



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

## FACULTAD DE EDUCACIÓN



ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE -EPD-  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL -PROCAP-

### PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

#### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa : Experimental Antonio Guillermo Urrelo  
1.2. Ciclo : III  
1.3. Grado : 1°  
1.4. Sección : "A"  
1.5. Fecha : 02 - 10 - 2019  
1.6. Hora : 11:00 am.  
1.7. Duración : 45 minutos  
1.8. Bachiller : Idiómenes Saldaña Bautista  
1.9. Especialidad : Educación Primaria  
1.10. Jurado Evaluador :

Presidente : Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Secretario : MCs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

Vocal : Dr. Juan Francisco García Seclen

#### II. DATOS CURRICULARES

- 2.1. Área: Comunicación.  
2.2. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.  
2.3. Título de la sesión: Identificamos los personajes en un texto narrativo (leyenda).

#### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en lugares evidentes	Observación.	Lista de cotejo.

		como el título, inicio, nudo, final, etc., en texto (leyenda) con ilustraciones.		
<b>ACTITUD:</b> Disfruta leer textos de su interés.				

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>
Enfoque de orientación al bien común.	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO PROBABLE</b>
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se acuerda las normas de convivencia</b> que ayudarán a trabajar y aprender mejor durante el desarrollo de la clase (tentativa). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantar la mano para participar.</li> <li>• Prestar atención al profesor y compañeros.</li> <li>• Pedir permiso para levantarse de su sitio.</li> <li>• Trabajar con orden y limpieza.</li> </ul> </li> <li>• <b>Se recoge los saberes previos</b>, presentando un audio de la canción: El lobo feroz.</li> <li>• Se pregunta: ¿quiénes intervienen en la canción?, ¿cómo se llama a los elementos que realizan acciones en un texto?, ¿qué tipos de personajes habrá en un texto?</li> <li>• <b>Se comunica el propósito de la sesión.</b> Hoy identificamos los personajes principales y secundarios en un texto narrativo (leyenda).</li> </ul>	<p>Audio de una canción.</p> <p>Reproductor de audio.</p> <p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Limpiatipos.</p>	<p>10 minutos.</p>

<p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta la situación a los estudiantes diciéndoles: Tenemos un texto (se muestra el texto). Se llama: “La hormiga y el lobo de río” (anexo 01).</li> <li>• Se establece el propósito de la lectura: ¿para qué vamos a leer?</li> <li>• Observan las imágenes en una ficha práctica y se pregunta acerca del texto: ¿qué tipo de texto será?, ¿será poesía, leyenda, anécdota?, ¿por qué lo creen?</li> <li>• Se lee el título y se pregunta: ¿qué imágenes hay?, ¿conocen algún texto parecido?, ¿dónde lo han visto?, ¿qué texto?, ¿de qué creen que tratará el texto?</li> <li>• ¿Qué sucederá en la leyenda? (Saberes previos).</li> <li>• Se anota sus respuestas que serán contrastadas durante y después de la lectura.</li> <li>• Se invita a los estudiantes a disponerse para realizar la lectura del texto.</li> <li>• Se establece los acuerdos para realizar la lectura. Se dice: “Van a leer la leyenda empleando diversas estrategias. Después vamos a hacer comentarios”.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan las imágenes de la leyenda y se interroga para que predigan lo que sucede en cada párrafo.</li> <li>• Observan la imagen del primer párrafo y se pregunta: ¿qué está sucediendo? Se recoge sus hipótesis.</li> <li>• Se presenta el primer párrafo, se lee en voz alta, en seguida se contrasta con sus hipótesis si</li> </ul>	<p>Copias del texto.</p> <p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Limpiatipos.</p> <p>Copias de ficha de trabajo.</p>	<p>30 minutos.</p>
--	--	--------------------

acertaron. Luego se pregunta: ¿qué pasará en el segundo párrafo?, se recoge sus hipótesis.

- Se presenta el segundo párrafo se lee en voz alta, se contrasta sus hipótesis si acertaron. Después se pregunta: ¿qué sucederá en el tercer párrafo?, se recoge sus hipótesis.
- Se presenta el tercer párrafo y se identifica si acertaron en sus respuestas. Luego se pregunta: ¿qué pasará en el último párrafo?, ¿cómo terminará?
- Finalmente se lee para comprobar sus respuestas.
- Se pregunta: ¿qué personajes interviene en nuestra leyenda?
- Se vuelve a leer por grupos, en cadena con ayuda del docente.
- Se lee variando el tono de voz. Se procura transmitir con la lectura el efecto que produce en el lector: emoción, alegría, etc.
- Se deduce el significado de palabras por el contexto.

#### **Después de la lectura**

- Se abre el espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto se pregunta: ¿les gustó la leyenda?, ¿por qué?, ¿qué personajes se encuentran en la lectura?, ¿a qué personajes se ha mencionado durante toda la lectura?, ¿cómo se conoce a los personajes que se menciona en todas las partes del texto?
- Se pide que subrayen a los personajes: hormiga y lobo de río.
- ¿qué personajes han aparecido solo en algunas partes de la leyenda?, ¿cómo se denomina a los personajes que aparecen solo en algunos

<p>episodios o están auxiliando a los personajes principales?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subrayan a los personajes secundarios: otorongo y crías del lobo de río.</li> <li>• Se retoma las preguntas iniciales: ¿qué tipo de texto hemos leído?, ¿de qué trata principalmente el texto?, ¿qué han aprendido de la leyenda?</li> <li>• Vocalizan la leyenda con sus propias palabras.</li> <li>• Completan una ficha de trabajo (cuadro) con información del texto (anexo N° 02).</li> <li>• Se retroalimenta de manera oportuna ya sea individual o grupal de acuerdo a las necesidades de los estudiantes para modificar sus esquemas cognitivos.</li> </ul>		
<p><b>Cierre</b></p> <p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza un recuento de las actividades, luego se complementa organizando el tema tratado en un esquema.</li> <li>• Se dialoga acerca de la lectura del texto: ¿cómo se sintieron hablando del texto?, ¿cómo hicieron para encontrar las respuestas?, ¿para qué nos sirve lo aprendido?, ¿lo podemos utilizar en otros textos?</li> <li>• Se entrega una ficha de autoevaluación (anexo N° 03) y se indica que pinten según lo que pide.</li> <li>• Se evalúa el cumplimiento de las normas y cuál es su compromiso para mejorar si fuera necesario.</li> <li>• Tarea a trabajar en casa: Dibujar lo que más les ha gustado de la leyenda.</li> </ul>	<p>Ficha de autoevaluación. Lista de cotejo.</p>	<p>5 minutos.</p>
<p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación formativa es permanente, se registra sus logros en una lista de cotejo (anexo N° 04).</li> </ul>		

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 5.1. Básicas

Corefu (2018). *Comunicación 1º Grado de Educación Primaria*. Lima: Ediciones Corefu S.A.C.

Grupo Editor Santillana (2010). *Comunicación 1º Educación Primaria*. Lima: Santillana.

Ministerio de Educación (2013). *Comunicación 1º Grado de Educación Primaria*. Lima: Ediciones SM.

### 5.2. De profundización

Mendoza Urango Dina Luz y Reyes Troncoso Yuliet Paola (2013). *Comprensión e Interpretación del Texto Narrativo*. Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/666/1/PA0804.pdf> [2019, 30 setiembre].

Moncayo S. María Gabriela (1990). *Teoría de la Narrativa*. Madrid: Cátedra.

Vilski E. (2013). *Características de los Textos Narrativos*. Recuperado de: <http://www.caracteristicass.de/textos-narrativos/> [2019, 30 setiembre].

### 5.3. Técnico - pedagógica

Ministerio de Educación (2017). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Lima: Dirección de Imprenta.

Ministerio de Educación (2015). *Rutas de Aprendizaje de Comunicación ciclo III*. Lima: Metrocolor.

Ministerio de Educación (2015). *Unidad Didáctica de 1º Grado de Educación Primaria*. Lima: Consorcio Corporación Gráfico Navarrete.

Cajamarca. 02 de octubre del 2019.

  
-----  
Idiomenes Saldaña Bautista  
BACHILLER

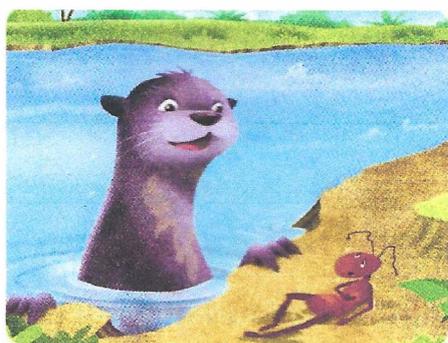
  
Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

## VI. ANEXOS

### ANEXO N° 01

#### La hormiga y el lobo de río

Una hormiga cayó al río y empezó a pedir auxilio.



Un lobo de río que nadaba cerca la vio y la salvó.

La hormiga le dio las gracias.

Días después, la hormiga vio a un otorongo cerca de las crías del lobo de río.



Entonces picó a la fiera y la hizo huir. El lobo de río agradeció a su amiga.

(Adaptación)

[http://fabulasdelaSelva.blogspot.com/2010/08/bienvenido\\_19.html](http://fabulasdelaSelva.blogspot.com/2010/08/bienvenido_19.html)

Consultado el 30 de setiembre de 2019.

**ANEXO N° 02**

**Lo que aprendí de la leyenda**

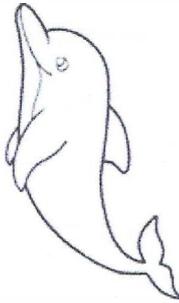
Escribe el nombre de los personajes principales.	..... .....
Escribe el nombre de los personajes secundarios.	..... .....
¿Cómo se comportó la hormiga?	..... .....
¿Cómo se comportó el lobo de río?	..... .....

## ANEXO N° 03

### Autoevaluación

Pinta el delfín si es que cumpliste la indicación que se presenta en la pelota.

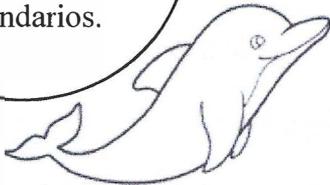
Identifiqué los  
personajes  
principales.



Identifiqué las  
cualidades de  
la hormiga.



Identifiqué los  
personajes  
secundarios.



Identifiqué las  
cualidades del  
lobo de río.



**ANEXO N° 04**

**LISTA DE COTEJO**

**Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lenguajes maternos.**

N°	Apellidos y Nombres	Capacidad	Comentarios/ Observaciones
		Desempeño	
		Obtiene información del texto escrito.	
		Identifica información explícita que se encuentra en lugares evidentes como el título, inicio, nudo, final, etc., en texto (leyenda) con ilustraciones.	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			

Logrado
  No logrado