



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD DE INGLÉS Y COMUNICACIÓN SOCIAL



PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa: I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo
1.2. Grado: 4to
1.3. Sección: "A"
1.4. Fecha: 14 de noviembre 2019
1.5. Hora: 1:00pm
1.6. Duración: 45 minutos
1.7. Bachiller: Ricardo Silva Guzmán
1.8. Especialidad: Inglés y Comunicación Social
1.9. Jurado Evaluador:

Presidente: Dr. Manuel Edgardo Gamero Tinoco

Secretario: M. Cs. Wigberdo Waldir Díaz Cabrera

Vocal: Dr. Juan Francisco Garcia Seclén


II. DATOS CURRICULARES

2.1. Área: Comunicación

2.2. Competencia: Lee diversos textos escritos en lengua materna

Escribe diversos tipos de texto en lengua materna

2.3. Título de la Sesión: Aplicación de Criterios de corrección, adecuación, cohesión y coherencia textual en textos periodísticos.


Dr. MANUEL EDGARDO GAMERO TINOCO
CAJAMARCA, 02 de diciembre de 2019

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<p>Lee Diversos Textos escritos en lengua materna.</p>	<p>Infiere e interpreta información sobre textos periodísticos.</p>	<p>Obtiene e integra información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, referente a textos periodísticos, que contienen sesgos y contradicciones, así como vocabulario variado y especializado.</p> <p>Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en textos periodísticos, así como características de hechos, lugares e individuos, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido</p>

		<p>figurado, a partir de información contrapuesta o de detalle, o mediante una lectura intertextual.</p>
<p>Escribe diversos tipos de texto en lengua materna.</p>	<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: El estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema plasmado en un texto periodístico, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un Vocabulario pertinente.</p>	<p>Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto periodístico que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

(10 Minutos)

Bienvenida y presentación del docente hacia sus estudiantes.

Motivación:

Se presentan a los estudiantes 2 notas periodísticas elaboradas por un diario local e internacional sobre temas de actualidad e interés para los estudiantes para su lectura. (Anexo 01).

Limpieza de pizarra.

Problematización:

Referente a las notas periodísticas se pregunta a los estudiantes:

¿Cuál de las notas periodísticas le llamó más la atención y por qué?

¿Les resultó ser una lectura fácil de leer?

Saberes Previos:

¿Qué cosas crees que le faltaron al texto?

¿Hubo errores gramaticales en las notas periodísticas?

Propósito:

Infiere sobre la estructura deficiente de las notas periodísticas.

DESARROLLO

(30 minutos)

- El docente lee en conjunto con los estudiantes y explica las características del lenguaje periodístico. (Anexo 02).
 - Información
 - finalidad

- El docente explica las condiciones para la elaboración de textos periodísticos.
 1. Claridad y sus fallas (Anexo 03)
 - 1.1.Sintácticas (Incisos e Incoherencias).
 - 1.2.Tecnicismos (Signos de Puntuación).

 2. Concisión (depuración). (Anexo 04)

- Los estudiantes revisan ejemplos escritos, por cada punto, presentados por el docente a fin de obtener e integrar la información referente a las condiciones elementales para la elaboración de textos periodísticos (Anexos 03 y 04).

- Los estudiantes organizan y desarrollan las ideas de manera coherente y cohesionada respecto a la elaboración de textos periodísticos a través de la resolución de casos.

CIERRE

(5 minutos)

- A nivel grupal se establecen 4 conclusiones generales del tema

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Lecturas.
- Notas Periodísticas.
- Fotocopias
- Fichas de Apoyo.

VI. REFERENCIAS

6.1.BÁSICA

Orbegozo, Jesús. (2000). *Periodismo. Texto de teoría y práctica*. Lima, Perú:

UNMSM.

Iñigo, Ana Isabel; Martín, Ruth.; y Puebla, Belén. (2015). *Apuntes para la formación en redacción periodística*. Ariel Comunicación. Madrid.

Recuperado

de

https://www.ciber-corresponsales.org/system/custom_upload/filename/35/Modulo_11.pdf

American Psychological Association – APA (2015). *Publication Manual of the American Psychological Association*, 6ta ed.

6.2.DE PROFUNDIZACIÓN

Aguilar, Andrea; y Koch, Tomasso. (13 de febrero del 2019). Olga Tokarczuk y Peter Handke ganan el Nobel de Literatura de 2018 y 2019. *El País*. Recuperado de: https://elpais.com/cultura/2019/10/10/actualidad/1570691358_209903.html

El 15 de diciembre se realizará el examen de admisión de la UNC (10 de noviembre de 2019). Diario Panorama Cajamarquino, p. 14

6.3.TÉCNICO PEDAGÓGICO

Ministerio de Educación (2015). *Programa curricular de educación secundaria*. Perú. MINEDU.

Moreno, Mauricio. (2012). *Programación por competencias: del Proyecto Educativo al Desarrollo Integral del alumno*. Recuperado de: www.sinectica.iteso.mx/index.php?cur=39&art=39_09


VII. ANEXOS

Anexo 01: Notas Periodísticas.

Anexo 02: el lenguaje periodístico.

Anexo 03: La claridad

Anexo 04: Concisión.


Sr. MANUEL EGIPIO CAMERO TINOCO


Bach. Ricardo Silva Guzmán.

42007224

Anexo 01

NOTAS PERIODÍSTICAS

1. A continuación se presentan dos notas periodísticas con el fin de realizar una lectura y posteriormente responder a un grupo de preguntas.

Olga Tokarczuk y Peter Handke ganan el Nobel de Literatura de 2018 y 2019

La polaca Olga Tokarczuk y el austríaco Peter Handke han ganado el Nobel de Literatura 2018 y 2019, según ha anunciado este jueves la Academia Sueca. El jurado ha vuelto a apostar por dos autores europeos frente a las quinientas que apuntaban hacia nacionalidades poco



representadas en la historia del máximo galardón literario, por primera vez en su historia la Academia ha concedido en el mismo día los premios de dos años consecutivos, tras los escándalos de abusos sexuales y filtraciones que le llevaron a aplazar 12 meses la asignación del galardón de 2018. Aquella interrupción ha convertido la jornada de este jueves en una sesión excepcional, rodeada de gran expectación, ambos premios Nobel serán entregados el próximo 10 de diciembre.

*Tokarczuk es la 15ª mujer —y la segunda polaca, tras la poeta Wislawa Szymborska— que recibe el **Nobel de Literatura**, que han recibido 116 galardonados a lo largo de su historia. La Academia Sueca ha querido en esta ocasión reconocer la "imaginación narrativa que representa, con pasión enciclopédica, el cruce de fronteras como una forma de vida". Nacida en 1962 en un pueblo de la región de Silesia, la escritora se formó como psicóloga y debutó con su primer libro a principios de los noventa.*

"Construye sus novelas sobre una tensión entre opuestos culturales: naturaleza frente a cultura, razón frente a locura, hombre frente a mujer, hogar frente a alienación", agregó el jurado. La escritora polaca visitará España en noviembre, coincidiendo con la aparición de la traducción de su última novela, y participará el 15 de noviembre en el festival Literaktum de San Sebastián. Fuente: Diario el País (10/108/19).

El 15 de diciembre será primer examen de admisión de la UNC

Se espera que cientos de estudiantes participen de este nuevo proceso.

Para el 15 de diciembre se programó el primer examen de admisión uno 2020 a la Universidad Nacional de Cajamarca, para lo cual, han organizado una serie de actividades para el día programado.

El nuevo Jefe de Admisión el Ing. Luis Azabache Coronado quien asumió este nuevo reto en su

carrera profesional, dijo que tomarán todas las medidas de seguridad para importante proceso “vamos a realizar las coordinaciones necesarias con las autoridades, policiales, Ministerio Público a fin que este proceso sea limpio y transparente”, comentó.

Precisó que no permitirán que los postulantes lleven algún objeto prohibido “saben que no deben de llevar, aretes, llaves, celulares u otros objetos sospechosos, en la puerta serán decomisados” indicó.

Insistió en la hora del inicio del examen “muchos de los postulantes llegan cuando la sirena dio inicio del examen, esto queremos que ocurra, para ello, este año los alumnos deben estar con una hora de anticipación”, reiteró.



Fuente: Diario Panorama Cajamarquino (10/11/19).

2. Luego de realizar la lectura responde a las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál de las notas periodísticas te llamó más la atención y por qué?
- b. ¿Te resultó ser una lectura fácil de revisar?
- c. ¿Qué cosas crees que le faltaron al texto?
- d. ¿Hubo errores gramaticales en las notas periodísticas?

Anexo 02

EL LENGUAJE PERIODÍSTICO



Según Orbegozo (2000) el lenguaje periodístico se distingue de otros lenguajes literarios como el novelístico, el poético, etc., porque es empleado solamente por los periodistas; sus fines son netamente informativos

Así mismo señala que, este lenguaje posee una serie de características mínimas reconocidas por especialistas cuya finalidad es: ponerse al servicio de los destinatarios, lectores o receptores.

INFORMACIÓN.

Para informar es necesario informarse primero, es una cuestión previa en el trabajo periodístico. Primero se recoge datos en el lugar de los sucesos para luego transformarlos en información, solo se dan a conocer los datos que tienen valor noticioso

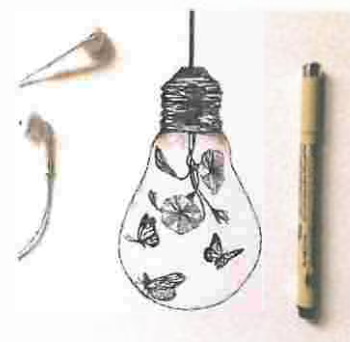
FINALIDAD.

Como se mencionó anteriormente, el lenguaje periodístico es informativo, por lo que tiene cuidado en cumplir su cometido, es decir en evitar cometer fallas en la transmisión de información, por ejemplo: alterando datos, que podrían generar daños tanto en la imagen de profesional como en las personas o entidades relacionadas a los mismos.

Anexo 03

LA CLARIDAD.

Según Iñigo, Martín y Puebla (2015), claridad implica redactar con sencillez. Procurando que el texto se entienda. La razón que la información sea clara radica en que es lo único que permite que el mensaje sea comprendido o decodificado adecuadamente por los receptores (Orbegozo, 2000).



Fallas en la Claridad.

1. Sintácticas.

Se refiere a los errores en la construcción de las oraciones. De manera abreviada una oración cuenta con sujeto y predicado o sujeto, verbos y complementos. A pesar de existir varias formas de elaborar una oración, siempre es necesario elegir la más fácil, es decir la que tenga mejor orden lógico expositivo.

Identifica en las siguientes oraciones la que está mal redactada.

- a. El examen de admisión a la UNC se realizará el próximo 15 de noviembre.
- b. El próximo 15 de noviembre se realizará el examen de admisión de la UNC.
- c. La UNC realizará su examen de admisión el 15 de noviembre próximo.
- d. EL próximo examen de admisión a la UNC se realizará el 15 de noviembre
- e. Pronto será el examen de admisión de la UNC

1.1. Incisos.

Otra falla que afecta la claridad son los "incisos" o "frases explicativas" (Orbegozo, 2000).

La escritora Polaca Oíga Tokarczuk es la nueva galardonada con el premio Nobel de literatura, según indicó la Academia Sueca, por su: "imaginación narrativa que representa, con pasión enciclopédica, el cruce de fronteras como una forma de vida".

El inciso referente a: "según la Academia Sueca", atenta contra la claridad debido a su mala ubicación, siendo lo más recomendable:

La escritora Polaca Oíga Tokarczuk es la nueva galardonada con el premio Nobel de literatura por su: "imaginación narrativa que representa, con pasión enciclopédica, el cruce de fronteras como una forma de vida", según indicó la Academia Sueca.

Revisemos:

La Universidad Nacional de Cajamarca desarrollará el 15 de noviembre su examen de admisión, con la participación de más de un centenar de postulantes, Institución Superior Licenciada.

Lo correcto sería:

En el próximo examen de admisión a la UNC contará, a través de sus procesos de inscripción realizados por la oficina de admisión y registro académico, con más de un centenar de postulantes.

Lo correcto sería:

1.2. Incoherencias.

Es un problema severo en contra de la claridad cuando las oraciones no están coherentemente dispuestas en un texto (Orbegozo, 2000).

¿Qué incoherencias puedes observar en los siguientes ejemplos? Subraya el contenido que afecta la coherencia del texto.

- a. *Oíga Tokarczuk será condecorada con el Premio Nobel de Literatura por su trayectoria literaria, además ha recibido críticas por parte de colectivos en contra de su designación, por lo que dicho reconocimiento se convierte en el más importante de su vida.*
- b. *Peter Handke se convierte en el nuevo Nobel de Literatura luego de los escándalos sexuales que la Academia Sueca enfrentó el 2018, siendo ahora uno de los más importantes escritores austriacos de los últimos años.*

2. Tecnicismos.

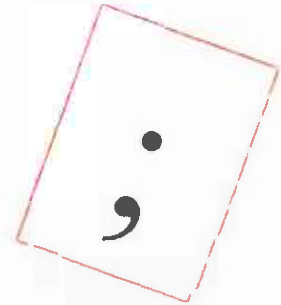
Los signos de puntuación son igual de importantes en la redacción periodista, con mayor relevancia al precisar la información que se pretende difundir (Orbegozo, 2000).

Puede darse el caso que en varias circunstancias sea necesario utilizar ciertos términos técnicos en la redacción, dependiendo de las características del tema tratado. Por ejemplo si es encargado realizar una nota sobre el PBI, el ADN, hechos sociopolíticos, etc., realizando breves explicaciones.

2.1. Signos de puntuación.

La coma.

- a. *El examen mientras tanto se desarrollará con normalidad.*
El examen, mientras tanto, se desarrollará con normalidad.
- b. *La UNC, es una Institución con un amplio campus.*
La UNC es una Universidad con un amplio campus.



Veamos, ¿Dónde iría la coma (,)?

- a. *La escrita polaca quien llegó hace dos años a nuestro país se siente gustosa de recibir el galardón.*
- b. *La polaca Ojga Tokarczuk y el austriaco Peter Handke han ganado el Premio Nobel de Literatura.*

El punto.

- a. *Ambos escritores recibirán dicho premio luego de los escándalos sexuales que la Academia ha enfrentado. El jurado ha decidido apostar nuevamente por autores europeos.*
- b. *La polaca Ojga Tokarczuk y el austriaco Peter Handke han ganado el Nobel de Literatura 2018 y 2019, según ha anunciado este jueves la Academia Sueca el jurado ha vuelto a apostar por dos autores europeos frente a las múltiples nominaciones internacionales.*

Veamos, ¿Dónde iría el punto (.)?

- a. *La UNC tendrá el apoyo de distintas autoridades de la ciudad a fin que el examen de ingreso cuente con las garantías necesarias, se contará con la participación de un centenar de postulantes quienes buscan tener la oportunidad de ganar una vacante.*
- b. *EL examen de ingreso a la UNC contará con el respaldo de autoridades de la ciudad como la Policía Nacional del Perú y el El Ministerio Público quienes garantizarán el éxito de tan importante evento.*

Anexo 04

CONCISIÓN

La concisión se refiere a utilizar solo el número de palabras necesario que exige el lenguaje comunicativo. En el caso de la redacción periodística la concisión resulta ser esencial para una rápida comprensión por parte del receptor (Orbegozo, 2000).

Depuración.

- a. Cuando se escribe: *“Los estudiantes de 5to grado de secundaria son los que se presentaron al examen de admisión...”*, está sobrando *“son los que”*.

Corrigiendo sería: *“Los estudiantes de 5to grado de secundaria se presentaron al examen de admisión...”*

- b. Cuando se enteró que ganó el Premio Nobel, que no es cualquier premio, el escritor Peter Handke, quien se encontraba en otro país dictando clases, se emocionó tanto al recibir la noticia que inmediatamente habló con todos los medios de comunicación internacionales quienes lo esperaban desde tempranas horas de la mañana.

Al enterarse de la noticia, Peter Handke se encontraba fuera de su país por temas académicos. En entrevistas brindadas a medios internacionales, se mostró emocionado por su designación como el nuevo Nobel de Literatura.

¿Cómo crees que sería la redacción concisa de los siguientes extractos de notas periodísticas?

- a. *La Policía Nacional del Perú (PNP) y el Ministerio Público, entidades estatales que tienen como funciones principales vigilar y hacer cumplir la ley de cualquier ciudadano, tendrán la misión de que el desarrollo del examen de admisión a la Primera Caba Superior de Estudios de la Región se haga con normalidad y puntualidad, evitando cualquier contratiempo en el proceso de admisión.*

- b. *Los nuevos galardonados con el Premio Nobel de Literatura se sienten muy emocionados por la designación, también agradecidos con la Academia Sueca y con la gente que los sigue.*
