



PERÚ

Ministerio
de Educación



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo Académico:

LOS JUEGOS VERBALES DESARROLLAN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 411 CUTERVO, AÑO 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

María Sevilla Contreras Carranza

Asesor:

Dr. Jorge Daniel Díaz García

Cajamarca, Perú

Junio de 2019

COPYRIGHT © 2019by
MARÍA SEVILLA CONTRERAS CARRANZA
Todos los derechos reservados



PERÚ

Ministerio
de Educación



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo Académico:

LOS JUEGOS VERBALES DESARROLLAN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 411 CUTERVO, AÑO 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

María Sevilla Contreras Carranza

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Iván Alejandro león Castro
Presidente

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar
Secretario

Dr. Juan Francisco García Seclen
Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2019

A:

Con especial afecto a mis padres, hermanos e hijos quienes me han dado su apoyo incondicional para lograr este objetivo trazado ya que repercutirá en mi vida profesional.

A mis estudiantes por ser una fuente de inspiración para desarrollar mi práctica pedagógica.

María.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a Dios por la vida y la fuerza de voluntad que me da día a día, para superarme y lograr mis metas trazadas.

Al Dr. Iván Alejandro León Castro, Director Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de educación Primaria; a los docentes de la Universidad Nacional de Cajamarca y a los compañeros de la Segunda Especialidad y a los niños y niñas de la I.E. I. N° 411 y a todas las personas que de una u otra forma han colaborado en el desarrollo de este trabajo.

Al Dr. Jorge Daniel Díaz García, por sus orientaciones precisas para poder llevar a cabo esta investigación que es de gran importancia para mi persona.

María

ÍNDICE

Ítems	Pág.
AGRADECIMIENTOS.....	v
ÍNDICE.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.1. Caracterización de la práctica pedagógica.....	4
1.2. Caracterización del entorno sociocultural.....	11
1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.....	14
III. SUSTENTO TEÓRICO.....	17
3.1. Marco teórico.....	17
3.1.1. Teorías psicológicas.....	17
3.1.2. La expresión oral y las estrategias metodológicas.....	20
3.2. Marco Conceptual.....	36
3.2.1. Adivinanzas.....	36
3.2.2. Expresión.....	36
3.2.3. Expresión oral.....	36
3.2.4. Juego.....	36
3.2.5. Juego verbal.....	37
3.2.6. Lenguaje.....	37
3.2.7. Rima.....	37
3.2.8. Trabalenguas.....	37
IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	38
4.1. Tipo de Investigación.....	38
4.2. Objetivos.....	38

4.2.1.	Objetivos del proceso de la Investigación Acción.....	38
4.2.2.	Objetivos de la propuesta pedagógica	39
4.3.	Hipótesis de Acción	40
4.4.	Beneficiarios de la propuesta innovadora:	40
4.5.	Población y Muestra de la Investigación	41
4.5.1.	Población.....	41
4.5.2.	Muestra.....	41
4.6.	Instrumentos.....	42
4.6.1.	Utilizados para la enseñanza.....	42
4.6.2.	Utilizados para el aprendizaje.....	43
4.7.	El enfoque sociocrítico de la reflexión en la investigación acción.....	44
V.	PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN.....	42
5.1.	Matriz del plan de acción.....	42
5.2.	Matriz De Evaluación	43
5.3.	De Las Acciones	44
4.7.1.	De los resultados	45
V.	DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	50
6.1.	Discusión de los resultados de los diarios reflexivos	50
6.2.	Presentación de los resultados y tratamiento de la información.....	52
6.3.	Discusión de los resultados relacionados con las fotografías	53
6.4.	Discusión de resultados del uso de estrategias en las sesiones de aprendizaje	54
6.5.	Discusión de la lista de cotejo de observación al a sesión de aprendizaje en la etapa de planificación por la acompañante	56
6.6.	Discusión de resultados de la estrategia juegos verbales rimas	59
6.7.	Triangulación	63
6.8.	Lecciones Aprendidas	63
VII.	DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS	64

7.1. Matriz De Difusión	64
CONCLUSIONES.....	65
SUGERENCIAS.....	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69
ANEXO N° 01: DIARIOS DE CAMPO.....	70
ANEXO N° 02: MATRIZ DE LAS RECURRENCIAS.....	80
ANEXO N° 03: MATRIZ DE ANALISIS CATEGORIAL	82
ANEXO N° 04: MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA	84
ANEXO N° 05: MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN.....	85
ANEXO N° 06: MATRIZ DE CONSISTENCIA	86
ANEXO N° 07: SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA RECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA	87
ANEXO N° 08: DIARIOS REFLEXIVOS	115
ANEXO N° 09: MATRIZ DE LOS DIARIOS REFLEXIVOS.....	125
ANEXO 10: MATRIZ DE LISTAS DE COTEJO.....	127
ANEXO N° 11: MATRIZ RELACIONADO CON LAS FOTOGRAFÍAS.....	129
ANEXO N° 12: MATRIZ RELACIONADA CON EL USO DE LAS ESTRATEGIAS EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE.....	132
ANEXO N° 13: MATIZ DE LISTA DE COTEJO DE OBSERVACIÓN A LA SESIÓN DE APRENDIZAJE EN LA ETAPA DE PLANIFICACIÓN.....	133
ANEXO 14: MATRIZ DE LISTA DE COTEJO DE OBSERVACIÓN A LA SESIÓN DE APRENDIZAJE EN LA ETAPA DE PLANIFICACIÓN POR LA ACOMPAÑANTE	136
ANEXO N° 15: FORMATO LISTA DE COTEJO	138
ANEXO N°16: FICHA DE OBSERVACION DE LA ESTRATEGIA DE LAS RIMAS	139
ANEXO N° 17: FICHA DE OBSERVACION DE LA ESTRATEGIA DE LAS ADIVINANZAS.....	140

ANEXO N°18: FICHA DE OBSERVACION DE LA ESTRATEGIA DE LOS TRABA LENGUAS	141
ANEXO N°19: FORMATO DE LA LISTA DE COTEJO EN LA ETAPA DE PLANIFICACIÓN	142
ANEXO N° 20: FORMATO DE DIARIO DE CAMPO	143
ANEXO N° 21: FORMATO DIARIO REFLEXIVO.....	144
ANEXO N° 22: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	145
ANEXO N° 23: PRODUCCIÓN DE LOS ESTUDIANTES.....	155

RESUMEN

La presente investigación acción pedagógica busca mejorar la expresión oral de los estudiantes a partir de la problemática detectada, desde el ámbito de la investigación. El Determinar estrategias de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas para desarrollar la capacidad de expresión oral de los estudiantes, de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 411, Cutervo, Cajamarca, 2016. Para tal fin se seguirá un proceso sistemático para tener éxito en la aplicación de la estrategia pedagógica innovadora. La investigación se desarrolló con 23 estudiantes de cinco años de edad; en este proceso se han utilizado instrumentos como: la lista de cotejo, diseño de sesiones de aprendizaje y matrices para sistematizar la información; entre los juegos de juegos verbales desarrollados tenemos: rimas, trabalenguas y adivinanzas, obteniendo el número de criterios logrados 565 y no logrados 125 de las sesiones de aprendizaje relacionadas con la lista de cotejo como lo mostramos en las tablas y gráficos correspondientes. Los resultados obtenidos confirmaron la validación de la guía de acción que postula: la aplicación de los juegos verbales en las sesiones de aprendizaje mejoran el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años por lo cual se demuestra que, la aplicación de los juegos verbales mejora la expresión oral, lo cual significa que aceptamos la hipótesis de investigación acción, dado que los resultados genera aprendizajes significativos de los estudiantes y de manera especifican han mejorado en su capacidad de expresión oral. Sin embargo, esa no es la razón fundamental de la investigación, la razón es que se ha mejorado mi práctica pedagógica en diferentes dimensiones, lo que se ha fortalecido mis capacidades personales y profesionales.

Palabras clave: Expresión oral, lenguaje, Juegos verbales

ABSTRACT

The purpose of the present pedagogical action research work is to improve the oral expression of the students based on the problems observed in the teaching practice. To determine verbal games strategies: rhymes, tongue twisters and riddles to develop the oral expression of the five-year-old students at the N°411 I.E.I, Cutervo, Cajamarca, 2016. The research work was conducted with five-year-old students in learning sessions monitored by a pedagogical companion. Evaluation records about the development of my pedagogical practice, field journals, chart of re-occurrences, matrix of category analysis, category analysis of pedagogical practice; teaching instruments used include: reflexive journals, learning sessions and instruments used for learning: checklist. This is action research and the results obtained are mixed (quantitative and qualitative) using the story as a strategy to improve the oral expression. The results obtained confirmed that the action hypothesis, which is the application of the story strategy improved the oral expression in the students. Thus, it is recommended to use the strategy of the story for students to develop active attention, connecting with their feelings and having a better disposition to learn new information, to express themselves freely and spontaneously, to develop the skill of dialog, to know how to listen, to develop their self-esteem.

Key Words: Narration, story, strategy, oral expression.

INTRODUCCIÓN

Para mejorar la expresión oral en nuestros estudiantes a nivel nacional se requiere realizar diferentes estudios, con la finalidad de encontrar los problemas puntuales y específicos; solamente así presentar soluciones concretas a la problemática que nos conduzca a mejorar la calidad de los aprendizajes. Con la presente investigación acción pedagógica se busca mejorar la expresión oral de los estudiantes, especialmente en los estudiantes de 5 años de edad a través de la aplicación de los juegos verbales en las diferentes sesiones de aprendizaje mejorando mi práctica pedagógica.

Es importante resaltar que este tipo de investigación causará impacto en los buenos lectores, toda vez que es un enfoque diferente de investigar en las aulas de la Educación Básica Regular, me refiero a la investigación cualitativa, es decir los aportes de todo este proceso están trabajados en esa dimensión. Se ha trabajado tres términos básicos para que los estudiantes desarrollen su capacidad de expresión: trabalenguas, adivinanzas y rimas.

El presente trabajo de investigación acción está estructurado en seis partes: En el capítulo I, se presenta la fundamentación del problema de investigación acción, esta parte se sub divide en: La caracterización de la práctica pedagógica, el entorno social cultural describiendo algunos factores que influyen en el bajo nivel de expresión oral, especialmente en los estudiantes. Llegando a la formulación del problema que es ¿Qué debo hacer durante mi práctica para desarrollar la capacidad de expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 411- Cutervo, año 2016? También se presenta la justificación de la investigación, que permitió ampliar los conocimientos sobre juegos verbales tales como: Los trabalenguas, adivinanzas, rimas, etc. para mejorar la expresión oral de los estudiantes de Educación Inicial que así les permitan transmitir sus ideas, sentimientos y emociones

desenvolviéndose adecuadamente y por ende se esa manera logren tener una buena expresión oral logrando un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores

En el capítulo II, se especifica el sustento teórico de la investigación acción y de la propuesta pedagógica, esta parte señala los elementos teórico y bibliográficos respectivos, basado en las teorías de aprendizaje: Teoría innatista y cognitivista, la expresión oral, el desarrollo del lenguaje en el niño, tipos de lenguaje, el juego, juegos verbales como las rimas, adivinanzas, trabalenguas y en el marco conceptual se menciona: Adivinanzas, expresión, expresión oral, juego verbal, lenguaje, ri^{XII}, abalenguas, la aplicación de los juegos verbales contribuye a mejorar la expresión oral, la aplicación de juegos verbales es significativo, porque ayuda a desarrollar la expresión oral.

En el capítulo III, se detalla la metodología de la investigación acción, los objetivos de la investigación acción y la propuesta pedagógica, el tipo de investigación, la hipótesis, los beneficiarios de la propuesta, la población y muestra, los resultados, así como los instrumentos empleados en la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora que es: la aplicación de los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en nuestros estudiantes.

En el capítulo IV, se menciona el plan de acción y la evaluación, mostramos la matriz del plan de acción, matriz de evaluación, de las acciones y de los resultados. Esta parte es la principal de la investigación porque es la parte operativa es decir lo que se hará en el aula de manera conjunta con los niños y profesora.

En el capítulo V, se muestra la discusión de los resultados a través de la presentación de los resultados y el tratamiento de la información, así como las lecciones aprendidas, en el que

confirmamos la validación de la hipótesis en la que postula. La aplicación de los juegos verbales en las sesiones de aprendizaje mejora el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial 411 - Cutervo, año 2016.

En el capítulo VI, se presenta la matriz de difusión de los resultados, esta considera la planificación de actividades para dar a conocer a la Institución Educativa sobre la aplicación de los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes.

Finalmente, se presentan las conclusiones y sugerencias como síntesis de los resultados.

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

En todo el contexto de la provincia de Cutervo se observa con mucha frecuencia diversos problemas sociales, educativos y hasta ambientales; si hablamos de los sociales se tiene: hogares desintegrados o padres y madres que dejan al niño con los hermanos o abuelos para ir a trabajar, no tienen comunicación permanente con sus menores hijos, además todavía existe el pensamiento que los niños no deben intervenir en conversaciones de adultos y otros aspectos que van entorpeciendo la forma de expresarse de los niños, esta situación es una de las causas para que los estudiantes que asisten a la I.E.I. N° 411 lleguen con características de timidez, son poco comunicativos, tiene una escasa motivación para participar activamente en diferentes actividades de aprendizaje que realizan los compañeros o la maestra. Motivo por el cual a continuación se explicita los hechos más importantes de las actividades desarrolladas en las clases con los niños y niñas como parte de mi práctica pedagógica, tomando como base los diarios de campo de la deconstrucción y reconstrucción. Posteriormente se ha determinado mis fortalezas y debilidades, así como de las teorías implícitas que han estado implícitamente mi práctica pedagógica, por lo que he realizado el siguiente análisis categorial textual.

Categoría: Planificación. Entiendo como planificación curricular a las acciones que se realizan con la finalidad de prever los procesos de enseñanza – aprendizaje para alcanzar los objetivos en bien de la formación integral de los estudiantes. La planificación de las actividades pedagógicas es un proceso que no la vengo realizando en su totalidad como se espera, Aunque soy consciente que la planificación es importante porque me permitiría alejarme de las improvisaciones. Esta acción en mi práctica pedagógica está generando

resultados negativos que afectan el aprendizaje significativo de mis estudiantes, por lo que como docente no me genera satisfacción.

A pesar de que esta acción la considero como una debilidad dentro de mi práctica pedagógica, cuento con recursos necesarios que me permitirían hacerle frente y superarla con el fin de mejorar las estrategias para la enseñanza aprendizaje del área de Comunicación con mis estudiantes. Así mismo considero que cumpliendo con la planificación en mi práctica pedagógica, mejoraría eficientemente el tiempo y los procesos cognitivos en el desarrollo de mi sesión de clase. Por lo tanto, debo reflexionar sobre el asunto y darme el tiempo necesario para desarrollar la planificación de mi práctica pedagógica y lograr en mis estudiantes que desarrollen mejor su expresión oral.

Sub categoría: Procesos Cognitivos. Los procesos cognitivos son entendidos como el conjunto de actividades que se desarrollan en una sesión de clase con el fin de que los estudiantes logren los aprendizajes esperados, y están en estrecha relación con la capacidad específica planificada. Las veces que he podido planificar mi sesión de clase, he tratado de evidenciar los procesos cognitivos con ayuda de un cuadro de capacidades y procesos cognitivos que he conseguido; pero por la falta de experiencia, ya que antes no lo hacía, me cuesta tratarlos de cumplir durante el desarrollo de mi sesión de clase. Este problema está trayendo como consecuencia que mis estudiantes no lleguen a alcanzar el aprendizaje esperado en el nivel que se quiere, por lo que en algunas veces me he sentido algo desanimada y preocupada.

Considero que la práctica frecuente de esta forma de planificar, es decir considerar los procesos cognitivos y desarrollarlos durante la sesión de clase, me permitiría superar esta otra

debilidad de mi práctica pedagógica, lo que significa que también se mejoraría la metodología y la aplicación de los recursos utilizados en la clase. Por lo tanto, debo asumir como compromiso seguir planificando mi sesión, enfatizando los procesos cognitivos hasta que sea una práctica que asuma en mi quehacer pedagógico diario.

Sub categoría: Tiempo de planificación. El tiempo de planificación significa el periodo que debe considerar la ejecución de ciertas acciones previstas con anterioridad. Es un factor que en la mayoría de las veces ha actuado en mi contra, es decir, que a pesar de planificarse considerando los tiempos adecuados para cada etapa de la sesión de aprendizaje no han llegado a cumplirse. Esta situación está causando problemas en mis estudiantes, porque no he podido aplicar en su totalidad una evaluación al final de la sesión de aprendizaje, como también la metacognición o dar las conclusiones del tema desarrollado. Consciente de mi gran esfuerzo que realizo para que mis niños aprendan significativamente, me incomoda y sé que esto no debe de seguir dándose. Una buena distribución de las actividades y mejorando la utilización del tiempo en cada una de ellas, me permitirá superar esta debilidad en mi práctica pedagógica.

Categoría: Metodología. Defino como metodología, a un conjunto de procedimientos, métodos y técnicas que van a permitir seguir ciertos caminos para cumplir con objetivos establecidos. La metodología que empleo en mi práctica pedagógica está limitada de técnicas o procedimientos, quizás por la falta de estrategias cognitivas en el área de Comunicación. Esto está trayendo como consecuencia que mis estudiantes no aprendan a expresarse oralmente mejor, situación incómoda porque no logro los resultados que espero en mis estudiantes. Soy consciente que esta situación es una debilidad de mi práctica pedagógica. Trato de superarla por ser un gran problema y que afirma una vez más la necesidad de mejorar mis estrategias de enseñanza con la ayuda de otras estrategias como los juegos verbales. Ante

esta situación tengo como fortaleza la predisposición para desarrollar mis sesiones de aprendizaje aplicando los juegos verbales y superar el problema,

Sub categoría: Recuperación de los conocimientos previos. Esta sub categoría alude a los conocimientos que los estudiantes poseen o ya saben acerca de los contenidos que se desarrollarán en la sesión. Este proceso se lleva a cabo al inicio de la clase para que los estudiantes puedan relacionar lo que saben con lo que van a aprender. Esta etapa de mi práctica en aula creo que la estoy cumpliendo,

Sub categoría: Estrategias de enseñanza. Defino a las estrategias de enseñanza como un conjunto de técnicas o acciones que utilizan los docentes para llevar a cabo el proceso de enseñanza de los contenidos que se quiere que los estudiantes aprendan para su desarrollo integral. Las estrategias de enseñanza las estoy desarrollando de una manera rutinaria. Esta situación tampoco me hace sentir satisfecha dentro de mi práctica pedagógica. Mi compromiso es que tengo que mejorar las estrategias de enseñanza, tratando de implementar cambios desde la forma de planificación.

Sub categoría: Juegos verbales. Los juegos verbales son el recurso que se aplicará para dar solución a la problemática de expresión oral que surge en nuestra realidad. Desde que empecé esta segunda especialidad estoy tratando de incidir en esta capacidad, pero aún no he conseguido que mis estudiantes respondan con eficiencia. Pienso que es por la forma como estoy desarrollando mis estrategias de enseñanza, haciendo que mis estudiantes demuestren cierto descontento por sus resultados de aprendizaje después de su evaluación. Para mejorar esta estrategia debería de utilizar situaciones del entorno o contexto de mis estudiantes para que le sean más significativos sus aprendizajes. Así mismo incidir bastante en la aplicación de los juegos verbales para la solución de la expresión oral, para ello debería revisar bibliografía

de tal forma que mis estudiantes aprendan a expresarse oralmente a través de nuevas formas de enseñanza referidas a la aplicación de los juegos verbales en las clases de Comunicación.

Sub categoría: Organización de grupos. La organización de grupos es una técnica que consiste en agrupar a dos o más niños para realizar un trabajo en común que le permitan compartir experiencias y sentimientos. Esta acción es una práctica cotidiana en mi quehacer pedagógico, permitiendo que mis estudiantes trabajen de forma más confiada y segura cuando tratan de ejecutar la etapa de proceso de la secuencia didáctica. Aunque estoy notando que no me permite una evaluación individual por lo que los resultados cuantitativos no son los esperados, lo que me hace pensar que esta técnica tiene sus ventajas y desventajas. Considero que si mejoro esta técnica para la organización del trabajo en clase puedo obtener mejores resultados en mis estudiantes, para lo cual debo revisar estrategias o dinámicas que me permitan resultados eficientes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Categoría: Recursos. Defino como recursos al conjunto de medios didácticos que me van a ayudar en el proceso de enseñanza aprendizaje, siempre y cuando sean utilizados de manera estratégica. Esta categoría siempre la he considerado como otra debilidad en mi práctica pedagógica, debido a que reconozco que no cuento con las habilidades para prepararlos, por lo que sólo utilizo mínimamente recursos que ya están elaborados o que por allí me los alcanzan. Por otro lado, no los empleo frecuentemente ya que carezco de experiencia o desconozco su fundamento teórico. La carencia de los recursos en mi clase motiva a que mis estudiantes no encuentren la utilidad de los conocimientos en su vida diaria, lo que hace de esta categoría otra de las debilidades de mi práctica pedagógica que debo superar y debe formar parte del problema a solucionar en el plan de acción. Por lo tanto, uno de mis compromisos es revisar teorías que me ayuden a mejorar y convertir esta debilidad en

una fortaleza para que mis estudiantes puedan comprender la importancia de la forma de expresarse en la vida diaria.

Sub categoría: Recursos físicos. El recurso físico viene a ser el material tangible o concreto que es empleado en una sesión de enseñanza – aprendizaje como apoyo a las estrategias didácticas para el logro de las capacidades de mis estudiantes. En el contexto de esta subcategoría debo decir que no estoy utilizando los recursos físicos en la magnitud que requiere mi práctica basándose sólo en algunas gráficas en papelotes o en pizarra y los textos que el Ministerio de Educación ha provisto en el presente año lectivo. Esta situación conlleva a que mis estudiantes se sientan a veces desmotivados y aburridos por la rutina. Si mejoro esta forma de trabajo entonces mis estudiantes van a lograr que sus aprendizajes sean significativos, comprendan la importancia de aprender a expresarse en la vida diaria-

Categoría: Evaluación. Entiendo como evaluación al proceso que nos permite dar la valoración respectiva a un conjunto de acciones con el propósito de tomar decisiones y verificar el logro de dicho proceso. La evaluación que realizo en mi práctica pedagógica es poco formal, ya que muchas veces por la falta de tiempo no consigo ejecutarla al final de mi sesión de aprendizaje. Reconozco que las veces que he logrado aplicar la evaluación, ésta me refleja resultados desalentadores sobre todo en la forma de expresarse de los niños y niñas. Esta debilidad de mi práctica me está trayendo insatisfacción sobre todo que mis estudiantes son los más perjudicados en sus aprendizajes. Por ser la evaluación un proceso permanente debo tratar de planificarla en cada sesión y sobre todo aplicarla. Por lo que mi compromiso debe ser una eficiente planificación para dar el tiempo necesario a la aplicación de la evaluación y elaborar sus respectivos instrumentos que me permitan recoger información sobre los aprendizajes de los estudiantes en el área de Comunicación.

Sub categoría: Instrumentos de evaluación. Desde mi perspectiva los instrumentos de evaluación son recursos tangibles que se utilizan para conocer los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje o también para verificar cómo vamos avanzando en nuestra práctica pedagógica. La formulación de los instrumentos de evaluación en mi práctica pedagógica no son los más pertinentes ya que no me permiten obtener resultados verídicos del proceso didáctico. Reconozco que tengo dificultad para elaborar los instrumentos de evaluación y conseguir que éstos sean innovadores y que cumplan con el objetivo de la planificación de clase. Esto conlleva que mis estudiantes no estén siendo beneficiados con los resultados de sus evaluaciones. Por otro lado, las pocas veces que he llegado a elaborarlos no he llegado a aplicarlos eficientemente por la falta de tiempo o por la mala planificación al ejecutar la sesión de aprendizaje. Por consiguiente, debo investigar teorías que me permitan revisar información para superar esta deficiente acción de mi práctica, que puede ser por ejemplo la elaboración de una matriz de evaluación y exámenes diagnósticos al inicio de cada unidad de aprendizaje.

Sub categoría: Tipos de evaluación. Los tipos de evaluación son las diferentes formas de preparar los instrumentos de evaluación y que permiten recoger información desde diferentes perspectivas. Si la preparación de los instrumentos en mi práctica pedagógica es deficiente, también lo es los tipos de evaluación. En algunas oportunidades he aplicado la evaluación escrita, las participaciones y la resolución de problemas en grupos, situación que no me está dando resultados satisfactorios con consecuentes deficiencias en los aprendizajes de mis estudiantes. También considero que revisando información teórica me ayudaría a superar estos inconvenientes.

Sub categoría: Tiempo de ejecución de la evaluación. El tiempo para ejecutar la evaluación es el periodo que se necesita para ejecutar dicha evaluación. En mi práctica pedagógica, el tiempo para ejecutar la evaluación al final de la clase no he podido lograrlo en la mayoría de las veces, esta situación resulta como consecuencia del mal uso del tiempo en la ejecución del proceso didáctico. Así como toda sesión inicia con la etapa de la motivación debe terminar con la respectiva evaluación para comprobar el logro de los aprendizajes de los estudiantes. Considero que esta debilidad de mi práctica pedagógica puede ser superada con una buena planificación del tiempo en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que debo trabajar con más cuidado el problema del tiempo.

Pocas veces reflexionaba de mi labor pedagógica después de clase. Como producto de este análisis textual presento el siguiente problema: ¿Qué debo hacer durante mi práctica pedagógica para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial 411- Cutervo, Cajamarca, 2016? En tal sentido, mejoré mis debilidades pedagógicas aplicando los juegos verbales como rimas, adivinanzas y trabalenguas para desarrollar la expresión oral de los estudiantes y así desarrollamos aprendizajes significativos.

1.2. Caracterización del entorno sociocultural

El 15 de agosto de 1560 se llevó a cabo la fundación española de Cutervo, pasando a ser parte del virreinato del Perú. El 28 de enero de 1825 Cutervo se estableció como distrito, dependiente de Chota; en 1874 se iniciaron gestiones para ascender a Cutervo políticamente como provincia, gestión hecha por los mismos pobladores.

En 1901 se formó una junta para fomentar los intereses de Cutervo. En 1903 se elevó el expediente por los doctores Rubén Castro y José Contreras quienes lo presentaron al senado,

pero el trámite fue truncado por la decisión del Presidente de la Sociedad Geográfica Ingeniero Málaga Santillán y por el Director del Gobierno Sr. Ignacio Gamio. En 1908 surge el apoyo definitivo para lograr el objetivo final; El 22 de octubre de 1910 se hizo realidad el sueño de los pobladores, de ascender al rango como provincia de Cutervo.

La provincia de Cutervo se encuentra en la Cordillera de Tarros, ecoregión del Páramo (en el centro de la región Cajamarca). Está ubicada a los 2,637 m.s.n.m, en la margen izquierda del río Cutervo; el cual vierte sus aguas en el río Sókota y a través del Silaco fluye hacia el río Marañón, tiene un clima semi-seco y templado, la temperatura media anual máxima es de 22°C (71°F) y la mínima de 5°C (42°F) por lo general, la temporada de lluvias se inicia en noviembre y concluye en abril.

Cuenta con una superficie de 3,729 km², la provincia de Cutervo en la actualidad cuenta con la cantidad de 162,686 habitantes. En urbana con 19.00 % y rural con 81.00%. Cutervo es una de las provincias con mayor número de habitantes, comprende el 11% de la población del departamento de Cajamarca.

En cuanto a las actividades económicas se desarrollan las siguientes:

- Agrícola: Caña de azúcar, café, tabaco, frijol, papa, yuca y camote.
- Ganadera: Vacuno, ovino, equino y caprino.
- Minera: Plata, cobre, fierro, plomo y oro.
- El 80% de la población se dedica a la agricultura y ganadería, esto quiere decir que la mayoría de la población vive en la zona rural.

Finalmente, en cuanto a lo turístico, entre otros destaca el Parque Nacional de San Andrés que está ubicado en la provincia de Cutervo, en el distrito de San Andrés de Cutervo a 2,450 m.s.n.m. Consta con un territorio de 2,500 hectáreas, fue creado en 1961. El que impulsó a la creación del parque fue Salomón Vílchez Murga, con el objetivo de proteger las grutas de San Andrés. Fue el primer parque del Perú, sin embargo, a pesar de su antigüedad aún no cuenta con límites oficiales.

En tal sentido, la I.E.I N° 411, de esta ciudad de Cutervo fue creada el 13 de julio de 1990 con resolución directoral 0920, siendo su primer director el profesor Carlos Humberto Ramírez Bautista, en los años 1990 -1991, luego asume la encargatura de la dirección la profesora Amelia Becerra Torres en el año 1992 hasta la actualidad, esta institución en el presente año 2016 cuenta con 112 niños y niñas distribuidas en 6 secciones, 2 secciones niños de 3 años, 3 secciones de niños 4 años y una sección de 5 años. Dicha institución cuenta con 6 docentes y también cuenta con 3 auxiliares y un personal de apoyo, cuenta con aulas inadecuadas las cuales dificultan el proceso de enseñanza aprendizaje además tiene un área libre muy reducida la misma que es utilizada como patio de recreo y para la práctica de actividades deportivas y otras de la Institución. Su local escolar es de material noble, su techo de calamina, cuenta con servicios de agua potable, desagüe, luz e internet. En la I.E. se solicita al hospital Santa María el apoyo de especialistas para brindar charlas sobre temas que tengan que ver con la práctica de la salud, alimentación y la higiene en la niñez. Además, se recibe los desayunos y almuerzos para nuestros estudiantes del Programa Qali Warma, Es decir, se registró los aspectos distintivos y relevantes de la comunidad y la institución educativa que influyen en el desarrollo de mi práctica pedagógica.

1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía

La comunicación oral surge como una necesidad vital de los seres humanos. Desde que nacemos, mostramos interés por entrar en relación con las personas cercanas a nosotros; cuando los estudiantes llegan por primera vez al nivel de educación inicial tienen muchas dificultades para poder comunicarse con los demás ya que cada uno trae consigo las expresiones comunicativas de su hogar.

A nivel mundial se observa que gran parte de los niños y niñas de Educación Inicial muestran gran inhibición, en ese sentido no es que tengan problemas de comunicación; es decir hablan y oyen perfectamente. Su manejo y comprensión del lenguaje son adecuados para su edad, pero con frecuencia en clase se muestran callados, incluso, cuando llegan a hablar lo hacen en un tono muy bajo, o cuando la maestra les pregunta, obtiene como respuestas monosílabas o simplemente un silencio absoluto; al mismo tiempo no todos los niños y niñas tienen la habilidad de expresarse con seguridad y coherencia. Algunos niños participan y comunican sus ideas y conocimientos porque conocen del tema o porque están familiarizados con las conversaciones dentro del hogar; ellos se desenvuelven con cierta facilidad.

En nuestro país, observamos que muchos niños y niñas no se adaptan con facilidad a las instituciones educativas y este caso empeora aún más ya que en el jardín las maestras y compañeros corrigen a cada instante la manera de hablar, creyéndola incorrecta; interrumpen cuando se están expresando, no toman en cuenta sus opiniones o les obligan a hablar o hacer cosas que no desean en ese momento; no entienden que los niños llegan al nivel de Educación Inicial hablando en su lengua materna, la lengua de los afectos, la de los primeros intercambios familiares, la que les otorga identidad social y cultural. Mediante el contacto con

la familia, sobre todo con la madre, el niño se ha apropiado del lenguaje que utilizan en el hogar.

En esta zona geográfica de Cutervo, en el sector de Falso Paquisha, se observa con frecuencia hogares desintegrados o padres y madres que dejan al niño con los hermanos o abuelos para ir a trabajar, tienen escasa comunicación con sus menores hijos, además todavía existe el pensamiento que los niños no deben intervenir en conversaciones de adultos y otros aspectos que van entorpeciendo la forma de expresarse de los niños, esta situación es una de las causas para que los estudiantes que asisten a I.E.I. No 411 lleguen con timidez, poco comunicativos, falta de motivación para participar activamente en diferentes actividades de aprendizaje.

Motivo por el cual a continuación presento los hechos más importantes de las actividades desarrolladas en las sesiones de aprendizaje con los niños y niñas, tomando como base los diarios reflexivos, determinando mis fortalezas y debilidades, así como de las teorías implícitas que han estado sustentando mi práctica pedagógica.

En la actualidad los profesores deben conocer y utilizar estrategias de enseñanza aprendizaje entre ellos: los juegos verbales como las adivinanzas, rimas, trabalenguas y otros para desarrollar la expresión oral de los estudiantes y se puedan desenvolverse en el ambiente que se encuentren.

Finalmente, de esta parte concluyo, formulando la pregunta guía: ¿De qué manera la aplicación de las estrategias metodológicas mejora la capacidad de expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial No 411 - Cutervo, Cajamarca, 2016?

II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación acción es muy importante ya que permitió aplicar los juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de Educación Inicial de la I.E.I. 411- Cutervo. Esta investigación aportó algunas ideas e innovaciones para la educación de nuestros niños y niñas y de manera más específica los aprendizajes de los niños y niñas.

En lo teórico, la investigación permitió ampliar los conocimientos sobre juegos verbales tales como: los trabalenguas, adivinanzas, rimas, etc. para mejorar la expresión oral de los estudiantes de Educación Inicial además permitió entender que la buena expresión oral de los estudiantes permite un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores.

En el campo metodológico, permitió utilizar los juegos verbales de una manera adecuada para mejorar la expresión oral de los estudiantes de Educación inicial. La expresión oral se trabajará tomando como punto de partida las actividades que el niño realiza. Se les deben ofrecer oportunidades para que se expresen acerca de lo que les rodea, que le impresiona, lo que le gusta o le interesa, sin interrupciones para lograr que los niños y las niñas tengan una expresión más fluida.

En la situación práctica pedagógica determinó el cambio de la práctica pedagógica a través de la aplicación de las estrategias plasmadas en las sesiones de aprendizaje. Es decir que, la investigación busca contribuir con un cambio del quehacer pedagógico del docente, ya que se determinó que algunos niños no se expresan oralmente, hablan normalmente con mucho miedo, son tímidos; lo que dificulta el normal desarrollo de la práctica pedagógica en el aula. Además, permitió usar las pautas necesarias y precisas para utilizar adecuadamente

los juegos verbales y así logré mejorar la expresión oral de los estudiantes de Educación inicial a temprana edad.

III. SUSTENTO TEÓRICO

3.1. Marco teórico

3.1.1. Teorías psicológicas

3.1.1.1. Teoría innatista de Chomsky

Esta teoría se encuentra dentro de la postura nativista y fue formulada por el psicolingüístico Chomsky (1950), en ella se postula que los principios del lenguaje son innatos y no aprendidos, se adquiere porque los seres humanos están biológicamente programados para ello. Todos los seres humanos van a desarrollar una lengua porque están preparados para ello, sin importar el grado de complejidad de la lengua.

En la investigación la Fundación Hope (2010), afirma que: El ser humano dispone de un dispositivo para adquirir el lenguaje, hay una predisposición innata para llevar a cabo la adquisición del lenguaje. El ser humano nace con unas facultades mentales que desempeña un papel importante en la adquisición del conocimiento, por ello es que las emisiones infantiles del periodo de balbuceo son secuencias bien articuladas que representan el sistema innato completo, se destaca como otro argumento el aspecto creador, que tiene el que emplea el lenguaje, construyendo infinitas oraciones jamás expresadas o escuchadas; se tiene por tanto una actitud activa creadora.

3.1.1.2. Teoría ambientalista del aprendizaje

Hope y Hope (2010), menciona que: Según los teóricos ambientalistas del aprendizaje del lenguaje, el ser humano viene al mundo como un papel en blanco en el que el ambiente impregna los aprendizajes; afirman que el lenguaje humano, es función de los diferentes tipos de actividad que se realiza. Esta teoría considera determinante los factores externos provenientes del entorno y del medio social.

El ser humano por naturaleza tiende a imitar lo que ve o lo que escucha, por lo tanto, también el habla es un acto imitado de la sociedad en la que el ser humano vive, es por eso que cada uno aprende a hablar el idioma donde nace y crece.

3.1.1.3. Teoría cognitivista de Piaget

Fue creada por el psicólogo Piaget (1996); Se basa en que el lenguaje está subordinado al pensamiento y se encuadra dentro de las teorías de tipo innatista; la adquisición del lenguaje se debe a factores biológicos y no culturales. El ser humano llega al mundo con una herencia biológica, de la cual depende la inteligencia. Por una parte, las estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual.

Según esta teoría la adquisición del lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, es decir se necesita inteligencia para poder adquirir un lenguaje; Piaget sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que la inteligencia empieza a desarrollarse desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño va aprendiendo a hablar según su desarrollo cognitivo va alcanzado el nivel necesario para ello.

En su obra Clemente (s.f), menciona que las funciones psicológicas superiores que constituyen la estructura cognitiva y que desempeñan un papel fundamental en la adquisición y el desarrollo del lenguaje son: la percepción, la atención, la memoria y la imitación.

3.1.1.4. Teoría sociocultural

Según Mota y Villalobos (2007), Mencionan: Una premisa básica de la teoría Vygotskyana es la de que toda forma de actividad mental humana de orden superior es derivada de contextos sociales y culturales y que la misma es compartida por los miembros de ese contexto debido a que estos procesos mentales son ajustables. De acuerdo con la teoría sociocultural de Vygotsky, el conocimiento es un fenómeno profundamente social y este fenómeno moldea las formas que el individuo tiene disponibles para pensar e interpretar el mundo.

En esta experiencia el lenguaje juega un papel fundamental en una mente formada socialmente porque es nuestra primera vía de contacto mental y de comunicación con otros y representa una herramienta indispensable para el pensamiento. Por considerar que el lenguaje representa un puente muy importante entre el mundo sociocultural y el funcionamiento mental del individuo, Vygotsky calificó la adquisición del lenguaje como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño. Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Finalmente, Vigotsky (1973) establece que el lenguaje es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

3.1.2. La expresión oral y las estrategias metodológicas

3.1.2.1. La expresión oral

3.1.2.1.1. Definición teórica

Según Raimundo citado Tarqui (s.f), afirma que La expresión es la manifestación del ser que tiene vida y una cierta libertad de caracterizarse, confirmando una relativa autonomía individual. La expresión es una situación de aprendizaje para convertirse en un sujeto, la fuente que orienta el verbo. Por lo tanto, la expresión es una demostración de la existencia del sujeto propio.

La expresión es la manifestación de los deseos, pensamientos y emociones de una persona y se utiliza para referirse a todo tipo de manifestación o fenómeno causado por otro cuya noción es mostrar lo enunciado como patente y evidente para el resto de las personas y es una necesidad que se ha hecho presente desde los albores de la humanidad. Según Gonzales (2014), menciona que: la expresión es la forma que el niño adopta para decir

aquello de lo que piensa o le pasa. Puede ser un grito, un llanto, sus risas, sus juegos, sus movimientos del cuerpo, sus trazos en el papel, la palabra misma.

En su obra Quina y Yate (2011), menciona que: la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa y se siente. También sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Por lo tanto hay que trabajarla desde la educación inicial a la superior, pues como se sabe, ninguna sociedad accede a la escritura sin la oralidad.

La expresión oral es la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes; la expresión es la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otra.

3.1.2.1.2. Dimensiones de la expresión oral

Para poder medir el nivel de expresión oral y teniendo en cuenta algunos aportes de los teóricos categorizo a la expresión oral en los siguientes indicadores:

- a) **Voz:** La voz es el medio por el cual nuestras palabras y nuestros pensamientos pueden transmitirse. Esta transmisión no se realiza siempre de forma igual, sino que varía de momento a momento, de día a día, porque la voz es un sistema elástico.

- b) **Postura:** Es la posición adoptada por alguien en un cierto momento o respecto de algún asunto, al momento de dirigirse a alguien debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.
- c) **Mirada:** la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son fundamentales para la comunicación.
- d) **Dicción:** el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Pues este conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.
- e) **Estructura del mensaje:** un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado, por lo tanto, es necesario planear con anterioridad lo que se va a decir.
- f) **Vocabulario:** al hablar, se debe utilizar un léxico apropiado que permita que el receptor pueda entender lo que se está diciendo.

3.1.2.1.3. El desarrollo del lenguaje en el niño

Ramires (2007) expresa que el lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, para intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

Lenguaje es la capacidad que toda persona tiene de comunicarse con las demás personas, mediante signos orales; es el conjunto de medios que permiten al hombre expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias. Alessandri citado Paucar, B; Paulino, C; Hurtado (2013), nos da a conocer que: El ser humano como género nace sistematizado para el aprendizaje del lenguaje. Además, todos los niños en los que el desarrollo lingüístico se origina naturalmente logran adquirir el dominio básico de su lengua entre los 18 y 30 meses, sin tomar en cuenta razas ni grupos sociales.

Desde que nacen, los niños muestran un especial interés hacia la voz humana y, aunque nos puede dar la impresión de que comprenden lo que les decimos, en realidad lo que entienden son las situaciones en las que se emplean esas palabras; las primeras etapas del desarrollo del lenguaje son fundamentales y constituyen la base para un correcto desarrollo del lenguaje.

El niño durante el primer año de vida desarrolla las bases necesarias para la aparición del lenguaje oral, sus primeras palabras. Hasta ese momento el niño ya es capaz de comunicarse con las personas de su entorno, aunque aún no hable. Los niños de 2 a 3 años se comunican con oraciones simples, ya usan muchos adjetivos, por ejemplo, también vemos que empiezan a usar los adverbios y es una etapa significativa porque es cuando empieza el periodo de las preguntas que tanto conocemos. De los 3 a los 4 años se nota un poquito más de complejidad y la vemos, por ejemplo, en que comprenden mucho mejor y eso hace que respondan mucho mejor a nuestras órdenes y a nuestras preguntas, y aparece por ejemplo la oración subordinada y por ello pueden expresar varias ideas a la vez.

En el último periodo de la etapa lingüística que sería de los 5 a los 6 años adquieren muchísima más complejidad en su lenguaje, las oraciones son mucho más complejas, vemos que utilizan composiciones gramaticales que le permiten hacer oraciones más largas y además adquieren ya el repertorio fonético. En este momento, entre los 5 y los 6 años, es cuando adquieren la 'r' que es el fonema más difícil de todos.

a) Tipos de lenguaje en la funcionalidad de su uso

Según Piaget citado por Alessandri citado Paucar, B; Paulino, C; (Hurtado, 2013), distingue dos tipos de lenguaje en la infancia.

➤ Lenguaje egocéntrico

El niño, al dialogar, no se interesa por su receptor, ni si alguien, lo está oyendo; mayormente, habla de sí mismo y de asuntos que le atañen; de acuerdo a estas características Piaget lo distribuye en:

- **Repetición:** se basa en la simple repetición de sílabas y palabras; el niño las repite sencillamente por el goce de imitarlas.
- **Monólogo:** expresa en voz alta sus reflexiones sin dirigirlos a otro receptor.
- **Monólogo dual o colectivo:** sólo centra su atención a otro niño y a los demás no les tiene en cuenta.

➤ **Lenguaje sociabilizado**

Se determina por el manejo de la información y su comunicación hacia el exterior, en forma adecuada, por parte del preescolar. Se trata de un verdadero diálogo en el cual el mensaje lingüístico está adecuado al otro. En este tipo de conducta lingüística, el niño ha internalizado al receptor.

3.1.2.2. El juego en el desarrollo humano

3.1.2.2.1. Naturaleza teórica

El juego es la actividad más placentera que toda persona realiza como proceso de aprendizaje, diversión, relajamiento en cualquier momento, lugar o circunstancia de la vida. En la investigación de Flores (2014), menciona que: el juego es una actividad espontánea y recreativa, utilizada por los seres humanos con el objetivo de distracción y disfrute tanto de la mente como del cuerpo, sin embargo, con el pasar del tiempo el juego es una de las herramientas principales para la educación.

Los juegos son una forma de actividad lúdica estructurada convenientemente para lograr que los participantes establezcan una fraternal confortación acerca de los conocimientos impartidos y que deben ser asimilados; Los niños juegan y al mismo tiempo, asimilan las informaciones y aplican los conocimientos aprendidos con anterioridad.

3.1.2.2.2. Características del juego

El juego es y ha sido practicado por todas las culturas de antes y de hoy; evoluciona según la edad de los jugadores y posee unas características diferentes en función de la cultura en que se estudie. Flores (2014) ha señalado las siguientes características:

- Es libre e innato
- Es una actividad propia de la infancia
- Ayuda al individuo a conocer la realidad
- Favorece en el proceso de la socialización
- Tiene una función integradora
- El material no es imprescindible.

3.1.2.2.3. Importancia del juego

El juego tiene profunda relación con el desarrollo no sólo de aptitudes y capacidades intelectuales si no también con el desarrollo de estados emocionales más equilibrados, libres y felices. Finalmente, el juego también nos permite aprender la importancia de la convivencia y del lidiar con las decisiones o intereses del otro. Según Recreación (2013) citado por (Flores, 2014), señala que el juego es importante porque genera lo siguiente

- Desarrollo de actitudes y capacidades intelectuales
- Desarrollo de actividades emocionales, experimentando sentimientos vividos a través de personajes imaginarios
- Aprender la importancia de la convivencia
- Lidiar con las decisiones e intereses de las demás personas.
- Incrementa la autoestima a través de las metas logradas durante el juego.

- Estimula la creatividad e imaginación a través de la representación de personajes

3.1.2.2.4. Áreas que desarrolla el juego

a) El juego contribuye de forma privilegiada al Desarrollo Psicomotor.

Movimientos, equilibrio, ritmo, coordinación de manos y pies; desarrolla la intención de alcanzar y asir objetos; contribuye a ejercitar los músculos y a desarrollar la coordinación corporal.

b) El juego contribuye al Desarrollo Sensorial. El/la niño/a a través de distintas

experiencias va descubriendo las características físicas de los objetos: dureza, color, textura, peso, etc. (por ejemplo, el bebé al chupar los objetos descubre su dureza), así como las nociones básicas espacio-temporales: arriba-abajo, antes-después, etc. Mejora sus aptitudes para la coordinación de los movimientos oculares. Estimula la capacidad auditiva y desarrolla la capacidad de localización de la fuente de sonido.

c) El juego contribuye al Desarrollo Afectivo. El/la niño/a a través del juego,

especialmente mediante la representación de personajes, expresa sus sentimientos (alegría, miedo, placer, preocupación, enfado). Ensaya modos de resolver estas situaciones.

d) El juego estimula y desarrolla las Funciones Intelectuales. El/la niño/a mediante

la manipulación previa de los objetos, comenzará a relacionar diversas cualidades y a establecer semejanzas y diferencias entre éstos, formándose las primeras nociones básicas: forma, color, peso, etc. Así mismo, podrá comenzar a establecer relaciones entre estos.

- e) **El juego contribuye al desarrollo social.** A partir de cierta edad el niño juega con otros. Sus juguetes despiertan en él el sentido de la propiedad, se irrita cuando alguien dispone de ellos sin su consentimiento. Posteriormente los prestará a cambio de que los otros le dejen los suyos, aprende a través de compartir y competir. Aprende a dominar sus impulsos, a tolerar ciertas frustraciones (no ser siempre el que gana). Aprende a seguir instrucciones, esperar su turno y obedecer las reglas, es decir adquiere todas aquellas normas que guían los intercambios sociales.
- f) **El juego permite desarrollar el lenguaje.** Las situaciones cotidianas, sobre todo aquellos momentos en los que el niño esté realizando juegos o actividades que le gustan será un buen momento para que participemos y estimulemos el uso del lenguaje. Dado que el lenguaje se desarrolla y adquiere en los intercambios sociales del niño/a con los otros, las interacciones que establecemos con los niño/as en situaciones de juego constituyen experiencias de aprendizaje mediado donde el adulto facilita el acceso del niño/a al vocabulario, estructuras lingüísticas y formas cada vez más avanzadas de lenguaje. **Tipos de juegos:** Tenemos los juegos populares, tradicionales, simbólico, multicultural, motor, cognitivo, de imitación y verbales.

3.1.2.2.5. Rol del profesor en el juego

El rol del profesor debe ser de animador del juego o incluso ser un jugador más, no debe tratar de ser un dirigente del juego o ser serio sin alegría y ánimo de jugar ya que jamás logrará un clima adecuado, donde el niño se exprese de manera autónoma y libre mediante el juego. Esto no significa que se debe dejar a los estudiantes solos, sino que se debe orientar, dar ideas y animarlos, con el propósito de que, en sus períodos de juego, los estudiantes

encuentren en sus maestros a alguien al que pueden acudir de una forma algo más distendida. El profesor ha de tener en cuenta, para poner en práctica juegos en el aula ciertos aspectos físicos tales como:

- El espacio para una buena comunicación
- La iluminación
- La ventilación
- El decorado
- El color
- El mobiliario

3.1.2.2.5. Juegos verbales

Los juegos verbales son aquellos que se realizan dentro del aula con la finalidad de desarrollar el lenguaje en los estudiantes, tal como menciona Flores (2014), “Los juegos verbales como un instrumento que se puede utilizar en el aula de clases tanto para desarrollar como para estimular el área de lenguaje en los niños y niñas, generalmente se realizan en interacción social”. Los juegos verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en el aula de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas.

3.1.2.2.5.1. Clasificación de los juegos verbales

- a) Juego de comprensión verbal.** El niño es capaz de interpretar las preguntas y buscar la respuesta para demostrar su avance, Flores (2014), menciona que: Son aquellos juegos que permite al niño reconocer y diferenciar las expresiones orales, por ejemplo, cuando se le dice al niño ¿Dónde está papá? El niño lo va a buscar e

identificar, lo mismo pasa cuando se le nombra un objeto, luego lo busca e identifica (p. 33).

- b) Juego de expresión oral.** En la investigación Flores (2014), menciona que son aquellos juegos que favorecen la obtención de sonidos junto con su significado. Inicialmente se presenta los juegos de expresión pre – verbal (gorgojeos, vocalizaciones) en los cuales los niños imitan y repiten sonidos. En segundo plano se presenta los juegos de vocabulario, los cuales se adaptan de acuerdo a las edades, se realizan actividades como: nombrar objetos de un determinado color o función. En este tipo de juego se trata de incrementar la cantidad de palabras del vocabulario de los niños de manera gradual y así los niños cada día pueden emitir palabras nuevas en sus conversaciones (p. 33).
- c) Juego para mejorar la pronunciación.** Flores (2014), nos dice que: ...su nombre lo dice, son los juegos para mejorar la pronunciación y articulación de los sonidos. El mundo imaginario, donde todo es posible de acuerdo a su deseo, juego más significativo es el trabalenguas, porque a través de este el niño/a recita palabras que incurren en la pronunciación de determinados sonidos.
- d) Juego de fantasía.** Flores (2014), en su investigación resume a este tipo de juego de la siguiente manera: Este juego permite al niño/a dejar atrás la realidad y sumergirse en el grupo. El niño/a puede imaginar todo lo que quiera a través de la expresión oral, creando historias y cuentos individuales de acuerdo a su imaginación y a las indicaciones que le da la educadora.

3.1.2.2.5.2. Metodología de los juegos verbales

Flores (2014) menciona que: Para realizar actividades en clase con juegos verbales tiene que tomar en cuenta lo siguiente: Trabajar con los alumnos de una manera lúdica y mantener el interés de los niños/as; familiarizar a los niños con los diferentes juegos verbales; permitir a los niños fomentar la imaginación a través de variados juegos de lenguaje; permitir a los niños elegir el juego verbal preferido.

- a) **Las rimas:** Una rima es la repetición de una serie de sonidos. Se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo general se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar.

En su trabajo Bueno y Sanmartin (2015), afirman que la característica más relevante de las rimas es que desarrollan destrezas de la memoria y de la predicción. También aumentan el vocabulario, los ayuda a desarrollar la conciencia fonética (esto sobre todo en los primeros cursos de educación formal), ya que la repetición construye confianza y éxito, en tanto los niños aprenderán a anticipar lo que sigue en las rimas, la cual es una destreza de comprensión importante.

- **Pasos para utilizar las rimas**

Según el Laboratorio Pedagógico de Hope (2010), los pasos para utilizar las rimas en una sesión de aprendizaje son:

Primero: Presentar una lámina ícono verbal a los niños y niñas

Segundo: Pedir a los niños que interpreten el texto de la lámina.

Tercero: Leer en voz alta enfatizando los sonidos finales.

Cuarto: Interroga a los niños sobre el contenido de la lámina y pedir que realicen preguntas en función al texto.

Quinto: Pedir a los niños que repitan varias veces con diferentes estados de ánimo: alegre, llorando, tristes, enojados, etc y/o acompañado de sonidos.

Sexto: Pedir a los niños que repitan individualmente. (p. 25)

- **Beneficios de las rimas:** Según Bueno y Sanmartin (2015) aprender rimas es muy importante ya que mejoran el lenguaje, el aspecto cognitivo, físico, social; aumentan los músculos de la boca, mediante las habilidades de recordar cómo los sonidos se combinan de palabras y frases con eufonías agradables asemejando el ritmo del movimiento de la lengua.

Quando los niños escuchan una rima, están escuchando cómo las palabras y las frases se crean, los niños comienzan a entender el lenguaje y cómo se articulan las palabras y enunciados, y experimentan el ritmo y las inflexiones. Las rimas infantiles también ayudan al desarrollo del lenguaje mediante el aumento de conocimiento del vocabulario; Animar a los niños a decir rimas infantiles les ayuda a desarrollar su pronunciación y músculos de la boca.

- b) Los trabalenguas:** Los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta.

En su trabajo Bueno y Sanmartin (2015), mencionan que: En la educación el juego la actividad lúdica es fundamental, es decir es una manera de aprender. Los trabalenguas son ideales para adquirir rapidez y precisión en el habla, además; los niños se divierten sin saber que están aprendiendo a estimular su vocabulario y aumentan su atención y memoria. (p. 14)

- **Pasos para utilizar los trabalenguas.** Según el Hope (2010), los pasos para utilizar los trabalenguas en una sesión de aprendizaje son:

Primero: Presentar una lámina con un dibujo y texto a los niños

Segundo: Incentivar a los niños para que describan la lámina.

Tercero: El docente da lectura al contenido de la lámina.

Cuarto: Realizar preguntas a los niños sobre el contenido de la lámina

Quinto: Pedir a los niños que repitan el trabalenguas con diferentes estados de ánimo.

- **Beneficios del trabalenguas.** En realidad, los trabalenguas son en sí des-trabalenguas porque ayuda a mejorar la pronunciación y precisión al momento de hablar o emitir mensajes; ayuda a adquirir habilidades al momento de dialogar o dar opiniones y pensar lo que vamos a decir mientras estamos hablando; además es un juego divertido para los niños lo cual hace que la estadía en el aula sea más atractiva.

Según Bueno y Sanmartin (2015), afirman que: Los trabalenguas desarrollan a imaginación y su interés por el habla, la pronunciación o la propia elaboración de los trabalenguas hace que su fantasía se desarrolle para realizar juegos cada vez más difíciles así como su entusiasmo por el lenguaje y por encontrar nuevas palabras que completen su propio trabalenguas, esto provoca una reacción muy favorable en sus

primeros acercamientos a la lengua, algo esencial para tener un amplio vocabulario en futuro hablar con propiedad (p. 15).

- c) **Las adivinanzas:** Las adivinanzas son dichos populares en verso en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo. Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los niños pero que, además, contribuyen al aprendizaje, la enseñanza de un nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones.

León (2009), menciona que: Las adivinanzas son dichos populares en verso en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo. Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los niños pero que, además, contribuyen al aprendizaje, la enseñanza de nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones. (p. 1).

- **Pasos para utilizar las adivinanzas.** Al momento de utilizar las adivinanzas se crea un halo mágico en el aula, cuando el docente inicia el rito de la adivinanza, la expectativa de los niños es total, cuando recita por primera vez se miran unos a otros intentando entender que ha dicho, generando el análisis. Según el Hope (2010), los pasos para utilizar las adivinanzas en una sesión de aprendizaje son:

Primero: Organizar a los niños en media luna y recordar las normas de comportamiento.

Segundo: Jugar con los niños el veo para que descubran lo que se les indica.

Tercero: Presentar la caja de sorpresas e indicar lo que hay dentro.

Cuarto: Uno por uno los niños irán tocando un objeto que se encuentra dentro de la caja sorpresa, luego lo describirán según como lo perciba con las manos en voz alta.

Quinto: Pedir a un niño que describa lo que está al interior de una tarjeta para que los demás adivinen.

Sexto: Dar adivinanzas para que los niños marquen la respuesta correcta en su hoja de respuestas.

Sétimo: Voluntariamente un niño pasa a decir una adivinanza y sus compañeros dan la respuesta.

- **Beneficios de las adivinanzas.** Según Leon (2009), afirma que la utilización adecuada de las adivinanzas tiene muchos beneficios tales como:

- Para memorizar su texto
- Para aprender palabras nuevas
- Para salir de la rutina
- Para hacer ejercicio mental
- Para socializarnos
- Para repasar el vocabulario
- Para trabajar el lenguaje oral
- Para motivar a los niños, etc.

Las Adivinanzas favorecen en el desarrollo del proceso de formación de conceptos en el niño, puesto que al buscar la respuesta correcta, es necesario que él discrimine entre las múltiples características de un objeto y trate de ubicar lo esencial; se utilizan, para aumentar el vocabulario de los niños, ya que por su forma verbal, suelen ser breves y fáciles de

recordar, ayuda a elevar los niveles de motivación infantil y, en consecuencia, a disminuir el aburrimiento que pudiera derivarse del aprendizaje.

3.2. Marco Conceptual

3.2.1. Adivinanzas. Gomes y fagny (2011), mencionan que: Las adivinanzas son dichos populares utilizados como pasatiempos en los que se describe algo para que sea adivinado. Además de ser un entretenimiento, contribuyen al aprendizaje de los niños y a la difusión y mantenimiento de las tradiciones populares; durante mucho tiempo han tenido una transmisión oral.

3.2.2. Expresión. Raimundo (1993), menciona que: La expresión es la manifestación del ser que tiene vida y una cierta libertad de caracterizarse, confirmando una relativa autonomía individual (p. 98).

3.2.3. Expresión oral. Según Quina y Yate (2011), mencionan que: La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa y se siente (p. 31).

3.2.4. Juego. Raimundo (1993), Menciona que: el juego es la expresión esencial del niño y es definido como una acción libre, vivida como ficción, el juego es algo que el niño lo realiza, lo que quiere decir que está situada fuera de la realidad objetiva, poseyendo un valor personal para quien lo ejerce (p. 11).

3.2.5. Juego verbal. Según el Ministerio de Educación (2008), menciona que: Son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla (p. 176).

3.2.6. Lenguaje. Quesada (2010), Menciona que: el lenguaje es una de las capacidades humanas más importantes porque a través de él las personas pueden establecer relaciones y compartir el conocimiento que adquieren por medio de su desarrollo cognitivo (p. 5).

3.2.7. Rima. Según el Ministerio de Educación (2008), menciona que: “Son palabras que pueden empezar o terminar igual. Permiten que los niños desarrollen la capacidad de discriminar auditivamente, establezcan relaciones y comparaciones entre sonidos (p. 176).

3.2.8. Trabalenguas. Según el Ministerio de Educación (2008) mmenciona que: Son juegos de lenguaje que estimulan la memorización de algunos sonidos difíciles de ser pronunciados, a través del uso de palabras y expresiones; a su vez, es un ejercicio nemotécnico que favorece que los niños y niñas pronuncien con mayor claridad y fluidez (p. 176).

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación es de carácter cualitativo y como método ha utilizado la investigación acción pedagógica, donde se aplica los juegos verbales como una estrategia importante para desarrollar la capacidad de expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 411 Cutervo, Cajamarca, 2016.

Tomando en consideración los aportes de (Kerlinger, 2001) dice: "... la investigación cualitativa, pues no se basa en el uso de números o mediciones. El término de investigación cualitativa se utiliza para referirse a la investigación social y conductual basada en observaciones de campo que se utilizan sin utilizar números o estadísticas" (pp. 531-532).

4.2. Objetivos

4.2.1. Objetivos del proceso de la Investigación Acción

4.2.1.1. Objetivo general

Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con la aplicación de los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa inicial No 411 Cutervo, Cajamarca 2016, mediante las fases de deconstrucción, y reconstrucción.

4.2.1.1. Objetivos específicos

- Deconstruir mi práctica pedagógica, mediante el análisis y el autorreflexión de los procesos didácticos desarrollados en las canciones infantiles dramatizadas y adivinanzas mediante el uso de Diarios de campo.
- Identificar las teorías fundamentales puestas en práctica en el quehacer pedagógico mediante el análisis categorial textual.
- Reconstruir mi práctica pedagógica y sustentar los cambios a través de un Plan de Acción como producto de la Deconstrucción, el mismo que considera acciones de interculturalidad.
- Evaluar la validez y la factibilidad de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores objetivos y subjetivos.

4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica

4.2.2.1. Objetivo general

Determinar estrategias de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas para desarrollar la capacidad de expresión oral de los estudiantes, de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 411, Cutervo, Cajamarca, 2016.

4.2.2.1. Objetivos específicos

- Implementar la estrategia de los juegos verbales dentro de situaciones cotidianas y del entorno diario, para lograr mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 411, Cutervo, Cajamarca, 2016.

- Aplicar la técnica de las rimas para mejorar el nivel de comprensión oral en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 411, Cutervo, Cajamarca, 2016.
- Aplicar la técnica de las adivinanzas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 411, Cutervo, Cajamarca, 2016.
- Evaluar los resultados del antes y después de la aplicación de la estrategia de los juegos verbales en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 411, Cutervo, Cajamarca, 2016.

4.3. Hipótesis de Acción

La aplicación de los juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas en las sesiones de aprendizaje mejora el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial No 411, Cutervo, Cajamarca, 2016.

4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora:

En la presente investigación acción, se ha utilizado la propuesta pedagógica innovadora denominada “Juegos Verbales”, en dicha propuesta se han beneficiado 23 estudiantes de cinco años de edad, digo se ha beneficiado porque he observado mucho interés cuando ellos se expresan oralmente en los diversos juegos presentados, tales como: Adivinanzas, rimas y trabalenguas.

4.5. Población y Muestra de la Investigación

4.5.1. Población

La población está constituida por la totalidad de mi práctica pedagógica, esto es afirmado teóricamente por Restrepo (2012); en ese sentido la población de la presente investigación consta de todas las sesiones de aprendizaje relacionadas con mi práctica pedagógica para el II ciclo; estas sesiones de aprendizaje corresponden tanto a la deconstrucción como a la reconstrucción de la misma, aplicada a los estudiantes de la I.E. Inicial No 411 de Cutervo, Cajamarca, 2016.

4.5.2. Muestra

Según (Sánchez, 2006) afirma que “La muestra es un sub conjunto de casos o eventos extraídos de una población” (p. 154); en esa razón la muestra se ha realizado al interés de la alumna investigadora, es decir se ha determinado de manera no aleatoria y está compuesta de la siguiente manera:

- Diez sesiones de aprendizaje relacionadas con la deconstrucción de mi práctica pedagógica.
- Diez diarios de campo los cuales estuvieron relacionados con la Práctica pedagógica (deconstrucción).
- Diez sesiones de aprendizaje relacionadas con la reconstrucción de mi práctica pedagógica.
- Diez diarios de campo que fueron desarrollados para la Propuesta innovadora.

De la misma manera a la muestra anterior se suma las siguientes unidades de análisis que a la vez también son parte de la muestra: los veintitrés estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial y la profesora investigadora.

4.6. Instrumentos

4.6.1. Utilizados para la enseñanza

a. Diarios reflexivos

Instrumento	Descripción
Diarios reflexivos	<p>El diario reflexivo es un instrumento que considera varios datos informativos: lugar y fecha, nombre del proyecto, IE, número de la sesión de aprendizaje y nombre de la alumna investigadora. Luego se presenta cinco ítems relacionadas con mi práctica pedagógica.</p> <p>Este instrumento se ha utilizado después de la aplicación objetiva de la sesión de aprendizaje, versa un conjunto de elementos que me permitirá evaluar mi práctica pedagógica y en especial determinar la aplicación de la propuesta innovadora relacionada con los juegos verbales.</p>

b. Sesiones de aprendizaje

Instrumento	Descripción
Sesiones de aprendizaje	<p>La sesión de aprendizaje es un instrumento que contiene datos informativos: Nombre de la I.E, edad de los niños: lugar y fecha. Datos de la sesión de aprendizaje que contiene : Nombre del proyecto, N° de la sesión, nombre de la sesión, duración, producto, aprendizajes esperados, secuencia didáctica, donde desarrollamos los momentos pedagógicos y didácticos donde realicé diferentes estrategias para que los niños se expresen oralmente mejor aplicando la propuesta innovadora de los juegos verbales.</p>

c. Ficha de análisis de sesiones de aprendizaje

Instrumento	Descripción
Ficha de análisis de sesiones de aprendizaje	<p>Es un instrumento que contiene categorías que cuenta con inicio, desarrollo y cierre. Tiene indicadores donde está la motivación, los saberes previos, el conflicto cognitivo, estrategias para el procesamiento de la información, actividades para la transferencia del aprendizaje, la metacognición y evaluación.</p> <p>Este instrumento se ha utilizado después de la aplicación objetiva de la sesión de aprendizaje, el cual contiene un conjunto de elementos que me permitió evaluar mi práctica pedagógica y en especial determinar la aplicación de la propuesta innovadora relacionada con los juegos verbales.</p>

4.6.2. Utilizados para el aprendizaje

a. Listas de cotejo

Instrumento	Descripción
Lista de cotejo	<p>La lista de cotejo es un instrumento que contiene en su estructura nombre de la sesión, docente, área, competencia, capacidad, indicador, acciones, relación de estudiantes y total.</p> <p>Este instrumento me sirvió para ver el resultado logrado y no logrado en los estudiantes a través de los indicadores de evaluación que me permitió evaluar mi práctica pedagógica y en especial determinar la aplicación de la propuesta innovadora relacionada con los juegos verbales.</p>

4.7.El enfoque sociocrítico de la reflexión en la investigación acción

De acuerdo a la definición de este enfoque, para el presente proyecto de investigación resulta importante su utilización por cuanto permitirá analizar críticamente mi práctica pedagógica con miras al desarrollo de un proceso de reconstrucción que permitirá alcanzar, con mis estudiantes, aprendizajes significativos y por ende la mejora de la misma.

Mediante este enfoque socio crítico reflexivo, se busca que los docentes que participamos en el Programa de Especialización nos involucremos en un proceso de cambio educativo y compromiso con las necesidades del desarrollo regional, nacional y local a partir de la investigación acción, con la deconstrucción y reconstrucción crítica de nuestra labor docente. Mediante este enfoque el docente está comprometido al cambio, capaz de analizar su enseñanza, crítico consigo mismo y con un amplio dominio de destrezas cognitivas.

En este sentido el rol del docente crítico reflexivo no solo queda en su aula, sino que trasciende al contexto institucional, social y comunitario, con una búsqueda de construcción de igualdad, orientada a la transformación de la sociedad.

La reflexión y el análisis ético-político de la práctica pedagógica siempre deben constituirse en una fuente para nuevas propuestas e innovaciones que a su vez deben seguir siendo reflexionadas de forma personal y colectiva para afirmar el profesionalismo con ética, responsabilidad, compromiso social y autonomía. “... entre la reflexión y la acción se constituye en el corazón de un estilo de desarrollo profesional que es capaz de construir y comunicar un saber pedagógico relevante” (Porlan, 1996).

Este enfoque nos permite a un perfil de docente flexible, abierto al cambio, capaz de analizar su enseñanza, crítico consigo mismo y con un amplio dominio de destrezas. En contraposición a la idea de docente formado como técnico, simple aplicador de una teoría y unos saberes producidos por otros, la formación docente con enfoque crítico reflexivo está orientada hacia el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía profesional, entendida como la capacidad para investigar, diagnosticar y desarrollar propuestas pedagógicas innovadoras que respondan a las necesidades y demandas de un contexto específico.

V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

5.1. Matriz del plan de acción

HIPÓTESIS: La aplicación de los juegos verbales en las sesiones de aprendizaje mejora el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 411 Cutervo, Cajamarca, 2016.														
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016											
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
Aplicación de los juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje														
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN														
1. Revisión y ajuste del marco teórico.	Facilitador. Docente participante. Acompañante.	Rutas de aprendizaje DCN, libros, revistas, folletos, etc.	X											
2. Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante. Acompañante.	Rutas de aprendizaje DCN, papel boom	X											
3. Recolección y elaboración de material,	Docente participante y estudiantes	Papelotes, tijera, goma, recortes, periódicos, etc	X	X										
4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante.	Diseño de sesión de aprendizaje	X											
5. Revisión y ajustes de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante.	Sesiones de aprendizaje	X											
6. Elaboración de instrumentos para recojo de información.	Facilitador. Docente participante.	Instrumentos de evaluación.	X	X										
7. Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos.	Facilitador. Acompañante.	Instrumentos de evaluación	X	X										
8. Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante.	Sesiones de aprendizaje	X	X	X									
9. Recojo de información de la ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante. Acompañante.	Lista de cotejo y diario de campo.	X	X	X									
10. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente.	Facilitador. Docente participante.	Lista de cotejo y diario de campo			X	X								
11. Revisión y reajuste del informe, y entrega final.	Facilitador. Docente participante.	Informe de proyecto final.											X	
12. Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y la comunidad.	Docente participante.	Boletas de información				X								X
RESULTADOS ESPERADOS:														
Desarrollar la expresión oral de los niños de la I.E.I. N° 411 Cutervo, Cajamarca, 2016														
ACTIVIDADES DE LOS RESULTADOS														
13. Evaluación de las sesiones de aprendizaje	Docente participante	Diarios de campo y lista de cotejo	X	X	X									
14. Determinación de capacidades logradas y no logradas de los niños	Docente participante	Diarios de campo y lista de cotejo.			X									
15. Determinación de logros y debilidades de mi práctica pedagógica	Docente participante	Diario de campo.	X	X	X									
16. Realización de procesos autorreflexivos	Docente participante	Diario de campo.	X	X	X								X	

5.2. Matriz De Evaluación

ACCIÓN	ACTIVIDADES	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Aplicación de los juegos verbales en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I N° 411 de Cutervo, Cajamarca, 2016.	1. Revisión y reajuste del marco teórico	Elaborado en función a los juegos verbales.	Marco teórico del proyecto de investigación concluido.
	2. Diseño de sesiones de aprendizaje.	Diseño las sesiones de aprendizaje de acuerdo a los procesos pedagógicos de acuerdo a la propuesta innovadora	Sesión de aprendizaje.
	3. Recolección y elaboración de material educativo.	Trabajo coordinadamente con la profesora acompañante para el mejoramiento de la sesión de aprendizaje	Fotos, videos, ficha de aprendizaje
	4. Revisión de las sesiones de aprendizaje	Verificado por el acompañante pedagógico	Sesiones de aprendizaje.
	5. Aprobación de las sesiones de aprendizaje	Visto bueno de las sesiones de aprendizaje por parte de la docente acompañante	Fichas de aprobación.
	6. Revisión y ajustes de las sesiones de aprendizaje.	Confección de instrumentos para el recojo de información de acuerdo a la propuesta innovadora	Instrumentos terminados.
	7. Aprobación de los instrumentos de Evaluación	Realizado por el facilitador con el visto bueno de los instrumentos de recojo de información	Instrumentos validados.
	8. Ejecución de las sesiones de aprendizaje	Desarrollo de las sesiones de aprendizaje en su totalidad.	Instrumento de recojo de información y anexos.
	9. Recojo de información de la ejecución de las sesiones	Información sistematizada como producto de los instrumentos	Ficha de observación
	10. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente	Matrices con información sistematizada como producto de la aplicación de los instrumentos	Ficha de observación
	11. Redacción del informe y entrega preliminar	Redacta su informe y lo entrega de manera oportuna	Ficha de observación
	12. Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y comunidad	Socializa los resultados como producto de la investigación cualitativa	Ficha de observación
ACTIVIDAD DE LOS RESULTADOS			
Mejorar la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I. N° 411 de Cutervo, Cajamarca, 2016.	13. Evaluación de las sesiones de aprendizaje.	Realiza procesos auto reflexivos de la funcionalidad de las sesiones de aprendizaje	Ficha auto reflexiva
	14. Determinación de las capacidades logradas y no logradas	Analiza las capacidades e indicadores de los logros de los estudiantes.	Registro auxiliar.
	15. Determinación de logros y debilidades de mi practica pedagógica	Texto con logros y dificultades en cada una de las Sesiones de. Aprendizaje de la reconstrucción de mi Práctica Pedagógica.	Ficha de auto reflexiva y diario de campo
	16. Realización de procesos auto reflexivos	Reflexiona acerca de sus logros alcanzados en su P.P utilizando los diarios de campo.	Diario de campo

5.3. De Las Acciones

ACCIÓN	ACTIVIDADES	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Aplicación de los juegos verbales en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I 411 de Cutervo, Cajamarca, 2016.	1. Revisión y reajuste del marco teórico	Elaborado en función a los juegos verbales.	Marco teórico del proyecto de investigación concluido.
	2. Diseño de sesiones de aprendizaje.	Diseño las sesiones de aprendizaje de acuerdo a los procesos pedagógicos de acuerdo a la propuesta innovadora	Sesión de aprendizaje.
	3. Recolección y elaboración de material educativo.	Trabajo coordinadamente con la profesora acompañante para el mejoramiento de la sesión de aprendizaje	Fotos, videos, ficha de aprendizaje
	4. Revisión de las sesiones de aprendizaje	Verificado por el acompañante pedagógico	Sesiones de aprendizaje.
	5. Aprobación de las sesiones de aprendizaje	Visto bueno de las sesiones de aprendizaje por parte de la docente acompañante.	Fichas de aprobación.
	6. Revisión y ajuste de las sesiones de aprendizaje.	Confección de instrumentos para el recojo de información de acuerdo a la propuesta innovadora	Instrumentos terminados.
	7. Aprobación de los instrumentos de Evaluación	Realizado por el facilitador con el visto bueno de los instrumentos de recojo de información.	Instrumentos validados.
	8. Ejecución de las sesiones de aprendizaje	Desarrollo de las sesiones de aprendizaje en su totalidad.	Instrumento de recojo de información y anexos.
	9. Recojo de información de la ejecución de las sesiones	Registra información en las matrices elaboradas para tal fin.	Matriz
	10. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente	Registra información en las matrices elaboradas para tal fin.	Ficha de observación
	11. Redacción del informe y entrega preliminar	Recata su informe de investigación acción y presenta a su profesor de investigación	Ficha de observación
	12. Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y comunidad	Socializa los resultados a toda la comunidad educativa	Ficha de observación

4.7.1. De los resultados

ACCIÓN	ACTIVIDADES	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
ACTIVIDAD DE LOS RESULTADOS			
Mejorar la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I. N° 411 de Cutervo, Cajamarca, 2016.	1. Evaluación de las sesiones de aprendizaje.	Realiza procesos auto reflexivos de la funcionalidad de las sesiones de aprendizaje	Ficha auto reflexiva
	2. Determinación de las capacidades logradas y no logradas	Analiza las capacidades e indicadores de los logros de los estudiantes.	Registro auxiliar.
	3. Determinación de logros y debilidades de mi practica pedagógica	Texto con logros y dificultades en cada una de las Sesiones de. Aprendizaje de la reconstrucción de mi Práctica Pedagógica.	Ficha auto reflexiva y diario de campo
	4. Realización de procesos auto reflexivos	Reflexiona acerca de sus logros alcanzados en su P.P utilizando los diarios de campo.	Diario de campo

V. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1. Discusión de los resultados de los diarios reflexivos

En esta parte de la investigación acción, se ha realizado un contraste entre las conclusiones de los diarios reflexivos y los resultados obtenidos en los siguientes aspectos: Nombre de la actividad o sesión de aprendizaje, logros de mi práctica pedagógica, capacidades desarrolladas en los niños, propuesta pedagógica innovadora con la aplicación de los juegos verbales; el detalle es el siguiente:

De las 10 actividades de aprendizaje presentadas, 8 de ellas fueron altamente significativas para los niños/as, ello se evidenció cuando participaban alegremente expresando sus rimas, adivinanzas y trabalenguas. Sin embargo, en 2 de las actividades los niños y niñas perdieron el interés. Como consecuencia de lo mencionado expreso que los juegos son actividades de los niños por su propia naturaleza. Esta afirmación es sustentada con los aportes de Flores, M, (2014) cuando afirma “Que el juego es una actividad espontánea y recreativa”

En mi práctica pedagógica logré en mis estudiantes que desarrollen aprendizajes significativos caracterizados por la adquisición de unos nuevos conocimientos, habilidades o capacidades para expresarse oralmente en el lugar donde se encuentren.

Propuesta pedagógica innovadora utilizada es la aplicación de los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que con dicha propuesta

he logrado que los estudiantes se expresen oralmente mejor a través de las adivinanzas, rimas y trabalenguas lo cual me ha permitido lograr los objetivos propuestos.

6.2. Presentación de los resultados y tratamiento de la información

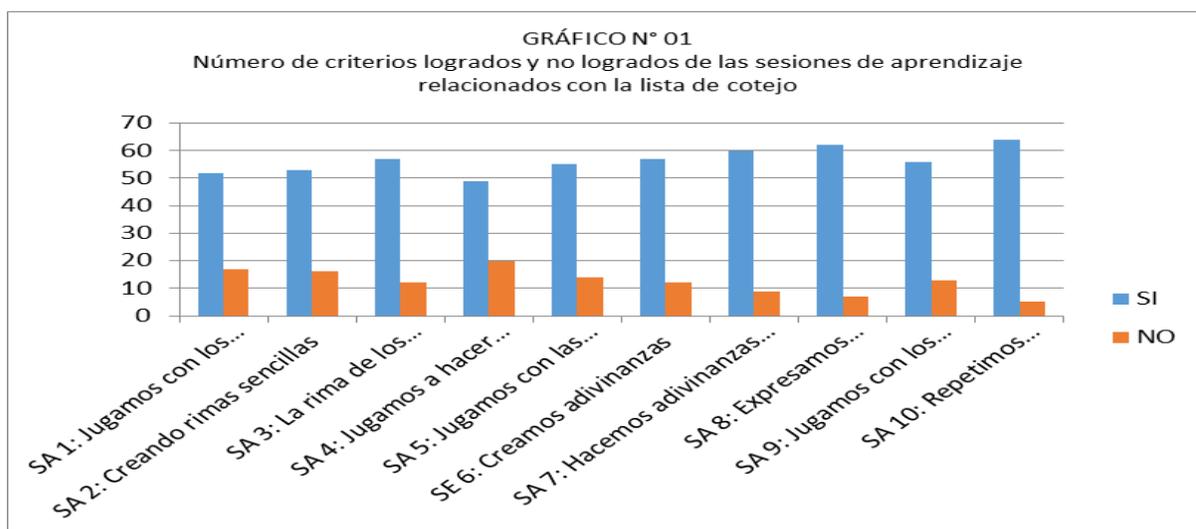
DISCUSIÓN DE RESULTADOS DE LISTAS DE COTEJO DE LOS NIÑOS

TABLA 1

Número de criterios logrados y no logrados de las sesiones de aprendizaje relacionados con la lista de cotejo

SESIONES	SI	NO	NÚMERO DE CASOS		
			f	%	
SA 1: Jugamos con los sonidos	52	17			
SA 2: Creando rimas sencillas	53	16			
SA 3: La rima de los alimentos	57	12			
SA 4: Jugamos a hacer rimas con nuestros nombres	49	20			
SA 5: Jugamos con las adivinanzas	55	14			
SE 6: Creamos adivinanzas	57	12			
SA 7: Hacemos adivinanzas sobre las verduras	60	9			
SA 8: Expresamos adivinanzas sobre los útiles de aseo	62	7			
SA 9: Jugamos con los trabalenguas	56	13			
SA 10: Repetimos trabalenguas	64	5			
TOTAL	565	125	SI	565	82
			NO	125	18
			TOTAL	690	100

Nota: Listas de cotejo de los estudiantes.



Nota: Matriz 2

Durante la reconstrucción de mi práctica pedagógica, he planificado y ejecutado diez sesiones de aprendizaje, éstas fueron ejecutadas con los estudiantes de 5 años de edad. Después de la ejecución de las mismas, se aplicó listas de cotejo para cada sesión de aprendizaje, con la finalidad de determinar los aprendizajes de los estudiantes. Esta lista de cotejo está estructurada con los siguientes elementos: competencia, capacidad, número de sesión de aprendizaje, indicadores y criterios de evaluación. Se evidencia en la sesión número 8 y 10 que los criterios se han logrado casi en su totalidad, ello implica que los estudiantes determinaron que gracias a la utilización de los juegos verbales con la aplicación de rimas, adivinanzas, y trabalenguas mejoran la expresión oral; lo que implica que la capacidad se ha logrado satisfactoriamente.

En la ejecución de las 10 sesiones de aprendizaje de la reconstrucción; he evaluado con instrumento utilizado para el aprendizaje el cual emplee para cada sesión lista de cotejo; en dicho instrumento se valoró indicadores del que se despliega 565 criterios; los cuales se obtuvo un SI con un 82% eso quiere decir que mis estudiantes lograron aprendizajes significativos con la aplicación de los juegos verbales, solamente se obtuvo un NO en algunos criterios con un 18%; según la propuesta innovadora.

6.3. Discusión de los resultados relacionados con las fotografías

Durante la reconstrucción de mi práctica pedagógica, he planificado y ejecutado diez sesiones de aprendizaje, estas fueron ejecutadas con los estudiantes de 5 años de edad. Durante la ejecución de las mismas he tomado fotografías donde los niños están, se apoya de gestos y movimientos al decir algo y así logran expresarse oralmente mejor, ello implica que los estudiantes con la utilización de los juegos verbales con las rimas, adivinanzas, y trabalenguas

mejoran la expresión oral; lo que implica que la capacidad se ha logrado satisfactoriamente de acuerdo a la propuesta innovadora.

6.4. Discusión de resultados del uso de estrategias en las sesiones de aprendizaje

Durante la reconstrucción de mi práctica pedagógica, he planificado y ejecutado diez sesiones de aprendizaje, estas fueron ejecutadas con los estudiantes de 5 años de edad. He utilizado los tres momentos pedagógicos, en cada momento utilice diferentes estrategias, pero la estrategia que más predomina en los momentos son las preguntas.

Durante la reconstrucción de mi practica pedagógica, e planificado y ejecutado diez sesiones de aprendizaje, estas fueron ejecutadas con los estudiantes de cinco años de edad. He utilizado los tres momentos pedagógicos, en cada momento utilice diferentes estrategias, pero la estrategia que más predomina en los momentos es el material no estructurado de nuestra zona. Para García (2005), la creatividad, permite elaborar esquemas y plantear problemas diversos a partir de las vivencias cotidianas del niño y del docente, permite en el docente improvisar, “puedes improvisar en el salón lo que estás planteando, vas adquiriendo también como maestro ciertas habilidades para el planteamiento de resolución de problemas e imaginar, el uso de diferentes técnicas y estrategias a partir de las características del contexto escolar, “ uno tiene que buscar la manera de no hacer tan monótona la clase, sino ir entrelazando de alguna manera por medio del juego hasta llegar a la suma y resta” es decir, cada docente desarrolla diferentes habilidades de acuerdo a su contexto y de las necesidades educativas, donde implica además, su capacidad de observación para conocer las características, necesidades de los niños “conocer lo que a ellos les gusta”, para no caer en la monotonía, “yo creo que por eso, la falta de habilidades creativas, los maestros caemos mucho en la monotonía”, como consecuencia de esta carencia de

habilidad se ve reflejada en el manejo de estrategias, técnicas monótonas, y asumen que son los docentes los responsables de complicar la enseñanza de las operaciones matemáticas “entonces nosotros mismos, hacemos complicada las matemáticas pues, entonces pienso que está mucho en el maestro “cuando se carece de tal habilidad, por falta de compromiso responsable.

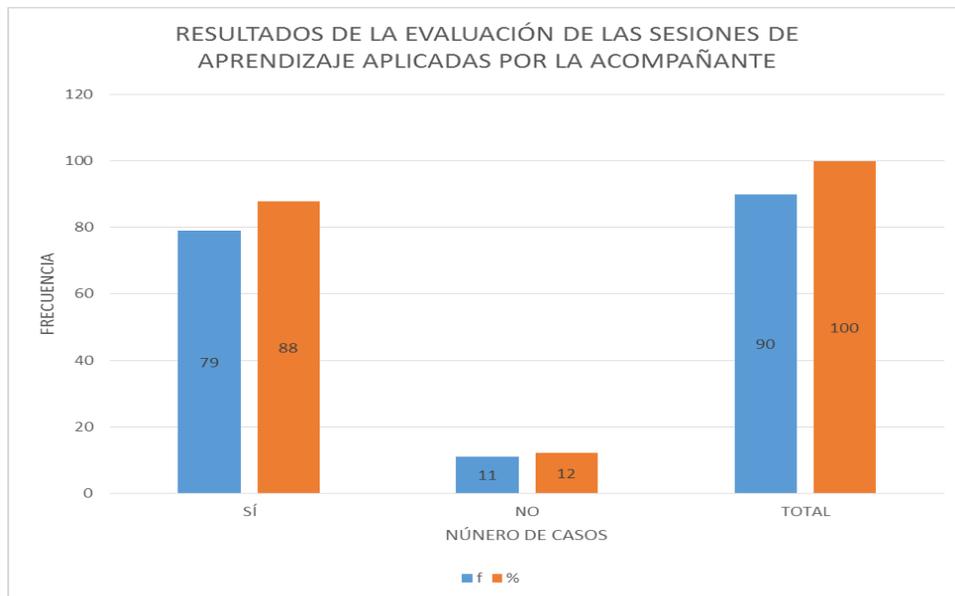
6.5. Discusión de la lista de cotejo de observación al a sesión de aprendizaje en la etapa de planificación por la acompañante

Tabla 2
Resultados de la evaluación de las sesiones de aprendizaje aplicadas por la acompañante

N° CASOS	f	%
SÍ	79	88
NO	11	12
TOTAL	90	100

Nota: Matriz: N° 5

Figura 2



Nota: tabla 2

Análisis y discusión

Con la finalidad de dar formalidad a la investigación y credibilidad, la docente acompañante ha revisado cada una de las sesiones de aprendizaje, al respecto la docente me observó seis sesiones de las 10 ejecutadas en la reconstrucción de mi práctica pedagógica, con la finalidad de mejorar los procesos pedagógicos.

Las sesiones de aprendizaje revisadas son: SA N° 1: Jugamos con los sonidos SA N° 2: Creando rimas sencillas, SA N° 5. Jugando con las adivinanzas, SA N° 6 Creamos adivinanzas, SA N° 8 Jugamos con los trabalenguas y SA N° 10: Repetimos trabalenguas; cada una de las sesiones han sido evaluadas con un conjunto de indicadores y criterios, además de los momentos y procesos didácticos de la sesión de aprendizaje.

Respecto de los criterios en el inicio: La sesión cuenta con actividades para la motivación, la motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar, la sesión cuenta con preguntas que permita recoger los saberes previos, las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar, la sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo, la pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje; en realidad todos han sido logrados, es decir, mi persona ha cumplido con lo establecido en la sesión de clase; del mismo modo los demás criterios se han logrado de manera favorable.

Posteriormente en el desarrollo: en la sesión se observan las estrategias para la construcción de conocimientos, considera actividades que permitan aplicar el nuevo conocimiento y las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado; estas

estrategias metodológicas hacen referencia a la forma de enseñanza, al cómo se enseña, a los caminos que sigue el maestro o la maestra para conseguir que los alumnos y las alumnas aprendan.

Finalmente en el cierre: toma en cuenta la transferencia del conocimiento, la transferencia es adecuada para el tema desarrollado, en la sesión se observan actividades para la metacognición, las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes, elabora instrumentos de evaluación y los instrumentos son coherente con los indicadores de evaluación; puesto que se han utilizado instrumentos para la evaluación de la enseñanza y del aprendizaje.

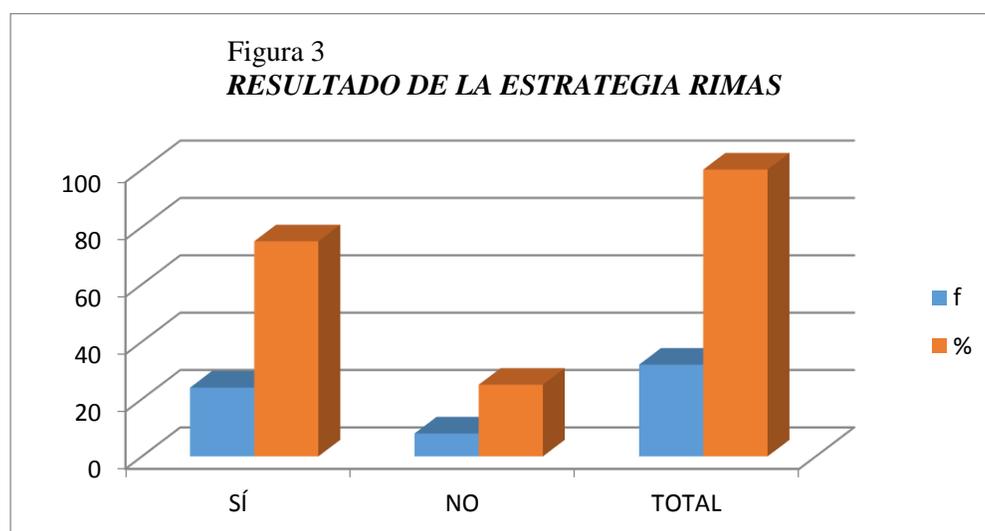
Interpretando el grafico he obtenido datos cuantitativos estos se expresa en resultados de la evaluación de las sesiones de aprendizaje, realizada por la docente acompañante para tal fin la ficha de observación considera 15 indicadores haciendo un total de 90 veces todos los indicadores, de ellos el 88% LO HE CUMPLIDO DE MANERA SATISFACTORIA con un si ello implica que en todo momento he demostrado interés para hacer bien las cosas relacionado con la planificación de saberes previos, evaluación, del mismo modo se presentó una situación negativa se observa el 12% que no lo cumplí a cabalidad por diversos factores, como: visitas de padres de familia al aula, desayunos escolares y otros, todo lo mencionado se relaciona con mi practica pedagógica y los procesos de reflexión como afirma Gademas somos capaces de autoevaluarse nos de dar una posición crítica reflexiva de la práctica.

6.6. Discusión de resultados de la estrategia juegos verbales rimas

Tabla 3
Resumen

N° CASOS	f	%
SÍ	24	75
NO	8	25
TOTAL	32	100

Fuente: Matriz 6



Nota: tabla 3

Análisis y discusión

Para dar mayor credibilidad a la investigación, la docente acompañante ha revisado las estrategias de las 4 sesiones de aprendizaje ejecutado con la aplicación de rimas en las siguientes SA: SA N°1 Jugamos con los sonidos, SA N° 2 Creamos rimas sencillas, SA N° 3: La rima de los alimentos y SA N° 4: jugamos a hacer rimas con nuestros nombres. De las cuales cada sesión de aprendizaje cuenta con 8 criterios haciendo un total de 32 criterios evaluados en las 4 sesiones obteniendo el 75% de criterios logrados con satisfacción con un sí, ello implica que he realizado con interés las sesiones de aprendizaje con la aplicación de la estrategia. Pero se observa que el 25 % no lo cumplí a cabalidad motivo que los padres de familia interrumpieron la hora de clase y

otro motivo es que se da los desayunos en diferentes horarios y en algunas sesiones no dosifiqué el tiempo.

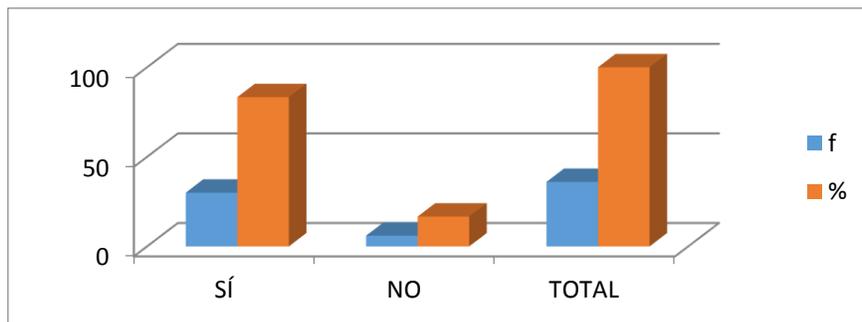
ADIVINANZAS

Tabla 3
Resumen

N° CASOS	f	%
SÍ	30	83.33
NO	6	16.67
TOTAL	36	100

Nota: Matriz 6

Figura 4
Resultados de las adivinanzas



Nota: tabla 3

Análisis y discusión

Para dar mayor credibilidad a la investigación, la docente acompañante ha revisado las estrategias de las 4 sesiones de aprendizaje ejecutado con la aplicación de adivinanzas en las siguientes SA: SA N° 5: Jugamos con las adivinanzas, SA N° 6: creamos adivinanzas, SA N° 7: Hacemos adivinanzas sobre las verduras y SA N° 8 Expresamos adivinanzas sobre los útiles de

aseo. De las cuales cada sesión de aprendizaje cuenta con 9 criterios haciendo un total de 36 criterios evaluados en las 4 sesiones obteniendo el 83.3% de criterios logrados con satisfacción con un si, ello implica que he realizado con interés las sesiones de aprendizaje con la aplicación de la estrategia. Pero se observa que el 16.67% no lo cumplí a cabalidad motivo que los padres de familia interrumpieron la hora de clase y otro motivo es que se dan los desayunos en diferentes horarios y en algunas sesiones no dosifiqué el tiempo.

TRABALENGUAS

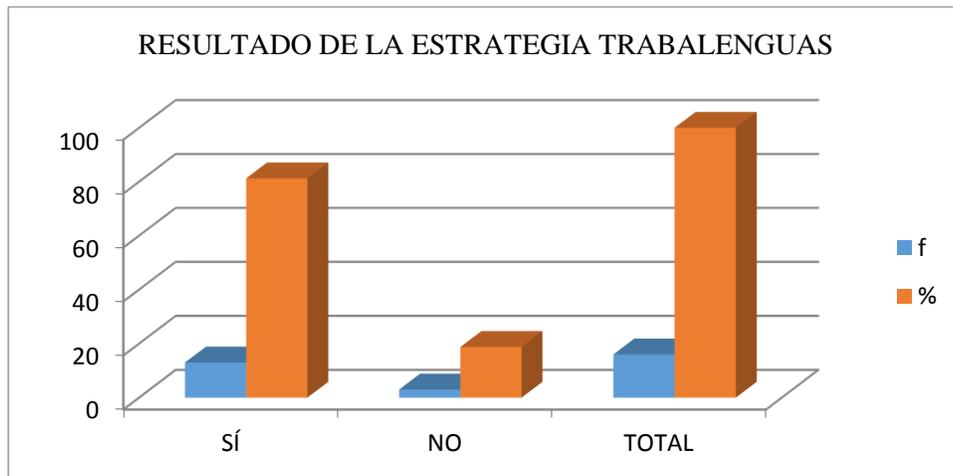
Tabla 4

Resumen

N° CASOS	f	%
SÍ	13	81.25
NO	3	18.75
TOTAL	16	100

Nota: Matriz 6

Gráfico 5



Nota: tabla 4

Análisis y discusión

Para dar mayor credibilidad a la investigación, la docente acompañante ha revisado las estrategias de las 2 sesiones de aprendizaje ejecutado con la aplicación de trabalenguas en las siguientes SA: SA N° 9: Jugamos con los trabalenguas y SA N°10: Repetimos trabalenguas. De las cuales cada sesión de aprendizaje cuenta con 8 criterios haciendo un total de 16 criterios evaluados en las 2 sesiones obteniendo el 81.25% de criterios logrados con satisfacción con un si, ello implica que he realizado con interés las sesiones de aprendizaje con la aplicación de la estrategia. Pero se observa que el 18.75% no lo cumplí a cabalidad motivo que los padres de familia interrumpieron la hora de clase y otro motivo es que se da los desayunos en diferentes horarios y en algunas sesiones no dosifiqué el tiempo.

6.7. Triangulación

A. Hallazgos en los diarios reflexivos	B. Hallazgos en la lista de cotejo relacionado con los aprendizajes de los estudiantes.	C. Hallazgos en las fotografías relacionado con los aprendizajes	Hallazgos relacionados con relacionada n la planificación, evaluación y ejecución de las sesiones de aprendizaje	E. Hallazgos relacionados con el uso de estrategias en los momentos de una sesión de aprendizaje	F. Hallazgos relacionados con las fichas de observación de los profesores
<p>De las 10 actividades de aprendizaje presentadas, 8 de ellas fueron altamente significativas para los niños/as, ello se evidenció cuando participaban alegremente expresando sus rimas, adivinanzas y trabalenguas. Sin embargo, en 2 de las actividades los niños perdieron el interés. Como consecuencia de lo mencionado expreso que los juegos son actividades de los niños por su propia naturaleza. Esta afirmación es sustentada con los aportes de Flores, M., (2014) cuando afirma “Que el juego es una actividad espontánea y recreativa”</p> <p>En mi práctica pedagógica logré, en mis estudiantes que desarrollen aprendizajes significativos caracterizados por la adquisición de unos nuevos conocimientos, habilidades o capacidades para expresarse oralmente en el lugar donde se encuentren</p>	<p>Durante la reconstrucción de mi práctica pedagógica, he planificado y ejecutado diez sesiones de aprendizaje, éstas fueron ejecutadas con los estudiantes de 5 años de edad. Después de la ejecución de las mismas, se aplicó listas de cotejo para cada sesión de aprendizaje, con la finalidad de determinar los aprendizajes de los estudiantes. Esta lista de cotejo está estructurada con los siguientes elementos: competencia, capacidad, número de sesión de aprendizaje, indicadores y criterios de evaluación. Se evidencia en la sesión número 8 y 10 que los criterios se han logrado casi en su totalidad, ello implica que los estudiantes determinaron que gracias a la utilización de los juegos verbales con la aplicación de rimas, adivinanzas, y trabalenguas mejoran la expresión oral; lo que implica que la capacidad se ha logrado satisfactoriamente.</p> <p>En la ejecución de las 10 sesiones de aprendizaje de la reconstrucción; he evaluado con el instrumento utilizado para el aprendizaje el cual empleé para cada sesión: listas de cotejo; en dicho instrumento se valoró indicadores del que se desplegó 565 criterios; las cuales se obtuvo un SI con un 82% eso quiere decir que mis estudiantes lograron aprendizajes significativos con la aplicación de los juegos verbales, solamente se obtuvo un NO en algunos criterios con un 18%; según la propuesta innovadora.</p>	<p>Durante la reconstrucción de mi práctica pedagógica, he planificado y ejecutado diez sesiones de aprendizaje, estas fueron ejecutadas con los estudiantes de 5 años de edad. Durante la ejecución de las mismas he tomado fotografías donde los niños se apoyan de gestos y movimientos al decir algo y así logran expresarse oralmente mejor, ello implica que los estudiantes con la utilización de los juegos verbales con las rimas, adivinanzas, y trabalenguas mejoran la expresión oral; lo que implica que la capacidad se ha logrado satisfactoriamente de acuerdo a la propuesta innovadora.</p>	<p>He obtenido datos cuantitativos estos se expresan en resultados de la evaluación de las sesiones de aprendizaje, realizada por la docente acompañante para tal fin la ficha de observación considera 15 indicadores haciendo un total la docente 90 veces todos los indicadores, de ellos el 88% LO HE CUMPLIDO DE MANERA SATISFACTORIA con un si ello implica que en todo momento he demostrado interés para hacer bien las cosas relacionado con la planificación de saberes previos, evaluación del mismo modo se presentó una situación negativa se observa el 12% que no lo cumplí a cabalidad por diversos factores. Como: visitas de padres de familia al aula, desayunos escolares y otros todo lo mencionado se relaciona con mi practica pedagógica y los procesos de reflexión como afirma Gademas somos capaces de autoevaluarnos, de dar una posición crítica reflexiva de la práctica</p>	<p>Durante la reconstrucción de mi practica pedagógica, e planificado y ejecutado diez sesiones de aprendizaje, estas fueron ejecutadas con los estudiantes de cinco años de edad. He utilizado los tres momentos pedagógicos y didácticos en cada momento utilicé diferentes estrategias en la aplicación de adivinanzas, rimas y trabalenguas</p>	<p>Las sesiones observadas por la docente han sido evaluados, utilizando los criterios considerados en las matrices respectivas, estos criterios: ello implica que las sesiones de aprendizaje relacionadas con la aplicación de los juegos verbales se han logrado de manera satisfactoria, logrando que los niños se expresen oralmente mejor.</p>
<p>CONCLUSIÓN GENERAL: Durante la reconstrucción de mi práctica pedagógica, he planificado y ejecutado diez sesiones de aprendizaje, éstas fueron ejecutadas con los estudiantes de cinco años de edad. He aplicado los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 411 de Cutervo en las que lo evidencio en las diferentes fotografías es decir en cada sesión de aprendizaje que he desarrollado.</p>					

Nota: Elaboración propia de la investigadora.

6.8. Lecciones Aprendidas

Durante mi práctica pedagógica mi mayor preocupación era de como poder hacer entender a los niños, ya que no eran capaces de expresar con claridad lo que deseaban, es decir tenían temor o poca coordinación al momento de expresarse, es por tal motivo que decidí realizar esta investigación la cual me da la satisfacción de lograr un objetivo en mi carrera pedagógica, observar que mis niños se expresan de manera coherente y con facilidad.

Los juegos verbales ayudan a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas pero más aún contribuyen para que los niños sean creativos y estén constantemente buscando la manera de sorprender a la maestra, a sus compañeros y según el testimonio de sus padres en casa dedican su tiempo a inventar nuevas adivinanzas, rimas y trabalenguas, situación que les ha dado mucha satisfacción al igual que a mi persona.

Si escribo mis diarios reflexivos a tiempo me facilita mejor mi trabajo y lograr mejores aprendizajes en nuestros estudiantes.

Los estudiantes son capaces de crear sus propias rimas, adivinanzas y trabalenguas tan solo se tiene que facilitar los medios y las indicaciones claras lo que ha permitido que los estudiantes se expresen mejor.

VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En esta parte se presenta la matriz de verificación de los resultados para dar a conocer la aplicación de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes, en ese sentido mi persona realizó en el día del logro la exhibición de los aportes de la investigación.

De esta manera ha mejorado mi práctica pedagógica relacionada con la aplicación de los juegos verbales como estrategia para mejorar desarrollar la expresión oral mediante un plan de acción y la autorreflexión en los estudiantes de 5 años de la IE I N°411 – Cutervo 2016. Tal como se demuestra en la aplicación de las listas de cotejo aplicado a los estudiantes en las diferentes sesiones aprendizaje de los estudiantes donde podemos notar que gracias a la aplicación de los juegos verbales se ha logrado desarrollar la expresión oral de los estudiantes.

7.1. Matriz De Difusión

Acción(es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
<p>Sesiones de aprendizaje.</p> <p>Presentación de juegos verbales en actuaciones de la IE</p>	Los niños escucharon muy atentos los ejemplos dados por la docente y buscaban de manera rápida crear sus propios juegos.	En casa los padres reforzaban la creatividad de sus hijos, dándoles ideas para que ellos puedan crear sus propios juegos.	Los niños y niñas aprendieron a expresarse mejor dentro y fuera del aula, es por ello que sugiero a los demás docentes utilicen los juegos verbales para obtener mejores resultados.	Teniendo en cuenta que los resultados de esta investigación son positivos es necesario que todos los docentes conozcan la utilidad de estas estrategias y los encargados de dirigir las instituciones tengan en cuenta estas estrategias
Charlas con los padres y/o madres de los niños y niñas	De acuerdo a las pautas dadas en la reunión los padres guiaron y orientaron a sus hijos para que puedan crear nuevos juegos, de acuerdo a sus posibilidades culturales.	Cada padre se comprometió a dar un pequeño estímulo su niño o niña por sus nuevas expresiones.	Los niños y niñas que en casa son estimulados por sus padres, muestran una mejor capacidad de expresión, es por ello que siempre debemos comunicar a los padres las actividades que estamos desarrollando con sus hijos.	Los docentes debemos trabajar de la mano de los padres y de esa manera garantizar el éxito de nuestros estudiantes.

CONCLUSIONES

1. La aplicación de la estrategia de los juegos verbales como las adivinanzas, trabalenguas y rimas durante la ejecución de las sesiones innovadoras, permitió mejorar significativamente la expresión oral en los niños de cuatro años. Ello, está evidenciado estadísticamente en los resultados de la Matriz que evidencia que en la Evaluación de entrada los estudiantes se ubican en una escala valorativa de inicio para alcanzar los aprendizajes esperados y que después de la aplicación de sesiones de aprendizaje con el uso de la estrategia metodológica la mayoría de estudiantes se ubican en un nivel satisfactorio, es decir lograron mejorar su competencia de expresión oral.
2. La estrategia de los juegos verbales como las adivinanzas, los trabalenguas y las rimas fue bien aplicada en el momento del desarrollo de las diez sesiones de aprendizaje de la Propuesta pedagógica innovadora, permitiendo que los niños de cinco años, desarrollen y mejoren su competencia de expresión oral, así lo demuestran estadísticamente los resultados tabulares y gráficos. Los mismos que sirvieron el nivel de aprendizaje en la competencia de comunicación oral y el manejo de sus capacidades.
3. La aplicación de la estrategia de los juegos verbales como las adivinanzas, los trabalenguas y las rimas, se constituyó realmente en una Propuesta pedagógica innovadora y pertinente a las necesidades e intereses de los estudiantes, ya que fue muy gratificante para la profesora y sus estudiantes de cinco años, reflejándose en la mejora significativa de la expresión oral, la cual ha ido evolucionando secuencialmente durante el desarrollo de las diferentes sesiones de aprendizaje hasta la final con una mejoría notable.

4. Todo el proceso investigativo me ha permitido evaluar la validez de los instrumentos y los resultados de la nueva Práctica pedagógica centrada en la estrategia de los juegos verbales como las adivinanzas, los trabalenguas y las rimas, permitiendo un gran avance y desarrollo de la expresión oral, tanto en su pronunciación como en la entonación de los niños de cinco años de edad.

SUGERENCIAS

1. Al Ministro de Educación en concordancia con el Director de Educación Cajamarca y el Decano de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, deben seguir promoviendo e incentivando las capacitaciones y Convenios a través del Ministerio de Educación para seguir innovando las prácticas pedagógicas en las aulas de Educación Inicial.
2. A los docentes de la I.E.I. N° 411 Cutervo que vienen desempeñando su labor pedagógica en el nivel inicial, se sugiere utilizar estrategias metodológicas basadas en las adivinanzas y la descripción oral en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje, para mejorar nuestra práctica pedagógica y el rendimiento académico de los estudiantes especialmente en el área de Comunicación.
3. Al Director de la Unidad de Gestión Educativa Local de Cajabamba como órgano descentralizado del Ministerio de Educación, realizar las acciones de Monitoreo y acompañamiento de manera periódica sobre la aplicación de estrategias; entre otras, de adivinanzas y descripción oral para fortalecer y afianzar las capacidades pedagógicas de las y los docentes de Educación Inicial y, por ende, favorecer el desarrollo de la capacidad de comunicación en los niños y niñas de este nivel de estudios.
4. Al Director (a) de la I.E.I. N° 411 Cutervo incluir en la propuesta pedagógica del PEI las estrategias metodológicas basadas en las técnicas de adivinanzas y descripción oral, para fortalecer y desarrollar significativamente la expresión oral en los niños y niñas de

inicial, porque contribuyen de manera significativa en la mejora de la Práctica pedagógica.

5. A los padres y madres de familia de la I.E.I. N° 411 de Cutervo apoyar con las actividades que desarrollan los docentes con sus menores hijos ya que los estudiantes pasan mayor tiempo con ellos. Se mejora la expresión oral de nuestros estudiantes al realizar diferentes juegos verbales como: adivinanzas, trabalenguas y rimas desde el seno de la familia, en interacción con miembro de la familia. Donde los procesos y procedimientos de comprensión se vean involucrados de manera holística y compleja que involucre a todos los actores educativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altamirano, E. Huamán, E y Medina, J. (2001). *Informe de investigación educativa “Opinión sobre el juego infantil que tiene los docentes de los Centro Educativos Iniciales de la Zona Urbana de Cutervo”*.
- Bueno, L., & Sanmartin, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodologicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir "Ingapirca", de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana. Quito.*
- Chomsky. (1950). *Desarrollo del Lenguaje*. Quito.
- Clemente, E. (s.f). *La estimulación de la lengua oral en educación infantil*. España.
- Educacion, M. (2008). *Propuesta pedagogica de educacion inicial. guia curricular*. Lima.
- Flores, M. (2014). *Analisis de los juegos verbales y su insidencia en el desarrollo del area del lenguaje de los niños /as de 3 años de edad, en el centro infantil del buen vivir "Carolina Teran" de Quito D.M.- propuesta alternativa*. San Golqui.
- Gomes, L., & fagny, R. (2011). *Los juegos vervalles y su insidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas del 1º año de educacion basica de la academia aeronautica mayor Pedrto Traversary. Quito - Ecuador.*
- Gonzales, A. (20014). *Estrategias para favorecer la expresion oral en el nivel pre-escolar del medio indigena . Merida, yucatàn, Mexico.*
- HOPE, F. (2010). *El desarrollo de la expresion oral en el aula de educacion inicial*. Cusco.
- Hope, F. (2010). *El desarrollo de la expresion oral en el aula de educacion inicial. Investigacion accion del equipo de profesores de educacion inicial. . Cusco.*
- Hurtado, K. (2013). *El desarrollo del lenguaje*. Barcelona.
- Kerlinger, F. (2001). *Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en Ciencias Sociales*. México: se.
- Leon, S. (2009). *Las adivinanzas como recurso literario en la escuela infantil . Còrdova.*
- Mejía, E. (2008). *La investigación Científica en Educación*. Lima: se.
- Mota, C., & Villalobos, J. (2007). El aspecto sociocultural del pensamiento y el lenguaje. *Vision bigotskiana, Educare*, 418.
- Piaget, J. (1950). *Teoria cognitivista*. Suiza.
- Porlan. (1996). *Enfoque socio critico de la reflexion*. Venezuela.

- Quesada, M. (2010). *Lenguaje oral en estudiantes de 3 años de instituciones educativas de la red N° 4 en el distrito Callao*. Lima-Perù.
- Quina, J. Y. (2011). *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas del grado 1° de educación básica del centro educativo el Eden cede el Eden del municipio de Cartagena del Chaira*. Florencia . Florencia.
- Quina, J., & Yate, C. (2011). *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas del grado 1° de educación básica del centro educativo el Eden*. Cartagena - Florencia.
- Raimundo, D. (1993). *Expresión lúdico creativa*. Montevideo.
- Ramires, M. (2007). *Estrategias para propiciar la expresión oral en preescolar*. Samora Mich. Zamora Mich.
- Restrepo, B. (2012). *La investigación Acción y la práctica pedagógica*. Colombia.
- Rodriguez, et al. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. sl: ALJIBE.
- Sánchez, J. (2006). *Estadística Básica Aplicada a la Educación*. Madrid: CCS.
- Tafur, R. (1995). *La tesis universitaria*. Lima: MANTARO.
- Tarqui, R. (s.f). *El juego como recurso didáctico para desarroolar la expresión oral*. La Paz - Bolivia.
- Universidad Nacional de Cajamarca. (2014). *Protocolo de la Escuela de Pos Grado de la UNC*. Instructivo. Cajamarca, Cajamarca, Perú.

ANEXOS

ANEXO N° 01: DIARIOS DE CAMPO

PRIMER DIARIO DE CAMPO			
I.- DATOS GENERALES.			
1.1 Nivel.	Inicial.	1.2 Ciclo.	II
1.3 Área.	Comunicación.	1.4 Actividad.	Reconocemos nuestros nombres.
1.5 Fecha.	17-03-2015	1.6 Hora.	8:45 a 10:30
1.7 sección.	Única.	1.8 Edad.	5 años.
1.9 Docente Responsable.		María Sevilla Contreras Carranza.	
II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
<p>Antes de iniciar mi actividad de aprendizaje recibo a los niños con alegría, algunos niños saludan otros no debido a que recién se están adaptando, los alumnos se dirigen a jugar en los sectores, luego a través de una canción los niños guardan las cosas en su lugar, les indico que a través del dibujo representen lo que han jugado y yo les voy preguntando qué es lo que están representando y valorando en todo momento su trabajo, en seguida les digo que vayan al baño se laven las manos y se ubiquen en su lugar para así iniciar mi sesión de aprendizaje, en el cual elevamos una oración a Dios, actualizamos los carteles e asistencia y el calendario y empecé a motivar con la canción “Caminando por el bosque” el cual lo replacé con los nombres de cada niño y niña, luego les hice preguntas: ¿Cuál es tu nombre?, ¿Quién te lo puso?, ¿Te gusta tu nombre?, ¿Puedes reconocer tú nombre’. En el cual algunos respondían a las preguntas otros se quedaban en silencio debido a que recién se estaban adaptando, luego les di indicaciones para salir al patio, salimos al patio en orden donde lleve aros proporcionados por el MED donde yo distribuí los aros en el patio y en su interior escribí sus nombres de cada niño o niña, les hice reconocer su nombre y luego se pusieron a repasar su nombre con su dedo para luego adornar su nombre con tiza en el patio donde yo pasaba observando a cada niño su trabajo y valorando lo que realizaban, después les indiqué que pronunciaran su nombre en voz alta, luego regresamos al aula para terminar nuestra actividad, les repartí hojas con su nombre para que lo adornen libremente, donde algunos niños y niñas cumplieron con su trabajo y lo ubicaron en el exhibidor en el cual reconocieron su nombre, luego se indicó que se lavaran las manos para luego comer su fruta y salir al recreo.</p>			
III. INTERVENTIVA.			
<ul style="list-style-type: none"> • Dar orientaciones de normas de convivencia • Mejorar mis estrategias para que todos los niños participen. • Usar mejor el tiempo. 			

SEGUNDO DIARIO DE CAMPO			
I.- DATOS GENERALES.			
1.1 Nivel.	Inicial.	1.2 Ciclo.	II
1.3 Área.	Comunicación.	1.4 Actividad.	Nos desplazamos.
1.5 Fecha.	20-03-2015	1.6 Hora.	8:45 a 10:30
1.7 Sección.	Única.	1.8 Edad.	5 años.
1.9 Docente Responsable.		María Sevilla Contreras Carranza.	
II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
<p>Antes de iniciar mi actividad de aprendizaje recibo a los niños con alegría, algunos niños saludan otros no debido a que recién se están adaptando, los alumnos se dirigen a jugar en los sectores, luego a través de una canción los niños guardan las cosas en su lugar, les indico que a través del dibujo representen lo que han jugado y yo les voy preguntando qué es lo que están representando y valorando en todo momento su trabajo, en seguida les digo que vayan al baño conforme llegan los niños les indico que se laven las manos para así iniciar nuestra sesión de aprendizaje, se ubican en sus lugares e inicio mi sesión dando gracias a Dios, actualizamos el calendario, cantando, les hables de las normas de convivencia para salir al patio y realizar nuestra actividad, donde los niños empiezan a desplazarse, en el trayecto una niña de 3 años cayó y su compañera atentamente lo levantó, en la cual aproveche la oportunidad para decirles que siempre debemos ayudarnos entre compañeros, en el patio tracé líneas donde los niños caminaban sin salir de la línea, pero una niña como estaba distraída no realizó lo indicado, luego le cogí la mano y lo lleve a caminar por la línea trazada donde participó animada, donde yo les incentive a participar, luego les indique que saltaran en un pie, luego con los dos pies juntos en seguida en el patio coloque los aros dados por el MED, les indico que lancen la pelota en el centro del aro donde participaron con alegría, regresamos al aula les repartí hojas, plastilina y representen lo que han realizado en el patio y lo ubiquen en el papel y yo les incentivaba a trabajar, luego los niños exhibieron sus trabajos diciendo lo que han representado, lo ubicaron en el exhibidor y se finalmente les pregunté ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron? donde algunos niños respondían otros no luego les dije que se laven las manos para que coman lo que han traído para luego salir al recreo.</p>			
III. INTERVENTIVA.			
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con las normas de convivencia. • Mejorar mis estrategias para que todos los niños participen. 			

TERCER DIARIO DE CAMPO			
I.- DATOS GENERALES.			
1.1 Nivel.	Inicial.	1.2 Ciclo.	II
1.3 Área.	Comunicación.	1.4 Actividad.	Los colores.
1.5 Fecha.	24-03-2015	1.6 Hora.	8:45 a 10:30
1.7 sección.	Única.	1.8 Edad.	5 años.
1.9 Docente Responsable.		María Sevilla Contreras Carranza.	
II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
<p>Antes de iniciar mi sesión de aprendizaje recibo a los niños y niñas, donde algunos niños llegan saludando otros no, luego los niños me piden permiso para jugar con los juguetes, donde yo les entrego los juguetes y ellos juegan en forma ordenada y yo siempre les voy observando, después cantamos la canción a guardar las cosas en su lugar y los niños van ubicando las cosas en su lugar, luego representan lo que han jugado donde yo voy preguntando y valorando su trabajo, después ubican sus trabajos en el exhibidor, les indico que vayan a orinar conforme llegan les indico que se laven las manos se sequen se ubiquen en su lugar para así iniciar nuestra actividad de aprendizaje, ya sentados en su lugar les indico que vamos a rezar, luego cantamos, actualizamos los carteles de asistencia y el calendario, después empecé a motivar con la dinámica tapemos los ojos, luego les hice preguntas como: ¿Qué ocurre cuando nos tapamos los ojos?, ¿Qué pasaría si no miramos bien?, ¿Qué colores ven el aula? Los niños respondían a las preguntas, pero cuando le pregunté a Gladis que color es esta pelota ella dijo azul, pero en realidad era roja y en ese instante les dije que hoy reconoceremos los colores primarios donde les mostré tres lápices rojo, azul y amarillo, realicé preguntas si hay estos colores en el salón y donde se encuentran y los niños salían y mostraban los colores, luego formamos rimas con los colores en seguida coloque tres cajas de color rojo, azul y amarillo donde ellos iban ubicando los objetos según el color de la caja y yo les incentivaba a que participen todos y valorando lo que realizaban en seguida formé tres grupos, les repartí a cada grupo un papelote con el dibujo de un círculo rojo, azul y amarillo y ellos pintaban de acuerdo al color, yo observaba y valoraba su trabajo, luego ubicamos sus trabajos en la pizarra y les pregunté ¿Qué colores han pintado?, ¿Qué forma tiene lo que han pintado?, ¿Cómo se sintieron?. Luego como ya era la hora de salir al recreo, les indique que comieran lo que han traído para luego salir al recreo.</p>			
III. INTERVENTIVA.			
<ul style="list-style-type: none"> • Siempre tengo que incidir en las normas de convivencia. • Lograr que todos los niños participen. • Buscar mejores estrategias para que los niños estén más concentrados en clase. 			

CUARTO DIARIO DE CAMPO			
I.- DATOS GENERALES.			
1.1 Nivel.	Inicial.	1.2 Ciclo.	II
1.3 Área.	Comunicación.	1.4 Actividad.	Las palabras mágicas.
1.5 Fecha.	27-03-2015	1.6 Hora.	8:45 a 10:30
1.7 sección.	Única.	1.8 Edad.	5 años.
1.9 Docente Responsable.		María Sevilla Contreras Carranza.	
II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
<p>Al llegar a mi I.E. observó que todo esté en orden, recibo a los niños con alegría donde van llegando saludando alegres pero un niño llegó triste y le pregunté ¿Por qué estas así? Y él me contestó porque está lloviendo y yo le dije que ya va a pasar, les indiqué que marcarán la asistencia, me pidieron permiso para que jueguen libremente donde voy observando y preguntando a que están jugando ellos participan alegremente y en forma ordenada, luego les indico a través de una canción a que ubiquen las cosas en su lugar, repartí hojas y representaron a través del dibujo lo que han jugado y me decían lo han representado luego ubicaron sus trabajos y les indique que vayan al baño, regresan al aula se lavan las manos y se ubican en sus sillas para así iniciar nuestra sesión de aprendizaje elevando la oración a Dios, actualizando el calendario a través de canciones, les mencioné que hoy reconoceremos las palabras mágicas, luego empecé a motivar con un cuento “El lorito César” a través de títeres, donde Tatiana se puso inquieta y no dejaba escuchar a sus compañeros me dirigí a ella y le dije que prestara atención en el cual obedeció, luego les hice preguntas del cuento donde ellos contestaban en grupo, yo les hice recordar sus acuerdos que para participar hay que levantar la mano y así fue que los niños ya iban participando en orden donde yo les mencionaba las palabras mágicas de la abuelita que le enseñó a César y yo a través de láminas iba explicando cada palabra mágica, luego les repartí fichas de trabajo con las palabras mágicas para que lo pinten, después lo ubicamos en la pared para que siempre tengan presente, donde yo les indique que siempre debemos tener presente estas palabras para vivir en una forma ordenada, luego les hice preguntas y ellos daban sus opiniones y yo valoraba y les incentivaba a participar, luego les indique que se lavaran las manos para comer su fruta y luego salir al recreo.</p>			
III. INTERVENTIVA.			
<ul style="list-style-type: none"> • Incidir con las normas de convivencia. • Mejorar mis estrategias para que todos los niños presten atención, • Usar mejor el tiempo. 			

QUINTO DIARIO DE CAMPO

I.- DATOS GENERALES.

1.1 Nivel.	Inicial.	1.2 Ciclo.	II
1.3 Área.	Comunicación.	1.4 Actividad	Así soy.
1.5 Fecha.	07-04-2015	1.6 Hora.	8:45 a 10:30
1.7 sección.	Única.	1.8 Edad.	5 años.
1.9 Docente Responsable.	María Sevilla Contreras Carranza.		

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Llego a mi I.E. recibo a los niños donde van llegando contentos me saludan, me piden permiso para jugar, donde les digo que jueguen pero en orden sin pelear, mientras ellos juegan yo voy observando lo que realizan, luego les indico que guarden las cosas en su lugar y ellos cantando lo hacen, donde lo representan mediante el dibujo me dicen lo que han jugado y exhiben sus trabajos, en seguida les digo que vayan a orinar se laven las manos para así realizar la oración, actualizar los carteles de asistencia con el acompañamiento de canciones, en seguida inicio mi sesión de aprendizaje, donde les propuse el juego del “Espejito Mágico”, les indiqué a los niños que se sienten en círculo en el piso para luego mirarse en el espejo uno por uno y donde iban pasando de un niño a otro hasta que todos se logren mirar, les hice preguntas donde iban respondiendo, pero Tatiana una niña de 3 años no prestaba atención y hacía desorden, luego les presente una caja con sus fotos y les invité uno por uno a que busque su foto y luego les pregunté como son, los niños iban respondiendo en forma ordenada; después les entregué una cartulina donde llevaba en la parte superior yo soy así para que los niños en el interior del marco peguen su foto, mientras los niños iban realizando su trabajo yo observaba y valoraba su trabajo, también les indiqué que adornen con grafismos su trabajo, colocaron en el exhibidor, finalmente les repartí la ficha del cuaderno de trabajo del MED para que se dibujen como son, además también pintaron y escribieron su nombre a su manera y como son y finalmente les dije que ubiquen su trabajo en el exhibidor, luego les pregunté ¿Cómo se sintieron?, ¿Cómo son?, etc. Donde los niños iban respondiendo en desorden como era ya la hora de recreo les dije que se laven las manos para comer su fruta y luego salir al recreo.

III. INTERVENTIVA.

- Incidir con las normas de convivencia.
- Mejorar mis estrategias para que todos los niños participen.
- Distribuir mejor el tiempo.

SEXTO DIARIO DE CAMPO			
I.- DATOS GENERALES.			
1.1 Nivel.	Inicial.	1.2 Ciclo.	II
1.3 Área.	Comunicación.	1.4 Actividad.	La importancia del DNI.
1.5 Fecha.	10-04-2015	1.6 Hora.	8:45 a 10:30
1.7 sección.	Única.	1.8 Edad.	5 años.
1.9 Docente Responsable.		María Sevilla Contreras Carranza.	
II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
<p>Al llegar a mi Institución Educativa recibo a los niños con alegría en la cual observo que los niños en su mayoría llegan alegres y saludando, piden permiso para jugar en el aula por un determinado tiempo donde yo voy observando que juegan en forma ordenada, les indico que guarden las cosas en su lugar cantando, reparto hojas a los niños en donde ellos representan lo que han jugado y yo voy preguntando lo que han representado, luego colocan sus trabajos en el lugar de sus producciones, les indico que vayan al baño luego se laven las manos, se ubican en sus lugares, a través de canciones actualizamos los carteles de asistencia y el calendario, luego elevamos la oración a Dios para así iniciar con mi sesión de aprendizaje, en la cual les presente un afiche de la RENIEC., les indicé a los niños que observen, les hago preguntas donde los niños responden en desorden pero yo aproveche ese momento para hacer recordar nuestros acuerdos y les digo que hoy conoceremos la importancia que tiene el DNI, donde les entregué a cada niño la copia de su DNI donde ellos observaban atentamente, luego les hago preguntas, después les hice recordar las normas de convivencia para dirigirnos al Puesto de Salud, donde al llegar saludan atentamente al enfermero, les empieza a explicar cómo es la atención y que tienen que presentar su DNI para ser atendidos y les mencionó que le dijeran a sus papás que para ser atendidos en el Puesto de Salud primeramente tienen que mostrar su DNI, nos despedimos del enfermero y los niños se dirigieron en forma ordenada al salón en el aula les hable sobre la importancia del DNI y que lo deben cuidar.</p> <p>Luego les entregué la ficha del cuaderno de trabajo del MED para que hagan comparaciones con la copia de su DNI. Y repasan los datos que he puesto de su DNI. Donde los niños repasan con entusiasmo y yo voy observando y valorando el trabajo que realizan, finalmente les pregunto ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué es más lo que les gustó?, lo niños responden a las preguntas y así terminé mi sesión de aprendizaje, como es la hora de comer la lonchera les dije que antes de comer hay que lavarse las manos con agua y jabón a través de una canción los niños se dirigen a comer para luego salir al recreo.</p>			
III. INTERVENTIVA.			
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con las normas de convivencia. • Mejorar mis estrategias para que todos los niños participen. • Planificar bien el tiempo. 			

SEPTIMO DIARIO DE CAMPO

I.- DATOS GENERALES.

1.1 Nivel.	Inicial.	1.2 Ciclo.	II
1.3 Área.	Comunicación.	1.4 Actividad.	Están creciendo.
1.5 Fecha.	14-04-2015	1.6 Hora.	8:45 a 10:30
1.7 sección.	Única.	1.8 Edad.	5 años.
1.9 Docente Responsable.	María Sevilla Contreras Carranza.		

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Antes de iniciar mi sesión de aprendizaje recibo a los niños, donde ellos van llegando contentos, me piden permiso para jugar, les digo que jueguen en forma ordenada y respetándose entre compañeros, después les indico que guarden las cosas en su lugar, reparto hojas para que representen lo que han jugado, donde yo voy valorando lo que están realizando y preguntando lo que han jugado y ellos me dicen lo que han dibujado, luego les indico que ubiquen sus trabajos en el exhibidor, y se dirigen los niños al baño, se lavan las manos y se ubican en su lugar, elevamos la oración a Dios donde un niño se pone a jugar, terminada la oración a través de canciones actualizamos los carteles de asistencia y el calendario para luego iniciar mi sesión de aprendizaje, empecé a motivar a los niños con la presentación de la tarjeta de control del niño sano para recuperar los saberes previos les hice preguntas donde ellos respondían en grupo y yo les dije que debemos de cumplir nuestros acuerdos, luego les dije lo que contenía la tarjeta de control y les declare el tema. Que ellos están creciendo, donde les hable de la importancia la importancia del control de peso y talla en el puesto de salud, el consumir alimentos nutritivos, el aseo personal en las cual ellos escuchaban atentamente, luego les empecé a controlar su peso y talla el cual lo iba registrando en papelotes, después les indique que se ubiquen en su lugar para observar el papelote; donde observaban detenidamente pero dos niños se dedican a jugar, pero yo les dije que prestaran atención para ver si ellos han crecido o no, luego les hice preguntas ellos respondían a las preguntas, después les pregunté y les dije que contarán como han sido de bebés, como son ahora y como serán más grandes el cual se me hacía difícil hacer que participe una niña, pero trate de incentivar y logre que participara, después les repartí la ficha del cuaderno de trabajo del MED y autoadhesivos para que peguen donde corresponde y dibujen como serán de grandes, luego exponen y exhiben sus trabajos y les pregunté ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué aprendieron? Y como era la hora de comer su lonchera les indique que se lavaran las manos para luego comer y después salir al recreo.

III. INTERVENTIVA.

- Iniciar con las normas de convivencia.
- Mejorar mis estrategias para que los niños sean más participativos.
- Utilizar mejor el tiempo.

OCTAVO DIARIO DE CAMPO

I.- DATOS GENERALES.

1.1 Nivel.	Inicial.	1.2 Ciclo.	II
1.3 Área.	Comunicación.	1.4 Actividad	Nuestros gustos y preferencias.
1.5 Fecha.	17-04-2015	1.6 Hora.	8:45 a 10:30
1.7 sección.	Única.	1.8 edad.	5 años.
1.9 Docente Responsable.		María Sevilla Contreras Carranza.	

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los niños van llegando a la Institución Educativa saludando muy contentos, les indico que marquen la asistencia, los niños me piden permiso para jugar en los sectores, yo les indico que jueguen sin pelear compartiendo los juegos, luego les invito a que guarden los juguetes en su lugar, les reparto hojas dibujan y pintan lo que han jugado, yo voy observando lo que realizan además les pregunto lo que han representado luego exhiben sus trabajos, después les indico que vayan al baño, regresan los niños se lavan las manos y se ubican en sus lugares, elevamos la oración a Dios, a través de canciones actualizamos los carteles para así iniciar mi sesión de aprendizaje empiezo a motivar donde les presento una caja con siluetas de frutas, comida, juguetes, ropa, les paso por todos los niños y niñas para que ellos cojan una silueta cada uno; en seguida les pregunto qué tienen en su mano y así van diciendo lo que tienen y yo voy ubicando en la pizarra las siluetas y les pregunto ¿A quiénes les gusta esto? Donde ellos responden a lo que les gusta y les indico que hoy veremos Nuestros Gustos y Preferencias, les hago a cada niño preguntas de lo que les gusta y prefieren y voy anotando en la pizarra sobre la fruta, comida, juguete, lo que le gusta en la cual voy notando que se expresan con seguridad dando sus opiniones sobre sus gustos y preferencias que tienen, luego les entrego la ficha de trabajo en la donde les indico que observen y dibujen en cada recuadro el juguete, la ropa, la fruta y la mascota que más le gusta, mientras ellos dibujan yo voy observando y valorando el trabajo que realizan, luego que terminaron su trabajo exponen lo que han realizado y exhiben sus trabajos y les pregunto ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo se sintieron?, etc., los niños respondían a las preguntas, como ya era la hora de comer su fruta les indique que se laven las manos y empiecen a comer su fruta para luego salir al recreo.

III. INTERVENTIVA.

- Iniciar con las normas de convivencia.
- Mejorar mis estrategias para lograr mejores aprendizajes.
- Usar mejor el tiempo.

NOVENO DIARIO DE CAMPO

I.- DATOS GENERALES.

1.1 Nivel.	Inicial.	1.2 Ciclo.	II
1.3 Área.	Comunicación.	1.4 Actividad	Somos únicos y especiales.
1.5 Fecha.	17-03-2015	1.6 Hora.	8:45 a 10:30
1.7 sección.	Única.	1.8 Edad.	5 años.
1.9 Docente Responsable.		María Sevilla Contreras Carranza.	

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los niños van llegando a la I.E., saludan y yo los recibo con alegría, algunos niños se dirigen a marcar la asistencia y otros no donde yo les hago recordar que deben siempre marcar su asistencia cuando llegan, me piden permiso para jugar en la cual voy observando lo que realizan los niños y niñas y noto que una niña jugaba sola y no le gusta compartir con los demás, donde yo le incentivo a participar en grupo y sus compañeros tratan de integrarlo al grupo y así ella se integra en el cual comparten sus materiales y juegan, luego cantamos una canción para guardar las en su lugar, les reparto hojas para que representen a través del dibujo lo que han jugado, y les voy preguntando lo que han representado luego exponen lo que han realizado y exhiben sus trabajos, después les indico que salgan al baño, los niños se lavan las manos y se ubican en sus lugares, se ponen los niños de pie para elevar la oración a Dios, luego a través de canciones actualizamos los carteles, para así iniciar nuestra sesión de aprendizaje, la cual empiezo a motivar con una dinámica de las escondidas en la cual todos participan con alegría y les digo que todos somos ÚNICOS Y ESPECIALES, les indico a los niños que se ubiquen en semicírculo para escuchar un cuento “Moti un perro especial”, cuando les estuve narrando el cuento. Dos niños de 3 años se ponen a jugar en ese momento les hice acordar de nuestros acuerdos, los ubique uno a cada costado de mi persona y es así donde todos los niños prestaron atención, luego les hice preguntas donde los niños iban dando sus opiniones sobre el mensaje que nos da a entender este cuento lo tan importante que somos únicos y especiales, después les invité a describir la secuencia de actividades antes, durante y después como ocurrió los hechos del cuento, en lo cual note que los niños de 3 años y algunos de 4 años tenían dificultad para indicar la secuencia, yo traté de explicar cómo ocurrieron los hechos, luego nos pusimos a conversar a que todos somos únicos y especiales y que cada uno sabe hacer muchas cosas como jugar, correr, dibujar, así mismo puede ayudar a los demás, etc. Luego les entrego la ficha del cuaderno de trabajo del MED donde se encuentran las diferentes escenas del cuento “Moti un perro especial” y les indico que recorten y peguen como es la secuencia del cuento que paso antes, durante y después donde yo voy observando y valorando el trabajo que van realizando, conforme los niños van terminando salen a exponer sus trabajos para luego ponerlo en el exhibidor y finalmente les pregunto ¿Cómo se sintieron?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Qué es lo que aprendieron?. Luego les indico que se laven las manos para comer su fruta y finalmente les indico que salgan al recreo.

III. INTERVENTIVA.

- Incidir con las normas de convivencia
- Buscar estrategias para conducir mejor mi sesión de aprendizaje.
- Usar mejor el tiempo

DECIMO DIARIO DE CAMPO			
I.- DATOS GENERALES.			
1.1 Nivel.	Inicial.	1.2 Ciclo.	II
1.3 Área.	Comunicación.	1.4 Actividad.	Que debemos hacer para no enfermarse
1.5 Fecha.	24-04-2015	1.6 Hora.	8:45 a 10:30
1.7 sección.	Única.	1.8 Edad.	5 años.
1.9 Docente Responsable.		María Sevilla Contreras Carranza.	
II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
<p>Llego a mi I.E. los niños van llegando contentos saludando, observo que algunos niños marcan su asistencia y los que no lo hacen les hago recordar que siempre a la hora de llegar deben marcar su asistencia, me piden permiso para jugar en el aula, los niños y niñas se ponen a jugar compartiendo sus juegos y yo voy observando que los niños juegan en forma ordenada, luego les indico que guarden el material les reparto hojas para dibujen lo que han jugado y les voy preguntando y valorando lo que han representado para luego exhibir sus trabajos, después les indico que vayan al baño, se laven las manos y se ubiquen en sus lugares luego nos ponemos de pie y elevamos la oración a Dios, a través de canciones actualizamos los carteles para así iniciar nuestra sesión de aprendizaje donde les indico que hoy aprenderemos lo QUE DEBEMOS HACER PARA NO ENFERMARSE y les motivo contando la historia de Amelia, después es hago preguntas, donde algunos niños responden a las preguntas que les hago otros no quieren participar pero yo les incentivo a participar. Luego a través de láminas voy explicando la clase. Que cuando los microbios entran a nuestro organismo es que nos enfermamos por lo que si nosotros tenemos algún malestar en nuestro cuerpo debemos acudir al puesto de salud para ser atendido por un especialista, posteriormente a través de láminas les explico cómo prevenir las enfermedades, donde les presento las láminas. Como comer con las manos limpias, cortarse las uñas, lavarse los dientes, bañarse, etc. Después realizo una dramatización con los niños y niñas sobre la lucha que se da en nuestro interior entre los microbios, los glóbulos blancos, glóbulos rojos y la medicina en la cual algunos niños participaron con entusiasmo, pero tres niños no quisieron participar, pero yo trata de incentivar a que participen pero como ya era la hora de recreo ya no participaron y al final les hice preguntas ¿Cómo se sintieron?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Qué aprendieron?, etc. Lo cual respondían con entusiasmo y finalmente les hice recordar que para no enfermarse hay que realizar varias acciones... luego les indico a los niños que se laven las manos para comer su fruta y salen al recreo.</p>			
III. INTERVENTIVA.			
<ul style="list-style-type: none"> • Buscar mejores estrategias para que los niños participen. • Utilizar mejor el tiempo. 			

ANEXO N° 02: MATRIZ DE LAS RECURRENCIAS

PRIMER PASO: RECURRENCIA DE LA DECONSTRUCCION DE MI PRACTICA PEDAGOGICA									
DIARIO DE CAMPO 1	DIARIO DE CAMPO 2	DIARIO DE CAMPO 3	DIARIO DE CAMPO 4	DIARIO DE CAMPO 5	DIARIO DE CAMPO 6	DIARIO DE CAMPO 7	DIARIO DE CAMPO 8	DIARIO DE CAMPO 9	DIARIO DE CAMPO 10
RUTINA: Saludo, elevamos una oración a Dios, verifican la asistencia.	Recepciono a los niños, verifican la asistencia, elevan una oración a Dios.	Recepciono a los niños, verifican la asistencia, calendario y elevan una oración a Dios.	Recepciono a los niños, verifican la asistencia, calendario y elevan una oración a Dios.	Rutina: Saludo, verifican la asistencia, calendario, y realizan una oración a Dios.	Recepciono a los niños, verifican la asistencia, calendario y elevan una oración a Dios.	Recepciono a los niños, verifican la asistencia, calendario y elevan una oración a Dios.	Recepciono a los niños, verifican la asistencia, calendario y elevan una oración a Dios.	Recepciono a los niños, verifican la asistencia, calendario y elevan una oración a Dios.	Recepciono a los niños, verifican la asistencia, calendario y elevan una oración a Dios.
Juegan en algunos sectores.	Juegan libremente en el salón	Juegan ordenadamente en el salón.	Juegan libremente en los sectores.	Juegan en libremente en el salón.	Juegan ordenadamente en el salón.	Juegan, comparten material y representan lo que han jugado.	Juegan, comparten material y representan lo que han jugado.	Juegan y comparten material.	Juegan y comparten material
Motivé a través de una canción "Caminando por el bosque".	Dialogué sobre las normas de convivencia para salir del patio.	Motivé a través de una dinámica "Tapemos los ojos" para que reconozcan los colores.	Motivé con un cuento "El lorito César" para que reconozcan las palabras mágicas.	Motivé con el juego "El espejito mágico" para que se reconozcan como somos.	Motivé con un afiche de la RENIEC para que reconozcan su DNI.	Motivé con una tarjeta de control del niño sano.	Motivé narrando el cuento "Moti un perro especial.	Motivé con una canción sobre el aseo.	Motivé a través de siluetas para ver cuáles son sus gustos y preferencias
Pregunté a los niños para recuperar los saberes previos.	Diálogo con los niños para crear un clima de confianza.	Pregunté a los niños para recuperar los saberes previos.	Pregunté a los niños para crea un clima de confianza.	pregunté a los niños para recuperar los saberes previos.	Pregunté a los niños para recuperar los saberes previos.	Pregunté a los niños para crear un clima de confianza.	Pregunté a los niños en el cual incentivé a describir las actividades antes, durante y después.	Pregunté a los niños que deben de tener en cuenta para no enfermarse.	Pregunte a los niños que es lo que les gusta más y prefieren.
Observé que algunos niños se mostraban poco participativos.	Observé que una niña estaba distraída y no realizó lo indicado.		Responden a las preguntas en forma oral.	Responden a preguntas en el cual observé que u a niña no prestó atención.	Observé que algunos niños responden a las preguntas hechas y otros no.	Observé que los niños estaban atentos.	Observé que los niños dicen que son importantes.	Observé que los niños responden a las preguntas.	Observé que los niños se expresaban con seguridad dando sus opiniones.

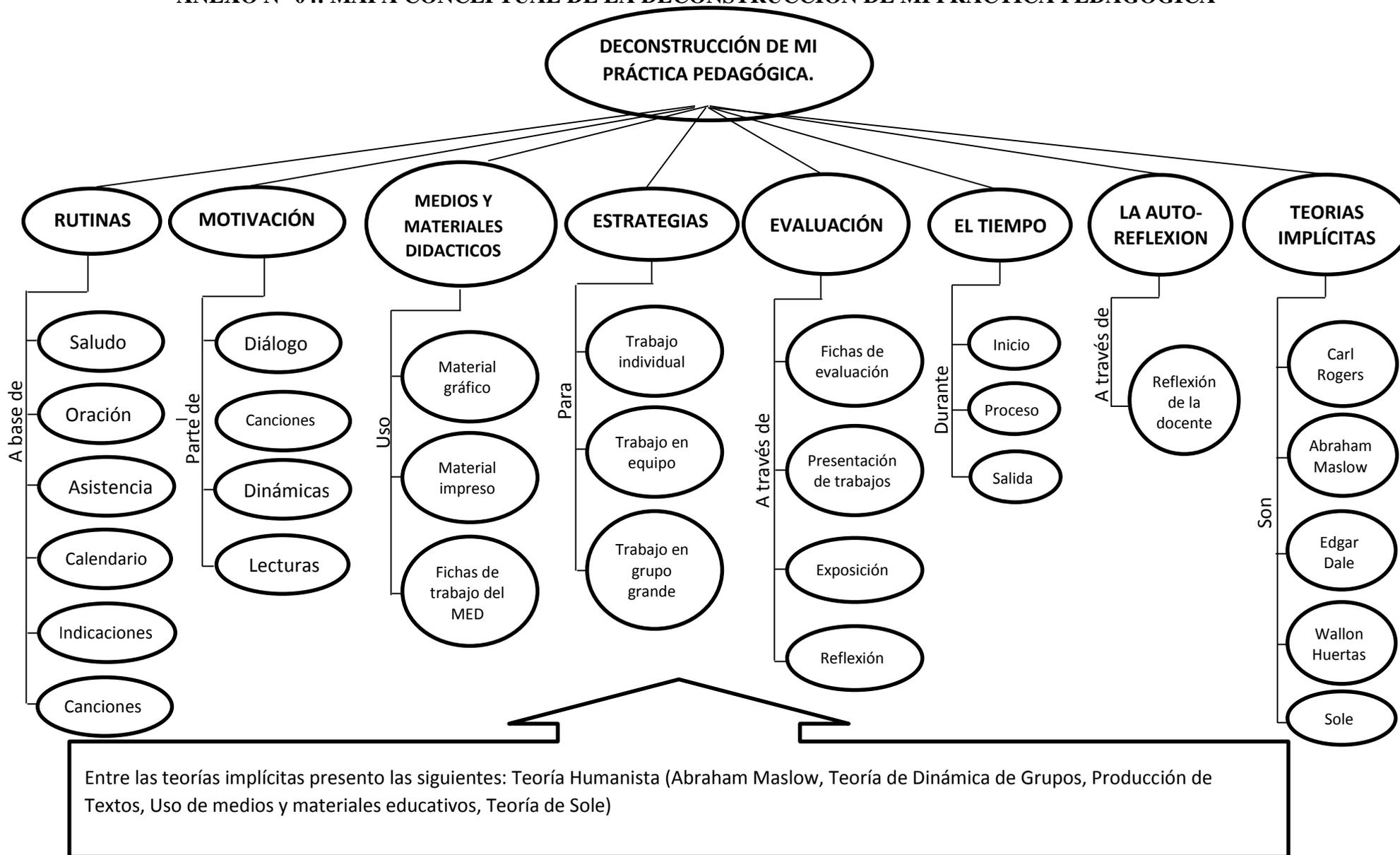
PRIMER PASO: RECURRENCIA DE LA DECONSTRUCCION DE MI PRACTICA PEDAGOGICA									
DIARIO DE CAMPO 1	DIARIO DE CAMPO 2	DIARIO DE CAMPO 3	DIARIO DE CAMPO 4	DIARIO DE CAMPO 5	DIARIO DE CAMPO 6	DIARIO DE CAMPO 7	DIARIO DE CAMPO 8	DIARIO DE CAMPO 9	DIARIO DE CAMPO 10
Ubiqué aros en el patio con su nombre para que lo reconozcan.	Ubiqué aros y pelotas del MED en el patio.	Repartí papelotes con figuras a cada grupo para que pinten de acuerdo a lo indicado.	Repartí hojas impresas para que pinten de acuerdo a las indicaciones.	Entregué cartulina para que peguen su foto y lo adornen.	Repartí fichas del cuaderno de trabajo del MED donde ellos repasan sus datos.	Entregué fichas de trabajo del MED para que ellos peguen autoadhesivos donde corresponde.	Entregué ficha de trabajo del MED para que recorten y peguen la secuencia del cuento.	Repartí hojas impresas para que pinten de acuerdo a lo indicado.	Entregué fichas de trabajo del MED en el cual observan y dibujan.
Incentivé a participar dándoles confianza.	Incentivé a participar.	Les di confianza para que participen en la realización de sus trabajos.	Incentivé a participar dándoles confianza.	Brindé confianza para que realicen sus trabajos.	Incentivé a trabajar a los niños en orden.	Incentivé a trabajar y a participar.	Incentivé en todo momento a participar dándoles confianza.	Incentivé a los niños a participar en una dramatización.	Incentivé a los niños a participar en todo momento.
		Observé que todos participan con alegría.	Observé que un niño no quería realizar su trabajo y yo le incentivé a realizarlo.	Observé que un niño no quería realizar su trabajo y yo le incentivé a realizarlo.	Observé que participaban con entusiasmo.	Observé que los niños estaban atentos.	Observé que los niños trabajaban con alegría.	Observé que una niña no quería participar donde yo le incentivé a participar.	Observé que los niños trabajaban con alegría.
Exhibieron sus trabajos.	Ubican sus trabajos y exponen.	Doy indicaciones para que ubiquen sus trabajos.	Indiqué que ubiquen sus trabajos y expongan.	Indiqué que ubiquen sus trabajos en el exhibidor.	Indiqué que exhiban sus trabajos e indiquen lo realizado	Ubican sus trabajos y exponen.	Les indico que expresen lo que han trabajado y ubiquen en su respectivo lugar.	Incentivé a los niños a participar en la exposición de sus trabajos.	Indiqué que exhiban sus trabajos y expresen lo que han realizado.
		Pregunté a los niños como se sintieron por lo realizado.	Pregunté a los niños que aprendieron.	Dialogué para ver si aprendieron.	Pregunté cómo se sintieron, que aprendieron.	Pregunté a los niños para ver si aprendieron y como se sintieron.	Pregunté a los niños como se sintieron y que aprendieron.	Pregunté a los niños que aprendieron, en que tuvieron dificultad.	Pregunte a los niños como se sintieron y que aprendieron.

ANEXO N° 03: MATRIZ DE ANALISIS CATEGORIAL

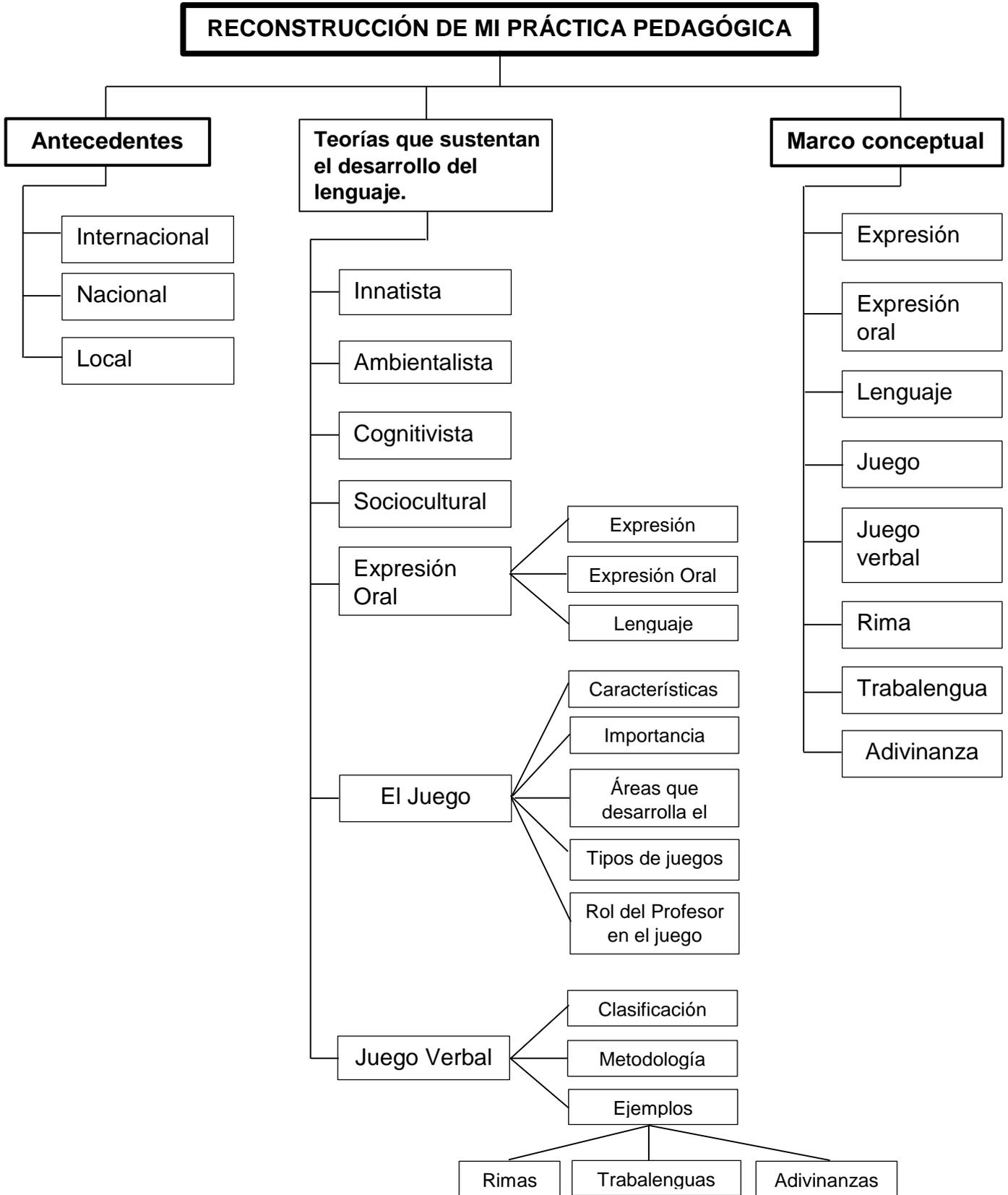
ATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES	TEORIAS IMPLICITAS	POSIBLES PROBLEMAS
Rutinas	Saludo	Todos los días antes de iniciar nuestra sesión de aprendizaje nos saludamos amablemente		Teoría Humanista "Promueve la realización del ser humano a través de actividades de motivación"	Los niños muestran poco interés para practicar las actividades de rutina: saludo, oración, canciones, indicaciones, etc.
	Oración	Todos los días elevamos la oración a Dios	Cuando oramos hay niños que no realizan la oración		
	Indicaciones	Para lograr un buen aprendizaje siempre realizo indicaciones	Los niños se distraen y no cumplen las normas dadas y hacen desorden		
	Asistencia.	Todos los días los niños y niñas marcan su asistencia la cual permite que reconozcan su nombre.	Algunos niños y niñas se olvidan de marcar su asistencia		
	Canciones.	Siempre entonamos canciones para despertar el interés de los niños.			
Motivación	Preguntas	Para desarrollar un clima de confianza en todas las sesiones de aprendizaje, utilizo preguntas.	A veces hago preguntas que no están de acuerdo a tu edad.	Teoría Humanista.	Algunas preguntas no están de acuerdo a su edad
	Canciones.	Entonan canciones con movimientos corporales, con pronunciación clara y acompañada de objetos sonoros.			
	Diálogos.	Siempre en todas las clases conversamos para lograr mejorar la atención de los niños.	A veces se produce desorden en el aula, esto se debe a que no prestan atención.	Teoría Humanista, formula el aprendizaje significativo y participativo.	
	Lecturas	Cuando realizo las lecturas los niños prestan atención permitiendo que los niños y niñas tengan un mejor aprendizaje.	Los niños y niñas no captan la historia del texto	Teoría de Solé.	
	Dinámicas.	Realizo dinámicas para lograr la concentración de los niños y niñas y así despertar el interés.	No todas las dinámicas son del agrado de los niños y niñas.		Los niños y niñas muestran dificultades para socializarse en el juego
Medios y Materiales	Material Impreso.	Presento y entrego material para facilitar el proceso enseñanza- aprendizaje.	Los textos e ilustraciones no están de acuerdo a su realidad, lo que implica buscar estrategias.	Edgar Dale	Los materiales que entrego a los niños por parte del MED no están de acuerdo a la realidad.
	Material Gráfico.	Presento y entrego material gráfico para desarrollar el proceso enseñanza- aprendizaje.			
Estrategias	Trabajo Individual.	Observo constantemente a cada uno de los niños cuando realizan sus trabajos asignados.			Desconocimiento de estrategias para que trabajen los niños y niñas solos y en equipo.
	Trabajo en equipo.	Observo que los niños y niñas comparten sus ideas y se expresan.	Poco conocimiento para realizar un trabajo mejor con los niños y niñas		

ATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES	TEORIAS IMPLICITAS	POSIBLES PROBLEMAS
	Trabajo en grupo grande.	Observo que todos los niños se desenvuelven mejor, participan y colaboran entre ellos.	A veces hay niños que no les gusta participar en grupo.		
Evaluación	Fichas de evaluación	Entrego fichas para que los niños y niñas apliquen lo aprendido	Uso excesivo de fichas de aplicación		
	Exposición	Permite que los niños y niñas logren desarrollar su expresión oral	No todos los niños y niñas participan con el mismo entusiasmo		Los niños y niñas muestran timidez al momento de expresarse oralmente
	Presentación de trabajos	Permite que los niños y niñas plasmen lo que han aprendido	Debido a factores externos os niños niñas no logran culminar la actividad propuesta.		
	Reflexión	Ayuda para que los niños y niñas examinen la utilidad de sus aprendizajes	Por falta de tiempo no se logra esta actividad todos los días		
Tiempo	Inicio	Permite tener presente la hora que inicio mi sesión de aprendizaje.			
	Proceso	Gracias al tiempo logro que mis niños logren el propósito deseado.	A veces no dosifico bien el tiempo por atender a todos los niños por igual.		
	salida	El tiempo es muy importante para lograr el propósito deseado en los niños y niñas,			
Autoreflexión		Me ayuda para que los niños y niñas examinen la utilidad de sus aprendizajes y mi labor que realizó.			
Vacíos de mi Práctica Pedagógica.	<p>*Mejorar estrategias para tener más motivados a los niños y así expresarse oralmente mejor.</p> <p>*Poco uso de imágenes para producir textos y relacionarlos con la realidad.</p>				

ANEXO N° 04: MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA



ANEXO N° 05: MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN



ANEXO N° 06: MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
¿Qué debo hacer durante mi práctica para desarrollar la capacidad de expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°411 Cutervo año 2016?	<p>General Mejorar la capacidad de expresión oral a través de la aplicación de los juegos verbales para desarrollar la capacidad de expresión oral de los estudiantes, de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 411 Cutervo año 2016.</p> <p>Específico 1 Aplicar las rimas, trabalenguas, y adivinanzas para desarrollar la capacidad de expresión oral de los estudiantes.</p> <p>Específico 2 Mejorar la interrelación en clase para que los estudiantes puedan expresarse oralmente.</p> <p>Específico 3 Incrementar su vocabulario de los estudiantes.</p>	La aplicación de los juegos verbales en las sesiones de aprendizaje mejora el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Cutervo año 2016.	<p>Antecedentes</p> <p>Teorías del lenguaje.</p> <p>Expresión oral: Dimensiones.</p> <p>Lenguaje: Tipos</p> <p>Juego: Características, Importancia, áreas del desarrollo del juego.</p> <p>Juegos verbales: Rimas, adivinanzas y trabalenguas</p>	<p>Muestra pertinencia con la edad de los niños.</p> <p>Favorecen el desarrollo de la expresión oral.</p> <p>Revela fluidez.</p> <p>Mantiene la coherencia.</p> <p>Manifiesta espontaneidad</p>	<p>Diarios de campo.</p> <p>Sesiones de aprendizaje.</p> <p>Evidencias: Fotos.</p> <p>Listas de cotejo</p>

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO												
	<ul style="list-style-type: none"> Pedimos a los niños/as que formen grupos trabajo(5 integrantes cada grupo) les entregamos tarjetas con imágenes de objetos que tienen el mismo sonido final, luego indicamos que vamos a jugar a hacer rimas utilizando sus tarjetas., La docente apoya a los niños/as que tienen dificultad para hacer la rima y conversan sobre ello. Una vez que se han jugado con las figuras todos los niños/as repiten las rimas que han hecho, pedimos que se intercambien las rimas. Luego en un organizador y con la participación de los niños/as ubicamos los objetos que tienen el mismo sonido final pedimos que voluntariamente nos cuenten cuales son los objetos que riman según el modelo dado. <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p><u>Registrando lo aprendido</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Entregamos a los niños/as una ficha de trabajo y damos la siguiente indicación: Une con una línea las figuras que tienen el mismo sonido final. Los niños/as ubicados en asamblea exhiben sus trabajos y conversan con sus compañeros sobre lo realizado. 	<p>Tarjetas de Imágenes</p> <p>Papelote</p> <p>Hoja de trabajo</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p>	25 min.												
Cierre	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente hace preguntas meta cognitivas a los niños/as: ¿les gustó lo que hicimos hoy? ¿a qué jugamos? ¿Qué figuras tienen el mismo sonido final? ¿qué rima fue la que más les gusto?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Cómo se sintieron? Esperamos un tiempo prudente para escuchar las respuestas que los niños/as nos den. Pedimos a niños y (as) que en casa conversen con padres sobre las rimas que hicieron, y observen en su casita que objetos tienen el mismo sonido lo dibujen y mañana nos contarán. <table border="1"> <thead> <tr> <th>EVALUACIÓN</th> <th>INSTRUMENTO</th> <th>ACCIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Evaluación sumativa</td> <td rowspan="3">Lista de cotejo (fotos para evidenciar)</td> <td>Se expresa en forma oral al responder a preguntas.</td> </tr> <tr> <td>Expresa a su manera las rimas que ha hecho individualmente y en grupo.</td> </tr> <tr> <td>Conversa con sus compañeros sobre sus producciones: rimas y el organizador que ha completado.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Evaluación formativa</td> <td rowspan="2">Registro anecdótico</td> <td>Participa en las actividades</td> </tr> <tr> <td>Comparte el material con sus compañeros.</td> </tr> </tbody> </table>	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	ACCIONES	Evaluación sumativa	Lista de cotejo (fotos para evidenciar)	Se expresa en forma oral al responder a preguntas.	Expresa a su manera las rimas que ha hecho individualmente y en grupo.	Conversa con sus compañeros sobre sus producciones: rimas y el organizador que ha completado.	Evaluación formativa	Registro anecdótico	Participa en las actividades	Comparte el material con sus compañeros.	<p>Diálogo</p>	10 min.
EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	ACCIONES													
Evaluación sumativa	Lista de cotejo (fotos para evidenciar)	Se expresa en forma oral al responder a preguntas.													
		Expresa a su manera las rimas que ha hecho individualmente y en grupo.													
		Conversa con sus compañeros sobre sus producciones: rimas y el organizador que ha completado.													
Evaluación formativa	Registro anecdótico	Participa en las actividades													
		Comparte el material con sus compañeros.													

VI. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo.

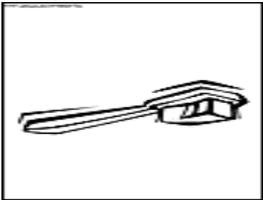
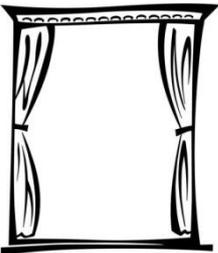
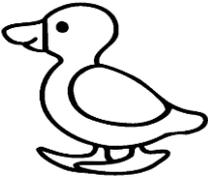
VII. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje, Fascículo de Comunicación. (2015- MINEDU)
- Marco Curricular (Campo Temático- 2015- MINEDU)

VIII. ANEXO:

- Imágenes de objetos que tienen el mismo sonido final.
- Hoja de Trabajo.

UNE CON UNA LÍNEA LAS IMÁGENES QUE TIENE EL MISMO SONIDO FINAL



NOMBRE:.....

EDAD:.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I. : 411- Cutervo.
 1.2. EDAD DE LOS NIÑOS : 5 años.
 1.3. DOCENTE : María Sevilla Contreras Carranza.
 1.4. FECHA : 15-03-2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial 411 - Cutervo año 2016.
 2.2 SESIÓN : N° 2
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : Creando rimas sencillas
 2.4. DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO: Rimad.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACION	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Rimas	Utiliza vocabulario de uso frecuente.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente pide a los niños/as que se ubiquen en asamblea para recordar los acuerdos propuestos por los niños el día de ayer. Presentamos a los niños/as sobres de diferentes colores como: amarillo, rojo y azul; dentro de cada sobre habrán imágenes y pequeños textos que riman; pegamos en La pizarra y preguntamos a los niños/as: ¿Qué habrá en estos sobres?, proponemos a tres niños o niñas que elija un sobre para ser descubierto, Preguntamos y escuchamos sus respuestas sobre los textos descubiertos. Luego la docente leerá el texto escrito debajo de cada imagen. <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente pregunta a niños/as: ¿Qué otras rimas conocen? ¿En el aula qué objetos tendrán el mismo sonido? ¿dónde jugaron a hacer rimas? ¿Quién les enseñó el juego de rimas? Escuchamos sus opiniones. <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente pregunta a los niños/as: ¿Creen ustedes que crear podríamos crear rimas con estas imágenes? ¿cómo lo haríamos? Escuchamos sus repuestas. <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN;</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencionamos a niños/as que hoy día jugaremos a crear rimas. 	<p>Sobres de colores.</p> <p>-Siluetas.</p> <p>-Limpia tipo.</p> <p>Diálogo</p>	15 min.
Desarrollo	<p>GESTIÓN DE ACOMAÑAMIENTO DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA.</p> <p>Antes del discurso.</p> <p>Primera aproximación al texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> Salimos al patio para realizar una dinámica el Rey Manda, el cual a través de una indicación pediré a los niños que se agrupen de 4. 3 y finalmente de 2 integrantes. De regreso al aula la docente muestra a los niños/as un sobre y descubre su contenido diciendo en forma oral el pequeño texto 	Dinámica	25 min.

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO												
	<p>que rima. Luego pregunta: ¿Qué fue lo que escucharon? ¿qué palabras tienen el mismo sonido? Escuchamos la opinión de los niños/as.</p> <p>Durante el discurso.</p> <p>Descubriendo el significado del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> Una vez agrupados en parejas se les entregará a los niños/as un sobre de color con dos figuras que riman entre sí, para que ambos niños puedan hacer una rima y crear un texto oral: la docente apoya a los niños/as que tienen dificultad para hacer la rima y dictar a su docente el texto oral que han creado, pedimos a los niños que se ubiquen en semi para que compartan con sus compañeros los textos que han creado y dictado a la docente con la pareja de imágenes. <p>Después del discurso.</p> <p>Registrando lo aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> Proponemos a los niños/as que, agrupados en parejas dibujar las rimas creadas. La docente pide a los niños/as que se ubiquen en asamblea para exhibir sus trabajos y conversan con sus compañeros sobre lo realizado. 	<p>Sobre</p> <p>Imágenes</p> <p>Sobres</p> <p>Imágenes</p> <p>Cartulinas</p> <p>Limpia tipos</p> <p>Cartulinas</p> <p>Colores</p> <p>plumones</p>													
Cierre	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente pide a los niños/as que se ubiquen en asamblea y hace preguntas meta cognitivas a los niños/as: ¿qué hicimos hoy? ¿Qué hicimos para crear rimas?, ¿Qué es lo que más les gustó hacer? ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Cómo se sintieron? Proponemos a los niños/as que en casa conversen con sus padres acerca de las rimas que han creado con la pareja de imágenes y dibujen otras rimas con los objetos que hay en casa. <table border="1"> <thead> <tr> <th>EVALUACIÓN</th> <th>INSTRUMENTO</th> <th>ACCIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">SUMATIVA</td> <td rowspan="3">LISTA DE COTEJO</td> <td>Se expresa en forma oral al responder a preguntas acerca de las rimas.</td> </tr> <tr> <td>Juega a expresar a su manera pequeños textos con la pareja de imágenes que riman.</td> </tr> <tr> <td>Conversa con sus compañeros sobre sus producciones: rimas que ha hecho.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">FORMATIVA</td> <td rowspan="2">REGISTRO ANECDOTARIO</td> <td>Comparte el material con sus compañeros</td> </tr> <tr> <td>Participa en las actividades</td> </tr> </tbody> </table>	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	ACCIONES	SUMATIVA	LISTA DE COTEJO	Se expresa en forma oral al responder a preguntas acerca de las rimas.	Juega a expresar a su manera pequeños textos con la pareja de imágenes que riman.	Conversa con sus compañeros sobre sus producciones: rimas que ha hecho.	FORMATIVA	REGISTRO ANECDOTARIO	Comparte el material con sus compañeros	Participa en las actividades	<p>Diálogo</p>	<p>10 min.</p>
EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	ACCIONES													
SUMATIVA	LISTA DE COTEJO	Se expresa en forma oral al responder a preguntas acerca de las rimas.													
		Juega a expresar a su manera pequeños textos con la pareja de imágenes que riman.													
		Conversa con sus compañeros sobre sus producciones: rimas que ha hecho.													
FORMATIVA	REGISTRO ANECDOTARIO	Comparte el material con sus compañeros													
		Participa en las actividades													

VI. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje, Fascículo de Comunicación. (2015- MINEDU)
- Marco Curricular (Campo Temático- 2015- MINEDU).

VIII. ANEXO:



YULLANA COME MANZANA



LA TORTUGA COME LECHUGA



EL POLLO COME REPOLLO

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : 411 - Cutervo
 1.2. EDAD DE LOS NIÑOS : 5 Años
 1.3. DOCENTE : María Sevilla Contreras Carranza.
 1.4. FECHA : 12-04-2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial 411 - Cutervo año 2016.
 2.2. SESIÓN : N° 3
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : La rima de los alimentos
 2.4. DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO

: Rimas organizador gráfico.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Juegos verbales: rimas	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedimos a niño y niñas que se ubiquen en asamblea para tomar acuerdos sobre nuestro comportamiento para trabajar el día de hoy. Mostramos en un papelote la rima “Mi fruta favorita” acompaña con siluetas de las frutas <p style="text-align: center;">“Mi fruta favorita.” Me gusta el melocotón Y a veces el melón. En mis jugos la sabrosa fresa, Y la colorada frambuesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Llevamos siluetas con nombres de frutas que tienen el mismo sonido al final., por ejemplo: melón y melocotón. Creamos un ambiente de expectativa presentando a los niños la rima. Los invitamos a adivinar de qué se trata, preguntamos: ¿cuál será el título? ¿Qué imágenes observan? ¿qué palabras tienen el mismo sonido. <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntamos ¿saben que son rimas? Qué rimas conocen ¿quién se las enseñó? ¿dónde las aprendieron? Escuchamos sus opiniones, <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntamos: ¿Saben cómo crear rimas con los alimentos? ¿Cómo lo haríamos? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencionamos que hoy jugaremos a crear rimas con los alimentos. 	Papelote Plumones siluetas	10 min.
	<p>GESTIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Primera aproximación al texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente menciona el texto oral de la rima con entonación y volumen adecuados tratando de captar el Interés de los niños. 		

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO											
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Comentamos con los niños acerca de las rimas: juego de sonidos de las palabras. proponemos buscar objetos en el aula que tengan el mismo final. <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Descubriendo el significado</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedimos a los niños y (as) que jueguen a buscar dos o más frutas que han llevado al jardín cuyos nombres tengan el mismo sonido final, para hacer rimas. La docente apoya a los niños que tienen dificultad para hacer las rimas identificando los sonidos finales de cada imagen. Luego los niños dictan a la profesora el nombre de las frutas que tienen el mismo sonido final y mencionan la rima que han formado. Entregamos dos siluetas a cada grupo y les pide que la observen y pronuncien su nombre. Luego colocan las siluetas en un organizador gráfico colocando al lado de la silueta de la fruta o alimento cuyo nombre rima con la silueta propuesta. Los niños dicen las rimas que han hecho, pronunciando el nombre de las frutas y de los alimentos. <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Llegando a acuerdos</p> <ul style="list-style-type: none"> Entregamos a los niños una ficha de trabajo y observan las imágenes. Reconocen los alimentos que se presentan y van buscando los nombres de las frutas y alimentos que riman entre sí. Luego, las unen con un lápiz de color Pedimos a cada niño que comenten lo que han realizado en su ficha de trabajo. <p>Exhiben sus trabajos y conversan a su manera con sus compañeros sobre lo realizado</p>	Siluetas de frutas y alimentos	25 min.											
Cierre	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacemos preguntas meta cognitivas a los niños acerca de lo que hicimos el día de hoy. ¿Les gustó lo que hicimos hoy?, ¿les fue fácil crear rimas? ¿con qué frutas y alimentos hicieron rimas? ¿Cuál fue lo que más les gustó?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Cómo se sintieron. Pedimos a niños y (as) que en casa y con ayuda de sus padres hagan rimas, luego las comentaran con sus compañeros. <table border="1"> <thead> <tr> <th>EVALUACIÓN</th> <th>INSTRUMENTO</th> <th>INDICADOR 5 años</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Evaluación sumativa</td> <td rowspan="2">Lista de cotejo (fotos para evidenciar)</td> <td>Se expresa en forma oral al responder a preguntas sobre el juego de las rimas.</td> </tr> <tr> <td>Expresa las rimas que ha formado Conversa con sus compañeros sobre las rimas que ha hecho</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Evaluación formativa</td> <td rowspan="2">Registro anecdótico</td> <td>Participa en las actividades</td> </tr> <tr> <td>Comparte el material con sus compañeros.</td> </tr> </tbody> </table>	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR 5 años	Evaluación sumativa	Lista de cotejo (fotos para evidenciar)	Se expresa en forma oral al responder a preguntas sobre el juego de las rimas.	Expresa las rimas que ha formado Conversa con sus compañeros sobre las rimas que ha hecho	Evaluación formativa	Registro anecdótico	Participa en las actividades	Comparte el material con sus compañeros.		10 min.
EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR 5 años												
Evaluación sumativa	Lista de cotejo (fotos para evidenciar)	Se expresa en forma oral al responder a preguntas sobre el juego de las rimas.												
		Expresa las rimas que ha formado Conversa con sus compañeros sobre las rimas que ha hecho												
Evaluación formativa	Registro anecdótico	Participa en las actividades												
		Comparte el material con sus compañeros.												

VI. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo.
- Registro anecdótico.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje, Fascículo de Comunicación. (2015- MINEDU)
- Marco Curricular (Campo Temático- 2015- MINEDU)

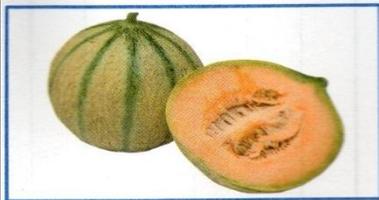
VIII. ANEXOS

- Lista de cotejo
- Rimass (imagen y texto)

UNE CON UNA LÍNEA LA IMAGEN QUE TIENE EL MISMO SONIDO FINAL



Camote



Melón



Aceituna



Fresa



Melocotón



Tuna



Frambuesa



Mote

NOMBRE: _____ EDAD: _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : 411- Cutervo
 1.2. EDAD DE LOS NIÑOS : 5 Años
 1.3. DOCENTE : María Sevilla Contreras Carranza.
 1.4. FECHA : 13-04-2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial 411 - Cutervo año 2016.
 2.2 SESIÓN : N° 4
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : “Jugamos a hacer rimas con nuestro nombres.”
 2.4. DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO

: Rimadas de nombres

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACION	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Juegos verbales: rimas	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos ubicamos en asamblea para tomar acuerdos sobre nuestro comportamiento para trabajar el día de hoy. Presentamos sobres mágicos de diferentes colores: amarillo, rojo azul y verde. pegamos en La pizarra y dialogamos con los niños y niñas: ¿Qué habrá en estos sobres?, proponemos a 4 niños o niñas que elija un sobre para ser descubierto y pegamos en la pizarra (anexo). Preguntamos: ¿Qué imágenes observaron? ¿Qué sonidos tenían? ¿se parecían sus sonidos? ¿cuáles? escuchamos sus respuestas sobre los textos descubiertos. <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntamos: ¿De que tratará el texto? ¿Qué otras rimas conocen? ¿En el aula qué objetos tendrán el mismo sonido? ¿Qué rimas han traído de su casa? Escuchamos sus opiniones. <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntamos ¿Ustedes creen que podríamos crear rimas con sus nombres? ¿cómo lo haríamos? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencionamos que hoy jugaremos a crear rimas con los nombres 	<p>Sobres mágicos de colores</p> <p>-Siluetas.</p> <p>-Limpia tipos</p>	10 min.

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO												
	<p>GESTIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA.</p> <p>ANTES DEL JUEGO DE RIMAS Pedimos a los niños que se ubiquen en asamblea, para observar lo que hay en la pizarra (papelote con imágenes de niños, escrito nombre y un objeto que tiene el mismo sonido final al del nombre) preguntamos ¿Qué estará escrito debajo de cada imagen? ¿creen que podríamos hacer rimas con los nombres de cada uno de ustedes? ¿qué sonido tienen las imágenes que están al lado del nombre de cada niño??</p> <p>DURANTE EL JUEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> En grupos de trabajo los niños juegan a hacer rimas con sus nombres utilizando las imágenes. La docente apoya a los niños que tienen dificultad para hacer las rimas y conversar sobre ello. Una vez que han creado las rimas con los nombres e imágenes, los niños le dictan a la profesora, apoyamos a los niños que tienen dificultad para crear la rima y decir el texto que han formado; sentados en semicírculo escuchan las rimas creadas. <p>DESPUÉS DEL JUEGO DE RIMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Entregamos una ficha de trabajo. El niño o la niña deberá unir los nombres de los niños que tienen igual sonido final con una imagen En un papelote colocan los nombre que riman.(imágenes y textos) Ubicados en asamblea los niños exhiben sus trabajos y conversan con sus compañeros sobre lo realizado. 	Papelote. Imágenes Masilla limpia tipos Ficha de trabajo Papelote Foto/tarjeta con el nombre	25 min.												
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Hacemos preguntas meta cognitivas ¿les gustó lo que hicimos hoy?, ¿les fue fácil crear rimas con sus nombres? ¿Cuál fue lo que más les gustó?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Cómo se sintieron? ¿con que nombre de tus compañeros rima el tuyo? Escuchamos sus opiniones opcional las anotamos en un papelote Pedimos a niños y (as) que en casa hagan rimas con los nombre de sus padres, hermanito y familiares. <table border="1"> <thead> <tr> <th>EVALUACIÓN</th> <th>INSTRUMENTO</th> <th>INDICADOR 5 años</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Evaluación sumativa</td> <td rowspan="3">Lista de cotejo (fotos para evidenciar)</td> <td>Expresa con claridad su nombre y el de sus compañeros</td> </tr> <tr> <td>Dice a su manera las rimas hechas con su nombre y el de sus compañeros</td> </tr> <tr> <td>Conversa con sus compañeros sobre el juego de hacer rimas con los nombres</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Evaluación formativa</td> <td rowspan="2">Registro anecdótico</td> <td>Participa en las actividades</td> </tr> <tr> <td>Comparte el material con sus compañeros.</td> </tr> </tbody> </table>	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR 5 años	Evaluación sumativa	Lista de cotejo (fotos para evidenciar)	Expresa con claridad su nombre y el de sus compañeros	Dice a su manera las rimas hechas con su nombre y el de sus compañeros	Conversa con sus compañeros sobre el juego de hacer rimas con los nombres	Evaluación formativa	Registro anecdótico	Participa en las actividades	Comparte el material con sus compañeros.	Diálogo Papelote plumones	10 min.
EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR 5 años													
Evaluación sumativa	Lista de cotejo (fotos para evidenciar)	Expresa con claridad su nombre y el de sus compañeros													
		Dice a su manera las rimas hechas con su nombre y el de sus compañeros													
		Conversa con sus compañeros sobre el juego de hacer rimas con los nombres													
Evaluación formativa	Registro anecdótico	Participa en las actividades													
		Comparte el material con sus compañeros.													

VI. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo.
- Registro anecdótico.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje, Fascículo de Comunicación. (2015- MINEDU)
- Marco Curricular (Campo Temático- 2015- MINEDU)

VIII. ANEXOS

- Lista de cotejo.
- Rimass (imágenes y texto)

YULLANA MIRA POR LA VENTANA



TATIANA TIENE UNA MANZANA



MICHEL JUEGA CON EL PAPEL



JUAN COME PAN



UNE CON UNA LÍNEA EL NOMBRE DEL NIÑO QUE TIENE IGUAL SONIDO FINAL AL DEL OBJETO



JUAN

PASTEL



PAMELA

PASTEL



TATIANA

TELA



EMANUEL

PAN



NOMBRE.....

EDAD.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : 411- Cutervo
 1.2. EDAD DE LOS NIÑOS : 5 Años
 1.3. DOCENTE : María Sevilla Contreras Carranza.
 1.4. FECHA : 14-04-2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial 411 - Cutervo año 2016.
 2.2 SESIÓN : N° 5
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : Jugamos con las adivinanzas.
 2.4. DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO

: Expresión oral, dibujos.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACION	Se expresa oralmente	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	Adivinanzas	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos ubicamos en asamblea para tomar acuerdos sobre nuestro comportamiento para trabajar el día de hoy. - Mostramos a los niños y niñas una caja de sorpresa, preguntamos ¿Qué creen que habrá dentro?, escuchamos sus opiniones. - Realizando un juego para que los niños den sus predicciones sobre los objetos escondidos dentro de la caja, dándoles como pistas algunas características: “Es redonda, de color naranja, es ácida y es más grande que una mandarina”. - Esperamos un momento para escuchar sus respuestas si aciertan o no para luego mostrarles la naranja que estaba dentro. <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos preguntas directas a los niños ¿Qué otras adivinanzas conocen? ¿Cómo lo aprendieron? ¿quién les enseñó? Escuchamos sus opiniones. <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos: ¿Saben cómo crear adivinanzas? ¿Cómo creen ustedes que podríamos hacerlo? Escuchamos sus respuestas. <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencionamos que hoy día jugaremos con las adivinanzas 	<p>Caja de sorpresas Naranja Siluetas.</p>	<p>10 min.</p>

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO												
Desarrollo	<p>GESTIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Primera aproximación al texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Formamos con los niños dos grupos, les mostramos una tela y caja, de cada grupo sale un integrante (niño a) para desplazarse y coger un objeto, lo guarde en la caja debajo de la tela. Luego el niño (a) separa el objeto que ha cogido, lo cubre con la tela para que nadie lo vea y preguntamos: ¿qué creen que hay dentro de la caja? ¿cómo podríamos saberlo? Escuchamos sus comentarios. <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Descubriendo el significado</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicamos a cada niño (a) que le toca participar mencione a su manera algunas pistas a sus compañeros sobre el objeto escondido como: color..., tiene la forma..., se parece..., y sirve para... ¿Qué será, que será? Ayudándolos a deducir la respuesta; el niño que adivine conduce el juego. La docente apoya a los niños que tienen dificultad para dar pistas a sus compañeros sobre los objetos escondidos. <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Llegando a acuerdos</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribimos en un papelote la adivinanza que ellos nos dictan (estrategia los niños dictan la docente escribe) para luego ser leídas. Entregamos una tarjeta de cartulina a cada niño para que dibuje (con el material de su preferencia) y cree su adivinanza a su manera, la docente escribe lo que el niño le dicta respecto a las pistas. Ubicados en asamblea los niños juegan a hacer las adivinanzas que han dibujado a sus compañeros. Los niños y (as) exhiben sus trabajos y conversan con sus compañeros sobre lo realizado 	<p>Caja.</p> <p>Tela.</p> <p>Plumones</p> <p>Papel boom</p> <p>Lápices de colores.</p> <p>Papelote</p> <p>Tarjetas de cartulina</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p> <p>Crayolas</p>	25 min.												
	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Realizamos preguntas meta cognitivas a los niños acerca de lo que hicimos el día de hoy. ¿Les gustó lo que hicimos hoy?, ¿les fue fácil crear adivinanzas? ¿Fue fácil dar pistas sobre los objetos escondidos? ¿Cuál fue lo que más les gustó?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Cómo se sintieron. Escuchamos sus opiniones sobre las adivinanzas.. Pedimos a niños y (as) que en casa conversen con padres sobre las adivinanzas que crearon, y nos traigan otras adivinanzas.. <table border="1"> <thead> <tr> <th>EVALUACIÓN</th> <th>INSTRUMENTO</th> <th>ACCIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Evaluación sumativa</td> <td rowspan="3">Lista de cotejo (fotos para evidenciar)</td> <td>Expresa sus ideas en forma oral al responder a preguntas</td> </tr> <tr> <td>Dice a su manera las pistas de las adivinanzas que ha formado.</td> </tr> <tr> <td>Conversa con sus compañeros sobre sus adivinanzas que más le interesaron.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Evaluación formativa</td> <td rowspan="2">Registro anecdótico</td> <td>Participa en las actividades</td> </tr> <tr> <td>Comparte el material con sus compañeros.</td> </tr> </tbody> </table>	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	ACCIONES	Evaluación sumativa	Lista de cotejo (fotos para evidenciar)	Expresa sus ideas en forma oral al responder a preguntas	Dice a su manera las pistas de las adivinanzas que ha formado.	Conversa con sus compañeros sobre sus adivinanzas que más le interesaron.	Evaluación formativa	Registro anecdótico	Participa en las actividades	Comparte el material con sus compañeros.	Diálogo
EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	ACCIONES													
Evaluación sumativa	Lista de cotejo (fotos para evidenciar)	Expresa sus ideas en forma oral al responder a preguntas													
		Dice a su manera las pistas de las adivinanzas que ha formado.													
		Conversa con sus compañeros sobre sus adivinanzas que más le interesaron.													
Evaluación formativa	Registro anecdótico	Participa en las actividades													
		Comparte el material con sus compañeros.													

VI. **INSTRUMENTOS:** Lista de cotejo y Registro anecdótico

VII. **BIBLIOGRAFÍA:**

- Rutas de aprendizaje, Fascículo de Comunicación. (2015- MINEDU)
- Marco Curricular (Campo Temático- 2015- MINEDU)

VIII. **ANEXOS:** Adivinanzas y Fotografías

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : 411 - Cutervo
 1.2. EDAD DE LOS NIÑOS : 5 Años
 1.3. DOCENTE : María Sevilla Contreras Carranza.
 1.4. FECHA : 15-04-2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial 411 - Cutervo año 2016.
 2.2 SESIÓN : N° 6
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Creamos adivinanzas
 2.4. DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO

: Expresión oral, modelado de adivinanzas.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACION	Se expresa oralmente	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	Adivinanzas	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos ubicamos en asamblea para tomar acuerdos sobre nuestro comportamiento para trabajar el día de hoy. Presentamos una caja, La docente canta una canción “Que será”. Pedimos la participación de un niño voluntario de cada grupo el cual irá tocando sin ver al objeto que hay dentro de la caja para adivinar lo que es, si este no llega a la respuesta puede pedir ayuda a alguno de sus compañero. Luego todos los niños irán participando del juego. Preguntamos: ¿les gusto el juego? Que había escondido dentro de la caja? ¿Cómo adivinaron que era una fruta, o alimentos lo que estaba dentro de la caja? Escuchamos sus respuestas. <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntamos a los niños. ¿Qué otras adivinanzas conocen? ¿sobre qué objetos fueron? ¿cómo la aprendieron? Escuchamos sus opiniones. <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntamos ¿Ustedes creen que podríamos crear adivinanzas? ¿cómo lo haríamos? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencionamos que hoy jugaremos a crear adivinanzas 	Caja Plátano Pera Guaba Durazno Arveja Papa Frejol	10 min.
Desarrollo	<p>GESTIÓN DE ACOMAÑAMIENTO DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Primera aproximación al texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedimos la participación un niño voluntario de cada grupo para elegir una fruta o alimento en secreto de la cajita comelona. Una vez que el niño voluntario ha elegido la fruta o alimento. La docente pregunta ¿qué creen que haya dentro de la caja? ¿cómo podemos saberlo? Comentamos acerca del porque es interesante trabajar adivinanzas. 	Caja.	25 min.

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO												
	<p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p><u>Descubriendo el significado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La docente apoya a los niños en el proceso de dar pistas describiendo las características de las frutas y alimentos, para que adivinen de qué trata, sin decir el nombre, diciendo a sus compañeros ¿qué hay dentro de la caja?, Adivina adivinador, es de tamaño..... su forma.... es (suave- áspero) peso... se puede..... ¿Qué será? Para llegar a la respuesta. El resto de niños intenta adivinar de que se trata, iremos motivando para que salga alguien más a elegir otra fruta o alimento (y así sucesivamente). La docente anota en la pizarra las pistas de cada adivinanza, que los niños le dictan y con la participación de ellos se pega la figura de la respuesta. <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p><u>Llegando a acuerdos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Formados en grupos de trabajo (4 integrantes), proponemos modelar las respuestas de las adivinanzas creadas, pegar en una hoja y escribir la respuesta. Exhiben sus trabajos y conversan a su manera con sus compañeros sobre lo realizado. 	<p>Plátano Arveja</p> <p>Plumones Papelote</p> <p>plastilina cartulina cinta de embalaje</p>													
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Hacemos preguntas meta cognitivas: ¿Niños les gustó lo que hicimos hoy?, ¿les fue fácil crear adivinanzas? ¿Cuál adivinanza les gustó más?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Cómo se sintieron?¿sobre qué frutas y alimentos eran? escuchamos sus respuestas Pedimos a niños y niñas que en casa conversen con padres sobre las adivinanzas que crearon y con la ayuda de sus padres creen otras adivinanzas para compartirlas. <table border="1"> <thead> <tr> <th>EVALUACIÓN</th> <th>INSTRUMENTO</th> <th>ACCIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Evaluación sumativa</td> <td rowspan="3">Lista de cotejo (fotos para evidenciar)</td> <td>Expresa en forma clara sus ideas para descubrir las frutas y alimentos escondidos.</td> </tr> <tr> <td>Describe de manera entendible las características de las frutas y alimentos de las adivinanzas.</td> </tr> <tr> <td>Conversa con sus compañeros sobre las adivinanzas que más le interesaron durante el juego</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Evaluación formativa</td> <td rowspan="2">Registro anecdotario</td> <td>Participa en las actividades</td> </tr> <tr> <td>Comparte el material con sus compañeros.</td> </tr> </tbody> </table>	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	ACCIONES	Evaluación sumativa	Lista de cotejo (fotos para evidenciar)	Expresa en forma clara sus ideas para descubrir las frutas y alimentos escondidos.	Describe de manera entendible las características de las frutas y alimentos de las adivinanzas.	Conversa con sus compañeros sobre las adivinanzas que más le interesaron durante el juego	Evaluación formativa	Registro anecdotario	Participa en las actividades	Comparte el material con sus compañeros.	<p>Diálogo</p>	<p>10 min.</p>
EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	ACCIONES													
Evaluación sumativa	Lista de cotejo (fotos para evidenciar)	Expresa en forma clara sus ideas para descubrir las frutas y alimentos escondidos.													
		Describe de manera entendible las características de las frutas y alimentos de las adivinanzas.													
		Conversa con sus compañeros sobre las adivinanzas que más le interesaron durante el juego													
Evaluación formativa	Registro anecdotario	Participa en las actividades													
		Comparte el material con sus compañeros.													

VI. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje, Fascículo de Comunicación. (2015- MINEDU)
- Marco Curricular (Campo Temático- 2015- MINEDU)

VIII. ANEXOS

- Adivinanzas

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO												
	<p>levantará la mano para decir cuál es.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencionamos que hay otras formas de crear adivinanzas Luego hacemos a otros niños participar para elegir otras verduras La docente apoya a los niños que tienen dificultad en dar pistas describiendo las características de las verduras, para que adivinen de qué trata, sin decir el nombre, diciendo a sus compañeros .Adivina adivinador, es de tamaño..... su forma.... es de color ... se puede comer con..... ¿Qué será? Para llegar a la respuesta. <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Llegando a acuerdos</p> <ul style="list-style-type: none"> Entregamos a los niños las fichas de trabajo N° 7ªA Y 7B (págs.127-129) y los troquelados (pág. 269). Leemos las pistas de cada adivinanza, mientras los niños leen las imágenes que están al lado. Ellos tratan de adivinar de que verdura se trata y ubicarlo en los troquelados, desprenderla y pegarlo donde corresponde. Orientamos para que recorten las hojas de adivinanzas, las ordene según el número de cada página, y las unan para formar un librito. Exhiben sus trabajos y conversan a su manera con sus compañeros sobre las adivinanzas. 	<p>Pepinillo Zanahoria</p> <p>Plumones Papelote</p> <p>Fichas del cuaderno de trabajo del MED</p>													
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Hacemos preguntas meta cognitivas: ¿Niños les gustó lo que hicimos hoy?, ¿les fue fácil crear adivinanzas? ¿Cuál adivinanza les gustó más?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Cómo se sintieron?¿sobre qué verduras eran? escuchamos sus respuestas Pedimos a niños y niñas que en casa conversen con padres sobre las adivinanzas que crearon y con la ayuda de sus padres creen otras adivinanzas para compartirlas. 	Diálogo	10 min.												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>EVALUACIÓN</th> <th>INSTRUMENTO</th> <th>ACCIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Evaluación sumativa</td> <td rowspan="3">Lista de cotejo (fotos para evidenciar)</td> <td>Expresa en forma clara sus ideas para descubrir las verduras que están escondidas.</td> </tr> <tr> <td>Describe de manera entendible las características de las verduras al dar pistas durante el juego.</td> </tr> <tr> <td>Conversa con sus compañeros sobre las adivinanzas que más le interesaron durante la sesión de aprendizaje.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Evaluación formativa</td> <td rowspan="2">Registro anecdótico</td> <td>Participa en las actividades</td> </tr> <tr> <td>Comparte el material con sus compañeros.</td> </tr> </tbody> </table>	EVALUACIÓN		INSTRUMENTO	ACCIONES	Evaluación sumativa	Lista de cotejo (fotos para evidenciar)	Expresa en forma clara sus ideas para descubrir las verduras que están escondidas.	Describe de manera entendible las características de las verduras al dar pistas durante el juego.	Conversa con sus compañeros sobre las adivinanzas que más le interesaron durante la sesión de aprendizaje.	Evaluación formativa	Registro anecdótico	Participa en las actividades	Comparte el material con sus compañeros.	
EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	ACCIONES													
Evaluación sumativa	Lista de cotejo (fotos para evidenciar)	Expresa en forma clara sus ideas para descubrir las verduras que están escondidas.													
		Describe de manera entendible las características de las verduras al dar pistas durante el juego.													
		Conversa con sus compañeros sobre las adivinanzas que más le interesaron durante la sesión de aprendizaje.													
Evaluación formativa	Registro anecdótico	Participa en las actividades													
		Comparte el material con sus compañeros.													

V. **INSTRUMENTOS:**

- Lista de cotejo.
- Registro anecdótico.

VI. **BIBLIOGRAFÍA:**

- Rutas de aprendizaje, Fascículo de Comunicación. (2015- MINEDU)
- Marco Curricular (Campo Temático- 2015- MINEDU)

VII. **ANEXOS**

- Lista de cotejo
- Adivinanzas

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : 411- Cutervo
 1.2. EDAD DE LOS NIÑOS : 5 Años
 1.3. DOCENTE : María Sevilla Contreras Carranza.
 1.4. FECHA : 04-05-2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial 411 - Cutervo año 2016.
 2.2 SESIÓN : N° 8
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : “Expresamos adivinanzas sobre los útiles de aseo”
 2.4. DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO

: Expresión oral, modelado de adivinanzas.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACION	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Adivinanzas	Desarrolla sus ideas en temas de su interés.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos ubicamos en asamblea para tomar acuerdos sobre nuestro comportamiento para trabajar el día de hoy. Entonamos la canción “Pimpón es un muñeco”, utilizando títeres de paleta. Dialogamos sobre la canción preguntamos ¿De qué trató la canción?, ¿Qué hacía Pimpón?, ¿Qué utilizaba para lavarse la carita? ¿Qué más hacía? ¿Quién es Pimpón? Escuchamos sus respuestas. <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntamos: ¿Qué otras canciones de útiles de aseo saben? ¿quién les enseñó? ¿en dónde la aprendieron? Escuchamos sus opiniones. <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntamos ¿Ustedes creen que podríamos crear adivinanzas con los útiles de aseo? ¿cómo lo haríamos? Escuchamos sus respuestas y anotamos en la pizarra las ideas que los niños dan. <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencionamos que hoy haremos adivinanzas con los útiles de aseo. 	<p>Papelote</p> <p>Plumones.</p> <p>Títeres de paleta</p>	10 min.
Desarrollo	<p>GESTIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Primera aproximación al texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostramos una caja conteniendo diferentes útiles de aseo. Pedimos la participación de un niño voluntario a quien le vendamos los ojos y pedimos que saque un útil de aseo, utilizando sus sentido juegue a adivinar de que se trata, se saca la venda y vemos si adivino o no, Comentamos acerca del porque es interesante trabajar adivinanzas. <p>DURANTE EL DISCURSO</p>	<p>Cajita</p> <p>Toalla</p> <p>Cepillo</p>	25 min.

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO																		
	<p>Descubriendo el significado</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentamos una cajita de sorpresas con un letrero que dice “Adivina adivinador”, leemos el letrero y mencionamos a los niños que cada uno va a crear su adivinanza. Invitamos a un niño de cada grupo a coger útiles de aseo de la bolsa la observen y recuerden sus características y explicamos una o dos características de los útiles de aseo, los niños que tiene levantará la mano para decir cuál es. La docente apoya a los niños en el proceso de dar pistas describiendo las características del útil de aseo, para que realicen su adivinanza diciendo. .Adivina adivinador, es de tamaño..... su forma... sirve para... ¿Qué será? Para llegar a la respuesta. La docente anota en la pizarra las pistas de cada adivinanza, que los niños le dictan y con la participación de ellos se pega la silueta de la respuesta <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Llegando a acuerdos</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogamos con los niños acerca de las adivinanzas que más nos gustaron, escuchamos sus opiniones. Entregamos a cada niño plastilina y proponemos modelar las respuestas de las adivinanzas creadas para luego las pegan en cartulina y escribir la respuesta. Exhiben sus trabajos y conversan a su manera con sus compañeros sobre lo realizado. 	<p>Cajita de sorpresas</p> <p>Útiles de aseo: peine, cepillo, pasta dental, peine, toalla.</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Siluetas de útiles de aseo</p> <p>Plastilina</p> <p>Cartulina</p> <p>cinta de embalaje</p>																			
Cierre	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacemos preguntas meta cognitivas: ¿Niños les gustó lo que hicimos hoy?, ¿les fue fácil crear adivinanzas? ¿Cuál adivinanza les gustó más?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Cómo se sintieron? ¿sobre qué útiles de aseo eran? Escuchamos sus respuestas Pedimos a niños y niñas que en casa y con ayuda de sus padres creen otras adivinanzas con lo útiles de aseo que allí utilizan para compartirlas con sus compañeros el día siguiente <table border="1"> <thead> <tr> <th>EVALUACIÓN</th> <th>INSTRUMENTO</th> <th>INDICADOR 5 años</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Evaluación sumativa</td> <td rowspan="3">Lista de cotejo (fotos para evidenciar)</td> <td>Expresa en forma clara sus ideas para descubrir los útiles de aseo escondidos.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Describe de manera entendible las características de los útiles de aseo al dar pistas durante el juego.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Conversa con sus compañeros sobre las adivinanzas que más le interesaron.</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Evaluación formativa</td> <td rowspan="2">Registro anecdótico</td> <td>Participa en las actividades</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Comparte el material con sus compañeros.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR 5 años		Evaluación sumativa	Lista de cotejo (fotos para evidenciar)	Expresa en forma clara sus ideas para descubrir los útiles de aseo escondidos.		Describe de manera entendible las características de los útiles de aseo al dar pistas durante el juego.		Conversa con sus compañeros sobre las adivinanzas que más le interesaron.		Evaluación formativa	Registro anecdótico	Participa en las actividades		Comparte el material con sus compañeros.		<p>Diálogo</p>	10 min.
EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR 5 años																			
Evaluación sumativa	Lista de cotejo (fotos para evidenciar)	Expresa en forma clara sus ideas para descubrir los útiles de aseo escondidos.																			
		Describe de manera entendible las características de los útiles de aseo al dar pistas durante el juego.																			
		Conversa con sus compañeros sobre las adivinanzas que más le interesaron.																			
Evaluación formativa	Registro anecdótico	Participa en las actividades																			
		Comparte el material con sus compañeros.																			

VI. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo.
- Registro anecdótico.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje, Fascículo de Comunicación. (2015- MINEDU)
- Marco Curricular (Campo Temático- 2015- MINEDU)

VIII. ANEXOS

- Lista de cotejo
- Adivinanzas
- Fotografías

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : 411- Cutervo
 1.2. EDAD DE LOS NIÑOS : 5 Años
 1.3. DOCENTE : María Sevilla Contreras Carranza.
 1.4. FECHA : 09-05-2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial 411 - Cutervo año 2016.
 2.2 SESIÓN : N° 9
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : Jugamos con los trabalenguas.
 2.4. DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO

: Expresión oral, repetimos trabalenguas.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACION	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Trabalenguas	Se apoya de gestos y movimientos al decir algo

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos ubicamos en asamblea para tomar acuerdos sobre nuestro comportamiento para trabajar el día de hoy La docente presenta a los niños a través de la canción “Que será” una caja en donde se encontrará seis sobres de diferentes colores donde en el interior lleva un hoja impresa con un trabalenguas cada uno. La docente invita a dos niños a descubrir lo que tiene el sobre y lo pega en la pizarra. La docente crea un ambiente de expectativa. Los invita a deducir de qué se tratará. Preguntamos a los niños. ¿Qué observan? ¿Cuántos textos tenemos? Luego la docente repite los trabalenguas. SABERES PREVIOS: Preguntamos a los niños. ¿Saben trabalenguas? ¿dónde lo aprendieron? ¿quién se los enseñó? Escuchamos sus opiniones. Damos oportunidad a algún niño voluntario para repetir un trabalenguas que conozca <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntamos. ¿niños de que tratará los textos? ¿Ustedes creen que podríamos jugar con trabalenguas? ¿cómo lo haríamos? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencionamos que hoy jugaremos con los trabalenguas. 	<p>Caja</p> <p>Sobres de colores. Hojas impresas</p>	10 min.
Desarrollo	<p>GESTIÓN DE ACOMAÑAMIENTO DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Primera aproximación al texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedimos a los niños que se ubiquen en semi circulo, la docente dice en forma oral cada uno de los trabalenguas. Repetimos cada texto oral y con la ayuda de los niños pega los trabalenguas uno en cada cara del cubo para así empezar a jugar. Preguntamos ¿Qué escucharon? ¿de qué se trata? ¿qué tipo de texto es? 	<p>Hojas impresas</p> <p>Cubo del MED.</p>	25 min.

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO															
	<p>¿será fácil repetir cada uno de los juego? ¿ Escuchamos sus opiniones.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO.</p> <p>Descubriendo el significado</p> <ul style="list-style-type: none"> Lanzamos el cubo y repetimos el trabalengua primero lentamente y después rápido, Invitamos a los niños a seguir jugando a repetir a su propio estilo los trabalenguas del cubo. Preguntamos: ¿De qué se trata el juego verbal? ¿a qué se refiere cada uno de los trabalenguas? Les comentamos de dónde obtuvimos los trabalenguas Nos organizamos por grupos, de cada grupo sale un niño voluntario para repetir cada uno de los trabalenguas; la docente apoya a los niños que tienen dificultad para espresar corporalmente los trabalenguas, luego pedimos la participación de cada uno de ellos. <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Llegando a acuerdos</p> <ul style="list-style-type: none"> Entregamos a cada niño una cartulina (con un recuadro en forma rectangular y 3 líneas para que los niños escriban) para que escriba a su manera un trabalenguas el que desea y lo dibuje. Exhiben sus trabajos y conversan a su manera con sus compañeros sobre lo realizado. 	<p>Cartulina.</p> <p>Lápices de colores.</p>																
Cierre	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedimos a los niños que se ubiquen en asamblea Hacemos preguntas meta cognitivas: ¿Niños les gustó lo que hicimos hoy?, ¿les fue fácil jugar con los trabalenguas? ¿Cuál trabalenguas les gusto más?, ¿Qué sintieron cuando repetían el trabalenguas?, ¿Para qué nos servirá ¿En qué tuvieron dificultad? Escuchamos sus respuestas Pedimos a niños y niñas que en casa conversen con padres sobre los trabalenguas que jugaron y con la ayuda de sus padres traerán otros trabalenguas a clase para compartir. <table border="1"> <thead> <tr> <th>EVALUACIÓN</th> <th>INSTRUMENTO</th> <th>INDICADOR 5 años</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>Juega a repetir trabalenguas a través de gestos y movimientos.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Conversa a su propio estilo con sus compañeros sobre los trabalenguas que más le interesaron durante el juego</td> </tr> <tr> <td>Evaluación formativa</td> <td>Registro anecdótico</td> <td>Participa en las actividades</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Comparte el material con sus compañeros.</td> </tr> </tbody> </table>	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR 5 años			Juega a repetir trabalenguas a través de gestos y movimientos.			Conversa a su propio estilo con sus compañeros sobre los trabalenguas que más le interesaron durante el juego	Evaluación formativa	Registro anecdótico	Participa en las actividades			Comparte el material con sus compañeros.	<p>Diálogo</p>	<p>10 min.</p>
EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR 5 años																
		Juega a repetir trabalenguas a través de gestos y movimientos.																
		Conversa a su propio estilo con sus compañeros sobre los trabalenguas que más le interesaron durante el juego																
Evaluación formativa	Registro anecdótico	Participa en las actividades																
		Comparte el material con sus compañeros.																

VI. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje, Fascículo de Comunicación. (2015- MINEDU)
- Marco Curricular (Campo Temático- 2015- MINEDU)

VIII. ANEXOS.

- Lista de cotejos.
- Trabalenguas.
- Fotografías.

ANEXOS

El burro y el perro.

Un burro comía berros
y el perro se los robó,
el burro lanzó un rebuzno
y el perro al barro cayó.



El ratón.

Borracho un ratón robó
un ramo de rosas rojas.
el rabo se le enredó
y rodó de rosa en rosa.



La guitarra

Erre con erre, guitarra;
erre con erre, carril:
rápido ruedan los carros,
+3311 rápido el ferrocarril



Cómelo, cosme
cómelo cosme,
cómelo con limón,
cómelo con melón
y con melocotón



El burrito barrigón

El burrito barrigón
ayer se dio un resbalón.
por andar detrás de un carro,
se cayó dentro del barro.
¡Qué burrito picarón,
el burrito barrigón!



que ya viene la centella



La estrella
Bellibella esa estrella
cuidadito que se estrella
cuidadito que se estrella,
bellibella, bellibiando

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : 411- Cutervo
 1.2. EDAD DE LOS NIÑOS : 5 Años
 1.3. DOCENTE : María Sevilla Contreras Carranza.
 1.4. FECHA : 10-05-2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial 411 - Cutervo año 2016.
 2.2 SESIÓN : N° 10
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : Repetimos trabalenguas.
 2.4. DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO

: Expresión oral, juegos de trabalenguas.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACION	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Trabalenguas	Se apoya de gestos y movimientos al decir algo

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos ubicamos en asamblea para tomar acuerdos sobre nuestro comportamiento para trabajar el día de hoy Presentamos objetos en una caja viajera. La docente invita a dos niños a descubrir lo que hay dentro de la caja. Preguntamos ¿qué observan? ¿a qué se parecen estas imágenes?, ¿para qué sirven estos objetos? ¿Quiénes lo utilizan? Escuchamos sus opiniones Creamos un ambiente de expectativa. <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntamos. ¿Qué trabalenguas saben?, ¿quién les enseñó? ¿dónde lo aprendieron? ¿para qué nos sirven estos juegos? Escuchamos sus opiniones. <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentamos las siluetas de la caja viajera y preguntamos ¿creen ustedes que con estas figuras podríamos jugar a hacer trabalenguas? ¿cómo lo haríamos? Escuchamos sus respuestas. <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Mencionamos que hoy jugaremos a repetir los trabalenguas.</p>	<p>Caja.</p> <p>Silueta:</p> <p>Niño.</p> <p>Tabla</p> <p>Martillo</p> <p>Clavos.</p>	10 min.
Desarrollo	<p>GESTIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p><u>Primera aproximación al texto oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Pedimos a los niños que se ubiquen en grupos de trabajo (4 integrantes cada grupo). -La docente menciona el texto en forma oral (trabalenguas) ver anexos. -Preguntamos ¿Qué fue lo que escucharon? ¿De qué se trata?, ¿Es fácil repetirlo? Escuchamos sus opiniones. <p>La docente menciona de donde obtuvo los trabalenguas.</p>	Diálogo.	25 min.

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO												
	<p>DURNATE EL DISCURSO</p> <p>Descubriendo el significado</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizamos el juego verbal, repetimos los trabalenguas con la participación de los niños y niñas haciendo: Pausas, distancias y regulando el volumen de voz. el primer trabalenguas. Apoyamos a los niños que tienen dificultad para repetir trabalenguas, a través de la atención simultánea diferenciada y observando el texto e imagen referente al trabalenguas en los carteles de trabalenguas (texto e imagen, pidiendo la participación voluntaria de cada uno de ellos. Luego continuamos repitiendo el otro trabalenguas <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Llegando a acuerdos</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicamos que los trabalenguas es un juego verbal que nos ayuda a mejorar nuestra expresión oral y algunos de estos juegos los aprendemos en casa cuando al conversar con nuestros familiares y en el jardín Entregamos a cada niño un cilindro de cartón para que pegue el trabalenguas y luego expresan el trabalenguas a su manera. Exhiben sus trabajos y conversan a su manera con sus compañeros sobre el juego de los trabalenguas. 	<p>Cartulina</p> <p>Plumones</p> <p>Cilindros de cartón.</p> <p>Hojas.</p> <p>Impresas</p> <p>Goma.</p>													
Cierre	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacemos preguntas meta cognitivas: ¿Niños les gustó lo que hicimos hoy?, ¿les fue fácil jugar con los trabalenguas? ¿Cuál trabalenguas les gustó más?, ¿Qué sintieron cuando repetían el trabalenguas?, ¿Para qué nos servirá?, ¿En qué tuvieron dificultad?. Escuchamos sus respuestas Pedimos a niños y niñas que en casa conversen con padres sobre los trabalenguas que jugaron y con la ayuda de sus padres traerán otros trabalenguas a clase para compartir. <table border="1"> <thead> <tr> <th>EVALUACIÓN</th> <th>INSTRUMENTO</th> <th>ACCIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Evaluación sumativa</td> <td rowspan="3">Lista de cotejo (fotos para evidenciar)</td> <td>Se expresa espontáneamente durante el juego de los trabalenguas.</td> </tr> <tr> <td>Pronuncia con claridad los trabalenguas utilizando gestos y movimientos.</td> </tr> <tr> <td>Conversa con sus compañeros sobre los trabalenguas que más le interesaron durante el juego</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Evaluación formativa</td> <td rowspan="2">Registro anecdótico</td> <td>Participa en las actividades</td> </tr> <tr> <td>Comparte el material con sus compañeros.</td> </tr> </tbody> </table>	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	ACCIONES	Evaluación sumativa	Lista de cotejo (fotos para evidenciar)	Se expresa espontáneamente durante el juego de los trabalenguas.	Pronuncia con claridad los trabalenguas utilizando gestos y movimientos.	Conversa con sus compañeros sobre los trabalenguas que más le interesaron durante el juego	Evaluación formativa	Registro anecdótico	Participa en las actividades	Comparte el material con sus compañeros.	<p>Diálogo</p>	<p>10 min.</p>
EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	ACCIONES													
Evaluación sumativa	Lista de cotejo (fotos para evidenciar)	Se expresa espontáneamente durante el juego de los trabalenguas.													
		Pronuncia con claridad los trabalenguas utilizando gestos y movimientos.													
		Conversa con sus compañeros sobre los trabalenguas que más le interesaron durante el juego													
Evaluación formativa	Registro anecdótico	Participa en las actividades													
		Comparte el material con sus compañeros.													

VI. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje, Fascículo de Comunicación. (2015- MINEDU)
- Marco Curricular (Campo Temático- 2015- MINEDU)

VIII. ANEXOS.

- Lista de cotejos.
- Trabalenguas.

ANEXOS

PABLITO CLAVA UN CLAVITO.
EN UNA TABLITA.
¿CON CUÁNTOS CLAVITOS
CALVÓ LA TABLITA PABLITO?.



*PAQUITA, PAQUITA
DE CAPA CHIQUITA,
EMPACA Y EMPACA
LA ROPA BONITA*



ERRE CON ERRE, GUITARRA;
ERRE CON ERRE, CARRIL:
RÁPIDO RUEDAN LOS CARROS,
RÁPIDO EL FERROCARRIL



ANEXO N° 08: DIARIOS REFLEXIVOS
PRIMER DIARIO REFLEXIVO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar:** Cutervo, 14 de marzo del 2016.
- 1.2. Institución Educativa Inicial:** N° 411
- 1.3. Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial 411 – Cutervo, año 2016.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:** En Jugando con los sonidos. Es antes del discurso, durante el discurso y después del discurso
- 1.5. Sesión de aprendizaje :** N° 1 / 10
- 1.6. Docente Participante :** María Sevilla Contreras Carranza
- 1.7. Edad:** Niños y niñas de 5 años

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Porque lo he elaborado de acuerdo a su realidad teniendo en cuenta su entorno en que viven y las deficiencias que el estudiante no podido lograr anteriormente durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
Sí, como el tiempo muy reducido para llevar a cabalidad la sesión de aprendizaje y otra es que los niños recién se están adaptando y además recién me he hecho presente en esta Institución Educativa.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Sí, como el tiempo muy reducido para llevar a cabalidad la sesión de aprendizaje y otra es que los niños recién se están adaptando y además recién me he hecho presente en esta Institución Educativa.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
SI porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de Aprendizaje.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Dosificar más el tiempo, platear estrategias pertinentes al desarrollo de las sesiones de aprendizaje, utilizar materiales educativos de acuerdo a la actividad planteada, utilizar los recursos de la zona.

SEGUNDO DIARIO REFLEXIVO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar:** Cutervo, 15 de marzo del 2016.
- 1.2. **Institución Educativa Inicial:** N° 411
- 1.3. **Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial 411 – Cutervo, año 2016.
- 1.4. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** En creando rimas sencillas. He utilizado el antes, durante y después del discurso.
- 1.5. **Sesión de aprendizaje :**N° 2 / 10
- 1.6. **Docente Participante :** María Sevilla Contreras Carranza
- 1.7. **Edad:** Niños y niñas de 5 años

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí porque he previsto los inconvenientes al desarrollar la sesión de aprendizaje con los estudiantes, pues he seguido los pasos establecidos en cada proceso educativo
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
No porque he tenido en cuenta todos los inconvenientes al realizar la actividad.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Sí ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de Aprendizaje.
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**

Dosificar más el tiempo, plantear estrategias pertinentes al desarrollo de las sesiones de aprendizaje, utilizar materiales educativos de acuerdo a la actividad planteada, utilizar los recursos de la zona, seguir los pasos establecidos en cada proceso educativo.

TERCER DIARIO REFLEXIVO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar:** Cutervo, 12 de abril del 2016.
- 1.2. **Institución Educativa Inicial:** N° 411- Cutervo.
- 1.3. **Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial 411 – Cutervo, año 2016.
- 1.4. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** La rima de los alimentos. Fue antes del discurso, durante el discurso y después del discurso.
- 1.5. **Sesión de aprendizaje :**N° 3 / 10
- 1.6. **Docente Participante :** María Sevilla Contreras Carranza
- 1.7. **Edad:** Niños y niñas de 5 años

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí porque todo estaba planificado con anterioridad de acuerdo como se debe realizar la sesión de aprendizaje teniendo presente lo planificado.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
Sí, como el tiempo muy reducido para llevar a cabalidad la sesión de aprendizaje y otra es que los niños y niñas no pueden desplazarse adecuadamente ya que el ambiente es muy reducido lo que dificulta llevar a cabo con normalidad.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Sí ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad tanto los niños y niñas hicieron uso del material llevado para dicha sesión.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de aprendizaje y están de acuerdo con la propuesta innovadora.
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Es que otros docentes apliquen los juegos verbales en los niños y niñas para mejorar la expresión oral.

CUARTO DIARIO REFLEXIVO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar:** Cutervo, 13 de abril del 2016.
- 1.2. **Institución Educativa Inicial:** N° 411
- 1.3. **Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial 411 – Cutervo, año 2016.
- 1.4. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** Jugamos hacer rimas con nuestros nombres. He utilizado antes del discurso, durante el discurso y después del discurso.
- 1.5. **Sesión de aprendizaje :**N° 4 / 10
- 1.6. **Docente Participante :** María Sevilla Contreras Carranza
- 1.7. **Edad:** Niños y niñas de 5 años

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí porque lo he elaborado de acuerdo a su realidad teniendo en cuenta su entorno en que viven y las deficiencias que el estudiante no podido lograr anteriormente durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
Sí, como el tiempo muy reducido para desarrollar la sesión de aprendizaje y explorar mejor los saberes previos de los niños y niñas para promover nuevos aprendizajes.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Si ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad y son conocidos por los niños además están de acuerdo con la edad de los niños y niñas.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
SI porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de Aprendizaje y las acciones para evaluar indicador está bien definido
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Dosificar más el tiempo, platear estrategias pertinentes al desarrollo delas sesiones de aprendizaje, utilizar materiales educativos de acuerdo a la actividad planteada, utilizar los recursos de la zona

QUINTO DIARIO REFLEXIVO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar:** Cutervo, 14 de abril del 2016.
- 1.2. **Institución Educativa Inicial:** N° 411
- 1.3. **Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial 411 – Cutervo, año 2016.
- 1.4. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** Jugamos verbales adivinanzas
- 1.5. **Sesión de aprendizaje :**N° 5 / 10
- 1.6. **Docente Participante :** María Sevilla Contreras Carranza
- 1.7. **Edad:** Niños y niñas de 5 años

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Si porque utilice Adecuadamente la sesión planificada.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
No porque está de acuerdo a mi sesión de aprendizaje.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Si ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad y fue fácil para ser utilizado por los niños y niñas en dicha sesión.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de Aprendizaje y se relaciona con la propuesta innovadora.
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Es que otros docentes apliquen los juegos verbales en los niños y niñas para mejorar la expresión oral

SEXTO DIARIO REFLEXIVO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar:** Cutervo, 15 de abril del 2016.
- 1.2. **Institución Educativa Inicial:** N° 411
- 1.3. **Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial 411 – Cutervo, año 2016.
- 1.4. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** Creamos adivinanzas. He utilizado Antes del discurso, durante el discurso y después del discurso.
- 1.5. **Sesión de aprendizaje:** N° 6 / 10
- 1.6. **Docente Participante:** María Sevilla Contreras Carranza
- 1.7. **Edad:** Niños y niñas de 5 años

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí porque lo he elaborado de acuerdo a su realidad teniendo en cuenta su entorno en que viven y las deficiencias que el estudiante no podido lograr anteriormente durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
Sí, me faltó dosificar el tiempo en el desarrollo del proceso de la actividad de aprendizaje.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Sí ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad y fue fácil para ser utilizado por los niños y niñas en dicha sesión.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de Aprendizaje y está de acuerdo a la propuesta innovadora.
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Es que otros docentes apliquen los juegos verbales en los niños y niñas para mejorar la expresión oral.

SETIMO DIARIO REFLEXIVO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar:** Cutervo, 3 de mayo del 2016.
- 1.2. **Institución Educativa Inicial:** N° 411
- 1.3. **Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial 411 – Cutervo, año 2016.
- 1.4. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** Hacemos adivinanzas sobre las verduras. He utilizado antes del discurso, durante el discurso y después del discurso.
- 1.5. **Sesión de aprendizaje:** N° 7/10
- 1.6. **Docente Participante:** María Sevilla Contreras Carranza
- 1.7. **Edad:** Niños y niñas de 5 años

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
No porque me faltó distribuir mejor el tiempo para llevar a cabalidad mejor la sesión de aprendizaje.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
Sí, como el tiempo muy reducido para llevar a cabalidad la sesión de aprendizaje y explorar mejor los saberes previos de los niños y niñas y lograr nuevos aprendizajes..
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Sí ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad y son conocidos por los niños además están de acuerdo con la edad de los niños y niñas.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de Aprendizaje y las acciones para evaluar indicador está bien definido de acuerdo a la propuesta innovadora.
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Es que otros docentes apliquen los juegos verbales en los niños y niñas para mejorar la expresión oral de acuerdo a su realidad y se puedan desenvolver en la sociedad.

OCTAVO DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar:** Cutervo, 04 de mayo del 2016.
- 1.2. **Institución Educativa Inicial:** N° 411- Cutervo.
- 1.3. **Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial 411 – Cutervo, año 2016.
- 1.4. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** Expresamos adivinanzas sobre los útiles de aseo. He utilizado antes del discurso, durante el discurso y después del discurso.
- 1.5. **Sesión de aprendizaje :** N° 8 / 10
- 1.6. **Docente Participante :** María Sevilla Contreras Carranza
- 1.7. **Edad:** Niños y niñas de 5 años

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí porque todo estaba planificado con anterioridad de acuerdo como se debe realizar la sesión de aprendizaje teniendo presente lo planificado.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
Sí, como el tiempo muy reducido para llevar a cabalidad la sesión de aprendizaje y otra es que los niños y niñas no pueden desplazarse adecuadamente ya que el ambiente es muy reducido lo que dificultad llevar a cabo con normalidad.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Sí ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad tanto los niños y niñas hicieron uso del material llevado para dicha sesión el cual permitió lograr aprendizajes significativos.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de aprendizaje y están de acuerdo con el problema de la investigación acción
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Es que otros docentes apliquen los juegos verbales en los niños y niñas para mejorar la expresión oral y se desenvuelvan mejor

NOVENO DIARIO REFLEXIVO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar:** Cutervo, 09 de mayo del 2016.
- 1.2. **Institución Educativa Inicial:** N° 411- Cutervo.
- 1.3. **Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial 411 – Cutervo, año 2016.
- 1.4. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** Jugamos con los trabalenguas. He utilizado. Antes del discurso, durante el discurso y después del discurso.
- 1.5. **Sesión de aprendizaje :**N° 9 / 10
- 1.6. **Docente Participante :** María Sevilla Contreras Carranza
- 1.7. **Edad:** Niños y niñas de 5 años

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí porque lo he planificado de acuerdo con la estrategia para desarrollar la expresión oral en la sesión de aprendizaje teniendo presente lo planificado.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
Sí, me faltó dosificar el tiempo en el inicio del proceso de la actividad.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Sí ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad tanto los niños y niñas hicieron uso del material llevado para dicha sesión.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de aprendizaje y están de acuerdo con la propuesta innovadora.
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Es que otros docentes apliquen los juegos verbales en los niños y niñas para mejorar la expresión oral y se desenvuelvan normal donde se encuentren.

DECIMO DIARIO REFLEXIVO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar:** Cutervo, 10 de mayo del 2016.
- 1.2. **Institución Educativa Inicial:** N° 411- Cutervo.
- 1.3. **Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial 411 – Cutervo, año 2016.
- 1.4. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** Repetimos trabalenguas. He utilizado Antes del discurso, durante el discurso y después del discurso.
- 1.5. **Sesión de aprendizaje :**N° 10 / 10
- 1.6. **Docente Participante :** María Sevilla Contreras Carranza
- 1.7. **Edad:** Niños y niñas de 5 años

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí porque todo estaba planificado con anterioridad de acuerdo como se debe realizar la sesión de aprendizaje teniendo en cuenta la estrategia para lograr desarrollar la expresión oral.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
Sí, como el tiempo muy reducido para llevar a cabalidad la sesión de aprendizaje y otra es que los niños y niñas no pueden desplazarse adecuadamente ya que el ambiente es muy reducido lo que dificulta llevar a cabo con normalidad.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Sí ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad tanto los niños y niñas hicieron uso del material llevado para dicha sesión.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de aprendizaje y están de acuerdo con la propuesta innovadora.
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Es que otros docentes apliquen los juegos verbales en los niños y niñas para mejorar la expresión oral y así los niños y niñas se desenvuelvan mejor donde se encuentren

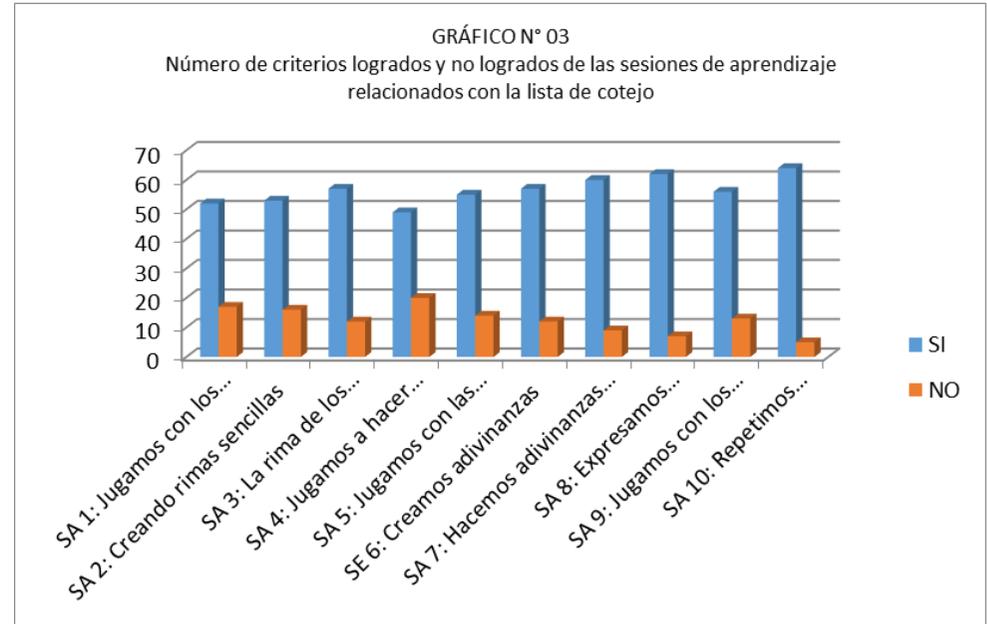
ANEXO N° 09: MATRIZ DE LOS DIARIOS REFLEXIVOS

N° De diario reflexivo	Nombre de la actividad o sesión de aprendizaje	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Jugamos con los sonidos	Porque lo he elaborado de acuerdo a su realidad teniendo en cuenta su entorno en que viven y las deficiencias que el estudiante no podido lograr anteriormente durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje	Sí, como el tiempo muy reducido para llevar a cabalidad la sesión de aprendizaje y otra es que los niños recién se están adaptando y además recién me he hecho presente en esta Institución Educativa	Sí, como el tiempo muy reducido para llevar a cabalidad la sesión de aprendizaje y otra es que los niños recién se están adaptando	SI porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de Aprendizaje	Dosificar más el tiempo, plantear estrategias pertinentes al desarrollo de las sesiones de aprendizaje, utilizar materiales educativos de acuerdo a la actividad planteada, utilizar los recursos de la zona
2	Creando rimas sencillas	Sí porque he previsto los inconvenientes al desarrollar la sesión de aprendizaje con los estudiantes, pues he seguido los pasos establecidos en cada proceso educativo	No porque he tenido en cuenta todos los inconvenientes al realizar la actividad	Si ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad	SI porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de Aprendizaje	Dosificar más el tiempo, plantear estrategias pertinentes al desarrollo de las sesiones de aprendizaje, utilizar materiales educativos de acuerdo a la actividad planteada, utilizar los recursos de la zona, seguir los pasos establecidos en cada proceso educativo.
3	La rima de los alimentos	Sí porque todo estaba planificado con anterioridad de acuerdo como se debe realizar la sesión de aprendizaje teniendo presente lo planificado	Sí, como el tiempo muy reducido para llevar a cabalidad la sesión de aprendizaje y otra es que los niños y niñas no pueden desplazarse adecuadamente ya que el ambiente es muy reducido lo que dificulta llevar a cabo con normalidad	Si ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad tanto los niños y niñas hicieron uso del material llevado para dicha sesión	Sí porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de aprendizaje y están de acuerdo con la propuesta innovadora	Es que otros docentes apliquen los juegos verbales en los niños y niñas para mejorar la expresión oral.
4	Jugamos a hacer rimas con nuestro nombres	Sí porque lo he elaborado de acuerdo a su realidad teniendo en cuenta su entorno en que viven y las deficiencias que el estudiante no podido lograr anteriormente durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje	Sí, como el tiempo muy reducido para desarrollar la sesión de aprendizaje y explorar mejor los saberes previos de los niños y niñas para promover nuevos aprendizajes	Si ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad y son conocidos por los niños además están de acuerdo con la edad de los niños y niñas.	SI porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de Aprendizaje	Dosificar más el tiempo, plantear estrategias pertinentes al desarrollo de las sesiones de aprendizaje, utilizar materiales educativos de acuerdo a la actividad planteada, utilizar los recursos de la zona
5	Jugamos con las adivinanzas	Sí porque utilice Adecuadamente la sesión planificada	No porque está de acuerdo a mi sesión de aprendizaje	Si ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad y fue fácil para ser utilizado por los niños y niñas en dicha sesión	SI porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de Aprendizaje	Es que otros docentes apliquen los juegos verbales en los niños y niñas para mejorar la expresión oral
6	Jugamos con las adivinanzas	Sí porque lo he elaborado de acuerdo a su realidad teniendo en cuenta su entorno en que viven y las	Sí porque lo he elaborado de acuerdo a su realidad teniendo en cuenta su entorno en que viven y	Sí, me falto dosificar el tiempo en el desarrollo del proceso de la actividad de	SI porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de Aprendizaje	Es que otros docentes apliquen los juegos verbales en los niños y niñas para mejorar la expresión oral.

N° De diario reflexivo	Nombre de la actividad o sesión de aprendizaje	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
		deficiencias que el estudiante no podido lograr anteriormente durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje	las deficiencias que el estudiante no podido lograr anteriormente durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje	aprendizaje		
7	Hacemos adivinanzas sobre las verduras	No porque me faltó distribuir mejor el tiempo para llevar a cabalidad mejor la sesión de aprendizaje	Sí, como el tiempo muy reducido para llevar a cabalidad la sesión de aprendizaje y explorar mejor los saberes previos de los niños y niñas y lograr nuevos aprendizajes	Si ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad y son conocidos por los niños además están de acuerdo con la edad de los niños y niñas.	SI porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de Aprendizaje	Es que otros docentes apliquen los juegos verbales en los niños y niñas para mejorar la expresión oral de acuerdo a su realidad y se puedan desenvolver en la sociedad.
8	Expresamos adivinanzas sobre los útiles de aseo	Si porque todo estaba planificado con anterioridad de acuerdo como se debe realizar la sesión de aprendizaje teniendo presente lo planificado	Sí, como el tiempo muy reducido para llevar a cabalidad la sesión de aprendizaje y otra es que los niños y niñas no pueden desplazarse adecuadamente ya que el ambiente es muy reducido lo que dificultad llevar a cabo con normalidad	Si ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad tanto los niños y niñas hicieron uso del material llevado para dicha sesión el cual permitió lograr aprendizajes significativos	SI porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de Aprendizaje	Es que otros docentes apliquen los juegos verbales en los niños y niñas para mejorar la expresión oral y se desenvuelvan mejor
9	Jugamos con los trabalenguas	Si porque lo he planificado de acuerdo con la estrategia para desarrollar la expresión oral en la sesión de aprendizaje teniendo presente lo planificado.	Sí, me faltó dosificar el tiempo en el inicio del proceso de la actividad	Si ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad tanto los niños y niñas hicieron uso del material llevado para dicha sesión.	SI porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de Aprendizaje	Es que otros docentes apliquen los juegos verbales en los niños y niñas para mejorar la expresión oral y se desenvuelvan normal donde se encuentren.
10	Repetimos trabalenguas	Si porque todo estaba planificado con anterioridad de acuerdo como se debe realizar la sesión de aprendizaje teniendo en cuenta la estrategia para lograr desarrollar la expresión oral.	Sí, como el tiempo muy reducido para llevar a cabalidad la sesión de aprendizaje y otra es que los niños y niñas no pueden desplazarse adecuadamente ya que el ambiente es muy reducido lo que dificulta llevar a cabo con normalidad	Si ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad tanto los niños y niñas hicieron uso del material llevado para dicha sesión	SI porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de Aprendizaje	Que los docentes apliquen los juegos verbales en los niños y niñas para mejorar la expresión oral y así los niños y niñas se desenvuelvan mejor donde se encuentren
Resumen/apreciación crítica	De las 10 actividades presentadas, 8 de ellas fueron altamente significativas para los niños/as, ello se evidenció cuando participaban alegremente realizando los juegos verbales como las adivinanzas, rimas y trabalenguas Sin embargo en 2 e las actividades los niños perdieron el interés. Como consecuencia de lo mencionado expreso que los juegos son actividades de los niños por su propia naturaleza.					

FUENTE: Elaboración propia de la investigadora.

SESIONES	SI	NO
SA 1: Jugamos con los sonidos	52	17
SA 2: Creando rimas sencillas	53	16
SA 3: La rima de los alimentos	57	12
SA 4: Jugamos a hacer rimas con nuestros nombres	49	20
SA 5: Jugamos con las adivinanzas	55	14
SE 6: Creamos adivinanzas	57	12
SA 7: Hacemos adivinanzas sobre las verduras	60	9
SA 8: Expresamos adivinanzas sobre los útiles de aseo	62	7
SA 9: Jugamos con los trabalenguas	56	13
SA 10: Repetimos trabalenguas	64	5
TOTAL	565	125



NÚMERO DE F		%
SI	565	82
NO	125	18
TOTAL	690	100

ANEXO N° 11: MATRIZ RELACIONADO CON LAS FOTOGRAFÍAS

N° De fotografía	N° de sesión de aprendizaje y nombre	Acciones realizadas por los niños (impacto)	Capacidades desarrolladas en los niños (más importante)	Acciones principales realizadas por los profesores	Propuesta pedagógica innovadora utilizada
	1. Jugamos con los sonidos	Los niños jugaron se expresaron realizando diferentes gestos y ademanes al compartir sus siluetas así como realizaron un organizador visual.	Se desarrolló la expresión oral en los niños y niñas.	Juegos, dinámicas, preguntas.	Juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes mediante las rimas.
	2. Creando rimas sencillas	Los niños y niñas crean diferentes rimas y dictan a la docente, además las niñas mencionan las rimas creadas.	Las niñas y niños lograron expresarse con claridad al pronunciar sus rimas.	Juegos dinámicas, diálogo permanente.	Juegos verbales rimas.
	3. La rima de los alimentos.	Los niños a través de siluetas, alimentos crearon diferentes rimas y ubicaron en un cuadro de doble entrada.	Las niñas y niños realizaron gestos ademanes y se expresaron con claridad.	Juego, diálogo, preguntas-	Juegos verbales. rimas

	<p>4. Jugamos hacer rimas con nuestros nombres.</p>	<p>Los niños y niñas a través de su creatividad lograron realizar rimas con sus nombres y expresaron lo realizado.</p>	<p>Los niños y niñas lograron expresarse oralmente con claridad</p>	<p>La asamblea, juegos, preguntas.</p>	<p>Juegos verbales: rimas.</p>
	<p>5. Jugamos con las adivinanzas</p>	<p>Formaron grupos para realizar sus adivinanzas y se sintieron muy contentos al dictar sus adivinanzas a la profesora.</p>	<p>Conversa con sus compañeros sobre sus adivinanzas que más le interesaron.</p>	<p>La asamblea, formación de grupos y preguntas,</p>	<p>Juegos verbales. Adivinanzas.</p>
	<p>6. Creamos adivinanzas</p>	<p>Observan sus producciones y expresan sus adivinanzas creadas.</p>	<p>Expresa en forma clara sus ideas para descubrir las frutas y alimentos escondidos</p>	<p>La asamblea formación de grupos, diálogo</p>	<p>Juegos verbales: Adivinanzas.</p>
	<p>7. Hacemos adivinanzas sobre las verduras</p>	<p>Los niños y niñas a través de su imaginación lograron realizar adivinanzas con sus alimentos y expresaron lo realizado.</p>	<p>Expresa en forma clara sus ideas para descubrir las verduras que están escondidas</p>	<p>La asamblea, formación de grupos y preguntas</p>	<p>Juegos verbales: Adivinanzas.</p>

	<p>8. Expresamos adivinanzas sobre los útiles de aseo</p>	<p>Los niños expresan sus ideas y dictan a su maestra su adivinanza creada.</p>	<p>Describe de manera entendible las características de las verduras al dar pistas durante el juego.</p>	<p>Juegos dinámicas, diálogo permanente</p>	<p>Juegos verbales: Adivinanzas.</p>
	<p>9. Jugamos con trabalenguas</p>	<p>Los niños expresan sus trabalenguas.</p>	<p>Se apoya de gestos y movimientos al decir algo</p>	<p>Asamblea, juego, diálogo.</p>	<p>Juegos verbales: Trabalenguas .</p>
	<p>10. Repetimos trabalenguas</p>	<p>El niño repite su trabalenguas, con claridad y entonación adecuada.</p>	<p>Se expresa espontáneamente durante el juego de los trabalenguas</p>	<p>Asamblea, juego, preguntas.</p>	<p>Juegos verbales: Trabalenguas</p>

FUENTE: Elaboración propia de la investigadora.

ANEXO N° 12: MATRIZ RELACIONADA CON EL USO DE LAS ESTRATEGIAS EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
Jugamos con los sonidos	Lo realicé mediante el dialogo, canción “La viejita Panchita”, utilizando títeres y preguntas	Lo realicé mediante el diálogo, presenté una cajita de sorpresas donde contenía siluetas, formación de grupos y entregué fichas de trabajo para los niños.	Lo realicé mediante preguntas meta cognitivas como: ¿les gustó lo que hicimos hoy? ¿A qué jugamos? ¿Qué figuras tienen el mismo sonido final? ¿Qué rima fue la que más les gustó?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Cómo se sintieron?
Creando rimas sencillas	Lo realicé mediante el dialogo, presentación de sobres de colores donde contenía imágenes y pequeños textos	He utilizado dinámicas, preguntas y formación de grupos.	Lo realicé mediante preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué hicimos para crear rimas?, ¿Qué es lo que más les gustó hacer? ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Cómo se sintieron?
La rima de los alimentos	Lo realicé mediante preguntas, presenté una lámina.	He utilizado preguntas, presenté alimentos, siluetas para formar rimas, y ubiquen en un organizador.	Fue a base de preguntas meta cognitivas: como ¿Les gustó lo que hicimos hoy?, ¿les fue fácil crear rimas? ¿Con qué frutas y alimentos hicieron rimas? ¿Cuál fue lo que más les gustó?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Cómo se sintieron?
Jugamos a hacer rimas con nuestro nombres	Lo realicé mediante el diálogo, presente textos con imágenes.	Lo realicé mediante asamblea, preguntas, presentación de una lámina, formación de trabajos	Hicé preguntas meta cognitivas como: ¿les gustó lo que hicimos hoy?, ¿les fue fácil crear rimas con sus nombres? ¿Cuál fue lo que más les gustó?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Cómo se sintieron?
Jugamos con las adivinanzas.	Lo realicé mediante una asamblea, preguntas	Mediante juegos, preguntas y participación de los niños.	Meta cognición a través de preguntas.
Creamos adivinanzas	Lo realicé mediante preguntas, presenté una lámina.	Mediante juegos, preguntas y participación de los niños	Fue a base de preguntas meta cognitivas: como ¿Les gustó lo que hicimos hoy?, ¿les fue fácil crear rimas? ¿Con qué frutas y alimentos hicieron rimas? ¿Cuál fue lo que más les gustó?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Cómo se sintieron
Hacemos adivinanzas sobre las verduras	Lo realice mediante la asamblea, preguntas, juegos de adivinar	Mediante juegos, preguntas y participación de los niños.	Meta cognición a través de preguntas
Expresamos adivinanzas sobre los útiles de aseo	Lo realice mediante, asamblea, preguntas,	Mediante preguntas, diálogos y participación de los niños.	Se realiza mediante preguntas ¿Niños les gustó lo que hicimos hoy?, ¿les fue fácil crear adivinanzas? ¿Cuál adivinanza les gustó más?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Cómo se sintieron? ¿Sobre qué útiles de aseo eran? Escuchamos sus respuestas.
Jugamos con los trabalenguas	Lo realice mediante la asamblea, canción y preguntas	Mediante juegos a través de un dado de trabalenguas, formación de grupos y preguntas.	Meta cognición a través de preguntas.
Repetimos trabalenguas	Lo realicé mediante la asamblea preguntas, presenta de una caja viajera con siluetas.	Mediante la formación de grupos, y juego de repetición de trabalenguas.	Lo realicé mediante preguntas meta cognitivas: ¿Niños les gustó lo que hicimos hoy?, ¿les fue fácil jugar con los trabalenguas? ¿Cuál trabalenguas les gustó más?, ¿Qué sintieron cuando repetían el trabalenguas?, ¿Para qué nos servirá?, ¿En qué tuvieron dificultad?
SISTEMATIZACIÓN	En todas las sesiones lo que más predomina son las preguntas	Lo que más predomina son las preguntas y la formación de grupos.	En todas las sesiones realicé las preguntas metacognitivas.

FUENTE: Elaboración propia de la investigadora.

ANEXO N° 13: MATIZ DE LISTA DE COTEJO DE OBSERVACIÓN A LA SESIÓN DE APRENDIZAJE EN LA ETAPA DE PLANIFICACIÓN

Estrategia	Criterios	SA N° 1: Jugamos con los sonidos		SA N° 2: creamos rimas sencillas		SA N° 3: La rima de los alimentos		SA N° 4: jugamos a hacer rimas con nuestros nombres		TOTAL		%	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
		Juegos verbales rimas	Revaloro su cultura oral para favorecer recuperación de juegos tradicionales		x		x	x		x		2	2
Permito que los niños (as) desarrollen la capacidad de discriminar auditivamente			x	x		x		x		3	1	75	25
Hago atractivo el trabajo con los niños y niñas desde una perspectiva lúdica	x				x	x		x		3	1	75	25
Desarrollo su creatividad al establecer relaciones que puedan empezar o terminar igual			x		x	x		x		2	2	50	50
Establezco relación y comparación entre sonidos			x	x		x		x		3	1	75	25
Pronuncio y vocalizo pertinentemente la rima	x			x		x		x		4	0	100	0
Realizo actividades secuenciales en la expresión oral de rimas	x			x		x		x		4	0	100	0
permito desarrollar la expresión oral a través de las rimas	x			x		x			x	3	1	75	25
TOTAL SÍ		4	0	5	0	8	0	7	0	24			
TOTAL NO		0	4	0	3	0	0	0	1		8		
% SÍ		50		62.5		100		87.5		75			
% NO			50		37.5		0		12.5		25		

Tabla

N° CASOS	f	%
SÍ	24	75
NO	8	25
TOTAL	32	100

Fuente: Matriz

Estrategia	Criterios	SA N° 5: Jugamos con las adivinanzas.		SA N° 6: Creamos adivinanzas		SA N° 7: Hacemos adivinanzas sobre las verduras		SA N° 8:Expresamos adivinanzas sobre los útiles de aseo		TOTAL		%	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Juegos verbales adivinanzas	Despierto el interés y curiosidad del objeto	x		x		x		x		4	0	100	0
	Describo previamente el objeto de la adivinanza		x	x		x		x		3	1	75	25
	Anoto las características esenciales del objeto		x	x		x		x		3	1	75	25
	Hago comparaciones con objetos animales o cosas	x		x			x	x		3	1	75	25
	Resumo la descripción y la convierto en frases sencillas que permite imaginar el objeto de la adivinanza	x		x		x		x		4	0	100	0
	Elaboro una pregunta sencilla para confundir al adivinador.	x		x		x		x		4	0	100	0
	Incentivo a utilizar su vocabulario de manera espontánea	x		x		x		x		4	0	100	0
	Promuevo la creación de adivinanzas en niños y niñas		x	x		x			x	2	2	50	50
	Promuevo que reconozcan las características y diferencias de otros objetos animales y cosas		x	x		x		x		3	1	75	25
TOTAL SÍ		5	0	9		8	0	8	0	30	0		
TOTAL NO		0	4	0	0	0	1	0	1	0	6		
% SÍ		56		100		89		89		83.33			
% NO			44		0		11		11		16.67		

Tabla

N° CASOS	f	%
SÍ	30	83.33
NO	6	16.67
TOTAL	36	100

Fuente: Matriz

Estrategia	Criterios	SA N°9: Jugamos con los tralenguas		SA N°10: Repetimos tralenguas		TOTAL		%	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Juegos verbales tralenguas	Revaloro su cultura oral para favorecer recuperación de juegos lingüísticos tradicionales	x		x		2	0	100	0
	Familiarizo a los niños y niñas con los tralenguas		x	x		1	1	50	50
	Hago atractivo el trabajo con los niños y niñas desde una perspectiva lúdica	x		x		2	0	100	0
	Hago atractivo la participación de los niños y niñas en el tralenguas.	x			x	1	1	50	50
	Logro que los niños y niñas memoricen algunos sonidos difíciles de ser pronunciados		x	x		1	1	50	50
	Genero expresión oral a través de los tralenguas	x		x		2	0	100	0
	Propicio un sentido musical y rítmico en los niños y niñas a través del tralenguas	x		x		2	0	100	0
	Escogí el texto pertinente a la intención oral	x		x		2	0	100	0
TOTAL SÍ		6	0	7	0	13			
TOTAL NO			2	0	1		3		
% SÍ		75		87.5		81.25			
% NO			25		12.5		18.75		

Tabla

N° CASOS	f	%
SÍ	13	81.25
NO	3	18.75
TOTAL	16	100

Fuente: Matriz

ANEXO 14: MATRIZ DE LISTA DE COTEJO DE OBSERVACIÓN A LA SESIÓN DE APRENDIZAJE EN LA ETAPA DE PLANIFICACIÓN POR LA ACOMPAÑANTE

Momentos	Indicadores	Criterios	Estrategia: Juegos verbales: Rimas				Estrategia: Juegos verbales: Adivinanzas				Estrategia: Juegos verbales: Trabalenguas				TOTAL		%	
			SA N° 1: Jugamos con los sonidos		SA N° 2: Creando rimas sencillas		SA N° 3: Jugamos con las adivinanzas		SA N° 4: Creamos adivinanzas		SA N° 5: Jugamos con los trabalenguas		SA N° 6: Repetimos trabalenguas					
			Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Inicio	Consideré actividades para la motivación.	La sesión cuenta con actividades para la motivación.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0
	Recogí los saberes previos.	La sesión cuenta con preguntas que permita recoger los saberes previos.	X		x		x		x		x		x		6	0	100	0
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.		x		x		x		x		x		x		3	3	50
	Planteé el conflicto cognitivo.	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.		x	x		x		x		x		x		5	1	83.3	16.7
Desarrollo	Utilicé estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observa las estrategias para la construcción de conocimientos.	x		x		x			x	x		x		5	1	83.3	16.7
	Consideré actividades para la transferencia del aprendizaje.	Considera actividades que permitan aplicar el nuevo conocimiento.		X	x			x	x		x		x		4	2	66.7	33.3
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.	x			x	x			x	x			x	4	2	66.7	33.3
Cierre	Consideré actividades para la transferencia del	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento.	X		x		x		x		x		x		6	0	100	0

Momentos	Indicadores	Criterios	Estrategia: Juegos verbales. Rimas				Estrategia: Juegos verbales: Adivinanzas				Estrategia: Juegos verbales: Trabalenguas				TOTAL		%		
			SA N° 1: Jugamos con los sonidos		SA N° 2: Creando rimas sencillas		SA N° 3: Jugamos con las adivinanzas		SA N° 4: Creamos adivinanzas		SA N° 5: Jugamos con los trabalenguas		SA N° 6: Repetimos trabalenguas						
			Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	aprendizaje.	La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.	x		x			x		x		x		x		4	2	66.7	33.3
	Planifiqué la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0	
		Las actividades de metacognición favorece la reflexión sobre los aprendizajes	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0	
	Planifiqué evaluación.	Elabora instrumentos de evaluación.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0	
		Los instrumentos son coherentes son coherentes con los indicadores de evaluación.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0	
TOTAL SÍ			12	0	13	0	12	0	13	0	15	0	14	0	79	0			
TOTAL NO			0	3	0	2	0	3	0	2	0	0	0	1	0	11			
% SÍ			80		86.7		80		86.7		100		93.3		87.8				
% NO				20		13.3		20		13.3		0		6.67		12.2			

Tabla N° 6

N° CASOS	f	%
SÍ	79	88
NO	11	12
TOTAL	90	100

Fuente: Matriz 3

ANEXO N° 15: FORMATO LISTA DE COTEJO

NOMBRE DE LA SESIÓN:

DOCENTE.

AREA:

EDAD:

FECHA:

COMPETENCIA: CAPACIDAD: INDICADOR 5 AÑOS.							TOTAL	
ACCIONES								
N° DE ORDEN	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								

ANEXO N°16: FICHA DE OBSERVACION DE LA ESTRATEGIA DE LAS RIMAS

SESIÓN N°

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. EDAD :

1.3. FECHA :

1.4. DOCENTE PARTICIPANTE:

II. TÍTULO DE PROYECTO:

III. HIPÓTESIS DE ACCIÓN:

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES

V. INSTRUCCIONES: Marca con una x según el nivel del logro del ítem

N°	ITEMS	SI	NO
1	Respetar ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes para la creación y expresión de rimas.		
2	Despierta y mantiene el interés de los estudiantes al expresar las Rimas.		
3	Permite que los estudiantes expresen sus rimas.		
4	Motiva a los estudiantes para expresar rimas de acuerdo a su contexto (imágenes, objetos)		
5	Utiliza gestos, movimientos corporales al expresar las rimas		
6	Utiliza materiales o instrumentos para expresar las rimas		
7	Propicia que los estudiantes expresen sus rimas con sus propias palabras		
8	Promueve espacios para generar nuevos aprendizajes de las rimas.		
9	Permiten que los estudiantes mejoren la expresión oral expresando las rimas.		
10	Utiliza instrumentos de evaluación para verificar la expresión oral		
TOTAL			

ANEXO N° 17: FICHA DE OBSERVACION DE LA ESTRATEGIA DE LAS ADIVINANZAS

SESIÓN N°

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. EDAD :

1.3. FECHA :

1.4. DOCENTE PARTICIPANTE:

II. TÍTULO DE PROYECTO:

III. HIPÓTESIS DE ACCIÓN:

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES

V. INSTRUCCIONES: Marca con una x según el nivel del logro del ítem.

N°	ITEMS	SI	NO
1	Respetar ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes para la creación y expresión de adivinanzas.		
2	Despierta y mantiene el interés de los estudiantes al expresar las adivinanzas.		
3	Permite que los estudiantes expresen sus ideas para crear sus adivinanzas.		
4	Motiva a los estudiantes para crear adivinanzas de acuerdo a su contexto (preguntas, imágenes, visitas, etc.)		
5	Utiliza gestos, movimientos corporales al expresar las adivinanzas		
6	Utiliza materiales o instrumentos para expresar las adivinanzas		
7	Propicia que los estudiantes expresen sus adivinanzas con sus propias palabras		
8	Promueve espacios para generar nuevos aprendizajes al crear adivinanzas.		
9	Permiten que los estudiantes desarrollen la capacidad de discriminar auditivas y restablezcan relaciones y comparaciones entre sonidos		
10	Utiliza instrumentos de evaluación para verificar la expresión oral		
TOTAL			

ANEXO N°18: FICHA DE OBSERVACION DE LA ESTRATEGIA DE LOS TRABALENGUAS

SESIÓN N°

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. EDAD :

1.3. FECHA :

1.4. DOCENTE PARTICIPANTE:

II. TÍTULO DE PROYECTO:

III. HIPÓTESIS DE ACCIÓN:

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES

V. INSTRUCCIONES: Marca con una x según el nivel del logro del ítem.

N°	ITEMS	SI	NO
1	Revaloro su cultura oral, realizando la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales.		
2	Familiarizo a los niños y niñas con este tipo de juegos verbales, llamado trabalenguas.		
3	Hago atractivo la hora de trabajar con sus estudiantes, desde una perspectiva lúdica la estrategia del trabalenguas.		
4	Desarrollo su creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales		
5	Genero mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas		
6	Promuevo el aprendizaje que esperaba.		
7	Escogí el texto del trabalenguas, de acuerdo a la edad y nivel de aprendizaje de mis niños y niñas		
8	Motivo a que los niños y niñas creen trabalenguas con su propio nivel de lenguaje.		
9	El texto que seleccione está adaptado a la situación comunicativa es coherente.		
10	El texto del trabalenguas que seleccione utiliza un lenguaje sencillo		
TOTAL			

ANEXO N°19: FORMATO DE LA LISTA DE COTEJO EN LA ETAPA DE PLANIFICACIÓN

NOMBRE DE LA SESIÓN:

DOCENTE:

AREA:

EDAD:

FECHA:

Categorías	Indicadores	Afirmaciones	De acuerdo		Observación
			si	no	
Inicio	Considera actividades para la motivación.	La sesión cuenta con actividades para la motivación.			
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.			
	Recoge los saberes previos.	La sesión cuenta con preguntas que permita recoger los saberes previos.			
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.			
	Plantea el conflicto cognitivo.	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo.			
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.			
Desarrollo	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observa las estrategias para la construcción de conocimientos.			
	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje.	Considera actividades que permitan aplicar el nuevo conocimiento.			
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.			
Cierre	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje.	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento.			
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.			
	Planifica la meta cognición	En la sesión se observan actividades para la meta cognición.			
		Las actividades de metacognición favorece la reflexión sobre los aprendizajes.			
	Planifica evaluación.	Elabora instrumentos de evaluación.			
		Los instrumentos son coherentes son coherentes con los indicadores de evaluación.			

ANEXO N° 20: FORMATO DE DIARIO DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO			
I.- DATOS GENERALES.			
1.1 Nivel.		1.2 Ciclo.	
1.3 Área.		1.4 Actividad.	
1.5 Fecha.		1.6 Hora.	
1.7 sección.		1.8 Edad.	
1.9 Docente Responsable.			
II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
III. INTERVENTIVA.			
<ul style="list-style-type: none">••			

ANEXO N° 21: FORMATO DIARIO REFLEXIVO

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Lugar:

1.2. Institución Educativa Inicial:

1.3. Título del proyecto de investigación:

1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:

1.5. Sesión de aprendizaje

1.6. Docente Participante:

1.7. Edad:

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

ANEXO N° 22: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS
SESION 1: JUGAMOS CON LOS SONIDOS



SESION 2: CREANDO RIMAS SENCILLAS



SESION 3: LA RIMA DE LOS ALIMENTOS



SESION 4: JUGAMOS A HACER RIMAS CON NUESTROS NOMBRES



SESION 5: JUGAMOS CON LAS ADIVINANZAS



SESION 6: CREAMOS ADIVINANZAS



SESION 7: HACEMOS ADIVINANZAS SOBRE LAS VERDURAS



SESION 9: JUGAMOS CON LOS TRABA LENGUAS

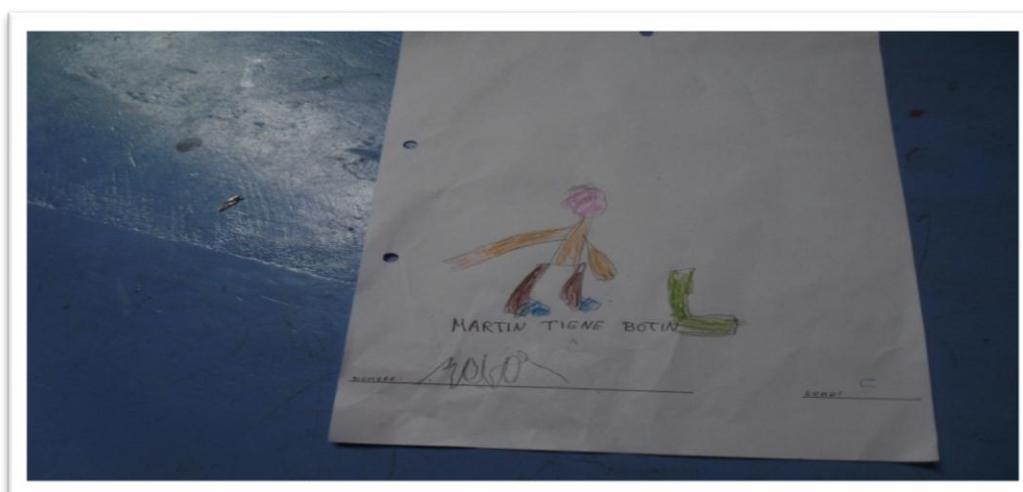


SESION 10: REPETIMOS TRABALENGUAS



ANEXO N° 23: PRODUCCIÓN DE LOS ESTUDIANTES.

Evidencio mediante las fotografías las formas como los estudiantes se expresan oralmente en las diferentes sesiones de aprendizaje a través de las adivinanzas, rimas y trabalenguas.







ANEXO 24:

FICHAS DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE LOS EXPERTOS

FICHA DE CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO (Juicio de experto)

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial 411 Falso Paquisha - Cutervo año 2016

Correspondiente a la alumna: María Sevilla Contreras Carranza, estudiante de la Segunda Especialidad en Educación Inicial.

EXPERTA: 2

Mg.: Olga Maribel Miranda Chilón.

CENTRO DE TRABAJO: Programa de II Especialidad en Educación Inicial.

ESPECIALIDAD: Educación Inicial.

LUGAR Y FECHA: Cutervo, 10 de Mayo del 2016

CARGO: Acompañante Pedagógico.

OBJETO DE VALIDACION: Lista de cotejo.

INDICACIONES: Estimada Mg., a continuación se presenta una tabla con indicadores relacionados con una Lista de cotejo. En ese sentido, le pido que marque con una "X" el valor de la escala según su criterio.

Para la valoración se utilizará la siguiente escala valorativa:

1= Deficiente 2= Regular 3= Bueno 4= Excelente

Indicadore	Escala				Observaciones y sugerencias
	1	2	3	4	
1. Los indicadores de evaluación se desglosan de la sesión de aprendizaje.					
2. Los indicadores están en función a la competencia y capacidad.					
3. Los aspectos y/o acciones del instrumento son medibles y observables.					
4. El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación (.....)					
5. Sus componentes se relacionan entre ellos.					
6. Es un instrumento de fácil manejo.					
7. Los aspectos y/o acciones del instrumento demuestran claridad y coherencia.					
8. Está formulado con un lenguaje apropiado.					
9. Es el más adecuado para evaluar las habilidades y los aprendizajes de los estudiantes					
10. El instrumento sirve para determinar aprendizajes de los estudiantes					

.....
Experto: Olga Maribel Miranda Chilón
DNI N° 26724122

INFORME DE VALIDACIÓN DE LISTA DE COTEJO
(JUICIO DE EXPERTO)

Yo, Olga Maribel Miranda Chilón, identificado con DNI N° 26724122, con el Grado Académico de Mg. Con mención en Psicopatología Cognitiva. Docente de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Hago constar que, he leído y revisado los diez (10) indicadores de la Ficha de Calificación relacionada con la Lista de Cotejo del trabajo de investigación denominado: “Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial 411 Falso Paquisha - Cutervo año 2016”

Correspondiente a la alumna: María Sevilla Contreras Carranza, estudiante de la Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Luego de la evaluación de cada indicador y realizado las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

INSTRUMENTO EVALUADO: LISTA DE COTEJO		
N° indicadores revisados	N° indicadores validados	% indicadores validados
10	10	100%

.....
Experto: Olga Maribel Miranda Chilón.
DNI N° 26724122

FICHA DE CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO
(Juicio de experto)

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial 411 Falso Paquisha - Cutervo año 2016

Correspondiente a la alumna: María Sevilla Contreras Carranza, estudiante de la Segunda Especialidad en Educación Inicial.

EXPERTO: 1

Dr. Jorge Daniel Díaz García.

CENTRO DE TRABAJO: Universidad Nacional de Cajamarca.

ESPECIALIDAD: Educación Primaria.

LUGAR Y FECHA: Cutervo, 10 de Mayo del 2016

CARGO: Formador del Bloque Temático Investigación Acción III.

OBJETO DE VALIDACION: Lista de cotejo.

INDICACIONES: Estimada Dr., a continuación se presenta una tabla con indicadores relacionados con una Lista de cotejo. En ese sentido, le pido que marque con una “X” el valor de la escala según su criterio.

Para la valoración se utilizará la siguiente escala valorativa:

1= Deficiente 2= Regular 3= Bueno 4= Excelente

Indicadores	Escala				Observaciones y sugerencias
	1	2	3	4	
11. Los indicadores de evaluación se desglosan de la sesión de aprendizaje.					
12. Los indicadores están en función a la competencia y capacidad.					
13. Los aspectos y/o acciones del instrumento son medibles y observables.					
14. El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación (<i>Juegos verbales para desarrollar la expresión oral</i>)					
15. Sus componentes se relacionan entre ellos.					
16. Es un instrumento de fácil manejo.					
17. Los aspectos y/o acciones del instrumento demuestran claridad y coherencia.					
18. Está formulado con un lenguaje apropiado.					
19. Es el más adecuado para evaluar las habilidades y los aprendizajes de los estudiantes					
20. El instrumento sirve para determinar aprendizajes de los estudiantes					

Experto: Jorge D. Díaz García

DNI N° 26609702

INFORME DE VALIDACIÓN DE LISTA DE COTEJO
(JUICIO DE EXPERTO)

Yo, JORGE DANIEL DÍAZ GARCÍA, identificado con DNI N° 26609702, con el Grado Académico de Dr. En Ciencias de la Educación. Docente de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Hago constar que, he leído y revisado los diez (10) indicadores de la Ficha de Calificación relacionada con la Lista de Cotejo del trabajo de investigación denominado: “Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial 411 Falso Paquisha - Cutervo año 2016”

Correspondiente al alumna: María Sevilla Contreras Carranza, estudiante de la Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Luego de la evaluación de cada indicador y realizado las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

INSTRUMENTO EVALUADO: LISTA DE COTEJO		
N° indicadores revisados	N° indicadores validados	% indicadores validados
10	10	100%

Experto: Jorge D. Díaz García

DNI N° 26609702



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 10:00 horas del día 29 de noviembre del 2019; se reunieron en el ambiente Subgerencia de la ciudad Universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del trabajo académico, integrado por:

1. Presidente: Docente Dr. Juan Alejandro León Castro
2. Secretario: Docente Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguirre
3. Vocal: Docente Dr. Juan Francisco García Seelen

Y en calidad de asesor docente: Dr. Jorge Daniel Díaz García

Con el fin de evaluar la sustentación del Trabajo Académico titulado:

"Los juegos verbales desarrollan la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.T. N° 411 Cutervo, año 2016."

Presentado (a) por: María Sevilla Contreras Carranza con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Culminada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del trabajo académico y luego de la deliberación respectiva, del trabajo académico se considera Aprobado con el puntaje acumulado de: Quince (15)

Acto seguido, el señor presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 11:00 am horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, de 29 de noviembre del 2019...

Presidente

Secretario

Vocal