



PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa Experimental: “Antonio Guillermo Urrelo”
 1.2. Ciclo: VI
 1.3. Grado: Primero
 1.4. Sección: “B”
 1.5. Fecha: 26 de setiembre del 2019
 1.6. Hora: 2:30 pm
 1.7. Duración: 45 minutos.
 1.8. Bachiller: July Mardely Limay Ortiz
 1.9. Especialidad: Lenguaje y Literatura
 1.10. Jurado Evaluador:
 1.10.1. Presidente: Dr. Alfredo Antonio Jimeno Mora
 1.10.2. Secretario: M. Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera
 1.10.3. Vocal: Dr. Juan Francisco García Seclen

II. DATOS CURRICULARES

- 2.1. Área: Comunicación
 2.2. Competencia: Comprende textos orales en su lengua materna
 2.3. Título de la sesión: La Conversación. Convenciones de participación en grupos.
 Factores que favorecen o limitan la comunicación.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	TÉCNICA
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Practica modos y normas culturales de convivencia que permitan la comunicación oral.	Conversación
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Identifica información básica y varios detalles dispersos en el texto oral.	
	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Opina con fundamentos sobre las estrategias discursivas utilizadas por el hablante.	Trabajo en grupo
ENFOQUE TRANSVERSAL: Muestra interés y disposición por aprender el tema desarrollado.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión. • A continuación, la docente presenta una conversación (Anexo 01) representado en un sketch de títeres y se formula la siguiente interrogante ¿Qué realizaron los títeres? • Luego, a través de la técnica “lluvia de ideas” la docente recoge los saberes previos de los estudiantes mediante la pregunta ¿Qué es una conversación? • Para generar el conflicto cognitivo se formula la siguiente pregunta ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para realizar una conversación? • A continuación, la docente declara el tema a tratar. 	<p>-Títeres -Teatrín</p>	<p>10 min.</p>
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a prestar atención y desarrolla el siguiente esquema sobre “La Conversación”. (Anexo 02) • Luego, los estudiantes desarrollan una práctica, bajo el control de la docente, de manera grupal (4 estudiantes por grupo). (Anexo 03) • La docente entrega un resumen de clase a los estudiantes para reforzar sus conocimientos. (Anexo 04) 	<p>-Hojas de color -Papelotes -Copias</p>	<p>30min.</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN • ¿Por qué es importante aprender el tema “La Conversación”? ¿Por qué es importante conocer la estructura de “La Conversación”? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? 		<p>5 min.</p>

V. REFERENCIAS

5.1. Básica:

MINEDU (2018). *Cuaderno de trabajo de Comunicación 1° grado*. Lima: Edit. Santillana.

MINEDU (2018). *Texto de Comunicación 1° grado*. Lima: Edit. Santillana.

La Conversación. Centro Virtual de Cervantes. Recuperado el 24 de setiembre de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/conversacion.htm

5.2. De profundización:

Bartolie, Annie. (1992). *Comunicación y organización: La organización comunicante y la comunicación organizada*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Briz, Antonio. (1998). *El español coloquial en la conversación*. Esbozo de pragmatografía. Barcelona: Editorial Ariel.

Jimenez, Carlos.(2004). *Comunicación Oral*. Mexico.

McEntee, Eileen. (2004). *Comunicación Oral*. Mexico.

Tusón, Amparo. (1998). *La Conversación*. Barcelona: Ariel Practicum.

5.3. Técnico Pedagógica:

MINEDU (2016). *Marco del buen desempeño docente*. Lima.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013). *Rutas del aprendizaje*. Fascículo de Comunicación Comprensión y Expresión oral. Lima.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). *Módulo de Comprensión Lectora I Manual para el docente*. Lima.



July Mardely Limay Ortiz
BACHILLER

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Dr. Alfredo Antonio Jimeno Mira
PRESIDENTE DEL JURADO

ANEXOS

ANEXO01

Juan: ¡Hola! ¿Cómo estuvo tu fin de semana?

Rosa: Puesss....más o menos. ¿Y el tuyo?

Juan: Tuve un excelente fin.

Rosa: ¿En serio? ¿Y eso?

Juan: Es que conocí a mucha gente en la apertura de un nuevo restaurante en el centro.

Rosa: ¿A poco? ¿Qué tipo de restaurante es?

Juan: Es un nuevo concepto de comida internacional con performance en el centro.

Rosa: ¡No manches!... ¿Los meseros bailan? o ¿Qué onda?

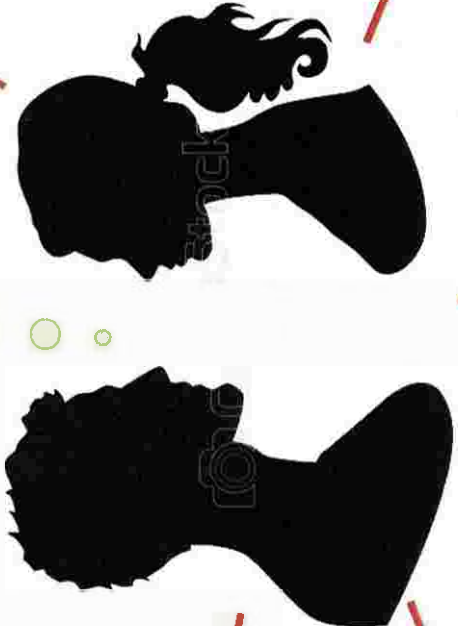
Juan: No, ¡Cómo crees! Hay un espectáculo de teatro y música en las noches.

Rosa: Ah, ya veo... ¡Qué chévere!

Fuente: Elaboración propia

LA CONVERSACIÓN

¡Hola!
¿Cómo estás?
Tranquilo ¿y tú?
Tranqui...



Es

Un diálogo entre dos o más personas.

Estructura

- Apertura.
- Orientación.
- Propósito.
- Conclusión.
- Cierre.

Características

- Los saludos: constituyen en sí, un intercambio oral mínimo.
- Las preguntas y exclamaciones: es un recurso utilizado para iniciar una conversación.

Factores

Favorecen

- ✓ Expresa opinión. de comprensión.
- ✓ Capacidad de comprensión.
- ✓ Expresión precisa.
- ✓ Organiza.

Limitan

- ✓ Omisión
- ✓ Distorsión
- ✓ Sobrecarga
- ✓ Ruido
- ✓ Redundancia

REQUIERE

Una escucha activa.

Tipos

- Estructurada.
- Cotidiana o espontánea.

ANEXONº03

Institución Educativa Experimental "Antonio Guillermo Urrelo"

PRÁCTICA GRUPAL

APELLIDOS Y NOMBRES:.....
.....
.....
.....

FECHA:..... **GRADO Y SECCIÓN:**.....

1. Observa la siguiente situación comunicativa. Luego, realiza las siguientes actividades:



- ¿Sobre qué están conversando los amigos?
.....
- ¿Cómo son las palabras que utiliza: comunes o rebuscadas?
.....
- ¿La conversación fue planificada o espontánea?
.....

2. **EN EQUIPO.** Reúnete con cuatro compañeros para conversar, así como los amigos de la imagen, sobre sus impresiones de alguna obra literaria leída en clase.

- **Uno de los integrantes plantee la pregunta que dará inicio a la conversación:** ¿Qué impresiones te dejó el último cuento, leyenda u obra literaria leídos en clase?

Respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintieron al participar de la conversación?
.....
- ¿Quién inició la conversación? ¿Cómo lo hizo?
.....
- ¿Qué aspectos del tema fueron tratados por el grupo?
.....
- ¿Cuánto tiempo les llevó la conversación?
.....

LA CONVERSACIÓN

La conversación se caracteriza por no tener restricciones categoriales para los participantes; es decir, toda persona puede participar en las conversaciones; no existen restricciones fijas del contenido a tratar, a no ser que el tema se especifique de antemano si es que se trata de una conversación pautada. Tampoco existen restricciones de contextos sociales; o sea, cualquier contexto, en principio, permite sostener una interacción conversacional.

(Briz, Antonio. 1998)

FACTORES QUE FAVORECEN O LIMITAN LA COMUNICACIÓN

- **Comunicativa:**

El deseo de expresar a la otra persona sus emociones, sentimientos, experiencias.

- **Receptiva:**

Desarrollar y agudizar el alcance de los sentidos "técnicas de percepción"

- **Crítica:**

"Hacer pensar", preguntar, cuestionar, inquietar.

- **Creadora:**

Descubrir, educar y canalizar la dimensión creadora particular que cada uno posee.

Factores que favorecen la comunicación

- ✓ Expresar opinión de forma clara.
- ✓ Aprecia la capacidad de comprensión de los demás y se adapta a ella.
- ✓ Se expresa sin extenderse excesivamente, pero sin sustraer información importante.
- ✓ Organiza su pensamiento para dar secuencia en orden.
- ✓ Realiza buenas ideas.

Factores que limitan la comunicación

- **OMISIÓN**

Cuando se omiten ciertas partes, que el proceso queda incompleto.

- **DISTORSIÓN**

- **SOBRECARGA**

- **RUIDO**

Todo aquello que perturba un proceso de comunicación a cualquier perturbación en el proceso de perturbación en el proceso de comunicación. A mayor ruido menor comunicación.

- **REDUNDANCIA**

Consiste en repetir el mensaje; así si el receptor se encontraba distraído en una primera emisión en la segunda pudiera ya no estarlo.

(Tusón, Amparo. 1997)

FICHA DE OBSERVACIÓN

Docente:

Grado y sección: Primero "B"

Apellidos y Nombres	CRITERIOS								TOTAL
	C1		C2		C3		C4		

Fuente: Elaboración propia

- C1: Comprendió el concepto de "La Conversación".
- C2: Identificó las características del "La Conversación".
- C3: Ordena sus ideas para hablar sobre "La Conversación" a partir de sus saberes previos.
- C4: Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos.

ESCALA VALORTIVA

Puntaje	Valoración
(18-20)	Sobresaliente
(15-18)	Bueno
(11-15)	Regular
(00-11)	Deficiente