



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA



FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE -EPD- PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL -PROCAP-

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE PARA EXAMEN DE HABILITACIÓN PROFESIONAL

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa: "Antonio Guillermo Urrelo"
- 1.2. Ciclo: IV
- 1.3. Grado: 3°
- 1.4. Sección: "A"
- 1.5. Fecha: 21-11-2018
- 1.6. Hora: 8:00 a 8:45am.
- 1.7. Duración: 45 minutos.
- 1.8. Bachiller: Nancy Cardenas Escobedo
- 1.9. Especialidad: Educación Primaria
- 1.10. Jurado Evaluador:

Presidente : Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar
 Secretario : Mg. Iván León Castro
 Vocal : M.Cs. Andrés Valdivia Chávez

II. DATOS CURRICULARES:

- 1.11. Área: Comunicación
- 1.12. Título de la sesión: "Elaboramos esquemas sencillos para organizar información"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p>Infiere el significado de los textos escritos.</p> <p>Reorganiza la información de diversos tipos de texto.</p>	<p>Deduca las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en textos de estructura simple, sin imágenes.</p> <p>Elabora esquemas sencillos para organizar información de un texto de estructura simple.</p>	-Lista de Cotejo
ACTITUD: Muestra respeto por sí mismo y sus pares, al dar sus opiniones e ideas.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO PROBABLE
<p>INICIO</p> <p>Antes de la Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saluda a los niños (as) y les da algunas recomendaciones. -Elige con ellos uno o dos acuerdos de sus “Normas de convivencia”, para ponerlos en práctica durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje. -La docente pide a todos que lean el título del cuento “Marina y el abuelo Nico” escrito en la pizarra y responden oralmente las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿De qué crees que tratará el cuento? b. ¿Qué dirá el cuento sobre Marina?, ¿y qué dirá sobre el abuelo Nico? c. ¿Cómo se imaginan al abuelo Nico? d. ¿Dónde creen que ocurren los hechos? e. ¿Cómo se imaginan ese lugar? f. ¿Cómo haríamos para presentar en pocas palabras todo lo que contiene el texto o de una forma más corta? -Presenta el propósito de la sesión de hoy: “Elaborar esquemas sencillos para organizar información.” 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelotes -Plumones gruesos -Cinta masking tape -Carteles 	<p>5 min</p>
<p>DESARROLLO</p> <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Invita a los niños y niñas a leer el texto en voz alta de forma individual y grupal. Para entender mejor el cuento se van a formular preguntas durante la lectura. - Al finalizar el tercer párrafo, hacen una pausa en la lectura para responder: ¿Dónde ocurre esta historia?, ¿qué hay en este lugar? -Los estudiantes van subrayando las respuestas en el texto. -Continúa la lectura y al finalizar el sexto párrafo nuevamente realiza una pausa y contestan: ¿A quién encontró Marina?, ¿cómo estaba vestido?, ¿cómo era su cabello? -Siguen la lectura y preguntan por el significado de alguna palabra que los alumnos no entiendan, orientalos para que descubran el significado de acuerdo al contexto. -Al finalizar la lectura oral, pide que vuelvan a leer el texto en forma silenciosa y que subrayen con color azul, la parte del cuento que dice qué le gustaba hacer a Marina, y con rojo, la parte que dice cómo era el abuelo Nico. <p>Después de la Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participan ayudando a completar los esquemas sencillos (mapa del personaje) con las características de cada personaje del cuento en forma oral. -Leen lo que subrayaron del texto y que utilizan esa información para responder con sus propias palabras a las preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hojas impresas -Papelote con el esquema para completar -Plumones 	<p>35 min</p>

-Escuchan con atención la información sobre el tema e identifican cada uno de los esquemas.



-En equipo seleccionan uno de los esquemas y los elaboran en papelote y resumen la información del texto leído "Marina y el abuelo Nico", contestando cada pregunta.

-Revisan, corrigen y exhiben sus producciones.

CIERRE

-Reflexionan respondiendo: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos hemos organizado? ¿Todos cumplieron con las actividades? ¿Por qué es importante que trabajemos con esquemas?
 -Actividad domiciliaria realizan la comprensión lectora del cuento y dibujan al abuelo Nico en el recuadro vacío que está en la segunda hoja del texto.

-Lápiz, borrador y colores

5 min

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

a. Básica:

- ✓ Minedu (2015) Libro de Comunicación 3er grado. San Borja-Lima, Perú. Primera edición. P. 24-25
- ✓ Ojeda Zañartu, Erlita (2016) Corefo Comunicación 3er grado. Ate-Lima, Perú. Ediciones Corefo S.A.C. P. 47-48

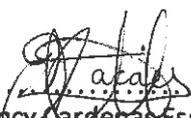
b. De profundización:

- ✓ Chowes Enciso, Nydia (2012) "Organizadores Gráficos". Bogotá-Colombia. P. 14
- ✓ Guerra Reyes, Frank (2017) "El Libro de los Organizadores Gráficos". Cuba. Editorial Técnica del Norte UTN. P. 27

c. Técnico Pedagógica:

- ✓ Minedu (2017) Curricular Nacional de la EBR. Lima, Perú. P. 148
- ✓ Minedu (2015) Rutas de Aprendizaje de Comunicación IV ciclo. P. 87
- ✓ Minedu (2017) Programación Curricular de Educación Primaria 2017. P. 52
- ✓ Arévalo Rodríguez, Tirza María (2015) "Uso de Organizadores Gráficos como Estrategia de Aprendizaje". Guatemala. P. (20-21)

Cajamarca, 21 de Noviembre de 2018.


.....
Nancy Cardenas Escobedo

BACHILLER


.....
Dr . Ricardo Cabanillas Aguilar

PRESIDENTE

ANEXOS

EL ESQUEMA

El esquema es una manera de ordenar y sintetizar la información para poder comprender mejor el texto y memorizarlo de una manera más sencilla.

El esquema es una herramienta visual, por lo tanto debe tener pocas palabras.

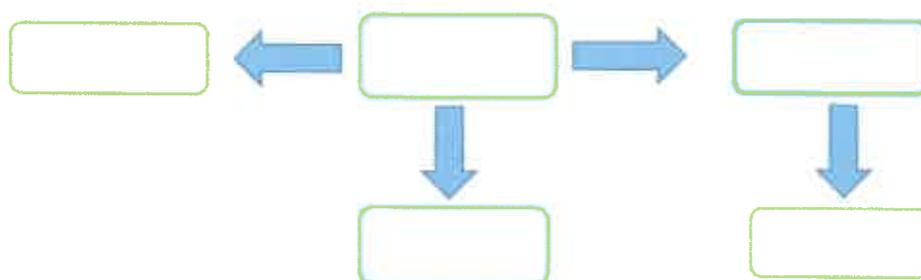
Los esquemas nos permiten organizar y sintetizar las ideas principales y, relacionarlas con las ideas secundarias. Lo bueno de los esquemas es que nos permiten ver las ideas relevantes del texto y su relación, por lo que nos haremos rápidamente una idea clara del conjunto y aprenderemos enseguida el mensaje que nos quiere transmitir.

Para lograr hacer un buen esquema debemos seguir las siguientes recomendaciones:

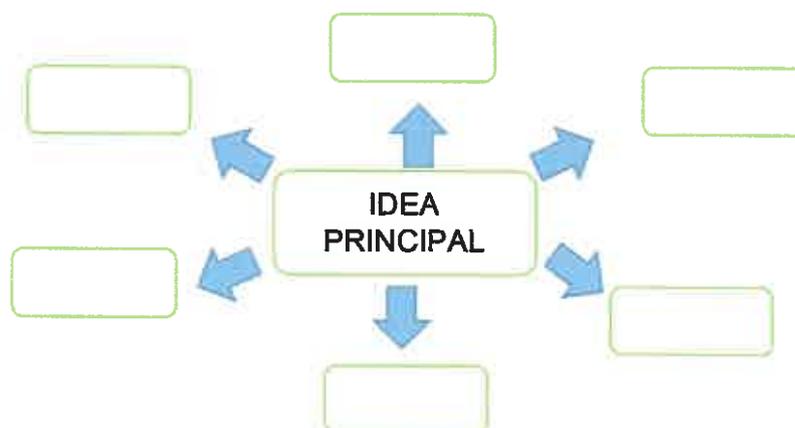
- Leer comprensivamente, para saber de qué trata el texto.
- Subrayar las ideas principales.
- Subraya las ideas secundarias usando un color diferente, ya que estas complementan y completan a las ideas principales.
- Prepara la estructura de tu esquema: ¿Dónde van a ir las ideas principales? ¿Qué tipo de signos gráficos uso, llaves, flechas, cajitas, etc.?
- Al hacer un esquema recuerda que debes poner pocas palabras y dejar claras las relaciones entre las ideas.

TIPOS DE ESQUEMAS

1. **Esquema de mapa:** a través de este esquema se representan las características más importantes de los personajes. El título o nombre del personaje se coloca en la parte superior central y a partir de ahí se representan el resto de características en orden de importancia.



2. **Esquema de araña:** El esquema de araña se caracteriza porque la idea principal se ubica en el centro y los enlaces hacia afuera vinculan otras ideas que soportan los detalles relacionados con ellos.



Lee:

Marina y el abuelo Nico

Marina era una niña que tenía una forma especial de ver las cosas y un secreto muy bien guardado en los bolsillos.

Le gustaba jugar con las arañas que atrapaba en los muros, mirar por las montañas..., pero sobre todo le gustaba cruzar la ancha pista, por el puente que se hallaba cerca de su casa, y pasear en la tardes por los pantanos de Villa.

En los pantanos, Marina se entretenía observando los colores brillantes de los escarabajos, la belleza de las diminutas flores amarillas o las ondas circulares de los peces que asomaban a la superficie para saludarla.

Una tarde, Marina estaba jugando con un pequeño caracol trepado en un tallo cuando de pronto, al levantar la vista, vio a un hombre sentado de espaldas junto a la gran laguna.

Marina sabía muy bien que no debía hablar con gente desconocida, se lo habían repetido mil veces su mamá y su profesora, pero una fuerza especial la empujaba a acercarse donde él.

Por un momento se detuvo, pero luego se aproximó sin ningún temor, como si realmente lo conociera de toda la vida. Era una persona ya mayor. En realidad era un anciano, aunque su cabello no se veía tan blanco. Vestía una camisa a rayas y un pantalón oscuro.

_Hola, señor lo saludó Marina con una sonrisa espontánea.

El anciano se volteó despacio.

_Hola pequeña sonrió con nostalgia. ¿Viene aquí siempre? Le preguntó de golpe la niña. Pues nunca antes lo he visto. Uno ve las cosas o las personas en el momento que debe verlas, le respondió el anciano. Conozco estos pantanos desde que era niño.

Marina se quedó pensativa por un momento. Respiró profundamente y se presentó: Me llamo Marina. ¿Y usted? Yo me llamo Nicolás, pero todos me dicen abuelo Nico_ sonrió.

Después de esta breve conversación, Marina se despidió del abuelo Nico. Mientras avanzaba, iba pensando en las palabras que le había dicho: "Uno ve las cosas o a las personas en el momento que debe verlas".

Esa tarde, estaba contenta de haber conocido a su nuevo amigo, el abuelo Nico.

Adaptado de Tejo, Heriberto. (2011). El abuelo Nico.

En la niña de los pantanos de Villa.

-Realiza la comprensión lectora:

1. Ordena los hechos según ocurrieron, colocando los números del 1 al 6; según corresponda.

Marina escucha la frase
"Uno ve las cosas..."

Marina se despidió del
abuelo Nico.

Marina se
presenta al
abuelo Nico.

Marina recuerda la
advertencia de su mamá
y de su profesora.

Marina juega cerca de la
laguna del pantano.

El abuelo Nico dice
que conoce el
pantano desde
que era niño.

2. Dialoga con tus padres sobre la frase que mencionó el abuelo Nico. Luego escriban dos significados que ustedes creen que pueda tener.

"Uno ve las cosas o a las
personas en el momento que
debe verlas".

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Dibuja y colorea al abuelo Nico.