



Universidad Nacional De Cajamarca

“NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA”

Fundada por Ley 14015 del 13 de febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847



PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1.1. Institución Educativa: | Dos de Mayo |
| 1.2. Nivel: | Secundaria |
| 1.3. Grado: | Cuarto |
| 1.4. Sección: | “E” |
| 1.5. Fecha: | 14 – 12 - 2018 |
| 1.6. Hora: | 11:00 am |
| 1.7. Duración: | 45 minutos |
| 1.8. Bachiller: | Cinthia Marylin Gallardo Garcés |
| 1.9. Área: | Comunicación |
| 1.10. Jurado Evaluador: | |

PRESIDENTE: Dr. Manuel Edgardo Gamero Tinoco
SECRETARIO: M.Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera
VOCAL: Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres

II. DATOS CURRICULARES

- | | |
|---------------------------|---|
| 2.1. Área Curricular: | Comunicación |
| 2.2. Competencia: | Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna |
| 2.3. Título de la sesión: | APLICACIONES DE LA IMAGEN FIJA Y EN MOVIMIENTO |

Dr. MANUEL EDGARDO GAMERO TINOCO

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencias	Capacidad	Indicadores de logro	Instrumento
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Obtiene información y deduce diversas relaciones de la imagen fija y en movimiento en el contexto sociocultural del texto.	Ficha de observación

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias/ Actividades	Medios y Materiales	Tiempo probable
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se hace mención de las normas de convivencia para la realización de la clase. ✓ El docente muestra una imagen presentadas en power point (Anexo3) ✓ El docente pregunta a los estudiantes: ¿Te has puesto a pensar alguna vez en la gran cantidad y variedad de imágenes que vemos todos los días? ✓ Los estudiantes participan a través de comentarios sobre la pregunta planteada. ✓ El docente anuncia el tema a desarrollar. 	Laptop Figuras Libro	10 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente desarrolla el tema empezando por su concepto, características, tipos, etc. ✓ El docente junto con los estudiantes analizan imágenes de acuerdo a la explicación brindada. ✓ El docente solicita participación del estudiante para dar ejemplos del tema en LSP. ✓ Los alumnos realizan la práctica brindada en clase, formados en grupos. 	Laptop Diapositivas Libro Dominó	30 minutos
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes responden preguntas en forma oral: ¿Es importante el uso de imágenes? ¿Con qué fin utilizamos las imágenes? 	Diapositivas	5 minutos

V. EVALUACIÓN

Capacidad de área	Indicadores	Instrumento
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	- Deduce relaciones lógicas acerca de la utilidad de las imágenes a partir de sus saberes previos.	Ficha de observación (Anexo 1)
	- Emite un juicio crítico sobre la adecuación de las imágenes en la LSP.	(Dominó, Anexo 2)

VI. REFERENCIAS

A. Básicas

- DIGEBE (2014). *Lengua de Señas Peruana*. Lima: Finishing S.A.C
MINEDU (2015). *Manual de Comunicación*. Lima: Santillana.

B. De profundización

- Eco, Humberto (1990). *Semiótica y Filosofía del lenguaje*. (1ª ed.). Barcelona: Editorial Lumen.
- Marinetto, J. (2011, jueves, febrero) *El poder de la imagen fija*
Recuperado el 13 de diciembre del 2018, de
<https://hipertextual.com/archivo/2011/02/el-poder-de-la-imagen-fija/>
- Mires Ortiz, Alfredo (2002). *Iconografía de Cajamarca*. (2 ed.). Cajamarca: Bibliotecas Rurales.
- Gumamalla (2010, sábado, diciembre) *Características de la imagen fija*
Recuperado el 12 de diciembre de 2018, de
<http://caracteristicasdelaimagenfija.blogspot.com/>
- Otero, M. (2018, viernes, abril) *Cómo jugar al dominó*
Recuperado el 12 de diciembre de 2018, de
<https://okdiario.com/howto/2018/04/13/como-jugar-domino-2120789>

C. Técnico – pedagógicas


- MINEDU (2016). *Rutas del Aprendizaje*. Lima.
MINEDU (2016). *Marco del buen desempeño docente*. Lima.

VII. ANEXOS

- ANEXO N°1: Ficha de Observación

- ANEXON°2: Indicaciones de cómo jugar el dominó.

- ANEXON°3: Resumen del tema desarrollado
(Aplicaciones de la imagen fija y en movimiento)



Cinthia Marylín Gallardo Garcés
Bachiller



Dr. Manuel Edgardo Gamero Tinoco
Presidente

ANEXONº2

DOMINÓ EN LENGUA DE SEÑAS PERUANAS

Objetivo del juego:

Para jugar al dominó son necesarias **42 fichas** rectangulares. Cada ficha está dividida en 2 espacios iguales en los que aparece una seña (imagen) y una palabra escrita referente a los verbos, animales y naturaleza. Las fichas cubren todas las combinaciones posibles.

Se puede jugar con **2, 3 ó 4 jugadores o por parejas.**

El **objetivo** del juego es colocar todas tus fichas en la mesa antes que los contrarios y lograr correspondencia entre la seña (imagen) y su significado (palabra escrita). El jugador que gana una ronda, suma puntos según las fichas que no han podido colocar los oponentes.

La partida termina cuando un jugador, pareja o grupo alcanza lograr las correspondencias de las fichas.

¡Los participantes logran adquirir mayor conocimiento del vocabulario de la lengua de señas peruana, de manera lúdica y divertida!



ANEXO Nº3



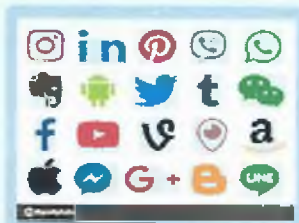
"El hombre ha querido sobrevivir a su tiempo, que su imagen lo trascienda"



« Necesidad de testimoniar no solo los hechos sobresalientes, sino los cotidianos y comunes.

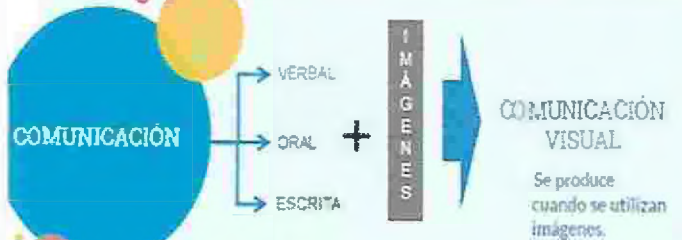
Escenas de caza, rito de magia.

En la actualidad, las imágenes se usan para muchas cosas, han alcanzado una gran importancia como medios de expresión y de comunicación.



¿QUE ES UNA IMAGEN?

Una imagen es la representación visual de un objeto, una persona, un animal o cualquier otra cosa plausible de ser captada por el ojo humano a través de diferentes técnicas como la pintura, el diseño, la fotografía, el video, entre otras.



Los sonidos, las palabras, los gestos o las imágenes pueden emplearse a la vez para conseguir una comunicación más eficaz.



YO AMO A MI FAMILIA

¿Para qué sirven las imágenes?



Las imágenes sirven para informar

DEL SI-SI-SI-NO DEL SI-SI-SI-NO

Las imágenes para distinguir y reconocer...

ayllu INCA KOLA

<https://www.youtube.com/watch?v=fgsQ2TFOSdU>

Las imágenes sirven para comunicar y vender!

Japan Knows How To Sell French Fries

FELIZ DIA AL PUEBLO POR ACCIDENTE

Los publicistas saben que las imágenes influyen en nuestras decisiones para comprar

Las imágenes sirven para aprender y conocer

Lengua de Señas Peruviana

Las imágenes ayudan a explicar y a entender algunas cosas con más facilidad y rapidez que las palabras.

conejo brujo

Más ejemplos

Las imágenes sirven para aprender y conocer

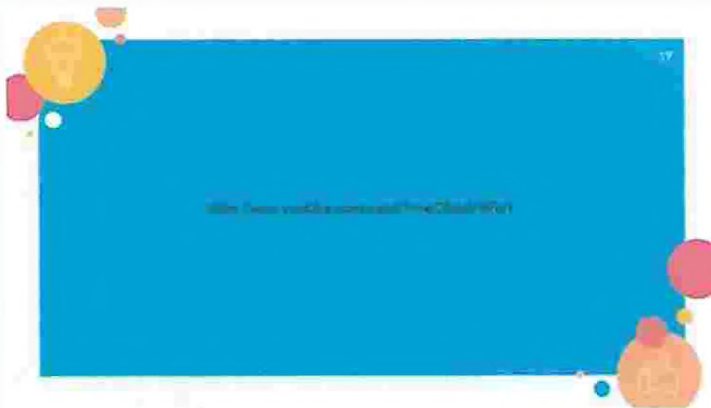
Las imágenes sirven para aprender y conocer

Y gracias a las imágenes que conservamos de los dibujos, grabados, pinturas, fotografías, artesanía, arquitectura, podemos conocer también cómo era la vida en épocas anteriores a la nuestra.

Las imágenes sirven para entretenernos y divertirnos

<https://www.youtube.com/watch?v=VGO-e-mX2H4>

Comer y pensar es una mala idea que puede ser peligrosa. Así, hoy, comen y piensan.
PABLO TORRES DE TRUJILLO



"que las propias imágenes pueden definirse como medios del conocimiento"

¿Cuando se es niño, es cierto que no se puede ver, pero todo lo demás se puede hacer, a saber más.

