



**PERÚ**

Ministerio  
de Educación



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA**

**FACULTAD  
DE  
EDUCACIÓN**

## **ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE**

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

### **TRABAJO ACADÉMICO:**

#### **APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 1034 DE TANGALBAMBA, CONDEBAMBA, CAJABAMBA 2016**

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

**Por:**

María Raquel Torres Vásquez

**Asesor:**

Mg. Luis Gómez Vargas

Cajamarca, Perú

2019

COPYRIGHT ©2019 by  
MARÍA RAQUEL TORRES VÁSQUEZ  
Todos los derechos reservados



PERÚ

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

FACULTAD  
DE  
EDUCACIÓN

**ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE**

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

**TRABAJO ACADÉMICO:**

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA  
DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4  
AÑOS DE LA I.E.I. N° 1034 DE TANGALBAMBA, CONDEBAMBA,  
CAJABAMBA 2016**

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

**Por:**

María Raquel Torres Vásquez

**Aprobado por el Jurado Evaluador:**

Dr. Iván Alejandro León Castro

Presidente

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Secretario

Mg. Eduardo Martín Agi3n Cáceres

Vocal

Cajamarca, Perú

2019

**A:**

Jesucristo, por guiar día a día mi camino, llenándome de fuerzas cuando más lo necesitaba y por haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

Mi esposo e hijo, que son los motores de mi vida y a quienes amo infinitamente por compartir momentos muy significativos en mi vida, por celebrar mis logros y por todo su cariño y apoyo incondicional.

Mis queridos padres, porque gracias a su formación basada en valores, a sus enseñanzas y a la confianza brindada hicieron de mí una persona capaz de cumplir sus retos propuestos, siendo este uno de ellos.

La autora.

## **AGRADECIMIENTOS**

-A mi esposo e hijo, por el apoyo incondicional, comprensión, su ejemplo de lucha y sobre todo por creer y confiar siempre en mí apoyándome en las decisiones que he tomado en la vida, los amo.

-A los docentes del Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015 – 2017 y a mi acompañante Mirian Spelucín Villar, quienes nos han brindado sus conocimientos y experiencias para enriquecer nuestra dimensión profesional.

-A nuestro docente de Investigación Acción Luis Gómez Vargas por su constante orientación, tiempo y dedicación durante el desarrollo del trabajo de investigación, demostrando siempre su disposición y profesionalismo.

-A cada uno de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 1034, “Tangalbamba” de Condebamba en Cajabamba, sin ellos no se hubiera desarrollado este trabajo Investigativo.

## ÍNDICE

Ítem	Pág.
AGRADECIMIENTOS.....	v
ÍNDICE.....	vi
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
I.FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.1.Caracterización de la Práctica pedagógica.....	3
1.2.Caracterización del entorno sociocultural y ambiental.....	3
1.3.Planteamiento del problema y formulación de la Pregunta guía.....	4
II.JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
III.SUSTENTO TEÓRICO.....	7
3.1. Marco teórico.....	7
3.1.1. Teorías del juego.....	7
3.1.1.3. Los Juegos Verbales según Mabel Condemarin.....	8
3.1.1.4. Teoría de la Expresión Oral según Vygotski.....	9
3.2.Marco Conceptual.....	10
3.2.1. La expresión oral.....	10
3.2.2. Comunicación oral: Hablar y Escuchar.....	10
IV.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
4.1.Tipo de investigación.....	19
4.2.Objetivos.....	19
4.2.1.Objetivos de la investigación acción.....	19
4.2.2.Objetivos de la propuesta pedagógica.....	20
4.2.2.1.Objetivo general.....	20
4.2.2.2.Objetivos específicos.....	20
4.3.Hipótesis de acción.....	20
4.4.Beneficiarios de la propuesta innovadora.....	21
4.5.Población y Muestra.....	21
4.6.Instrumentos.....	21
V.PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN.....	23
5.1.Matriz del Plan de Acción.....	23

5.2.La Matriz de Evaluación .....	26
5.2.1.De las acciones .....	26
5.2.2.De los resultados .....	27
VI.DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	28
6.1.Presentación y tratamiento de los resultados .....	28
6.2.Triangulación sobre la aplicación de las estrategias.....	29
6.3.Lecciones aprendidas.....	31
VII.DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	31
7.1.Matriz de difusión.....	31
CONCLUSIONES.....	32
SUGERENCIAS.....	33
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	34
ANEXOS .....	35
MATRÍZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN .....	36

## RESUMEN

El presente informe referido a la investigación acción de la práctica pedagógica, aborda el siguiente problema: ¿De qué manera las estrategias metodológicas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 1034 de Tangalbamba, en Condebamba, provincia de Cajabamba, año 2016?, tiene como objetivo: Aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años; la metodología utilizada, consistió en la aplicación de un conjunto de instrumentos relacionados con la enseñanza- aprendizaje sobre las adivinanzas y descripción oral; para tal efecto se utilizó y analizó bibliografía especializada, quedando demostrado que, con la correcta aplicación de la estrategia propuesta, se logra mejorar la competencia de expresión oral en niños de Educación Inicial. Después de desarrollar diez sesiones de aprendizaje de la propuesta innovadora, obtuve resultados satisfactorios, verificándose en la lista de cotejo, instrumento de recojo de información que se aplicó al inicio y al término de la propuesta, quedando así demostrada la hipótesis que las estrategias metodológicas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. señalada.

**Palabras clave:** Estrategias, adivinanzas, descripción oral, juegos verbales, expresión oral.



## ABSTRACT

The present report referred to the research action of the pedagogical practice, addresses the following problem: how do methodological strategies improve oral expression in children and girls of 4 years of age? I.E.I. No. 1034 of Tangalbamba, in Condebamba, Cajabamba province, year 2016?, has as objective: apply methodological strategies to develop oral expression in children and girls of 4 years; the methodology used, consisted in the application of a set of instruments related with the teaching-learning about the riddles and oral description; for this purpose was used and analyzed specialized bibliography, being shown that, with the correct implementation of the proposed strategy, is accomplished to improve the skills of oral expression in children's early education. After developing ten learning sessions of the innovative proposal, I obtained satisfactory results, being verified in the checklist, an instrument for collecting information that was applied at the beginning and at the end of the proposal, thus demonstrating the hypothesis that methodological strategies improve oral expression in 4-year-old boys and girls of the EI noted.

**Keywords:** Strategies, Riddles, oral description, verbal games, oral expression.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la gran mayoría de Instituciones de Educación Inicial conciben la acción educativa con una perspectiva personalizadora. Desde este enfoque, plantean que el niño o niña sea protagonista de su propia educación y afirman la pretensión de una educación integral que desarrolle las potencialidades que cada uno posee. Sin embargo, esta aseveración carece de valor si no se clarifican cuáles son las potencialidades que se le reconocen al niño o niña, si no se formulan los objetivos en términos de esas capacidades y actitudes, si la práctica docente no persigue que utilice esas capacidades en los diferentes contextos en los que se desenvuelve y si los contenidos no son seleccionados para la personalización de cada niño o niña.

Un factor importante para los niños y niñas desarrollen sus capacidades, es estimular las diferentes inteligencias de nuestros niños y niñas supone garantizar sus aprendizajes. Aportes de investigaciones realizadas en el campo de la educación en los últimos años, la educación inicial debe promover la formación del ser humano, estimularle para que “se exprese oralmente”, proveerle de recursos para que desarrolle el potencial de sus inteligencias y acompañarle en su proceso de maduración para que se desenvuelva en un contexto social al que pueda aportar su originalidad. Así, el aprendizaje de capacidades y actitudes puede favorecerse desde el desempeño personal, profesional-pedagógico de una actividad docente sistemática apoyada en métodos como la lección, la resolución de problemas, el estudio de casos, el método de proyectos, el aprendizaje cooperativo. Esas experiencias exitosas pueden canalizarse a través de actividades de aprendizaje que supongan el desarrollo de pensamiento comunicativo, esto es posible mediante el desarrollo de actividades como la descripción y las adivinanzas.

Cómo parte de mi experiencia personal y observaciones en la Institución Educativa de Educación Inicial No 1034 de “Tangalbamba” con niños de 4 años, he identificado un bajo nivel de desarrollo de la expresión oral relacionado con el eficaz manejo de la forma de comunicarse con los demás; lo que constituye una dificultad que minimiza el desarrollo de la expresión y apreciación comunicativa.

Lo antes mostrado lleva al enunciado del problema: ¿De qué manera la aplicación de estrategias metodológicas mejora la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 1034 de Tangalbamba, en Condebamba, provincia de Cajabamba, año 2016?

Este Informe presenta la siguiente estructura: El capítulo I aborda la fundamentación del Problema que contiene la Caracterización de la práctica pedagógica, caracterización del entorno sociocultural y la Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía. El capítulo II trata la justificación de la investigación. El capítulo III contiene el Sustento Teórico que contiene el Marco teórico y Marco Conceptual. El capítulo IV aborda la Metodología de la investigación que contiene el Tipo de Investigación, Objetivos de la Investigación, Hipótesis de Acción, Beneficiarios de la Propuesta Innovadora, Población y Muestra de la Investigación, e Instrumentos. El capítulo V trata del Plan de Acción y de Evaluación. El capítulo VI contiene la Discusión de los Resultados que contiene la Presentación de resultados y tratamiento de la información, Triangulación y Lecciones Aprendidas. El capítulo VII aborda la Difusión de los resultados que contiene la Matriz de Difusión.

Finalmente se presentan las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y los anexos.

## **I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.1. Caracterización de la Práctica pedagógica**

El análisis de mi Práctica pedagógica está compuesto por tres aspectos: fortalezas, debilidades y vacíos. Como fortalezas dentro de mi práctica pedagógica, es que siempre motivo con estrategias diferentes, incentivando el diálogo mediante lluvia de ideas y preguntas abiertas, tratando que el estudiante se exprese sus ideas y sentimientos. Aplico estrategias como las adivinanzas y descripción oral, el uso de los juegos verbales para así constantemente lograr un aprendizaje en mis estudiantes. La debilidad que se me presenta durante el desarrollo de mi práctica pedagógica es que no tengo el sustento teórico para llevar a cabo una estrategia viable y eficiente. Los vacíos que se muestra en mi práctica pedagógica es que no cumplo con todas las actividades programadas, en el tiempo esperado.

### **1.2. Caracterización del entorno sociocultural y ambiental**

La Provincia de Cajabamba es una de las trece que conforman el Departamento de Cajamarca, bajo la administración del Gobierno Regional de Cajamarca, en el Perú. Limita al norte con la provincia de San Marcos, al este y al sur con la Región La Libertad y al oeste con la provincia de Cajamarca. La provincia tiene una extensión de 1.807,64 kilómetros cuadrados y se divide en cuatro distritos: Cajabamba, Cachachi, Condebamba y Sitacocha. La provincia tiene una población aproximada de 75 000 habitantes. Según el censo experimental de 1979, la población de nuestra provincia es de 67 381 habitantes, repartidos en la siguiente manera: 56 051 viven en áreas rurales (83%), 11 330 viven en áreas urbanas (17%).

La población que se indica a continuación está determinada por distritos: Cajabamba: 22102 habitantes, Cachachi: 20 837 habitantes, Condebamba: 9 486 habitantes, Sitacocha: 7 618 habitantes. El distrito peruano de Condebamba es uno de los cuatro distritos de la provincia de Cajabamba, ubicada en el departamento de Cajamarca, bajo la administración del Gobierno Regional de Cajamarca en el Perú. Su capital es la localidad de Cauday, ubicada a una altitud de 2 807 msnm. Festividades:

Febrero (Carnavales), Julio (16: Virgen del Carmen, Fiesta Patronal)

### **1.3. Planteamiento del problema y formulación de la Pregunta guía**

A nivel del mundo se dice que cada niño adquiere la lengua materna en un contexto geográfico, histórico, social y cultural determinado, que genera grandes diferencias lingüísticas: desde la diversidad de lenguas a la multiplicidad de códigos específicos de cada grupo social, profesional o generacional. El artículo pretende dar a conocer la experiencia adquirida en la labor educativa en los ambientes del Nivel Inicial de Educación Básica Regular, que lleva a la reflexión de la experiencia práctica a un enfoque teórico, para generar a futuro personas que sean pertinentes para hablar y escuchar.

El expresarse oralmente es una habilidad de hablar y escuchar, que nos lleva a la reflexión y a la necesidad de mejorar la calidad comunicativa entre las personas y es el contexto escolar el indicado a contribuir en el desarrollo de habilidades orales para tener un adecuado desenvolvimiento en la sociedad, para ser buenos receptores y emisores, es cuestión de ir planteando estrategias adecuadas y de calidad para que se contribuya a un buen y adecuado uso del lenguaje oral.

Aprender a hablar y escuchar adecuadamente en el contexto escolar es adecuarse a normas de intercambio de ideas, sentimientos, experiencias, opiniones, vivencias, y desde el año 2013 el Ministerio de Educación del Perú, plantea cambios en el sistema educativo y uno de ellos es la implementación de los fascículos de Rutas de Aprendizaje, en el desarrollo de la comunicación pertinente y coherente, integrando cada Nivel educativo para desarrollar competencias simultáneamente con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza.

En la Institución Educativa Inicial N° 1034 de Tangalbamba, distrito de Condebamba y Provincia de Cajabamba en el aula de 4 años se aprecia que esta capacidad comunicativa se ve afectada en los niños, debido a que no hay un debido tratamiento de las habilidades orales dentro del proceso de comunicación en el aula; no hay un nivel de autonomía comunicativa por los estudiantes en el medio social donde interactúan, el empleo inadecuado de procedimientos por parte de la docente para potenciar las

actividades de expresión oral durante la práctica diaria. Así mismo la falta de comunicación entre padres e hijos, convirtiéndolos en niños inactivos y limitados de expresión frente a diálogos grupales. Corroborando a este problema también por ello los niños se muestran pocos participativos frente a diálogos realizados en clase e inadecuado manejo de los elementos expresivos orales (voz, articulación, entonación, coherencia).

Por todo lo anterior, he planteado la siguiente Pregunta guía: ¿De qué manera la aplicación de estrategias metodológicas mejora la expresión oral e los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 1034 de Tangalbamba, en Condebamba, provincia de Cajabamba, año 2016?

## **II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación pretende ampliar información con respecto a la expresión Oral y las técnicas de adivinanzas y descripción oral, pertenecientes a la estrategia de juegos verbales.

El acto de comunicar a los semejantes compromete el propio ser del hombre, específicamente el ejercicio del pensamiento y el lenguaje. El pensamiento es probable que haya surgido en la historia humana ante alguna dificultad generada en la actividad y que fue motivo de interrogación -que refleja la íntima relación que tiene el desarrollo del lenguaje con la práctica-; esta dificultad devino en un proceso de conflicto mental y enseguida la persistencia en su resolución, la atención centrada en lo novedoso, provoca un acto de exploración del problema y la consiguiente producción de significados es pues debido a la exigencia social de la comunicación, así se le asignan nombres que posteriormente desembocan en palabras. Esta relación entre pensamiento y lenguaje es muy compleja: Un pensamiento nace a través de las palabras, una palabra sin pensamiento es una cosa muerta, y un pensamiento desprovisto de palabras permanece en la sombra. La conexión entre ellos sin embargo no es constante. Surge en el curso del desarrollo y evoluciona por sí misma” (Vygotsky, 1973, p. 196).

El presente trabajo de investigación aporta con la validación de estrategias metodológicas en pro de mejorar la expresión oral puede asumir la forma de diálogo o

de monólogo, en el cual el primero precede al segundo. Es decir, la coherencia del lenguaje monologado comienza a formarse dentro del diálogo, que es la primera escuela del desarrollo de la expresión oral, en general, de la activación del lenguaje. Desde este punto de vista, el niño primero aprende a responder preguntas, a establecer una comunicación oral, a conversar, y luego a expresar su pensamiento, a relatar, a narrar, a decir sus vivencias o experiencias por sí mismo, de manera lógica o gramaticalmente correcta, para que los demás puedan entenderlo. Unas actividades reforzaran más el dialogo y la conversación, y otras formas del monólogo: Rimas, narraciones, pero ambas partirán de la expresión oral del niño.

Para lograr un buen desarrollo de la expresión oral del niño incluye una serie de tareas como es la educación de un lenguaje culto, enriquecido, gramaticalmente correcto, coherente, entre otras, garantizar la comunicación y la utilización del lenguaje como medio de expresión del pensamiento. La expresión oral se trabajará tomando como punto de partida las actividades que el niño realiza. Se les deben ofrecer oportunidades para que se expresen acerca de lo que les rodea, que le impresiona, lo que le gusta o le interesa, sin interrupciones para lograr que los niños y las niñas tengan una expresión más fluida.

La justificación práctica, está dada por el cambio de la práctica pedagógica a través de la aplicación de las estrategias plasmadas en las sesiones de aprendizaje. Es decir que, la investigación busca contribuir con un cambio del quehacer pedagógico del docente, ya que se determinó que algunos niños no se expresan oralmente, hablan normalmente con mucho miedo, son tímidos; lo que dificulta el normal desarrollo de la práctica pedagógica en el aula.

### **III. SUSTENTO TEÓRICO**

#### **3.1. Marco teórico**

##### **3.1.1. Teorías del juego**

###### **3.1.1.1. Teoría del Pre-ejercicio de Groos**

Para Karl Groos (1902), filósofo, psicólogo y profesor alemán que propuso la teoría evolutiva del juego; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.

Para Groos, el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que en su opinión, “esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida” (teorías del juego, 2012).

Este teórico, estableció un precepto: “el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”. Además de esta teoría, propone una teoría sobre la función simbólica. Desde su punto de vista, del pre ejercicio nacerá el símbolo al plantear que el perro que agarra a otro activa su instinto y hará la ficción. Desde esta perspectiva hay ficción simbólica porque el contenido de los símbolos es inaccesible para el sujeto (no pudiendo cuidar bebés verdades, hace el “como si” con sus muñecos) (teorías del juego, 2012).

En conclusión, Groos define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebé cuando sea grande (teorías del juego, 2012). Asimismo, Karl Groos establece que el niño o niña al tomar diferentes



funciones en los juegos que realiza ya sea de forma individual o grupal lo va a preparar para su vida adulta y futura.

### **3.1.1.2. Teoría Vygotskyana**

Según Vigotsky (1973), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Finalmente, Vigotsky (1973) establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño (teorías del juego, 2012).

Según Vigotsky (1973) el juego ayuda al niño o niña a conocerse así mismo, como con los demás, y es aquí en el juego donde los niños(as) desarrollan la capacidad simbólica.

### **3.1.1.3. Los Juegos Verbales según Mabel Condemarin**

Según esta investigadora educativa: "Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados".

**Juego: Cadena:** este juego considera mayor concentración de parte de los niños, el objetivo es que un niño diga una palabra y el siguiente diga una palabra con el sonido final de la anterior y así continuamente. Ejemplo: Casa-Amigo-Oso-Olla-Árbol-

Linterna etc. También se puede jugar usando, en vez del sonido final, la sílaba final. Ejemplo: Payaso-Sopa-Pato-Tomate-Tetera-Ratón etc. Familia de palabras: Se les puede dar a los niños un concepto y que ellos vayan añadiendo la mayor cantidad de palabras relacionadas a aquel concepto: Ejemplo: Animales: oso, perro, pato, conejo, jirafa, hipopótamo, elefante, etc. Nombres de mujeres: Martina-Andrea-Alejandra-Francisca-Carla-Paula-Camila-Isabel etc.

**Adivinanzas:** Sobre frutas: Oro no es/ Plata no es/ Abre las cortinas y verás lo que es/ (Plátano) (Villarreal, 2009). Puntualmente y siguiendo a Mabel Condemarin “durante el desarrollo de juegos verbales logramos que el niño o niña se exprese sin miedo a equivocarse, ya que para ellos solo se trata de un simple juego”.

#### **3.1.1.4. Teoría de la Expresión Oral según Vygotski**

La interrelación entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento. Esta área, examinada en su libro *Pensamiento y lenguaje*, reconoce la explícita y profunda interconexión entre el lenguaje oral (habla) y el desarrollo de los conceptos mentales. Él dice que pensamiento y palabra están totalmente ligados, y que no es correcto tomarlos como dos elementos totalmente aislados, como lo hacen teóricos y lingüistas que sólo buscan equivalentes exactos entre los dos elementos. Si bien pensamiento y lenguaje tienen raíces genéticas diferentes, en un determinado momento del desarrollo (hacia los dos años) ambas líneas se entrecruzan para conformar una nueva forma de comportamiento: el pensamiento verbal y el lenguaje racional. "En la filogenia del pensamiento y el lenguaje son claramente discernibles una fase pre intelectual en el desarrollo del habla y una fase prelingüística en el desarrollo del pensamiento", sostiene Vygotski. "El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta, pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden hallarse en las formas naturales del pensamiento y la palabra" (Vygotsky, 1973).

Asimismo, y según Vygotsky para desarrollar la expresión oral tienen que ir ligadas el pensamiento junto a la palabra.

## **3.2. Marco Conceptual**

### **3.2.1. La expresión oral**

“La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es **consecuencia** sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño (Ana Gomez y María Bustamante, 2009)

### **3.2.2. Comunicación oral: Hablar y Escuchar**

La comunicación oral requiere hablantes. Un hablante no sólo quiere ser escuchado, también desea ser comprendido, apreciado, halagado, respetado y reconocido. La escuela debe asumir el compromiso de desarrollar en los niños y niñas la capacidad de comunicarse oralmente, teniendo en cuenta que formar hablantes capaces de hacer oír su voz supone también preparar a los oyentes para escuchar las voces de aquellos que están usando la palabra. Formar al oyente es mucho más que enseñar a los niños y niñas a respetar el turno de habla, formar al oyente es prepararlo para desempeñarse como escucha atento, como interlocutor válido, como espectador crítico (Ministerio de Educación, 2015)

Los niños y niñas llegan a la escuela con diferentes grados de apropiación de la lengua. Por lo tanto cada escuela debe considerar desde su proyecto educativo cómo abordar esas diferencias, tomándolas como valiosas, porque son las formas en que los niños y niñas se comunican y se hacen entender, pero también analizando las maneras de intervención que permitirán el enriquecimiento de la comunicación oral. Es esencial tomar decisiones que lleven a valorar la lengua materna de los niños y niñas, la que han aprendido en su hogar, pero, a su vez, es necesario promover la apropiación de otras variedades lingüísticas y utilizar las diversas variedades, también la adquirida en su grupo de pertenencia, en forma adecuada a las diferentes situaciones comunicativas en las que se encuentran inmersos (Ministerio de Educación, 2015)

La escuela debe ofrecer a los niños y niñas la posibilidad de participar en situaciones comunicativas orales, no solo en aquellas que surgen espontáneamente sino también en

las que requieran previsión por parte del maestro. Si bien la lengua oral está siempre presente en la vida del aula. Su sola presencia no es suficiente, ya que el desarrollo de los niños y niñas como hablantes y escuchas requiere de la planificación del maestro. El trabajo con la lengua oral en el aula debe preverse ya que, si bien los niños a hablar espontáneamente fueran de la escuela, no todas las formas de hablar se aprenden de esa manera. El docente debe brindar a los niños y niñas la posibilidad de:

Hablar a distintas ausencias: (compañeros, maestros, otros alumnos) con diversos propósitos (para convencer, para solicitar, para informar, para opinar, para expresarse), en distintos contextos de actuación (espontáneo, conversación entre pares, en situaciones de enseñanza, para el cumplimiento de normas y en contextos imaginativos).

Producir e interpretar una amplia variedad de textos orales; como por ejemplo: adivinanzas, rimas, cuentos, trabalenguas, canciones, poesías, diálogos, etc.

Observar y comentar acerca de los usos orales y adecuarlos a sus intenciones comunicativas, es decir, si usamos el lenguaje oral para diversos propósitos como satisfacer necesidades materiales, influir en el comportamiento de quienes nos rodean, identificarnos, manifestar nuestro propio Yo; relacionarnos con otros; crear muchos imaginarios, fantásticos; comunicar experiencias y conocimientos, entre otros. (Ministerio de Educación, 2015).

Por otra parte, el niño y la niña, en su ingreso a la escuela deben interpretar formas de comunicar propias de la interacción en una Institución Educativa. Debe aprender que el docente también se refiere a él cuando se dirige a todo el grupo, por ejemplo, cuando dice: “los niños y niñas del aula amarilla van al patio”. También tendrá que interpretar que cuando el docente les dice: “Vamos a lavarnos las manos” en realidad significa: “ustedes van a lavarse las manos” o que cuando dice: “la profesora está muy contenta porque los niños y niñas cantaron muy bien” quiere significar: Yo estoy contenta porque ustedes cantaron bien”. En el desarrollo de estas situaciones los niños y niñas van descubriendo que el lenguaje no es siempre literal (Ministerio de Educación, 2015)

En síntesis, prever situaciones en cuyo transcurso los niños y niñas aprenderán a preguntar y responder, a pedir, a manifestar necesidades y sentimientos; a relatar y escuchar relatos de la vida cotidiana; a emplear convenciones de tipo social como las

fórmulas de cortesía; a interpretar consignas; a exponer acerca de lo que saben, a opinar, a convencer, a recrear oralmente el mundo imaginario. En el transcurso de estas prácticas el docente intervendrá para promover el contacto con los diferentes tipos de textos orales y sus usos, tales como argumentar brevemente sus ideas, entrevistar, exponer ideas, seguir instrucciones, narrar, entre otros. Todo ello adecuado a la edad y las posibilidades comunicativas de los niños y niñas del nivel inicial (Ministerio de Educación, 2015)

### **3.2.3. Orientaciones para favorecer la comunicación oral en el nivel inicial**

El ejercicio de las prácticas del lenguaje en el nivel inicial debería estar orientado a brindar oportunidades para que los niños y niñas se constituyan paulatinamente en miembros activos de la comunidad de hablantes, esto quiere decir que se comuniquen adecuadamente en el aula, escuchando a los otros y siendo escuchados, para después interactuar con mejores resultados en otros entornos. Esto implica, entre otras capacidades y saberes:

Saber dirigirse de manera pertinente a diferentes oyentes en distintas estructuras de habla, como por ejemplo: hablar a solas con el maestro, hablar con el maestro en un grupo pequeño, frente a toda el aula, hablar con sus pares, hablar con otros en un pequeño grupo, formular conclusiones a las que ha llegado luego de realizar un trabajo y decirlas frente a sus compañeros de aula o de otras aulas, preguntar acerca de algo que no sabe y le interesa saber sobre la vida de un personaje que los visita, entrevistar al sabio de la comunidad, etc.

Poder escuchar con atención las indicaciones del maestro, los comentarios de los otros niños, para responder con propiedad, vencer el miedo a preguntar cuando no conoce algo acerca del tema del que está hablando, escuchar y hablar a los demás por periodos cada vez más largos, empezar a posponer algunas actividades que le interesan en un momento determinado (dibujar, pintar hacer una torres), para escuchar el relato de un amigo, saber desenvolverse como auditorio y oyente, escuchando mientras los otros hablan, aplaudiendo con emoción para expresar su entusiasmo, etc. (Ministerio de Educación, 2015)

### **3.2.4. Estrategias para favorecer la Comunicación oral**

Para que los niños y niñas se conviertan en hablantes y oyentes competentes, la escuela debe propiciar un entorno favorable para que logren practicar sus distintos aprendizajes. Es importante tener en cuenta que la comunicación oral es una competencia transversal a todas las áreas curriculares. A continuación, presentamos diversas estrategias que pueden ser incorporadas como parte de proyectos, de unidades de aprendizaje o darse de manera natural en el día a día, como parte de los intercambios comunicativos de los niños o niñas o con sus maestros:

- La narración de historias sencillas sobre hechos reales o imaginarios siguiendo una secuencia temporal (cuentos, películas, noticias).
- La descripción oral de seres, objetos, situaciones de su entorno.
- El dialogo con diversos propósitos en parejas o en grupos pequeños.
- El dictado de textos orales para que el adulto lo escriba.
- La realización de asambleas para intercambiar ideas.
- El recitado de rimas, poemas, adivinanzas, trabalenguas.
- Te sugerimos que al realizar actividades de descripción las situaciones en el marco de una situación real de comunicación y esta estrategia se dé como parte de una actividad integral que puede ser por ejemplo un proyecto. (Ministerio de Educación, 2015)
- Esta teoría nos dice que debemos brindar espacios, oportunidades para orientar a los niños y niñas a que se conviertan en grandes hablantes y oyentes, donde aprenderán a preguntar y responder, a pedir, a manifestar necesidades y sentimientos; a relatar y escuchar relatos de la vida cotidiana, respetando las ideas de los demás.

### **3.2.5. Juegos verbales**

Son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla. Entre los juegos verbales están: Rimad, Trabalenguas, Adivinanzas, Canciones (MINEDU, 2016, p. 27).

### **3.2.6. Adivinanzas en el aprendizaje inicial**

Son juegos de palabras en los cuales se alude a algo que no está explícito. En algunas de ellas se ofrece una descripción, y en otras se utilizan metáforas de lo que hay que adivinar. Promueven el análisis y la deducción (MINEDU, 2016, p. 29).

Son poesías estructuradas con una significación determinada a manera de una proposición, en la cual los niños deben descubrir el complemento. Constituyen un magnífico medio para acercar al niño a la observación de los juegos de palabras y a diversas formas de expresión poética; promueve la participación activa y el razonamiento lógico (Ministerio de Educación, 2015)

#### **a) Ventajas de las adivinanzas**

- Constituyen elementos de un aprendizaje natural y divertido.
- Fomentan la reflexión y el razonamiento.
- Familiarizan a los niños con el medio que les rodea.
- Estimulan su participación activa.
- Enriquecen su conocimiento y vocabulario.
- Contribuyen al perfeccionamiento de conceptos.
- Refuerzan otros conocimientos de manera amena.
- Proporcionan gozo a los niños al desentrañar un enigma.
- Desarrollan su capacidad memorística.
- Facilitan la atención psicológica referida a la representación mental de lo que se escucha (Ministerio de Educación, 2015).

#### **b) Algunas sugerencias metodológicas**

- Selecciona adecuadamente las adivinanzas al nivel de razonamiento y edad de los niños.
- Recuerda que las adivinanzas deben ser un reto a la reflexión, sin llegar al extremo de dificultad que provoque el desinterés de los niños.
- Ayuda a los niños, analizando la adivinanza con ellos para encontrar la respuesta de cada acertijo.
- Dale pistas, en caso necesario modifica la adivinanza.

- Estimula a los niños y nunca les des de la idea de fracaso si no encuentran la respuesta.
- Aumenta poco a poco el grado de dificultad.
- Haz divertida la actividad, poniendo variantes como la que el niño, a través de mímica, represente la respuesta de la adivinanza.
- Invita a los niños a que elaboren sus propias adivinanzas (Ministerio de Educación, 2015).

### **3.2.7. Descripción de objetos**

Consiste en enumerar las características de un objeto. Para describir podemos valernos de palabra o imágenes. Las descripciones orales enriquecen notablemente el vocabulario de los niños, así como también la capacidad de observación, atención y memoria. También consiste en la expresión oral de las características más importantes de un objeto, implica de alguna manera dibujar con palabras adecuadas y precisas. Un proceso descriptivo debe partir de una observación minuciosa de las características externas e internas del objeto (Ministerio de Educación, 2015).

#### **a) Logros con la descripción de objetos**

- Incremento del vocabulario.
- Desarrollo de la percepción visual.
- El niño llega a realizar inferencias, desarrollando su pensamiento lógico.
- Desarrollar habilidades de: Observación, causa, efecto, discriminación, comparación, identificar detalles.
- Permite la articulación correcta y clara de la expresión oral.
- Fomenta la reflexión y el razonamiento.
- Enriquece su conocimiento (Ministerio de Educación, 2015)

#### **b) Algunas sugerencias metodológicas**

- Describe las características y utilidad de un objeto para que los niños tengan una idea de cómo se realizan las descripciones.
- Asegúrate de que los niños registren todos los detalles.



- Los niños responden a las preguntas que la docente haga: ¿Qué partes tiene?, ¿Para qué sirve?, ¿Quién o quiénes lo utilizan?
- Si se utiliza un mismo objeto, se le incrementará diferentes detalles para crear expectativa en la descripción. ¿Qué se incrementó en el objeto? ¿Cómo es? ¿Para qué sirve?, etc.
- Los niños practicarán la descripción de diferentes objetos hasta que puedan describir sin necesidad de interrogantes.
- Cuando se describa personas se debe orientar a los niños para que observen no sólo características físicas (estatura, contextura, color de piel, tipo de cabello, etc.) sino también rasgos de personalidad, carácter, virtudes (Ministerio de Educación, 2015).

### **3.2.8. Expresión oral**

La expresión oral es la manifestación y forma de como una persona transmite una información, sea un sentimiento, pensamiento, emociones que se manifiestan voluntaria e involuntariamente sea oral.

### **3.2.9. Aprendizaje**

Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes; posibilitado mediante el estudio, enseñanza o experiencia.

### **3.2.10. La Expresión oral en el Aprendizaje**

Las estrategias de desarrollo de las competencias orales de los alumnos revisten mucha importancia en cuanto favorecen, en los alumnos, aspectos tales como los siguientes:

- Fortalecimiento de la confianza para comunicarse a través del lenguaje oral y de su autoestima e identidad cultural sobre la base de la valoración de su lengua materna y de su entorno socio-cultural.
- Expansión del vocabulario y sintaxis y la diversificación de registros o niveles de habla y tipos de discursos.
- Elementos para expandir las competencias lectoras, producción de textos y desarrollo de niveles superiores de pensamiento (Alejandra, s.f.)

Las estrategias que se describen a continuación se refieren a dramatizaciones creativas, pantomimas, juegos de roles, discusiones o conversaciones dentro de la sala de clases, círculo literario, círculo de ideas, entre otras. En todas estas estrategias existe una fuerte superposición con la literatura porque el atractivo emocional que ejerce ésta sobre los estudiantes la transforma en una excelente fuente para numerosas actividades de desarrollo del lenguaje oral (Alejandra, s.f.).

### **3.2.11. La oralidad en el nivel inicial**

Desde que nace, el niño comienza un complejo proceso de apropiación de la lengua materna. Se muestra como un sujeto activo con relación al lenguaje que construye en función de sus estructuras internas y desde las posibilidades de interacción lingüística que le proporciona el medio que lo rodea. Sabemos también del importante papel que desempeñan las relaciones interpersonales en la construcción de los conocimientos; entre ellos se halla la lengua oral (Siclera, s.f.)

La compleja actividad constructiva de los niños para la adquisición de la lengua crece en eficacia si cuenta con adultos que ofrezcan un sistema de soporte. En la medida que los niños participen en rutinas o formatos interactivos con los adultos, se valoricen sus palabras, se comprendan sus producciones gramaticales como parte de un proceso constructivo, y a su vez, se responda a sus preguntas, se escuchen sus opiniones, se atiendan sus justificaciones, podrán desarrollar las actividades comunicativas y lingüísticas para convertirse en usuarios competentes de su lengua materna (Siclera, s.f.) Si bien los niños adquieren antes de comenzar su escolaridad sistemática, saberes lingüísticos textuales y pragmáticos, de modo espontáneo en los intercambios con su medio, y si bien dichos saberes le permiten desempeñarse con cierta eficacia en su medio social y familiar, no todos tienen las mismas oportunidades de tomar contacto con los diferentes formatos del habla y modelos de verbalización (Siclera, s.f.)

Como se dijo en un principio, este aprendizaje se inicia en el nacimiento, en el contexto familiar; pero el niño tiene que aprender su uso en situaciones comunicativas y contextos sociales más amplios y formales. El Jardín de Infantes es el ámbito privilegiado, que garantiza en alto grado la posibilidad de adquirir y desarrollar estrategias lingüísticas para superar las desigualdades comunicativas.

Nuestro propósito es reflexionar sobre la lengua oral en el nivel inicial, concientizarnos de la importancia que reviste, plantearnos los problemas que observamos, detectar los usos y formas de la comunicación oral y sugerir algunas propuestas que contribuyan al desarrollo de competencias de comunicación oral de nuestros alumnos. A la vez, queremos contribuir con la futura profesora de Jardín, que se desempeña hoy como alumno residente (Siclera, s.f.).

La descripción oral en el aprendizaje educación inicial es naturalmente lúdica. En tal sentido, se propician situaciones y/o actividades lúdicas en las que los niños y niñas pueden describir oralmente objetos, dibujos, experiencias y acontecimientos, emitiendo una apreciación o interpretación de los mismos; lo que permitirá por un lado el desarrollo de la capacidad de observación, y por otro la de análisis y síntesis, entre otras (Propuesta Pedagógica de Educación Inicial, p.29 ).

## **IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1. Tipo de investigación**

El presente trabajo investigativo es de tipo Investigación acción pedagógica, puesto que la investigación no se limita a la recolección de datos sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables y a recoger los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, esto nos permitió exponer y resumir la información de manera cuidadosa y luego analizar minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Asimismo, es una investigación *Aplicada* puesto que se aplicó un plan de acción a través de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción. Según Córdova (2017) “trata de solucionar problemas educativos específicos a corto plazo” (p. 73).

### **4.2. Objetivos**

#### **4.2.1. Objetivos de la investigación acción**

Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con las estrategias de la descripción oral y las adivinanzas, para mejorar y lograr la expresión oral en los niños y niñas de 4 años la I.E.I. N° 1034, Tangalbamba, Cajabamba, Cajamarca, 2016 y utilizando un plan de acción a través de los enfoques autorreflexión y de interculturalidad.

##### **4.2.1.1. Objetivos específicos**

- a) Deconstruir mi práctica pedagógica, mediante el análisis y el autorreflexión de los procesos didácticos desarrollados en las sesiones de aprendizaje mediante el uso de Diarios de campo.
- b) Identificar las Teorías fundamentales puestas en práctica en el quehacer pedagógico mediante el análisis categorial textual.

- c) Reconstruir mi práctica pedagógica y sustentar los cambios a través de un Plan de Acción como producto de la Deconstrucción, el mismo que considera acciones de interculturalidad.
- d) Evaluar la validez y la factibilidad de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores objetivos y subjetivos.
- e) Practicar una reflexión crítica profunda y permanente acerca de mi práctica pedagógica, sistematizándola mediante el uso de la técnica de diarios de campo.
- f) Elaborar el informe final de la investigación y sustentarlo oportunamente.

#### **4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica**

##### **4.2.2.1. Objetivo general**

Aplicar estrategias metodológicas para lograr la expresión oral en los niños y niñas de 4 años la I.E.I. N° 1034 de Tangalbamba, Cajabamba, Cajamarca, 2016.

##### **4.2.2.2. Objetivos específicos**

- a) Aplicar la técnica de la descripción oral para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 1034 de Tangalbamba 2016.
- b) Emplear la técnica de las adivinanzas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 1034 de Tangalbamba 2016.

#### **4.3. Hipótesis de acción**

La aplicación de las estrategias metodológicas basadas en la descripción oral y las adivinanzas durante el desarrollo de las sesiones innovadoras, permitirá desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 1034 de Tangalbamba, Cajabamba, Cajamarca, 2016.

#### **4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora**

Los beneficiarios de la propuesta pedagógica innovadora fueron los estudiantes de 4 años de educación inicial de la I.E.I N° 1034, Tangalbamba, Cajabamba, Cajamarca, 2016 y mi persona como docente.

#### **4.5. Población y Muestra**

##### **4.5.1. Población**

La población estuvo representada por todos los estudiantes de la I.E.I N° 1034 de Tangalbamba, provincia de Cajabamba, región de Cajamarca.

##### **4.5.2. Muestra**

Estuvo representada por mi Práctica pedagógica, la misma que consta del desarrollo de 10 sesiones de aprendizaje durante el II ciclo, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción, lo que implica que se ejecutaron 10 sesiones de aprendizaje, es decir:

- Diez sesiones las cuales fueron desarrolladas para la deconstrucción de la práctica pedagógica.
- Diez diarios de campo los cuales estuvieron relacionados con la práctica pedagógica (deconstrucción).
- Diez sesiones de aprendizaje que fueron desarrolladas para la reconstrucción.
- Diez diarios de campo que fueron desarrollados para la Propuesta Innovadora.

#### **4.6. Instrumentos**

##### **4.6.1 Instrumentos de enseñanza:**

- a) **Diarios reflexivos:** Estos instrumentos me sirvieron para evaluar el desarrollo de la aplicación de mis sesiones en las estrategias de la descripción oral y las adivinanzas, para mejorar la expresión oral en los niños y niñas seleccionados.

- b) **Fichas de evaluación de la estrategia:** Estos instrumentos sirvieron para evaluar al participante con la intención de recoger información referida a la aplicación de las estrategias de la descripción oral y las adivinanzas por parte del docente.
  
- c) **Ficha de observación:** Teniendo en cuenta que las fichas de observación son instrumentos de la investigación de campo, ellas me sirvieron para recoger datos de los estudiantes y conocer en qué medida estaban mejorando su expresión oral.
  
- d) **Diseño de sesiones:** Instrumento que me sirvió para planificar mis sesiones y poder desarrollarlas con los estudiantes, el mismo que estuvo organizado por procesos pedagógicos y procesos didácticos.

#### **4.6.2. Instrumentos de aprendizaje**

- a) **Lista de cotejo de entrada:** En este instrumento recogí información inicial de los estudiantes en cuanto a su expresión oral actual.
  
- b) **Lista de cotejo de salida:** En este instrumento recogí información final de los estudiantes referente a su expresión oral.
  
- c) **Lista de cotejo de cada sesión de aprendizaje:** Instrumento que me permitió evaluar la mejora de la expresión oral de los estudiantes al final de cada sesión de clase desarrollada en aula.

## **V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN**

### **5.1. Matriz del Plan de Acción**

Esta Matriz contiene el conjunto de actividades realizadas en la aplicación de la práctica pedagógica, también se elaboró la Matriz de consistencia, la cual incluye la Hipótesis de acción, el Problema de investigación, Objetivos, Sustento teórico, indicadores e Instrumentos, que ayudaron a ser más viable el presente trabajo de investigación.



## MATRIZ DEL PLAN DE ACCIÓN

<b>HIPÓTESIS DE ACCIÓN:</b>												
La aplicación de estrategias metodológicas de adivinanzas y descripción oral, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, permitirá desarrollar la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E Tangalbamba 2016.												
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016									
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
La aplicación de las técnicas de la descripción oral y las adivinanzas durante el desarrollo de las sesiones innovadoras, permitirá desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la I.E. Tangalbamba 2016.	Docente Participante (Investigadora)	Material educativo Recursos tecnológicos										
<b>ACTIVIDADES DE ACCIÓN</b>												
1. Revisión del marco teórico	Facilitador Docente Participante Acompañante	Fuentes de Información y Fichas	X	X								
2. Diseño de sesiones de aprendizaje	Docente Participante Acompañante	Rutas de aprendizaje Fuentes Bibliográficas	X	X								
3. Revisión de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Ficha de evaluación	X	X	X							
4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Informe	X	X	X							
5. Ejecución de las sesiones de aprendizaje	Docente Participante	Medios y materiales		X	X	X	X					
6. Elaboración de instrumentos	Facilitador Docente	Computadora Bibliografía	X									

para recojo de información	Participante Acompañante	Papel																
7. Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos	Facilitador Acompañante	Ficha de evaluación Informe	X	X	X													
8. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones	Docente Participante	Portafolio Evidencias	X	X	X	X												
9. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente	Facilitador Docente Participante	Computadora Software Matriz								X	X	X						
10. Redacción del informe y entrega preliminar	Facilitador Docente Participante	Medios Tecnológicos														X	X	
11. Revisión y reajuste del informe, y entrega final	Facilitador Docente Participante	Medios Tecnológicos															X	
12. Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y la comunidad.	Facilitador Docente Participante	Boletas de información																X

## 5.2. La Matriz de Evaluación

La Matriz de Evaluación verifica las acciones y resultados de la Práctica pedagógica.

### 5.2.1. De las acciones

Tales acciones corresponden a la aplicación de las estrategias de las adivinanzas y descripción oral con sus respectivos indicadores y fuentes de verificación.

<b>Acción</b>	<b>Indicadores de proceso</b>	<b>Fuentes de verificación</b>
La aplicación de las estrategias de las adivinanzas y la descripción oral, permitirá el desarrollo de la expresión oral de los niños intervenidos pedagógicamente.	100% de sesiones de aprendizaje de la Propuesta pedagógica alternativa revisadas, aprobadas y ejecutadas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sesiones</li><li>- Fotos</li><li>- Imágenes</li><li>- Videos</li><li>- Diarios de reflexión</li></ul>
<b>ACTIVIDADES</b>  Comunicación de los resultados a la familia, director, autoridades de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"><li>- 80% de participación de los padres.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acta</li><li>- Fotos</li></ul>

### 5.2.2. De los resultados

La evaluación de los resultados corresponde a la verificación de los aprendizajes de los estudiantes con respecto al desarrollo de la competencia de expresión oral.

RESULTADOS	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
<p>Al final de la investigación, se favorecerá la mejora y el logro de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 1034 de Tangalbamba en la provincia de Cajabamba</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza la técnica de las adivinanzas pertinente a la edad de los niños.</li> <li>- Fomenta la expresión oral, empleando la descripción oral en diferentes situaciones de la vida cotidiana</li> <li>- Desarrolla y expresa sus ideas en torno a temas de su interés.</li> <li>- Utiliza vocabulario frecuente en diferentes diálogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informes de los resultados</li> <li>- Lista de cotejo de entrada y salida.</li> <li>- Ficha de evaluación de la estrategia.</li> <li>- Lista de cotejo de las sesiones.</li> <li>- Videos</li> <li>- Fotos</li> <li>- Trabajos de los niños</li> </ul>

## **VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

### **6.1 Presentación y tratamiento de los resultados**

Los resultados se pueden verificar en los instrumentos utilizados tanto para la enseñanza como para el aprendizaje.

#### **6.1.1. Resultados de instrumentos de enseñanza**

**6.1.1.1 La Matriz de análisis de sesiones**, da como resultados que el predominio de las técnicas utilizadas son: las canciones, caja de sorpresas y las dramatizaciones, con la técnica de las preguntas, en la parte que corresponde al momento de inicio de la sesión. En el segundo momento predominaron las adivinanzas y la descripción oral. El tercer momento predominó la técnica del dibujo y pintado.

**6.1.1.2 La Matriz de análisis de los diarios reflexivos**, muestran como resultado que en mi práctica pedagógica existe como principal fortalezas que si seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, también utilice materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza aprendizaje, y el instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje; como debilidades encontré un poco de dificultades en el desarrollo de aprendizaje por los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños(as) y como vacíos mantener motivados a los niños y niñas para que expresen siempre lo que piensa y siente.

**6.1.1.3 La Matriz de análisis de estrategias aplicadas**, señala, que de 5 sesiones de Descripción Oral se logró en 4 la estrategia y en 1 sesión está en proceso, y de 5 sesiones relacionadas con las Adivinanzas en 4 sesiones alcanzaron el nivel logrado y 1 sesión está en proceso, lo cual las estrategias fueron utilizadas de manera pertinente. Tal es así que en las 10 sesiones se señala que se aplicó de manera adecuada.

### 6.1.2. Resultados de instrumentos de aprendizaje

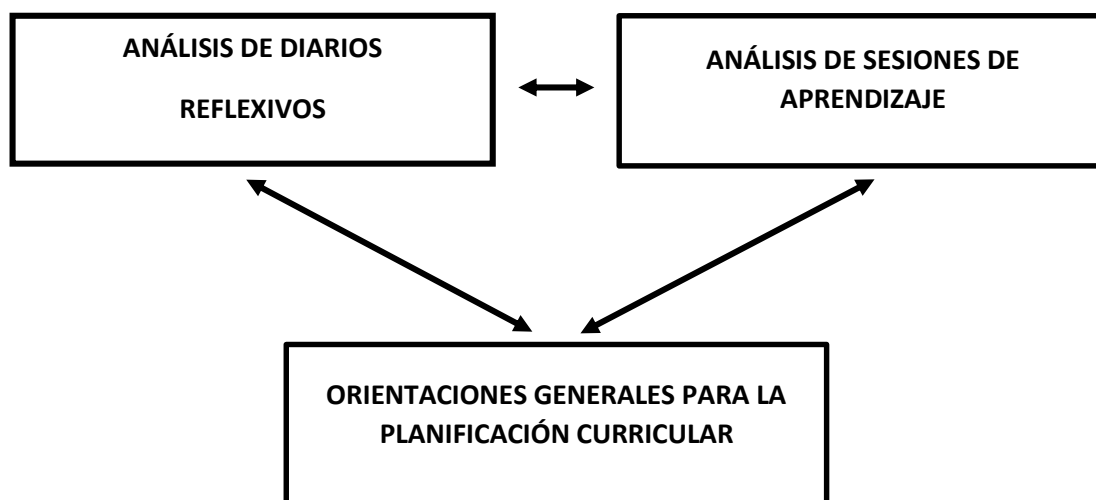
Estos se evidencian en las Matrices Nros: 02, 04, 05 y 06 que figuran en ANEXOS.

Tenemos:

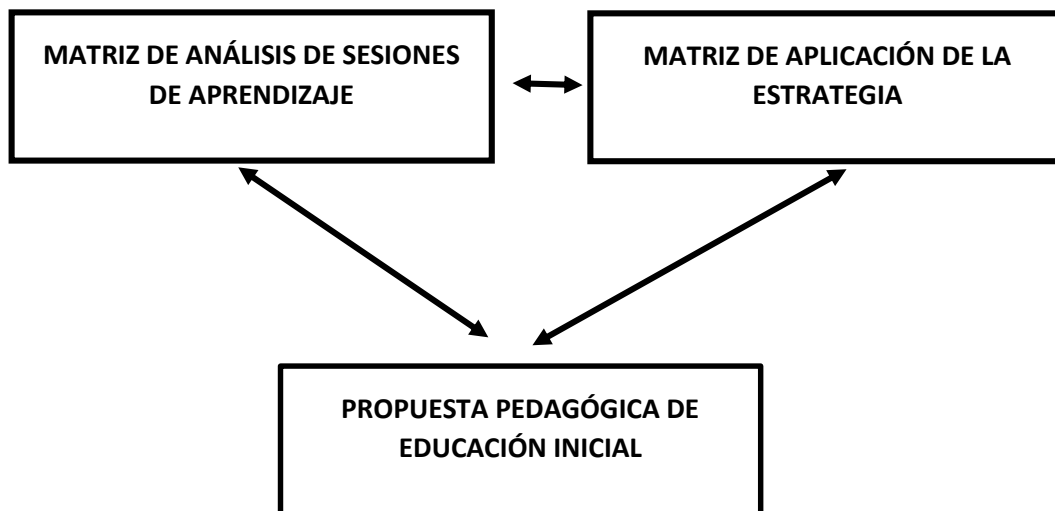
- La Lista de cotejo de entrada, nos da como resultado que de 15 niños(as), 1 está en el nivel de logrado (L), 7 están en el nivel de proceso (P) y 7 están en el nivel de No logrado (NL) es decir no tienen los aprendizajes esperados con la competencia de expresión oral.
- Lista de cotejo de salida, los resultados muestran que de los 15 niños(as), 13 están en la condición de logrado (L), 2 en proceso (P) y 0 en no logrado (NL). Esto significa que la propuesta ha dado resultados positivos.
- Lista de cotejo por sesiones, los resultados muestran que los niños (as) en su mayoría en un número de 11 alcanzaron la condición de logrado (L), 3 están en la condición de proceso (P) y 1 está en el proceso de no logrado (NL).

### 6.2. Triangulación sobre la aplicación de las estrategias

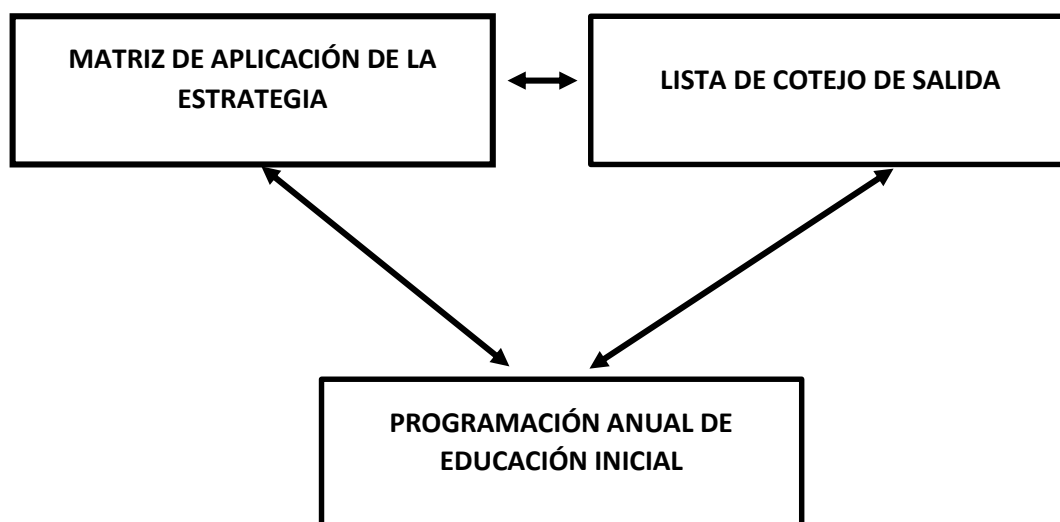
6.2.1. Los resultados de los diarios reflexivos muestran como fortaleza de la práctica pedagógica el uso diversificado de técnicas. Esto concuerda con lo que señala la matriz de análisis de sesiones en donde se verifica el uso de dichas técnicas. Además de lo dicho tales resultados se corroboran con lo que señala el documento del ministerio llamado “La propuesta del ministerio, rutas de aprendizaje, marco del buen desempeño docente”.



**6.2.2.** Existe concordancia entre los resultados que arroja entre la matriz de análisis de sesiones con la matriz de análisis de estrategias, esto significa que la propuesta de acción fue llevada a cabo según lo planificado (Marco del Buen Desempeño Docente).



**6.2.3** La matriz de análisis de sesiones señala que la estrategia predominante en la práctica fue la descripción oral y adivinanzas, cuyo resultado se refleja en los aprendizajes de los estudiantes, la misma que es verificada en la lista de cotejo de salida en donde muestra que todos los niños alcanzaron la competencia de la expresión oral (Rutas de Aprendizaje, 2015, p. 75)



### 6.3. Lecciones aprendidas

Durante el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje y de la aplicación de la propuesta pedagógica surgen como lecciones aprendidas las siguientes:

- Que el quehacer pedagógico requiere de sustento teórico.
- Que la propuesta pedagógica cuando más innovadora mejores resultados obtenemos.

## VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

### 7.1. Matriz de difusión

<b>Acción(es) realizadas</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Familia</b>	<b>Institución Educativa</b>	<b>Comunidad en general</b>
.Elaboración de los diarios de campo .Diseño de la propuesta de acción .Diseño de las sesiones de aprendizaje .Aplicación de las sesiones de aprendizaje .Evaluación de las sesiones de aprendizaje	Los estudiantes aprendieron a expresar sus ideas, opiniones. Les falta comunicarse más claramente, es decir ordenar sus ideas al momento de expresarse. Esto se ha logrado a través del uso de las técnicas de la descripción oral y las adivinanzas, en las sesiones de aprendizaje desarrolladas	La familia de los estudiantes puede seguir apoyando en el mejoramiento de la expresión oral, dejando que los niños(as) expresen lo que sienten y sobre todo respetando y valorando sus ideas.	Los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 1034 de Tangalbamba dejaron de ser cohibidos, tímidos al momento de expresarse con los demás, lo que difundiremos como docentes de dicha Institución Educativa es que siempre se debe respetar y valorar las ideas, opiniones de nuestros estudiantes, para que así la escuela se convierta en un segundo hogar, donde el niño se sienta acogido, valorado e importante para la sociedad.	La estrategia de enseñanza (descripción oral y adivinanzas) que utilice como docente si funciona, para el mejoramiento de la expresión oral. La estrategia a nivel de aprendizaje si se logró, ya que los niños y niñas al final de nuestro estudio, dejó de lado la timidez y miedo al momento de expresarse con los demás.



## CONCLUSIONES

1. La aplicación de estrategias metodológicas basadas en las técnicas de adivinanzas y descripción oral, logró mejorar significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 4 años la I.E.I. N° 1034 de Tangalbamba, distrito de Condebamba, en la provincia de Cajabamba, año 2016, así lo evidencian los resultados estadísticos obtenidos.
2. Al inicio del trabajo los resultados estadísticos según las Matrices respectivas, reflejaron que la mayoría de los estudiantes de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1034 de Tangalbamba, tenían un bajo logro de acuerdo al nivel de Expresión oral, demostrando de tal manera que no desarrollaron las capacidades comunicativas a través de las diferentes técnicas con variedad de materiales requeridos.
3. La aplicación de Estrategias Metodológicas basadas en las adivinanzas y la descripción oral, se realizó a través de 10 sesiones de aprendizaje, las cuales fueron mejorando paulatinamente de acuerdo al nivel de expresión oral de los 15 estudiantes. Los resultados de la aplicación de las 10 sesiones en promedio reflejaron el aumento en el desarrollo de la expresión oral
4. Al final del trabajo, los resultados obtenidos en la Lista de Cotejo de Salida, evidencian que la mayoría de los estudiantes tienen un buen logro de los aprendizajes de acuerdo al nivel de expresión oral, con estos resultados podemos afirmar que la aplicación de Estrategias metodológicas ha dado buenos resultados.
5. Todo el proceso investigativo me ha permitido evaluar la validez de los instrumentos y los resultados de la nueva Práctica pedagógica centrada en la estrategia de juego, para motivar el aprendizaje de Comunicación de los niños de 4 años de edad.

## SUGERENCIAS

1. Al Ministro de Educación en concordancia con el Director de Educación Cajamarca y el Decano de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, deben seguir promoviendo e incentivando las capacitaciones y Convenios a través del Ministerio de Educación para seguir innovando las prácticas pedagógicas en las aulas de Educación Inicial.
2. A los docentes de la I.E.I. N° 1034 que vienen desempeñando su labor pedagógica en el nivel inicial, se sugiere utilizar estrategias metodológicas basadas en las adivinanzas y la descripción oral en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje, para mejorar nuestra práctica pedagógica y el rendimiento académico de los estudiantes especialmente en el área de Comunicación.
3. Al Director de la Unidad de Gestión Educativa Local de Cajabamba como órgano descentralizado del Ministerio de Educación, realizar las acciones de Monitoreo y acompañamiento de manera periódica sobre la aplicación de estrategias; entre otras, de adivinanzas y descripción oral para fortalecer y afianzar las capacidades pedagógicas de las y los docentes de Educación Inicial y, por ende, favorecer el desarrollo de la capacidad de comunicación en los niños y niñas de este nivel de estudios.
4. Al Director (a) de la I.E.I. N° 1034 incluir en la propuesta pedagógica del PEI las estrategias metodológicas basadas en las técnicas de adivinanzas y descripción oral, para fortalecer y desarrollar significativamente la expresión oral en los niños y niñas de inicial, porque contribuyen de manera significativa en la mejora de la Práctica pedagógica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blanco, R. (2012). *Teorías del Juego*. Recuperado de <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/>
- Córdova, I. (2017). *El Proyecto de investigación*. Lima: Editorial San Marcos
- Daniella, A. (2017). *Estrategias Para Desarrollar Las Competencias Linguisticas Y Comunicativas*:
- Gómez, A. y Bustamante, M. (2009). “*Influencia del Taller “Expresiones Literarias” en el Fortalecimiento de la Expresión Oral de los niños y niñas del tercer grado de Educación Primaria de la I.E. 15015 “Héroes del Cenepa” distrito de Castilla – Piura, 2008*”. Piura-Perú:
- Iparraguirre, L. (1985). *Monografía de Cajabamba*. Cajabamba: Editorial Galeón
- Condemarin, M. (2015). *Lev Vygotsky. Pensamiento y lenguaje*: [https://es.wikipedia.org/wiki/Lev\\_Vygotski](https://es.wikipedia.org/wiki/Lev_Vygotski)
- Mabel Condemarin: Blogspot.pe. Barrio Universitario.
- Marjorie, C. et. al. (2009). *Juegos Verbales*. Chile-Concepción:
- Ministerio de Educación (2012). *Juegos Verbales, Clases*. Perú: Editorial: Propuesta pedagógica de Educación Inicial.
- Ministerio de Educación (2015). *La Comunicación de los niños y niñas de tres a cinco años. IV Semestre*. Perú: Editorial: Programa de Segunda Especialización del Nivel Inicial.
- Restrepo, B. (2011). *Investigación - Acción Pedagógica*. Colombia: Corporación Educación Solidaria.
- Siclera, M., Torcello, M. y Lanzi, E. (2012). *La Oralidad En El Nivel Inicial*. Argentina: Galeon.com. Argentina. [esterlina.galeon.com/cvitae294181.html](http://esterlina.galeon.com/cvitae294181.html)
- Vygotsky, L. S. (1973). *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona: Editorial Psicología para estudiantes.

# **ANEXOS**

## ANEXO N° 1

### MATRÍZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>Aplicación de estrategias de metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 1034 de Tangalbamba, distrito de Condebamba, provincia de Cajabamba, 2016.</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <p>-Aplicar estrategias metodológicas para lograr la expresión oral en los niños y niñas de la I.E.I N° 1034 de Tangalbamba 2016.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>-Aplicar la técnica de la descripción oral para desarrollar la expresión oral en los</p>	<p>La aplicación de las técnicas de la descripción oral y las adivinanzas durante el desarrollo de las sesiones innovadoras, permitirá desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 1034 de Tangalbamba 2016.</p>	<p>-Expresa con claridad sus ideas.</p>	<p>- Utiliza la técnica de las adivinanzas pertinente a la edad de los niños.</p> <p>- Fomenta la expresión oral, empleando la descripción oral en diferentes situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>-Desarrolla y expresa sus ideas en torno a</p>	<p>-Sesiones de aprendizaje.</p> <p>-Evidencias</p> <p>-Videos</p> <p>-Fotos</p>

	<p>niños y niñas de la I.E.I N° 1034 de Tangalbamba 2016.</p> <p>- Emplear la técnica de las adivinanzas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la I.E.I N° 1034 de Tangalbamba 2016.</p>		<p>-Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.</p>	<p>temas de su interés.</p> <p>-Utiliza vocabulario frecuente en diferentes diálogos.</p> <p>-Responde preguntas en forma pertinente.</p>	<p>-Prueba de inicio</p> <p>-Prueba de salida</p> <p>-Lista de cotejo.</p>
--	---	--	--	---	--

## ANEXO N° 2

### INSTRUMENTOS PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

**DOCENTE:** María Raquel Torres Vásquez

**ÁREA:** Comunicación

**EDADES:** 4 años

**FECHA:** 16 de marzo del 2016.

CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	ACUERDO		OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS
			SI	NO	
<b>INICIO</b>	Considera actividades para la motivación	La sesión cuenta con actividades para la motivación.	X		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.	X		
	Recoge los Saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos.	X		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.	X		
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo.	X		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje	X		
<b>DESARROLLO</b>	Utiliza estrategias para el pensamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de conocimiento.	X		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento.	X		
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.	X		
	Planifica la	Toma en cuenta la transferencia del	X		

<b>CIERRE</b>	meta cognición	conocimiento.			
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.	X		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación.	X		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación.	X		



### ANEXO N° 3

#### INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

**DOCENTE** : María Raquel Torres Vásquez.

**ÁREA** : Comunicación

**EDAD** : 4 años

**FECHA** : 16 de Marzo del 2016.

N°	ÍTEMS	SI	NO
1	La sesión cuenta con actividades para la motivación.		
2	La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.		
3	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos.		
4	Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.		
5	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo.		
6	La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.		
7	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de conocimientos.		
8	Considera actividades que permitan aplicar el nuevo conocimiento.		
9	Las actividades previstas son adecuadas para el tema a desarrollar.		
10	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento.		
11	La transferencia es adecuada al conocimiento.		
12	En la sesión se observan actividades para la meta cognición.		
13	Las actividades de meta cognición favorecen la reflexión de los aprendizajes.		
14	Elabora instrumentos de evaluación.		
15	Los instrumentos son coherentes con los indicadores.		

## ANEXO N° 4

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LAS TÉCNICAS

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Apellidos y nombres del participante.....
2. IEI N°.....
3. Lugar:..... Fecha:.....
4. Edad de los niños y niñas:.....
5. Hipótesis de acción:.....  
.....  
.....  
.....

#### II. SESIÓN DE APRENDIZAJE N°.....

1. Nombre de la sesión de aprendizaje:.....
2. Estrategia: Juegos verbales: ADIVINANZA

#### III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

ÍTEMS PARA LA REVISIÓN DE ADIVINANZAS	SI	NO
1. Despierto el interés y curiosidad del objeto para descubrir.		
2. Describo previamente el objeto de la adivinanza.		
3. Anoto las características esenciales del objeto.		
4. Hago comparaciones con objetos, animales o cosas.		
5. Resumo la descripción y la convierte en frases sencillas que permite imaginar el objeto de la adivinanza.		
6. Elaboro una pregunta sencilla para confundir al adivinador.		
7. Incentivo a utilizar su vocabulario de manera espontánea.		
8. Promuevo la difusión de adivinanza en niños y niñas.		
9. A través de las adivinanzas mejoro la expresión oral en los niños y niñas.		

## ANEXO N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Apellidos y nombres del participante.....
2. I.E.I. N°.....
3. Lugar:..... Fecha:.....
4. Edad de los niños y niñas:.....
5. Hipótesis de acción:.....  
.....  
.....

### II. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° .....

1. Nombre de la sesión de aprendizaje:.....
2. Estrategia: Juegos verbales: DESCRIPCIÓN ORAL

### III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

ÍTEMS PARA LA REVISIÓN DE LA DESCRIPCIÓN ORAL	SI	NO
1. Promuevo un ambiente acogedor y de interés para el niño.		
2. Despierto el interés y curiosidad para describir diversas situaciones.		
3. Incentivo a los niños al desarrollo de su imaginación.		
4. Permito al niño y niña que realicen descripciones sobre lo presentado.		
5. Hago comparaciones con las diferentes descripciones.		
6. Tomo en cuenta las ideas y opiniones de los niños y niñas.		
7. Incentivo a utilizar su vocabulario de manera espontánea.		
8. Utilizo pertinentemente el tiempo y el espacio para este aprendizaje.		
9. Permito desarrollar la expresión oral a través de la descripción.		

## ANEXO N° 6

### DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Lugar y fecha:

.....

1.2. Institución Educativa N°:

.....

1.3. Título del Proyecto de Investigación:

.....

.....

.....

1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:

.....

1.5. Sesión de aprendizaje N°: .....

1.6. Docente Participante:

.....

#### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN.

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

.....

.....

.....

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o no. ¿Cuáles?

.....

.....

.....

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

.....

.....

.....

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

.....

.....

.....

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

.....

.....

.....

## ANEXO N° 7

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E : Tangalbamba  
1.2. EDAD : 4 años  
1.3. DOCENTE : María Raquel Torres Vásquez  
1.4. FECHA : 16-03-2016

#### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.5. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial Tangalbamba 2016”  
2.6. SESIÓN : N° 01  
2.7. NOMBRE DE LA SESION : “Reconocen los diferentes ambientes de su jardincito”  
2.8. DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO : En forma grupal representan a su Institución Educativa en una maqueta.

#### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
C.I	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Expresión oral. La descripción	- Desarrolla y expresa sus ideas al describir a su jardín. - Utiliza vocabulario de uso frecuente al describir los ambientes de su jardín.

#### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECUROS	TIEMPO
INICIO	- Salimos todos en forma ordenada al patio y la docente invita a sentarse para que escuchen un cuento: “El niño que no quería ir al jardín” - Invitamos a los niños y niñas a pasearnos por los diferentes ambientes de nuestra Institución educativa.	-Cuento	45min.

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>- Regresamos al aula, los niños y niñas empiezan a contar todo lo que han observado durante el paseo.</p> <p>- La docente realiza diferentes preguntas: ¿Qué han observado?, ¿Podremos construir de una forma más pequeña a nuestro jardín?, ¿Cómo lo haremos?, ¿Qué materiales utilizaremos?</p> <p>- Empezamos a construir la maqueta con la participación de los niños y niñas, utilizando materiales de la comunidad.</p>	<p>- Triplay - Cartón - Colores - Témperas - Pegamento</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>- Los niños y niñas en forma grupal e individual describen la maqueta de su jardín, elaborada por ellos mismos.</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto jugar a las adivinanzas? ¿Cómo se sintieron?</p>		

**VI. INSTRUMENTOS:**  
LISTA DE COTEJO:

**VII. BIBLIOGRAFÍA:**  
Rutas de Aprendizaje  
Teorías de Lev Vygotsky, Jean Piaget

.....

María Raquel Torres Vásquez  
Profesora de Aula

## CUENTO

### El niño que no quería ir a su Jardín

Había un niño llamado Pepito, que no quería ir a su jardín, porque pensaba que ahí era un lugar muy aburrido. Él miraba a sus vecinos que iban muy alegres a su jardín, pero él no se animaba a ir.

Entonces un día que estaba jugando con sus amiguitos, empezaron a invitarlo para que vayan al jardín, ellos le contaron que era muy divertido ir a estudiar, porque ahí jugaban, pintaban y aprendían al lado de su querida profesora, que es muy buena.

Al otro día, Pepito y sus amigos fueron al jardín. Pepito la pasó muy bien en ese día, se dio cuenta que era muy divertido ir a estudiar y desde entonces Pepito ya no quiere faltar ni un día a su jardín.







## LISTA DE COTEJO

**I.E.I.** : N° 1034-Tangalbamba

**Aula** : 4 años.

**Profesora** : María Raquel Torres Vásquez.

**Fecha** : Miércoles, 16 de marzo del 2016

Apellidos y Nombres		Escucha atentamente las adivinanzas		Participa en dar respuestas a las adivinanzas		Aprenden las adivinanzas		Observaciones
		<u>SI</u>	<u>NO</u>	<u>SI</u>	<u>NO</u>	<u>SI</u>	<u>NO</u>	
1	ABANTO CORDOVA, José Franco							
2	CARO ROMERO, Anhela Noemí							
3	CARO ROMERO, Eduin Jeremías							
4	CONTRERAS CARO, Elda Madai							
5	CORDOVA ABANTO, Milder							
6	CORDOVA AMADOR, Sonia Rosita							
7	CORDOVA ARANDA, Yeferson Erlin							
8	CORDOVA TORRES, Rinaldo Isain							
9	GORMAS HUAMAN, Deisy Celeni							
10	ROSARIO HORNA, Erminia Yasmin							
11	ROSARIO REYES, Brayán Nicolas							
12	VALERA CORDOVA, Adela Esther							
13	VALERA GAMBOA, José Ángel							
14	VALERA ROSARIO, Yesica Guadalupe							
15	VALERA URQUIZA, Kelin Yameli							

.....  
 María Raquel Torres Vásquez  
 Profesora de Aula

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 NOMBRE DE LA I.E : Tangalbamba  
1.2 EDAD : 4 años  
1.3 DOCENTE : María Raquel Torres Vásquez  
1.4 FECHA : 15-04-2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial Tangalbamba 2016”  
2.2 SESIÓN : N° 03  
2.3 NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos a Adivinar, ¿Cómo está el día de Hoy?”  
2.4 DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO : Expresa sus ideas a través de adivinanzas sobre el estado del tiempo, del día de Hoy.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
C.I	Se expresa oralmente	Interactúa colectivamente manteniendo el hilo temático.	Juegos verbales: adivinanzas	- Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés a través de las Adivinanzas.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECUROS	TIEMPO
INICIO	- Presento un video sobre los estados del tiempo: -Preguntamos: ¿Quiénes aparecen en el video? ¿De qué trata el video? ¿Reconocen ustedes estos diferentes estados del tiempo en diferentes días? ¿Cómo hacen?	-video	10 minutos

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentamos diferentes láminas sobre lo estados del clima (Soleado, nublado, lluvioso)</li> <li>- A través de adivinanzas, explicamos los diferentes estados del clima.</li> <li>- Los niños repiten y aprenden las adivinanzas.</li> <li>- Salimos en forma ordenada fuera de nuestro salón, para observar el estado del clima del día en que nos encontramos.</li> <li>- Regresamos al aula, para ubicar correctamente las láminas en nuestro cartel del tiempo.</li> <li>- Los niños y niñas dibujan, el estado del clima, en el que nos encontramos.</li> </ul>	Láminas Papelotes Hojas colores	30 minutos
<b>CIERRE</b>	<p>A través de la técnica de museo los niños y niñas exponen sus trabajos.</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Les gusto jugar a las adivinanzas?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p>		5 minutos

**VI. INSTRUMENTOS:**

LISTA DE COTEJO

**VII. BIBLIOGRAFÍA:**

Rutas de Aprendizaje

Teorías de Lev Vygotsky, Jean Piaget

.....

María Raquel Torres Vásquez.

Profesora Aula

## ADIVINANZAS

1. Cae del cielo,  
A unos les gusta y  
A otros disgusta.

¿Qué será?



La lluvia.

- 2.-No dejo salir al sol  
Soy como un tapón,  
Igual que un algodón.

¿Qué será?



La nube

- 3.- Soy redondo, redondo  
Brindo luz y calor,  
En las mañanas,  
Con mucho amor



¿Qué será? El Sol





## LISTA DE COTEJO

**I.E.I.** : N° 1034-Tangalbamba  
**Aula** : 4 años.  
**Profesora** : María Raquel Torres Vásquez.  
**Fecha** : viernes, 15 de abril del 2016

Nombres y apellidos		Escucha atentamente las adivinanzas		Participa en dar respuestas a las adivinanzas		Aprenden las adivinanzas		Observaciones
		<u>SI</u>	<u>NO</u>	<u>SI</u>	<u>NO</u>	<u>SI</u>	<u>NO</u>	
1	ABANTO CORDOVA, José Franco							
2	CARO ROMERO, Anhela Noemí							
3	CARO ROMERO, Eduin Jeremías							
4	CONTRERAS CARO, Elda Madai							
5	CORDOVA ABANTO, Milder							
6	CORDOVA AMADOR, Sonia Rosita							
7	CORDOVA ARANDA, Yeferson Erlin							
8	CORDOVA TORRES, Rinaldo Isain							
9	GORMAS HUAMAN, Deisy Celeni							
10	ROSARIO HORNA, Erminia Yasmin							
11	ROSARIO REYES, Brayan Nicolas							
12	VALERA CORDOVA, Adela Esther							
13	VALERA GAMBOA, José Ángel							
14	VALERA ROSARIO, Yesica Guadalupe							
15	VALERA URQUIZA, Kelin Yameli							

.....  
 María Raquel Torres Vásquez.  
 Profesora de Aula

## MATRIZ N° 1: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

**Título de la Investigación:** “APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 1034 TANGALBAMBA, CONDEBAMBA, CAJABAMBA 2016”

<b>SESIONES</b>	<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA</b>	<b>CIERRE</b>
<b>SESIÓN No 1</b>	Narración de un cuento Técnica de preguntas	Descripción de su Jardín	Construyen
<b>SESIÓN No 2</b>	Caja de sorpresas Técnica de preguntas	Adivinanzas	Dibujo y pintado
<b>SESIÓN No 3</b>	Observación de video Técnica de preguntas	Adivinanzas	Dibujo y pintado
<b>SESIÓN No 4</b>	Actividades psicomotrices Técnica de preguntas	Descripción oral	Dibujo y pintado
<b>SESIÓN No 5</b>	Bolsa de sorpresas Técnica de preguntas	Descripción oral	Dibujo y pintado
<b>SESIÓN No 6</b>	Canción infantil tradicional Técnica de preguntas	Adivinanzas	Dibujo y pintado
<b>SESIÓN No 7</b>	Dramatización Técnica de preguntas	Adivinanzas	Dibujo y pintado
<b>SESIÓN No 8</b>	Canción Infantil Técnica de preguntas	Descripción Oral	Plegado
<b>SESIÓN No 9</b>	Onomatopeyas Técnica de preguntas	Adivinanzas	Modelado
<b>SESIÓN No 10</b>	Dinámica Técnica de preguntas	Descripción	Comparación con objetos
<b>SISTEMATIZACIÓN (estrategia que más predomina)</b>	Se utilizó las canciones, caja de sorpresas y dramatizaciones con la técnica de la pregunta.	En 05 sesiones predominó la técnica de las adivinanzas y en 05 la Descripción Oral.	En 06 sesiones predominó la técnica de Dibujo y pintado.

**MATRIZ N° 2: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS**

**Título:** “APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 1034 TANGALBAMBA, CONDEBAMBA, CAJABAMBA 2016”

Sesión	DESCRIPCIÓN ORAL (9)											ADIVINANZAS (9)										Cuento (2)										total					
	Indicadores											Indicadores										Indicadores										Si %	No %				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	TO TA L		1	2	3	4	5	6	7	8	9	T O T A L		2	3	4	5	6	7	8	9	1 0	1 1	1 2	1 3			
1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	15	P																										
2												2	2	1	2	2	1	1	2	2	15	P															
3												2	2	2	2	2	2	2	1	2	17	L															
4	2	2	2	2	2	2	2	1	2	17	L																										
5	2	2	2	2	1	2	2	2	2	17	L																										
6												2	2	2	1	2	2	2	2	2	17	L															
7												2	2	2	2	2	2	2	1	2	17	L															
8	2	2	2	2	2	2	2	1	2	17	L																										
9												2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	L															
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	L																										
Si																																					
No																																					
Si %																																					
No %																																					



BAREMO		
TOTAL MÁXIMO	18	Logrado
TOTAL INTERMEDIO	15	Proceso
TOTAL MÍNIMO	-	-

9-11: NO LOGRADO (NL)

12-15: PROCESO (P)

16-18: LOGRADO (L)

**Interpretación:**

- a. De 5 sesiones de Descripción Oral, en 4 de ellas se logró la estrategia y en 1 sesión está en proceso.
- b. De 5 sesiones relacionadas con las Adivinanzas en 4 sesiones alcanzaron el nivel logrado y 1 sesión está en proceso

### MATRIZ N° 3: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS

**Título de la investigación:** “APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 1034 TANGALBAMBA, CONDEBAMBA, CAJABAMBA 2016”

<b>SESIONES</b>	<b>PREGUNTA 1</b> ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 2</b> ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	<b>PREGUNTA 3</b> ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	<b>PREGUNTA 4</b> ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 5</b> ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
<b>1</b>	Sí. Porque hice lo establecido en mi sesión.	Si Porque los niños y niñas no reconocían bien los ambientes de su jardín.	Si. Utilice los materiales de forma pertinente y adecuadamente.	Si, Es coherente por que los rubros plasmados a evaluar se desglosaron del Indicador de Logro.	Trabajar dentro y fuera del aula.
<b>2</b>	Si. Porque desarrolle mi sesión a lo programado.	Si Porque algunos no reconocieron las frutas.	Si. Utilice los materiales pertinentes de acuerdo a su contexto.	Si. Porque los indicadores están evaluados de acuerdo a la competencia.	Trabajar con material concreto.
<b>3</b>	Si. Porque realice mi sesión de acuerdo a mi planificación.	No. Todos los niños cumplieron con el desarrollo de la estrategia.	Si. Utilice materiales estructurados y no estructurados de forma pertinente.	Si. Porque la Lista de Cotejo está relacionada a las capacidades.	Motivar constantemente a los niños(as)
<b>4</b>	Si. Porque seguí los procesos planificados en mi sesión de aprendizaje.	Si. Porque los niños y niñas eran tímido al reconocer su sexo.	Si. Utilice los materiales de forma pertinente y eficaz.	Si, Es coherente por que los rubros plasmados a evaluar se desglosaron del Indicador de Logro.	Respetar su bagaje cultural.
<b>5</b>	Sí. Porque trabaje lo	Si. Porque algunos no	Si utilice material del MINEDU	Si. La lista de cotejo ha sido	Difundir el diálogo en las familias de los niños y

<b>SESIONES</b>	<b>PREGUNTA 1</b> ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 2</b> ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	<b>PREGUNTA 3</b> ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	<b>PREGUNTA 4</b> ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 5</b> ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
	programado en mi sesión de aprendizaje.	reconocieron el uso del DNI.	(ficha del DNI)	elaborada de acuerdo con el indicador, los niños(as) describieron voluntariamente el DNI presentado.	niñas.
<b>6</b>	Sí. Porque trabaje lo programado en mi sesión de aprendizaje.	No. Porque los niños reconocieron con facilidad los útiles de aseo.	Si. Utilice los materiales didácticos adecuados, las imágenes se relacionaban con las adivinanzas.	Si. Por qué la Lista de Cotejo está acorde con el indicador.	Profundizar el tema a tratar.
<b>7</b>	Si. Porqué desarrolle mi sesión de acuerdo a su contexto.	No. Porque los niños reconocieron con facilidad los personajes.	Si. Utilice materiales estructurados y no estructurados de forma pertinente.	Si, Es coherente por que los rubros plasmados a evaluar se desglosaron del Indicador de Logro.	Motivar constantemente a los niños(as)
<b>8</b>	Si. Porque desarrolle mi sesión a lo programado.	No. Porque los niños describieron voluntariamente.	Si. Utilice los materiales pertinentes de acuerdo a su contexto.	Si. Por qué los ítems de la Lista de Cotejo están de acuerdo con la comprensión de textos.	Aprovechar el ritmo de aprendizaje de los niños(as).
<b>9</b>	Sí. Porque hice lo establecido en mi sesión.	No, Porque trabaje de acuerdo a su contexto.	Si. Utilice materiales estructurados y no estructurados de forma pertinente.	Si. Por qué los ítems de la Lista de Cotejo están de acuerdo con la comprensión de textos.	Incentivar que los niños nos compartan sus conocimientos previos.
<b>10</b>	Si. Porque trabaje acorde con el orden de mi	No. Porque los niños reconocieron con	Si. Utilice los materiales pertinentes de acuerdo a su	Si, Es coherente por que los rubros plasmados a evaluar se	Buscar nuevas estrategias para mejorar mi enseñanza.

<b>SESIONES</b>	<b>PREGUNTA 1</b> ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 2</b> ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	<b>PREGUNTA 3</b> ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	<b>PREGUNTA 4</b> ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 5</b> ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
	práctica pedagógica.	facilidad las figuras geométricas.	contexto.	desglosaron del Indicador de Logro.	
<b>SISTEMATIZACIÓN</b>	<b>Sí porque seguí lo programado en mi sesión de aprendizaje utilizando el contexto.</b>	<b>No porque los niños y niñas expresaron y describieron diversas actividades.</b>	<b>Si porque utilice los materiales del contexto y del MINEDU.</b>	<b>Si, Es coherente por que los rubros y listas de cotejo plasmados a evaluar se desglosaron del Indicador de Logro.</b>	<b>Motivar a los niños y niñas a expresar siempre lo que piensa y siente.</b>

**MATRIZ N° 4: PROCESAMIENTO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y SALIDA**

Título de la investigación: "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 1034 TANGALBAMBA, CONDEBAMBA, CAJABAMBA 2016"

Hipótesis de acción

Área: Comunicación

Edad: 4 años

**LISTA DE COTEJO DE ENTRADA**

Competencia	SE EXPRESA ORALMENTE		LOGRO
Capacidades	Expresa con claridad sus ideas	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	

Indicador	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés			Utiliza vocabulario de uso frecuente			Responde preguntas en forma pertinente			Interviene para aportar en torno al tema de conversación			Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas			
	Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			
ALUMNOS	SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO		
1		1			1		2				1			1		6 NL
2	2			2			2			2				1		9 L
3		1			1			1			1			1		5 NL
4		1			1			1			1			1		5 NL
5	2			2			2				1			1		8 P
6	2			2			2				1			1		8 P
7		1		2			2				1			1		7 P
8		1		2				1			1			1		6 NL
9		1			1			1			1			1		5 NL
10	2			2			2				1			1		8 P
11		1		2			2				1			1		7 P
12		1		2			2				1			1		7 P
13		1			1			1			1			1		5 NL
14		1			1			1			1			1		5 NL
15	2			2			2				1			1		8 P
Frecuencia																
Porcentaje																

Leyenda: Pintar los indicadores que no se consideran para la respectiva sesión o quitar de la matriz los indicadores o capacidades que no han considerado durante las 10 sesiones

LOGRADO =		
(L) = 1	13	1
PROCESO =		
(P) = 8	2	7
NO LOGRADO (NL) = 7		

**Interpretación:**

De 15 alumnos, 1 está en el nivel de Logrado, 7 están en el nivel de Proceso y 7 están en No Logrado.

**MATRIZ N° 5: PROCESAMIENTO DEL NIVEL DE LOGRO DEL APRENDIZAJE, POR INDICADOR Y SESIÓN**

Título de la investigación: "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 1034 TANGALBAMBA, CONDEBAMBA, CAJABAMBA 2016"

Área: Comunicación

Edad: 4 años

**LISTA DE COTEJO DE SALIDA**

Competencia	SE EXPRESA ORALMENTE	LOGRO
-------------	----------------------	-------

Capacidades	Expresa con claridad sus ideas						Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático								
Indicador	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés			Utiliza vocabulario de uso frecuente			Responde preguntas en forma pertinente			Interviene para aportar en torno al tema de conversación			Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas		
Nivel de logro	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje				
ALUMNOS	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1	2		2		2		2		2		2		10	L	
2	2		2		2		2		2		2		10	L	
3		1	2		2			1	2				8	P	
4	2		2		2			1	2				9	L	
5	2		2		2		2		2		2		10	L	
6	2		2		2		2		2		2		10	L	
7	2		2		2		2		2		2		10	L	
8	2		2		2		2		2		2		10	L	
9	2		2		2		2		2		2		10	L	
10	2		2		2		2		2		2		10	L	
11	2		2		2		2		2		2		10	L	
12	2		2		2		2		2		2		10	L	
13	2		2		2		2		2		2		10	L	
14	2		2		2			1		1			8	P	
15	2		2		2		2		2		2		10	L	

Frecuencia																		
Porcentaje																		

**Leyenda:** Pintar los indicadores que no se consideran para la respectiva sesión o quitar de la matriz los indicadores o capacidades que no han considerado durante las 10 sesiones

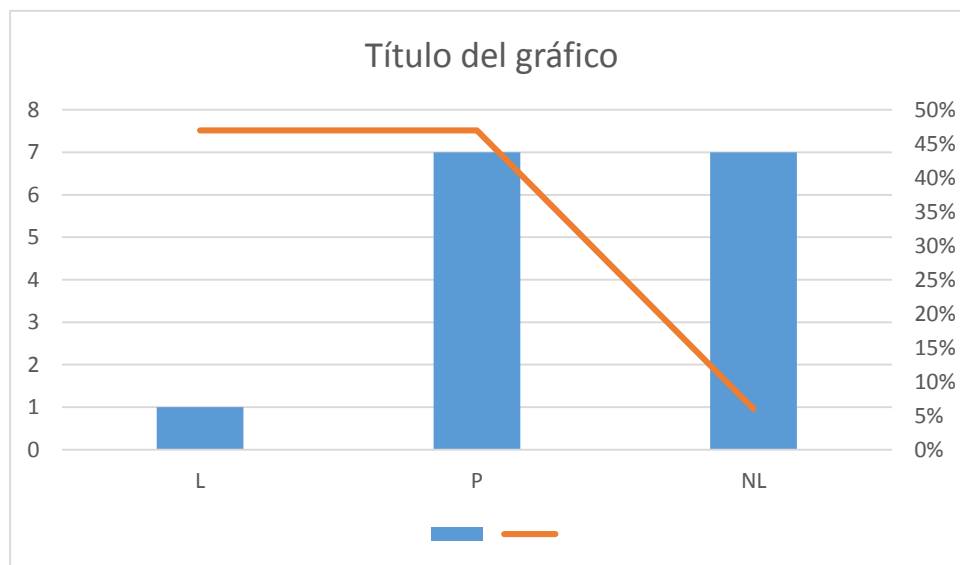
<b>LOGRADO</b>	
(L)=10	= 13
<b>PROCESO</b>	
(P) = 8	= 2
<b>NO LOGRADO (NL)</b>	=
0	

**Interpretación:**  
De 15 alumnos, 13 están en el nivel de Logrado, 2 están en el nivel de Proceso y 0 están en No Logrado.

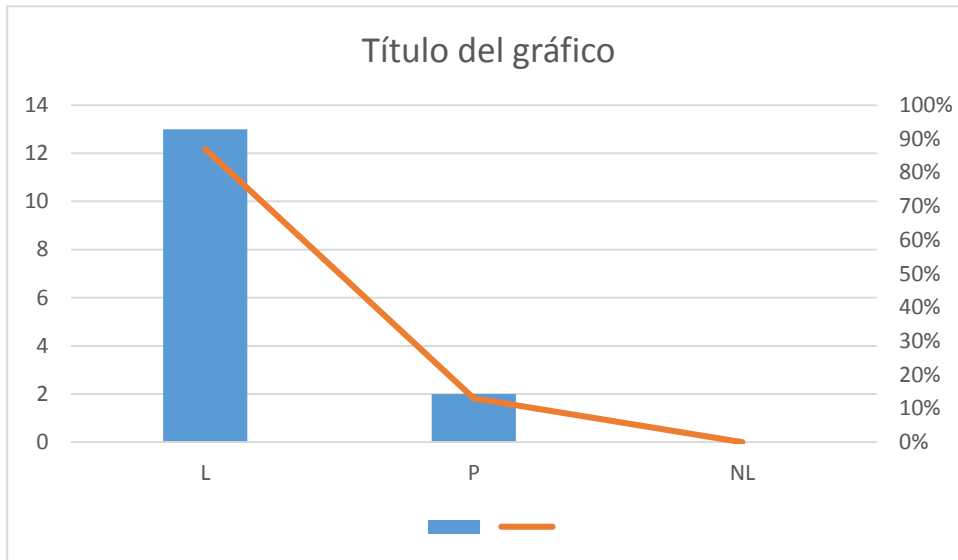


COMPARACIÓN DE LISTA DE COTEJO DE ENTRADA		
LISTA DE COTEJO DE ENTRADA	Nº	PORCENTAJE
L	1	47 %
P	7	47 %
NL	7	6 %

COMPARACIÓN DE LISTA DE COTEJO DE SALIDA		
LISTA DE COTEJO DE SALIDA	Nº	PORCENTAJE
L	13	87 %
P	2	13 %
NL	0	0%



RESULTADO COMPARATIVO		
L	12	81 %
P	-5	-34 %
NL	-7	-47%



## MATRIZ N° 6: DE ANÁLISIS DE LAS LISTAS DE COTEJO POR SESIONES

**Título de la investigación:** “APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 1034 TANGALBAMBA, CONDEBAMBA, CAJABAMBA 2016”

NIVEL DE SESIÓN	S 1	S 2	S 3	S 4	S 5	S 6	S 7	S 8	S 9	S 10	TOTAL	PROMEDIO
L	11	11	11	10	8	11	12	13	12	13	112	11.2
P	4	4	4	5	5	2	3	0	3	2	32	3.2
NL	0	0	0	0	2	2	0	2	0	0	6	0.6

**Interpretación:** Observamos que,

El promedio de: L = 11.2

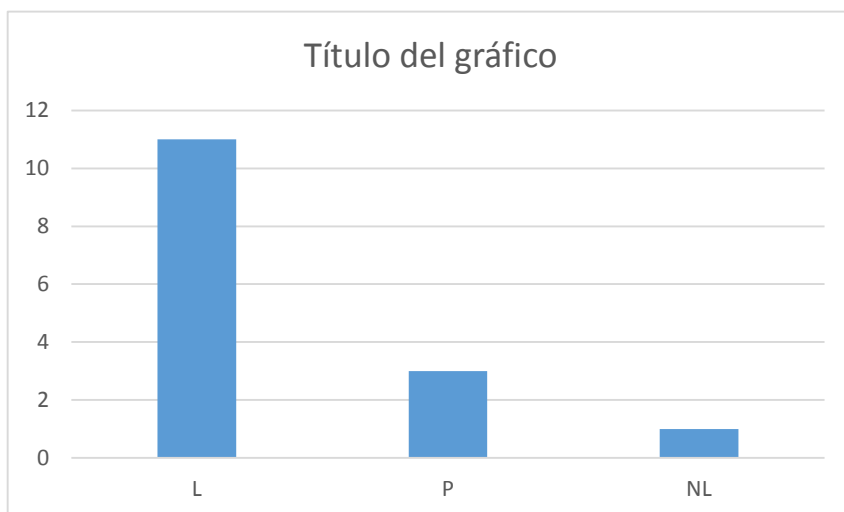
P = 3.2

NL = 0.6

De todas las 10 sesiones, las Listas de Cotejo aplicadas arrojan un promedio de:

- En el nivel de Logrado 11
- En el nivel de Proceso 3
- En el nivel de No Logrado 1

Por lo tanto la *mayoría alcanzó la competencia.*





# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

## Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 12:00 PM horas del día MIÉRCOLES 30 de OCTUBRE del 2019; se reunieron en el ambiente 1G-202 de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del trabajo académico, integrado por:

1. Presidente: Docente DR. JUAN ALEJANDRO LEÓN CASTRO
2. Secretario: Docente DR. SEGUNDO RICARDO CABANILLAS AGUILAR
3. Vocal: Docente M.Cs. WIGBERTO WALDIR DÍAZ CABRERA

Y en calidad de asesor docente:.....

Con el fin de evaluar la sustentación del Trabajo Académico titulado:

APLICACION DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.J. N° 1034 DE TANGALBAMBA, CONDEBAMBA, CATABAMBA, CATAMARCA, 2016.

Presentado (a) por: MARIA RAQUEL TORRES VÁSQUEZ, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Culminada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del trabajo académico y luego de la deliberación respectiva, del trabajo académico se considera APROBARLA, con el puntaje acumulado de: Dieciséis (16)

Acto seguido, el señor presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 02:00 PM horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, de 30 DE OCTUBRE del 2019...

.....  
Presidente

.....  
Secretario

.....  
Vocal