



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN



ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE -EPD-
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL -PROCAP-

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE PARA
EXAMEN DE HABILITACIÓN PROFESIONAL

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa Experimental : “Antonio Guillermo Urrelo”
1.2. Ciclo: VI
1.3. Grado: Segundo
1.4. Sección: “A”
1.5. Fecha: 15 de noviembre de 2018
1.6. Hora: 1 : 00 pm
1.7. Duración: 45 minutos
1.8. Bachiller: Percy Ronald Alcalde Huamán
1.9. Especialidad: Comunicación
1.10. Jurado Evaluador:

Presidente: Dr. Manuel Edgardo Gamero Tinoco
Secretario: M. Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera
Vocal: M. Cs. Juan Francisco García Seclen.

II. DATOS CURRICULARES

- 2.1. Área: Comunicación.
2.2. Competencia: Comprende textos escritos.
2.3. Título de la sesión: La crónica periodística. características.

Manuel Edgardo Gamero Tinoco
Dr. MANUEL EDGARDO GAMERO TINOCO

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Reconoce la estructura externa e interna y las características de una crónica periodística.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación sistemática. ➤ Preguntas de exploración. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ficha de observación. ➤ Cuestionario
ACTITUD				
Respeto la opinión de sus compañeros.				

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO PROBABLE
INICIO		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia con base al “respeto”, “confianza en uno mismo” y “sonríe” (carteles). ➤ El docente entrega la crónica que lleva como título <u>“El maestro que convirtió las matemáticas en un juego”</u>. (ANEXO 1) ➤ El docente solicita a los estudiantes que reconozcan en la crónica las marcas textuales (títulos, estructura del texto). Luego, formula las 	<ul style="list-style-type: none"> –Pizarra. –Carteles –Plumones –Texto. –Cuestionario. 	15 minutos

<p>siguientes preguntas: ¿qué tipo de texto será?, ¿según lo leído, qué características tiene?, ¿cómo podrías definir la crónica periodística?</p> <p>➤ Responden: ¿Será lo mismo un reportaje que una crónica periodística? Los estudiantes responden sobre la base de sus conocimientos previos o experiencias para generar el conflicto cognitivo.</p> <p>➤ A partir de las respuestas de los estudiantes, el docente presenta el propósito de la sesión: diferenciar una crónica periodística de otros textos periodísticos, teniendo en cuenta su concepto y características.</p>		
DESARROLLO		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente, remitiéndose a los saberes previos de los estudiantes, dialoga sobre las respuestas planteadas. ✓ Explicación acerca de la crónica periodística. ✓ El docente comparte información sobre la crónica periodística. (ANEXO 2) Asimismo se les indica que utilicen técnicas de estudio como subrayado y sumillado. ✓ Mediante la técnica exposición-diálogo, los estudiantes participan de manera activa y, junto a la orientación del docente, deducen en qué consiste la crónica, cuáles son sus características. Se despejan dudas e inquietudes. ✓ Se aclaran dudas mediante la técnica de la plenaria utilizando carteles 	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones. - Carteles - Hojas impresas. - Lapiceros. 	<p>20 minutos</p>
CIERRE		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se cierra la sesión con las preguntas de metacognición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumones 	<p>10 minutos</p>

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿De qué nos sirve analizar las características de una crónica? • ¿Qué dificultades se nos ha presentado?, ¿Cómo las hemos superado? 		
--	--	--

V. REFERENCIAS

5.1. Básica:

BARDALES FARROÑAY, Karla. (Sábado 22 de agosto de 2015, 21: 43). El maestro que convirtió las matemáticas en un juego. El Comercio. Recuperado en <http://www.elcomercio.pe>

GONZALEZ, Katherine. (13 marzo de 2017). Crónica del primer día de clases. El Ucabista. Recuperado de <http://www.elucabista.com>

Ministerio de Educación. (2015). Módulo de Comprensión Lectora 2. Cuaderno del estudiante. Lima.

5.2. De profundización:

ARAYA, Eric. (2010). El abecé de la redacción. Una guía accesible y completa para escribir bien. México. Editorial Océano.

CASSANY, Daniel. (2006). Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona. Editorial Paidós.

GARGURÉVICH REGAL, Juan. (1987). Nuevo Manual de Periodismo. Texto Universitario. Lima. Editorial Causachun.

MARTÍN VIVALDI, Gonzalo. (2009). Géneros Periodísticos – Reportaje, Crónica, Artículo. España. Paraninfo Cengage Learning.

MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis. (1989). El Lenguaje Periodístico. España. Paraninfo Cengage Learning.

Ministerio de Educación. (2015). Módulo de comprensión lectora 2. Manual para el docente. Lima: MINEDU.

5.3. Técnico - Pedagógica:

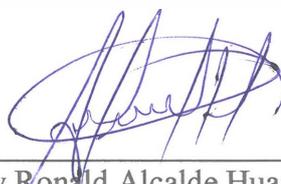
HUILCA MOSQUERA, Rode. (2013). Instrumentos de evaluación para el área de comunicación. Huancayo. Perú. MINEDU.

KLEIN, I. (2007). El Taller del escritor universitario. Buenos Aires. Prometeo Libros.
Disponible en: http://servidor-opsu.tach.ula.ve/unesco/even_o/leer_uni_2011/parte_1/el_taller_escritor_u.pdf.

PERELMAN, Flora. (1999). La producción de textos argumentativos en el aula. En: Revista en el aula. N.º 11. Ministerio de Educación de la Nación.
Disponible en: http://www.oei.es/fomentolectura/produccion_textos_argumentativos_aula_perelman.pdf

WESTON, Anthony. (2013). Las claves de la argumentación. Barcelona. Ariel Letras.

Cajamarca, 15 de noviembre de 2018.



Percy Ronald Alcalde Huamán

BACHILLER


DR. MANUEL E. GAMERO TINOCO

ANEXOS

EL MAESTRO QUE CONVIRTIÓ LAS MATEMÁTICAS EN UN JUEGO [CRÓNICA]

“Pablo Ataucusi es un joven profesor que desarrolló un innovador programa educativo y ello le valió un tercer reconocimiento.

Cuando Pablo Ataucusi Romero tenía 18 años –y aún soñaba con ser médico–, le propusieron hacerse cargo de uno de los salones de la academia donde se preparaba para la universidad. A partir de ese día, nunca dejó la docencia.

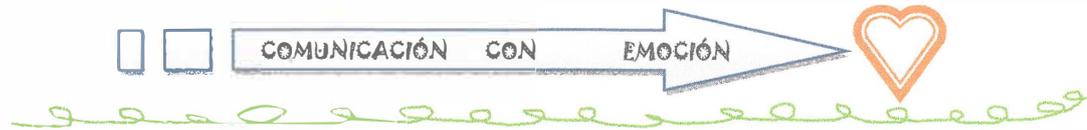
Luego de aprobar todos los cursos del instituto pedagógico de su natal Abancay, Pablo fue destacado a enseñar en la escuela rural Virgen del Carmen, del caserío de Saywite, ubicado en el distrito apurimeño de Curahuasi. Durante sus primeras clases, Pablo se percató de que a sus estudiantes se les hacía muy difícil aprender a multiplicar, pues no tenían cómo aplicar esta operación matemática a su vida diaria en el campo.

“Había unas OLPC [computadoras básicas compradas allá por el 2004] que nadie utilizaba por no tener acceso a Internet. Así que con la ayuda de software libre empecé a diseñar una especie de juego que los ayudara a tener una aplicación práctica para la multiplicación”, recuerda Pablo.

El maestro de Apurímac aplicó durante todo el año que estuvo destacado en Saywite diferentes programas y juegos para que los niños entendieran las fracciones, a conjugar, las ecuaciones y un poco de educación cívica. Así nació Educa Apurímac, la plataforma que sin necesidad de Internet facilita a los estudiantes su aprendizaje matemático y lector.

“A mí me gustan mucho las computadoras porque uno siente que el mundo está dentro de ellas. Yo mejoré mis conocimientos de programación gracias a unos cursos en línea que ofrecían instituciones españolas”, cuenta Pablo mientras observa que, gracias a uno de los juegos de su plataforma, el pequeño Misiel, de 10 años, se esfuerza para recordar cuánto es un tercio de seis y así no perder los globos que su personaje computarizado ganó a punta de sumar y restar fracciones”.

(BARDALES FARROÑAY, Karla, 2015)



CRÓNICA DEL PRIMER DÍA DE CLASES

“La alarma sonó a las 10: 00 am. Abro los ojos, me siento en la cama y cuando miró por la ventana caigo en cuenta de que aún está oscuro. Me levanto. Coloco ambos pies en el suelo y recuerdo que es mi primer día de clases. De vuelta a la rutina para mí y un nuevo comienzo para unos cientos de chicos.

Me quedo hipnotizado mirando el ropero. ¿Qué me pondré hoy? El uniforme de siempre. Tengo clases y quiero sentirme bien hasta que llegue a casa. Veo la hora. 12: 30. Tengo clase a la 1:00 am, así que debo correr.

Me pongo los zapatos, la camisa y mi querida chompa del “Urrelo”. Busco mi mochila por toda la habitación. Ahora que lo pienso... tenía que haber arreglado mis cosas anoche. Meto un cuaderno, un lápiz, un lapicero y cierro. Salgo de mi cuarto y voy al baño. El tiempo transcurre, termino de asearme y me dirijo a la cocina. Mis padres me han hecho la comida...Ojalá supieran cuánto se los agradezco. Lleno mi envase de agua, lo meto en la mochila con el resto de las cosas, me despido y sigo mi camino.

12: 45. Aún me toca batallar en la combi para llegar hasta mi colegio. Me bajo, veo la puerta de ingreso y me sorprende. No hay tanta cola para entrar como esperaba. Entro, saco mi teléfono. No recuerdo en qué salón tengo clases. Rápidamente chequeo, veo la hora y son las 1:00 pm. Voy tarde.

A las 1:10 pm estoy afuera de mi salón. La clase comenzó y me da algo de pena tocar la puerta. Sin embargo, lo hago. El profesor se da cuenta de mi interrupción. Me disculpo por haber llegado tarde y me dice que tranquilo, que puedo pasar.

La primera clase es emocionante. Después de descansar en vacaciones siempre hace falta algo en qué ocuparse. Al culminar, me encuentro con algunos amigos en la puerta. Comimos algo juntos y a las 1:45 pm tengo clase de FCC. Esta también estuvo interesante. Las expectativas crecen tras cada tema. A las 4:00 pm ya puedo oler mi libertad.

Me despido de mis amigos y emprendo mi camino a casa. Mientras voy en el carro, repaso cada momento de mi día. No me ha ido tan mal. Tengo buenos profesores, mis compañeros son simpáticos, los contratiempos son los de siempre, porque bueno... no todo puede ser perfecto hoy día. Quizás puede haber sido mejor, pero de eso se trata la vida, ¿no?, de ser mejor cada día.

6: 50 pm. Llego a mi casa, lanzo mis cosas y me tiro en mi cama. Sin embargo, recuerdo lo que me dije a mí mismo. Así que me levanto, busco mi bolso y comienzo a arreglarlo para el día de mañana. Si empiezo cambiando yo, con estos pequeños detalles, quizás mañana me vaya mejor”.

(GONZALEZ, Katherine, 2017)



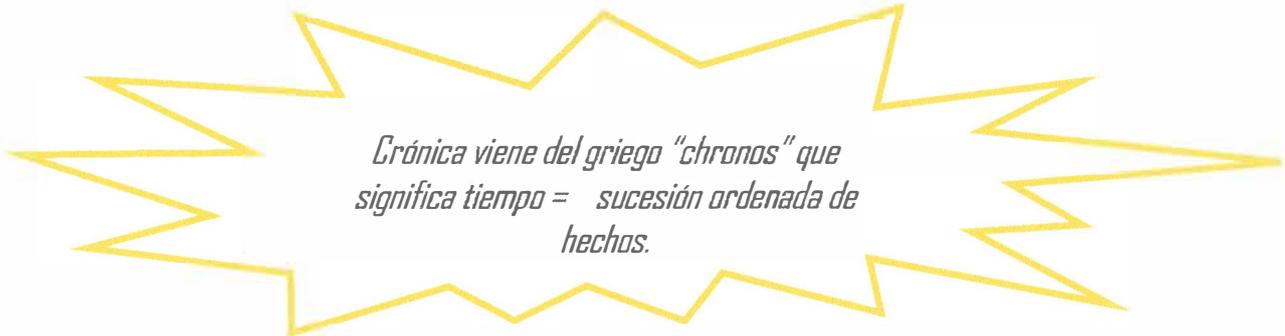
¡¡¡CÓMO ME GUSTA LEER!!!

Holaaaaaaaaaaaaaa amigoooo... te doy la bienvenida a la clase de comunicación, en esta oportunidad vamos a aprender la importancia que tiene una CRÓNICA PERIODÍSTICA en nuestro papel de lector, para lo cual te expreso mis mejores deseos y éxitos en tu aprendizaje.

LA CRÓNICA PERIODÍSTICA

1. **¿QUÉ ES?** es un tipo de redacción que se caracteriza por relatar de manera ordenada y detallada ciertos hechos o acontecimientos.

La crónica se emplea en todas las secciones del diario, desde la política hasta el deporte y presenta variaciones según el gusto personal del cronista.



2. **CARACTERÍSTICAS:** en esta parte del tema, veremos el ¿cómo es una crónica periodística?

- Las crónicas están destinadas generalmente a un gran público interesado en conocer al detalle el suceso que se cuenta.
- Es un relato. Narra en forma detallada, objetiva (o subjetiva en algunos casos) y secuencial un suceso determinado.
- Lenguaje sencillo. La crónica debe estar redactado en un lenguaje entendible para toda clase de lector.
- Diversidad de temas que puede tratar: sociales, políticos, económicos, policiales, deportivos, etc.
- Minuciosa. Es decir, trata de relatar sin perder detalle alguno.



¡QUÉÉÉÉ BIENNN! Creí que una crónica era como un cuento, pero ya me estoy dando cuenta que no. Además es fácil de entender y leer.

<i>CRÓNICA</i>	<i>NOTICIA</i>
Narra y evalúa	Solo presenta hechos
Estilo más literario y personal	Estilo escueto y neutro
Con firma	Sin firma

METACOGNICIÓN:

➤ ¿Qué aprendimos hoy?

➤ ¿De qué nos sirve analizar las características de una crónica?

➤ ¿Qué dificultades se nos ha presentado?, ¿Cómo las hemos superado?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN – COMUNICACIÓN

I.E.: EXPERIMENTAL “ANTONIO GUILERMO URRELO”

TEMA:

LA CRÓNICA PERIODÍSTICA

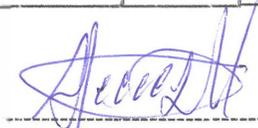
BACHILLER: PERCY RONALD ALCALDE HUAMÁN.

GRADO Y SECCIÓN : SEGUNDO “A”

FECHA : 15/11/2018

		INDICADORES																				NOTA PROMEDIO
		1					2					3					4					
		Expresa el concepto de crónica periodística, según lo explicado en clase					Reconoce las características de una crónica periodística					Infiere la intención del autor en una crónica periodística					Respeta las intervenciones de sus semejantes					
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						

TOTAL		
NOTA MÁS ALTA		
NOTA MÁS BAJA		
APROBADOS		
DESAPROBADOS		



Percy Ronald Alcalde Huamán
BACHILLER