	SÍ. Si porque desarrolle la secuencia teniendo en cuenta los procesos pedagógicos	NO. Porque las estrategias empleadas fueron las adecuadas	SÍ. Porque utilice material relacionadas al tema en el momento adecuado.	SÍ. Porque el indicador tiene que tener coherencia con los ítems de la lista de cotejo.	Modular la voz. Utilizar material más vistoso. Realizar movimientos corporales y gestuales.
9	SÍ. Si porque seguí la secuencia de la estrategia del cuento.	NO. Porque las estrategias empleadas fueron las adecuadas	SÍ. Porque utilice material relacionadas al tema en el momento adecuado.	SÍ. Porque el indicador tiene que tener coherencia con los ítems de la lista de cotejo.	Modular la voz Utilizar imágenes más grandes. Realizar movimientos corporales y gestuales.
10	SÍ. Si porque seguí la secuencia de la estrategia del cuento.	NO. Porque las Estrategias empleadas fueron las adecuadas	SÍ. Porque utilice material relacionadas al tema en el momento adecuado.	SÍ. Porque el indicador tiene que tener coherencia con los ítems de la lista de cotejo.	Modular la voz Utilizar imágenes más grandes. Realizar movimientos corporales y gestuales
SISTEMATIZACIÓN	En las 10 sesiones la estrategia aplicada permitió lograr el aprendizaje en los estudiantes.	En las 10 sesiones no encontré dificultad por que la estrategia empleada fue la adecuada.	En las 10 sesiones los materiales didácticos utilizados se utilizaron adecuadamente.	En las 10 sesiones de aprendizaje en lo referente a evaluación, si es coherente porque el indicador tiene coherencia con las lista de cotejo.	En las 10 sesiones aplicadas con referente a las recomendaciones, puedo afirmar que debo seguir implementando más material de trabajo, modular la voz y realizar gestos y movimientos.

De acuerdo al análisis de los diarios reflexivos sobre la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de I.E.I N° 117 La Lima, la Coipa, San Ignacio-2016, se observa que en la totalidad de las sesiones de aprendizaje se siguieron los pasos establecidos para la sesión, así como se observa que no se tuvieron mayores dificultades durante el desarrollo de los procesos pedagógicos. Se observa que hubo en la mayoría de las sesiones buen uso de los materiales educativos, lo hicieron de manera pertinente, en base a la oralidad de la profesora, los cuentos, dibujos de rimas, carteles, etc.

De igual manera la evaluación fue coherente, usando instrumentos acorde con el aprendizaje solicitado, en base al uso de la lista de cotejo. Ello permitió dar recomendaciones planteadas para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada, que sugiere seguir implementando más material de trabajo, modular la voz y realizar gestos y movimientos, la misma que se hizo en forma progresiva, que según resultados incremento el aprendizaje de los niños y niñas de 4 años.

MATRIZ N° 05

PROCESAMIENTOS DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y SALIDA

Título de la investigación: utilización de la Estrategia Juegos Verbales para desarrollar la Expresión Oral en los estudiantes de 4 años de edad, de la IEI N° 117 la Lima, San Ignacio, 2016.

Hipótesis de acción: La utilización de la estrategia Juegos Verbales Permitirá desarrollar la Expresión Oral en los estudiantes de 04 años de edad, de la IEI N° 11La lima, San Ignacio, 2016.

Área: Comunicación **Edad:** 04 años

Competencia		Se expresa oralmente								Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida			
		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo									
N° de orden estudiantes	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	1	3	4	0	25%	75%	100%		
2	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO	SI	1	3	4	0	25%	75%	100%		
3	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	3	1	4	0	75%	25%	100%		
4	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	0	4	4	0	0%	100%	100%		
5	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO	SI	2	2	4	0	50%	50%	100%		
6	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	3	1	4	0	75%	25%	100%		
7	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	0	4	4	0	0%	100%	100%		
8	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO	SI	1	3	4	0	75%	25%	100%		
9	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	0	4	4	0	0%	100%	100%		
10	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	0	4	4	0	0%	100%	100%		
11	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	0	4	4	0	0%	100%	100%		
12	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	0	4	4	0	0%	100%	100%		
13	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	0	4	4	0	0%	100%	100%		
14	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	0	4	4	0	0%	100%	100%		
Total frecuencia	SI	3	14	3	14	2	14	3	14	11			0				
	No	11	0	11	0	12	0	11	0		45						
												56					
Total porcentaje	SI	21%	100%	21%	100%	14%	100%	21%	100%								
	NO	79%	0%	79%	0%	86%	0%	79%	0%								

MATRIZ N° 06

PROCESAMIENTO DEL NIVEL DE LOGRO DEL APRENDIZAJE, POR INDICADOR Y SESIÓN.

Título de la investigación: utilización de la Estrategia Juegos Verbales para desarrollar la Expresión Oral en los estudiantes de 4 años de edad, de la IEI N° 117 la Lima, San Ignacio, 2016.

Hipótesis de acción: La utilización de la estrategia Juegos Verbales Permitirá desarrollar la Expresión Oral en los estudiantes de 04 años de edad, de la IEI N° 117 La lima, San Ignacio, 2016.

Área: Comunicación **Edad:** 04 años

Competencia		Se expresa oralmente								Resultados en frecuencia de cada uno de las capacidades e indicadores		Resultados en porcentaje del logro de aprendizaje de cada uno de las capacidades e indicadores	
Capacidad		Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos							
Indicador		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo					
Nivel de logro		Logro de aprendizaje	Logro de aprendizaje	Logro de aprendizaje	Logro de aprendizaje	Logro de aprendizaje	Logro de aprendizaje	Logro de aprendizaje	Logro de aprendizaje	Logro de aprendizaje		Logro de Aprendizaje	Logro de Aprendizaje
N° de sesiones		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1		6	8							6	8	43%	57%
2						3	11			3	11	21%	79%
3						2	12			2	12	14%	86%
4								4	10	4	10	29%	71%
5						4	10			4	10	29%	71%
6				14	0		0			14	0	100%	
7			0					14	0	14	0	100%	
8						14	0		0	14	0	100%	
9					0	14	0			14	0	100%	
10			0	14	0					14	0	100%	
Total frecuencia	SI	6		28		37		18		89			
	No		8				33		10		51		
Total porcentaje	SI												64
	NO											36	



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria.

Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 1:00 horas del día 04 de Octubre del 2018.; se reunieron en el ambiente 1H. 205 de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Aljudo Jimeno Mora
2. Secretario: Docente Yolanda Corcuera Sánchez
3. Vocal: Docente Manuel Gamero Tinaco

Y en calidad de asesor docente: Eber Amelica Deza Vargas

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado:

..... Utilización de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 117 La Lima San Ignacio 2016

Presentado (a) por: Cristina Isabel Ordoñez Carmona, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera Suficiente, con el puntaje acumulado de: 64 puntos

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 2 y 30 horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado .

Cajamarca, 04 de Octubre del 2018...

.....
Presidente

.....
Secretario

.....
Vocal

.....
Asesor



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: Cristina Trabel Ordóñez Carmona

DNI /Otros N°: 42932755

Correo electrónico: Cresthy - C21 @ hot mail . com

Teléfono: 981907056

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: Utilización de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.I.N°117 La Lima San Ignacio - 2016

Asesor: Eber Amelio Díaz Vargas

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: Escuela de Perfeccionamiento docente de la facultad de Educación.

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

_____ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

_____ No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

_____ No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

Firma

03 / 10 / 2018

Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.