



PERÚ

**MINISTERIO DE
EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA**

**FACULTAD
DE
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015 - 2017

TRABAJO ACADÉMICO:

APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 890, SUCCHABAMBA, UGEL CAJAMARCA 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Asunción Yanet Plasencia Gutierrez

Asesor:

Dr. Virgilio Gómez Vargas

Cajamarca, Perú

Octubre de 2019



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015 - 2017

TRABAJO ACADÉMICO:

APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 890, SUCCHABAMBA, UGEL CAJAMARCA 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Asunción Yanet Plasencia Gutierrez

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Iván Alejandro León Castro
Presidente

Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez
Secretaria

M.Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera
Vocal

Cajamarca, Perú

Octubre de 2019

Copyright © 2019
Asunción Yanet Plasencia Gutierrez
Todos los derechos reservados.

DEDICATORIA

A mis padres, callados ejemplos de bondad.

AGRADECIMIENTO

A quienes me ayudaron en la culminación de mi trabajo.

ÍNDICE

RESUMEN.....	v
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	1
I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.1. Caracterización de la práctica pedagógica.....	4
1.2. Caracterización del entorno sociocultural	6
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA GUÍA	
7	
2.1. Planteamiento del problema	7
2.2. Formulación de la Pregunta.....	8
III. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
IV. SUSTENTO TEÓRICO.....	9
4.1. Marco teórico.....	11
4.1.1. Acción enseñanza.....	11
4.1.2. Aprendizaje	20
4.2. Marco conceptual	27
4.2.1. Lenguaje.....	27
4.2.2. Rimas	28
4.2.3. Adivinanzas.....	28
4.2.4. Trabalenguas	28
4.2.5. Comunicación	28
4.2.6. Creatividad.....	29
4.2.7. Autonomía.....	29
4.2.8. Aprendizaje	29
4.2.9. Estrategias Didácticas	29
4.2.10. Juego	30
4.2.11. Juegos Verbales	30
5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	30

5.1. Tipo de investigación.....	30
Objetivos de la propuesta pedagógica	30
5.2.1. Objetivo general.....	30
5.2.2. Objetivos específicos	30
5.3. Hipótesis de acción.....	32
5.1. Beneficiarios de la propuesta innovadora.....	32
5.2. Población y Muestra de la investigación	32
5.3. Instrumentos	32
5.3.1. Instrumentos de enseñanza	33
5.3.2. Instrumentos de aprendizaje	33
6. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN	36
6.1. Matriz de plan de acción.....	36
6.2. Matriz de la evaluación.....	38
6.2.1. De las acciones.....	38
6.2.2. De los resultados	38
7. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	39
7.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información	39
7.1.1. Análisis de las sesiones de aprendizaje.....	39
7.1.2. Aplicación de estrategias de investigación acción.....	39
7.1.3. Análisis de los diarios reflexivos	41
7.1.4. Procesamiento de las informaciones de entrada y salida.	42
7.1.5. Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión	44
7.2. Triangulación.....	45
7.3. Lecciones aprendidas.....	47
8. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS	50
8.1. Matriz de difusión.....	50
CONCLUSIONES	52
SUGERENCIAS	53
REFERENCIAS	54
ANEXOS.....	57
ANEXO N° 01 DECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	57
ANEXO N° 02: MATRICES	58

MATRIZ N° 01 ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE	58
MATRIZ N° 02: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN	61
MATRIZ N° 03: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS	62
MATRIZ N° 04: PROCESAMIENTO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y SALIDA.....	67
MATRIZ N° 05: PROCESAMIENTO DEL NIVEL DE LOGRO DEL APRENDIZAJE, POR INDICADOR Y SESIÓN	68
MATRIZ N° 06 ANÁLISIS CATEGORIAL RELACIÓN ENTRE DE CATEGORÍAS, SUB CATEGORÍAS, FORTALEZAS, DEBILIDADES, TEORÍAS IMPLÍCITAS, POSIBLES PROBLEMAS Y VACÍOS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	69
ANEXO N° 03 RECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA	70
ANEXO N° 04: MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN	71
ANEXO N° 05: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	72
ANEXO N° 06: DIARIOS DE CAMPO	74
ANEXO N° 07: SESIONES DE APRENDIZAJE.....	84
ANEXO N° 08: DIARIOS REFLEXIVOS.....	115
ANEXO N° 09: FICHA DE AUTOEVALUACIÓN.....	126

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Resultados de la aplicación de la estrategia Juegos verbales: Rimas, adivinanzas y trabalenguas en los estudiantes de 5 años para desarrollar la expresión oral.	39
Tabla 2: Resultado de la aplicación de la evaluación de entrada y salida de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°890, Succhabamba Magdalena.....	42
Tabla 3: Resultados del logro de indicadores de la evaluación de entrada y salida de los estudiantes de la I.E.I. N° 890, Succhabamba.	43
Tabla 4: Resultados del procesamiento del nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes de 5 años por sesión de aprendizaje	44

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Gráfico de circular de resultados del uso de estrategias Juegos Verbales: Rimas, adivinanzas y trabalenguas en los estudiantes de 5 años para desarrollar la expresión oral.	39
Figura 2: Resultado de la aplicación de la evaluación de entrada y salida de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°890, Succhabamba.	42
Figura 3: Resultados del logro de indicadores de la evaluación de entrada y salida de los estudiantes de la I.E.I. N° 890, Succhabamba.....	42
Figura 4: Resultados del procesamiento del nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes de 5 años por sesión de aprendizaje.	44

RESUMEN

La expresión oral es un medio de aprendizaje que debe tener un tratamiento prioritario en la edad de la infancia; sin embargo, después de diseñar las fichas de campo en el I.E.I. N° 890 Succhabamba, encontré que los niños de 5 años tienen dificultades para comunicarse en términos de expresión oral dentro y fuera de la Institución Educativa; es por tal razón que me he planteado como problema: ¿Qué estrategias metodológicas de juegos verbales debo aplicar para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 890 Succhabamba?, con el siguiente objetivo general: Aplicar juegos verbales para favorecer la expresión oral en los alumnos de los alumnos de 5 años de la I.E.I. N° 890 Succhabamba. La hipótesis que guió el trabajo se expresa en que la aplicación de las estrategias metodológicas de los juegos verbales: Rimas, adivinanzas y trabalenguas favorecen el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 5 años de la I.E.I. N° 890, Succhabamba; la población está constituida por las sesiones de aprendizaje desarrolladas durante el proceso de deconstrucción y reconstrucción; la muestra la representan 10 sesiones de aprendizaje con la propuesta pedagógica innovadora. La metodología aplicada es parte del enfoque de investigación de acción; para recopilar la información, se utilizó un instrumento de lista de verificación de entrada y salida que antes de la implementación de la estrategia permitió conocer cómo eran los estudiantes y al final permitió saber cuánto progreso se había logrado; las publicaciones reflexivas me permitieron identificar mis errores para mejorar mi práctica docente. La presente investigación es cualitativa y cuantitativa; al llegar a los resultados obtenidos, concluyo que la hipótesis de la investigación es correcta, ya que la aplicación de las estrategias sí ayuda a mejorar la expresión oral y espontánea en los estudiantes de tal manera que expresan con seguridad y confianza sus ideas y sentimientos en diferentes situaciones comunicativas, tanto en la escuela como fuera de ella.

Palabras clave. Expresión oral, práctica pedagógica, estrategias metodológicas, juegos verbales.

ABSTRACT

Oral expression is a means of learning that must have a priority treatment in childhood; however, after designing the field sheets in the I.E.I. N° 890 Succhabamba, I found that 5 year old children have difficulty communicating in terms of oral expression inside and outside the Educational Institution; it is for this reason that I have raised myself as a problem: What methodological strategies of verbal games should I apply to favor the development of oral expression in 5 year old students of the I.E.I. N ° 890 Succhabamba ?, with the following general objective: Apply verbal games to favor oral expression in the students of the 5 year old students of the I.E.I. N° 890 Succhabamba. The hypothesis that guided the work is expressed in the fact that the application of the methodological strategies of verbal games: Rhymes, riddles and tongue twisters favor the development of oral expression in 5 year old students of the I.E.I. N° 890, Succhabamba; the population is made up of the learning sessions developed during the deconstruction and reconstruction process; the sample is represented by 10 learning sessions with the innovative pedagogical proposal. The methodology applied is part of the action research approach; to collect the information, an entry and exit checklist instrument was used which, prior to the implementation of the strategy, allowed us to know what the students were like and in the end allowed to know how much progress had been achieved; reflective publications allowed me to identify my mistakes to improve my teaching practice. The present investigation is qualitative and quantitative; upon reaching the results obtained, I conclude that the research hypothesis is correct.

KEYWORDS. Oral expression, pedagogical practice, methodological strategies, verbal games.

INTRODUCCIÓN

Hablar de expresión oral es un tema complejo y a la vez es vital, sobre todo en la iniciación del desarrollo del pensamiento lógico; pues, la educación actual dentro del nuevo enfoque Pedagógico, plantea que el proceso de aprendizaje en la expresión oral, debe fomentarse a través de diversas estrategias pedagógicas, afirmación que ha sido corroborada en el Programa de Emergencia Educativa del Ministerio de Educación, cuando se señala que: “todo espacio educativo debe ser aprovechado por el docente para que el niño exprese sus vivencias en diversas actividades educativas” (1980, p. 31); así de esta manera el niño va enriqueciendo su vocabulario, siendo éste indispensable en la sociedad actual.

Desarrollar la expresión oral en los estudiantes constituye una tarea fundamental que debe ser realizada transversalmente en todas las áreas pedagógicas; pues, el uso de estrategias de juegos verbales como rimas, trabalenguas y adivinanzas, básicamente en edad preescolar permite impulsar en los niños situaciones de aprendizaje realmente enriquecedoras y significativas.

En la presente investigación me he formulado como problema ¿Qué estrategias metodológicas de juegos verbales debo aplicar para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 890, Succhabamba?, habiendo planteado como objetivo general aplicar juegos verbales para favorecer el desarrollo de su expresión oral; a la vez se planteó como objetivos específicos: Emplear teorías que permitan desarrollar su expresión oral; emplear rimas, adivinanzas y trabalenguas, que permitan el desarrollo de su expresión oral; mejorar su comunicación y expresión oral a través de la aplicación de los juegos verbales como rimas, adivinanzas y trabalenguas.

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa en mención perteneciente al caserío de Succhabamba, distrito de Magdalena, a través del diseño y desarrollo de diarios de campo, aplicación de estrategias metodológicas de juegos verbales como rimas, adivinanzas y trabalenguas, aplicación de un plan de acción; deconstrucción y reconstrucción de mi práctica pedagógica y; evaluación de la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica y; el diseño y aplicación de sesiones de aprendizaje.

La investigación se justifica porque la expresión oral es vital para el desarrollo de los niños y niñas dentro y fuera de su entorno, permitiendo la socialización con el ambiente que lo rodea; mucho más en los primeros años que son primordiales para que adquieran habilidades comunicativas para poder relacionarse socialmente, adquiriendo una comunicación adecuada que les permita expresar sus sentimientos, emociones, estados de ánimo.

La presente investigación tuvo como población las sesiones realizadas durante el año escolar y se construyó con una muestra de 10 sesiones en las cuales apliqué las estrategias metodológicas de juegos verbales, que me permitieron dar por validada a la hipótesis de acción de la investigación.

La estructuración metodológica del trabajo de investigación es por acápite de acuerdo al contenido que se presenta a continuación.

El Capítulo I se refiere a la fundamentación del problema que a su vez contiene: Caracterización de la práctica pedagógica, caracterización del entorno sociocultural, planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.

El Capítulo II contiene la justificación de la investigación. El desarrollo de la presente investigación se justifica porque responde a solucionar la expresión oral de los niños (as) de cinco años, en el marco de mejoramiento de la calidad educativa a partir de la misma práctica pedagógica.

El Capítulo III muestra el sustento teórico que a su vez contiene: marco teórico y marco conceptual. aquí se abordan las Teorías y enfoques en que se fundamentan la aplicación de las canciones infantiles y las adivinanzas como estrategias para lograr la expresión oral, en el Área de Comunicación en los niños de Cuatro Años de edad, y así lograr la mejora de la práctica pedagógica y aprendizajes de los estudiantes. También se organizó el marco conceptual.

En el Capítulo IV muestra la metodología de la investigación que a su vez contiene: tipo de investigación, objetivos (general y específico), hipótesis de acción, población y muestra, beneficiarios de la propuesta innovadora e instrumentos.

El Capítulo V muestra el plan de acción y de evaluación que a su vez contiene: matriz de plan de acción, matriz de evaluación (de las acciones y de los resultados). Cuyas matrices presentan las acciones, las actividades, indicadores y fuente de verificación.

El Capítulo VI presenta la discusión de los resultados que a su vez contiene: presentación de resultados, tratamiento de la información, triangulación y lecciones aprendidas. Que de manera interna se organiza en la matriz del análisis de las sesiones de aprendizaje, matriz de aplicación de la estrategia de investigación acción, matriz de procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida y matriz de procesamiento del nivel logro del aprendizaje por indicador y sesión.

El Capítulo VII se refiere a la difusión de los resultados que contiene la matriz, cuya estructura interna se dimensiona en acciones, estudiantes, familia, institución educativa y comunidad en general.

Finalmente, se presentan las conclusiones y sugerencias como síntesis de los resultados.

La Autora

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

A nivel mundial, la comunicación en sus diferentes modalidades cobra vital importancia pues la sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen en buena parte de nuestra capacidad para interactuar con los demás y la herramienta fundamental que deben desarrollar las personas es la comprensión de textos.

En nuestra sociedad debemos saber expresarnos, haciendo un buen uso de la palabra en especial la expresada verbalmente. La palabra viene a constituir el medio e instrumento importante de unión o desunión; de comprensión o incomprensión; de éxito, de reconocimiento o indiferencia; de fracaso, frustración o marginación entre los seres humanos. En estos términos el habla viene a ser un proceso vital que permite la comunicación con los demás, aumentando la posibilidad de vivir mejor en una sociedad tan competitiva como la actual.

La infancia es la etapa del desarrollo humano más importante; pues en los primeros años de vida de una persona se establecen las bases madurativas y neurológicas de su desarrollo. Ocurre sin embargo que en el sector educación existen pocas docentes de Educación Inicial, situación que da lugar a que la zona rural del país se vea desatendida por este tipo de profesionales y; que los órganos descentralizados del Ministerio de Educación se vean obligados a contratar a docentes de Educación Primaria para que se hagan cargo de las aulas de Educación Inicial sin docentes; presentándose en consecuencia dificultades en el desarrollo de las actividades de enseñanza - aprendizaje y; la necesidad de la implementación de programas que permitan mejorar su práctica pedagógica.

Los resultados son todavía abrumadores; en el caso, de Ciencia y manejo de habilidades investigativas el Perú se ubica en el primer Nivel de desempeño; en Matemática se ubica en el primer nivel de desempeño y; en comprensión lectora, el Perú ha incrementado el nivel de desempeño y se encuentra en el segundo nivel de desempeño (MINEDU, 2015). A través de estos resultados, se observa que nuestro país se encuentra en los niveles bajos en el dominio del

desempeño en las áreas básicas del conocimiento. Como sabemos nuestro país se encuentra entre los países de menor desarrollo, el nivel cultural, el grado de equidad en el acceso a la educación de calidad, la desigualdad social, el analfabetismo y los actuales problemas de nuestra sociedad tienen una dura consecuencia contra la niñez, ya que en ellos recae el mayor peso de las acciones cotidianas, los conflictos, las frustraciones y demás consecuencias de la vida familiar y social; estas causas afectan e inciden directamente sobre la calidad de los aprendizajes, siendo uno de ellos la expresión oral.

Si bien la responsabilidad del aprendizaje de las habilidades comunicativas recae sobre todo en los docentes, debemos reconocer que el papel que juegan los padres es trascendental pues ellos dotan a sus hijos de las primeras experiencias comunicativas, ellos proporcionan en el seno del hogar los primeros estímulos para la expresión oral, lamentablemente estas primeras experiencias no siempre son favorables pues los tiempos de comunicación son mínimos y muchas veces esta se da en climas afectivos de conflicto.

La región Cajamarca, es un reflejo de la realidad educativa del país, esto se evidencia en la carencia de una debida y oportuna atención en el descubrimiento y superación de las potencialidades de los niños y niñas, tampoco se utilizan mecanismos para desarrollar estas capacidades y habilidades, como es el caso de la expresión oral, es por esta razón que muchos niños talentosos pierden oportunidades para desarrollar al máximo sus posibilidades y ser en el futuro personas exitosas. Este problema se agudiza en las zonas rurales donde la enseñanza de la expresión oral tiene poca importancia.

Cuando empecé mi labor como docente de nivel primario con aula a cargo en educación inicial, al desarrollar mis diarios de campo, noté que no estaba utilizando estrategias metodológicas adecuadas que ayuden a mis estudiantes a expresarse oralmente; es por tal razón que con el fin de superar este problema me propuse identificar las estrategias que debería utilizar para desenvolverme mejor. En este contexto, se determina que la fortaleza en las diez sesiones de aprendizaje empleados he aplicado la estrategia de juegos verbales desarrollando las técnicas de canciones infantiles y adivinanzas que me permitieron en todo momento el logro de aprendizajes haciendo uso de diferentes materiales acorde al contexto de los niños y niñas. Pero la debilidad que se evidencia es que desconozco el sustento teórico para llevar a cabo una

estrategia viable y eficiente. Es decir que las innovaciones que pretendo aplicar a veces no me dan los resultados esperados por ausencia del soporte teórico.

1.2. Caracterización del entorno sociocultural

El caserío de Succhabamba, ubicado a 2750 m.s.n.m.; es un lugar que cuenta con una población dedicada eminentemente a las labores agrícolas; al cultivo de aguaymanto y a la crianza de animales; en su mayoría son de bajos recursos económicos, por lo general son pobladores que solo concluyeron su Educación Primaria, por lo tanto, por su nivel socio cultural no prestan la atención debida a la educación inicial en sus menores hijos.

El año 2015, mediante la Resolución Directoral N° 272 -2015-ED-CAJ, fue creada la Institución Educativa Inicial N° 890 - Succhabamba, con una población de 11 estudiantes; en la actualidad cuenta con 12 estudiantes y con una tendencia a incrementarse. Las actividades educativas se vienen desarrollando en un local prestado y con muchas carencias; no cuenta con servicios básicos de agua, luz ni desagüe; sin embargo, con el apoyo de la Municipalidad del distrito se está agilizando la compra y construcción de tan anhelado local.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA GUÍA

2.1. Planteamiento del problema

En el Informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2007) se plantea la necesidad del desarrollo de programas que contribuyan a la atención y educación de la primera infancia que exijan una pedagogía y un plan educativo que valoren la especificidad del desarrollo del niño y el contexto social en el que vive.

Según la UNICEF, en el Perú la Educación Inicial es el nivel menos atendido por el Ministerio de Educación. Según datos del Ministerio de Educación, la cobertura educativa en la población de 3 a 5 años, a nivel nacional llega al 62%. Sin embargo, en el área rural apenas el 50% de los niños de 3 a 5 años tiene acceso a la escuela frente al 71% de los niños del área urbana (2005, p. 15).

El Ministerio de Educación, establece las competencias que deben lograr los estudiantes del nivel inicial para a su desarrollo integral; dentro del Nuevo Enfoque Pedagógico, la educación actual plantea que el proceso de aprendizaje de la expresión oral debe fomentarse mediante diversas estrategias pedagógicas; refuerza este planteamiento el Programa de Emergencia Educativa del Ministerio de Educación (2004), al señalar que: “todo espacio educativo debe ser aprovechado por el docente para que el niño exprese sus vivencias en diversas actividades educativas” (p. 17); así de esta manera el niño va enriqueciendo su vocabulario, indispensable en la sociedad actual; “la expresión oral constituye un medio para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de un buen desenvolvimiento y la educación de la voluntad” (p. 54).

No obstante lo señalado, en la actualidad la expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 890 Succhabamba del distrito de Magdalena, se ve limitada por la influencia de diferentes factores siendo uno de ellos la falta de estímulo por parte de sus padres y de los adultos que los rodean, pues; los niños y especialmente las niñas, expresan inhibición y no necesariamente porque tengan problemas de comunicación; es decir pese a que hablan y oyen perfectamente, su

manejo y comprensión del lenguaje son adecuados para su edad; con frecuencia en clase se muestran callados, incluso, cuando llegan a hablar lo hacen en un tono muy bajo, o cuando se les formula alguna pregunta se obtiene como respuesta monosílabos o simplemente un silencio absoluto.

2.2. Formulación de la Pregunta

Frente a tal situación problemática se hace necesario plantear alternativas de solución que ayuden a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 890 Succhabamba del distrito de Magdalena, a pronunciar correctamente las palabras o ideas, expresar con exactitud la idea deseada, afinar la comprensión y el uso de los términos, ampliando su vocabulario en aras del logro de su desarrollo integral como actores del proceso de enseñanza aprendizaje y; de garantizar esencialmente su derecho a un educación de calidad; para lo cual nos hemos formulado la siguiente interrogante: ¿Qué estrategias metodológicas de juegos verbales debo aplicar para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 890, Succhabamba, Cajamarca, 2016?

III. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación me permite adquirir información que me conduzca a reconstruir mi práctica pedagógica y así contribuir en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 890, Succhabamba del distrito de Magdalena.

Asimismo, permite la aplicación de una metodología lúdica, consistente en la estrategia de juegos verbales que ayudará a los estudiantes de la I.E.I. N° 890, Succhabamba a pronunciar correctamente las palabras o ideas, expresar con exactitud la idea deseada, afinar la comprensión y el uso de los términos, ampliando su vocabulario; es decir, a mejorar su expresión oral.

Los juegos verbales permitirán desarrollar la participación activa - creativa y la expresión oral de los estudiantes; pues, según los sondeos efectuados mediante observaciones y autoobservaciones de aula y; del contexto socio - comunal, de las razones por las cuales la expresión oral de los estudiantes arroja déficits en su desarrollo, se ha encontrado que la concepción que tienen los actores educativos en relación al ambiente escolar ideal, es que éste sería aquel donde reina el silencio; pues, asocian silencio con pensamiento, trabajo productivo y buen comportamiento.

Lo antes señalado me ha permitido mejorar mi práctica pedagógica, haciendo una crítica reflexiva para comprender mis falencias, evaluarlas y mejorarlas, logrando así un cambio significativo en mi práctica pedagógica.

La intención de la investigación es validar la propuesta innovadora para llevarla a cabo en otros contextos similares en pro de la mejora continua. En los procesos de aprendizajes se utilizan determinados métodos, estrategias que tiene un procedimiento para cada actividad. Es así que la técnica de las canciones y las adivinanzas permite que los niños y niñas intercambien ideas y les permita desarrollar sus habilidades cognitivas, afectivas y trabajo cooperativo.

Es importante que las distintas formas de aplicar la técnica de las canciones y las adivinanzas generen un impacto novedoso dirigido hacia los aprendizajes. En tal sentido la

investigación se justifica en la medida que permite la reflexión en torno al quehacer pedagógico dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.

IV. SUSTENTO TEÓRICO

4.1. Marco teórico

4.1.1. Acción enseñanza: teorías científicas

4.1.1.1. La teoría sociocultural de Vygotsky

Vygotsky (1998) concluyó que el pensamiento del niño y el habla comienzan como funciones separadas, no necesariamente conectadas entre ellas, pues son como dos círculos que no se tocan. Uno representa el pensamiento no verbal el otro, el habla no conceptual. Conforme el niño crece, los círculos se unen y sé; sobreponen esto significa que el niño empieza a adquirir conceptos que tienen etiquetas de palabras. Un "concepto" significa una abstracción, una idea que no representa un objeto particular, sino más bien una característica común compartida con diversos objetos.

Vygotsky (1998) no estuvo de acuerdo con los teóricos que decían que el niño, como resultado de una maduración interna, por sí mismo puede tener habilidades de pensamiento conceptual avanzado, distintos de las que le son enseñadas. Aun cuando admitió el rol necesario de la madurez interna en el desarrollo, Vygotsky creyó en la educación formal e informal del niño mediante el lenguaje, el cual tiene una fuerte influencia en el nivel del pensamiento conceptual que alcanza. Y al ampliar su punto de vista más allá del desarrollo del niño, sugirió que los pasos mediante los cuales el pensamiento y el lenguaje del niño evolucionan son semejantes a aquéllos que han propiciado que la humanidad evolucionase durante milenios. Por lo tanto, si se estudia el desarrollo auto genético del niño, no solamente entenderemos su pensamiento y habla, sino que también nos servirá como el método más práctico para el estudio filogenético de las especies.

Los estudios de Vygotsky (1998) le permitieron concluir que el desarrollo del habla precede a las cuatro etapas gobernadas por las mismas leyes que regulan a otras operaciones mentales que utilizan signos, tales como contar o memorizar con la ayuda de utensilios mnemotécnicos. El llamó a la primera de las cuatro etapas, primitiva o natural. El primer período, que representa el

tiempo anterior a que el círculo del lenguaje cubre parcialmente al círculo del pensamiento consciente, comprende, según Vygotsky, desde el nacimiento hasta los dos años.

La etapa se caracteriza por las tres funciones del habla no intelectual. Primero, los sonidos que representan descarga emocional, como el llanto con el dolor o frustración o el arrullo y balbuceo satisfechos. Luego, en el segundo mes, aparecerán estos mismos sonidos emocionales, pero con cierto significado, y se pueden interpretar ya como reacciones sociales hacia voces o apariencias de ciertas personas. Son sonidos de contacto social, como la risa y una gran variedad de sonidos inarticulados. El tercero consiste en las primeras palabras, que son sustitutos de objetos y deseos, aprendidas por acondicionamiento cuando los padres unen las palabras a los objetos, del mismo modo en que algunos animales son condicionados a reconocer palabras como etiquetas de las cosas.

La etapa primitiva termina alrededor de los dos años de edad y entonces comienza el segundo período. Aquí el niño descubre que las palabras tienen una función simbólica y esto lo demuestra al preguntar el nombre de las cosas. Ya no hay un simple acondicionamiento por el pensamiento conceptual o verbal. Para probar su hipótesis, Lev planteaba problemas que debían ser resueltos por los niños durante el juego. Así observaba que la cantidad de habla egocéntrica en estas ocasiones era el doble de cuando el niño no tenía que enfrentar estos problemas. Vygotsky (1998) interpretó esto como evidencia de que el habla egocéntrica no servía para liberarse de tensiones ni un acompañamiento expresivo de la actividad, sino una herramienta significativa del pensamiento en la búsqueda y la planeación de la solución del problema.

Vygotsky (1998) tampoco estaba de acuerdo en que el habla egocéntrica terminaba a los siete años. Al contrario, veía que el declinamiento del habla egocéntrica era la señal de la aparición de la cuarta etapa en su desarrollo jerárquico: la etapa de crecimiento, en la cual el niño aprende a manejar el lenguaje en forma de habla reautorizada dentro de su cabeza, al pensar a la manera de memoria lógica y utilizar signos internos para resolver problemas. A partir de entonces, el individuo usará el lenguaje interno y el expresivo como herramienta en su pensamiento conceptual y verbal.

4.1.1.2. Enfoque de los Juegos Verbales

Según Condemarín, M. (2003): “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados”. “Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas”. Como señala la autora, los juegos verbales al ser empleados en el aula permiten estimular y desarrollar el lenguaje de los niños y niñas; esto porque constituyen factores de ayuda para su educación y; mediante su aplicación, el niño va socializándose en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades y; lo que es más importante va alcanzando un mejor nivel de expresión oral; es decir permiten desarrollar tanto la función lúdica y creativa del lenguaje, así como como la conciencia lingüística, la discriminación de fonemas; pues los niños y niñas comprenden juegos de palabras que contienen los mismos sonidos iniciales o alteraciones o los mismos sonidos finales o rimas.

Cuando utilizamos esta estrategia generamos en los niños resultados como: desarrollo de la memoria, fluidez en la expresión oral y vocabulario, desarrollo cognitivo y aprendizaje de palabras con complejidad semántica, adquisición de conceptos más complejos, acercamiento a la lengua materna, facilitando su interacción con los miembros de su comunidad, desarrollo de la conciencia fonológica, adquisición de habilidades como el conocimiento de sus capacidades individuales y colectivas, toma de conciencia del papel del lenguaje en relación a la realidad, inserción en la sociedad para comprender el código lingüístico con sus distintas intenciones comunicativas.

Los niños y niñas aprenden jugando, por lo que utilizar en el aula estrategias donde interactúen aprendizaje y juego favorece el desarrollo de habilidades como la discriminación auditiva y la conciencia fonológica; la propuesta de juegos verbales está orientada a la repetición y memorización para el logro de habilidades cognitivas; también se debe desarrollar la creatividad, haciendo que los estudiantes usen su imaginación a partir de factores desencadenantes como consignas creativas, actividades lúdicas, reinterpretación de textos, adaptaciones, imitaciones.

Al constituirse el lenguaje en el medio más significativo para conocer el entorno e interactuar en el mismo; los juegos verbales se emplean en el aula para estimular y desarrollar este conocimiento en los niños y niñas; en tal sentido debe ser trabajado de manera permanente y rigurosa; pues, existe la necesidad de comprender las diferentes formas de comunicación que poseen los niños y niñas al insertarse en el ambiente escolar.

La propuesta de juegos verbales en mi práctica pedagógica es importante, porque como estrategia, está destinada a la repetición, memorización, imaginación y creatividad, como habilidades cognitivas dentro del aula; para favorecer la mejora de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial.

4.1.2. Beneficios de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en la infancia

4.1.2.1. Los juegos verbales

4.1.2.1.1. Naturaleza teórica de los juegos verbales

Peralta, M. (2010) señala que estas dinámicas están relacionadas: “Con el vínculo afectivo entre el adulto y su hijo. El pequeño necesita todo el tiempo que le hablen y el lenguaje es, en sí, un juego. A través de las acentuaciones y los fraseos, los bebés también se dan cuenta de cosas tan sencillas como las emociones” (p.71.). Sin duda, los juegos verbales estimulan la capacidad intelectual de los niños y fortalecen su vínculo afectivo con sus progenitores.

Aunque los padres no lo adviertan, los juegos verbales forman parte del día a día en la crianza de sus hijos; algunos adultos los utilizan para consentirlos, otros para enseñarles las vocales y los demás para divertirse; pero en muchas ocasiones desconocen que los juegos favorecen su desarrollo intelectual y básicamente les permite alcanzar un mayor nivel en su expresión oral. Más allá del canto de las madres a sus niños desde que nacen o de las adivinanzas que los padres enseñan a sus hijos, hay un significado pedagógico muy importante en la formación lingüística del niño; cuando el bebé está en la cuna, sigue el modelo adulto a través de su mirada; acciones que luego el niño retomará para expresarse.

Todos los juegos verbales favorecen el desarrollo del habla; los padres lo hacen mediante una relación afectiva con sus hijos; estas dinámicas permiten que el aprendizaje de la lengua del niño sea más rápido y efectivo. Cualquier juego que implique comunicación favorece el desarrollo del lenguaje; sin embargo, las actividades deben ser dinámicas; las historias y la música son enriquecedoras.

Según Marchant (1998) los beneficios de la enseñanza y práctica de los juegos verbales son:

“Desarrollo de la conciencia fonológica y la percepción auditiva.

Revaloración de su cultura oral.

Desarrollo de la creatividad.

Desarrollo de la memoria.

Generación de mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas.

Aumento del vocabulario y;

Favorecimiento del desarrollo cognitivo” (p. 27-34).

Para Carbajal, K. (2013): “El estudiante, desarrolla su expresión oral e incrementa su bagaje cultural mientras juega ya que cuando juega permanentemente está descubriendo situaciones, les da nombre a las cosas, conversa, realiza juegos espontáneos, de poemas, de adivinanzas, trabalenguas y canciones, acompaña sus juegos de sonidos, ruidos; vocalizaciones, canta, baila”. Es decir, ejercita sus capacidades de comunicación (p. 81).

4.1.2.1.2. Metodología de los juegos verbales

Para el desarrollo de los juegos verbales de los niños en el aula, se debe tener en cuenta:

- Procurar trabajar las distintas actividades, desde el planteamiento lúdico, que les permita desenvolverse motivados.
- Familiarizarlos con los diferentes tipos de juegos verbales.
- Promover la indagación de distintas posibilidades lingüísticas, acordes con su edad y área.
- Permitir la creación de variados juegos de lenguaje.

- Promover el intercambio de sus creaciones, para que puedan mostrar sus productos y conocer lo elaborado por otros.
- Proponerles la ejecución de transformaciones en los juegos y, a partir de ellos, la creación de nuevos.
- Pedirles que cada uno elabore un libro con sus creaciones.
- Organizar competencias, estableciendo que la fila que tenga mayor cantidad de juegos verbales es la ganadora; es conveniente reforzar la capacidad para respetar turnos de participación, así como para enfrentar el triunfo y/o el fracaso.
- Permitir que elijan el juego verbal que más les agrada, y en base a eso desarrollar un trabajo individual de recolección y elaboración de un cuaderno de creaciones.

Conociendo esta metodología; me he propuesto desarrollarla para favorecer la expresión oral de mis estudiantes.

4.1.2.1.3. Tipos de juegos verbales

4.1.2.1.3.1. Rimas

a) Definición

Es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos.

La rima puede ser consonante o asonante.

- Rima consonante: Consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que termine con la palabra "viento" rima en consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento", etc.
- Rima asonante: consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "celo", etc.

b) Importancia de las rimas

Las rimas son breves con la particularidad que tienen musicalidad al decirlas; por eso a los niños y niñas les gusta repetirlas; son importantes también porque le aportan nuevo vocabulario que le permitirá desarrollar su lenguaje; además, las rimas permiten trabajar conceptos infantiles como las formas, colores, animales.

c) Proceso didáctico de la rima

- Seleccionar la rima con anticipación.
- Hacer tarjetas con gráficos referentes a la rima.
- Ubicar a los niños y niñas en un círculo.
- Crear ritmos con las manos.
- Repetir cada verso de la rima mientras se presentan las tarjetas con las imágenes de la rima en secuencia, hasta completar la rima.

EL TOMATILLO

Come tomatillo

Muy bien amarillo,

Porque el pajarillo

Lo mete a su bolsillo.

Es muy importante que las rimas se construyan con palabras de su contexto para que el aprendizaje les sea más significativo y tengan más interés en expresarlas.

4.1.2.1.3.2. Adivinanzas

a) Definición

La adivinanza es una herramienta que permite fomentar la creatividad, la imaginación y la curiosidad del niño en su entorno lúdico; puede ser incluida en las actividades del aula, este juego

ayuda a descubrir más particularidades en los niños, como su forma de procesar la duda y; su forma de reaccionar frente a un reto. Giuseppe (2013) define que la “Adivinanza es un rodeo de palabras en el que va comprendido o supuesto algo que no se dice a una descripción ingeniosa o aguda de lo mismo, mediante cualidades o caracteres generales que se pueda atribuir a otras cosas que tiene semejanza o analogía” (p. 77).

Las adivinanzas son dichos populares usados como pasatiempos donde se plantea algo a ser descubierto; su objetivo es entretener y divertir, forman parte activa de la tradición infantil. Además de ser un entretenimiento, contribuyen al aprendizaje de los niños y a la transmisión de las tradiciones populares; durante mucho tiempo han tenido una transmisión oral, lo que ha facilitado sus continuas modificaciones y variantes; hacen referencia a elementos y objetos de uso cotidiano como utensilios, animales domésticos, frutas y verduras; a la anatomía humana; a elementos de la naturaleza y; a cualidades humanas (sentimientos), entre otros.

b) Beneficios de las adivinanzas

Para Hernández (2013), los beneficios de las adivinanzas son:

- Estimulan la capacidad intelectual de los niños y fortalecen el vínculo afectivo con sus padres.
- El niño que conoce los juegos verbales va a tener más facilidad en aprender los procesos de lectoescritura que un pequeño que no ha experimentado estas dinámicas.
- Ayudan a asociar ideas y palabras, y a enriquecer su vocabulario.
- Favorecen en el desarrollo del proceso de formación de conceptos en el niño, puesto que al buscar la respuesta correcta, es necesario que él discrimine entre las múltiples características de un objeto y trate de ubicar lo esencial.
- Estimulan la imaginación (p. 81).

c) Proceso didáctico de la adivinanza

Para que las adivinanzas puedan usarse como recursos didácticos que permitan que los niños aumenten su competencia léxica, es necesario que ellos mismos las construyan bajo la

supervisión del docente. El siguiente proceso muestra una de las formas de construir una adivinanza:

- Elegido el objeto a adivinarse, observar las cualidades que mejor lo caracterizan y sirven de base para su definición, seleccionando por lo menos dos o tres características, a las que se aludirá, de manera clara, en la adivinanza.
- Encontrar las palabras más exactas y adecuadas que expresan esas características y, en general, cuantas circunstancias constituyan un buen camino para llegar a adivinar el nombre del objeto en cuestión.
- Formular la adivinanza con el menor número de palabras, limitando, así la extensión de las frases y; de ser posible, recurrir al verso en lugar de la prosa.
- Proponer la adivinanza a los niños y; si encuentran dificultades para resolverla, ofrecerles algunas pistas que les faciliten el hallazgo de la solución.

Tengo cuatro patas y un rabo
Dos orejas largas que no los lavo
Soy muy útil para el hombre
Si me conoces dime mi nombre.

El burro

4.1.2.1.3.3. Trabalenguas

a) Definición

Son un juego de palabras con sílabas reiterativas y de pronunciación difícil que atraen a los niños desde temprana edad sirviéndoles para probar sus habilidades y realizar los primeros acercamientos a una lengua.

El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y fluidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores; es un ejercicio ideal para agilizar la pronunciación. Hay que comenzar a leerlo con mucha pausa, pronunciando

cada letra con toda corrección, y luego ir aumentando gradualmente la velocidad hasta lo más rápido posible obteniendo una articulación clara, distinta e íntegra.

b) Proceso didáctico de los trabalenguas

Es muy divertido jugar con los trabalenguas. Los trabalenguas, que también son llamados destrabalenguas, son útiles para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños; se han hecho para destrabar la lengua. Comienza recitando lentamente cada frase y luego a repetirlas cada vez con más rapidez.

El pajarillo
Don Emilio con martillo
Mató aun pajarillo
Lo metió a su bolsillo
Al pajarillo amarillo.

4.1.2.2. Aprendizaje de la expresión oral

4.1.2.2.1. Definición teórica de expresión oral

Es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral; es una capacidad comunicativa que considera no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también conocimientos socioculturales y pragmáticos. Comprende una serie de pequeñas destrezas, tales como aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en que no. Aquí algunas definiciones de algunos autores:

Cassany (2000) determina que:

La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes

oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente (p. 22).

Según Álvarez, S. (2009). “La expresión oral es la interacción, el intercambio del dialogo, la emisión (producción) y la comprensión de enunciados” (p. 17). Respecto a la expresión oral, Flores, E., citado por Barrenechea, Y. (2009), la define como:

La capacidad de comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación; es importante que las instituciones educativas desplieguen los esfuerzos necesarios para asegurar el desarrollo de dicha capacidad (p.11).

La expresión oral aparece ante la necesidad de querer comunicar y ser comunicado con sus semejantes de forma espontánea donde permita entenderse unos con otros. Según Reggio, E., Citado por MINEDU (2008), Concibe al niño como:

Potencialmente preparado, curioso e interesado para construir su aprendizaje, utilizando lo que el ambiente le tiende en su interacción social. Desde el punto de vista metodológico, desarrolla el intelecto del niño a través de la expresión simbólica, estimulando a explorar su medio ambiente y a utilizar sus mil lenguajes: palabra, movimiento, dibujo, pintura, construcción, teatro de sombras, drama, música, escultura. Respeta el ritmo de cada niño, sin apurar a los niños a cambiar de actividad. Para el bienestar emocional del niño es indispensable para que aprenda, y está relacionado con el bienestar de la educadora y padres de familia. También propone que la utilización del espacio, la ambientación y el material deben favorecer la comunicación y la relación entre los niños, así como actividades que promuevan diversas opciones y la solución de problemas en el proceso de aprendizaje (p. 12-19).

La expresión oral brinda a los niños la oportunidad de desarrollar su capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con su entorno; a través de él expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc. Desde la emisión de la primera palabra, la expresión oral se desarrolla rápidamente permitiendo que alrededor de los cuatro años de edad puedan expresar sus pensamientos a fin de ser comprendidos por todos; sin embargo, por falta

de estimulación, muchos niños tienen un lenguaje reducido, situación que va a afectar sus futuros aprendizajes. Para prevenir este tipo de problemas, es importante programar experiencias que permitan hablar a todos.

Lo señalado por los autores antes citados es importante para mi trabajo porque me permite establecer la importancia de que los estudiantes del nivel inicial se relacionen con sus semejantes y así interactúen y tengan la necesidad de comunicarse por intermedio de la palabra oral y así expresar sus vivencias diarias; a mayor estimulación de su expresión oral mejor desarrollo de sus capacidades.

4.1.2.2.2. Factores para desarrollar la expresión oral

Barrenechea, Y. (2009), Afirma que para favorecer el desarrollo de la comunicación en los niños es indispensable “propiciar un clima de respeto y tolerancia que favorezca el desarrollo de la comunicación, siendo indispensable respetar sus formas de expresión, teniendo presente que no existe una manera correcta de hablar, sino diversos modos según el contexto” (p. 57); afirmación que comparto debido a que, para que exista una buena comunicación, ésta tiene que estar cimentada en saber escuchar con respeto mutuo entre quienes se comunican.

4.1.2.2.3. Desarrollo de la expresión oral en los niños

Sánchez, Citado por Mayo (2011), afirma que:

Los niños y niñas ingresan a la institución educativa o programa de educación inicial, han desarrollado capacidades comunicativas que les permite comunicarse en su contexto familiar y habitual (...). El proceso de iniciación de los niños y niñas en una lengua está íntimamente relacionado con el aprendizaje de los usos y funciones de la misma. (...) Aprenden como se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar. Como esta práctica es diferente en cada cultura y en cada lengua, es importante que los docentes de educación inicial indaguen sobre la forma en que son socializados los niños en sus familias y comunidad. Este conocimiento los ayudara a adaptar, adecuar y enriquecer su discurso pedagógico en el aula,

apoyándose en las normas de intercambio verbal características del entorno cultural en el que viven los niños (p. 31-32).

Considerando que nuestro país tiene una enorme riqueza por la diversidad cultural y etnolingüística, se necesita enseñar la comprensión y respeto de las lenguas originarias; así se favorece tanto el desarrollo de estas lenguas así como el de las distintas formas regionales del uso del español. Al mismo tiempo, se busca lograr progresivamente la integración social y cultural de niños de las comunidades; favoreciendo la afirmación de la identidad y el mantenimiento de una autoestima sólida.

El desarrollo de la expresión oral inicialmente se da en el seno familiar o en el contexto más cercano a los niños y luego se concreta en la educación inicial y así va evolucionando progresivamente; una buena comunicación de los niños depende de la estimulación que reciban de los adultos; afirmación que resulta importante para el desarrollo de la función que desempeño puesto que tengo que propiciar un ambiente motivado con las estrategias de juegos verbales como rimas, adivinanzas y trabalenguas, donde todos los niños se sientan involucrados y con ganas de participar.

4.1.2.2.4. Dificultades de la expresión oral en la educación inicial

El problema lingüístico y su valoración, tomándose como referencia de forma flexible; el desarrollo del lenguaje en las diferentes etapas evolutivas y los patrones lingüísticos mediante la observación en el aula que nos permita detectar a los estudiantes que presentan dificultades y el tipo dificultad que presenta y; orientaciones para la intervención, que requiere la participación efectiva de las diferentes actrices que influyen en el niño. Para Bruner (1984):

El ámbito escolar, tiene una clara influencia en la capacidad lingüística del niño ya que en este se dan intercambios del niño con sus compañeros y sus profesores, sin olvidarnos del papel del lenguaje como mediador didáctico en el resto de las áreas del currículo. Es justo el momento en que comienza la escolarización cuando se pueden detectar las posibles dificultades en el área de la comunicación y el lenguaje, las cuales habría que diferenciarlas de ciertas manifestaciones propias del desarrollo madurativo que con el tiempo remiten (p. 58 - 61).

Las dificultades de la expresión oral pueden notarse por diferentes formas como son el grado de maduración de los niños, pero el hogar es lo primero que se tiene que indagar para darle el tratamiento necesario, ya en el aula se visualiza a los estudiantes con estas limitaciones. Según Luria (1992):

Los niños producen bastantes errores sintácticos (eliminaciones, falta de concordancia, brevedad en la construcción, empleo de “muletillas”, errores en las formas verbales y en sus expresiones relacionadas con el orden temporal). También hay que tener en cuenta que el niño “sabe” más de lo que expresa y que no siempre para ellos las palabras tienen el mismo significado que para nosotros (p. 71).

El habla es una actividad espontánea, es un acto individual, hace referencia a aspectos mecánicos o fónicos; cuando la estimulamos también estamos facilitando el aprendizaje de la lectura, esto porque para ello se necesita que todos los fonemas se articulen correctamente y; que todos los vocablos de la lengua, se discriminen auditivamente; si se ha reconocido y pronunciado el nombre de un objeto se facilita su lectura y escritura. Los problemas en el habla infantil se deben a:

- **Factores hereditarios y constitucionales.** La mayor cantidad de retraso en el lenguaje se debe a antecedentes familiares.
- **Factores neurológicos.** Inestabilidad, hiperactividad, falta de atención, retraso motor.
- **Factores socioculturales y afectivos.** Asociados con Niveles socioculturales de la familia, modelos lingüísticos del entorno, comunicación entre padres e hijos; la estimulación de la familia es importante para el aprendizaje del niño.
- **Factores de origen cognitivo.** Las alteraciones en la elaboración del lenguaje influyen negativamente en el desarrollo cognitivo.

El conocimiento de estas dificultades me permite estar preparada en mi labor docente; detectar en su momento cualquier dificultad que presenten mis estudiantes y tratar de solucionarla o derivarla a algún especialista.

4.1.2.2.5. La expresión oral en el Área de Comunicación

El MINEDU (2015) establece cinco competencias relacionadas con la comunicación siendo estas: Comprende textos orales; se expresa oralmente; comprende textos escritos; produce textos escritos y; interactúa con expresiones literaria. Que hoy solo considera tres competencias: se comunica oralmente en su lengua materna, lee textos diversos tipos de escritos en su lengua materna y escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

4.1.2.2.6. Necesidad del desarrollo de competencias comunicativas

Según el texto MINEDU (2015), el artículo 9 de la Ley General de Educación plantea dos fines para que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas; al desarrollar dichas competencias, podrán realizarse como personas y contribuir a la construcción de una sociedad equitativa (p. 9).

4.1.2.2.7. Comunicación y construcción de conocimiento en interacción social

Todos los seres humanos tenemos la facultad de utilizar el lenguaje, pero las culturas han desarrollado distintas lenguas; por ello, el lenguaje es fundamental para la formación integral de los individuos y su conformación en sociedades. Desde el punto de vista del sujeto individual, el lenguaje cumple una función representativa; faculta a los estudiantes a apropiarse de la realidad; para luego organizar lo percibido, conceptualizado o imaginado; el lenguaje es el instrumento más poderoso para obtener conocimiento, por eso su importancia en la escuela. Socialmente, la función del lenguaje es interpersonal; sirve para establecer y mantener relaciones con sus pares; a través de sus lenguas, los estudiantes se convierten en miembros activos de colectivos humanos; construyen espacios conjuntos; para la comunidad educativa la escuela es el espacio más importante de interacción comunicativa.

4.1.2.2.8. Etapas del desarrollo de la expresión oral

En cuanto al desarrollo del lenguaje y su evolución para Piaget (1952) Citado por Rodríguez (2015):

Destaca la prominencia racional de la expresión oral y lo asume como de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendrían el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupos: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado (p. 56).

Lo descrito por Rodríguez según Piaget el niño nace con un lenguaje egocéntrico y cuando lo comunica lo vuelve lenguaje social. El MINEDU (2012), en el documento autoinstructivo: Desarrollo de la comunicación, sostiene que el niño de:

- 1 año y medio a 2 años. Utiliza alrededor de 20 palabras; reconoce fotos de personas, combina dos términos como: “papava”, “mamaleche”; utiliza palabras para expresar lo que desea, por ejemplo: más, si, no, ese, este; si desea algo señala y hace gestos para atraer la atención; imita palabras o sonidos; cuando se le pide algo lleva y trae cosas de un lugar a otro; hojea un libro pasando varias páginas a la vez; dice “adiós” moviendo la mano; imita acciones domésticas como poner la mesa, secar con un trapo; sigue instrucciones básicas: tararea y canta canciones sencillas.
- 2 años a 2 años y medio. Conoce alrededor de 300 palabras, aunque algunas no tienen significado; usa palabras de frase global ejemplo: “agua” quiere decir que quiere beber agua, o que está lloviendo o que desea jugar en el agua, etc.; conversa consigo mismo y sus juguetes; entiende preguntase instrucciones simples; explica a su manera situaciones diferentes utilizando nombres de objetos, acciones y personas; usa oraciones compuestas de 2 o 3 términos; realiza preguntas como: “¿qué es esto?, ¿dónde está?, etc.; distingue y nombra dibujos; pide que le den de comer o beber, que lo lleven al baño. Escucha cuentos ilustrados; se interesa más por la comunicación verbal, ya es capaz de expresar frases de dos a tres palabras y utilizar algunos pronombres personales.

- 2 años y medio a 3 años. Conoce alrededor de 450 palabras; usa frases cortas para realizar comentarios; usa el verbo “comer” en infinitivo “voy a comer”; crea frases combinando nombres y verbos; entiende conceptos de tiempo: “antes”, “luego”, “mañana”; comunica su edad usando, sus dedos y; habla de sí mismo usando el “yo”.
- 3 a 4 años. Existe un incremento rápido del vocabulario, cada día aprende más palabras, su lenguaje ya es comprensible; el uso del lenguaje es mayor y lo utiliza al conversar con los demás o cuando está solo; se calcula que tiene un vocabulario de entre 900 a 1300 palabras; aprende canciones sencillas; usa frases del tiempo como: hoy, todos los días, por la noche, etc.; habla consigo mismo; puede conversar sobre un cuento y relacionar ideas.
- 4 a 5 años. El niño prácticamente domina la gramática, su vocabulario sigue desarrollándose, utiliza pronombres, verbos, artículos; esta edad es caracterizada por las preguntas ¿qué es? ¿por qué? ¿para qué?; conoce alrededor de 1500 palabras, se vuelve preguntón; comprende frases de 4 a 5 palabras; sabe el tiempo pasado; sigue indicaciones; comprende conceptos de tiempo: el próximo mes, el año que viene.
- Este es el proceso normal del desarrollo del lenguaje en los niños; algunos superan de los estándares establecidos, esto porque cada niño es diferente, así como su entorno.
- Esta descripción me ayuda en mi práctica pedagógica en el sentido que me permite identificar el avance de los niños desde que nacen hasta que logran expresarse correctamente, sin dejar de lado la influencia del medio donde se desenvuelven y la motivación y estimulación del contexto social.

4.1.3. Marco conceptual

4.1.3.1. Lenguaje

Para Acevedo (2009), es la facultad del hombre para expresar sus pensamientos. Es un instrumento de comunicación que consiste en un conjunto de signos y reglas producidas por el hombre y captados por una comunidad. En los primeros años de vida, el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con adultos (p. 45).

4.1.3.2. Rimas

Según Granato (1992): La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos. La rima puede ser consonante o asonante; rima consonante consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso y; rima asonante consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso (p. 92).

4.1.3.3. Adivinanzas

Son dichos populares utilizados como pasatiempos en los que se describe algo para que sea adivinado; tienen como objetivo entretener y divertir, forman parte activa del folklore infantil; además, contribuyen al aprendizaje de los niños y a la difusión y mantenimiento de las tradiciones populares; durante mucho tiempo han tenido una transmisión oral, lo que ha facilitado las numerosas modificaciones y variantes de las adivinanzas; hacen referencia a elementos y objetos de uso cotidiano, como utensilios y animales domésticos, frutas y verduras, anatomía humana, elementos de la naturaleza, cualidades humanas (sentimientos).

4.1.3.4. Trabalenguas

Son juegos de palabras que consisten en decir en voz alta, como entretenimiento, una palabra, o un conjunto de palabras, difíciles de pronunciar (de “trabar” y “lengua”); utilizan combinaciones de sonidos iguales o parecidos para conseguir un texto difícil de pronunciar; son excelentes ejercicios para la pronunciación correcta de letras y palabras; se forman escogiendo una letra y repitiéndola en distintos momentos.

4.1.3.5. Comunicación

Transmisión de signos, señales o símbolos de cualquier clase entre personas, relación entre individuos encaminada a la transmisión de significados mediante la intervención del lenguaje, la mímica, los ademanes, las actitudes, etc.; en esta interacción ambas partes actúan como emisores y receptores de los mensajes, utilizando un sistema simbólico mutuamente inteligible (Marbeya, 1989, p. 176).

4.1.3.6. Creatividad

Capacidad de pensar, producir y actuar en forma innovadora o nueva en el campo intelectual, artístico, productivo, tecnológico, de la acción social (Ander, 2009).

4.1.3.7. Autonomía

Cualidad dinámica de la persona humana que humana que gobierna a sí mismo y tiene su propio modo de ser y pensar.

4.1.3.8. Aprendizaje

Acción y efecto de aprender; es el proceso de asimilación de información mediante el cual se adquieren nuevos conocimientos, técnicas o habilidades. En este sentido, consiste en adquirir, procesar, entender y aplicar una información que nos ha sido enseñada o que hemos adquirido mediante la experiencia, a situaciones reales de nuestra vida (Revista educación en valores, educación intercultural y formación para la convivencia, 2008, p. 17).

4.1.3.9. Estrategias Didácticas

Según Santibáñez (2009), son el conjunto de capacidades, habilidades que utiliza el docente para organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje, mediante determinados recursos, para el soporte del aprendizaje; son base primordial en todo proceso de enseñanza, si queremos obtener el mayor aprovechamiento posible.

4.1.3.10. Juego

Para Antunes (2006). En un sentido integral es el medio estimulador más eficaz de las inteligencias múltiples; es el espacio que permite que el niño o incluso el adulto realicen todo cuanto deseen; el individuo cuándo está entretenido en un juego o actividad, es quien quiere ser, ordena lo que quiere ordenar, decide sin restricciones (p. 13).

4.1.3.11. Juegos Verbales

MINEDU (2008). Propuesta Pedagógica de Educación Inicial, son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras y; ejercite de manera lúdica los músculos de la boca, para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla; entre los juegos verbales están las rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones, etc. (p. 37).

V. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

5.1. Tipo de investigación

La investigación acción correspondiente a la práctica pedagógica en el aula; se ha utilizado en la aplicación de un plan de acción a través de la ejecución de diez sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción.

5.2. Objetivos de la propuesta pedagógica

5.2.1. Objetivo general

Aplicar juegos verbales para favorecer la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 890, Succhabamba, Cajamarca, 2016.

5.2.2. Objetivos específicos

- Analizar las sesiones de aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 890, Succhabamba.
- Aplicar estrategias de investigación - acción, en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 890, Succhabamba, UGEL Cajamarca, 2016.
- Analizar los diarios reflexivos de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 890, Succhabamba, UGEL Cajamarca, 2016.
- Procesar la información de entrada y salida de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 890, Succhabamba, UGEL Cajamarca, 2016.
- Procesar el nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión, de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 890, Succhabamba, UGEL Cajamarca, 2016.

5.3. Objetivos de la propuesta pedagógica

5.3.1. Objetivo general

Aplicar la estrategia metodológica de juegos verbales adivinanzas, trabalenguas y rimas para mejorar la expresión oral en los niños de Cinco Años de la I.E.I. N° 890, Succhabamba, Cajamarca, 2016.

5.3.2. Objetivos específicos

- a) Implementar la estrategia de los juegos verbales dentro de situaciones cotidianas y del entorno diario, para lograr mejorar la expresión oral en los niños de cinco años.
- b) Aplicar la técnica de las rimas para mejorar el nivel de comprensión oral en los niños de cinco años.
- c) Aplicar la técnica de las adivinanzas para mejorar la expresión oral en los niños de cinco años.

- d) Aplicar la técnica de los trabalenguas para mejorar la expresión oral en los niños de cinco años.
- e) Evaluar los resultados de la expresión oral, antes y después de la aplicación de la estrategia de los juegos verbales en los niños de cinco años.

5.4. Hipótesis de acción

La aplicación de las estrategias metodológicas de juegos verbales: rimas, adivinanzas y trabalenguas favorece el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Cinco años de la I.E.I. N°890, Succhabamba – Magdalena, Cajamarca, 2016.

5.3. Beneficiarios de la propuesta innovadora

Están constituidos por todos los estudiantes de educación inicial en donde se llevó a cabo la aplicación de la propuesta pedagógica; por la docente que se ha beneficiado al conocer y utilizar las estrategias metodológicas para desarrollar bien su práctica pedagógica y; finalmente por los padres de familia quienes fueron informados sobre el aprendizaje de sus menores hijos.

5.4. Población y Muestra de la investigación

Población

Está constituida por mi práctica pedagógica, según consta en las sesiones de aprendizaje desarrolladas durante el año lectivo.

Muestra

10 sesiones de aprendizaje, desarrolladas con las estrategias innovadoras.

5.5. Instrumentos

5.6.1. Instrumentos de enseñanza

- 10 diarios de campo, son instrumentos de recolección de información abierto, que en la deconstrucción permite registrar el desarrollo de la actividad pedagógica de manera crítica y reflexiva; es de mucha importancia realizar un registro detallado que permita ayudar a identificar las situaciones recurrentes, de manera que debemos tomar en cuenta las fortalezas, debilidades y vacíos; esto es útil para mi investigación; pues, me ha permitido identificar el problema a partir de las dificultades que debo resolver.
- 10 sesiones de aprendizaje, entendidas como el conjunto de estrategias de aprendizaje que cada docente diseña y organiza en función de los procesos cognitivos o motores y los procesos pedagógicos orientados al logro de los aprendizajes previstos en cada unidad didáctica; fue utilizado para lograr el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes durante la reconstrucción de mi práctica pedagógica.
- 10 fichas de evaluación de la expresión oral, permiten evaluar el diseño de la sesión de aprendizaje; son instrumentos de evaluación que contienen una lista de indicadores o criterios de evaluación, previamente establecidos, en el cual se presenta una escala valorativa, por ejemplo A-B-C, que da conocer cómo se encuentran los estudiantes; este instrumento es apropiado para evaluar la expresión oral.
- 10 diarios reflexivos, que sirve para evaluar la aplicación de la estrategia metodológica desarrollada durante la práctica pedagógica; es un instrumento para reflexionar y sobre todo evidenciar si durante la aplicación de la estrategia hemos seguido los procesos establecidos dentro del desarrollo de la sesiones.
- 10 fichas de autoevaluación, que se utilizan para evaluar la aplicación de la estrategia; son instrumentos donde se establecen los criterios o desempeños que se tendrán en cuenta en la estrategia metodológica donde vamos a realizar una reflexión personal de la estrategia aplicada.

5.6.2. Instrumentos de aprendizaje

- Lista de cotejo de entrada y salida, permite evaluar el logro de los aprendizajes de los estudiantes; es un instrumento de evaluación que contiene una lista de indicadores o desempeños de evaluación previamente establecidos; la lista de cotejo de entrada nos sirve

para verificar como se encuentran los estudiantes antes de la aplicación de la estrategia metodológica y; la lista de cotejo de salida sirve para verificar el logro que se tuvo después de la aplicación de la estrategia metodológica.

- Diez fichas de evaluación, que se utilizó para evaluar el proceso de aprendizaje; es un instrumento utilizado para evaluar el logro de los indicadores de cada una de las sesiones de aprendizaje aplicadas con las estrategias metodológicas.

VI. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

6.1. Matriz del plan de acción

El plan de acción contiene el conjunto de actividades realizadas en la aplicación de la práctica pedagógica, que nos conlleva a planificar y ejecutar actividades de acción durante el cronograma establecido para el año 2016. Además, se elaboró la matriz de consistencia la cual incluye el problema, los objetivos, la hipótesis, el sustento teórico, los indicadores e instrumentos de evaluación.

III. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN														
6.1. Matriz de plan de acción														
La aplicación de las estrategias metodológicas Juegos verbales: Rimas, trabalenguas y adivinanzas favorecerá el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890 - Suchabamba.														
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016											
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
La aplicación de las estrategias metodológicas Juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Asunción Yanet Plasencia Gutierrez													
ACTIVIDADES DE ACCIÓN														
Revisión y ajuste del marco teórico.	Facilitador. Docente. Participante. Acompañante.	Fuente de información y fichas.	x											
Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante	Rutas de aprendizaje. Propuesta curricular	x											
Revisión de sesiones de aprendizaje.	Acompañante.	Rutas de aprendizaje. Fichas	x											
Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante.	Fichas	x											
Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente. Participante.	Diseño de sesiones Material educativo	x	x	x	x								
Elaboración de instrumentos para recojo de información.	Facilitador. Docente. Participante. Acompañante.	Guía de observación Lista de cotejo	x	x	x	x								
Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos.	Facilitador. Acompañante.	Fichas	x	x	x	x								
Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente. Participante.	Instrumento de evaluación	x	x	x	x								

Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente.	Facilitador. Docente. Participante.	Matrices Mapas de deconstrucción y reconstrucción Diarios de reflexivos	x	x	x	x								
Redacción del informe y entrega preliminar	Facilitador. Docente. Participante.	Informe de proyecto					x	x						
Revisión y reajuste del informe y entrega final.	Facilitador. Docente. Participante.	Corregir lo sugerido							x	x	x			
Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y la comunidad.	Docente. Participante. Acompañante.	Boleta informativa												X

6.2. Matriz de la evaluación

Verifica las acciones y los resultados de la Práctica pedagógica. Tales acciones corresponden a la aplicación de la estrategia con sus respectivos indicadores y fuentes de verificación. La evaluación de los resultados corresponde a la verificación de los aprendizajes según la competencia seleccionada.

6.2.1. De las acciones

De las diez sesiones de aprendizaje propuestas se utilizaron fuentes de verificación que demostraron que se ejecutaron en su totalidad, cumpliendo con los indicadores de proceso establecidos.

Acción	Indicadores	Fuentes de verificación
Aplicación de las estrategias metodológicas Juegos verbales: rimas, adivinanzas y trabalenguas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - 100% de sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa e innovadora revisada y aprobada. - Organicé en asamblea a los niños en el aula - Di indicaciones claras para el desarrollo de las actividades. - Motivé a los niños para que se expresen oralmente. - Indicadores de la ficha de autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje. - Ficha de evaluación para evaluar el diseño de la sesión de aprendizaje. - Ficha de autoevaluación para evaluar la aplicación de la estrategia. - Diarios reflexivos para evaluar la aplicación de la estrategia metodológica.
Comunicación de los resultados	80% de participación de los padres	Registro de asistencia

6.2.2. De los resultados

Resultados	Indicadores	Fuentes de evaluación
Desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°890, Succhabamba.	Los indicadores de la lista de cotejo de entrada y salida.	Lista de cotejo de entrada y salida.
Comunicación de los resultados	95% de logro de los indicadores	Evaluación lista de cotejo de entrada y salida.

VII. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

7.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información

7.1.1. Análisis de las sesiones de aprendizaje

Al aplicar las estrategias de mi propuesta pedagógica, se observa que: en el momento de inicio dentro de la sesión, la estrategia que más predomina es la formulación de preguntas sin dejar de lado la asamblea, la lectura de lámina y; los juegos tradicionales; en el momento del desarrollo de la sesiones utilicé las siguientes estrategias de juegos verbales: rimas en cuatro sesiones; adivinanzas en tres sesiones y; trabalenguas en tres sesiones; finalmente en el momento del cierre en todas las sesiones se realizó la metacognición; utilizando la estrategia de formulación de preguntas.

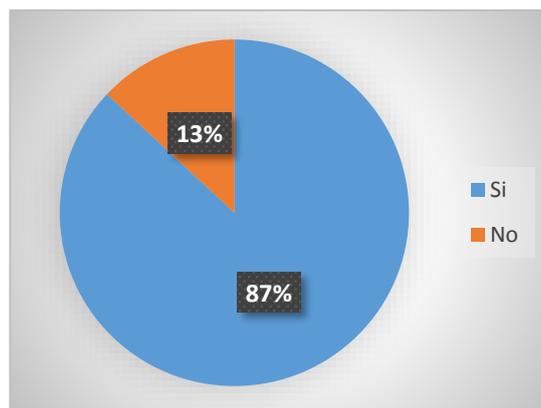
7.1.2. Aplicación de estrategias de investigación acción

Tabla 1: Resultados de la aplicación de la estrategia Juegos verbales: Rimass, adivinanzas y trabalenguas en los estudiantes de 5 años para desarrollar la expresión oral.

SESIONES	SI		NO	
	f	%	f	%
01	5	56	4	44
02	9	82	2	18
03	8	80	2	20
04	7	78	2	22
05	9	90	1	10
06	8	89	1	11
07	10	91	1	9
08	10	100	0	0
09	9	100	0	0
10	11	100	0	0
	86	87	13	13

Fuente: Matriz N°02 (véase anexos)

Figura 1: Gráfico de circular de resultados del uso de estrategias Juegos Verbales: Rimass, adivinanzas y trabalenguas en los estudiantes de 5 años para desarrollar la expresión oral.



Nota. Tabla N° 01

Análisis y discusión

En la figura se evidencia que del total de indicadores utilizados en las estrategias de investigación acción, el 87% se realizó de manera correcta y acertada, frente a un 13 % donde se presentaron algunas falencias o dificultades.

En tal sentido que después del recojo de información se obtuvo los siguientes resultados en cada una de las sesiones de aprendizaje de adivinanzas, trabalengua y rimas; de acuerdo al logro del indicador resalta lo siguiente: en las cinco sesiones de adivinanzas de acuerdo al logro de indicadores predomina el logro de la palabra SÍ a un 87% y la palabra NO en un 13% en la cual indica que se obtuvo un logro significativo en la mejora del uso de adivinanzas, trabalenguas y rimas en sesiones de aprendizaje. En las sesiones de aprendizaje trabalenguas; de acuerdo al logro del indicador resalta lo siguiente: en las cinco sesiones de canciones infantiles predomina el logro de la palabra SÍ a un 80% y la palabra NO en un 13%, en la cual indica que se obtuvo un logro significativo en la mejora del uso de las canciones infantiles en sesiones de aprendizaje.

Cabe señalar también que algunos indicadores de las sesiones se han logrado al 100% teniendo como resultado la mejora de la práctica pedagógica y la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Cinco años de edad. En el desarrollo de las sesiones del plan de acción, las adivinanzas, las rimas y los trabalenguas utilizadas como estrategias para mejorar la expresión oral en los estudiantes tienen las siguientes características: Su uso si despierta el interés y

curiosidad de los estudiantes, dado que es de acuerdo a su edad, por ser de sus necesidades, pertinente a la naturaleza de la sesión y por ser de fácil comprensión ayudando a mejorar la expresión oral (Flores, 2004).

7.1.3. Análisis de los diarios reflexivos

En la matriz N° 3 (véase anexos), se logra evidenciar que las estrategias metodológicas de juegos verbales como son las rimas, adivinanzas y trabalenguas empleados fueron muy beneficiosas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de cinco años de educación inicial.

Expresa la rúbrica que evalúa los procedimientos del desarrollo de las 10 sesiones de aprendizaje consta de 5 preguntas y están orientadas a verificar si se siguen los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, la utilización de los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es uso del instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje y el establecimiento de las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada en la sistematización se demuestra que en la primera pregunta, SÍ: 09. Si al seguir los plazos planificados los resultados fueron mejores logrando superar alguna falencia en la mejora de mi práctica pedagógica; y NO: 01 No porque tuve que recrear dos veces las adivinanzas, los trabalenguas y las rimas para que los niños la entiendan mejor además tuve dificultad para contestar algunas inquietudes de los niños. Luego en la segunda pregunta es No: 07. No, porque mi estrategia respondió a las expectativas de lo planificado y Si: 03. Si: utilice algunas palabras que no entendieron los niños, no explique bien como crear una adivinanza, falta motivación para que se expresen con creatividad. En la tercera pregunta Sí. 08. Sí, porque los materiales utilizados en la enseñanza aprendizaje fueron distribuidos en cada momento de la sesión y N0. 02. No porque al momento de ordenar las tarjetas los niños no siguieron la secuencia es decir las tarjetas fueron descontextualizadas. Luego en la cuarta pregunta se sustenta que Sí. 09. Sí, porque permitió realizar la evaluación oportuna en la mejora de mi práctica pedagógica. Durante todos los pasos a seguir en la enseñanza aprendizaje. No. 01. No, porque los indicadores preestablecidos fueron muy

complejos a la edad de los niños que recién ingresan al jardín y, en la quinta pregunta la sugerencia es salir fuera del aula, contar con TV-VIDEO, equipo de sonido y material estructurado y no estructurado para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y así mejorar la calidad educativa y enseñanza aprendizaje de los estudiantes, y contribuir a la mejora de la práctica pedagógica docente.

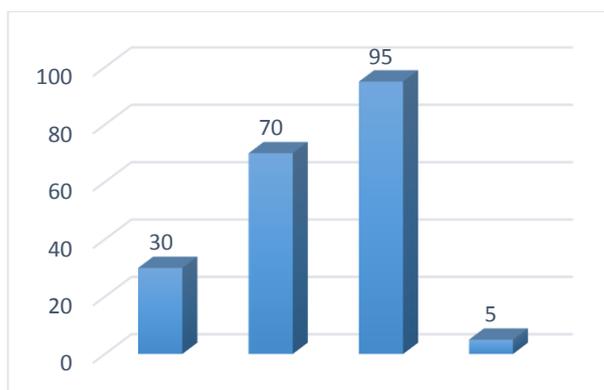
7.1.4. Procesamiento de las informaciones de entrada y salida.

Tabla 2: Resultado de la aplicación de la evaluación de entrada y salida de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°890, Succhabamba Magdalena.

Estudiantes	Entrada				Salida			
	SI		NO		SI		NO	
	F	%	f	%	f	%	f	%
1	3	30	7	70	10	100	0	0
2	6	60	4	40	10	100	0	0
3	0	0	10	100	9	90	1	10
4	0	0	10	100	8	80	2	20
5	3	30	7	70	10	100	0	0
6	6	60	4	40	10	100	0	0
TOTAL	18	30	42	70	57	95	3	5

Nota. Matriz N° 4 Resultados de evaluación de entrada y salida de los estudiantes (véase anexos).

Figura 2: Resultado de la aplicación de la evaluación de entrada y salida de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°890, Succhabamba.



Nota: Tabla N° 2

Análisis y discusión

En el grafico se evidencia que en la evaluación de entrada los estudiantes de un 100% solo se expresaban en un 30% y no de manera acertada si no con dificultades, frente a un 70% que no se expresaban en lo más mínimo; después que se realizaron las estrategias de juegos verbales el resultado de la evaluación de salida fueron totalmente diferentes los estudiantes alcanzaron un 95% que se expresaban oralmente y de manera voluntaria frente a un 5% que todavía no se expresan y si lo hacen es con mucha dificultad. Se evidencia que en la evaluación de entrada 2 de los estudiantes que no se expresaban absolutamente nada, 2 estudiantes respondían solo preguntas cerrada y dos estudiantes si se podía conversar, pero limitadamente.

En la evaluación de salida se evidencia que se ha mejorado notablemente, que 4 estudiantes alcanzaron el 100 % y dos estudiantes alcanzaron resultados muy favorables llegando uno con el 90% y el otro con el 80% respectivamente. Esto quiere decir que las estrategias de la rima, adivinanzas y trabalenguas son muy favorables para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación inicial.

A partir de los resultados encontrados se determina la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores ya que los resultados determinan que la aplicación de estrategias metodológicas influye en el desarrollo de la competencia de expresión oral de los estudiantes (Lomas, 1999).

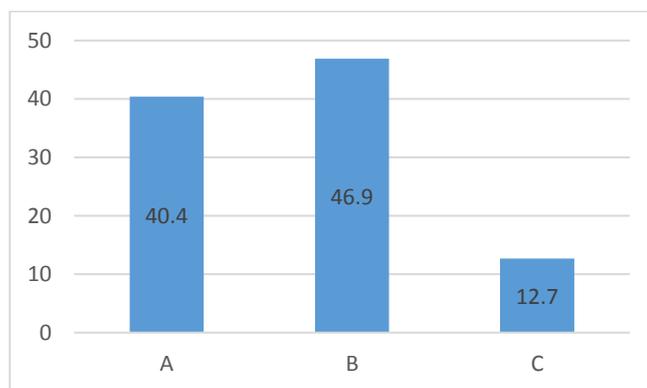
7.1.5. Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión

Tabla 3: Resultados del procesamiento del nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes de 5 años por sesión de aprendizaje

Sesiones	Logro de aprendizaje					
	A		B		C	
	f	%	f	%	f	%
1	0	0	12	67	6	33
2	0	0	10	56	8	44
3	0	0	10	56	8	6
4	2	11	15	83	1	0
5	9	50	9	50	0	0
6	11	61	7	39	0	0
7	8	44	10	56	0	0
8	13	72	5	28	0	0
9	15	83	3	17	0	0
10	15	83	3	17	0	0
TOTAL	73	40.4	84	46.9	23	12.7

Fuente: Matriz N° 5

Figura 3: Resultados del procesamiento del nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes de 5 años por sesión de aprendizaje.



Nota: Matriz N° 5

Análisis y discusión

En la tabla se evidencia que en al inicio de la propuesta pedagógica en las sesiones el logro de aprendizaje en logro esperado era 0%, en proceso estaban el 67 % y en inicio estaban 33%; y

al finalizar las 10 sesiones sé que los resultados son otros en logro esperado tenemos 83% en proceso el 17% y en inicio el 0%. De lo cual se concluye que si son estrategias muy importantes que ayudan a favorecer el desarrollo de la expresión oral en educación inicial.

En la figura se evidencia que los estudiantes de 5 años haciendo una sumatoria de todo el proceso han alcanzado, en nivel de logro han alcanzado en nivel A o logro destacado un 40.4%; en nivel B o en proceso un 46.9% y en el nivel C o inicio un 12%, lo cual me permite decir que hay un logro muy satisfactorio.

Los resultados expuestos se expresan en procesamientos del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión demuestran que la aplicación de las canciones infantiles y las adivinanzas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con los estudiantes de 4 años de edad, favorece, de manera significativa, la ejecución de la competencia de expresión oral, tal como lo demuestran los planteamientos de la teoría sociocultural de Vygotsky (1988), al destacar el papel fundamental del habla para la formación de los procesos mentales. En su concepción, Vygotsky (1988) señala que el habla tiene dos funciones: la comunicación externa con los demás y la manipulación interna de los pensamientos internos de la persona consigo misma y aunque ambos usan el mismo código lingüístico parten de actividades distintas, desarrollándose independientemente, aunque a veces puedan coincidir.

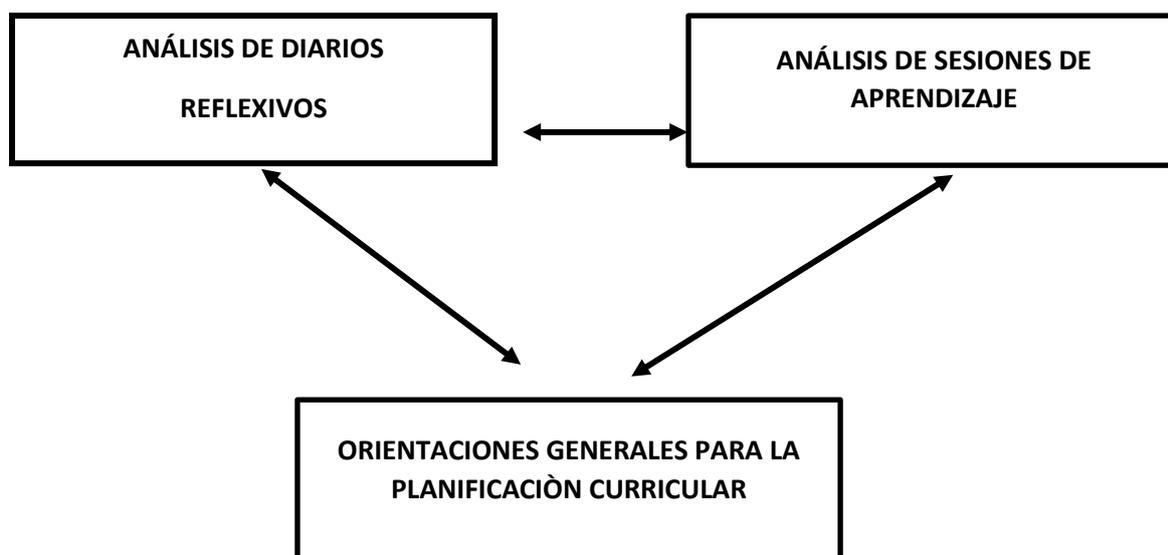
7.2. Triangulación

TABLA N° 01: Resultados de la aplicación de la estrategia Juegos verbales: Rimas, adivinanzas y trabalenguas en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 890, Succhabamba para desarrollar la expresión oral.	TABLA N° 2: Resultado de la aplicación de la evaluación de entrada y salida de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°890, Succhabamba	TABLA N° 04: Resultados de procesamiento del nivel de logro de aprendizaje por sesión de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 890, Succhabamba, de las 10 sesiones de aprendizaje	Comentarios y conclusiones
Se evidencia que de los indicadores	Se evidencia que en la evaluación de entrada 2	Se evidencia que en el inicio de la	1. Tanto en la enseñanza

<p>que se utilizó para realizar las estrategias de investigación acción de un cien por ciento; el 87% se hizo de la manera correcta y acertada, frente a un 13 % que se tuvo algunas falencias o dificultades.</p>	<p>estudiantes no se expresaban absolutamente nada, 2 estudiantes respondían solo preguntas cerrada y dos estudiantes si se podía conversar pero limitadamente. - En la evaluación de salida se evidencia que se ha mejorado notablemente, que 4 estudiantes alcanzaron el 100 % y dos estudiantes alcanzaron resultados favorables llegando uno con el 90% y el otro con el 80% respectivamente. Esto quiere decir que las estrategias de la rima, adivinanzas y trabalenguas favorecen la expresión oral en los estudiantes de educación inicial.</p>	<p>propuesta pedagógica en las sesiones el logro de aprendizaje en logro esperado era 0%, en proceso estaban el 67 % y en inicio estaban 33%; y al finalizar las 10 sesiones los resultados son otros; en logro esperado tenemos 83% en proceso el 17% y en inicio el 0%. De lo cual se concluye que son estrategias que favorecen el desarrollo de la expresión oral en educación inicial.</p>	<p>como en el aprendizaje se evidencian resultados satisfactorios. 2. Los resultados permiten comprobar la hipótesis planteada. La aplicación de las estrategias han permitido obtener resultados favorables en la evaluación de salida</p>
--	---	---	---

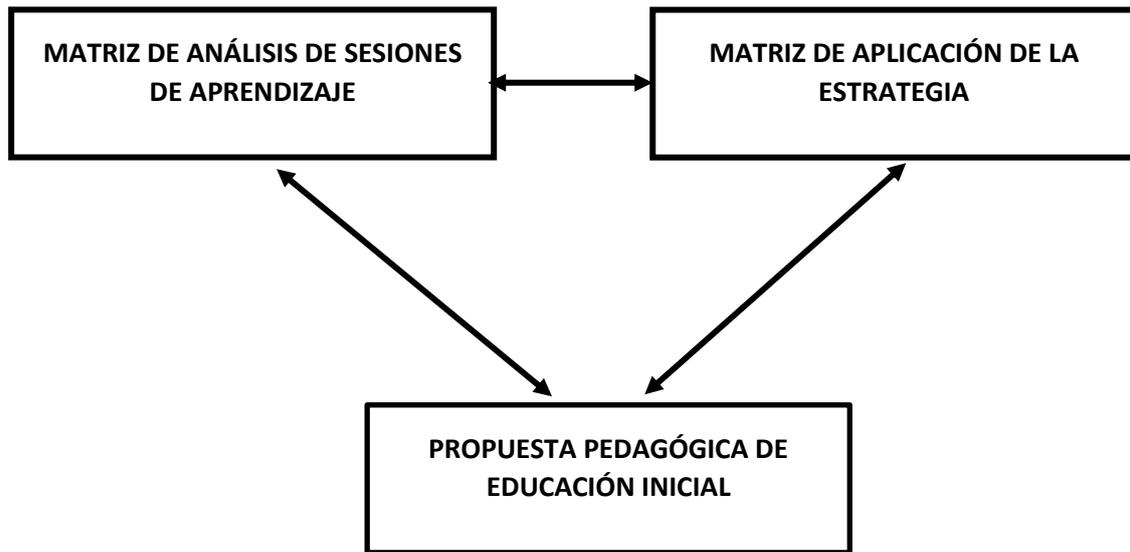
a) Matriz de análisis de diarios reflexivos con la matriz de análisis de sesiones de aprendizaje

Los resultados de los diarios reflexivos muestran como fortaleza de la práctica el uso diversificado de técnicas. Esto concuerda con lo que señala la matriz de análisis de sesiones, en la que se verifica el uso de dichas técnicas. Existe concordancia con los resultados porque se planifica teniendo en cuenta sus intereses y el contexto donde se desenvuelve el estudiante que por ende favorece el proceso de aprendizaje con el desarrollo de diversas técnicas que permiten la construcción del nuevo conocimiento.



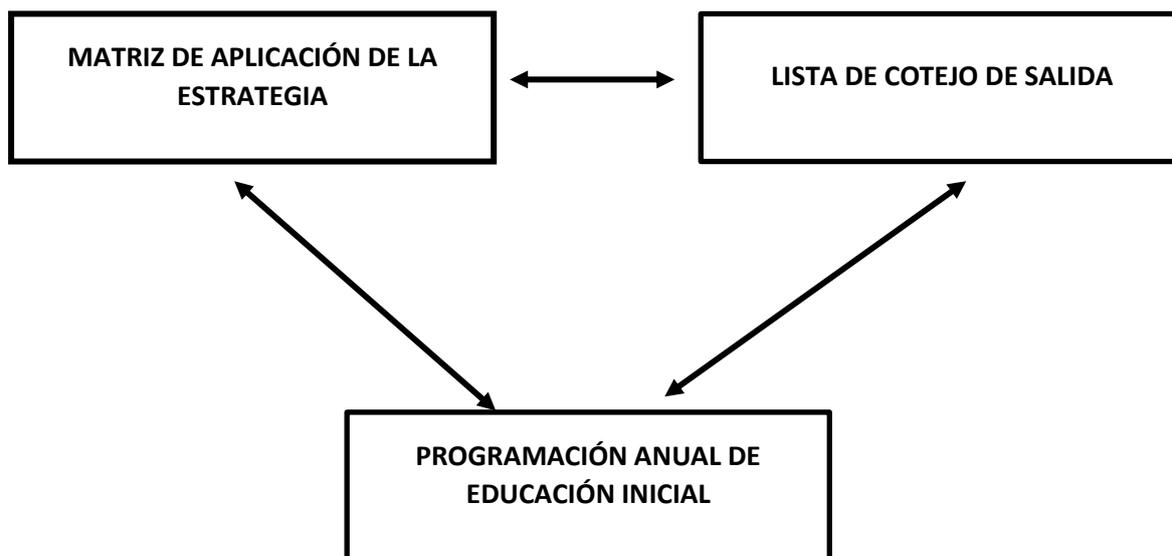
b) Matriz de análisis de sesiones de aprendizaje con la matriz de aplicación de la estrategia

La matriz de análisis de sesiones señala que las estrategias predominantes durante la práctica pedagógica fueron las canciones y las adivinanzas tal como se refleja en la matriz de aplicación de la estrategia evidenciándose en un análisis de la Propuesta Pedagógica de Educación Inicial para plantear y evaluar los indicadores de cada una de las estrategias aplicadas obteniendo el nivel logrado.



c) Matriz de aplicación de la estrategia con la matriz de la lista de cotejo de salida

Los resultados de la aplicación de las estrategias muestran el logro de las mismas, planteadas en la propuesta innovadora como: canciones y adivinanzas para favorecer la expresión oral de los estudiantes, esto concuerda con lo que señala la lista de cotejo de salida en la que se verifica el logro de aprendizajes a través de indicadores que evidencian el logro de la competencia. Además de lo dicho tales resultados se corrobora con lo que señala el documento del Ministerio: Rutas del aprendizaje (fascículo de comunicación). Existe concordancia con los resultados porque según el documento oficial explica qué aprendizajes pueden lograr los niños y cómo se ponen en juego las competencias comunicativas en distintas situaciones de aprendizaje.



7.3. Lecciones aprendidas

- La aplicación de la estrategia juegos verbales: rimas, adivinanzas y trabalenguas, me han permitido mejorar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años.
- Si aplicamos de manera pertinente la estrategia metodológica de juegos verbales tenemos resultados óptimos.
- Al realizar los juegos verbales: rimas, adivinanzas y trabalenguas debemos tener en cuenta su contexto, emplear palabras propias de su vocabulario, materiales educativos de la zona que sean atractivos y de fácil empleo para los estudiantes.
- El trato que se debe dar a los estudiantes debe ser amable, dando siempre ánimo al estudiante para que mejore su expresión oral.
- Las sesiones de aprendizaje deben ser claras y precisas con indicadores a lograr para que los aprendizajes sean beneficiosos y de su interés de los estudiantes.
- La ejecución de las estrategias ayudan a mejorar notablemente la expresión oral en los estudiantes.

VIII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

8.1. Matriz de difusión

Es importante implementar proyectos de aula como estrategia metodológica para la enseñanza y aprendizaje en la educación infantil, logrando en los niños grandes avances en la oralidad por medio de aprendizajes significativos dentro y fuera de clases. Después de haber realizado las secuencias didácticas propuestas en este proyecto de investigación, es indispensable mencionar que este proceso partió de dos momentos precisos: El diagnóstico inicial, el cual permitió identificar las dificultades de la expresión oral en los niños y niñas de Cinco Años de Edad del nivel inicial de la Institución Educativa a partir de la observación directa y una prueba de entrada se encontró dificultades de la expresión oral como: muy tímidos a la hora de participar en las sesiones, su tono de voz muy bajo, su vocalización es un poco deficiente ejemplo dicen “parriba” para arriba.

Acción(es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
Charla de sensibilización	Darles a conocer que habían mejorado notoriamente a expresarse oralmente dentro y fuera de la institución y que esto les va a permitir mejorar en su comunicación, a	Se reunió a los padres para comunicarles cuanto habían avanzado sus hijos y que mejoras se había obtenido durante el desarrollo de las estrategias para mejorar la expresión oral, y que ellos son los agentes más cercanos dentro de su familia para que sigan	Se comunicó a las docentes del nivel primario el avance que se tuvo con los estudiantes del nivel inicial, para que ellas también apliquen estrategias a que ayuden a expresarse oralmente sus	Se comunicó a los diferentes autoridades y comunidad en general que durante este año se aplicó estrategias de juegos verbales que permitieron un mejor desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial

	<p>socializarse dentro de su contexto teniendo una comunicación asertiva. Pero a la vez que tienen que dejar sus temores y tener confianza en ellos mismos.</p>	<p>inculcando a que y dando confianza para que sus menores hijos expresen sus emociones, sentimientos y pensamientos y que ellos sean los promotores a que sus hijos se expresen de manera voluntaria y no forzada.</p>	<p>estudiantes, dándoles a conocer que la estrategia de juegos verbales: rimas adivinanzas y trabalenguas ayudan de manera muy satisfactoria en el desarrollo de la expresión oral.</p>	<p>y que se aplica en las demás instituciones se mejorara la comunicación de toda la comunidad, esto puede permitir una mejor comunicación dentro de toda la comunidad.</p>
--	---	---	---	---

CONCLUSIONES

1. La aplicación de la estrategia de los juegos verbales como las adivinanzas, trabalenguas y rimas durante la ejecución de las sesiones innovadoras, permitió mejorar significativamente la expresión oral en los niños de cuatro años. Ello, está evidenciado estadísticamente en los resultados de la Matriz que evidencia que en la Evaluación de entrada los estudiantes se ubican en una escala valorativa de inicio para alcanzar los aprendizajes esperados y que después de la aplicación de sesiones de aprendizaje con el uso de la estrategia metodológica la mayoría de estudiantes se ubican en un nivel satisfactorio, es decir lograron mejorar su competencia de expresión oral.
2. La estrategia de los juegos verbales como las adivinanzas, los trabalenguas y las rimas fue bien aplicada en el momento del desarrollo de las diez sesiones de aprendizaje de la Propuesta pedagógica innovadora, permitiendo que los niños de cinco años, desarrollen y mejoren su competencia de expresión oral, así lo demuestran estadísticamente los resultados tabulares y gráficos. Los mismos que sirvieron el nivel de aprendizaje en la competencia de comunicación oral y el manejo de sus capacidades.
3. La aplicación de la estrategia de los juegos verbales como las adivinanzas, los trabalenguas y las rimas, se constituyó realmente en una Propuesta pedagógica innovadora y pertinente a las necesidades e intereses de los estudiantes, ya que fue muy gratificante para la profesora y sus estudiantes de cinco años, reflejándose en la mejora significativa de la expresión oral, la cual ha ido evolucionando secuencialmente durante el desarrollo de las diferentes sesiones de aprendizaje hasta la final con una mejoría notable.
4. Todo el proceso investigativo me ha permitido evaluar la validez de los instrumentos y los resultados de la nueva Práctica pedagógica centrada en la estrategia de los juegos verbales como las adivinanzas, los trabalenguas y las rimas, permitiendo un gran avance y desarrollo de la expresión oral, tanto en su pronunciación como en la entonación de los niños de cinco años de edad.

SUGERENCIAS

1. A los docentes que tienen título de educación primaria, pero se desempeñan como profesores de educación inicial emprender la utilización de canciones infantiles y adivinanzas como estrategias metodológicas para promover el desarrollo de la competencia oral en los estudiantes del nivel inicial para facilitar la comprensión y expresión oral en diferentes situaciones comunicativas.
2. Al Director y Subdirector de la UGEL de Cajamarca, promover jornadas de capacitación y emprender el desarrollo de la investigación acción para promover el desarrollo de la expresión oral específicamente utilizando estrategias metodológicas como las adivinanzas, los trabalenguas y las rimas.
3. A la directora de la Institución Educativa del Nivel Inicial emprender el fortalecimiento de la práctica docente a partir de la investigación acción, incluyendo la propuesta de acción de estrategias metodológicas en la expresión oral en la propuesta pedagógica del Proyecto Educativo Institucional (PEI), haciéndose realizable a través del plan Anual de Trabajo (PAT), donde los estudiantes son partícipes de la construcción de sus aprendizajes a partir de la expresión oral utilizando las adivinanzas, trabalenguas y rimas para la construcción de sus aprendizajes en expresión oral.

REFERENCIAS

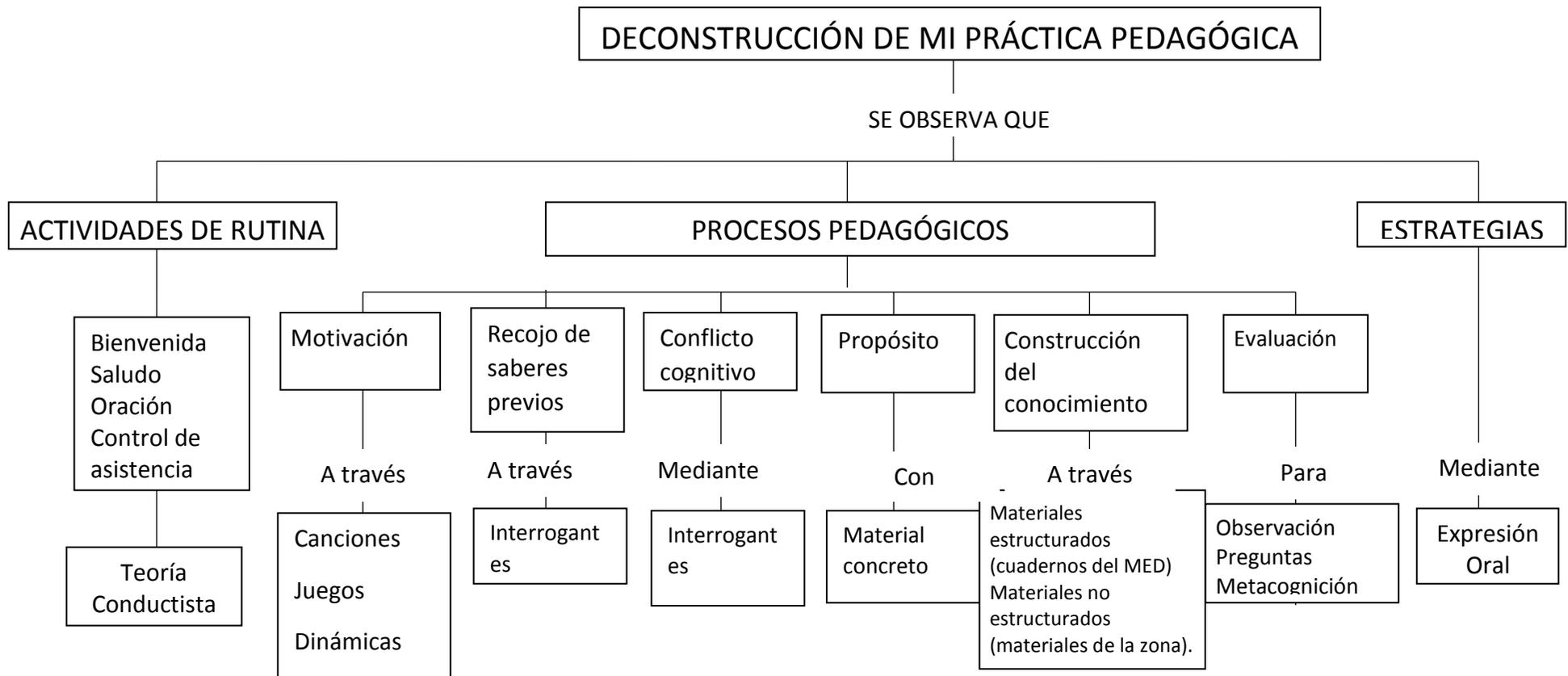
- Anderson, J. (2015) *“Fundamentos y Principios De La Educación Inicial”*, Recuperado de <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/Fundamentos-Y-Principios-de-la-Educaci%C3%B3n-Inicial/2608372.html>
- Antunes, C. (2006). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid. España. Segunda edición. Narcea. Madrid. España.pág.1.
- Barrenechea, Y. (2009), *Tesis “Influencia de la aplicación del plan de acción “mundo mágico” en la expresión oral de niños y niñas de 05 años de edad de la I.E “amigas de Chimbote” Ancash, 2009”*, Recuperado de <http://tesisexprofesional.bolgspot.pe/>
- Bruner. J. (1983). *“El habla del niño”*. Alianza Editorial. Madrid.
- Cassany, D. (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao.
- Chosmsky.N. en Iriarte, G., (1974). *“Lingüística, Política y responsabilidad”*. Revista Thesaurus. Colombia.
- Carbajal, K., (2013). *“Los juegos verbales: una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños”*, Recuperado de <http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/2013/09/losjuegos-verbales-una-herramienta.html>.
- Condemarín, M. & otros (2003). *“Madures escolar”*. Chile: Andrés Bello.
- Flores, E. (2004). *“Orientaciones para el trabajo pedagógico”*. Lenguaje Comunicación, Lima Perú.
- Granato y otro. (1992). *“El juego en el proceso de aprendizaje”*. Editorial Humanitas, Buenos Aires, p. 22.
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras*, Volumen I. Barcelona: Paidós.
- Marchant, T., y otra (1998). *“Como desarrollar el lenguaje oral y escrito”*. Editorial universitaria S.A. primera edición Santiago De Chile.
- Ministerio de educación (2015) *Rutas de aprendizaje Versión 2015*. *“¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?”*, Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/PersonalSocial.II.pdf>
- Ministero de educación (2015). *Rutas del Aprendizaje – Área Curricular Comunicación*, Lima, Perú: Metro S.A.
- Piaget, J. (1980) *“Psicología y pedagogía”* Barcelona: Editorial Ariel.

- Peralta, M. (2001): *“La educación de los niños en sus primeros dos años de vida: avances y desafíos frente al nuevo siglo”*. Revista 0 a 5, vol. 4 (35).
- Saussure, F. (1985). *“Curso de Lingüística general”*. Origen/planeta México.
- Skinner, B.F. (1981) *“Conducta verbal”*. Trillas. México. D.F
- UNESCO (2007) *“Informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura”*: Recuperado de <http://www.unesdoc.unesco.org/images/0015/001505/150518S.pdf>
- Vygotsky L.S. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Ediciones Grijalbo.

APÉNDICES/ANEXOS

ANEXOS

ANEXO N° 01 DECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA



ANEXO N° 02: MATRICES

MATRIZ N° 01 ANALISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: “Aplicación de juegos verbales: rimas, adivinanzas y trabalenguas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890, Suchabamba, distrito de Magdalena”.

SESIONES	INICIO	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
SESION N° 01	Asamblea. Canción. Formulación de interrogantes.	Rima. Verbalización de rimas	Metacognición a través de formulación de interrogantes.
SESION N° 02	Asamblea. Juego tradicional. Formulación de interrogantes.	Adivinanzas. Juego. Modelado de plastilina. Expresión oral.	Metacognición a través de formulación de interrogantes.
SESION N° 03	Lectura de láminas. Formulación de interrogantes.	Trabalenguas. Lectura de lámina. Modelado en plastilina. Expresión oral.	Metacognición a través de formulación de interrogantes.
SESION N° 04	Asamblea. Lectura de Lámina. Formulación de interrogantes.	Rimas. Juego. Expresión oral.	Metacognición a través de formulación de interrogantes.
SESION N° 05	Asamblea. Formulación de preguntas. Lectura de lámina	Trabalenguas. Dramatización. Lectura de lámina. Representación gráfica. Expresión oral.	Metacognición a través de formulación de Interrogantes

SESION N° 06	Asamblea. Dramatización. Formulación de preguntas. Lectura de lámina.	Rima. Dramatización. Lectura de lámina. Expresión oral. Representación gráfica.	Metacognición a través de formulación de Interrogantes
SESION N° 07	Asamblea. Juego. Formulación de preguntas.	Adivinanzas. Juego. Formulación de preguntas. Representación gráfica. Expresión oral.	Metacognición a través formulación de Interrogantes
SESION N° 08	Lectura de lámina. Formulación de preguntas.	Trabalenguas. Expresión oral. Formulación de preguntas. Modelado en plastilina.	Metacognición a través de formulación de Interrogantes
SESION N° 09	Juego. Lectura de lámina. Formulación de preguntas.	Rima. Lectura de lámina. Expresión oral.	Metacognición a través de formulación de Interrogantes
SESION N° 10	Asamblea. Lectura de lámina. Formulación de preguntas.	Adivinanzas. Juego. Lectura de lámina Expresión oral.	Metacognición a través de formulación de Interrogantes
SISTEMATIZACIÓN	La estrategia que predomina es la formulación de preguntas.	La estrategia que se empleó fueron 4 sesiones de Rima, en 3 sesiones de adivinanzas y 3 trabalenguas.	La estrategia que predominó en todas las sesiones fue la Formulación de interrogantes.

En la aplicación de la estrategia de mi propuesta pedagógica, se observa que en el momento de inicio la estrategia que más predomina es la formulación de preguntas sin dejar de lado la asamblea; en el momento del desarrollo realicé mis sesiones utilizando estrategias de juegos

verbales 4 rimas, 3 adivinanzas y 3 trabalenguas; finalmente en el momento del cierre se realizó en todas las sesiones la metacognición utilizando la estrategia de formulación de preguntas.

MATRIZ N° 02: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN. Aplicación de juegos verbales como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Succhabamba, UGEL Cajamarca 2016.

SESION	RIMAS (4)									ADIVINANZAS (3)											TRABALENGUAS (3)										FRECUENCIA		%	
	INDICADORES									INDICADORES											INDICADORES										SI	NO	SI	NO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SI	NO	SI	NO
1	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO																				5	4	56	44		
2										SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO											9	2	82	18	
3																					SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	8	2	80	20	
4	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO																				7	2	78	22		
5																					SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	9	1	90	10	
6	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO																				8	1	89	11		
7										SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO										10	1	91	9		
8																					SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10	0	100	0	
9	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																				9	0	100	0		
10										SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI										11	0	100	0		
SI	3	3	4	4	4	3	4	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	86		87		
NO	1	1	0	0	0	1	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2		13		13	
SI %	75	75	100	100	100	75	100	75	75	100	100	100	100	100	100	100	100	67	100	100	100	100	100	67	100	100	100	33	274		91			
NO %	25	25	0	0	0	25	0	25	25	0	0	0	0	0	0	0	0	33	0	0	0	0	0	33	0	0	0	67		258		9		

Fuente: Información de las fichas de observación de autoevaluación del participante.

MATRIZ N° 03: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS

Título de la investigación: Aplicación de juegos verbales como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°890, Succhabamba UGEL Cajamarca

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	No; se me paso por alto algunos pasos que estaban planificada en la estrategia metodológica durante el desarrollo de la sesión	Si encontré dificultades había programado dentro de mi estrategia relacionar algunos nombres de los niños con objetos y hacerlos rimar pero no estuvo muy claro.	Los materiales que use debieron ser un poco más motivadores. Pero si se logró la atención de los niños.	Si, el instrumento que utilice si es coherente para evaluar a los estudiantes	Hacerlo más dinámica al desarrollo de la estrategia utilizando material más de la zona que se identifiquen más.
2	No porque tuve momentos en los cuales no me centre bien en la estrategia que estaba desarrollando, me	Si encontré algunas dificultades, desarrolle la estrategia de la adivinanza y debí preparar material de manera diferenciada ya que	Creo que los materiales debí prepara de acuerdo a la edad de los estudiantes de las tres edades.	Si, el instrumento que elabore para evaluar a los estudiantes está bien ya que tiene escalas valorativas y eso ayuda a evaluar de forma progresiva.	Preparar material de acuerdo a la edad de los estudiantes para que no se distraigan y distraigan a los demás.

	distraje con algunas ocurrencias.	tengo estudiantes de las tres edades.			
3	Sí, trabaje todo lo que había programado en el desarrollo de la estrategia me toco trabalenguas, y logre que la estrategia sea dinámica desde el inicio hasta el fin.	Algunas como que la lámina que presente del trabalenguas las imágenes no eran conocidas por los estudiantes.	Talvez no fue muy pertinente por que la lámina creo un poco de desconcierto en los estudiantes.	Sí este instrumento de evaluación es el más apropiado por que se presta para evaluar a los estudiantes no de manera. muy drástica sino más bien de forma cualitativa	El material más acorde con los previos de los estudiantes. Hacer participar a todos los estudiantes para que todos se expresen.
4	Sí, porque desarrolle la estrategia de rima y logre que los estudiantes participaran de manera voluntaria durante todo el desarrollo de la sesión.	No, la estrategia de la rima estuvo muy bien planificada y lo desarrolle de manera mejor que las anteriores veces logrando una participación activa de los estudiantes.	El material que utilicé en el desarrollo de la estrategia durante toda la sesión estuvo bien logrando una buena participación de los estudiantes.	Creo que este es el instrumento que se evidencia más los indicadores que se quiere lograr en los estudiantes.	Que en la estrategia se incluya material más conocido por los estudiantes.
5	Sí, seguí los pasos establecidos que planifique para desarrollar la estrategia esta sesión utilice la estrategia de Trabalenguas	No, Encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia, más bien esta esta estrategia de trabalenguas les gustó mucho de manera que participaron muy	Creo que si los materiales estuvieron de acorde con su realidad de los estudiantes propiciando una participación activa de la mayoría.	Sí ya que en este instrumento se plasma lo que se quiere lograr en los estudiantes con escalas de valoración pero no de manera rígida.	Que se trabaje la estrategia de manera planificada para que los estudiantes estén motivados.

		activos durante todo el desarrollo.			
6	Sí, seguí los pasos establecidos que planifique en la estrategia, es importante planificarlo bien desde el inicio hasta el cierre con ese mismo entusiasmo esta estrategia que utilice el día de hoy fue la rima.	No, más bien cada día se mejora más en el desarrollo de las estrategias utilizadas y en la participación de los estudiantes, esta rima de hoy el periquito bandolero propicio un interés por relacionar las rimas anteriores.	Si utilicé los materiales pertinentes y también me di cuenta que para desarrollar cualquier estrategia lo más motivador es presentar algo conocido para que los estudiantes apoyen al desarrollo de la estrategia.	El instrumento de evaluación es el más indicado para evaluar estas estrategias que estoy utilizando.	Que se utilice para el desarrollo de cual quiera estrategia los títeres ayudan mucho por que los hace participar de manera muy eficaz a los estudiantes.
7	Sí, porque desde el inicio de la estrategia los niños se sintieron motivados, la adivinanza es una estrategia que propicia la expresión oral de los estudiantes.	Bueno, durante el desarrollo de la estrategia hubo la dificultad que algunos estudiantes se sacaron las vendas y no se logró que sea eficaz, pero la estrategia de la adivinanza es buena para que se logré verbalizar.	Los materiales sí estuvieron bien ayudó mucho en el desarrollo de la estrategia	El instrumento seleccionado es el más apropiado para evaluar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial.	Que durante el desarrollo de la estrategia se los debe hacer participar a los niños de manera individual y colectiva.
8	Sí, porque seguí los pasos como lo había	No, el desarrollo de la estrategia ayudó a que	Creo que si el material fue	El instrumento de evaluación se presta para	Para un mejor desarrollo de estrategia se debe dejar

	planificado desarrollar la estrategia dentro de la sesión; la estrategia fue el verbalizar trabalenguas y los niños se sintieron familiarizados por que se utilizó personajes de su comunidad.	los niños den pie a decir y recordar los trabalenguas aprendidos en las sesiones anteriores.	oportuno para el desarrollo de esta estrategia propiciando la lectura del trabalenguas.	evaluar los indicadores de manera de escala y no de manera rígida.	a los niños que sean ellos los que leen al inicio imaginando lo que dice.
9	Sí, seguí los pasos durante el desarrollo de la estrategia de la rima del tomatillo, esta estrategia me ayudo bastante a que los niños se sientan motivados y con muchas ganas de participar, además que logren expresarse oralmente.	No, encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia, es muy asertiva ya que ayuda mucho a que los niños se expresen no solo manifestando la rima aprendida sino dando oportunidad a que ello cree y expresen sus propias rimas.	Los materiales que use en el desarrollo de la estrategia si fueron apropiados y coherentes desde el inicio cuando presente la alforja viajera que sirvió de motivación hasta el final cuando ellos ya socializaron y verbalizaron sus rimas.	El instrumento de evaluación si es el más apropiado para evaluar estas estrategias ya que permiten que al indicador de lo desagregue para verificar. en qué nivel están	La recomendación seria que siempre se trabaje con materiales de la zona y se utilice su propio lenguaje con palabras de su contexto.
10	Sí, los paso establecidos para el desarrollo de la estrategia fueron los que había planificado	No, desarrolle bien toda la sesión y no encontré ninguna dificultad durante el desarrollo de la	Los materiales utilizados son de mucha ayuda y si fueron los apropiados para dar	El instrumento de evaluación es el mismo que se utilizó en las demás sesiones y creo que es el más útil para	Lo que se puede recomendar en el desarrollo de estas estrategias es de respetar mucho el contexto, hay

	en el desarrollo de la sesión. Los que son de mucha ayuda logrando así que los niños se expresen oralmente.	estrategia al contrario hubo oportunidades en las cuales se pudo explotar más a los estudiantes con otras adivinanzas que salieron del momento con la participación de los estudiantes.	iniciativa a que los estudiantes se expresen ya que son de su contexto y muy conocidos por ellos eso fue lo que facilita para que logren que se expresen de manera voluntaria de forma individual y colectiva.	verificar si logran los estudiantes lo propuesto y en que escala.	que utilizar sus propios espacios y su lenguaje para que los niños se sientan familiarizados.
SISTEMATIZACIÓN	Las estrategias que utilicé en el desarrollo de estas 10 sesiones fueron 4 rimas, 3 adivinanzas y 3 trabalenguas, las cuales fueron muy favorables para desarrollar la expresión oral.	Dificultades encontré al inicio de las sesiones y poco a poco se fue mejorando	Los materiales son una parte muy importante para desarrollar cualquier estrategia dentro las sesiones, mucho más en los estudiantes de educación inicial.	Los instrumentos de evaluación que utilicé en todas las sesiones para evaluar a los estudiantes fue la ficha de observación el cual fue muy asertivo evidenciando la expresión oral en forma progresiva.	Lo que se puede recomendar es que en todas las sesiones se utilice material, y recursos propios de su zona como también el lenguaje propio de su contexto.

INTERPRETACIÓN: En esta matriz de logra evidenciar que las estrategias metodológicas de juegos verbales como las rimas, adivinanzas y trabalenguas que utilizamos fueron muy beneficiosas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de cinco años de educación inicial.

MATRIZ N° 04: PROCESAMIENTO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y SALIDA

Título de la investigación: Aplicación de juegos verbales como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Succhabamba, UGEL - Cajamarca.

Hipótesis de acción: La aplicación de las estrategias metodológicas de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas favorecerá el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Succhabamba.

Área: Comunicación **Edad:** 5 años

Competencia	Se expresa oralmente																				Resultados en frecuencias de las evaluaciones de entrada y salida				Resultados en porcentajes de las evaluaciones de entrada y salida			
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos										Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático										Expresa con claridad sus ideas				Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés en la rima el tomatillo			
Indicador	Pronuncia con claridad la rima La Papa Renata, de tal manera que el oyente lo entienda		Pronuncia con claridad los trabalenguas los tres Tigres de tal manera que el oyente lo entienda		Pronuncia con claridad la rima La Vaca muda, de tal manera que el oyente lo entienda		Pronuncia con claridad el trabalenguas Mi perro mi becerro, de tal manera que el oyente lo entienda		Pronuncia con claridad la rima El Periquito el Bandolero, de tal manera que el oyente lo entienda		Responde preguntas e n forma pertinente del juego adivinadora		Responde preguntas e n forma pertinente de las adivinanzas		Interviene para aportar en torno de tema de conversación del trabalenguas		Responde preguntas e n forma pertinente de las adivinanzas creadas		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés en la rima el tomatillo									
	N° de orden	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	
1	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	3	7	10	0	30	70	100	0
2	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	6	4	10	0	60	40	100	0
3	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	0	10	9	1	0	100	90	10
4	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	0	10	8	2	0	100	80	20
5	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	3	7	10	0	30	70	100	0
6	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	6	4	10	0	60	40	100	0
Total de frecuencia	SI	2	6	0	4	2	6	0	6	2	6	4	6	4	6	0	4	4	6	0	6							
	NO	4	0	6	2	4	0	6	0	4	0	2	0	2	0	6	2	2	0	6	0							
Total de porcentaje	SI	33	100	0	67	33	100	0	100	33	100	67	100	67	100	0	67	67	100	0	100							
	NO	67	0	100	33	67	0	100	0	67	0	33	0	33	0	100	33	33	0	100	0							

Fuente. Lista de cotejo de entrada y salida

MATRIZ N° 05: PROCESAMIENTO DEL NIVEL DE LOGRO DEL APRENDIZAJE, POR INDICADOR Y SESIÓN

Título de la investigación: Aplicación de juegos verbales como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 890, Succhabamba, UGEL – Cajamarca.

Hipótesis de acción: La aplicación de las estrategias metodológicas de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas favorecerá el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 890, Succhabamba.

Área: Comunicación **Edad:** 5 años

Competencia	Se expresa oralmente																		Resultados en frecuencias de las evaluaciones de entrada y salida	Resultados en porcentajes de las evaluaciones de entrada y salida																						
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos						Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático						Expresa con claridad sus ideas																													
Indicador	Pronuncia con claridad la rima La Papa Renata, de tal manera que el oyente lo entienda			Pronuncia con claridad los trabalenguas los tres Tigres de tal manera que el oyente lo entienda			Pronuncia con claridad la rima La Vaca muda, de tal manera que el oyente lo entienda			Pronuncia con claridad el trabalenguas Mi perro mi becerro, de tal manera que el oyente lo entienda			Pronuncia con claridad la rima El Periquito el Bandolero, de tal manera que el oyente lo entienda			Responde preguntas e n forma pertinente del juego adivina- adivinadora			Responde preguntas e n forma pertinente de las adivinanzas			Interviene para oportar en torno de tema de conversación del trabalenguas			Responde preguntas e n forma pertinente de las adivinanzas creadas			Desarrolla sus ideas en torno atemas de su interes en la rima el tomatillo														
	Nivel de logro	Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje													
SESIÓN	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C						
1	0	12	6																																							
2													0	10	8																											
3				0	10	8																																				
4							2	15	1																																	
5										9	9	0																														
6													11	7	0																											
7																8	10	0																								
8																			13	5	0																					
9																									15	3	0															
10																									15	3	0															
Frecuencia	0	12	6	0	10	8	2	15	1	9	9	0	11	7	0	0	10	8	8	10	0	13	5	0	15	3	0	15	3	0												
Porcentaje	0	67	33	0	56	44	11	83	6	50	50	0	61	39	0	0	56	44	44	56	0	72	28	0	83	17	0	83	17	0												

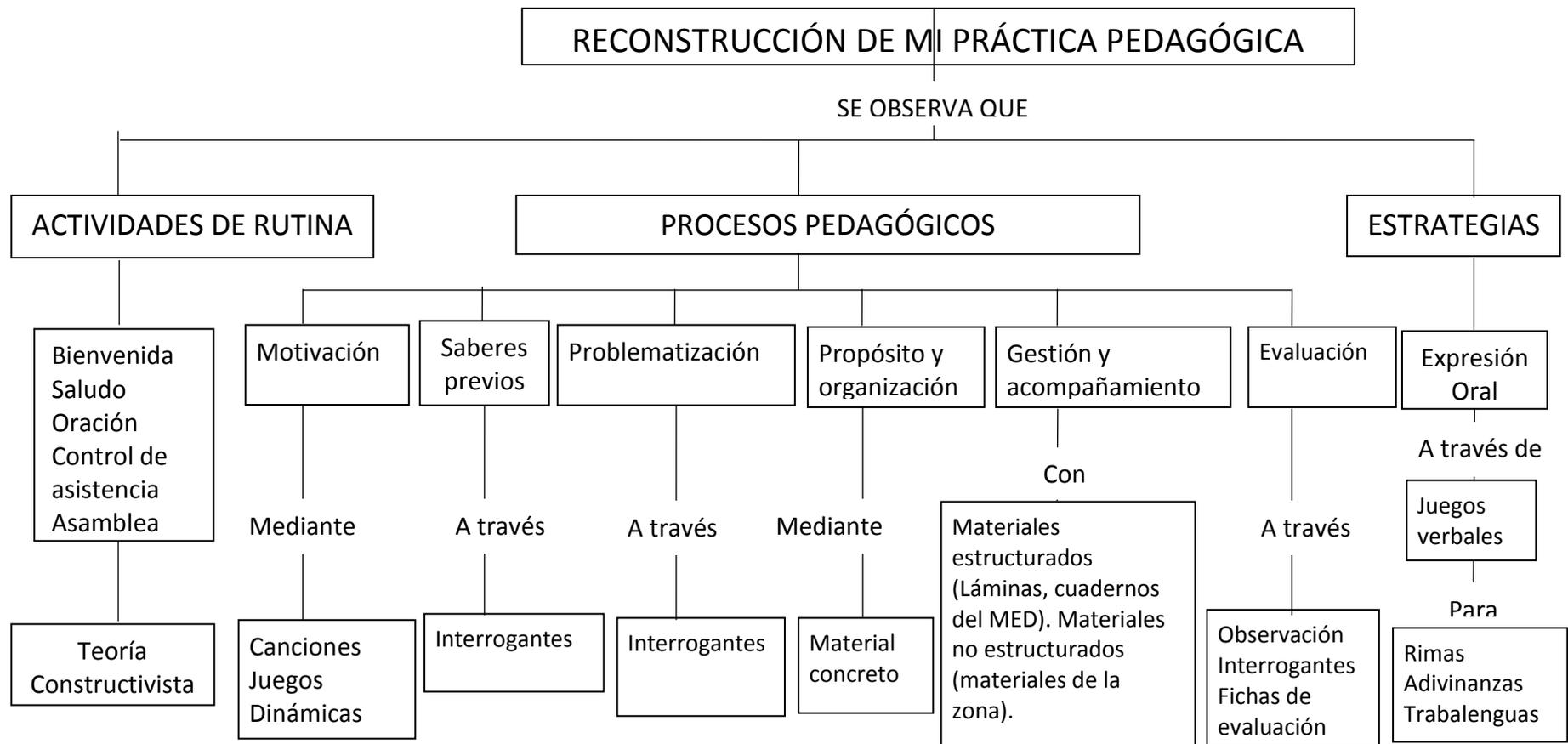
Fuente. Instrumento se evaluación de sesiones.

MATRIZ N° 06 ANÁLISIS CATEGORIAL RELACIÓN ENTRE DE CATEGORÍAS, SUB CATEGORÍAS, FORTALEZAS, DEBILIDADES, TEORÍAS IMPLÍCITAS, POSIBLES PROBLEMAS Y VACIOS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	FORTALEZA	DEBILIDADES	TEORÍA IMPLÍCITA	POSIBLES PROBLEMAS
MOTIVACIÓN	Diálogo	En la mayoría de sesiones recordamos las normas de convivencia.		Piaget: Procesos importantes de la asimilación de la realidad y acomodación de esta realidad	La motivación se pierde por no generar a lo largo de la sesión, provocando poca participación en la expresión oral
	Ordenes	La mayoría de estudiantes realizan las indicaciones.			
	Canciones	Son entonadas permitiendo expresión corporal	Poca expresión oral		
	Preguntas	Me permitieron entrar en confianza con los estudiantes	Deben estar dirigidas de acuerdo a su edad		
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	Propósito y organización	En la mayoría de sesiones declaré el tema a tratar	Faltan estrategias para crear un clima de entendimiento	Piaget: Los niños van aprendiendo poco a poco de acuerdo a su edad. Vigostky: Los niños aprenden del juego imaginario, luego le van dando significado a esta conducta.	Escasa participación, poca expresión oral al desarrollar las actividades
	Trabajo en grupo		Se debe organizar de acuerdo a su edad		
	Material concreto	El material permite la manipulación y exploración vivencial de los estudiantes	Debe estar acorde con su edad. Limitación del desarrollo de la creatividad.		
	Indicaciones	Son realizadas por los estudiantes	No permitió la autonomía en los estudiantes		
	Dinámicas	Favorece el desarrollo de la actividad, socializan y vivencian aprendizajes			
EVALUACIÓN	Preguntas	Se evidencia cuanto han aprendido los estudiantes	Debe ser diferenciada de acuerdo a la edad.	Piaget: Los niños aprenden de acuerdo a su edad.	Poca expresión oral
	Exposición de Trabajos	Permite que el niño exponga su trabajo de acuerdo a lo que entendió	Falta participación crear un clima de confianza	Vigostky: el aprendizaje y comunicación se aprende interrelacionándose con su contexto	Poca participación
VACIOS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	Poco aprovechamiento del material de la zona en la realización de las sesiones de aprendizaje. Trabajar en forma diferenciada, es decir hacer grupos por edades.				

FUENTE: Diarios de campo

ANEXO N° 03 RECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA



Fuente. Sesiones de aprendizaje.

ANEXO N° 04: MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>Qué estrategias metodológicas de juegos verbales debo aplicar para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Succhabamba.</p>	<p>GENERAL -Aplicar estrategias metodológicas de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. de Succhabamba. ESPECIFICOS -Emplear teorías que permitan desarrollarla expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 890, Succhabamba. -Emplear rimas, adivinanzas y trabalenguas; que permitan el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 890, Succhabamba -Mejorar la comunicación y expresión oral en los estudiantes a través de la aplicación de juegos verbales; adivinanzas, rimas y trabalenguas los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°890, Succhabamba</p>	<p>La aplicación de las estrategias metodológicas de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas favorecerá el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 890, Succhabamba.</p>	<p>-Estrategias metodológicas que favorecen la expresión oral. - Juegos verbales. - definición. -Características. -Tipos Rimas. Trabalenguas. Adivinanzas.</p>	<p>-Muestra pertinencia con la edad de los niños. -Muestra coherencia con su contexto. -Favorece el desarrollo del aprendizaje esperado.</p>	<p>-Diarios de campo. -Diarios reflexivos. -Sesiones de aprendizaje. Fichas de evaluación.</p>
			<p>-Teorías de aprendizaje. -Qué es el lenguaje. -Definición. -Clasificación. -Enfoque comunicativo textual. Expresión Oral. -Definición. -Factores -Importancia. -Cómo se desarrolla. -Dificultades -Competencias comunicativas -Etapas de la expresión verbal.</p>	<p>-Se expresa con claridad Responde en forma pertinente. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. -Utiliza vocabulario de uso frecuente. -Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente entienda se apoya en gestos en decir algo.</p>	<p>-Lista de cotejo. -Registro de evaluación. -Fichas de observación.</p>

ANEXO N° 05: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE ENTRADA DE LOS ESTUDIANTES

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890 Suchabamba, , UGEL Cajamarca 2016.

INVESTIGADOR: PLASENCIA GUTIERREZ, Asunción Yanet

AREA: Comunicación

EDAD DE LOS NIÑOS: 5Años

FECHA: 23 DE MARZO DE 2016

INDICADORES	Pronuncia con claridad la rima, la papa Renata de tal manera que el oyente lo		Responde preguntas en forma pertinente de las adivinanzas.		Pronuncia con claridad los trabalenguas los tres tigres de tal manera que el oyente		Pronuncia con claridad la rima, de tal manera que el oyente entienda		Pronuncia con claridad los trabalenguas, de tal manera que el oyente lo		Pronuncia con claridad la rima: " Periquito el bandolero", de tal manera		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés en la rima del tomatillo.		Responde preguntas en forma pertinente		TOTAL
	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	
<i>Estudiantes</i>																					
1		X	X			X		X		X		X	X			X		X	X		3
2	X		X			X	X			X	X		X			X		X	X		6
3		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	0
4		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	0
5		X	X			X		X		X		X	X			X		X	X		3
6	X		X			X	X			X	X		X			X		X	X		6

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°890 Succhabamba, UGEL Cajamarca 2016

INVESTIGADOR: PLASENCIA GUTIERREZ, Asunción Yanet

AREA: Comunicación

EDAD DE LOS NIÑOS: 5 Años

FECHA: JUNIO DE 2016

INDICADORES <i>Estudiantes</i>	Pronuncia con claridad la rima la papa Renata, de tal manera que el ovente		Responde preguntas en forma pertinente de las adivinanzas.		Pronuncia con claridad los trabalenguas los tres fieres. de tal manera que		Pronuncia con claridad la rima, de tal manera que el ovente entienda		Pronuncia con claridad los trabalenguas, de tal manera que el ovente lo		Pronuncia con claridad la rima: " Periquito el bandolero". de tal		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés en la rima del		Responde preguntas en forma pertinente		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		10
2	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		10
3	X			X	X		X		X		X		X		X		X		X		9
4	X			X	X		X		X		X		X	X	X		X		X		8
5	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		10
6	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		10

ANEXO N° 06: DIARIOS DE CAMPO

Diario de Campo N° 01

Después de las rutinas diarias, empezamos a desarrollar nuestra actividad. Dialogamos acerca de las normas de convivencia que no debemos de olvidar durante toda nuestra actividad. Presente una cajita llena de piedras de colores para que los niños observen y manipulen. Formulé interrogantes para recuperar saberes previos y desarrollar un clima de confianza con los niños, interrogantes como ¿Qué observan? ¿Qué tendrá adentro? ¿Estará vacía?, etc. Escucho las respuestas emitidas por cada uno de los niños, de las cuales algunas eran acertadas otras no. Organizo en grupos de trabajo de acuerdo a su edad de los niños. Entregue material concreto para cada uno de los grupos para que los niños manipulen y jueguen, los niños contentos juegan con el material que consistía en cajas con piedras y chapas. Declaré el tema de hoy trabajamos dentro y fuera y logramos identificar cuando algo está dentro y cuando esta fuera. Me desplazo por cada grupo para brindar ayuda si lo requieren. Explicué aprovechando el material cuando está algo dentro y cuando esta fuera. Los niños siguieron manipulando el material y logrando identificar si está dentro y fuera, todos participaron activamente en la manipulación del material pero con algunas dificultades en la expresión oral. Doy indicaciones que vamos a salir afuera del aula y luego vamos a ingresar complementando así el aprendizaje, los niños empezaron a salir fuera del aula, y luego a ingresar. Repartí hojas impresas para que los niños dibujaran y pintaran de acuerdo a la indicación dada, los niños trabajaron de acuerdo a lo indicado con mucha aceptación en el trabajo que realizaban. En asamblea hice algunas preguntas con la finalidad de ver si los niños habían logrado identificar dentro y fuera, ellos dan sus respuestas con muy baja voz pero de manera muy acertada, algunos niños tenían dificultad en la expresión oral.

INTERVENTIVA

- Me falta mejorar estrategias para un mejor desarrollo de la sesión.

Diario de Campo N° 02

Después de haber realizado las rutinas empezamos a realizar nuestra actividad. Hice recordar que debemos comportarnos bien y respetarnos entre amigos, dándoles valor a las normas de convivencia que tenemos. Entone juntamente con los niños la canción “Las manos hacia arriba y las manos hacia abajo”. Todos lo cantaron e hicimos mímicas de acuerdo con lo que decía la canción. Realicé preguntas a los niños para recuperar saberes previos ¿De qué trata la canción? ¿Qué dice la canción? Los niños respondieron lo que ellos creían conveniente y algunos no expresaron nada. Indiqué que vamos a salir al patio de manera ordenada. Organicé un círculo con todos los niños para hacer una dinámica “Palmada hacia arriba, palmada hacia abajo” Repartí algunos pañuelos a cada niño e indique que cuando toque una palmada levantarán el pañuelo y cuando toque dos veces bajarán el pañuelo. Así trabajamos unos instantes, regresamos al aula. Organicé los grupos de trabajo de acuerdo a su edad. Anuncié el tema “Hoy identificaremos arriba y abajo” los niños participaban pero muy poco se expresaban, y algunos niños de tres años tenían dificultades. Me desplazé por grupos para brindar apoyo si lo requerían, explicando cuando es arriba y cuando es abajo. Repartí hojas de papel bond para que plasmen lo que había hecho. Algunos niños aún se les hacía difícil dibujar como otros muy bien lo hacían. Realicé preguntas de la actividad realizada para ver si habían logrado el objetivo, me di cuenta que los estudiantes no se expresaban mucho. Hice rápidamente la metacognición por que ya se había pasado el tiempo. Y nos despedimos cantando la canción aprendida durante la actividad.

INTERVENTIVA

- Me faltó mejorar algunos tiempos dentro de lo planificado.

Diario de Campo N° 03

Después de las actividades permanentes. Empezamos a realizar nuestra actividad. Presento un títere para dramatizar diciendo tengo un reloj para ponerme pero no sé en qué mano hacerlo. Realice preguntas para recuperar saberes previos y entrar más en confianza, preguntas como ¿Cuántas manos tenemos? ¿Saben cómo se llaman? ¿Cuál es la derecha? ¿Cuál es la izquierda? Escuché sus respuestas que ellos daban de forma individual pero con voz muy baja y otros solo levantaban la mano. Indique que vamos a realizar una dinámica en pares, los niños se organizaron de acuerdo a su afinidad, la dinámica consistía en que se den la mano uno con otro, los niños participan y unos pocos fue escasa su participación. Propuse el tema a trabajar hoy reconoceremos nuestra derecha y nuestra izquierda, mostrando la mano derecha y la mano izquierda, los niños se confundían un poco. Repartí hojas de papel bond en blanco, para dibujar o calcar la mano derecha e izquierda. Apoyé a los niños en esta actividad pasando un plumón y calcando su mano. Entregué plastilina para que trabajaran sus hojas dando indicaciones que la mano derecha se coloque la plastilina azul y la mano izquierda plastilina de color rojo en el papel bond. Marqué las manos de los estudiantes del mismo color que ellos habían trabajado sus hojas de papel bond. Realicé preguntas de las actividades realizada ¿Cómo con que mano escriben? ¿Con cuál comen? Sin embargo había un niño surdo que tenía dificultades en diferencias. Estas interrogantes me sirvieron para identificar si habían logrado el aprendizaje propuesto.

INTERVENTIVA

- Me falta estrategias para mejorar su expresión.
- Debo elaborar un instrumento de evaluación que me ayude a registrar los caos que se presentan.

Diario de Campo N° 04

Después de realizar nuestras rutinas diarias, empezamos nuestra actividad. Dialogamos acerca de nuestras normas de convivencia, que debemos de respetarnos y respetar a los demás, los niños escuchan atentamente. Indiqué que vamos a salir al patio a realizar una dinámica para lo cual tenemos que salir de forma ordenada, en el patio, realizamos la dinámica “Que pase el tren”. Indiqué en qué consistía los niños formaron una sola fila y empezaron a jugar. Realicé preguntas para ver si conocían algo del tema a tratar los niños algunos respondían otros con sus silencio lo decían todo, las preguntas eran ¿Quién está en tu detrás? ¿Quién está en tu delante? ¿Quién esta primero? ¿Quién está al último? Declaré el tema a tratar “Identificaremos delante – detrás” Explicué que cuando alguien o algo está antes de nosotros es delante y cuando alguien o algo esta después de nosotros es detrás, seguí interrogando a todos los niños dándoles indicaciones para que se ordenaran. Carlos está detrás de Jery, Yanet que está delante de Ermelinda y así con todos los estudiantes de acuerdo a su grupo. Indiqué que vamos a ingresar al aula en fila de uno y de forma muy ordenada, es decir uno detrás de otros. Los estudiantes dialogaban ente ellos yo estoy detrás de ti, o yo estoy delante de ti. Evidencie que si habían entendido por sus respuestas que daban entre ellos. Les proporciono hojas de papel bond para que se dibujen como entraron al salón quien estaba delante, quien estaba detrás de cada niños. Invito a que cada niño exponga su trabajo para ver si habían logrado lo programado, pero algunos no expresaban nada a pesar que si sabían.

INTERVENTIVA

- Me faltó hacer la metacognición
- Tengo que planificar mejor el tiempo para el desarrollo de la sesión.

Diario de Campo N° 05

Después de las rutinas diarias, empezamos nuestra actividad. Conversamos de cómo debemos de comportarnos en el aula y en casa, que debemos de respetar a los demás, los niños escuchaban atentamente y también opinan, algunos solo miran y no dicen nada. Entone la canción “Encima debajo” y todos los niños también intentaban cantar, varias veces repetimos, y los niños se identificaron más con la canción. Realice interrogantes para ver sus conocimientos previos ¿De qué trata la canción? ¿Qué será encima? ¿Qué será debajo?, etc. Coloque objetos como colores mochilas, pelotas, muñecos, etc encima de la mesa y debajo de la mesa, hice interrogantes donde están las colores encima o debajo de la mesa y así con todos los objetos que habían, los niños emitían sus respuestas algunos de manera acertada y otros con dificultades. Evidencie que algunos niños no querían expresarse pero no porque no sabían si no que son tímidos. Declaré el tema hoy identificaremos “Encima – Debajo”. Explique que cuando algo esta sobre es que esta encima y que cuando algo esta al pie esta debajo. Los niños participaron de manera individual ubicando encima y debajo los objetos que tenían junto a ellos. Organice grupos de trabajo y repartí papelotes y plumones, para que dibujaran lo que está debajo de la mesa de la línea para abajo y lo que estaba encima de la mesa sobre una línea que dividía el papelote en dos partes. Indiqué a cada grupo pasando por su lado lo que tenían que hacer. Invité que salgan a exponer sus trabajos evidenciando que si habían logrado el propósito, Formulé algunas preguntas de meta cognición ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron?, Los niños respondieron a las interrogantes en la mayoría y uno que otro no se expresa.

INTERVENTIVA

- Me falta buscar estrategias para mejorar la expresión oral en los estudiantes.

Diario de Campo N° 06

Después de las rutinas diarias, empezamos nuestra actividad. Dialogamos de las normas de convivencia, los niños conversaban acerca de las normas que había y que se tenían que cumplir. Presenté dos paneras en una habían muchos panes y en la otra panera hoy pocos panes, los niños observaban las paneras y conversaban entre ellos. Realicé interrogantes para recuperar los saberes previos ¿Qué tengo aquí? ¿Cuántas paneras tengo? ¿Cuántos panes hay en cada panera? ¿Dónde habrá más? ¿Cuántos hay acá? ¿Cuántos hay en la otra?, los niños daban sus respuestas unas acertadas otras con dificultad y algunos no opinaban. Declaro el tema hoy identificaremos cuando hay pocos y cuando hay muchos, cuando hay uno o cuando no hay ninguno o nada. Forme grupos de trabajo para que compartan sus inquietudes. Repartí el material que consistía en ganchos de ropa y tazones a cada grupo para que ellos trabajen, los niños primero empezaron a jugar con el material. Les pedí que tenían que meter a cada tazón cierta cantidad de ganchos en uno pocos en otro muchos en otro uno y en otro ninguno los niños participaron activamente unos con mucho entusiasmo, se confundían otros, pero su participación era buena. Entregue a cada niño una hoja impresa para que clasificara muchos, pocos, uno y ninguno, paseándome por cada grupo explicando acerca del tema tratado, los niños trabajaban cada uno en su hoja, algunos con dificultades trabajaban pero tenían el entusiasmo de hacerlo. Invité a que cada niño salga al frente y explique lo que había hecho, algunos lo hicieron de manera voluntaria, otros no salieron no porque lo hayan hecho mal, sino que no les gusta expresarse. Realicé preguntas cortas sobre el tema para evidenciar cuanto habían aprendido en esta mañana.

INTERVENTIVA

- Mejorar los tiempos destinados para cada proceso.
- Buscar estrategias para que los estudiantes estén mas expresivos.

Diario de Campo N° 07

Después de las rutinas diarias, empezamos nuestra actividad dialogamos acerca de cómo comportarnos que siempre debemos respetar. Entone una canción juntamente con los niños “Dios alto y grande” los niños entonaban una y otra vez hasta poder entender la canción. Realice preguntas para saber si habían entendido lo que decía la canción ¿De qué trata la canción? ¿A quién menciona? ¿Qué dice? ¿Les parece bonita? Los niños responden las interrogantes de acuerdo a lo que ellos piensan y como siempre algunos no opinan nada. Seguí realizando interrogantes para inducirlos a lo que quería tratar ¿Dios será alto y grande? ¿El hombre es bajo? Los niños respondían de manera voluntaria aunque mal pero uno que otro respondía correctamente, teniendo en conflicto entre ellos por sus respuestas. Presente el tema hoy diferenciaremos Alto – Bajo. Indiqué que vamos a salir al patio de manera ordenada para realizar una dinámica, los niños salieron de sus asientos rumbo al patio de manera ordenada. Hice que se formen en dos filas y luego explique en qué consistía la dinámica, les conté la historia de un hombre alto y malo de un pequeño e indefenso. Entonces dije que una fila caminara como el hombre alto y la otra fila como el hombre bajo, algunos niños no quería participar otro si con mucho agrado. Luego nos dirigimos al salón, Presente una lámina con una imagen de dos niños y les indique que uno era alto y otro era bajo explicando el tema que estábamos tratando, que así se decía correctamente para diferenciar lo alto y lo bajo. Proporcione latas y conos de papel higiénico los niños manipulaban el material y jugaban con él, hasta que indiqué que formaran torres altas y bajas, para luego medirlos con las de sus compañeros. Seguimos identificando altos y bajos dentro y fuera del salón, los niños observaban y emitían sus respuestas pero como siempre con voz baja . Formulé preguntas con estas diferencias de lo alto y bajo ¿Quién es más alto un palo de eucalipto o de una mostaza? ¿Quién es más alto la escuela o el baño? Los niños respondían correctamente y algunos como siempre no querían expresarse pero no porque no sabían si no porque son poco expresivos. Con estas preguntas me sirvió para evidenciar si se había logrado lo propuesto. Luego repartí hojas bond para que dibujen y pinten objetos altos y bajos lo cual lo hicieron de acuerdo a lo que ellos podían pero con mucha asertividad.

INTERVENTIVAME faltó realizar la metacognición

Diario de Campo N° 08

Después de las rutinas diarias empezamos nuestra actividad. Di algunas recomendaciones de cómo debemos de comportarnos dentro y fuera del aula. Indiqué que vamos a salir al patio pero de manera ordenada y siempre con respeto a sus compañeros, Precise que por unos minutos vamos a desplazarse al patio en diferentes direcciones y que cuando yo toque una palmada se quedaran parados en su mismo sitio, los niños comenzaron a caminar por el patio toque la palmada y se quedaron parados. Y así sucesivamente fuimos con la misma dinámica. Realicé preguntas para ver si conocían del tema ¿Quién está más cerca de su profesora? ¿Quién está más lejos de su profesora? ¿Quién está más cerca del salón? ¿Quién está más lejos? Y así más preguntas. Los niños respondían algunos de manera acertada otros con dificultades. Así seguimos con la dinámica unos minutos más. Organice unos círculos con los niños. Entonamos la canción “El niño que está a tu lado” Los niños como ya lo conocían la canción lo entonaron muy bien. Declaré el tema de hoy identificaremos cerca y lejos explicando que lo que está a tu lado es cerca y lo que está más retirado es lejos, los niños seguían observando y ellos mismos decían ese cerro está lejos, la escuela está más cerca de nosotros, ellos mismos se planteaban sus propias interrogantes y ellos mismos se respondían. Indique que vamos a pasar al aula. Se organizaron en sus propios grupos para trabajar. Repartí hojas impresas para que completaran y pintaran identificando cerca y lejos. Invité que salieran a exponer sus trabajos uno por uno algunos no resistían y no salieron pero si lo habían hecho bien al trabajo lo cual me permitió evidenciar lo que se había realizado ese día. Luego se socializar sus trabajos realicé la metacognición con preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron?

INTERVENTIVA

- Mejorar mi metodología, y busca de estrategias.

Diario de Campo N° 09

Después de las rutinas diarias, empezamos nuestra actividad. Dialogue con los niños acerca del buen comportamiento que se debe tener en la vida. Presenté dos muñecos al cual ellos le pusieron su nombre payasín y el otro payasón. Realicé interrogantes para ver si tenían algún conocimiento previo acerca del tema ¿Cuántos muñecos tengo? ¿Cómo se llaman? ¿Cómo son? ¿En que se parecen? ¿Comerán? Seguí realizando preguntas creándoles un conflicto ¿Ustedes saben lo que es textura? Los niños respondían de acuerdo a lo que ellos pensaban pero en algunas preguntas no sabían que opinar. Seguí conversando con mis niños. Presenté el tema hoy diferenciaremos grueso y delgado a cada niño. Indique que tienen que separar lo gruesos de los finos. Explicando cuales eran finos y cuales era gruesos, lo niños empezaron a separar los palitos jugando entre ellos. Organicé grupos de trabajo y repartí siluetas de objetos gruesos y finos a cada uno de los grupos.

Presente un papelote en la pizarra donde había puesto objetos gruesos en un costado y objetos delgados en otro costado. Indiqué que el material que tenían deben que separarlo para luego pegarlo en el papelote haciéndolo las diferencias entre grueso y delgado los niños separaban en sus mesas los objetos luego salieron uno por uno a pegar la silueta que tenían y donde les correspondía lo hicieron de manera muy satisfactoria logrando así evidenciar su aprendizaje. Los niños seguían diferenciando lo grueso y delgado utilizando los objetos que habían en el aula. Sin embargo cuando les digo que salgan a expresar lo que hicimos no resistieron y no salieron. En asamblea se realiza la metacognición.

Diario de campo N° 10

Después de las rutinas diarias, empezamos nuestra actividad. Dialogamos acerca de las normas de convivencia a que todos debemos portarnos bien tanto en la casa como en nuestro jardín. Presenté dos bolsas negras llenas, los niños observan y querían tocarlos. Formulé interrogantes para saber si sabían o conocían algo del tema ¿Qué tengo en mis manos? ¿Cuántas bolsas tengo? ¿Qué tendrá adentro? ¿Pesaran? ¿Cuál pesara más cual pesara menos? ¿Cómo puedo determinar el peso de los objetos? Seguí con las interrogantes creando en los niños un conflicto por algunas interrogantes. Presente el tema hoy pesaremos objetos livianos y pesados.

Invité a los niños a levantar la bolsa y determinar el peso de cada una los niños participaron activamente y daban respuestas de acuerdo a lo que ellos pensaban Liviano – Pesado. Repartí el material que contenían las bolsas en una había lana, tela, algodón, etc. y en la otra había piedras, maderas pequeñas, cubos, latas vacías, etc. Los niños manipulaban el material jugaban y se hacían entre ellos interrogantes.

Organicé grupos de trabajo y repartí los materiales que tenían, luego les dije hay que separar los objetos que son livianos y los objetos que pesan. Los niños separaron con mucha certeza y otros con dificultades. Repartí hojas de papel bond para que ellos dibujen objetos pesados a un costado y livianos al otro costado, evidenciando así si habían aprendido. Realice más preguntas para ver si habían logrado aprender la actividad de ese día, los estudiantes respondían acertadamente y otros con dificultades pero siempre con voz baja o algunos no se expresaban.

INTERVENTIVA

- Me faltó buscar la participación de forma expresiva.
- Me falta dosificar mejor el tiempo.

ANEXO N° 07: SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. N° : 890 - "Succhabamba".
 1.2. EDAD : 5 años.
 1.3. DOCENTE : Asunción Yanet Plasencia Gutierrez.
 1.4. FECHA : 28/03/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
 "Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890 Succhabamba, UGEL Cajamarca"
 2.2. SESIÓN : N°01
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : "Jugamos con las rimas"
 2.4. DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO: SE EXPRESA CLARAMENTE EN SU SOCIEDAD.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
Comunicación	Se expresa Oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Textos Orales	Pronuncia con claridad la rima, de tal manera que el oyente lo entienda.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo		
INICIO	<p>- Los niños y niñas organizados en círculo, dialogan con la profesora acerca de las posibles actividades que se realizarán durante el día, manifiestan sus predicciones en cuanto a las actividades a realizar. -La docente presenta un papelote con un texto y acompañado de dibujos, el cual lo pega en la pizarra.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;"><u>LA PAPA RENATA</u></p> <p>Estaba la papa Renata Sentada en plato de lata El cocinero lo miró Y la papita se asustó Pensaba la papa Renata Ahora me pica y me mata Y el cocinero murmuró Con esta me quedo yo.</p> </td> <td style="width: 50%; text-align: center;">  </td> </tr> </table>	<p style="text-align: center;"><u>LA PAPA RENATA</u></p> <p>Estaba la papa Renata Sentada en plato de lata El cocinero lo miró Y la papita se asustó Pensaba la papa Renata Ahora me pica y me mata Y el cocinero murmuró Con esta me quedo yo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - papelotes - plumones - cinta - maskingtape - papel bond - tarjetas 	15'
<p style="text-align: center;"><u>LA PAPA RENATA</u></p> <p>Estaba la papa Renata Sentada en plato de lata El cocinero lo miró Y la papita se asustó Pensaba la papa Renata Ahora me pica y me mata Y el cocinero murmuró Con esta me quedo yo.</p>					

	<p>-La docente pregunta a los niños que es lo que observan en el papelote y de qué podría tratarse.</p> <p>- Los niños realizan sus predicciones acerca del texto.</p> <p>- La docente entona la canción, luego invita a los niños a que entonen la canción.</p> <p>-¿Qué hecho?</p> <p>- ¿Les gustó la canción?</p> <p>-¿A quién le cantamos?</p> <p>-¿Dónde estaba sentada la papa?</p> <p>-¿Qué sucedió con la papa?</p> <p>-¿Ustedes conocen a la papa?</p> <p>-¿Qué es?</p> <p>-¿En dónde?</p> <p>¿Para qué sirve?</p> <p>-¿De la canción hay palabras que suenan igual?</p> <p>-¿Cuáles?</p> <p>- ¿La palabra Renata y lata suena igual?</p> <p>¿Conocen más canciones, igual a la que hemos cantado?</p> <p>-Hoy jugaremos con palabras que suenan igual, como pueden ser con nuestros nombres.</p>		
DESARROLLO	<p>-En la mesa se colocan tarjetas con los nombres de los niños y figuras que contengan sonidos al igual que al de los nombres.</p> <p>-Los niños y niñas juegan a encontrar los carteles que contengan el mismo sonido entre su nombre y el dibujo.</p> <p>-Luego en un papelote pegan los carteles que riman o suenan igual.</p> <p>- Cada niño sale al frente y verbaliza su rima leyendo las tarjetas que contienen su nombre y la imagen del dibujo.</p> <p>- Se invita a que los niños descubran más rimas entre las tarjetas presentadas.</p> <p>-Los niños participan de manera voluntaria, leyendo las rimas encontradas.</p> <p>-La docente felicita a todos los niños.</p>		25'
CIERRE	<p>-La docente realiza interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hemos realizado hoy día? - ¿Cómo lo hicieron? - ¿Cómo se sintieron? ¿Por qué? - ¿Fue fácil encontrar la tarjeta del dibujo que suena igual al de su nombre? - ¿Su nombre y el del dibujo, riman? ¿Por qué? - ¿Qué otras suenan igual? - ¿Les gustaría repetir esta actividad? 		5'

VI. BIBLIOGRAFÍA.

- Rutas de Aprendizaje.
- Fichas de actividades con material educativo- Ministerio de Educación.
- El Desarrollo de la Expresión Oral en Educación Inicial –Asociación Civil Fundación HOPE Holanda Perú.

VII. INSTRUMENTOS:

FICHA DE EVALUACIÓN PARA EXPRESIÓN ORAL

	COMPETENCIA		Se expresa Oralmente									TOTAL
	CAPACIDAD		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.									
	INDICADOR		Pronuncia con claridad la rima, de tal manera que el oyente lo entienda.									
	ITEMS		Pronuncia con claridad las palabras que riman en la letra de la canción			Pronuncia con claridad su nombre y el dibujo.			Expresan oralmente las palabras que riman del nombre de las tarjetas que encontraron			
NOMBRES	CRITERIO		A	B	C	A	B	C	A	B	C	
YANET					X		X			X		B
JHOEL				X			X			X		B
ALEXANDER					X		X				X	C
JULIAN					X			X			X	C
CARLOS				X			X			X		B
YERY				X			X			X		B

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. N° : 890 - "Succhabamba"
 1.2. EDAD : 5 años.
 1.3. DOCENTE : Asunción Yanet Plasencia Gutierrez
 1.4. FECHA : 29/03/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890 Succhabamba, UGEL Cajamarca”.

2.2 SESIÓN: N°02

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos al adivina adivinador”

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: EXPRESA CON SUS PROPIAS PALABRAS

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
Comunicación	Se expresa Oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Textos Orales	Responde preguntas en forma pertinente

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales / recursos	Tiempo
INICIO	-Organizados en asamblea, la docente presenta a los niños la caja de sorpresas, manifestando que se va a realizar el juego: “adivina, adivinador”. -La docente pregunta: ¿Qué habrá dentro de la caja: adivina, adivinador? -Los niños darán sus predicciones de lo que posiblemente hay dentro de la caja. -Se invita a los niños que en forma voluntaria, uno a uno saquen un objeto de la caja de sorpresas. -La docente realiza interrogantes: -¿Qué es? -¿Qué color tiene? -¿Qué forma tiene? -¿Para qué sirve? -¿Conocen otros objetos como los que hemos visto? -¿En dónde los han visto? -¿Cómo supieron que era el objeto que iban a sacar? -¿Por qué?	-Caja sorpresa -pelota -titere -Plastilinas -Papel bond	15'

	-La docente informa los niños que el día de hoy, crearemos y expresaremos adivinanzas con los objetos.		
DESARROLLO	<p>-La docente va escribiendo en un papelote uno a uno las características de los objetos que sacaron de la caja.</p> <p>-Conforme la docente escribe, los niños observan el objeto que tienen en la mano y lo relacionan con lo que escribió la profesora, adivinando de qué objeto se trata según los indicios que se dan.</p> <p>-Se entrega al azar a cada niño una figura de objeto, fruta o animal para que se agrupen de acuerdo a la figura.</p> <p>-Conformados los grupos de niños, proceden entre grupos a interrogarse por la figura que les tocó, sin que el otro grupo logre ver la figura contraria, para lo cual se le dará pistas para que adivinen lo que es.</p> <p>-Los niños juegan entre grupos al adivina, adivinador.</p> <p>-Los niños modelan con plastilina algún objeto, luego salen al frente y expresan su adivinanza, sin que sus compañeros aún visualicen su modelado.</p>		25'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente realiza interrogantes. - ¿Les gusto la actividad que realizamos? - ¿Cómo lo hicieron? - ¿Cómo se sintieron? ¿Por qué? - ¿Fue fácil adivinar la adivinanza? - ¿Cómo podemos adivinar lo que es? - ¿Les gustaría repetir esta actividad? 		5'

VI. BIBLIOGRAFÍA.

- Rutas de Aprendizaje.
- Fichas de actividades con material educativo- Ministerio de Educación.
- El Desarrollo de la Expresión Oral en Educación Inicial –Asociación Civil Fundación HOPE Holanda Perú

VII. INSTRUMENTOS:

FICHA DE EVALUACIÓN PARA EXPRESIÓN ORAL

NOMBRES	COMPETENCIA	Se expresa Oralmente									TOTAL
	CAPACIDAD	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.									
	INDICADOR	Responde preguntas en forma pertinente									
	ITEMS	Responde a los indicios que se le formula tratando de adivinar el objeto que hay en la caja de sorpresas.			Responde a qué figura se refiere cuando el otro grupo pregunta.			Responde a las preguntas para adivinar el modelado de sus compañeros.			
	CRITERIO	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
YANET		X				X		X		B	
JHOEL		X			X			X		B	
ALEXANDER			X			X			X	C	
JULIAN			X			X			X	C	
CARLOS		X				X		X		B	
YERY		X			X			X		B	

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. N° : 890 - "Succhabamba"
 1.2. EDAD : 5 años.
 1.3. DOCENTE : Asunción Yanet Plasencia Gutierrez
 1.4. FECHA : 18/04/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890 Succhabamba, UGEL Cajamarca”.

2.2 SESIÓN: N°03

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos con las palabras”

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: SE EXPRESA ANTE EL PÚBLICO CON VERACIDAD

IV. PRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO – EDAD
Comunicación	Se expresa Oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Textos Orales	Pronuncia con claridad los trabalenguas, de tal manera que el oyente lo entienda

V- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
INICIO	<p>-Se presenta a los niños una caja de sorpresas para que realicen sus predicciones acerca de lo que hay en ella. -Luego la docente invita a un niño para que descubra lo que hay, comprobando sus predicciones. -Se muestra la lámina que se encontraba dentro de la caja.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>tres tristes tigres comieron trigo en tres tristes platos sentados en un trigal</p> </div> </div> <p>- Los niños observan la imagen y manifiestan sus apreciaciones. -La docente pregunta. ¿Qué es? ¿Qué observan? ¿Qué dirá? -Para lo cual anota las respuestas de los niños en la pizarra. -Los niños responden a las preguntas. ¿Han visto estos animales?</p>	<p>Lamina Caja sorpresa Papel bond Plastilina</p>	15'

	<p>¿En dónde viven? ¿Cómo se llaman? ¿Qué comerán? ¿Qué podemos decir de los tigres? -La docente lee el texto y les pregunta a los niños -¿Han podido entender lo que he leído? -¿Cómo se llamará este tipo de texto? ¿Por qué? -La docente informa a los niños que hoy día vamos a aprender trabalenguas.</p>		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se lee nuevamente el trabalenguas a los niños, una en forma pausada por parte de la docente y otra en forma conjunta escena por escena. - Luego se invita a los niños para que lean las láminas primero en forma individual y posteriormente en grupo. - Se entrega a los niños plastilina para que modelen a los tigres. - Los niños exponen sus modelados y dicen el trabalenguas de los tres tristes tigres. 		25'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente realiza interrogantes. - ¿Les gustó la actividad que realizamos? - ¿Qué hicimos? - ¿Cómo se sintieron? ¿Por qué? - ¿Fue fácil decir los trabalenguas? ¿Por qué? - ¿Les gustaría repetir esta actividad? 		5'

V. BIBLIOGRAFÍA.

- Rutas de Aprendizaje.
- Fichas de actividades con material educativo- Ministerio de Educación.
- El Desarrollo de la Expresión Oral en Educación Inicial –Asociación Civil Fundación HOPE Holanda Perú.

VI. INSTRUMENTOS:

FICHA DE EVALUACIÓN PARA EXPRESIÓN ORAL

NOMBRES	COMPETENCIA	Se expresa Oralmente									TOTAL
	CAPACIDAD	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos									
	INDICADOR	Pronuncia con claridad los trabalenguas, de tal manera que el oyente lo entienda									
	ITEMS	Pronuncia con claridad en forma pausada el trabalenguas: “los tres tristes tigres”			Pronuncia con claridad por lo menos una parte del trabalenguas.			Pronuncia con claridad el trabalenguas: “los tres tristes tigres”			
	CRITERIO	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
YANET		X			X				X	B	
JHOEL		X			X			X		B	
ALEXANDER		X				X			X	C	
JULIAN			X			X			X	C	
CARLOS		X			X				X	B	
YERY		X			X				X	B	

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. I.E.I. N° : 890 - "Succhabamba"
 I.2. EDAD : 5 años.
 I.3. DOCENTE : Asunción Yanet Plasencia Gutierrez
 I.4. FECHA : 19/04/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890 Succhabamba, UGEL Cajamarca”.

2.2 SESIÓN: N°04

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Vamos a jugar a decir rimas

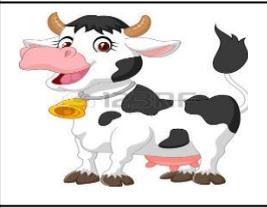
2.4- DURACIÓN: **45 minutos**

III. PRODUCTO: SE EXPRESA CLARAMENTE ANTE EL PÚBLICO

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO – EDAD
Comunicación	Se expresa Oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Textos Orales	Pronuncia con claridad la rima, de tal manera que el oyente entienda

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
INICIO	<p>-En asamblea, la docente se presenta a los niños una lámina con una rima, acompañada de imagen y texto. -Se lee en forma pausada con buena entonación por dos veces.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>Hace tiempo que tengo una duda Hay una vaca que jamás saluda Pues bien, esta es la duda ¿Será mal educada o será muda?</p> </div>  <p>La docente formula interrogantes a los niños :</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿De quién trata el texto? -¿Qué se dice de la vaca? -¿Qué encontramos en las últimas palabras de cada frase? -¿Podremos encontrar las palabras que suenan igual? ¿Las palabras terminarán en un sonido igual? ¿Por qué? <p>-La docente informa que hoy vamos a jugar a decir rimas o palabras que tienen un sonido igual.</p>	<p>Lamina Papel bond Goma Tarjetas</p>	15'

<p>DESARROLLO</p>	<p>-Los niños se organizan en grupos -La docente ofrece a cada grupo de niños y niñas tarjetas con figuras, para que cuando digan los nombres de los objetos que ven, encuentren aquellos que riman:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Pato –zapato</p>  <p>Cartera – tetera</p>  <p>Luna – cuna</p>  <p>Ratón – león</p>  <p>Maleta – galleta</p>  <p>Campana - manzana</p>  </div> <p>-Los niños y niñas juegan a intercambiar entre grupos, buscan las imágenes y expresan su rima. -Los niños y niñas pegan sus figuras que riman en un una hoja de papel bond y expresan sus rimas intercambiando entre compañeros. -Los niños y niñas arman un pequeño álbum de rimas.</p>	<p>25'</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente realiza interrogantes. - ¿Les gustó la actividad que realizamos? ¿Por qué? - ¿Cómo se sintieron? ¿Por qué? - ¿Fue fácil expresar una rima? - ¿Cómo lo hicieron? - ¿Les gustaría repetir esta actividad? 	<p>5'</p>

VI. BIBLIOGRAFÍA.

- Rutas de Aprendizaje.
- Fichas de actividades con material educativo- Ministerio de Educación.
- El Desarrollo de la Expresión Oral en Educación Inicial –Asociación Civil Fundación HOPE Holanda Perú.

VII. INSTRUMENTOS:

FICHA DE EVALUACIÓN PARA EXPRESIÓN ORAL

NOMBRES	COMPETENCIA	Se expresa Oralmente									TOTAL
	CAPACIDAD	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos									
	INDICADOR	Pronuncia con claridad la rima, de tal manera que el oyente entienda									
	ITEMS	Pronuncia con claridad las palabras de la rima.			Expresa oralmente con claridad las palabras de las tarjetas cuyo nombre riman.			Pronuncia con claridad las rimas de sus compañeros.			
	CRITERIO	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
YANET		X			X			X		B	
JHOEL	X				X			X		B	
ALEXANDER		X			X			X		B	
JULIAN		X			X				X	B	
CARLOS		X			X			X		B	
YERY	X				X			X		B	

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. N° : 890 - "Succhabamba"
 1.2. EDAD : 5 años.
 1.3. DOCENTE : Asunción Yanet Plasencia Gutierrez
 1.4. FECHA : 18/05/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890 Succhabamba, UGEL Cajamarca”.

2.2 SESIÓN: N°05

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “nos expresamos a través de trabalenguas”

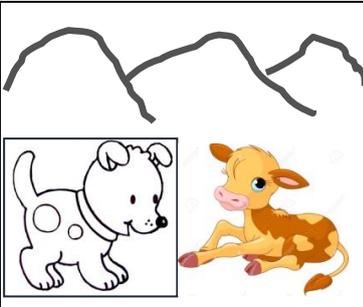
2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: SE EXPRESA ANTE EL PÚBLICO CON VERACIDAD

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO – EDAD
Comunicación	Se expresa Oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Textos Orales	Pronuncia con claridad los trabalenguas, de tal manera que el oyente lo entienda.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
INICIO	<p>-Se presenta a los niños una caja de sorpresas para que realicen sus predicciones acerca de lo que hay en ella. -Luego la docente invita a un niño para que descubra lo que hay, comprobando sus predicciones. -Los niños sacan un títere el cuál ayudará a realizar la clase del día. -El títere empieza a realizar preguntas a los niños: ¿cuál es mi nombre? ¿dónde vivo? ¿para que he venido? -El títere muestra la lámina que se encontraba dentro de la caja.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 200px;"> <p>A MI PERRO Y AMI BECERRO MI TIO LO LLEVÓ AL CERRO AL CERRO LO LLEVÓ MI TÍO A MI PERRO Y A MI BECERRO</p> </div>  </div>	<p>Caja sorpresa Títere Lámina Crayolas Papel bond</p>	15'

	<p>-El títere pregunta: ¿Qué imagen observan? ¿Qué dirá en este texto? ¿quieren que les lea?</p> <p>-El títere lee en forma pausada, luego rápido</p> <p>-Luego el títere pregunta ¿fue fácil leerlo? ¿pueden pronunciarlo rápido?</p> <p>-Los niños responden con entusiasmo</p> <p>-El títere declara el tema: “Hoy trabajaremos a expresar trabalenguas”</p>		
DESARROLLO	<p>- El títere lee nuevamente el trabalenguas a los niños, una en forma pausada y otra en forma conjunta escena por escena con los niños.</p> <p>- Luego se invita a los niños para que lean las láminas primero en forma individual y posteriormente en grupo.</p> <p>- Los niños salen al frente y repiten el trabalenguas aprendido.</p> <p>- El títere reparte hojas de papel bond para que los niños dibujen y pinten el trabalenguas aprendido.</p> <p>- Los niños exponen sus dibujos y dicen el trabalenguas aprendido.</p> <p>- Los niños colocan en su álbum el trabajo realizado</p>		25'
CIERRE	<p>- El títere realiza interrogantes.</p> <p>- ¿Les gustó la actividad que realizamos?</p> <p>- ¿Qué hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Por qué?</p> <p>- ¿Fue fácil decir los trabalenguas? ¿Por qué?</p> <p>- ¿Les gustaría repetir esta actividad?</p> <p>- ¿Adónde lo llevaron al becerro y al perro?</p> <p>- ¿Cómo se sintieron los animalitos? ¿por qué?</p> <p>- ¿podrán realizar un trabalenguas ustedes?</p>		5'

VI. BIBLIOGRAFÍA.

- Rutas de Aprendizaje.
- Fichas de actividades con material educativo- Ministerio de Educación.
- El Desarrollo de la Expresión Oral en Educación Inicial –Asociación Civil Fundación HOPE Holanda Perú.

VII. INSTRUMENTOS:

FICHA DE EVALUACIÓN PARA EXPRESIÓN ORAL

NOMBRES	COMPETENCIA	Se expresa Oralmente									TOTAL
	CAPACIDAD	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos									
	INDICADOR	Pronuncia con claridad los trabalenguas, de tal manera que el oyente lo entienda									
	ITEMS	Expresa con claridad en forma pausada el trabalenguas: “el perro”			Expresa con claridad por lo menos una parte del trabalenguas.			Expresa con claridad el trabalenguas: “el perro”			
	CRITERIO	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
YANET		X			X			X		B	
JHOEL	X			X			X			A	
ALEXANDER		X			X			X		B	
JULIAN	X			X			X			A	
CARLOS		X			X			X		B	
YERY	X			X			X				

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. I.E.I. N° : N° 890 - "Succhabamba"
 I.2. EDAD : 5 años.
 I.3. DOCENTE : Asunción Yanet Plasencia Gutierrez
 I.4. FECHA : 19/05/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890 Succhabamba, UGEL Cajamarca”.

2.2 SESIÓN: N°06

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos con Periquito a la rima”

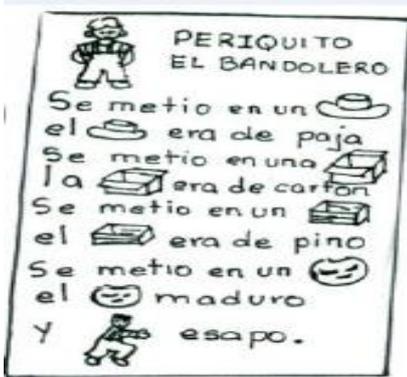
2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: EXPRESA CON CLARIDAD SU RIMA

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO – EDAD
Comunicación	Se expresa Oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Textos Orales	Pronuncia con claridad la rima: ” Periquito el bandolero”, de tal manera que el oyente entienda

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales / recursos	Tiempo
INICIO	<p>-la docente presenta a los niños un títere en cual ayudará en los trabajos del día. - La docente utilizando su voz habla por títere, interrogando a los niños: ¿Saben cuál es mi nombre?- Mi nombre es Periquito. ¿Saben que voy hacer ahora? –Ayudaré a la maestra y a ustedes en los trabajos del día. ¿Les gustaría?- A mí también me da mucho gusto estar aquí. -Con ayuda de periquito la docente presenta una lámina con imágenes y texto de la rima: “Periquito Bandolero”.</p> 	Títere Lámina Crayolas Papel Bond	15'

	<p>-Periquito pregunta: -¿Qué observan? ¿Observan algún dibujo conocido por ustedes? ¿Cuáles? ¿Para qué servirán esos objetos? ¿Podrán leer ustedes esta lámina? ¿Por qué? -¿Podremos ayudarnos todos y leerla y saber de qué se trata? -Periquito anuncia que el día de hoy jugaremos a aprender la rima: “Periquito Bandolero”.</p>		
DESAROLLO	<p>-Con ayuda de Periquito se lee la rima primero en voz baja luego en voz alta, de manera pausada y también rápida; una y otra vez. -Periquito lee la rima conjuntamente con los niños, haciendo énfasis en los dibujos, invitando a niño por niño para que participen, de tal forma que todos participen. -Periquito, propone que lean la rima utilizando diferentes estados de ánimo: tristeza, alegría, enojo, pereza entre otros que los niños puedan proponer; iniciando con Periquito con el estado de ánimo de la tristeza, los niños continuarán su participación con otro estado de ánimo. -Periquito reparte hojas de papel bond para que colorean la rima y luego coloquen en su álbum</p>		25'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente realiza interrogantes. - ¿Les gusto la actividad que realizamos? ¿Por qué? - ¿Cómo se sintieron? - ¿Fue fácil expresar la rima? - ¿Les gustaría repetir esta actividad? 		5'

VI. BIBLIOGRAFÍA.

- Rutas de Aprendizaje.
- Fichas de actividades con material educativo- Ministerio de Educación.
- El Desarrollo de la Expresión Oral en Educación Inicial –Asociación Civil Fundación HOPE Holanda Perú.

VII. INSTRUMENTOS:

FICHA DE EVALUACIÓN PARA EXPRESIÓN ORAL

NOMBRES	COMPTENCIA	Se expresa Oralmente									TOTAL
	CAPACIDAD	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos									
	INDICADOR	Pronuncia con claridad la rima, de tal manera que el oyente entienda									
	ITEMS	Expresa con claridad los sonidos encontrados en la rima Periquito el bandolero.			Expresa oralmente las palabras de los objetos de la lámina de la rima Periquito el bandolero.			Expresa con claridad la rima presentada.			
	CRITERIO	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
YANET		X		X				X		B	
JHOEL	X			X			X			B	
ALEXANDER		X		X				X		B	
JULIAN		X			X			X		B	
CARLOS	X			X			X			A	
YERY	X			X			X			A	

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.1. I.E.I. N°	: 890 - "Succhabamba"
I.2. EDAD	: 5 años.
I.3. DOCENTE	: Asunción Yanet Plasencia Gutierrez
I.4. FECHA	: 06/06/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890 Succhabamba, UGEL Cajamarca”

2.2 SESIÓN: N°07

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos a las Adivinanzas”

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: Expresan sus predicciones de acuerdo a su contexto

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO – EDAD
Comunicación	Se expresa Oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Textos Orales	Responde preguntas en forma pertinente

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales / recursos	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Los niños y la docente organizados en asamblea. -La docente les dice que van a jugar a veo veo, explicando en qué consiste dicho juego. -Se presenta la caja sorpresa, los niños hacen sus predicciones de lo que habrá dentro. -Se venda los ojos a los niños y solo uno queda sin vendarse, quien será el que saque el objeto de la caja y pasará para que todos los niños lo manipulen o toquen. -La docente realiza pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué será lo que tocaron? -¿Es duro o suave? -¿Qué forma tiene? -¿Qué creen que será? -Los niños van dando sus opiniones de acuerdo a lo que ellos palparon, la docente ira escribiendo o dibujando en la pizarra lo que los niños le van diciendo. -Se saca la venda a los niños y luego el niño que no estaba vendado da las características del objeto el cual hizo que los tocaran los niños. -la docente presenta una serie de objetos sacando de la caja y pregunta ¿Cuál de estos objetos fue el que tocaron? 	Caja sorpresa Pelota Títere	

	<p>-Los niños responden de acuerdo a lo que les pareció, algunos acertarán quizás otros no. La docente informará el día de hoy: “Jugaremos con las adivinanzas”</p>		
DESARROLLO	<p>-Los niños y niñas son invitados a desplazarse por toda el aula observando objetos, los cuales serán metidos en la caja sorpresa. -En asamblea voluntariamente los niños dirigirán el juego; se venderá nuevamente a los niños y un niño será el que sacará el objeto de la caja sorpresa y nuevamente hará que lo palparan a todos los niños, siempre preguntando por las características del objeto. -¿Qué forma tiene? -¿Qué textura? -¿Qué creen que será? -El niño que está dirigiendo el juego dará algunas pistas para que adivinen, diciéndoles veo veo que el objeto tiene..., y dará las características. -Se quitará la venda a los niños, y el niño que conducía el juego preguntará por el objeto que palparon que será que será. -La docente dará algunas pistas del objeto. Es de color...; sirve para...; tiene...; etc. -Los niños acertarán con la respuesta de la adivinanza. -Se repartirá hojas con adivinanzas que contienen letras e imágenes para que los niños dibujen su respuesta con la ayuda de la docente. -Luego los niños expresaran sus adivinanzas esperando que sus compañeros den sus respuestas. -Se colocará la hoja con sus adivinanzas de los niños en su álbum.</p>		
CIERRE	<p>- Los niños hacen un recuento de lo que hicieron. - La docente realiza alguna interrogantes como - ¿Les gusto la actividad que realizamos? - ¿Cómo se sintieron? - ¿Fue fácil hacer este juego? - ¿Qué aprendimos ahora? - ¿Fue fácil dar sus respuestas? - ¿Les gustaría repetir esta actividad?</p>		

VI. BIBLIOGRAFÍA.

- Rutas de Aprendizaje.
- Fichas de actividades con material educativo- Ministerio de Educación.
- El Desarrollo de la Expresión Oral en Educación Inicial –Asociación Civil Fundación HOPE Holanda Perú.

VII. INSTRUMENTOS:

FICHA DE EVALUACIÓN PARA EXPRESIÓN ORAL

NOMBRES	COMPETENCIA	Se expresa Oralmente									TOTAL
	CAPACIDAD	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.									
	INDICADOR	Responde preguntas en forma pertinente									
	ITEMS	Responde a los indicios que se le formula tratando de adivinar el objeto que hay en la caja de sorpresas.			Responde asertivamente el objeto que palparon.			Expresan sus adivinanzas que realizaron en sus trabajos con claridad			
	CRITERIO	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
YANET		X			X			X		B	
JHOEL	A			X			X			A	
ALEXANDER	A				X			X		B	
JULIAN		X			X			X		B	
CARLOS	A				X			X		A	
YERY	A			X			X			A	

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. N° : 890 - "Succhabamba"
 1.2. EDAD : 5 años.
 1.3. DOCENTE : Asunción Yanet Plasencia Gutierrez
 1.4. FECHA : 20/06/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890 Succhabamba, UGEL Cajamarca”.

2.2 SESIÓN: N°08

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “nos expresamos a través de trabalenguas”

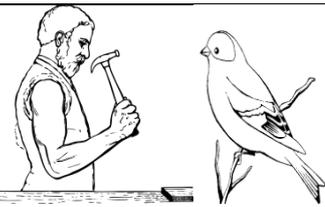
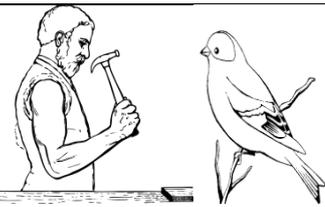
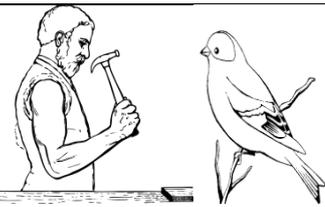
2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: SE EXPRESA ANTE EL PÚBLICO CON VERACIDAD

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
Comunicación	Se expresa Oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Textos Orales	Interviene para aportar en torno al tema de conversación.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo		
INICIO	<p>-Se presenta a los niños una lámina “El pajarillo”.</p> <div style="text-align: center;"> <p>EL PAJARILLO</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>Don Emilio con martillo mato un pajarillo lo metió a su bolsillo al pajarillo amarillo.</p> </td> <td style="width: 50%; text-align: center;">  </td> </tr> </table> </div> <p>-La docente lee en voz alta a la lectura para conocer el contenido. -Luego la docente invita a los niños a leer conjuntamente con ella. -Ensayamos la lectura para adaptar los gestos y la entonación de manera que podamos involucrar a los niños y a las niñas en el trabalenguas con entusiasmo. - La docente pregunta: ¿Qué imagen observan? ¿Qué dirá en este texto? ¿quieren que les lea? -Luego la docente pregunta ¿fue fácil leerlo? ¿pueden pronunciarlo rápido? -Los niños responden con entusiasmo</p>	<p>Don Emilio con martillo mato un pajarillo lo metió a su bolsillo al pajarillo amarillo.</p>		<p>Lamina Plastilinas Papel bond</p>	15'
<p>Don Emilio con martillo mato un pajarillo lo metió a su bolsillo al pajarillo amarillo.</p>					

	-La docente declara el tema: “Hoy trabajaremos a expresar trabalenguas”		
DESARROLLO	-La docente invita a los niños y las niñas que expresen sus ideas. -Escuchamos sus respuestas con atención, haciéndoles otras preguntas que les ayuden a ampliar la información -La docente lee nuevamente el trabalenguas a los niños, una en forma pausada y otra en forma conjunta escena por escena con los niños. -Luego se invita a los niños para que lean la lámina primero en forma individual y posteriormente en grupo con gestos. -Los niños salen al frente y repiten el trabalenguas aprendido. -La docente reparte hojas de papel bond para que los niños realicen el modelaje con plastilina del trabalenguas aprendido. Los niños exponen sus dibujos y dicen el trabalenguas aprendido. -Los niños colocan en su álbum el trabajo realizado		25'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente realiza interrogantes. - ¿Les gustó la actividad que realizamos? - ¿Qué hicimos?¿Cómo se sintieron? ¿Por qué? - ¿Fue fácil decir los trabalenguas? ¿Por qué? - ¿Les gustaría repetir esta actividad? - ¿de qué trató el trabalenguas? - ¿Qué color fue el pajarillo? ¿cómo se llamó el señor? - ¿podrán realizar un trabalenguas ustedes? 		5'

VI. BIBLIOGRAFÍA.

- Rutas de Aprendizaje.
- Fichas de actividades con material educativo- Ministerio de Educación.
- El Desarrollo de la Expresión Oral en Educación Inicial –Asociación Civil Fundación HOPE
Holanda Perú

VII. INSTRUMENTOS:

FICHA DE EVALUACIÓN PARA EXPRESIÓN ORAL

NOMBRES	COMPETENCIA	Se expresa Oralmente									TOTAL
	CAPACIDAD	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático									
	INDICADOR	Interviene para aportar en torno al tema de conversación.									
	ITEMS	Expresa con claridad una parte del trabalenguas.			Expresa con claridad el trabalenguas: “el pajarillo”			Expresa con claridad y gestos el trabalenguas: “el pajarillo”			
	CRITERIO	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
YANET		X			X			X		B	
JHOEL	X			X				X		A	
ALEXANDER	X				X			X		B	
JULIAN		X			X			X		B	
CARLOS	X				X			X		A	
YERY	X			X			X			A	

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 890 - "Succhabamba"
 1.2. EDAD : 5 años.
 1.3. DOCENTE : Asunción Yanet Plasencia Gutierrez
 1.4. FECHA : 27/06/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890 Succhabamba, UGEL Cajamarca”

2.2 SESIÓN: N°09

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “La alforja viajera nos trae la rima del tomatillo”

2.4- DURACIÓN: **45 minutos**

III. PRODUCTO: niños y niñas se expresan con autonomía ante el público

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO – EDAD
Comunicación	Se expresa Oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Textos Orales	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés en la rima del tomatillo.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo		
INICIO	<p>-La profesora presenta a los niños: “La alforja viajera” para que realicen sus predicciones a cerca de lo que contiene. - Se invita a un niño para que descubra lo que hay en ella comprobando las predicciones anteriormente dadas. -Se muestra la lámina que se encontraba dentro de la alforja viajera. -Los niños observan los dibujos de la lámina, expresando sus apreciaciones acerca de lo ven.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><u>El tomatillo</u></p> <p>Come tomatillo muy bien amarillo, porque el pajarillo lo mete a su bolsillo.</p> </td> <td style="width: 50%; text-align: center;">  </td> </tr> </table> <p>-La docente pregunta: ¿Qué es lo que observan?</p>	<p style="text-align: center;"><u>El tomatillo</u></p> <p>Come tomatillo muy bien amarillo, porque el pajarillo lo mete a su bolsillo.</p>		<p>Alforja viajera Lámina Papel bond Tijeras Goma Tomatillo</p>	15'
<p style="text-align: center;"><u>El tomatillo</u></p> <p>Come tomatillo muy bien amarillo, porque el pajarillo lo mete a su bolsillo.</p>					

	<p>¿Qué dirá en lo que está escrito? ¿Ustedes conocen las imágenes de la lámina? ¿Se come ese fruto? ¿es sabroso? ¿Qué otros dibujos observan? ¿Los conocen? ¿En dónde los han visto? -La docente lee en voz alta y de manera pausada el texto de lámina apoyada en los dibujos; luego se interroga a los niños: ¿Qué opinan acerca del texto que hemos leído? ¿De qué se dieron cuenta al escuchar las palabras? ¿Tendrán igual sonido al final? -Se informa a los niños que el día de hoy “aprenderemos la rima del tomatillo”.</p>		
DESARROLLO	<p>-La docente lee nuevamente la rima del tomatillo en voz alta y en forma pausada, permitiendo que los niños también lo lean apoyados en los dibujos de la lámina de acuerdo a como ellos puedan. -La docente conjuntamente con los niños leen la rima verso por verso enfatizando en los sonidos finales; repitiéndola varias veces. - Se entrega a cada niño dibujos relacionados al contenido de la rima del tomatillo, para que armen en una hoja de papel bon la rima. - En forma voluntaria se invita a los niños para que lean su rima y expresen la forma como lo hicieron. - Luego de lo cual lo colocan en su álbum de textos que están confeccionando.</p>		25'
CIERRE	<p>- La docente realiza interrogantes. - ¿Les gusto la actividad que realizamos? ¿Por qué? - ¿Cómo se sintieron? ¿Por qué? - ¿Qué opinan acerca de la rima del tomatillo? - ¿Les gustaría otra rima acerca del tomatillo? - ¿Les gustaría repetir esta actividad?</p>		5'

VI. BIBLIOGRAFÍA.

- Rutas de Aprendizaje.
- Fichas de actividades con material educativo- Ministerio de Educación.
- El Desarrollo de la Expresión Oral en Educación Inicial –Asociación Civil Fundación HOPE Holanda Perú.

VII. INSTRUMENTOS:

FICHA DE EVALUACIÓN PARA EXPRESIÓN ORAL

NOMBRES	COMPETENCIA	Se expresa Oralmente									TOTAL
	CAPACIDAD	Expresa con claridad sus ideas									
	INDICADOR	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés en la rima del tomatillo.									
	ITEMS	Manifiesta su opinión acerca del contenido de la rima del tomatillo.			Expresa la forma en qué armó su rima con los dibujos.			Dice su opinión acerca del trabajo realizado.			
CRITERIO	A	B	C	A	B	C	A	B	C		
YANET	X			X			X			A	
JHOEL	X			X			X			A	
ALEXANDER	X			X			X			A	
JULIAN		X			X			X		B	
CARLOS	X			X			X			A	
YERY	X			X			X			A	

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 890 - "Succhabamba"
 1.2. EDAD : 5 años.
 1.3. DOCENTE : Asunción Yanet Plasencia Gutierrez
 1.4. FECHA : 11/07/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890 Succhabamba, UGEL Cajamarca”.

2.2 SESIÓN: N°10

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Nos divertiremos creando y expresando nuestras adivinanzas”

2.4- DURACIÓN: **45 minutos**

III. PRODUCTO: Expresan sus predicciones de acuerdo a su contexto

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO – EDAD
Comunicación	Se expresa Oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Textos Orales	Responde preguntas en forma pertinente

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
INICIO	<p>-Los niños y la docente forman un semicírculo sentados. -La docente muestra una caja sorpresa que contiene adivinanzas. -La docente invita a un niño a sacar lo que hay en la caja sorpresa. -Se presenta la lámina y se coloca en la pizarra.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> Tengo 4 patas y un rabo 2 orejas largas que no los lavo Soy muy útil para el hombre </div>  </div> <p>-Los niños escuchan con atención el texto -La docente pregunta: ¿Entendieron? ¿de quién estaremos hablando? ¿será un animal o será una persona? ¿por qué? -Los niños responden de acuerdo a las pistas dadas por la docente. -¿qué tipo de texto es? ¿por qué? ¿podremos crear una?</p>	<p>Caja sorpresas Lámina Papelote Plumones Cinta Maskintape Tarjetas</p>	15'

	-La docente informará el día de hoy: “Nos divertiremos creando y expresando nuestras adivinanzas”		
DESARROLLO	<p>-La docente pasa con la caja de sorpresa para que los niños cojan su propia tarjeta para su creación de adivinanzas.</p> <p>-Los niños observan la imagen de su tarjeta, dando las características de la figura.</p> <p>-La docente pega 6 papelotes en la pared</p> <p>-La docente interroga a cada niño de acuerdo a la figura.</p> <p>-Los niños dan las características de la figura que les toco y la docente anota en el papelote.</p> <p>-La docente motiva a los niños que escuchen con atención las lecturas dadas para que luego coloquen la figura correspondiente.</p> <p>-La docente da lectura de cada uno de los papelotes que había copiado anteriormente.</p> <p>-Los niños saldrán a colocar su imagen donde corresponde.</p> <p>-Cada niño expresa su creación.</p> <p>-La docente motiva para que en parejas hagan sus adivinanzas que ellos crearon.</p> <p>-La docente motiva para que hagan las adivinanzas a sus familiares.</p>		25'
CIERRE	<p>- Los niños hacen un recuento de lo que hicieron.</p> <p>- La docente realiza alguna interrogantes como</p> <p>- ¿Les gusto la actividad que realizamos?</p> <p>- ¿Cómo se sintieron?</p> <p>- ¿Fue fácil hacer este juego?</p> <p>- ¿Qué aprendimos ahora?</p> <p>- ¿Fue fácil dar sus respuestas?</p> <p>- ¿Les gustaría repetir esta actividad?</p>		5'

VI. BIBLIOGRAFÍA.

- Rutas de Aprendizaje.
- Fichas de actividades con material educativo- Ministerio de Educación.
- El Desarrollo de la Expresión Oral en Educación Inicial –Asociación Civil Fundación HOPE Holanda Perú.

VII. INSTRUMENTO:

FICHA DE EVALUACIÓN PARA EXPRESIÓN ORAL

NOMBRES	COMPETENCIA Se expresa Oralmente									TOTAL
	CAPACIDAD Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.									
	INDICADOR Responde preguntas en forma pertinente									
	ITEMS Responde a los indicios que se le formula tratando de adivinar el texto leído.			Expresa asertivamente las características de la imagen que les toco.			Expresan sus adivinanzas que realizaron en sus trabajos con claridad.			
CRITERIO	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
YANET	X			X			X			A
JHOEL	X			X			X			A
ALEXANDER		X		X			X			A
JULIAN	X				X			X		B
CARLOS	X			X			X			A
YERY	X			X			X			A

ANEXO N° 08: DIARIOS REFLEXIVOS

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Lugar y fecha : Succhabamba, 28 de marzo de 2016
- 1.2. Institución Educativa Inicial : N°890
- 1.3. Título del proyecto de investigación: “Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890, Succhabamba, UGEL Cajamarca”.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: Rima
- 1.5. Sesión de aprendizaje N° : 01
- 1.6. Docente participante : Asunción Yanet Plasencia Gutierrez

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? No porque obvié algunos pasos que estaban programados en mi sesión, porque los niños no reaccionaron como yo pensé.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles? Si ya que tenía que trabajar no solo con niños de cinco años a los cuales está dirigido el proyecto, sino con niños de las tres edades y se me dificultó un poco.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Los materiales que había preparado para mi sesión si los utilicé de manera pertinente.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque me ayuda a comprobar si realmente estoy logrando lo que me propuse hacer en esta actividad.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
 - Trabajar con todos los niños de la misma edad.
 - Hacer más dinámica la sesión de aprendizaje.
 - Utilizar material propio de su comunidad.
 - Realizar algunos juegos de su comunidad que sean un poco conocidos por ellos.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha : Succhabamba, 29 de marzo de 2016
1.2. Institución Educativa Inicial : N° 890
1.3. Título del proyecto de investigación : “Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°890, Succhabamba, UGEL Cajamarca”.
1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada : Adivinanzas
1.5. Sesión de aprendizaje N° : 02
1.6. Docente participante : Plasencia Gutierrez, asunción Yanet

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? No porque tuve momentos en los cuales no me centre bien en la actividad que estaba haciendo me distraje con algunas ocurrencias de los niños.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles? Si ya que soy la única docente para todos los niños y no se logra la participación de todos y esto dificulta el desarrollo eficaz de la estrategia.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Me faltó, había preparado material didáctico solo para los niños que están dentro del proyecto y los otros niños se aburririeron y esto provocó que un poco de desorden.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si ya que este instrumento me ayuda a comprobar si estoy logrando con mis niños lo que me he propuesto.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
- Tatar de ser más organizada con el tiempo.
 - Preparar material para todos los niños del aula.
 - Hacer trabajar a los estudiantes dentro de lo que ellos conocen sin imponer algo que no conocen.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.Lugar y fecha : Succhabamba,18 de abril de 2016
1.2.Institución Educativa Inicial :N° 890
1.3.Título del proyecto de investigación : “Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890, Succhabamba, UGEL Cajamarca”.
1.4.Estrategia de aprendizaje aplicada : Trabalenguas
1.5.Sesión de aprendizaje N° : 03
1.6.Docente participante : Plasencia Gutierrez, Asunción Yanet

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Sí, porque los sentí más animados y con más ganas de trabajar a niños con un entusiasmo y el desarrollo de la sesión me salió mucho mejor que las veces anteriores.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles? - Como siempre las dificultades son por ser institución unidocente y se tiene a todas las edades en una sola aula.
-Los niños al responder algunas preguntas no conocían los dibujos de las láminas.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Si el material estuvo bien quizás se debe mejorar en el sentido que se debe tratar de hacer más participativo con lo propio de su comunidad.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Sí este instrumento de evaluación se presta para comprobar si estoy logrando con los indicadores que me propuse que logre los niños.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada
- El material más acorde con sus conocimientos de los niños.
 - Hacer participar a los niños en forma individual. Puesto que si queremos lograr la expresión oral hay que dejar que los niños lo hagan en forma individual y colectiva.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha : Succhabamba, 19 de abril de 2016
- 1.2. Institución Educativa Inicial : N° 890
- 1.3. Título del proyecto de investigación: “Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°890, Succhabamba, UGEL Cajamarca”.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada : Rimas
- 1.5. Sesión de aprendizaje N° :04
- 1.6. Docente participante : Plasencia Gutierrez, Asunción Yanet

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque planifique bien el tiempo, lleve conmigo la sesión para observar de lo que estaba haciendo y corregirme si en caso estaba haciendo mal. Trate de relacionar las opiniones de los niños con la sesión.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles? No, me salió bien la participación de los niños fue muy aceptable bueno con algunas deficiencias de un niño que es un poco reacio a la participación pero sé que poco a poco se lograra el objetivo.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Si trate de hacer el material más de acorde con lo de ellos y con figuras llamativas, se sintieron motivados, hubo una participación mucho más aceptable que las sesiones anteriores.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si creo que en este instrumento de evaluación se evidencia los indicadores que se quiere lograr en los niños .
- ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
 - Que se trabaje con material conocido por los niños.
 - Que se los haga participar a todos de forma individual y colectiva.
 - Que el material sea uno poco llamativo para la vista de los niños.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Lugar y fecha : Succhabamba, 18 de mayo de 2016
2. Institución Educativa Inicial : N° 890
3. Título del proyecto de investigación : “Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890, Succhabamba, UGEL Cajamarca”.
4. Estrategia de aprendizaje aplicada : Trabalenguas
5. Sesión de aprendizaje N° : 05
6. Docente participante : Asunción Yanet Plasencia Gutierrez

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque lo había planificado con anterioridad a mi sesión y tuve tiempo de corregir algunos errores, yo trato de cumplir con los pasos dándoles su debido tiempo para a cada momento para así cumplir con lo propuesto en mi sesión, esto me ayuda a que los estudiantes se sientan motivados.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles? No porque los niños colaboraron bastante en el desarrollo de la sesión, ya que fue un trabalenguas donde tome personajes propios de su comunidad y a los niños les parecía divertido.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? El material que utilice creo que si fue el adecuado, en un primer lugar se divirtieron porque el que trabajo fue un títere en vez de mi persona y a los niños les parecía divertido, luego la lámina estuvo de acuerdo con lo que quería hacer.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Me creo que si el instrumento que estoy aplicando es el adecuado para evaluar a los niños y ver si están logrando lo propuesto.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?.
 - Que el material sea creativo.
 - Que se trate de variar la participación de la docente.
 - Que todos los niños se los tenga motivados.
 - Que se los haga participar a los niños de manera individual y colectiva pero la participación debe ser con todos.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha : Succhabamba, 19 de mayo de 2016
- 1.2. Institución Educativa Inicial : N° 890
- 1.3. Título del proyecto de investigación: “Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N°890, Succhabamba, UGEL Cajamarca”.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: Rima
- 1.5. Sesión de aprendizaje N° : 06
- 1.6. Docente participante :Asunción Yanet Plasencia Gutierrez

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque realice todo lo programado en mi sesión, creando un ambiente acogedor y entusiasta para los niños, con una participación activa y creativa en los niños.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles? No, cada día se mejora más tanto yo como docente tratando de mejorar la enseñanza que comparto con los niños y también en los niños se ve su mejora en la expresión, cuando desarrollamos la estrategia dentro de la sesión. Y también en actuar diario han mejorado con su expresión ya se comunican dentro y fuera del aula.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Creo que sí, los materiales es una parte importante en el desarrollo de toda sesión y se sabe cuándo son efectivos en tal porque nos apoyan en el desarrollo.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque detallo los indicadores que quiero logran con los niños durante el desarrollo de la sesión.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
 - Organizar a los niños por edades.
 - Hacer un trabajo diferenciado de acuerdo a su edad ya que los más pequeños aún no están en la edad de prestar atención más permanente.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha : Succhabamba, 06 de junio de 2016
- 1.2. Institución Educativa Inicial : N° 890
- 1.3. Título del proyecto de investigación : “Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°890, Succhabamba, UGEL Cajamarca”.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada : Adivinanzas
- 1.5. Sesión de aprendizaje N° : 07
- 1.6. Docente participante : Plasencia Gutierrez, Asunción Yanet

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque lo había planificado con anterioridad a mi sesión y tuve tiempo de corregir algunos errores, yo trato de cumplir con los pasos dándoles su debido tiempo para a cada momento para así cumplir con lo propuesto, además empecé a trabajar mi estrategia cuando los estudiantes se encontraban motivados y con mucho entusiasmo al ver cuando se los vendaba los ojos y haciendo participar todos.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles? Si, por que algunos de los estudiantes se sacaban las vendas de los ojos creo que nunca habían trabajado esta dinámica por lo que me dificultó un poco, pero si se logró realizar la estrategia de manera correcta.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Creo que me faltó un poco más de material pero si logre el objetivo que los estudiantes expresen sus adivinanzas.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si, por que el instrumento de evaluación contiene los indicadores que voy a evaluar.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada
 - Qué se utilice más material concreto donde los niños puedan palpar, oler, etc.
 - Hacer participar a los niños de manera individual.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha : Suchabamba, 20 de junio de 2016
- 1.2. Institución Educativa Inicial : N° 890
- 1.3. Título del proyecto de investigación : “Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°890, Suchabamba, UGEL Cajamarca.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada : Trabalenguas.
- 1.5. Sesión de aprendizaje N° : 08
- 1.6. Docente participante : Plasencia Gutierrez, Asunción Yanet

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque seguí los pasos como lo había planificado mi estrategia dentro de la sesión tratando involucrar a todos los estudiantes en el desarrollo de la sesión, primeramente al presentar la lámina los estudiantes se sentían familiarizados por leer o imaginar lo que decía, acompañando a mi persona a leer, disfrutando lo que hacían.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles? No, al contrario ya se les hace más familiar lo que se les presenta, ellos mismos anteceden lo que quiere decir solo observando las imágenes.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Si por que observe que los estudiantes participaron casi en su totalidad y de manera apropiada, leyendo y expresando sus trabalenguas.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque el instrumento es coherente y esta detallado los indicadores de acuerdo a la capacidad.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
 - Qué la participación se activa tanto del docente como del estudiante.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha : Succhabamba, 27 de junio de 2016
- 1.2. Institución Educativa Inicial : N° 890
- 1.3. Título del proyecto de investigación : “Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°890, Succhabamba, UGEL Cajamarca.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada : Rima
- 1.5. Sesión de aprendizaje N° : 09
- 1.6. Docente participante : Plasencia Gutierrez, Asunción Yanet

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque para realizar esta estrategia me apoye en objetos de su entorno como en presentarles la alforja viajera que les parecía muy gracioso que utilicemos este objeto. También al preguntar que había dentro de ella pensaron que era para adivinanzas y bueno como que trataban de hacer otras predicciones, hasta que se dieron cuenta lo que había Valerse de material visual es bueno porque al observarlo los estudiantes propician una participación activa.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles? En un inicio cuando los estudiantes hacían sus predicciones ero luego se trabajó como mucha participación, logrando que los estudiantes expresen sus rimas algunos de diferente manera pero al final rimas.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Los materiales son de mucha ayuda en todas y cada una de las estrategias en el desarrollo de las sesiones, yo utilicé de manera pertinente y de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si el instrumento está acorde con los indicadores, que va a servir para evidenciar lo que logran los estudiantes.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada
 - Que la participación sea activa, mientras más se expresen es mejor.
 - Utilizar material de su entorno.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha : Succhabamba, 11 de julio de 2016
- 1.2. Institución Educativa Inicial : N° 890
- 1.3. Título del proyecto de investigación : “Aplicación de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°890, Succhabamba, UGEL Cajamarca”.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada : Adivinanzas
- 1.5. Sesión de aprendizaje N° : 10
- 1.6. Docente participante : Asunción Yanet Plasencia Gutierrez

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque logre que mis estudiantes se expresen casi en su totalidad, es una estrategia que si lo explotamos al material si logramos que los niños dejen esa timidez de hablar y expresen sus emociones lo que conoces, sus sentimientos.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles? No, como que ya se hace más fácil tanto como para mí como para los niños el aplicar estas estrategias para desarrollar y lograr que los niños se expresen de manera individual y en grupo.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Si los materiales que utilice en el desarrollo de esta estrategia me ayudaron en mucho tanto la lámina como las tarjetas donde partir de ellas los niños crearon y expresaron sus propias adivinanzas.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Bueno creo que si por que en todos los instrumentos de evaluación que elaboré los indicadores fueron coherentes para evaluar a los niños de acuerdo a la estrategia que desarrolle.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada.

- Como en toda sesión la participación activa y siempre estar pendiente de las opiniones de los niños que de allí se puede explotar más para lograr que los niños se expresen de forma voluntaria y sin presión

ANEXO N° 09: FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL PARTICIPANTE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Apellidos y Nombres del participante : Plasencia Gutierrez Asunción Yanet
- 1.2. IEI: N° 890 Lugar: Succhabamba Fecha: 28/03/2016.
- 1.3. Edad de los estudiantes : 5 años
- 1.4. Hipótesis de Acción: La aplicación de las estrategias metodológicas de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas favorecerá el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°890

II. SESIÓN DE APRENDIZAJE N°: 01

- 2.1. Nombre de la sesión de aprendizaje: “Jugamos con las rimas”
- 2.2. Estrategia: Juegos verbales: Rimad

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE

ITEMS PARA LA EXPRESIÓN DE UNA RIMA	SI	NO
01. Promoví que los estudiantes se interactúen durante la asamblea.		X
02. Permití que los estudiantes desarrollen la capacidad de discriminar auditivamente los sonidos de la rima la		X
03. Hice atractivo el trabajo con los estudiantes utilizando dinámicas motivadoras.	X	
04. Desarrollé su creatividad al establecer relaciones que pueden empezar o terminar igual.	X	
05. Establecí relación y comparación entre sonidos.	X	
06. Pronuncié y vocalice pertinentemente la rima.	X	
07. Realicé actividades secuenciales en la expresión oral de las rimas.	X	
08. Permití desarrollar la expresión oral de los estudiantes a través de las rimas.		X
09. Permití desarrollar la socialización a través de las rimas.		X

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL PARTICIPANTE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Apellidos y Nombres del participante: Plasencia Gutierrez Asunción Yanet
- 1.2. IEI: N° 890 Lugar: Succhabamba Fecha: 29/03/2016.
- 1.3. Edad de los estudiantes: 5 años
- 1.4. Hipótesis de Acción: La aplicación de las estrategias metodológicas de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas favorecerá el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890.

II. SESIÓN DE APRENDIZAJE N°: 02

- 2.1. Nombre de la sesión de aprendizaje: “Jugamos al adivina adivinador”
- 2.2. Estrategia: Juegos verbales: Adivinanza.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE

ITEMS PARA LA EXPRESIÓN DE UNA ADIVINANZA	SI	NO
01. Promoví que los estudiantes se interactúen durante la asamblea.	X	
02. Desperté el interés y curiosidad de los estudiantes hacia el objeto por adivinar	X	
03. Describí previamente el objeto de la adivinanza.	X	
04. Anoté las características esenciales del objeto.		X
05. Hice comparaciones con objetos animales o cosas	X	
06. Resumí la descripción y la convertí en frases sencillas que permitieron a los estudiantes imaginar el objeto de la adivinanza	X	
07. Elaboré una pregunta sencilla para confundir al adivinador.	X	
08. Incentivé a los estudiantes a utilizar su vocabulario de manera espontánea.	X	
09. Promoví la creación y expresión oral de adivinanzas por parte de los estudiantes.	X	
10. Promoví que reconozcan la diferencia de objetos, animales y cosas.	X	
11. Permití desarrollar la socialización en los estudiantes a través de las adivinanzas.		X

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL PARTICIPANTE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Apellidos y Nombres del participante: Plasencia Gutierrez Asunción Yanet
- 1.2. IEI: N° 890 Lugar: Succhabamba Fecha: 18/04/2016.
- 1.3. Edad de los Niños y Niñas: 5 años
- 1.4. Hipótesis de Acción: La aplicación de las estrategias metodológicas de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas favorecerá el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890.

II. SESIÓN DE APRENDIZAJE N°: 03

- 2.1. Nombre de la sesión de aprendizaje: “Jugamos con palabras”.
- 2.2. Estrategia: Juegos verbales: Trabalenguas

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE

ITEMS PARA LA EXPRESIÓN DE UN TRABALENGUA	SI	NO
01.Promoví que los estudiantes se interactúen durante la asamb	X	
02. Revaloré su cultura oral en los estudiantes para favorecer la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales.	X	
03.Familiaricé a los estudiantes con los trabalenguas	X	
04. Promoví la participación activa de los estudiantes al realizar trabalenguas.	X	
05. Promoví en los estudiantes la creatividad, al relacionar palabras poco usuales.	X	
06.Logré que los estudiantes memoricen algunos sonidos difíciles de ser pronunciados.		X
07. Generé la expresión oral en los estudiantes a través de los trabalenguas.	X	
08. Propicié un sentido musical y rítmico en los estudiantes.	X	
09. Escogí el texto pertinente a la intención oral a través del trabalenguas.	X	
10. Permití desarrollar la socialización en los estudiantes a través de los trabalenguas.		X

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL PARTICIPANTE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Apellidos y Nombres del participante: Plasencia Gutierrez Asunción Yanet
- 1.2. IEI: N° 890 Lugar: Succhabamba Fecha 19/04/2016.
- 1.3. Edad de los estudiantes: 5 años
- 1.4. Hipótesis de Acción: La aplicación de las estrategias metodológicas de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas favorecerá el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890.

II. SESIÓN DE APRENDIZAJE N°: 04

- 2.1. Nombre de la sesión de aprendizaje: “Vamos a jugar a decir rimas”
- 2.2. Estrategia: Juegos verbales: Rimad.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE

ITEMS PARA LA EXPRESIÓN DE UNA RIMA	SI	NO
01.Promoví que los estudiantes se interactúen durante la asamblea.	X	
02Permití que los estudiantes desarrollen la capacidad de discriminar auditivamente los sonidos de la rima la	X	
03Hice atractivo el trabajo con los estudiantes utilizando dinámicas motivadoras.	X	
04Desarrollé su creatividad al establecer relaciones que pueden empezar o terminar igual.	X	
05.Establecí relación y comparación entre sonidos.	X	
06.Pronuncié y vocalice pertinentemente la rima.		X
07.Realicé actividades secuenciales en la expresión oral de rimas.	X	
08. Permití desarrollar la expresión oral de los estudiantes a través de las rimas.	X	
09. Permití desarrollar la socialización a través de las rimas.		X

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL PARTICIPANTE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Apellidos y Nombres del participante: Plasencia Gutierrez Asunción Yanet
- 1.2. IEI: N° 890 Lugar: Succhabamba Fecha: 18/05/2016.
- 1.3. Edad de los Niños y Niñas: 5 años
- 1.4. Hipótesis de Acción: La aplicación de las estrategias metodológicas de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas favorecerá el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890.

II. SESIÓN DE APRENDIZAJE N°: 05

- 2.1. Nombre de la sesión de aprendizaje: “Nos expresamos a través de trabalenguas”.
- 2.2. Estrategia: Juegos verbales: Trabalenguas.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE

ITEMS PARA LA EXPRESIÓN DE UN TRABALENGUAS	SI	NO
01.Promoví que los estudiantes se interactúen durante la asamblea.	X	
02. Revaloré su cultura oral en los estudiantes para favorecer la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales.	X	
03.Familiaricé a los estudiantes con los trabalenguas	X	
04. Promoví la participación activa de los estudiantes al realizar trabalenguas.	X	
05. Promoví en los estudiantes la creatividad, al relacionar palabras poco usuales.	X	
06.Logré que los estudiantes memoricen algunos sonidos difíciles de ser pronunciados.	X	
07. Generé la expresión oral en los estudiantes a través de los trabalenguas.	X	
08. Propicié un sentido musical y rítmico en los estudiantes.	X	
09. Escogí el texto pertinente a la intención oral a través del trabalenguas.	X	
10. Permití desarrollar la socialización en los estudiantes a través de los trabalenguas.		X

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL PARTICIPANTE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Apellidos y Nombres del participante: Plasencia Gutierrez Asunción Yanet
- 1.2. IEI: N° 890 Lugar: Succhabamba Fecha: 19/05/2016.
- 1.3. Edad de los estudiantes: 5 años
- 1.4. Hipótesis de Acción: La aplicación de las estrategias metodológicas de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas favorecerá el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°890

II. SESIÓN DE APRENDIZAJE N°: 06

- 2.1. Nombre de la sesión de aprendizaje: “Jugamos con Periquito a la rima”
- 2.2. Estrategia: Juegos verbales: Rimadas.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE

ITEMS PARA LA EXPRESIÓN DE UNA RIMA	SI	NO
01.Promoví que los estudiantes se interactúen durante la asamblea	X	
02.Permití que los estudiantes desarrollen la capacidad de discriminar auditivamente los sonidos de la rima	X	
03.Hice atractivo el trabajo con los estudiantes utilizando dinámicas motivadoras.	X	
04.Desarrollé su creatividad al establecer relaciones que pueda empezar o terminar igual.	X	
05.Establecí relación y comparación entre sonidos.	X	
06.Pronuncié y vocalice pertinentemente la rima.	X	
07.Realicé actividades secuenciales en la expresión oral de las rimas.	X	
08.Permití desarrollar la expresión oral de los estudiantes a través de las rimas.	X	
09.Permití desarrollar la socialización a través de las rimas.		X

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL PARTICIPANTE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Apellidos y Nombres del participante: Plasencia Gutierrez Asunción Yanet
- 1.2. IEI: N° 890 Lugar: Succhabamba Fecha: 06/06/2016.
- 1.3. Edad de los estudiantes: 5 años.
- 1.4. Hipótesis de Acción: La aplicación de las estrategias metodológicas de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas favorecerá el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°890

II. SESIÓN DE APRENDIZAJE N°: 07

- 2.1. Nombre de la sesión de aprendizaje: “Jugamos a las adivinanzas”
- 2.2. Estrategia: Juegos verbales: Adivinanza.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE

ITEMS PARA LA EXPRESIÓN DE UNA ADIVINANZA	SI	NO
01. Promoví que los estudiantes se interactúen durante la asamblea	X	
02. Desperté el interés y curiosidad de los estudiantes hacia el objeto por adivinar	X	
03. Describí previamente el objeto de la adivinanza.	X	
04. Anoté las características esenciales del objeto.	X	
05. Hice comparaciones con objetos animales o cosas	X	
06. Resumí la descripción y la convertí en frases sencillas que permitieron a los estudiantes imaginar el objeto de la adivinanza	X	
07. Elaboré una pregunta sencilla para confundir al adivinador.	X	
08. Incentivé a los estudiantes a utilizar su vocabulario de manera espontánea.	X	
09. Promoví la creación y expresión oral de adivinanzas por parte de los estudiantes.	X	
10. Promoví que reconozcan la diferencia de objetos, animales y cosas.	X	
11. Permití desarrollar la socialización en los estudiantes a través de las adivinanzas.		X

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL PARTICIPANTE

I. DATOS INFORMATIVOS

- 3.1. Apellidos y Nombres del participante: Plasencia Gutierrez Asunción Yanet
- 3.2. IEI: N° 890 Lugar: Succhabamba Fecha: 20/06/2016.
- 3.3. Edad de los Niños y Niñas: 5 años
- 3.4. Hipótesis de Acción: La aplicación de las estrategias metodológicas de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas favorecerá el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°890

II. SESIÓN DE APRENDIZAJE N°: 08

- 2.6. Nombre de la sesión de aprendizaje: Estrategia: Juegos verbales: “Nos expresamos a través de trabalenguas”.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE

ITEMS PARA LA EXPRESIÓN DE UN TRABALENGUAS	SI	NO
01. Promoví que los estudiantes se interactúen durante la asamblea	X	
02. Revaloré su cultura oral en los estudiantes para favorecer la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales.	X	
03. Familiaricé a los estudiantes con los trabalenguas	X	
04. Promoví la participación activa de los estudiantes al realizar el trabalenguas.	X	
05. Promoví en los estudiantes la creatividad, al relacionar palabras poco usuales.	X	
06. Logré que los estudiantes memoricen algunos sonidos difíciles de ser pronunciados.	X	
07. Generé la expresión oral en los estudiantes a través de los trabalenguas.	X	
08. Propicié un sentido musical y rítmico en los estudiantes.	X	
09. Escogí el texto pertinente a la intención oral a través del trabalenguas.	X	
10. Permití desarrollar la socialización en los estudiantes a través de los trabalenguas.	X	

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL PARTICIPANTE

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Apellidos y Nombres del participante : Plasencia Gutierrez Asunción Yanet
- 1.2. IEI N°: 890 Lugar: Succhabamba Fecha: 27/06/2016.
- 1.3. Edad de los estudiantes: 5 años.
- 1.4. Hipótesis de Acción: La aplicación de las estrategias metodológicas de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas favorecerá el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 890.

II. SESIÓN DE APRENDIZAJE N°: 09

- 2.6. Nombre de la sesión de aprendizaje: “La alforja viajera nos trae la rima del Tomatillo”.
- 2.7. Estrategia: Juegos verbales: Rimadas.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE

ITEMS PARA LA EXPRESIÓN DE UNA RIMA	SI	NO
01. Promoví que los estudiantes se interactúen durante la asamblea.	X	
02. Permití que los estudiantes desarrollen la capacidad de discriminar auditivamente los sonidos de la rima.	X	
03. Hice atractivo el trabajo con los estudiantes utilizando dinámicas motivadoras.	X	
04. Desarrollé su creatividad al establecer relaciones que puedan empezar o terminar igual.	X	
05. Establecí relación y comparación entre sonidos.	X	
06. Pronuncié y vocalice pertinentemente la rima.	X	
07. Realicé actividades secuenciales en la expresión oral de las rimas.	X	
08. Permití desarrollar la expresión oral de los estudiantes a través de las rimas.	X	
09. Permití desarrollar la socialización a través de las rimas.	X	

Anexo 10

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias metodológicas de juegos verbales debo aplicar para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 890, Suchabamba, Cajamarca, 2016?	<p>Objetivo general Aplicar la estrategia metodológica de juegos verbales adivinanzas, trabalenguas y rimas para mejorar la expresión oral en los niños de Cinco Años de la I.E.I. N° 890, Suchabamba, Cajamarca, 2016.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>a) Implementar la estrategia de los juegos verbales dentro de situaciones cotidianas y del entorno diario, para lograr mejorar la expresión oral en los niños de cinco años.</p>	La aplicación de las estrategias metodológicas de juegos verbales: rimas, adivinanzas y trabalenguas favorece el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Cinco años de la I.E.I. N°890, Suchabamba – Magdalena, Cajamarca, 2016.	<p>1. La comunicación oral en la Educación Inicial.</p> <p>1.1. Importancia de la competencia comunicativa.</p> <p>1.2. Orientaciones didácticas para el desarrollo competencia comunicativa.</p> <p>El juego Teoría del juego</p> <p>1.3. Estrategias de juegos verbales que favorecen la expresión oral: 1.3.1. Los trabalenguas, impacto de la canción de los niños. 1.3.2. Adivinanzas.</p> <p>2. Expresión oral 2.1. La expresión oral en la educación. 2.2. El desarrollo de la expresión oral en la educación inicial.</p>	- La estrategia es adecuada	<p>- Sesiones de aprendizaje.</p> <p>- Lista de cotejo.</p> <p>- Evidencias.</p>

	<p>b) Aplicar la técnica de las rimas para mejorar el nivel de comprensión oral en los niños de cinco años.</p> <p>c) Aplicar la técnica de las adivinanzas para mejorar la expresión oral en los niños de cinco años.</p> <p>d) Aplicar la técnica de los trabalenguas para mejorar la expresión oral en los niños de cinco años.</p> <p>e) Evaluar los resultados de la expresión oral, antes y después de la aplicación de la estrategia de los juegos verbales en los niños de cinco años.</p>		<p>2.2.1. La expresión en el niño.</p> <p>2.3. Evaluación.</p> <p>2.4. Instrumentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habla fuerte y claro, se le escucha bien. - Dice con sus propias palabras lo que piensa del objeto. - Realiza movimientos al ritmo de la canción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo.
--	--	--	--	---	--



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 9 a.m horas del día 26 de noviembre del 2019; se reunieron en el ambiente 1H-205 de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del trabajo académico, integrado por:

1. Presidente: Docente Dr. Juan Alejandro León Castro
2. Secretario: Docente Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez
3. Vocal: Docente Mcs. Nigberto Waldir Díaz Cabrera

Y en calidad de asesor docente: Dr. Virgilio Gómez Vargas

Con el fin de evaluar la sustentación del Trabajo Académico titulado:

Aplicación de juegos verbales como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.T 890. Succubamba, Ugel. Cajamarca

Presentado (a) por: Asunción Yanet Plasencia Gutiérrez, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Culminada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del trabajo académico y luego de la deliberación respectiva, del trabajo académico se considera Logrado, con el puntaje acumulado de: Dieciséis (16)

Acto seguido, el señor presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 11 a.m horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado .

Cajamarca, de 26 noviembre del 2019.

Presidente

Dr. Juan León Castro

Secretario

Dra. Yolanda Corcuera Sánchez

Vocal

Mcs. Nigberto Waldir Díaz Cabrera



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: ASUNCIÓN YANET PLASENCIA GUTIERREZ

DNI /Otros N°: 27144697

Correo electrónico: yanetpg1974@gmail.com

Teléfono: 958992571

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 890, SUCHABAMBA, UGEL - CAJAMARCA - 2019

Asesor: VIRGILIO GÓMEZ VARGAS

Año: 2019

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE FACULTAD DE EDUCACIÓN

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

Firma

10 / 12 / 2019

Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.