



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE -EPD-**  
**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL -PROCAP-**

**PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE**

**I. DATOS GENERALES.**

- 1.1. Institución Educativa: ANTONIO GUILLERO URRELO
- 1.2. Ciclo: VI
- 1.3. Grado: 1°
- 1.4. Sección: "A"
- 1.5. Fecha: 12-09-19
- 1.6. Hora: 1:00 P.M.
- 1.7. Duración: 45 minutos.
- 1.8. Bachiller: CABRERA CUEVA, ELVIRA ROSALIA
- 1.9. Especialidad: LENGUA Y LITERATURA
- 1.10. Jurado Evaluador:

Presidente: Dr. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO  
Secretario: Dr. JUAN FRANCISCO GARCÍA SECLÉN  
Vocal : Mg. EDUARDO MARTÍN AGIÓN CÁCERES

*Man [Signature]*  
*1.10.1. Iván A. León Castro*  
*Presidente*

**II. DATOS CURRICULARES:**

- 2.1. Área: COMUNICACION
- 2.2. Competencia: Se expresa Oralmente en lengua materna
- 2.3. Título de la sesión: Me comunico mejor utilizando recursos no verbales: Los recursos no Verbales. kinésica, proxemia, lenguaje Gestual.
- 2.4. Desempeño: Emplea Gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dicen. Mantiene la distancia física que guarda con los interlocutores. ajusta el volumen la entonación el ritmo de su voz para transmitir emociones y caracterizar personajes o producir efectos en el público.
- 2.5. Propósito: Comprender los elementos no verbales en diferentes situaciones comunicativas.

**III. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Se expresa oralmente en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto Oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos verbales y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea Gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con los interlocutores. ajusta el volumen la entonación el ritmo de su voz</li> </ul>	Poesía Los Saludos.	Ficha de evaluación. Lista de cotejo

	paraverbales de forma estratégica. – Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto oral.	para transmitir emociones caracterizar personajes o producir efectos en el público		
<b>ACTITUD:</b> – Respeto las ideas de los demás. – Pide la palabra para expresar sus propias ideas. – Emplea la lectura como fuente de superación.				

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO PROBABLE
<b>Inicio:</b> – La docente inicia saludando a los estudiantes, recordando las normas de convivencia. – Luego realizamos la dinámica “frases con distinto sentido”, para ello, la docente anima a los estudiantes a ponerse de pie para participar en la dinámica, la docente entrega a los estudiantes las frases y los motiva a expresarse según lo que se les asignó (desganado, triste, decidido sarcástico, dudoso alegre), se les indica a los estudiantes a que consideren los gestos respectivos. – Al finalizar las representaciones se reflexiona mediante las siguientes preguntas a cada uno ¿han expresado correctamente la idea?, ¿qué les faltó?, ¿qué recursos verbales, no verbales y paraverbales utilizaron para manifestar sus sentimientos?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿por qué la mirada, los	<p>papel</p>	<p>10 min</p>

<p>movimientos, los gestos se pueden considerar elementos no verbales?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente presenta imágenes y pide a los estudiantes que describan que nos quieren comunicar.</li> <li>- Les pregunta ¿cuáles son los gestos que más se emplean?, ¿todas las personas emplean gestos?</li> <li>- La docente acoge sus respuestas y da a conocer el propósito de la sesión: "Comprender los recursos no verbales en diferentes situaciones comunicativas".</li> </ul>		
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente pide a los estudiantes elaborar una lista de palabras en su cuaderno señalando los aspectos de la expresión oral que son necesarios para realizar una comunicación asertiva (voz, mirada, gestos)</li> <li>- Los estudiantes socializan sus productos y la docente aclara algunas dudas brindando acompañamiento permanente en su aprendizaje.</li> <li>- La docente en base a los aportes elabora un esquema u organizador con base en los recursos no verbales y paraverbales; asimismo brinda ejemplos y recomendaciones</li> <li>- La docente plantea las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué nos impulsa a movernos de una determinada forma?, ¿sabías que, cuando realizas estos movimientos se expresa tu lenguaje corporal?, ¿qué es lenguaje corporal?</li> </ul> </li> <li>- Los estudiantes responden; la docente felicita los aciertos y así mismo orienta asertivamente la reflexión de las respuestas erradas, promoviendo la comprensión de las razones por las que la información no corresponde a lo preguntado.</li> </ul> <p>La docente a partir de las respuestas, orienta y retroalimenta a los estudiantes en la construcción del concepto de recursos no verbales: gestual, kinésica, proxemia, utilizando un organizador gráfico.</p>	<p>Papel de colores. Papelotes</p>	<p>25 min</p>

<p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza preguntas de metacognición:</li> <li>- ¿Qué aprendimos el día de hoy?,</li> <li>- ¿en qué parte de la sesión tuvieron mayor dificultad?,</li> <li>- ¿será necesario el uso de recursos no verbales para que la comunicación sea más fluida?,</li> <li>- ¿para qué nos servirá lo que hemos aprendido el día de hoy?</li> </ul>		<p>10 min</p>
--	--	---------------

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 5.1. Básica:

Ministerio de educación. (2014). *Módulo de comprensión lectora 1. Manual para el docente*. Lima.

Ministerio de educación. (2012). *Comunicación 1er. grado de Educación Secundaria*. Lima: Editorial Santillana.

### 5.2. De profundización:

Castellano Luque (2009). *La comunicación kinésica dentro del aula*. Revista digital internacional- Humanidades- Ciencias de la educación. Recuperado el 29 de septiembre 2011.

Lomas, Carlos (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras: teoría y práctica de la educación lingüística*. Barcelona: Paidós.

### 5.3. Técnico Pedagógica:

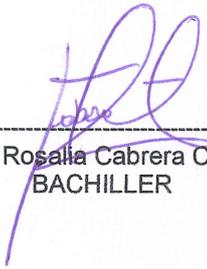
Ferreiro Gravié, Ramón (2006). *Nuevas alternativas de aprender y enseñar: Aprendizaje cooperativo*. México: Trillas.

Ferreiro Gravié, Ramón (2004). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. México: Trillas.

Rojas Sandoval, Dario Yecid (2004). *“Estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas de escucha y expresión oral”*. Bogotá: Universidad de la Salle.

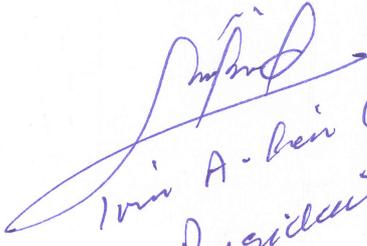
Rutas del Aprendizaje (2015). *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? VI ciclo Área Curricular Comunicación.*

Cajamarca, 12 de setiembre del 2019.



---

Elvira Rosalia Cabrera Cueva.  
BACHILLER

  
Irini A. Ben Cato  
Presidenta

ANEXOS

ANEXO N° 01

LISTA DE COTEJO:

Estudiante:.....

INDICADORES	SI	NO
Tome en cuenta las preguntas planificadas.		
Mantiene la distancia física que guarda con los interlocutores		
Emplea Gestos y movimientos Corporales que enfatizan lo que dice.		
Respeté el tiempo previsto para la elaboración de su historia.		
. ajusta el volumen la entonación el ritmo de su voz para transmitir emociones		
caracterizar personajes o producir efectos en el público		
Tomé nota de información básica para realizar mi organizador grafico		
Preste atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales en la realización de la historia		
Identifiqué información básica y varios detalles de los recursos no verbales.		

COMUNICACIÓN NO VERBAL

