



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

## FACULTAD DE EDUCACIÓN



ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE -EPD-  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL -PROCAP-  
**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

### I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa: "Antonio Guillermo Urelo"
- 1.2. Ciclo: IV
- 1.3. Grado: Tercero.
- 1.4. Sección: "A"
- 1.5. Fecha: 20/11/2019
- 1.6. Hora: 8:00 a.m.
- 1.7. Duración: 45 minutos.
- 1.8. Bachiller: Gladis Violeta Sáenz Saucedo.
- 1.9. Especialidad: Educación Primaria
- 1.10. Jurado Evaluador:

Presidente: Iván A. León Castro.  
Secretario: Wigberto Waldir Díaz Cabrera.  
Vocal: Juan Francisco García Seclen.

*Iván A. León Castro*  
Presidente.

### II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Área: Comunicación.
- 2.2. Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
- 2.3. Título de la sesión: La descripción: características físicas.

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.  Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual.  Escribe textos de forma coherente y cohesionada.	Observación	Lista de cotejos.
- <b>ACTITUD:</b> Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.				

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO PROBABLE
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente saluda asertivamente a los estudiantes.</li> <li>- Se recuerda las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.</li> </ul> <p><b>EN GRUPO CLASE.</b></p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente a los niños y niñas a cerrar los ojos.</li> <li>- Pregunta: <i>¿Quién de sus compañeros está en frente de ustedes?</i></li> <li>- La docente saca silenciosamente a un niño (a) que salgan al frente.</li> <li>- Los estudiantes abren los ojos y se pregunta: <i>¿Pudieron identificar a su compañero (a) con los ojos cerrados?</i></li> <li>- La docente indica la necesidad de observar para percibir todo lo que nos rodea.</li> <li>- Los niños (as) se colocan frente a frente.</li> <li>- Los niños (as) contestan la pregunta: <i>¿Qué observaron cuando se miraron? ¿Qué estamos haciendo, como son sus compañeros que están al frente? ¿Qué tipo de texto nos permitirá conocer las características físicas de las personas? ¿Solamente a las personas se pueden describir?</i></li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE SABERES PREVIOS:</b> Responden a las interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Sabes lo que es una descripción?, ¿Cuándo la usamos?</li> <li>• ¿Qué son los rasgos físicos? Anotamos sus respuestas en la pizarra.</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se elabora una descripción?</li> <li>• ¿Cómo se describe los rasgos físicos?</li> <li>- La docente a partir de las respuestas da a conocer el tema de la sesión "La descripción: características físicas de una persona".</li> <li>- Seguidamente, la docente explica el propósito de la sesión que se va a desarrollar (elaborar una descripción física de una persona, que aspectos a tener en cuenta).</li> </ul>	<p>Pizarra, plumones, mota.</p> <p>Pizarra, plumones, mota.</p> <p>Pizarra, plumones, mota.</p>	<p>10'</p>
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p><b>PLANIFICACIÓN:</b> <b>EN GRUPO CLASE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan la imagen de un niño graduado recortado en desorden (rompecabezas).</li> <li>- La docente pide a los niños(as) que ordenen la imagen.</li> <li>- Luego de ordenar la imagen la docente pregunta:</li> <li>• ¿Qué imagen observas?</li> <li>• ¿Cómo se dieron cuenta?</li> <li>• ¿Cuál habrá sido la intención de la persona que hizo este dibujo?</li> <li>• ¿Podremos hacer una descripción física de esta imagen?</li> </ul> <p>- La docente invita a que describan verbalmente la imagen.</p> <p><b>TEXTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indican cómo realizaron la descripción contestando las preguntas:</li> <li>• ¿Qué hicimos primero para describir la imagen?</li> <li>• ¿Qué tuvimos en cuenta para hacer la descripción?</li> <li>• ¿Cómo podríamos mejorar la descripción?</li> </ul> <p><b>INDIVIDUALMENTE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente entrega la ficha de aplicación a cada niño(a) para que realicen su la descripción física escrita.</li> </ul>	<p>Imagen grande de niño (rompecabezas).</p> <p>Pizarra, plumones, mota</p> <p>Ficha de aplicación.</p> <p>Pizarra, plumones, mota.</p>	<p>30'</p>

<b>REVISIÓN: EN GRUPO CLASE.</b> La docente en conjunto con los niños (as), sintetizan el tema con ayuda de un mapa conceptual elaborado conjuntamente.		
<b>Cierre:</b> - Realizan el proceso metacognitivo a través de las siguientes interrogantes: • ¿Cómo nos hemos sentido durante la sesión? • ¿Qué hemos aprendido hoy? • ¿Para qué nos servirá lo aprendido? • ¿En qué tuvimos dificultades? • ¿Qué tenemos que mejorar?		5'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 5.1. Básica:

- Ministerio de Educación (2018). Mi cuaderno de autoaprendizaje. Comunicación 3. Lima.


### 5.2. De profundización:

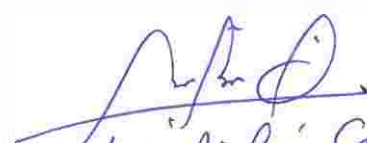
- Ministerio de Educación (2019). Currículo Nacional. Lima.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas de Aprendizaje versión 2015. Lima.

### 5.3. Técnico Pedagógica:

- UNAM (2010), Enciclopedia de conocimientos fundamentales. México. Volumen I, Español|Literatura. UNAM-Siglo XXI.
- Recursos.clicken1. (2017, enero 08) La descripción y sus clases recuperado de [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/txtdescriptivo.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/txtdescriptivo.htm).

Cajamarca, 20 de noviembre de 2019.

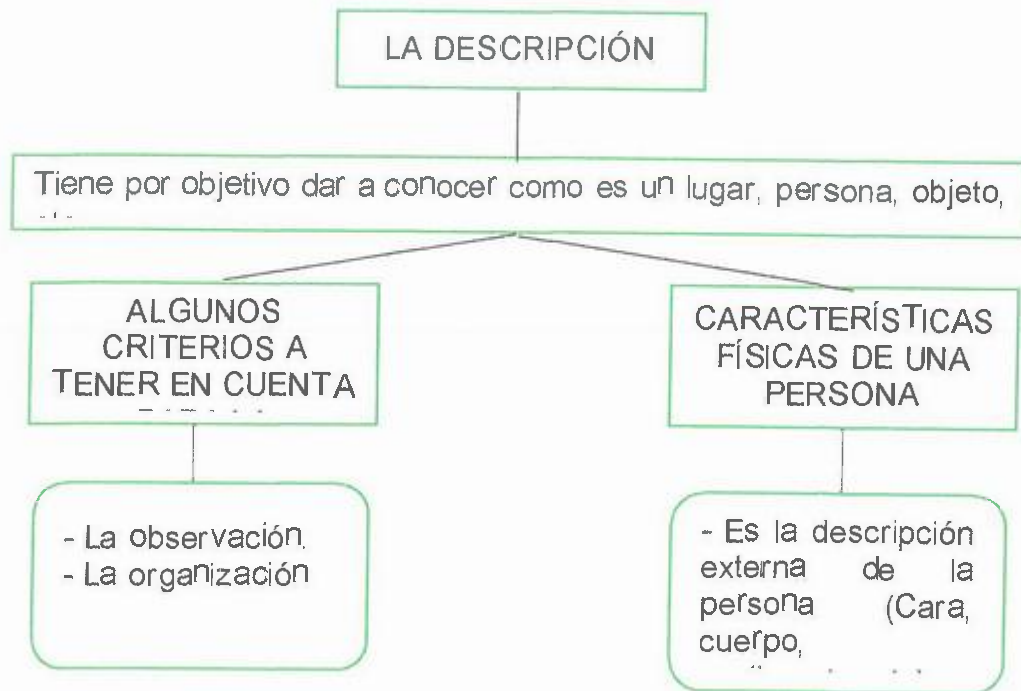
  
 -----  
 Gladis Violeta Sáenz Saucedo  
 BACHILLER

  
 Juan A. Ramírez Costo  
 Presidente.



ANEXO N°02

MAPA CONCEPTUAL RESUMEN DE LA SESIÓN ELABORADO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS.



LISTA DE COTEJO

ÁREA: COMUNICACIÓN

TEMA: La descripción: características físicas.

Grado: Segundo

Sección: "A"

INDICADORES  APELLIDOS Y NOMBRES	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual			Escribe textos de forma coherente y cohesionada.			Participa activamente en clase	
	L	EP	NL	L	EP	NL	SI	NO

✓ LOGRADO (L)

• EN PROCESO

x NO LOGRADO

## **ALGUNOS CONCEPTOS ESTUDIADOS PARA LA ELABORACIÓN DEL TEMA.**

### **DESCRIPCIÓN**

La Universidad Nacional Autónoma de México (2010), nos expresa la definición de descripción y su forma de realizar

Describir quiere decir presentar y caracterizar a las personas o personificaciones, animales, objetos, cosas y lugares, señalando sus rasgos; es producto de la observación y la reflexión. En las descripciones encontramos sustantivos y adjetivos (“amor apasionado”), comparaciones (“amar como locos”) y metáforas (“el amor es ciego”), verbos copulativos o atributivos como “ser” o “estar”, o verbos que funcionan como tales: parecer, dejar, resultar, tener (“el amor resulta dañino”). Con el solo hecho de utilizar un adjetivo calificativo, quien habla o quien escribe, describe. Por eso, la descripción no se concibe como uno de los grandes esquemas, pero sí como una microestructura que aparece en prácticamente todos los tipos de textos. Sin duda es preciso recurrir a la descripción y aprender a describir bien. Un buen ejercicio para lograrlo consiste en observar a las personas de nuestro entorno y describirlas tanto física como humanamente para elaborar una lista de sus características; por ejemplo: Alto, de complexión robusta, ojos cafés, cabello negro, labios delgados, lunar en la frente, manos grandes, etcétera. Amable, cariñoso, confiado, simpático, introvertido, trabajador, comprensivo, etcétera. Una vez elaborada la lista es posible redactar la descripción tomando en cuenta que, si vamos más allá de los rasgos y las características, dejamos de describir. (p.14)

#### **Descripción objetiva y subjetiva.**

##### **• Objetiva.**

- Refleja las cosas como son en realidad.
- El autor no manifiesta sus sentimientos o emociones sobre lo que describe.
- Se usan muchos adjetivos.

- Se utiliza, por ejemplo, en los documentales científicos.

En la Mancha abundan las lagunas pequeñas. Algunas son de agua muy salada, rodeadas de escasa vegetación. En otras zonas el paisaje es muy árido.

- **Subjetiva.**

- El autor refleja sus sentimientos y emociones a la vez que describe.
- Abundan los epítetos y otros recursos del lenguaje (comparaciones, metáforas...).
- Se utiliza en descripciones literarias.

Ocentejo: Lindo y escondido lugar en medio de hermoso paisaje, entre huertas, arboledas y frondosos nogales centenarios, con restos de viejo castillo - del que fuera señora doña María de Albornoz - en lo alto del pequeño cerro que lo respalda; minúscula fortaleza calificada de "liliputiense" por Layna Serrano.

Roberto Fernández Peña

### **Tipos de descripción**

- **Prosopografía.**

- Se fija en los rasgos físicos de una persona.

- **Etopeya.**

- Dice los rasgos morales o psicológicos de la persona.

- **Retrato.**

- Incluye cualidades físicas y morales.

- **Autorretrato.**

- El autor se describe a sí mismo.

- **Caricatura.**



- Es un retrato deformado en el que se exageran los rasgos más llamativos.

- **Topografía.**

- Descripción de paisajes.

- **Cronografía.**

- Se retrata una época histórica.

Esquema:

La descripción	Descripción subjetiva y objetiva	Tipos de descripción
- Describir. - Observar.	- Objetiva. - Subjetiva.	- Prosopografía. - Etopeya. - Retrato. - Autorretrato. - Caricatura. - Topografía. - Cronografía.

Recursos.clickenl. (2017, enero 08) La descripción y sus clases  
[http://eve.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/txtdescriptivo.htm](http://eve.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/txtdescriptivo.htm).