




UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD DE LENGUAJE Y LITERATURA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA
OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL EN EDUCACIÓN

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa : Antonio Guillermo Urrelo
1.2. Ciclo : VI
1.3. Grado : 1°
1.4. Sección : "A"
1.5. Fecha : 15 de julio de 2018
1.6. Hora : 1: 00 p.m.
1.7. Duración : 45 minutos.
1.8. Bachiller : María Susana Incil Moreno
1.9. Especialidad : Educación Secundaria
1.10. Jurado Evaluador :

Presidente : Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar 
Secretaria : Dra. María Rosa Reaño Tirado
Vocal : Dr. Alfredo Antonio Jimeno Mora
Accesitaria : Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Área : Literatura
2.2. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
2.3. Título de la sesión : **TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS**

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	- Infiere e interpreta información del texto oral. - Obtiene información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	- Comprende, identifica, diferencia y emplea información relacionada con los textos literarios y no literarios.	Observación	Lista de cotejo
ACTITUD: Interioriza la información dada, en relación a los textos narrativos y no narrativos.				

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO PROBABLE
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les recuerda a los estudiantes normas básicas de convivencia como: <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano si desea participar. - Esperar su turno para poder dar su opinión. - Respetar la opinión de sus compañeros, al momento de su participación. ➤ Se menciona que dichas normas ayudarán a generar un ambiente de trabajo adecuado y un mejor aprendizaje. ➤ Después de las indicaciones dadas anteriormente, se da inicio al desarrollo de la clase, repartiendo a dos estudiantes material relacionado con textos escritos (un poema y una receta). ➤ Se pide a cada uno de los estudiantes que recibieron el material, lean con la entonación adecuada, la información o contenido que presenta cada texto recibido. ➤ Después de la participación de los estudiantes, se invita a pegar el material dado en la pizarra y a la vez se va extrayendo los saberes previos de los demás estudiantes, realizando las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál texto presenta emotividad y belleza en el lenguaje empleado? - ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto que contiene una receta? ➤ A continuación, se anuncia el tema a desarrollar: “Textos literarios y no literarios” 	Muestrario de textos	10 min.
		Imágenes proyectadas	20 min.

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se muestra información relevante del tema a tratar, a través de imágenes proyectadas (diapositivas). ❖ La docente facilita información esencial sobre las características principales y los casos en los que se emplean textos literarios y no literarios, pidiendo la participación y apoyo de los educandos. ❖ Después de brindar la información necesaria, se proporciona nuevo material a dos estudiantes más, pidiéndoles que reconozcan si el material dado corresponde a textos literarios o a textos no literarios, así mismo se pide a los estudiantes que participaron al inicio identifiquen también el material que se les brindó para leer. Los cuatro estudiantes proceden a colocar el material en el espacio previsto. ❖ A continuación, se brinda una ficha de trabajo, la cual deberá ser resuelta de manera individual. 		
Cierre	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concluido el tiempo establecido, se pide a algunos estudiantes expongan sus respuestas y las fundamenten, a fin de comprobar si el estudiante ha logrado interiorizar el tema. <p>METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a preguntas del proceso de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendiste hoy? - ¿Cómo lo aprendiste? - ¿Para qué te servirá lo que has aprendido? 	Hoja de evaluación práctica	10 min.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

5.1. BÁSICA:

- ✓ MINEDU. (2016). *Comunicación 1*. Lima / Perú: Corefo.
- ✓ Alvarado Castillo, Rafael. (2016). *Cómo analizar una obra literaria*. Lima /Perú : Chirre.

5.2. E PROFUNDIZACIÓN:

- ✓ La Torre, Ana. (2015). *Comunicación 1*. Lima /Perú: Santillana.
- ✓ Díaz-Barriga, Frida. y Hernández, Gerardo. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.
- ✓ Gómez Torrego, Leonardo (2006): *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual*. Madrid: Arco Libros.

5.3. TÉCNICO PEDAGÓGICA:

- ✓ Casany, Daniel. (2007). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao.
- ✓ Prado, Josefina. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- ✓ MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima/ Perú.

Cajamarca, 15 de julio de 2018



María Susana Incil Moreno
BACHILLER



SEGUNDO RICARDO CABALLERO AGUILAR



ANEXO N°02

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD DE LENGUAJE Y LITERATURA

LISTA DE COTEJO

Título de sesión de aprendizaje: "Textos literarios y no literarios"

I.E.E. "Antonio Guillermo Urrelo"	Lugar: Cajamarca
Docente: María Susana Incil Moreno	Grado: 1°
Área: Literatura	Ciclo :VI
Fecha: 15 de julio de 2018	Hora: 1: 00 p.m.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO
Se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información del texto oral. - Obtiene información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, identifica, diferencia y emplea información relacionada con los textos literarios y no literarios.
ACTITUD: Interioriza la información dada, en relación a los textos narrativos y no narrativos.		

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Comprende información relevante, relacionada a los textos literarios y no literarios.		Diferencia textos literarios, de los no literarios.	
		SÍ	NO	SÍ	NO
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					

15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					
32.					
33.					
34.					
35.					
36.					
37.					
38.					