



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

## FACULTAD DE EDUCACIÓN



ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE -EPD  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL -PROCAP

### PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

#### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa: Aplicación – Víctor Andrés Belaunde  
1.2. Ciclo: VII  
1.3. Grado: Quinto  
1.4. Sección: "A"  
1.5. Fecha: 07 de setiembre de 2018  
1.6. Hora: 11:30 am  
1.7. Duración: 45 minutos.  
1.8. Bachiller: Osmer Chinchay Cruz  
1.9. Especialidad: Lengua y Literatura  
1.10. Jurado Evaluador:

Presidente: Mg. Santos Augusto Chávez Correa  
Secretario: Ing. Eduardo Rodríguez Díaz  
Vocal: M. Cs. Nelson Urcia Yengle

*Vº Bº*  
*[Signature]*

#### II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Área: Comunicación.  
2.2. Competencia: Expresión y comprensión de textos orales.  
2.3. Título de la sesión: La expresión en el aula, características.

#### III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

| COMPETENCIA                              | CAPACIDADES   | INDICADORES DE LOGRO   | TÉCNICA                       | INSTRUMENTO   |
|--|---|--|-------------------------------|---------------|
| Expresión y comprensión de textos orales | Expresa con claridad y coherencia, los mensajes textuales, empleando las convenciones | Se desenvuelve oralmente, expresando el mensaje con sus propias palabras | Exposición<br><br>Observación | Cuestionario. |

|  |  |   |                    |  |
|--|--|---|--------------------|--|
|  | del lenguaje oral.<br>2.- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de la exposición en el aula y sus características. | en relación al tema.<br>2.- Comprende los mensajes textuales, expresado por sus compañeros, sobre la exposición en el aula y sus características. | personal y grupal. |  |
| <b>ACTITUD:</b> Participa con respeto y obediencia en el desarrollo de la clase. |  |   |                    |  |

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

| ESTRATEGIAS   | MEDIOS Y MATERIALES                         | TIEMPO PROBABLE |
|---|---|-----------------|
| <p><b>Inicio:</b></p> <p>1.- El Profesor saluda a los miembros del jurado y a los estudiantes presentes. Luego les invoca que vamos a desarrollar un tema importante y útil para los aprendizajes de la persona en edad escolar.</p> <p>2.- Presentación de un video de exposición con imágenes.</p> <p>3.- Preguntas del profesor hacia los estudiantes para la identificación y declaración del tema.</p> | <p>USB.<br/>Un Televisor</p>                | <p>10 min.</p>  |
| <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>1.- Explicación del Profesor en relación al tema.</p> <p>2.- El profesor pide a los estudiantes que opinen con sus propios términos lingüísticos, sobre un tema que conozcan.</p> <p>3.- El Profesor alcanza una ficha a cada uno de los estudiantes, donde se detalla el desarrollo del tema y dentro de ella, un cuestionario de seis preguntas para</p>                     | <p>Voz humana.<br/><br/>Ficha temática.</p> | <p>20 min.</p>  |

|   |             |         |
|---|-------------|---------|
| que los estudiantes lo sustenten con sus propias palabras.  |             |         |
| <b>Cierre:</b><br>1.- El profesor retroalimenta el tema y pide de manera oral, el desarrollo del cuestionario por parte de los estudiantes. | Voz humana. | 15 min. |

**V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

**5.1. Básica:**

Ministerio de Educación. Texto escolar Comunicación 3 (2012)  
Lima. Editorial Norma. Perú.


**5.2. De Profundización:**

Aquino, A. (2008). Speech and Oral Communication for Nursing.  
Manila: Rex Bookstore.

[file:///C:/Users/PC06/Downloads/f\\_rutas\\_sec\\_com\\_1\\_7c.pdf](file:///C:/Users/PC06/Downloads/f_rutas_sec_com_1_7c.pdf)

**5.3. Técnico Pedagógica:**

Ministerio de Educación. Rutas de Aprendizaje 2016.  
<http://recursos.perueduca.pe/rutas/sesiones/secundariaunidad01.php?grado=1&area=2>, consultado el 15 de agosto del 2018



Osmer Chinchay Cruz  
BACHILLER.

V<sup>o</sup>B<sup>o</sup>  
*[Handwritten signature]*

## VI. ANEXOS.

### ANEXO N° 01

#### LA EXPOSICIÓN EN EL AULA.

##### **1.- DEFINICIÓN.**

Una exposición consiste en hablar en público sobre un tema determinado, con la intención de informar o dar a conocer algo. La exposición es un tipo de discurso oral, cuya finalidad primordial es transmitir información. Es una de las manifestaciones propias de expresión de los textos didácticos o expositivos.

El propósito de la literatura oral, se puede concretar de diferentes formas; ya sea en lenguaje oral o escrito. Son exposiciones: el artículo especializado, en el que un científico da a conocer sus descubrimientos; la noticia periodística, mediante la cual esos mismos descubrimientos se divulgan hacia fuera; el ejercicio de un examen de comunicación oral, en el que un estudiante desarrolla un tema propuesto o la explicación oral que un guía realiza mientras enseña un museo a un grupo de visitantes y/o turistas presentes. En cualquiera de esos casos, el emisor debe tener un conocimiento profundo del tema a desarrollar.

A la exposición comunicativa oral, también se le conoce como conferencia, ponencia o disertación temática. La exposición se utiliza para presentar y compartir el contenido de un tema en general o particular, con la intención de explicar, dar a conocer y desarrollar una serie de ideas productivas del conocimiento humano hacia los demás o hacia el público presente.

##### **2.- CARACTERÍSTICAS DE LA EXPOSICIÓN:**

###### **a).- Tiene un Propósito Claro.**

Una exposición oral se puede llevar a cabo frente a los miembros de una organización empresarial o gubernamental, o bien en un salón de clases. En todo caso, es necesario que su propósito esté claramente definido. Este propósito está determinado por la intención del hablante de manifestar su mensaje. Lo que el expositor quiere que la audiencia piense, sienta, sepa o crea depende de ese propósito. El objetivo de una presentación oral puede ser explicar un proceso, defender un punto de vista, contrastar opiniones, relatar eventos históricos, entre otros.



**b).- Se Adapta a la Audiencia.**

Una exposición debe estar preparada específicamente para el público al cual está dirigida, para lograr así que la información llegue a la audiencia de forma eficiente. Hay que identificar claramente a los interlocutores. Ayuda mucho saber cuáles son sus antecedentes y qué nivel de conocimiento poseen sobre el material que se está presentando. Además, es importante conocer qué esperan obtener de la presentación, una impresión interesante y de utilidad.

**c).- Utilización de Soportes Visuales.**

Otra de las características de la exposición oral guarda relación con las ayudas visuales. Los soportes visuales con errores de ortografía y mal diseñados pueden dañar la credibilidad del orador. Aunque el discurso sea excelente, el expositor será percibido como poco profesional si las ayudas visuales están mal ejecutadas. Entonces, además de contener información importante, este material debe ser claro, limpio, organizado y lo suficientemente grande como para que el público pueda verlo e interpretarlo correctamente.

**d).- Fomenta la Participación del Público.**

Los propósitos de una presentación no se cumplirán si la audiencia no se involucra. El presentador debe procurar que la audiencia interactúe con él y con los demás. Esta interacción con el público hace que la exposición sea más interesante y accesible para todos. Es útil tener estrategias para involucrar a la audiencia desde el principio y con frecuencia hasta el final.

**e).- Cualidades Comunicativas.**

La exposición en el aula es una comunicación sociolingüística, propia de la literatura oral. Su objetivo es transmitir información cultural hacia los demás y hacer que estos actúen interrelacionadamente con el expositor. El desarrollo de la exposición de cualquier tema, debe de hacerse de manera clara, sencilla, ordenada, objetiva y convincente hacia el público oyente. Así mismo, todas estas cualidades de la comunicación lingüística oral, debe estar acompañado según el tema y en el proceso de la exposición, con los demás aspectos propios de la comunicación no lingüística.

### 3.- ELEMENTOS DE LA EXPOSICIÓN EN EL AULA.

El discurso expositivo tiene lugar en una situación de comunicación lingüística que está determinada por tres elementos: el emisor, el receptor y la relación que se establece entre ellos.

**El emisor** ha de poseer unos conocimientos suficientes acerca del tema de la exposición y la voluntad de transmitir esos conocimientos de una manera objetiva y, a la vez, comprensible para su potencial receptor; puede tratar de influir sobre el comportamiento de los demás, además de informar. Puede ser individual o colectivo, y particular o institucional.

**El receptor** es la persona o el grupo a quien va dirigida la exposición. El tono y el léxico deben estar adaptados a la naturaleza y el nivel de conocimientos de los receptores. Puede ser un experto en la materia, ignorarla por completo o poseer algunos conocimientos sobre ella. De este nivel de conocimientos dependerá el objetivo con el que se acerque al texto: encontrar una información inicial sobre un tema, ampliar lo que ya sabe o acceder a las últimas investigaciones de la disciplina en la que es un especialista.

**La relación entre emisor y receptor** es básica para que la información se transmita de una manera efectiva. El emisor ha de adaptar su exposición al tipo de receptor al que va a dirigirse: solo así conseguirá dar a su intervención el nivel y el tono adecuados.

### 4.- PARTES DE UNA EXPOSICIÓN EN EL AULA.

**a).- Introducción:** Se presenta el tema. Se persigue captar el interés de los oyentes, indicar el objetivo de la presentación y explicar cómo está organizado el tema.

**b).- Cuerpo o Desarrollo Temático:** Se exponen todas las ideas con claridad, sencillez y de manera ordenada de acuerdo al conocimiento temático.

El cuerpo tiene como fin apoyar el argumento principal o precisar el tema. Normalmente está dividido en secciones que exponen cada punto probatorio. Se pueden utilizar afiches, infograma, papelotes, organizadores visuales, transparencia objetiva, presentación en Power point, etc.

**c).- Conclusión:** Es el resumen de las ideas más importantes del tema. Finalmente, en el cierre se resumen las ideas claves de la charla o ponencia.



## 5.- PASOS PARA UNA BUENA EXPOSICIÓN ORAL

1) Elección del tema.

2) Adaptación del tema a la edad e interés de los oyentes. El título debe ser atractivo.

3) Documentación: Debemos recoger información sobre el tema. No puedes explicar algo que no conoces.

4) Organización de la información: La información sin orden no sirve, hay que ordenarla y seleccionar lo más importante.

5) Elaboración del Guion: Hay que seguir un orden lógico, de lo sencillo al más avanzado. Las ideas deben estar relacionados unas con otras para que se puedan interpretar y comprender mejor.

6) Elaboración del material: El material debe ser elaborado de acuerdo al guion propuesto, no debe haber exceso de contenido solamente lo más importante (título, subtítulo). El material debe ser visualizado correctamente, tanto como el primero como el último de la fila.



7) Hablar despacio. No es necesario acelerarte al dar a conocer tu información, todo tiene su tiempo, mas no olvides que el público debe de captar la información de la mejor manera posible y a la vez tú te das un respiro.


8) Utiliza los gestos adecuadamente. Recuerda que el público está pendiente de cada uno de tus movimientos, por lo cual debes desplazarte y usar tus movimientos respectivos, coherentes a la idea que estás dando a conocer. Una mirada seria y una sonrisa tuya al concluir una idea, es muestra de una buena impresión de seguridad.

9) No te enrolles. Trata de no usar expresiones que sean complicadas o no entendibles, ya que te pueden preguntar acerca de ellas, trata de exponer a tu manera y forma persona

10) Disfruta al exponer tu exposición temática, aplica todo lo que sabes o has aprendido del tema. Tratar de pasarlo normal y de lo mejor posible en ese instante.

#### CUESTIONARIO.

- 1.- ¿Cuál es tu opinión, sobre la exposición en el aula?
- 2.- ¿Al realizar una exposición, te has dado cuenta de las características existentes sobre la exposición de un tema en el aula?
- 3.- ¿Justificas conscientemente, los tres elementos intervinientes en una exposición de un tema en el aula?
- 4.- ¿Cuál es tu opinión, sobre las partes de la exposición en el aula?
- 5.- ¿Antes de la exposición de un tema, realizas en la práctica todos los pasos adecuados para una buena exposición oral en el aula?
- 6.- ¿Cuál es la importancia de la exposición en el aula?



Osmer Chinchay Cruz  
Bachiller.