



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA



FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE -EPD-
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL -PROCAP-

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa: ANTONIO GUILLERMO URRELO
1.2. Ciclo: II
1.3. Grado: 04 AÑOS
1.4. Sección: "U"
1.5. Fecha: 05/12/18
1.6. Hora: 08:00 A.M.
1.7. Duración: 45 minutos.
1.8. Bachiller: IMELDA AGUILAR HONORIO.
1.9. Especialidad: Educación Inicial
1.10. Jurado Evaluador:

Presidente: Mg. Iván Alejandro León Castro
Secretario: Dr. Manuel Edgardo Gamero Tinoco
Vocal: Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Área: Comunicación
2.2. Competencia: Comprende textos orales
2.3. Título de la sesión: ESCUCHO CON ATENCIÓN EL CUENTO: "LA RATITA PRESUMIDA"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Escucha con atención y sin interrupción, la narración del cuento "La ratita presumida"	Observación directa intencional sistemática no participante	Lista de cotejo
ACTITUD: Escuchar con atención				

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO PROBABLE
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos saludamos, cantando la "Canción de la bienvenida". - Dialogamos sobre el propósito del día "Escucho con atención un cuento" - Nos ubicamos en media luna, para realizar nuestra asamblea del día - Tomamos acuerdos de comportamiento, para escuchar la narración de un cuento sin interrupciones - Dialogamos sobre los cuentos, y preguntamos: ¿Qué cuentos saben? ¿Les gustaría aprender otro? - Nos ponemos de pie y jugamos "Despertando la mente y el cuerpo". - Nos acostamos decúbito dorsal, cerramos los ojos, nos relajamos un momento, imaginando como es un ratón, un gallo, un perro, un gato y los sonidos que producen cada uno de ellos. - Abrimos los ojos, nos ponemos de pie, nos ubicamos otra vez en media luna y mencionamos el cuento que escucharemos el día de hoy. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogo - Canción 	<p style="text-align: center;">10 Minutos</p>

<p>Desarrollo:</p> <p><u>Antes de la lectura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Decimos a los niños el título del cuento que les voy a narrar: "La ratita presumida". (Anexo N° 1). - Recomendamos como debemos comportarnos mientras escuchamos el cuento. <p><u>Durante la lectura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchamos la narración del cuento con atención y sin interrupciones. - Acompañamos la narración con gestos y entonación de voz. <p><u>Después de la lectura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizamos la lectura: ¿De qué trató este cuento? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo empieza? ¿Luego que ocurre y en que termina? ¿Qué personaje les gustaría ser? ¿Por qué?, ¿Están de acuerdo con el final?, ¿Lo cambiarían?, ¿De qué manera lo harán? - Dibujan lo que más les gusta del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Diálogo 	<p>20 Minutos</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exponemos sus trabajos. - Recordamos las actividades realizadas durante la mañana y expresamos: ¿Qué hicimos hoy? y ¿Qué aprendimos? (moraleja – La humildad). - Nuestro compromiso del día es narrar el cuento a nuestros familiares y amigos, cada estudiante recibirá una moneda de oro (chocolate), para ser utilizada durante su narración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogo - Hoja de aplicación - Moneda de chocolate 	<p>15 Minutos</p>

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

5.1. Básica

- Asensi Díaz, J. (Marzo 1998) *El cuento oral y sus valores educativos*. Boletín AEL (Asociación Española de lectoescritura) n°2, pp. 3-7.
- Jiménez S.M.(2009). *Expresión y comunicación* (pp. 110, 111, 117-121). Madrid: Editex.
- Martínez L.M. (2006). *Comunicación y lenguaje* (1ra edición). (pp. 17-23). Bogotá: Universidad del Rosario.

5.2. De profundización

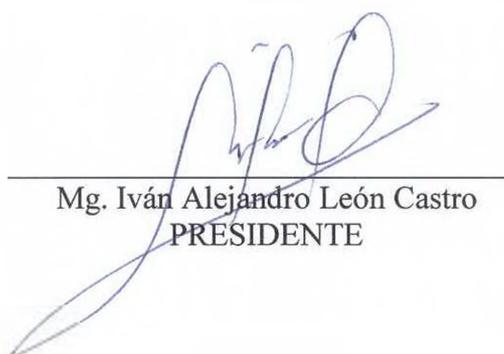
- Barcia Mendo, E. (1998). *La recepción de los cuentos de Perrault: La literatura infantil y juvenil – su proyección en el aula*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Fabregat. A.M. (1990). *Como crear cuentos en la escuela*. Buenos Aires: Gram.
- Ministerio de Educación del Perú (2015). *Agenda Pedagógica (2017-2018)*, Lima: MINEDU.
- Rodari, G. (1985). *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Fontanella.

5.3. Técnico Pedagógica

- Ballester, M. (2000). *Evaluación como ayuda de aprendizaje*. Caracas: Laboratorio Educativo.
- Creswell(1997) & Neuman (1994). *Gestión e innovación educativa seminario de investigación I*. Lima: Killary.
- Ministerio de Educación del Perú (2014). *Rutas del aprendizaje: Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores en distintos escenarios*. Lima: Navarrete.
- Ministerio de Educación del Perú (2014). *Marco curricular: Sustento de tus estrategias y tus actividades de clase* (3ra versión). Lima: MINEDU.

- Ministerio de Educación del Perú (2015). *Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? II Ciclo Fascículo I*. Área curricular: Comunicación. Lima: MINEDU.

Cajamarca, 05 de diciembre del 2018.



Mg. Iván Alejandro León Castro
PRESIDENTE



Imelda Aguilar Honorio
BACHILLER

ANEXOS

ANEXO N° 1

LA RATITA PRESUMIDA

Había una vez una ratita que era muy presumida. Estaba un día barriendo la puerta de su casa cuando se encontró con una moneda de oro. En cuanto la vio empezó a pensar lo que haría con ella:

Podría comprarme unos caramelos...pero mejor no, porque me dolerá la barriga. Podría comprarme un bizcocho...pero mejor no, porque me engorda. Me compraré un sombrero...no, no, no, porque me tapa ms orejitas...ya sé me compraré un lindo collar que adorne mi cuello.

Y así lo hizo la ratita, con su hermoso collar salió al balcón para que todos la vieran. Entonces apareció por ahí un ratón, pequeño, un poco asustadizo, con los pelos parados y le preguntó... ¿Quieres ser mi amiga?...La ratona lo miro y por las fchas que él traía le dijo no, no, no.

Luego pasó el perro, y este le preguntó: ¿Quieres ser mi amiga?, y la ratita le dijo ¿Y qué haces?...yo ladro toda la noche...entonces no, no, no...Porque me asustas.

Unos minutos después, se le acercó un gallo diciéndole ¡Qué bonita que estás!... ¿Quieres ser mi amiga?...entonces la ratita preguntó ¿Y qué haces?...yo canto en las madrugadas...entonces, no, no, no...No me gusta levantarme temprano...me despertarás.

De pronto apareció un gato muy apuesto, jalándose los bigotes y arreglándose el sombrero... Buenos días ratita, ¡Qué guapa estas!...Muchas gracias señor gato, dijo la ratita con voz presumida... ¿Quieres ser mi amiga?...no lo sé... ¿Y qué haces?... ¡Miauu miauu!, dijo el gato con un maullido muy dulce. Entonces la gatita dijo ¡Claro que sí, quiero ser tu amiga!, el gato respondió...te invito a tomar un café... y ella preguntó... ¿Con galletas?, él le dijo... ¿Qué comen los gatos?, ratones dijo ella...y se abalanzó sobre la ratita.

Afortunadamente el ratoncito, que había sospechado desde el primer momento, estaba cerca y al ver la escena...grito, yo te defenderé y agarrando un palo le dio al gato en la cola. El gato salió despavorido gritando y así logró salvar a la ratita. Gracias ratoncito...de nada ratita, entonces, compartieron un café y fueron buenos amigos para siempre. La ratita dejó de ser presumida. (Barcia Mendo, E., 1998).

Una adaptación del cuento de Charles Perrault

ANEXO N° 2
LISTA DE COTEJO

NÚMERO DE ORDEN	ÁREA	Comunicación															
	COMPETENCIA	Comprende textos orales															
	CAPACIDAD	Escucha activamente diversos textos orales									TOTAL						
	INDICADORES	Escucha con atención y sin interrupción, la narración del cuento "La ratita presumida"															
	ALTERNATIVAS	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A		B		C		
APELLIDOS Y NOMBRES										T	%	T	%	T	%		
01																	
02																	
03																	
04																	
05																	
06																	
07																	
08																	
09																	
10																	
LOGRO PORCENTUAL POR INDICADOR		A	T														
			%														
		B	T														
			%														
C	T																
	%																

Ballester, M. (2000).

ANEXO N° 3
HOJA DE TRABAJO

Consigna: Dibuja lo que más te gusto del cuento.

Fecha: 05/12/18

Nombre:.....

