

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

## **ESCUELA DE POSGRADO**



### **UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

#### **PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS**

#### **TESIS:**

**USO DE IMÁGENES ÍCONO VERBALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA  
PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS  
ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.  
“CRUZ CONGA”, CONCHÁN, 2019.**

Para optar el Grado Académico de

**MAESTRO EN CIENCIAS**

**MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Presentada por:

**Bachiller: LUZVINA SÁNCHEZ DÍAZ**

Asesor:

**Dr. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO**

**Cajamarca – Perú**

**2021**

COPYRIGHT © 2021 by  
**LUZVINA SÁNCHEZ DÍAZ**  
Todos los derechos reservados

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

## **ESCUELA DE POSGRADO**



### **UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

### **PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS**

#### **TESIS APROBADA:**

**USO DE IMÁGENES ÍCONO VERBALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA  
PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS  
ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.  
“CRUZ CONGA”, CONCHÁN, 2019.**

Para optar el Grado Académico de

#### **MAESTRO EN CIENCIAS**

#### **MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Presentada por:

**Bachiller: LUZVINA SÁNCHEZ DÍAZ**

#### **JURADO EVALUADOR**

Dr. Iván Alejandro León Castro  
Asesor

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar  
Jurado Evaluador

Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez  
Jurado Evaluador

M.Cs. Cecilio Enrique Vera Viera  
Jurado Evaluador

**Cajamarca – Perú**

**2021**



## PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

### ACTA DE SUSTENTACIÓN VIRTUAL DE TESIS

Siendo las dieciséis horas del día 19 de noviembre de dos mil veintiuno, reunidos a través de Gmeet [meet.google.com/xbcd-dtpq-oym](https://meet.google.com/xbcd-dtpq-oym), creado por la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por el **Dr. SEGUNDO RICARDO CABANILLAS AGUILAR**, **Dra. YOLANDA TORIBIA CORCUERA SÁNCHEZ**, M. Cs. **CECILIO ENRIQUE VERA VIERA**, y en calidad de Asesor el **Dr. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO**.

Actuando de conformidad con el Reglamento Interno de la Escuela de Posgrado y la Directiva para la Sustentación de Proyectos de Tesis, Seminarios de Tesis, Sustentación de Tesis y Actualización de Marco Teórico de los Programas de Maestría y Doctorado, se dio inicio a la Sustentación de la Tesis titulada: **USO DE IMÁGENES ÍCONO VERBALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. "CRUZ CONGA", CONCHÁN, 2019**; presentado por la **Bach. en Educación LUZVINA SÁNCHEZ DÍAZ**.

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó APROBAR con la calificación de **Dieciséis (16)** la mencionada Tesis; en tal virtud, la **Bach. en Educación LUZVINA SÁNCHEZ DÍAZ**, está apta para recibir en ceremonia especial el Diploma que lo acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**.

Siendo las diecisiete horas del mismo día, se dio por concluido el acto.

.....  
**Dr. Iván Alejandro León Castro**  
Asesor

.....  
**Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar**  
Jurado Evaluador

.....  
**Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez**  
Jurado Evaluador

.....  
**M.Cs. Cecilio Enrique Vera Viera**  
Jurado Evaluador

## **DEDICATORIA**

Con mucho cariño  
A la familia  
Sánchez Díaz

**Luzvina**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi eterna gratitud con la Universidad Nacional de Cajamarca, que se ha convertido en el centro de mi formación académica y profesional, brindándome el espacio académico y la disponibilidad de tiempo para la realización de la presente investigación.

Son muchas a las personas que debo gratitud, quienes me apoyaron con sus aportes académicos e intelectuales. Entre ellas, a los diversos docentes de la UNC. Y muy en especial al Dr. Iván Alejandro León Castro. Quien supo guiar y asesorar en esa investigación, a la familia Sánchez Díaz, a mis amigos quienes, con sus consejos, palabras de aliento y gestos señalaron el camino a seguir.

El más grande agradecimiento a mis padres y familiares, por su cariño abnegado que no conocen la línea de espera.

A los colegas y compañeros de trabajo, amigos y forjadores de un futuro mejor, humildes constructores de un buen presente.

A mis estudiantes, eternos maestros de sus profesores.

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA</b> .....	v
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	vi
<b>ÍNDICE</b> .....	vii
<b>LISTA DE TABLAS</b> .....	ix
<b>LISTA DE FIGURAS</b> .....	x
<b>RESUMEN</b> .....	xi
<b>ABSTRACT</b> .....	xii
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	xiii
<b>CAPÍTULO I</b> .....	1
<b>EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	1
1. Planteamiento del problema.....	1
2. Formulación del problema .....	4
3. Justificación de la investigación .....	5
4. Delimitación de la Investigación .....	6
5. Objetivos de la Investigación.....	7
<b>CAPÍTULO II</b> .....	9
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	9
1. Antecedentes de la investigación.....	9
2. Marco Epistemológico.....	13
3. Marco teórico-científico de la investigación.....	14
3.1. Marco teórico- científico .....	14
3.1.1. Enfoque comunicativo .....	14
3.1.2. La Interculturalidad y el Aprendizaje del Inglés.....	15
3.1.3. Modelo de adquisición de lenguas .....	16
3.1.4. Teoría de las Inteligencias Múltiples.....	18
3.1.5. La Teoría Sociocultural de Vygotsky .....	19
3.1.6. Enfoques para el desarrollo de la expresión oral.....	21
a) Actividades de expresión oral .....	22
b) Fluidez .....	22
c) Estilos de expresión oral .....	23
d) Funciones del habla.....	23
e) Diálogos y Monólogos.....	24
3.1.7. El texto Icónico.....	25

3.1.8. Imágenes Ícono verbales.....	27
3.1.9. Función de las imágenes en el material didáctico visual. ....	28
3.2. Definición de términos básicos .....	28
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>31</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>31</b>
3.1. Caracterización y contextualización de la investigación.....	31
3.1.1. Descripción del perfil de la institución educativa .....	31
3.1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa.....	32
3.1.3. Características, demográficas y socioeconómicas.....	32
3.1.4. Características culturales y ambientales. ....	32
3.2. Hipótesis de investigación .....	33
3.3. Variables de Investigación .....	34
3.3.1. Matriz de operacionalización de variables .....	34
3.4. Población y muestra .....	35
Unidad de análisis .....	35
3.5. Métodos de investigación .....	36
3.6. Tipo de Investigación.....	37
3.7. Diseño de investigación.....	38
3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	38
3.9. Técnica para el procesamiento y análisis de datos. ....	40
4. Validez y confiabilidad.....	42
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>43</b>
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>43</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>60</b>
<b>SUGERENCIAS .....</b>	<b>61</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>62</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>66</b>
<b>ANEXO 1 Pre Test y Post Test .....</b>	<b>67</b>
<b>ANEXO 2 Validacion de la Prueba de Entrada .....</b>	<b>71</b>
<b>ANEXO 3 Lessons Plans.....</b>	<b>75</b>
<b>ANEXO 4 Matriz de Consistencia .....</b>	<b>117</b>



## LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Puntaje De Evaluacion Pre Y Pest Test .....	43
Tabla 2 Resultados del Pre Test Según Fluidez.....	45
Tabla 3 Resultados Del Pre Test Según Vocabulario .....	47
Tabla 4 Resultados Del Pre Test Según Pronunciacion.....	48
Tabla 5 Resultados Del Pre Test Según Entonación.....	50
Tabla 6 Resultados Del Post Test Según Fluidez .....	51
Tabla 7 Resultados Del Post Test Según Vocabulario.....	52
Tabla 8 Resultados Del Post Test Según Pronunciación .....	54
Tabla 9 Resultados Del Post Test Según Entonación .....	55
Tabla 10 Comparacion Entre Pre Test Y Post Test .....	57

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Puntaje de Estudiantes Según Evaluacion Pre Y Pest Test .....	44
Figura 2 Resultados de la Prueba Según Fluidez .....	46
Figura 3 Resultados Del Pre Test Según Vocabulario .....	47
Figura 4 Resultados Del Pre Test Según Pronunciacion .....	49
Figura 5 Resultados Del Pre Test Según Entonacion .....	50
Figura 6 Resultados Del Post Test Según Fluidez .....	51
Figura 7 Resultados Del Post Test Según Vocabulario .....	53
Figura 8 Resultados Del Post Test Según Pronunciación .....	54
Figura 9 Resultados Del Post Test Según entonación .....	56
Figura 10 Comparacion entre el Pre Test y Post test .....	57

## RESUMEN

Los desafíos de un mundo cada vez más mutante y tecnológico exige ir más allá de un simple saber o conocer, por lo que es necesario la solución a muchas problemáticas de carácter educativo, que son palpados en la jornada diaria. Motivo por lo que, la presente tesis denominada: “uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I. E. Cruz Conga, Conchán, 2019”, surgió como alternativa a las dificultades que dichos educandos presentaban en dicha capacidad del idioma inglés y a las pocas prácticas didácticas de los maestros de dicha área dirigidas a fortalecer dicha capacidad. Para tal estudio se propuso como, objetivo determinar la influencia de la aplicación del uso de imágenes icono verbales en la mejora de la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de la mencionada institución.

La investigación se realiza con 18 estudiantes del segundo grado de educación secundaria, cuyas edades oscilan entre 13 y 14 años de edad; con la aplicación de los métodos inductivo, deductivo e hipotético los mismos que permitieron el recojo, análisis e interpretación de los datos; con un diseño pre experimental y sustentada en las teorías: de las inteligencias múltiples de Gardner, la teoría sociocultural de Vygotsky y el modelo de adquisición de lenguas, que hacen hincapié en la importancia del desarrollo y adquisición de lenguas en forma oral y escrita, dentro de un marco sociocultural y un enfoque comunicativo que facilita la interacción y comunicación de los estudiantes. En el presente trabajo la variación de la media aritmética es de 2.77% del post test respecto del pre test, lo que nos lleva a confirmar la comprobación de la  $H_1$  y el cumplimiento de los objetivos.

**Palabras clave:** imagen ícono verbal, expresión oral.

## ABSTRACT

The challenges of an increasingly changing and technological world demand to go beyond a simple knowledge, so it is necessary to solve many problems of educational nature, which are felt in the daily life. For this reason, the present thesis entitled: "use of verbal icon images as a didactic strategy to improve oral expression in the English language of the students of the 2<sup>nd</sup> grade of secondary education of the I. E. Cruz Conga, Conchán, 2019", emerged as an alternative to the difficulties that these students presented in this capacity of the English language and the few didactic practices of the teachers of this area aimed at strengthening this ability. The objective of this study was to determine the influence of the application of the use of verbal iconic images in the improvement of oral expression in the English language of the 2<sup>nd</sup> grade students of the mentioned institution.

The research is conducted with 18 students in the second grade of secondary education, whose ages range between 13 and 14 years old; with the application of inductive, deductive and hypothetical methods, which allowed the collection, analysis and interpretation of the data; with a pre-experimental design and based on the theories of Gardner's multiple intelligences, Vygotsky's sociocultural theory and the language acquisition model, which emphasize the importance of oral and written language development and acquisition within a sociocultural framework and a communicative approach that facilitates student interaction and communication. In the present work, the variation of the arithmetic mean is 2.77% of the post-test with respect to the pre-test, which leads us to confirm the verification of H<sub>1</sub> and the fulfilment of the objectives.

**Key words:** verbal icon image, oral expression.

## INTRODUCCIÓN

La comunicación humana es producto de la misma socialización del ser humano, pues el hombre tuvo la necesidad de interactuar con los demás de vivir en un ambiente pacífico y armónico, además, de transmitir sus ideas, sentimientos y conocimientos a las generaciones futuras y para ello creo una herramienta muy poderosa y que se ha convertido en la más alta creación del hombre por excelencia.

Siendo muy necesaria la comunicación, pero no todos los habitantes del planeta hablamos el mismo idioma, pues existen idiomas cuyas raíces se encuentran en las lenguas romances, como también otras están en las lenguas bárbaras o árabes, también tenemos raíces griegas, hebreas. Actualmente si bien es cierto que cada país o nación tiene su propio idioma o lenguaje, con el desarrollo de la sociedad dentro de un mundo moderno y globalizado, con la eliminación de las barreras comunicativas y culturales, pues tenemos la oportunidad de estar en interrelación con seres humanos tan distantes físicamente pero tan cerca culturalmente y para ello se necesita conocer las reglas y morfemas comunicativos de esas personas. Pues frente a este fenómeno social es el idioma inglés que se ha convertido en el artífice la globalización y muy en particular de las transacciones comerciales a nivel multinacional e internacional, es por ello que la enseñanza del idioma inglés en las escuelas se ha convertido en una necesidad prioritaria, donde el estudiante desarrolla las capacidades de listening, speaking, writing, Reading, lo que le permite desenvolverse mejor al estudiante dentro de un mundo dinámico y mutante. Por el hecho de tratarse de un idioma nuevo y casi desconocido en algunos casos para nuestros estudiantes, es que se presentan diversas dificultades para la enseñanza del idioma inglés; es así, que en el segundo grado de la institución educativa secundaria de “Cruz Conga” del distrito de Conchán, los educandos presentan serias restricciones en la expresión oral de este idioma y siendo uno de los requisitos fundamentales en

la capacidad de speaking, desarrollamos el presente trabajo de investigación, cuyo título es “Uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019.”, con el cual buscamos la mejora de la habilidad comunicativa oral en dicho idioma, para que los educandos se acerquen cada vez más al mundo de la comunicación, así como fortalecer las practicas pedagógicas y didácticas con nuevos métodos y estrategias.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1. Planteamiento del problema

#### Contextualización

Debido al fenómeno de la globalización, y al avance cibernético, el inglés se está convirtiendo en un idioma universal en todos los campos del conocimiento como la economía, literatura, la medicina, la cultura, etc. Motivo por lo cual el estudiante debe de conocer dicho idioma para poder interactuar con sus pares; esto nos lleva a suponer, la eliminación de fronteras convencionales para homogenizar la economía y la cultura, lo que conducirá a un mayor entendimiento entre ciudadanos del mundo. Aprender inglés se ha convertido en una necesidad eminente para poder comunicarnos en el mismo. Sin embargo, en el Perú no se ha tomado toda la importancia requerida, pues en la educación básica regular los educandos egresan sin mostrar un dominio favorable de la expresión oral del idioma inglés.

La importancia del idioma inglés en nuestro país según el CNEB 2017, descansa sobre comprensión y producción eficaz, que conlleva a un proceso activo de construcción del sentido, de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, dentro de la expresión, el estudiante debe lograr comunicarse oralmente en el idioma inglés, por lo que es necesario asumir la oralidad como una actividad social donde el estudiante interactúa con distintos grupos o comunidades socioculturales. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta la repercusión de lo dicho (MINEDU, 2017). Además, hoy en día, permite el acceso a los grandes adelantos y transformaciones tecnológicas que el mundo viene experimentando; por ello, se manifiesta con certeza que el inglés se ha convertido en el idioma

universal por excelencia.

El Estado Peruano en concordancia con sus políticas educativas se encuentra preocupado por el acceso a una educación de calidad y junto con el Ministerio de Educación; viene desarrollando una propuesta de reforma en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés dentro de la Educación Básica Regular cuyo objetivo primordial es por parte de los estudiantes el estar acorde a los nuevos adelantos tecnológicos.

El programa “inglés, puertas al mundo” del 2015-2021, tiene el objetivo de desarrollar competencias en inglés como una forma de facilitar la participación del país en mercados internacionales y fortalecer la competitividad. La política establece objetivos y acciones específicas para mejorar el aprendizaje del inglés desde el nivel educativo básico hasta el superior, con vistas a utilizarlo en el ámbito laboral y para mejorar la competitividad, en particular en la industria turística. Si bien esta iniciativa ha definido estándares y objetivos de aprendizaje, el reporte indica que el Perú no reúne los materiales suficientes, ni las actividades sugeridas para los estudiantes, ni las técnicas motivacionales o instrumentos de evaluación necesarias (El Comercio - Zona Ejecutiva, 2017). Por lo que el educando aún sigue estando en condiciones inferiores en dicho idioma.

La habilidad en la expresión oral, es indispensable para estudiantes de cualquier idioma. En el idioma inglés tiene que ver con la extracción y recuperación de información, emitida por los interlocutores, uso de recursos verbales y no verbales, toma diversas posturas dinámicas y diferentes a veces alternada como oyente o hablante; el mismo que ayuda al adolescente a afirmar su identidad personal y social.

El idioma inglés se utiliza en una variedad de situaciones comunicativas en centros de trabajo, en laboratorios médicos, en centro de investigación o en las universidades. Esto supone



que dichas personas deben hablar y expresarse en forma eficaz con la finalidad de comunicarse entre sí.

En la enseñanza de un idioma extranjero la habilidad de la expresión oral es de suma importancia porque permite captar la atención y mantenerla hasta la finalización del mensaje y le permitirá interactuar con nativo hablantes de inglés e incluso puede lograr su éxito personal (Aamer, 2015)

El problema de la deficiente expresión oral en los educandos de nivel secundario se presenta también a nivel regional y local, específicamente en la institución educativa de “Cruz Conga”, con notoriedad en los estudiantes del segundo grado de secundaria presentan problemas frente a la expresión y comprensión de recursos orales, por tal motivo se realizó, el presente trabajo de investigación denominado: uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés, de los estudiantes de 2° grado de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019”, la investigación analizará forma y fondo de la imagen y a partir de este análisis, desarrollar las competencias, habilidades comunicativas de la expresión en el idioma inglés.

### **Descripción del problema**

La I.E. “Cruz Conga” está ubicada en el caserío Cruz Conga del distrito de Conchán provincia de Chota, cuenta con 7 docentes, 1 auxiliar y 94 estudiantes la I.E. es de Jornada Escolar Regular.

Los estudiantes presentan deficiencia en la expresión oral en el idioma inglés, por esta razón presentan limitaciones en el desarrollo de las competencias comunicativas, impidiendo que los estudiantes expresen con eficiencia sus ideas, emociones y describan situaciones variadas de

comunicación cotidiana.

Este problema se presenta por el uso inadecuado de estrategias y la falta de interés en el aprendizaje del idioma en los estudiantes de 2° grado, a quienes se les mostró imágenes para que, a partir de su análisis, los estudiantes puedan describirlas oralmente, dialoguen sobre las características y determinen el contexto donde se produce los hechos, etc.,

Los estudiantes tienen limitaciones en el manejo del idioma inglés, debido al bajo rendimiento académico, el poco interés por aprender el idioma y expresarse en inglés, así como la desmotivación por adquirir un nivel de competencia comunicativa y generar oportunidades de desarrollo académicas y laborales.

El temor de participar o expresarse de manera oral, la baja comprensión oral y escrita, el poco nivel de producción textual en este idioma y el desconocimiento o poco uso de metodologías adecuadas a la realidad de cada institución educativa para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés conllevan a una mala práctica de y desarrollo de la expresión oral.

La importancia del desarrollo de la habilidad comunicativa del inglés en la región Cajamarca es indispensable y necesaria por ser una zona turística para promover y generar recursos para la población.

El fin de este estudio es, contribuir en el campo de la investigación académica referente a la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

## **2. Formulación del problema**

### **2.1. Problema principal**

¿Cuál es la influencia de la aplicación del de uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés, de los estudiantes de 2°

grado de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019?

## **2.2. Problemas derivados**

1. ¿Cuál es el nivel de expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes de 2° grado de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019?

2. ¿En qué porcentaje el uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica mejora la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes de 2° grado de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019?

3. ¿Cuál es el nivel de expresión oral en el idioma inglés después de la aplicación del uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica en los estudiantes de 2° grado de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019?

## **3. Justificación de la investigación**

### **3.1. Teórica.**

Los resultados del presente trabajo de investigación, servirán para que el docente de zona rural tenga una amplia gama de conocimientos acerca de los campos temáticos y metodológicos de la enseñanza del idioma inglés, los mismos que apuntan a la mejora de la expresión oral en los alumnos del segundo grado, de la institución educativa secundaria de Cruz Conga, Conchán.

### **3.2. Práctica.**

El mayor porcentaje de docentes usan un solo tipo de metodología para la enseñanza del idioma inglés y muchos de ellos aún se centran en la enseñanza de la gramática desde una perspectiva tradicional, no se tiene en cuenta el enfoque comunicativo, el cual plantea que la comunicación se aprende en el contexto social, la enseñanza del idioma inglés necesita diversos materiales y métodos para desarrollar las competencias en dicha área, el uso de las imágenes ícono

verbales es un recurso de gran ayuda en la capacidad de expresión oral en el idioma inglés, los resultados vertidos al final de la investigación alcanzarán la mejora de la expresión oral en los estudiantes, así mismo servirá como aporte a la práctica docente de los profesores que tengan a cargo la enseñanza del idioma inglés.

### **3.3. Metodológica.**

La metodología para el aprendizaje del idioma inglés en el sistema educativo peruano debe de ser, una metodología moderna y activa que involucre al estudiante y todas sus capacidades hacia el mismo acto de aprender, que ayude a poner en juego sus capacidades y habilidades cognitivas, físicas, expresivas, artísticas y humanas. Por ello, el uso de imágenes ícono verbales para mejorar la capacidad de expresión oral en el idioma inglés, es una metodología innovadora y activa. En primera instancia esta metodología no ha sido aplicada anteriormente en la I. E. “Cruz Conga” y en segundo lugar el estudiante mediante el análisis de las imágenes ícono verbales pone en juego su capacidad analítica y expresiva. Asimismo, la investigación es un aporte a la metodología que fue utilizada por el docente en la enseñanza del mencionado idioma.

## **4. Delimitación de la Investigación**

### **4.1. Epistemológica.**

La presente tesis se encuentra en el paradigma positivista, concentra en la enseñanza teórico-práctica del uso de imágenes ícono verbales para poder mejorar la habilidad de expresión oral de manera puntual en el manejo de imágenes ícono verbales con un grupo de estudiantes de la Institución Educativa Cruz Conga, para resolver problemas que requieren manejar información desde una perspectiva integral y participativa en la investigación.

#### **4.2. Espacial.**

La investigación se realizará en la I.E Cruz Conga - Conchán - Chota de la región Cajamarca.

#### **4.3. Temporal.**

El tiempo de duración será durante todo el año académico 2019, a partir de lo cual se tomará en cuenta la rigurosidad del trabajo de investigación. Este trabajo está dentro del Área de Gestión de la Educación, que tiene como línea de Investigación “Gestión y Desarrollo Institucional, y su eje temático es: Estrategias de acompañamiento para el fortalecimiento en la práctica pedagógica docente.

### **5. Objetivos de la Investigación**

#### **5.1. Objetivo General**

Determinar la influencia de la aplicación del uso de imágenes ícono verbales en la mejora de la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes de 2° grado de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019.

#### **5.2. Objetivos Específicos**

1. Determinar el nivel de expresión oral en el idioma inglés, de los estudiantes de 2° grado de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019, antes de la aplicación de la estrategia. uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica.

2. Analizar el nivel de influencia al usar imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés, de los estudiantes de 2° grado de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019.

3. Determinar el nivel de expresión oral en el idioma inglés después de la aplicación del programa uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica en los estudiantes de 2° grado de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 1. Antecedentes de la investigación

A continuación, se referirán algunas investigaciones que ilustrarán el tema:

##### **Antecedentes internacionales**

Macias (2017) en la revista científica “Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma inglés en la escuela de educación básica de universidad laica Eloy Alfaro de Manabí”, argumenta que para que el estudiante aprenda una lengua, lo más dificultoso que en esta se presenta es justamente en la expresión oral. Principalmente se presentan deficiencias en la organización y estructuración de discursos coherentes, con exposiciones claras de las ideas principales y secundarias.

Dentro de los resultados arrojados del siguiente trabajo encontramos el 62% de estudiantes presentan dificultad en la fluidez al hablar el idioma inglés, mientras el 38% habla fluidamente, del mismo modo concluye que el 80% se motiva mejor al aprender hablando mientras que el 20% lo encuentra en la lectura.

Del mismo modo se ha establecido la presencia ineludible de un modelo metodológico para la enseñanza – aprendizaje del inglés, por ello elaboró la Estrategia Metodológica cuyo fin era fortalecer habilidades comunicativas orales del idioma inglés teniendo como fundamento los llamados Estilos de Aprendizaje de los Educandos.

Tello (2016) en su estudio doctoral. El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis en Lima, Perú, hace presencia al método al cual denominó

“MIVE” (Método Icono–Verbal). Mediante esto creó, diseñó y aplicó instrumentos dirigidos a trabajar la comunicación oral y creativa. Según la prueba de Wilcoxon que arroja un valor menor a 0.05 cifra que valida a hipótesis y nos permite concluir que la eficacia del método es significativa por lo que se observa un avance considerable de cada estudiante según la aplicación de este método.

Guerra (2009), en el texto icónico-verbal, que constituye su repertorio académico. Determina que se ha observado el predominio de lo concreto sobre lo abstracto lo cual debe de considerarse como manifestación de inmediatez y espontaneidad, como algo inédito al presente marco discursivo. Además el estudio, tanto icónico como verbal es indispensable para la interpretación de significados y sentidos de los mensajes. Por lo que desde las estructuras verbales del lenguaje de la imagen exige un procesamiento metodológico y teórico que sustente su consideración de éstas.

Olivares (2017), en su tesis, “el uso de estrategias para desarrollar la expresión oral en inglés en estudiantes de segundo semestre de bachillerato del cecyte tecamachalco” refiere que en la educación media superior el objetivo de la enseñanza del idioma inglés; por ello es de vital importancia que los educandos estén inmersos en las prácticas sociales del lenguaje con la finalidad de satisfacer las necesidades de su entorno escolar, inmediato y otros. Así mismo resalta la expresión oral en programas y planes de bachillerato tecnológico, por ser un elemento que promueve la interacción entre sujetos de forma igual, según su investigación una de las competencias a ser desarrolladas en la educación media superior es la expresión oral por lo que 4 de cada 10 estudiantes, usan un volumen y entonación adecuada para comunicarse en lengua extranjera, además 8 de cada 10 estudiantes tienen problemas en la comunicación de manera



óptima en idioma extranjero y con respecto a la fluidez 7 de cada 10 estudiantes presenta dificultades para comunicarse fluidamente.

### **Antecedentes nacionales**

León (2014) en su investigación “técnicas participativas para mejorar la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes de mecatrónica de SENATI” informa acerca de una diversidad de dimensiones técnicas y niveles, para la mejora de la expresión oral, según su tesis observamos que de acuerdo al pre test se ubicaron la mayor parte en los niveles regular (53%) y bueno (47%), para el post test el mayor porcentaje avanzó en los escaños de valoración ubicándose en porcentaje en bueno (28%) y muy bueno (54%) y en regular (18). Esto nos da a entender que si es posible mejorar la expresión oral.

Mercado (2014) en su investigación magistral “La red social Facebook como recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales del inglés en estudiantes de quinto año de educación secundaria”, resalta la importancia de uso de dicha red social en los educandos para aumentar la habilidad de expresión oral, además, según los resultados la distancia entre el pre test y el post test, confirman el ascenso de los educandos desde un 23% en los niveles inferiores de la expresión oral hasta un 59% de que escalaron como mínimo un peldaño en la expresión oral según el post test.

Ferro, Del Pozo y Saboya (2017), en su estudio investigativo argumentan, como factor importante en el desarrollo de los estudiantes de nivel secundaria en nuestro país se ha considerado como factor vital a la enseñanza del idioma inglés, cuya propuesta metodológica influyó significativamente en la formación integral, así mismo repercutió en el desarrollo de las habilidades del idioma y en la autovaloración de los mismos, a las conclusiones a las que llegaron fueron las siguientes. Anterior a la aplicación del programa, el 85,7% se ubica en un nivel

deficiente en la pronunciación del idioma inglés y solo un 14,3% se encontraba en un nivel regular. Con la aplicación del programa, el 14,3% alcanzo un nivel bueno, mientras que el 78,6 alcanzó un nivel regular y el 7,1% se mantuvo en un nivel deficiente.

Granda (2017), en la investigación titulada “Aplicación del programa “Speak Out” para la mejora de la expresión oral de estudiantes de inglés del centro de idiomas de la Universidad Agraria, 2017” concluye mediante la aplicación del programa Speak Out, en el centro de idiomas de la Universidad Agraria, 2017, los estuantes han mejorado significativamente la expresión oral en el idioma inglés. Al aplicarse la estrategia se concluye que tanto el grupo de control como experimental evidenciaron nivel de expresión oral bajo necesitando mejorar dichas habilidades. El grupo de control (48%) y experimental (36%) tienden a mostrar el nivel “Needs improvement” en expresión oral; mientras que en el post test, el grupo de control se mantiene en el nivel “Needs improvement” (36%) y el grupo experimental escala al nivel “Outstandingly achieved” (52%).

### **Antecedentes regionales**

Briceño (2017), en “estrategias comunicativas del idioma inglés y nivel de expresión oral con los criterios del test estándar internacional ket Cambridge a los estudiantes del tercer ciclo de educación - especialidad de inglés de la Universidad Nacional de Cajamarca” determina la relación entre Estrategias Comunicativas del idioma inglés y el nivel de Expresión Oral, con los criterios del test estándar internacional KET Cambridge a los estudiantes del tercer ciclo de Educación - Especialidad de Inglés de la UNC donde hace hincapié en las dificultades del docente para desarrollar la Expresión Oral en el idioma, esto relacionado con el poco conocimiento de las estrategias como: negociación del significado, recursos no verbales, audición selectiva de información, reducción y alteración del mensaje, petición de ayuda al interlocutor, etc. Motivos por la cual se evidencia la dificultad de expresar de manera oral sus ideas, inquietudes en

interactuar en entornos comunicativos sencillos y cotidiano. El presente aporte evidencia los avances en los resultados de los estudiantes, donde al inicio arroja una media de 16.14 y posterior a la aplicación del programa, en el post test arroja una media de 17,43, lo que conlleva a validar dicho trabajo.

Gutierrez & Vences, (2017), en su trabajo de maestría el uso de estrategias de dramatización y su influencia en la competencia comunicativa del idioma inglés en los alumnos del primer año del nivel secundario de la institución educativa Juan Pablo segundo –Cajamarca, 2017 describe que la dificultad en el desarrollo óptimo de competencias comunicativas del idioma inglés principalmente en la expresión oral, se encuentra a la escasa información y/o desconocimiento de estrategias de juegos de roles, dramatización entre otros. Motivo por el cual los educandos presentan dificultad en la expresión de sus ideas de manera oral, interactuar en situaciones comunicativas o al entablar diálogos cortos, esto motivo realizar el presente trabajo mostrando los siguientes resultados. El 46.8% desaprobó la competencia comunicativa de expresión oral, con la aplicación de la estrategia de juego de roles, el 81,25% aprobó la competencia comunicativa de expresión oral.

## **2. Marco Epistemológico**

La presente investigación está enmarcada dentro del paradigma positivista, el mismo que en sus planteamientos va teniendo en cuenta el avance, desarrollo o progreso en los diversos campos de la ciencia, en lo social en lo educacional o incluso en los valores. Basada en la filosofía positivista y en las ideas de la Ilustración para lograr el progreso y la eficiencia, que alcanza su máximo esplendor en el siglo XIX (segunda mitad) la pedagogía positivista puso énfasis también en los hechos demostrables, en la realidad empírica. El estudiante debe conocer esos hechos, esa realidad que existe fuera de sí mismo, de modo objetivo, y el docente está obligado a ofrecerles la

posibilidad de acceder a esos conocimientos a través de su razón y sus sentidos, ayudado por las estrategias metodológicas científicas (Larroyo, 2003).

### **3. Marco teórico-científico de la investigación**

#### **3.1. Marco teórico- científico**

##### **3.1.1. Enfoque comunicativo**

Para la enseñanza de lenguas extranjeras surge el enfoque comunicativo como alternativa metodológica. Surge en Gran Bretaña a inicios de los años 70. Con esto se avanza un peldaño más para la enseñanza del inglés a través de la competencia comunicativa. Para tal caso el educando aprende a comunicarse en diversas situaciones y usar la lengua, sin imbuirse en el conocimiento de las estructuras o practicar de manera mecánica del lenguaje. (Casado, s.f)

Para el campo lingüístico, la competencia comunicativa tiene que ver con el uso adecuado de conectores para comprender, elaborar e interpretar eventos de carácter lingüísticos. No centrándose explícitamente en lo literal, además tener en cuenta el sentido implícito o intencional, que el emisor quiere dar a entender, referente a las reglas sociales, psicológicas y culturales lo que determinan el uso del lenguaje en un momento dado y de manera particular. (Quiroz, 2017)

En el sistema educativo peruano, en el área de inglés el educando tiene que desarrollar tres competencias básicas: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, que dentro del enfoque comunicativo conlleva a la expresión y desenvolvimiento en el acto comunicativo, aprendiendo de sus interlocutores los gestos, mímicas, etc. La segunda competencia tiene que ver con leer diversos tipos de textos en inglés como segunda lengua, que desde la óptica del enfoque comunicativo el educando desarrolla esta capacidad, mediante la lectura, en dicho idioma y la tercera competencia de dicha área, escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua

extranjera. Es una competencia complementaria a las otras dos, pues un idioma desde el fundamento del enfoque comunicativo, primero se desarrolla la parte oral, para luego avanzar a lo resto, pero en nuestro medio primero se enseña la escritura y luego se desarrolla la oralidad, competencia que a simple vista se descuida.

En la actualidad lo fundamental en la enseñanza de las lenguas maternas y extranjeras, lo constituye el enfoque comunicativo, que sirve de mucho en dicha investigación, por lo que el educando aprende en el contexto sin centrarse en la gramática, si no en gestos, sonidos, intención articulación se graban en el sistema nervioso central de acuerdo a como interactúa el educando en diálogos o conversaciones con otros.

### **3.1.2. La Interculturalidad y el Aprendizaje del Inglés.**

La cultura es todo lo que un pueblo conoce, es decir sus creaciones materiales y espirituales, su cosmovisión y creencia (Minedu, 2019). Como vemos cada pueblo posee su cultura, es decir su símbolo que lo identifica, su modo de ser como sociedad y no puede haber un pueblo con la misma cultura de otro. Pero actualmente el inglés como lengua universal, está uniendo a los pueblos del mundo, y por tal motivo se debe de desarrollar un principio interculturalidad en los educandos, es decir una mirada de intercambio, valoración y colaboración de las diversas culturas. En la interculturalidad no existe el principio de superioridad cultural, si no que prima el principio de colaboración y aumento del bagaje cultural, y que más que la educación para poder poner el inca pie en estos principios. Pero recordemos que el aprendizaje del inglés nos abre las puertas al conocimiento de diversos pueblos cada quien con su cultura. Por ello el aprendizaje del idioma inglés siempre debe ir apegado a un enfoque intercultural a nivel mundial.

### **3.1.3. Modelo de adquisición de lenguas**

(Cerdas & Ramirez, 2015), citan a Krashen y Terrel, quienes argumentan que Este modelo se divide en cinco hipótesis: 1) adquisición-aprendizaje, 2) orden natural, 3) auto monitorización, 4) "Input", y 5) filtro afectivo. Debido a que la hipótesis del orden natural se centra más en adquisición de segundas lenguas.

#### **La hipótesis del aprendizaje-adquisición**

Según los planteamientos de esta hipótesis, los seres humanos poseemos dos formas diferentes de desarrollar la competencia lingüística, ya sea a través del aprendizaje o de la adquisición. La adquisición del lenguaje, tiene que ver con la manera en que hemos aprendido la lengua materna, sin ser entrenados en esto. En otras palabras, la "Adquisición del Lenguaje es la forma natural de desarrollar la capacidad lingüística, y es un proceso subconsciente" (Krashen y Terrel, 1983, p.2). "El aprendizaje de un idioma se refiere al conocimiento explícito de las reglas, siendo consciente de ello y teniendo la capacidad de hablar de ello" (Krashen y Terrel, 1983, p.2

#### **La hipótesis de auto monitorización**

Según el modelo monitor, cuando un enunciado es procesado por nuestro sistema de adquisición del lenguaje, el conocimiento que obtenemos del aprendizaje del idioma (aprendizaje consciente) será el encargado de la corrección de nuestras expresiones. Esto no quiere decir que el sistema de adquisición no va a corregir expresiones, porque hay momentos en los que corregimos expresiones en las que utilizamos el sistema de adquisición. Esto significa que a veces usamos lo que Krashen llama la "sensación de corrección" para editar enunciados producidos en nuestra lengua materna y nuestra lengua meta (Cerdas & Ramirez, 2015).

### **La hipótesis de entrada (Input)**

Esta hipótesis plantea que los seres humanos adquieren el lenguaje cuando entienden y están expuestas a un estímulo lingüístico más lejos de su competencia. El estímulo lingüístico que se da al estudiante debe tener estructuras conocidas por este y debe incluir también algunas estructuras o vocabulario que forman parte de la siguiente etapa de aprendizaje. Esto significa que para que los estudiantes mejoren su nivel de competencia, los profesores tienen que proporcionarles material lingüístico más allá de su nivel de competencia.

### **La hipótesis del filtro afectivo**

Considerado por muchos uno de los principios de vital importancia en lo que respecta a la enseñanza de lenguas, según la cual un alumno que posee una visión positiva hacia el aprendizaje con mayor facilidad accederá a la adquisición de la lengua extranjera, frente a los estudiantes que presentan desmotivación por el aprendizaje.

En la búsqueda de situaciones en las que pueden practicar lo que aprenden debido a su falta de motivación, al estrés o a la falta de tiempo. Es importante, por lo tanto, propiciar un ambiente de clase agradable y en la medida de las posibilidades libre de estrés, el cual permitirá que los estudiantes mantengan un filtro afectivo más bajo y por ende aumenten su capacidad receptora y productiva (Cerdas & Ramirez, 2015).

Un aporte muy valiosísimo de esta teoría a la presente tesis ya que según la cual el estudiante, va a adquirir su aprendizaje del idioma de forma natural con interacción con los demás como en la lengua materna, pero además sugiere la presencia de vocabulario, para que el estudiante pase a corregir o auto monitorearse de la manera de expresarse, pero también recordemos la

presencia de un clima afectivo. Entonces esta teoría nos ayuda a comprender la manera como se va adquiriendo los idiomas.

#### **3.1.4. Teoría de las Inteligencias Múltiples.**

Hordwar Gardner en su libro titulado “estructuras de la mente” habla sobre las diversas inteligencias que posee el ser humano, el autor propone 9 inteligencias.

- Inteligencia lógica – matemática. Esta inteligencia es propia del lado izquierdo del cerebro donde es analítico, sintetizador. Además, la persona que posee esta inteligencia tiene apego por los números.
- Inteligencia espacial. Esta inteligencia tiene que ver con el dominio del espacio esta inteligencia es propia de los astronautas.
- Inteligencia musical. Inteligencia que tiene que ver con el sonido, la articulación, el ritmo y la escucha activa de loa música. Es propia de los músicos esta inteligencia.
- Inteligencia cinética corporal. Tiene que ver con el movimiento del cuerpo, con la coordinación motora fina y gruesa, dominio de escenario. Es propia de bailarines y danzantes.
- Inteligencia intrapersonal. tiene que ver con el autoconocimiento y los procesos subconscientes de la persona con la búsqueda de soluciones a los problemas.
- Inteligencia interpersonal. Tiene que ver con la vida en grupo, con las relaciones interpersonales. Es propia esta inteligencia de los líderes.
- Inteligencia naturalista. Tiene que ver con el cuidado y protección del medio ambiente.
- Inteligencia existencial. Quien posee esta inteligencia busca el sentido de lo trascendental. De ser útil a la sociedad.



- la inteligencia lingüística, la cual sirve como sustento del presente trabajo.

Esta inteligencia consiste en “la sensibilidad a los sonidos, ritmos y significados a las palabras, es decir sensibilidad para las diversas funciones lingüísticas” (Gardner, 2001). El aporte de esta teoría es vital para el presente trabajo como vemos tiene que ver esta inteligencia con el aprendizaje de los idiomas.

Dentro de la comunicación lingüística oral tiene que ver con el uso adecuado del vocabulario, la buena pronunciación, la adecuada entonación y la expresión fluida del idioma. También se pone en manifiesto la inteligencia intrapersonal, donde el emisor saca a fluir sus pensamientos, sentimientos, emociones y afectos que lleva dentro y quiere compartir con los demás.

Así mismo el emisor no es un objeto estático, si no que para expresarse realiza diversos recursos paralingüísticos, lo que estaríamos según Howard Gardner en la inteligencia interpersonal lo cual por medio de la comunicación se busca interrelacionarse con los demás (Gardner, 2001).

### **3.1.5. La Teoría Sociocultural de Vygotsky**

Levi Vygotsky un psicólogo ruso quien apporto a la educación con sus planteamientos teóricos basados en el aprendizaje sociocultural, además, es uno de los líderes en la enseñanza de ESL y EFL. Él ha contribuido significativamente a la visión del mundo del EFL en el siguiente punto:

Los enfoques socioculturales y socialmente constructivistas del aprendizaje de idiomas conciben el aprendizaje no como un proceso mental individualista e interno, sino como una actividad social en la que los alumnos son activos e interactivos. El apoyo de otros permite a los

estudiantes trabajar en un nivel que de otra manera estaría fuera de su alcance, denominado Zona de Desarrollo Próximo o ZPD (Torres, 2012)

Sobre la base de este enfoque, el conocimiento se desarrolla, o construye, de manera colaborativa. Nuestra intención tiene que ver con las estrategias orales y cómo estas estrategias aplicadas en colaboración pueden contribuir a la mejora de la habilidad de hablar. Es importante referirse al siguiente comentario:

Vygotsky creía que todo el aprendizaje, incluido el aprendizaje de idiomas, está mediado por la interacción social. El aprendizaje es un "rendimiento asistido", y esto ocurre cuando alguien con más conocimientos -por ejemplo, un padre o un profesor- ayuda a los más delgados a progresar. Esta ayuda se denomina "andamiaje", una especie de marco de apoyo para la construcción del conocimiento, y el andamiaje sólo se retira cuando los alumnos pueden apropiarse del conocimiento para sí mismos. Un elemento clave del andamiaje exitoso es que los estudiantes sólo pueden beneficiarse de él si están en la Zona de Desarrollo Próximo (ZPD) - en otras palabras, si apenas están llegando a una etapa (por encima de su propio nivel actual de conocimiento) en la que están listos para aprender lo nuevo con la ayuda de otros (Torres, 2012).

También es importante mencionar la base del andamiaje: en los últimos años, el concepto de andamiaje, que consiste en ayudar a los estudiantes a progresar a través de la interacción con alguien con mejores conocimientos, como un profesor, ha adquirido una amplia credibilidad y nos ha ayudado a centrarnos en la forma en que interactúan los profesores y los estudiantes, especialmente cuando, por ejemplo, reformulamos lo que los estudiantes han dicho, o cuando les ayudamos e incitamos a que prueben un nuevo idioma. Por lo tanto, el andamiaje se considera diferente de la introducción de un nuevo lenguaje de una manera más formal. Sin embargo, entrar

en tal relación dialógica con los estudiantes puede ser más problemático con una clase grande (Torres, 2012).

Como vemos para Vygotsky, el aprendizaje viene mediado por los más expertos o eruditos, los cuales ayudan a los demás, pues en cuanto a la expresión oral en el aprendizaje del idioma el estudiante puede ir grabando los recursos paralingüísticos ya sea del docente o de los demás compañeros de aula, y es en eso en que esta teoría sociocultural aporta muy decididamente a la presente tesis.

### **3.1.6. Enfoques para el desarrollo de la expresión oral.**

De acuerdo con Tello (2016); es la cualidad del ser humano que valiéndose de recursos verbales y no verbales hace posible la expresión fluida clara y coherente la misma que atiende a la persuasión del otro, para dicho fin pone en juego habilidades como el saber escuchar, respetar ideas de los demás y mantener convenciones de participación

Es necesario aclarar que la razón por la cual aprendemos un idioma es para poder expresarnos en él., y con mayor razón la expresión oral resulta inevitable por ser una capacidad de la cual el ser humano se comunica con los demás. Por ello la base de la enseñanza del idioma inglés debe dirigirse a ayudar al educando a comunicarse en dicho idioma, poniendo como elemento o capacidad relevante la expresión oral y a partir de allí fluyan las demás capacidades. Pero observamos que el docente enfrenta diversas dificultades para desarrollar la expresión oral en sus estudiantes (British Council, 2009).

En muchas personas que hablan un segundo idioma o estudiantes de idioma extranjero, dominar las destrezas orales resulta una prioridad. Por consiguiente, el educando regularmente

evalúa su éxito en el aprendizaje de idiomas y en la eficacia de su área de inglés donde muchos sienten que han mejorado en el idioma hablado.

Una gran cantidad de libros de conversación y otros cursos de conversación en el mercado, expresan el descuido de las habilidades orales de la comunicación. Aunque el debate metodológico ha girado durante mucho tiempo en cuanto a la mejor forma de encausar la enseñanza de las habilidades orales. Para Richards (2008), Los docentes y textos usan una variedad de enfoques que van desde los directos centrados en características específicas de la educación e interacción, (por ejemplo, turnos, manejo de temas y estrategias de preguntas) en los enfoques indirectos se facilita el trabajo cooperativo estudio de casos y otras estrategias para la interacción oral.

**a) Actividades de expresión oral**

De acuerdo al enfoque por tareas las actividades comunicativas se inclinan al desarrollo de la competencia comunicativa centrada en una visión basada en la acción, con oferta de un componente social, dando respuesta a un por qué y un para qué. Conduciendo a una tarea final lo que representa el aprendizaje, por ejemplo: construcción de una maqueta, elaboración de una revista, representación o dramatización, grabación de un CD del colegio, etc. Quiroz (2017).

**b) Fluidez**

La fluidez se define como la capacidad de hablar con fluidez y que se adaptan con precisión a las necesidades profesionales. Básicamente, ser fluido significa ser capaz de mantener el idioma.

Además, por otro lado, Resana (2015), cita a Numan (1989), donde dice que una comunicación exitosa implica:

- La capacidad de articular las características fonológicas del idioma comprensiblemente

- Dominio del estrés, ritmo, patrones de entonación
- Un grado aceptable de fluidez
- Habilidades de escucha conversacional (para que las conversaciones tengan éxito se requiere una buena oyente, así como buenos oradores)
- Usar fórmulas y rellenos apropiados para la conversación (p.13)

**c) Estilos de expresión oral**

El uso de un estilo apropiado es una de las dimensiones importantes en la conversación que es usada en situaciones particulares. El estilo de hablar manifiesta la edad, sexo, rol y estatus social de los involucrados en las interacciones. Así mismo reflejan la expresión de la cortesía. Considere las diversas maneras en que es posible preguntarle a alguien el tiempo y los diferentes significados sociales que se comunican a través de estas diferencias. (Richards, 2008)

- ✓ ¿Tienes la hora?
- ✓ Supongo que ya es muy tarde.
- ✓ ¿Qué hora es? ¿Qué hora es?
- ✓ ¿Tienes la hora?
- ✓ ¿Puedo molestarte por la hora?
- ✓ No tendrías tiempo, ¿verdad?

**d) Funciones del habla**

Se han hecho numerosos intentos de clasificar las funciones del habla en la interacción humana. se ha hecho una distinción útil entre las funciones interactivas del habla, en las que sirve para establecer y mantener relaciones sociales, y las funciones transaccionales, que se centran en

el intercambio de información. hablar como interacción; hablar como transacción; hablar como rendimiento. Cada una de estas actividades del habla es muy distinta en términos de forma y función y requiere diferentes enfoques de enseñanza.

**e) Diálogos y Monólogos**

En planteamientos de Brown (2000), afirma que en un monólogo el orador al utilizar el lenguaje hablado como discursos conferencias lecturas durante cualquier periodo de tiempo, el oyente tiene que procesar extensos periodos de tiempo del habla continua e independiente de que este comprenda o no. Las estructuras discursivas de un monólogo difieren unas de las otras según este sea planeado o no. Los monólogos planeados (como los discursos y otros materiales prescritos) suelen resultar poco redundantes y, por consiguiente, relativamente complejos de comprender. Monólogos no planeados, (conferencias improvisadas y largas "historias" en conversaciones). Por ejemplo, mostrar más redundancia, facilita la comprensión, pero la presencia de más variables de rendimiento y otras dudas puede ayudar o dificultar la comprensión.

En el dialogo están inmersos dos o más oradores los mismos que promueven e intercambian relaciones sociales e interpersonales con el objetivo de transmitir información positiva o factual. Por lo que los participantes pueden poseer diversidad de conocimientos compartidos (información de fondo, esquemas); por lo tanto, la familiaridad de los interlocutores producirá conversaciones con más suposiciones, implicaciones y otros significados ocultos entre las líneas.

Cuando los interlocutores no están familiarizados las referencias y significados deben ser más explícitos para asegurar más efectividad en la comprensión. Cuando tales referencias no son explícitas, pueden surgir fácilmente malentendidos.

También se podrían haber subdividido los diálogos entre aquellos en los que el oyente es un participante y aquellos en los que el oyente es un "escuchador". En ambos casos, se aplican las descripciones conversacionales anteriores, pero la principal diferencia es que en el segundo caso el oyente es, como en los monólogos, incapaz de interrumpir o participar vocalmente en la negociación del significado.

### **3.1.7. El texto Icónico**

En pedagogía una de las herramientas que facilita captar la atención del niño y representa las cosas mediante las imágenes por poseer un contenido predominante de estructura simbólico es el texto. En efecto, una ilustración además de ser comprendida como un componente gráfico, también permite la posibilidad de entenderse a partir de una explicación escrita. (Corpohunsha, 2016)

El texto icónico incluye adentrarse en la imagen para poder percibir una actualización e interpretación de la información provista, el acto icónico configura un evento sui generis que implica disponerse de forma particular ante el texto visual, y actualizar los conocimientos, formas de percepción, y habilidades de interpretación que se han adquirido por la experiencia icónica en sociedad. De la imagen el lector infiere información icónica, logrando una significativa comprensión. Es menester hacer hincapié entonces, que la cultura de la imagen es cada vez más comunicativa y relevante, como vemos la utilización de la imagen ha cobrado protagonismo en lugares como centros comerciales, hospitales, restaurantes, aeropuertos, entre otros.

#### **A. Características del texto icónico-verbal.**

Según Condori y Chullunquia (2017) El modelo icónico-verbal se conforma de dos tipos de signos: código verbal (lingüístico) y código icónico (visual), los cuales se complementan y

relacionan en su significado. El código verbal hace referencia a enunciados que se dicen o esta escritos en spots publicitarios, carteles, pie de foto, título y diálogos en caricaturas políticas, la voz del narrador y créditos en una película, lema y marca en anuncios publicitarios, etcétera. El código icónico es el conjunto de imágenes donde salen a cuadro objetos dispuestos según reglas específicas.

Código icónico (visual). Tiene dos planos de expresión:

- ✓ Denotativo: es la descripción literal del objeto representando a la imagen, describe.
- ✓ Connotativo: es el mensaje y/o interpretación simbólica cultural, es el significado real.

## **B. Modelo Ícono Verbal**

El modelo icónico-verbal recibe este nombre porque están compuestos por imágenes que representan personas, lugares u objetos y en conjunto envían un mensaje al estudiante. Para comprender el mensaje es necesario comprender el significado de las imágenes, colores, formas, personajes y la relación entre ellos. Para adentrarte en el tema, en primer lugar, es necesario saber el significado de los dos conceptos centrales:

### **a. Iconismo**

El lenguaje icónico es un sistema de representación tanto lingüístico como visual. Se habla de lenguaje icónico al tratar la representación de la realidad a través de las imágenes. Por «realidad» se entiende la «realidad visual», considerada en sus elementos más fácilmente apreciables: los colores, las formas, las texturas, etc. Cuando se habla de las imágenes, lo que varía con respecto a otros modelos de representación (acústica, sensorial, lingüística, etc.) no es la relación que puede guardar la imagen con su referente, sino la manera singular que tiene la imagen de sustituir, interpretar, traducir esa realidad. (Tello,2016)



El signo icónico -la imagen- como representación, implica una transformación del fenómeno o cosa “natural” o “real” o “imaginaria”, que deriva en un constructo - “otro”- que se caracterizan por no mantener las propiedades o naturaleza propia del objeto que lo motivó. (Aguilar,2015)

## **b. Lo verbal y lo visual**

Según Tello (2016) donde cita a Kandinsky, traducir implicaría en un sentido lineal “llevar de un lado a otro, hacer atravesar, trasladar, traducir. (...) que significa “llevar”, lo encontramos en otros términos como inducir, conducir, deducir, producir, traducir”. Pero como dirá el autor, naturalizar el sentido trae sus peligros. Dirá que no es el lenguaje aquel que abre el sentido, sino los sujetos. Esta idea lineal de la traducción “encierra, naturalizadas, las categorías que la historia del pensamiento ha construido para apropiarse de las cosas y el mundo”.

Entonces según Merleau citado por Tello dice que el lenguaje verbal como lo visual serían, dos maneras diferentes de “ser” en el mundo. El sentido esté inserto entre las ordenes mas no en las cosas mismas. Como consecuencia podremos decir que no se podría hablar de una traducción punto a punto, sino más bien de una transposición de sentido entre lo verbal y lo visual

### **3.1.8. Imágenes Ícono verbales.**

Las funciones de la ilustración y/o dibujo son diversas. Del significado original de iluminar, dar luz, esclarecer, "conserva el matiz de esclarecer mostrando".

La mutua complementación entre ambos lenguaje-verbal e icónico resulta actualmente obvia. El lenguaje Verbal es analítico: divide y compara, en etapas que se suceden en el tiempo, y la comprensión surge del estudio de las partes y de la aprehensión de sus nexos (Aguilar,2015)

Además, la imagen icónica verbal se caracteriza por la representación de las cosas a través de los objetos, su representación es simbólica. Poseen una doble dimensión, esto implica que una ilustración, que se entiende es gráfica, también tiene una explicación escrita, Pertenecen a este lenguaje las señales de tránsito, los letreros que vemos en las calles de la ciudad, los medios de comunicación escritos, sean afiches o publicidad: historietas y pictogramas. Las obras artísticas: esculturas y pinturas.

### **3.1.9. Función de las imágenes en el material didáctico visual.**

Como recursos didácticos visuales las imágenes cumplen diversas funciones, entre las que se destacan: La función motivadora, cuya finalidad es aumentar la posibilidad de aprendizaje, la función referencial, se encarga de explicar o sintetizar un tema desarrollado. Es muy necesario el trabajo selecto de las imágenes para el trabajo didáctico, las mismas que deben presentar diversos planos, la profundidad para que el estudiante descubra y relacione los diferentes elementos entre sí, dentro de un contexto especial hasta alcanzar la percepción final. (Gonzales,2013)

## **3.2. Definición de términos básicos**

### **3.2.1. Aprendizaje.**

El proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado de la interacción entre el individuo y el ambiente social y natural, Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje (Martines,Hernandez y Quevedo, 2015)

### **3.2.2. Imagen icono verbal.**

Texto elaborado por un enunciador que contiene a la vez un código lingüístico y un código de imagen que se ordenan según una estructura, un punto de vista y un propósito para dirigirse a un enunciado (Medina, 2016)

### **3.2.3. Estrategia:**

El termino estrategia tiene su origen el idioma griego de “estrategas”, lo que significa general, lo que nos da a entender que dicho concepto ha sido extraído del campo militar al campo educativo, donde la estrategia es la destreza en la conducción del proceso enseñanza aprendizaje, con la finalidad de demostrar la eficiencia de este último (Torres 2012).

### **3.2.4. Capacidad.**

Se denomina capacidad al conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea. En este sentido, esta noción se vincula con la de educación, siendo esta última un proceso de incorporación de nuevas herramientas para desenvolverse en el mundo. El término capacidad también puede hacer referencia a posibilidades positivas de cualquier elemento. Recuperado de (Torres, 2012)

### **3.2.5. Habilidad**

Es la destreza innata, talento, aptitud o capacidad que muestra una todo ser humano para llevar acabo y por su puesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio (Diccionario Pedagógico 2017).

### **3.2.6. Competencia**

Es la Facultad que posee una persona para combinar una serie de capacidades, con la finalidad de lograr un propósito específico en una determinada situación, actuando de forma pertinente y con sentido ético (CNEBR, 2017)

### **3.2.7. Interpretación de imágenes.**

Consiste en explicar o declarar el sentido de una cosa, ya que a través de su percepción, reflexión y sensibilidad completa el proceso complejo de comunicación – expresión. (Medina, 2016)

### **3.2.8. Fluidez verbal.**

Ser capaz de hablar a una velocidad natural sin parar, repetir o autocorregirse. En las actividades de fluidez oral, se alienta a los alumnos a concentrarse en comunicar el significado y las ideas, en lugar de tratar de ser correctos. (TKT Glossary (Elt) Terminology,2015)

### **3.2.9. Pronunciación.**

Tiene que ver con el modo en el que una palabra o idioma son hablados. (Medina, 2016, p 16)

### **3.2.10. Tono de voz.**

Es la cualidad de la voz de una persona. Dichas cualidades están compuestas por el tono, las características y el volumen de la voz. La forma en la cual se envían las palabras y la manera en la cual se habla también conforman el tono. (TKT Glossary (Elt) Terminology,2015)

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Caracterización y contextualización de la investigación

##### 3.1.1. Descripción del perfil de la institución educativa

La I. E. “Cruz Conga” del centro poblado del mismo nombre se encuentra ubicada hacia la parte oeste del distrito de Conchán, a unos 15 kilómetros de distancia aproximadamente, el local donde actualmente funciona ha sido donado por las rondas de esa comunidad. Dicho local es de material rustico (adobe y piedra), lo que no reúne las condiciones necesarias para un buen aprendizaje, por no poseer la iluminación adecuada, no poseer áreas verdes, ni tener las medidas apropiadas para el número de estudiantes. Es necesario aclarar que posee un área comprada propia pero que la construcción de dicha infraestructura está retrasada por cuestiones políticas. Dicha institución atiende a 94 estudiantes entre 12 y 18 años de edad, repartidos en cinco grados académicos, la mayoría de los cuales reciben los programas sociales del gobierno como son: El programa social juntos y el SIS. A dicha institución educativa se accede mediante una carretera muy irregular que va desde el distrito de Conchán, pasa por la comunidad de Cruz Conga, para luego ir a dar al distrito de Chiguirip.

Los estudiantes y docentes de dicha institución educativa practican mucho los valores éticos – sociales, trabajan en equipo, pero existe un descuido en cuanto al campo educacional por parte de los padres de familia, docentes y alumnos, muy poco se da la debida importancia a la educación en esta comunidad.

### **3.1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa.**

La institución Educativa de Educación Secundaria de Menores “Cruz Conga” fue autorizada para su funcionamiento como IEGECOM con Resolución Directoral N° 001228 de fecha de 3 de mayo del año 2009, siendo Director de la Unidad de Gestión Educativa Local- Chota el Profesor Víctor Samuel Fernández Tirado, y como Director Encargado de dicha Institución Educativa el Profesor Elmer León Vásquez .en el año 2013 fue reconocido como Colegio Estatal “Cruz Conga” con la Resolución Directoral Regional N°3546 de fecha 27 de agosto emitido por el Presidente Regional el Profesor Gregorio Santos Guerrero.

### **3.1.3. Características, demográficas y socioeconómicas.**

Los estudiantes de la institución educativa de Cruz Conga proceden en su mayor parte de seno de familias humildes, cuya condición económica es de pobreza extrema, es por ello que la mayor parte de habitantes de esta comunidad están adscritos a los programas sociales económicos del gobierno como son juntos y pensión 65, existen muy pocas oportunidades de trabajo para los padres y en especial para los jóvenes dentro de este medio, motivos por los cuales casi el 97% de los jóvenes que terminan el nivel secundario, emigran hacia otras ciudades de mayor desarrollo industrial o tecnológico, en busca de trabajo o mejores niveles de educación, del total de emigrantes solo un 15% aproximadamente regresan a su tierra natal el resto se queda en el lugar elegido para emigrar.

### **3.1.4. Características culturales y ambientales.**

Los estudiantes de la institución educativa de “Cruz Conga” traen impregnado el bagaje cultural de sus familiares, practican el huayno la marinera y la cumbia, elaboran sus prendas de vestir usando la lana del lugar, conocen el uso de Imágenes ícono verbales mitos y leyendas propios

de su comunidad, participan de su fiesta patronal llevada a cabo 25 de agosto. Donde presentan su manifestaciones artísticas y culturales como tradiciones de su comunidad. La comunidad de Cruz Conga presenta un clima templado frio, la mayor parte de su territorio es de pasto natural, además también hay presencia de pino y otros árboles nativos de la zona.

### **3.2. Hipótesis de investigación**

#### **Hipótesis General**

El uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica mejora significativamente el nivel de expresión oral en el idioma inglés, en los estudiantes del 2° grado de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019.

#### **Hipótesis derivadas**

**H<sub>1</sub>**: A través del uso de imágenes icono verbales como estrategia didáctica se logra mejora significativa de la expresión oral en el idioma inglés, de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán 2019.

**H<sub>2</sub>**: EL uso de imágenes icono verbales como estrategia didáctica beneficia el aumento del nivel de expresión oral en el idioma ingles de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán 2019.

**H<sub>3</sub>**: Mediante el uso de imágenes icono verbales como estrategia didáctica no se logra mejorar la expresión oral en el idioma ingles de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán 2019.

### 3.3. Variables de Investigación

**Independiente:** imágenes ícono verbales

**Dependiente:** expresión oral del idioma inglés

#### 3.3.1. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
<b>V1.</b> <b>Independiente</b> Imágenes ícono verbales	Es un mapa que el observador recorre con la mirada descubriendo tópicos conocidos. Pero, también infiriendo nuevas informaciones implícitas en la representación visual. (Aguilar, 2015, p.25)	Es el conjunto de procedimientos para, analizar desde su percepción, extraer características y evaluar el uso de imágenes ícono verbales que se medirán a través de una ficha de observación.	Percepción visual	Identifica formas y colores de la imagen Destaca los aspectos subjetivos de una imagen como: creencias, conocimientos y estados de ánimo Intuye el mensaje de la imagen.	Ficha de observación
			Características	Consigna las formas a desarrollar los textos ícono verbales Separa cada una de las características que componen la imagen	
			Uso	Describe una imagen en su conjunto. Interpreta y comprende el significado del mensaje. Provoca la adquisición de conocimientos más amplios a partir de lo observado.	
	Es la capacidad para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente	Es el proceso mediante el cual se llega a la medición de la expresión oral mediante la fluidez oral, la comprensión,	Fluidez	Expresa sus ideas con claridad y naturalidad. Sigue un orden lógico al momento de emitir sus ideas. Se expresa de manera espontánea de manera oral.	Rubrica



<b>V2</b> <b>Dependiente</b> Expresión oral	los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación (Tello, 2016)	tono de voz y la pronunciación y que se medirán a través de una lista de cotejo	Vocabulario	Utiliza un rango apropiado de vocabulario al hablar de situaciones cotidianas. Emplea vocabulario con palabras aisladas o frases. Explica los nuevos conceptos de manera correcta.
			Entonación	Responde utilizando la entonación adecuada en inglés. Adecúa el volumen de voz de acuerdo al ambiente donde se comunica. Demuestra ritmo y coherencia al momento de expresarse
			Pronunciación	Pronuncia palabras en inglés de manera correcta. Demuestra buena articulación, no titubea al expresar palabras en inglés Se expresa de manera clara sin cometer errores de pronunciación

### 3.4. Población y muestra

La población y muestra del presente trabajo de investigación lo componen los 18 estudiantes del segundo grado de la I. E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019.

#### Unidad de análisis

Cada uno de los estudiantes del segundo grado de la I.E Cruz Conga, Conchán, 2019.

### **3.5. Métodos de investigación**

Toda investigación científica se apoya indudablemente de los pasos y procesos del método científico para poder validar y contrastar, sus hipótesis. (Sánchez , 2017), cita a Torres, 1994, p.71, quien afirma: “El método científico es un proceso articulado que estudia los distintos estados del fenómeno, desarrolla sus contradicciones y múltiples relaciones con la naturaleza, sociedad y pensamiento humano, es decir, es la Dialéctica”. Como vemos el método científico es muy necesario para el presente trabajo, para poder medir el avance de la capacidad de comprensión en los educandos en el idioma inglés. Del mismo modo, hace referencia a (Kerlinger& Lee, 2002, p.11) quienes sostienen que “el estudio del método científico el objeto de estudio es de manera epistemológica, ya que enfoca a la investigación “sistemática, controlada, en procesos, con cuya ayuda es posible deducir conclusiones finales a partir de unos enunciados supuestos llamados premisas”; lo que quiere decir que toda hipótesis se anticipa a una consecuencia, y si esto da con lo esperado, entonces obligatoriamente se da la consecuencia.

Desde la filosofía de la ciencia o la epistemología se apunta al método científico, ya que "la filosofía que cumple con las condiciones de contractibilidad y compatibilidad, se puede considerar científica" (Bunge, 1975). Los métodos a ser utilizados en este trabajo lo detallamos a continuación:

➤ **El método inductivo- deductivo.**

Este método que proviene de la lógica y está relacionado con el estudio o inferencias de hechos particulares, es deductivo por ir de lo general a lo particular, y se convierte en inductivo porque su punto de partida está en lo particular para llegar o aterrizar en lo general (Sánchez, 2017).

➤ **El método hipotético deductivo.**

Cuando iniciamos un trabajo de investigación, lo que comúnmente hacemos es adelantarnos a las consecuencias o de prevenir los efectos de esta, al hacer esto estamos recurriendo al método, hipotético deductivo, el mismo que es abordado por Sánchez, 2017, el mismo que hace referencia a (Ruiz,2007) quien define a este método como “el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica”. Este método sigue un proceso o se compone de varios pasos a seguir, por lo que inicia con la observación del fenómeno a estudiar, generación de las hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia. Este método obliga al científico a combinar la reflexión racional o momento racional (la formación de hipótesis y la deducción) con la observación de la realidad o momento empírico (la observación y la verificación).

Este método nos permite llevar a cabo muchas tareas en la investigación como: formulación del problema, establecer los objetivos, formulación de hipótesis y la verificación de las mismas, además, este método nos facilita diseñar un plan o estrategia para superar el problema.

### **3.6. Tipo de Investigación**

Según la finalidad el siguiente trabajo es de tipo aplicada, por estar estrechamente relacionada con la investigación básica y al utilizar conocimientos teóricos para fines prácticos. Según los niveles de profundidad es de carácter explicativo, por ir más allá de la descripción y buscar explicar las causas. Según el enfoque es de tipo cuantitativo, porque su objetivo es medir o cuantificar los datos recolectados (Cabanillas, 2019)

### 3.7. Diseño de investigación

El diseño de estudio viene a ser un diseño pre experimental, según el siguiente esquema:

<b>GE: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub></b>
--

**Donde:**

GE: Grupo muestral / Experimental.

O<sub>1</sub>: Pre Test, evaluación de entrada.

X: Análisis de las imágenes icono verbales

O<sub>2</sub>: Post Test, evaluación de salida

### 3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

**Técnicas.**

Sánchez. 2017, para hablar de las técnicas de recolección de datos cita a, Torres (1994) quien acerca de este tema afirma: son las herramientas metodológicas de la investigación, un conjunto de reglas y operaciones que facilita el uso de los instrumentos que auxilian al investigador en la aplicación de los métodos.

En la siguiente investigación se harán uso de las siguientes técnicas:

➤ **Observación.**

La observación es una de las técnicas más usadas en cualquier trabajo académico, por ser esta la técnica por la cual accede el ser humano a captar los cambios o fenómenos que ocurren en su alrededor, además, la observación va más allá de la simple mirada, observar es poner en juego todos los sentidos en su conjunto. Según Villegas, (2005) afirma que es el proceso de abstracción

que realiza el investigador respecto de un hecho, objeto o fenómeno de estudio o preocupación con el objeto de determinar sus características, elementos, desarrollo, relaciones y contradicciones que se dan a su interior.

Esta técnica permite identificar y observar el uso de imágenes icono verbales y la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I. Cruz Conga.

➤ **Pre y Post Test.**

El pre test y el post test son técnicas que se aplican en una investigación de carácter educacional, mediante los cuales podemos identificar el nivel del problema real en que se encuentran los estudiantes y finalmente el grado de variación que se generó en ellos mediante la aplicación de la estrategia.

<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Observación	Rubrica
Cuestionario	Pre y Post - Test

**Instrumento.**

Sánchez. 2017 cita a (Sabino, 1992), quien afirma que instrumento es “en principio, cualquier recurso del que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información” (p, 62).

El instrumento a aplicar en el presente trabajo de investigación es una prueba educativa formulada en el pre test y post test.

**a. Rúbrica.**

La evaluación educativa siempre ha sido un tema y una práctica dinámica donde los docentes buscan acercarse lo más posible a la objetividad de los resultados al momento de la valoración del aprendizaje, motivo por el cual constantemente se busca de nuevos métodos, estrategias e instrumentos de evaluación como es el último en utilizar la rúbrica de evaluación. El término rúbrica, en el contexto de la evaluación, proviene del inglés scoring rubric, que traducido literalmente es “rúbrica para puntuar”. Efectivamente, se tiene claro que es un instrumento de evaluación que sirve para puntuar o al menos para calificar al estudiante en el ejercicio de un desempeño (Cortez, 2014), propuesto por el CNEB, y su metodología de los ABP (aprendizaje basado en problemas).

**b. Pre y Post-test.**

Consiste en la aplicación de una prueba científicamente validada que el docente aplica para las actividades educativas con la finalidad de promover competencias y habilidades psicocognitivas en sus estudiantes. El pre y el post test son herramientas que permiten ver el progreso de competencias y capacidades desarrolladas por los estudiantes.

**3.9. Técnica para el procesamiento y análisis de datos.**

➤ **Medidas de tendencia central**, las medidas de tendencia central constituyen los valores o puntajes promedios en una distribución, y nos ayudan a ver la escala de medición. Las medidas de tendencia central a usar en este trabajo son:

✓ **La moda**, es la categoría estadística o puntuación que ocurre con mayor frecuencia. Se utiliza con cualquier nivel de medición, (Sánchez,2017).

✓ **La mediana**, es la medida de tendencia central que a una distribución lo divide por la mitad, esto nos da a entender que la mitad de los casos se ubican en la parte inferior de la mediana y la otra mitad están ubicados superior a la mediana. La mediana refleja la posición intermedia de la distribución.

Su fórmula es:  $(N + 1) / 2$

✓ **La media**, es la medida de tendencia central más utilizada y puede definirse como el promedio aritmético de una distribución. Es la suma de todos los valores dividida entre el número de casos. Es una medida solamente aplicable a mediciones por intervalos o de razón. Carece de sentido para variables medidas en un nivel nominal u ordinal. (Sánchez,2017)

Su fórmula es:

$$\bar{X} = (X_1 + X_2 + X_3 + X_4) / N$$

➤ **Medidas de variabilidad**, son las que indican el grado de variabilidad de los datos medibles en la escala y responden a preguntas: ¿dónde están desimanas las puntuaciones o los valores obtenidos? Son intervalos que designan distancias o un número de unidades en la escala de medición (Sánchez, 2017). Las medidas de variabilidad usadas son:

✓ **La desviación estándar**, o típica viene a ser la variación o desviación de las puntuaciones con respecto a la medida. Se simboliza con: s o la sigma minúscula  $\sigma$  y su fórmula esencial es:

$$\sigma = \frac{\sqrt{\sum_1^N (X_i - \bar{X})^2}}{N}$$

✓ **La varianza**, es la desviación estándar elevada al cuadrado y se simboliza  $s^2$ . Es un concepto estadístico muy importante, ya que muchas de las pruebas cuantitativas se fundamentan en él. (Sánchez, 2017)

Medidas de tendencia central.

Se utilizará la media aritmética para ver el promedio de los resultados.

$$\bar{x} = (\sum x_i) / n$$

#### 4. Validez y confiabilidad.

Esta se ha realizado a través de la prueba de Alpha de Cronbach, cuyos resultados se evidencian en la siguiente tabla.

##### *Alpha de Cronbach*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,920	4

Según George y Mallery (1995) podemos interpretar el coeficiente del Alpha de Cronbach, con los siguientes baremos:

0.9 – 1.0	El instrumento es excelente
0.8 – 0.9	El instrumento es bueno
0.7 – 0.8	El instrumento es aceptable
0.6 – 0.7	El instrumento es débil
0.5 – 0.6	El instrumento es pobre
< a 0.5	El instrumento no es aceptable.

Con estos baremos y los resultados obtenidos en la prueba del coeficiente de Cronbach igual 0.92, nuestro instrumento tiene las condiciones necesarias para arribar a conclusiones válidas y verdaderas.



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Matriz general de resultados.

Este acápite tiene que ver con los resultados, interpretación, análisis y discusión de los resultados obtenidos en el proceso de investigación relacionada a la tesis titulada “**Uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019.**” Que tiene relación con la expresión oral en sus cuatro dimensiones (fluency, vocabulary, pronunciation, intonation), luego de haber sido aplicado el pre y post test se presenta tablas y figuras estadísticas con sus respectivos análisis y discusión.

Tabla 1

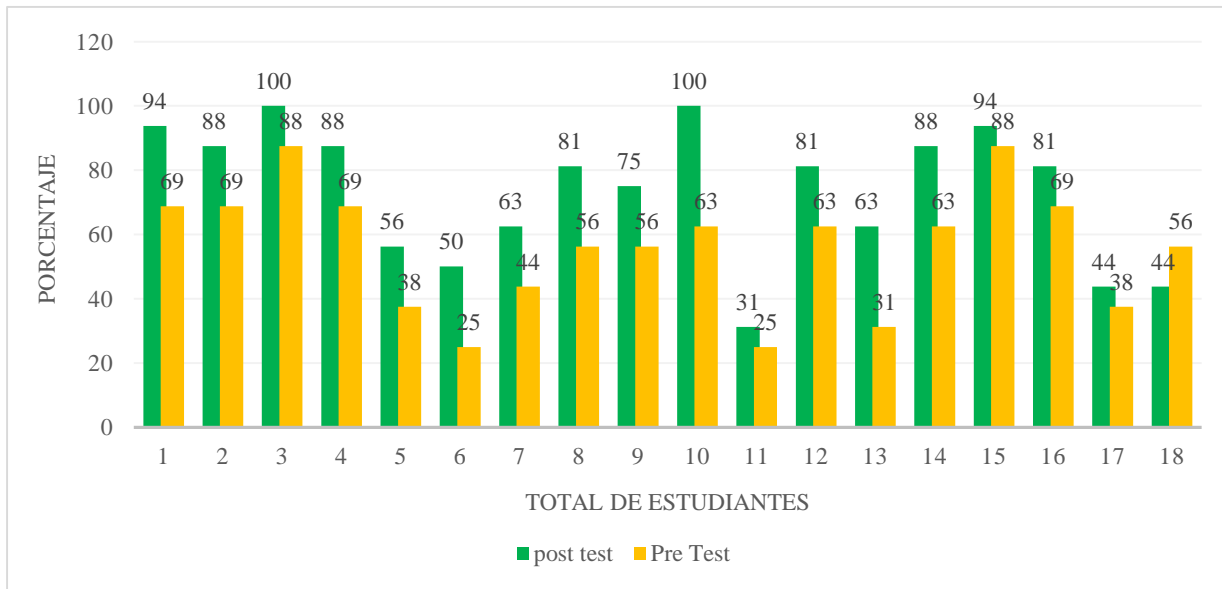
#### *Puntaje de evaluación pre y post test por estudiante*

N° ord.	PRE TEST						POST TEST					
	Fluency	Vocabulary	Pronunciation	Intonation	TOTAL	%	Fluency	Vocabulary	Pronunciation	Intonation	TOTAL	%
1	2	3	3	3	11	69%	4	4	4	3	15	94%
2	2	3	3	3	11	69%	3	4	3	4	14	88%
3	2	4	4	4	14	88%	4	4	4	4	16	100%
4	2	3	3	3	11	69%	3	4	4	3	14	88%
5	2	2	1	1	6	38%	2	3	2	2	9	56%
6	1	1	1	1	4	25%	2	2	2	2	8	50%
7	1	2	2	2	7	44%	2	3	2	3	10	63%
8	2	3	2	2	9	56%	3	4	3	3	13	81%
9	2	3	2	2	9	56%	3	4	3	2	12	75%
10	3	2	2	3	10	63%	4	4	4	4	16	100%
11	1	1	1	1	4	25%	1	2	1	1	5	31%
12	2	3	2	3	10	63%	3	4	3	3	13	81%
13	1	2	1	1	5	31%	2	3	3	2	10	63%
14	2	3	3	2	10	63%	3	4	4	3	14	88%
15	2	4	4	4	14	88%	3	4	4	4	15	94%
16	2	3	3	3	11	69%	3	4	3	3	13	81%
17	1	1	2	2	6	38%	1	2	2	2	7	44%
18	3	1	3	2	9	56%	2	2	1	2	7	44%

Fuente: Datos obtenidos por la investigadora, 2019

Figura 1

**Porcentaje de estudiantes según evaluación pre y post test**



Fuente: datos de la tabla 1

**Análisis y discusión**

En la tabla 1 y figura 1 referidos a los resultados por cada estudiante, de la evaluación obtenidos en el pre test, en cuanto a la expresión oral arroja los siguientes resultados, el puntaje más alto es de 14 puntos que hace un total del 88%, obtenidos por dos estudiantes, y el puntaje más bajo es de 4 puntos con un total del 25% obtenidos por 2 estudiantes. Esto conlleva a contrastar con los planteamientos de Macías (2017) quien argumenta que aproximadamente el 62% de los estudiantes, una de las destrezas más difíciles que les resulta en el idioma inglés es la expresión oral, al presentar dificultades para estructurar el discurso oral de manera coherente.

En el post test el porcentaje máximo es de 100% con dos estudiantes que obtuvieron 16 puntos en total, y el porcentaje más bajo es de 31% obtenido por 1 estudiante con un puntaje total de 5.

Al contrastar los resultados del pre y post test en la tabla 1 y figura uno se observa una ascendencia de 37 puntos porcentuales del post test respecto al pre test, lo que se ve reflejado en

el estudiante N° 10; además en cuanto a los porcentajes mínimos hay una ascendencia de 6 puntos porcentuales del post test respecto al pre test, reflejado dicho resultado en los estudiantes 11 y 17.

Estos resultados de aumento significativo en las diversas dimensiones de la expresión oral, se debe a la puesta en práctica de la propuesta de mejora que al emplear el análisis de imágenes icono verbales, se observan avances individuales significativos, además el trabajo cooperativo como lo plantea Vygotsky. Dentro de un marco sociocultural van consolidando los aprendizajes de los estudiantes, además por parte de Howard Gardner, el individuo posee la inteligencia lingüística, la cual debe de poner de manifiesto para que su comunicación sea más eficaz, también la expresión oral dentro del idioma se va adquiriendo mediante diversos modelos o procesos como lo demuestra la teoría de modelos de adquisición de una segunda lengua. Todo esto tiene que desarrollarse dentro de un paradigma comunicativo, donde el estudiante al interactuar inconscientemente va aprendiendo formas más eficaces de comunicarse.

#### 4.2. Resultados por dimensiones de las variables de estudio (análisis y discusión)

*Tabla 2*

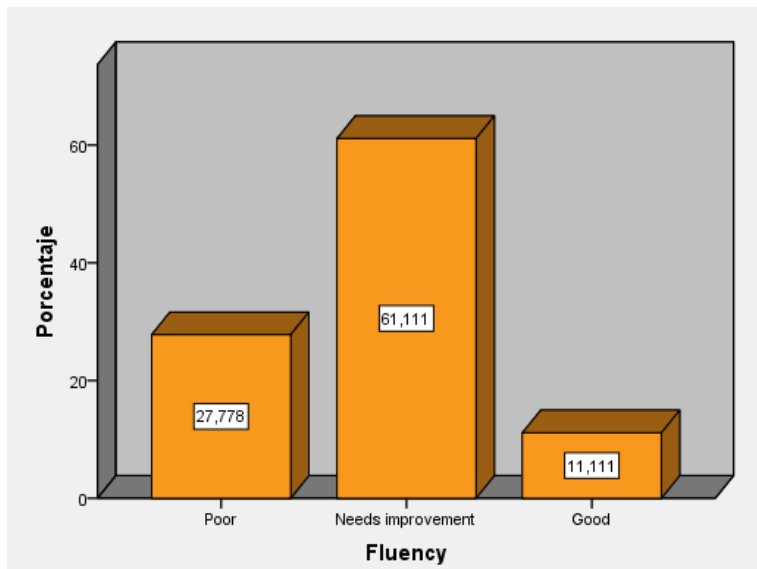
##### **Resultados del pre test según fluidez (fluency)**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Poor	5	27,8	27,8	27,8
Needs improvement	11	61,1	61,1	88,9
Good	2	11,1	11,1	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Fuente: Datos obtenidos por la investigadora, 2019

Figura 2

**Resultados de la prueba según fluidez (fluency)**



Fuente: datos de la tabla 2

**Análisis y discusión**

En el pre test los estudiantes evaluados en la capacidad de fluidez en el manejo del idioma inglés, observamos que el 61% de dichos alumnos necesitan ayuda, el 28% presentan serias dificultades y solo un 11% manejan el idioma con fluidez. Esto nos conlleva a analizar a Macías (2017), quien nos presenta un porcentaje del 62% que presentan deficiencia para hablar fluidamente

Ello nos lleva a proponer, el uso de imágenes ícono verbales, para mejorar la fluidez del idioma inglés, en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa “cruz conga” – Conchán, dentro de un marco histórico cultural como lo propone Lev Vygotsky, donde cada uno aprende de los demás, al interactuar con el medio cultural.

Tabla 3

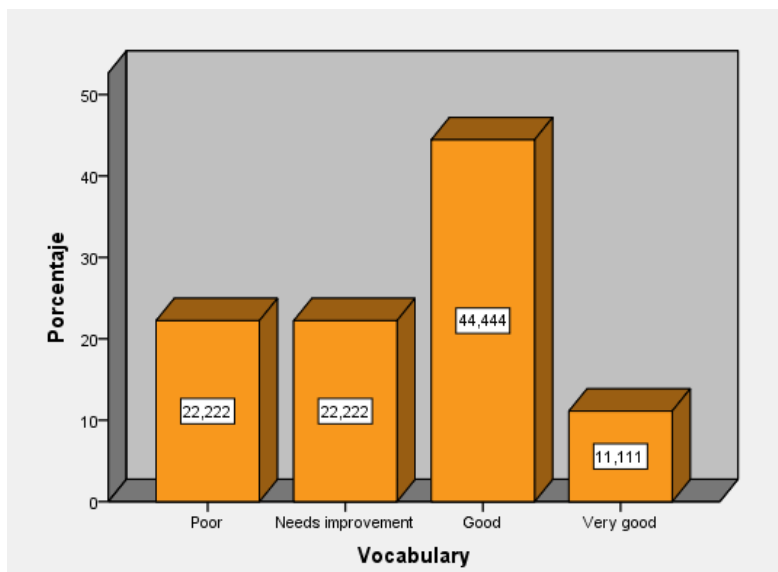
**Resultados del pre test según vocabulario (vocabulary)**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Poor	4	22,2	22,2	22,2
Needs improvement	4	22,2	22,2	44,4
Good	8	44,4	44,4	88,9
Very good	2	11,1	11,1	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Fuente: Datos obtenidos por la investigadora, 2019

Figura 3

**Resultados del pre test según vocabulario (vocabulary)**



Fuente: Datos de la tabla 3

**Análisis y discusión**

La tabla 3 y figura 3, evalúa a los estudiantes respecto del manejo del vocabulario del idioma, apreciamos que el 44.4% tienen buen manejo del vocabulario, un 22% necesitan ayuda, así como una igual cantidad presentan serias deficiencias, y solamente el 11% lo maneja de manera adecuada. Ahora nos dirigimos a Gutiérrez & Vences (2017) quien argumenta que, debido al

reducido tiempo dedicado a la enseñanza del idioma inglés, la escasa información que se maneja y el desconocimiento de estrategias que permiten interactuar al estudiante como dramatización, juego de roles, etc. Conllevan a la dificultad que presenta el educando en el desarrollo efectivo de las competencias comunicativas del idioma inglés y por ende en la expresión oral.

Esto nos invita a realizar el uso de imágenes ícono verbales en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa “cruz conga” – Conchán, con la finalidad de mejorar el manejo del vocabulario, ya que para Guerra 2009 resulta imprescindible, el estudio tanto icónico como verbal, para la interpretación de significados y sentidos en los mensajes. poder expresarse en el idioma inglés de manera adecuada se necesita poseer, un buen manejo del vocabulario y lo que tiene que ver según la teoría del modelo de adquisición de lenguas de Noam Chomsky, es con el input de los conceptos de los términos desconocidos, es decir que el rol de la teoría del modelo de adquisición de lenguas jugará un papel importante.

*Tabla 4*

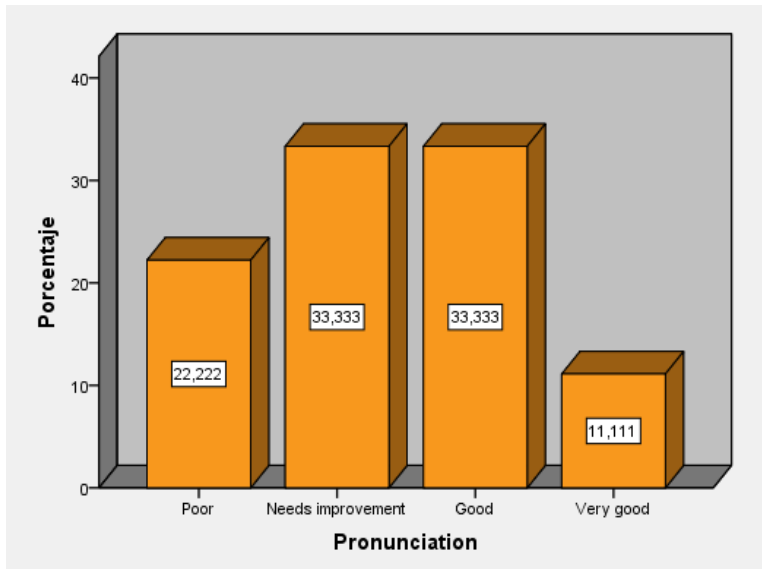
***Resultados del pre test según pronunciación (pronunciation)***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Poor	4	22,2	22,2	22,2
Needs improvement	6	33,3	33,3	55,6
Good	6	33,3	33,3	88,9
Very good	2	11,1	11,1	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Fuente: Datos obtenidos por la investigadora, 2019

Figura 4

**Resultados del pre test según pronunciación (pronunciation)**



Fuente: Datos de la tabla 4

**Análisis y discusión**

La tabla 4 y figura 4 que hace referencia a los estudiantes respecto pronunciación del idioma inglés, observamos que el 33.3% tienen buena pronunciación, el otro 33.3% necesita reforzamiento, y solo el 11,1% pronuncia muy bien. Como vemos el mayor porcentaje de educandos tienen dificultades en la pronunciación en el idioma inglés, esto también lo manifiesta Ferro Del Pozo Y Saboya, quien muestra que en un inicio el 85.7% de estudiantes presentaban un nivel deficiente.

Realizar el uso de imágenes ícono verbales, con la finalidad de mejorar la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa “cruz conga” – Conchán. Dentro de un enfoque comunicativo y un ambiente histórico cultural, además la inteligencia lingüística jugaría un papel muy esencial, ya que esta trata de un buen manejo de los elementos paralingüístico.

Tabla 5

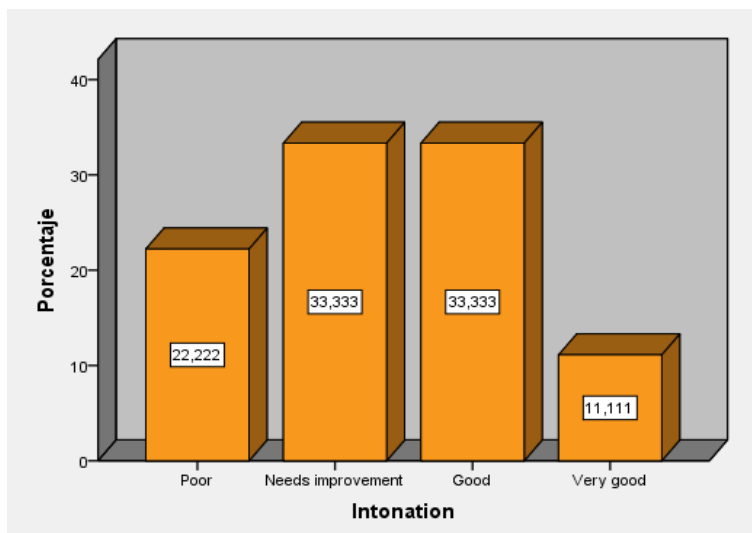
**Resultados del pre test según entonación (intonation)**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Poor	4	22,2	22,2	22,2
Needs improvement	6	33,3	33,3	55,6
Good	6	33,3	33,3	88,9
Very good	2	11,1	11,1	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Fuente: Datos obtenidos por investigadora, 2019

Figura 5

**Resultados del pre test según entonación (intonation)**



Fuente: Datos de la tabla 5

**Análisis y discusión**

La tabla 5 evalúa a los estudiantes respecto a la entonación de idioma inglés, apreciamos que 6 estudiantes presentan buena entonación, lo que hace un porcentaje de 33.3%, mientras que el otro 33.3% necesita mejorar la pronunciación, y solo un 11.1% presenta una buena entonación del idioma. Resultados que son también manifestados por Olivares quien manifiesta que el 80% de educandos en un inicio presentan dificultad en la entonación para comunicarse en lengua extranjera.



A través del uso y análisis de imágenes ícono verbales, se pretende mejorar el manejo mejorar la entonación del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa “cruz conga” – Conchán. Al interactuar o expresarse en forma oral se da un aprendizaje involuntario de los signos paralingüísticos de la comunicación.

*Tabla 6*

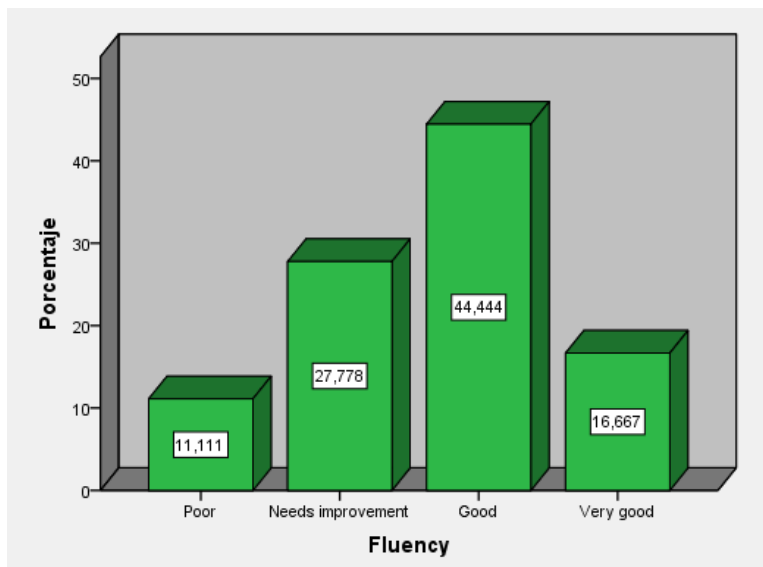
**Resultados del post test según fluidez (fluency)**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Poor	2	11,1	11,1	11,1
Needs improvement	5	27,8	27,8	38,9
Good	8	44,4	44,4	83,3
Very good	3	16,7	16,7	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Fuente: Datos obtenidos por investigadora, 2019

*Figura 6*

**Resultados del post test según fluidez (fluency)**



Fuente: Datos de la tabla 6

## Análisis y discusión

La tabla 6 referente a la fluidez del idioma inglés, apreciamos que el 44.4% tienen buen manejo de la fluidez, un 16,67% se expresa fluidamente en el idioma inglés, y solo un 11,1% se expresa pobremente en inglés. Esto nos conlleva a estar de acuerdo con Macías (2017), quien en su trabajo concluye que un 80% de la muestra de estudio encuentra más satisfacción de aprender hablando.

Esto nos invita afirmar que el uso de imágenes ícono verbales mejora la fluidez del idioma inglés, en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa “cruz conga” – Conchán. Resultado que nos lleva a contrastar la realización de la hipótesis general ya que la fluidez es una dimensión de la expresión oral. Además, resaltamos la influencia de la teoría de las inteligencias múltiples para la cual la fluidez es uno de los conglomerados de la inteligencia lingüística.

*Tabla 7*

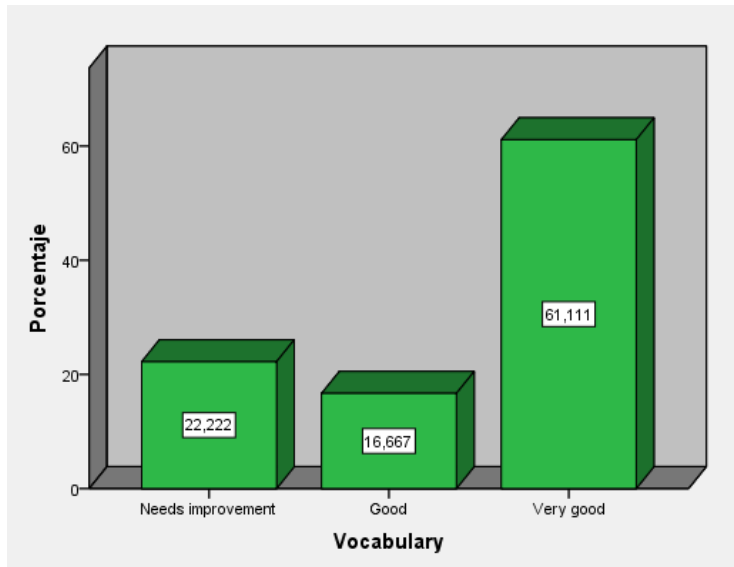
### Resultados del post test según vocabulario (vocabulary)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Needs improvement	4	22,2	22,2	22,2
Good	3	16,7	16,7	38,9
Very good	11	61,1	61,1	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Fuente: Datos obtenidos por la investigadora, 2019

Figura 7

**Resultados del post test según vocabulario (vocabulary)**



Fuente: Datos de la tabla 7

**Análisis y discusión**

La tabla 7 y figura 7, hace referencia al manejo del vocabulario del idioma inglés, muestra que el 61% maneja muy bien el vocabulario un 16% lo hace adecuadamente y el 22% necesita mejorar el vocabulario.

A partir de los resultados podemos determinar que el uso de imágenes ícono verbales, mejoró el manejo del vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa “cruz conga” – Conchán, según el modelo de adquisición de lenguas, todo aprendizaje de un idioma empieza por el input de los elementos o terminología de dicho idioma, es por ello que el manejo de vocabulario ha mejorado considerablemente en contraste con el pre test.

Tabla 8

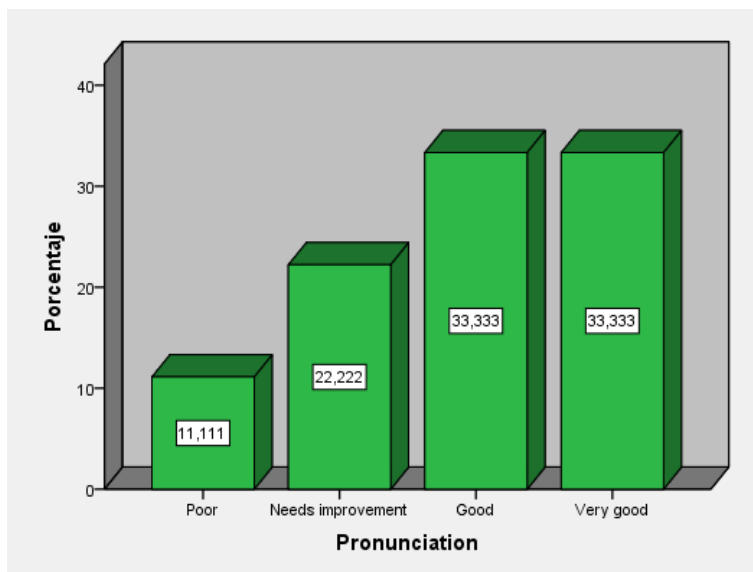
**Resultados del post test según pronunciación (pronunciation)**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Poor	2	11,1	11,1	11,1
Needs improvement	4	22,2	22,2	33,3
Good	6	33,3	33,3	66,7
Very good	6	33,3	33,3	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Fuente: Datos obtenidos por investigadora, 2019

Figura 8

**Resultados del post test según pronunciación (pronunciation)**



Fuente: Datos de la tabla 8

**Análisis y discusión**

En cuanto a la evaluación con respecto a la dimensión de pronunciación en la expresión oral del idioma inglés La tabla 7 arroja los siguientes resultados el 33.3% pronuncia muy bien al expresarse en el idioma inglés, otro 33.3% lo hace de manera adecuada, el 22% necesita reforzar

y solo el 11.1% tiene un nivel bajo en la expresión del idioma inglés. Esto conlleva a contrastar con los planteamientos de Ferro Del Pozo Y Saboya (2017) quien argumenta un excelente avance en la pronunciación del idioma inglés alcanzando un 78.6% el nivel regular y un 14.3% un nivel bueno.

Resultados que nos hacen ver que el uso de imágenes icono verbales ha mejorado el nivel de pronunciación en la expresión oral de idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa “cruz conga” – Conchán, para Howard Gardner, en cuanto a la inteligencia lingüística esta tiene que ver con el uso adecuado de la comunicación y por ende de la expresión oral y para expresarse mejor debemos poseer una buena pronunciación de las palabras. En este aspecto vemos que los estudiantes han mejorado la entonación en cuanto a la expresión oral.

*Tabla 9*

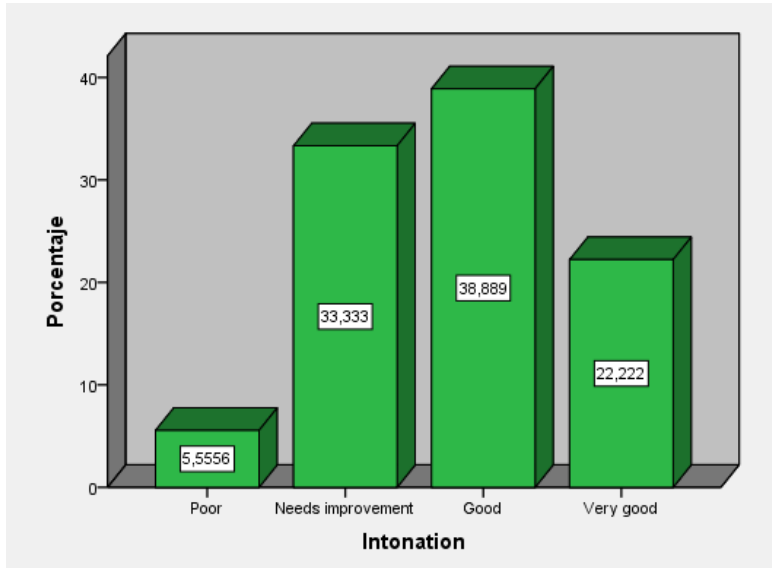
***Resultados del post test según entonación (intonation)***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Poor	1	5,6	5,6	5,6
Needs improvement	6	33,3	33,3	38,9
Good	7	38,9	38,9	77,8
Very good	4	22,2	22,2	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Nota: Datos obtenidos por investigadora, 2019

Figura 9

**Resultados del post test según entonación (intonation)**



Fuente: Datos de la tabla 9

**Análisis y discusión**

La tabla 9 y figura 9, hace referencia a la dimensión de entonación en la expresión oral del idioma inglés mostrando los siguientes resultados un 38,89% presenta una buena entonación al momento de expresarse, 33,3% necesita mejorar la entonación, un 22,2% tiene una entonación muy buena y solo un 5, 56% está en un nivel bajo en cuanto a la entonación. Resultados que nos refiere a los planteamientos de Olivares (2017), quien declara que solo 4 de cada 10 educandos usan un volumen y entonación adecuada.

En comparación con el pre test se puede afirmar que los estudiantes del segundo grado de la institución educativa “cruz conga” – Conchán, han mejorado la entonación en la expresión oral del idioma inglés. Pues el volumen de voz y la entonación al momento de emitir el sonido de las palabras es muy importante y requiere de una práctica contante para ir cada vez más adecuando la

entonación, esto tiene mucha relación con los parámetros del enfoque comunicativo y el paradigma sociocultural, pero lo que más incide es la teoría de adquisición de lenguas donde afirma que el educando aprende un idioma de manera natural sin tener que recurrir al estudio mecánico y estricto de la gramática

### 4.3. Resultados totales de las variables de estudio

Tabla 10

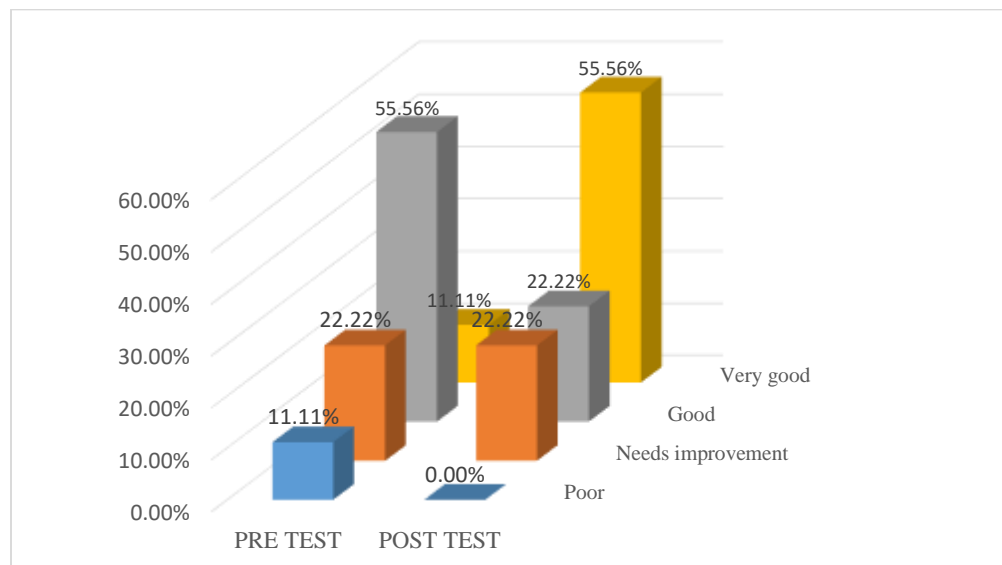
#### Comparación entre pre test y post test

	PRE TEST		POST TEST	
	Nº	%	Nº	%
Poor	2	11.11%	0	0.00%
Needs improvement	4	22.22%	4	22.22%
Good	10	55.56%	4	22.22%
Very good	2	11.11%	10	55.56%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100.00%</b>	<b>18</b>	<b>100.00%</b>

Fuente. Datos obtenidos por investigadora, 2019

Figura 10

#### Comparación entre pre test y post test



Fuente: Datos de la tabla 10

## **Análisis y discusión**

De la tabla 10 y figura 10 y podemos deducir que, en un inicio la mayoría de estudiantes se ubicaban en la categoría de “good”, con un 55.6% es decir presentaban un buen dominio del idioma, pero un grupo considerable del 33,3% se ubicaban entre “poor” y “needs improvement”. Luego de aplicar la variable imágenes ícono verbales Se aplicó el post test y en él se aprecia que la mayoría se ubican en el nivel “very good” con un 55,56% y un 44,4% se ubica entre needs improvement y poor. Como vemos el avance según las categorías de evaluación es positivo en todas ellas, resultados que comprueban el objetivo general y la hipótesis general de lograr la mejora de la expresión oral en su conjunto. Estos resultados clarifican mucho más a la mejora de los estudiantes en cuanto a la capacidad de la expresión oral en el idioma inglés, para lo cual se trabajó una estrategia basada en el análisis e interpretación de imágenes ícono verbales, además se realizó la participación activa de manera oral y mediante diálogos y entrevistas de los educandos, las cuales están fundamentados en las teorías: sociocultural de Vygotsky, las inteligencias múltiples de Howard Gardner, el modelo de adquisición de lenguas. Teniendo como eje central el enfoque comunicativo.

### **4.4. Prueba de hipótesis.**

**Consideramos las siguientes hipótesis estadísticas:**

**H<sub>1</sub>: U<sub>1</sub> = U<sub>2</sub>**

**H<sub>2</sub>: U<sub>1</sub> = U<sub>2</sub>**

Prueba T de Student para muestras relacionadas



**Estadísticos de muestras relacionadas<sup>a</sup>**

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	POST	11,7222	18	3,39213	,79953
	PRE	8,9444	18	3,03842	,71616

a. PRUEBA = Pre test

**Correlaciones de muestras relacionadas<sup>a</sup>**

		N	Correlación	Sig.
Par 1	POST y PRE	18	,849	,000

a. PRUEBA = Pre test

**Prueba de muestras relacionadas<sup>a</sup>**

		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	POST - PRE	2,7778	1,80051	,42438	1,88241	3,67315	6,545	17	,000

**Análisis y Discusión**

Al realizar la T de Student para muestras relacionadas, apreciamos que el Sig. Bilateral es 0,000 con 17 grados de libertad, la diferencia de medias es igual a 2,78 unidades, la cual se encuentra entre el intervalo de confianza 1,88 y 3,68 unidades, lo que significa que se cumple la hipótesis alternativa: mediante el uso de imágenes icono verbales como estrategia didáctica se logra mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I. E. “Cruz Conga”, Conchán 2019.

## CONCLUSIONES

- La aplicación de la estrategia “uso de imágenes ícono verbales”, en los estudiantes del segundo grado de la I. E. “Cruz Conga” – Conchán 2019. Permitió mejorar significativamente la expresión oral, la cual pasa de un 88% a un 100% al finalizar la aplicación de dicha estrategia, lo que demuestra un avance del 12%, lo que se puede corroborar también con la prueba de T de student, la misma que arrojo una diferencia de medias de 2,78 unidades, lo que significa que si se cumple con la hipótesis H<sub>1</sub>.
- Mediante, “El uso de Imágenes ícono verbales” como estrategia ha sido posible que los estudiantes desarrollen su capacidad de fluidez, según la aplicación del pre test y post test, donde observamos un avance del 16% en la escala más alta de calificación.
- El desarrollo de las sesiones de aprendizaje basadas en el uso de imágenes ícono verbales logran un mejor nivel de manejo de vocabulario en la expresión oral pasando de un 11% a un 61% de muy buen manejo de dicha capacidad, lo que oscila en un 50% de avance.
- “El uso de Imágenes ícono verbales” como estrategia ha permitido que los educandos del segundo grado de la I. E. “Cruz Conga” 2019 incremento la capacidad de pronunciación pasando desde un 11% que se expresan muy bien en un inicio a un 33% luego de la aplicación del programa.
- Durante la aplicación del programa uso de las imágenes ícono verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés, de los estudiantes del segundo grado de la I. E. “Cruz Conga” Conchán 2019 observamos el incremento en la dimensión de entonación del 17% de la base de calificación (poor) a la siguiente escala (needs improvement) de calificación y un 11% de avance en la escala más alta (very good).

## SUGERENCIAS

- Al director de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán 2019 que incluya en el PAT un programa de talleres sobre la utilización adecuada de imágenes ícono verbales para fortalecer y desarrollar la expresión oral de estudiantes del 2º grado de secundaria en el área de inglés.
- A los docentes del ámbito provincial de Chota, propiciar siempre espacios adecuados para desarrollar la expresión oral del idioma inglés, donde los estudiantes participen y así puedan interactuar poniendo en juego una adecuada, fluidez, vocabulario, pronunciación y entonación.
- A la UGEL Chota, Propiciar la expresión oral, del idioma inglés, desde la elaboración PEL y al magisterio Chotano incluir en sus programaciones el análisis de imagen usada con fines didácticos, debe ir acompañada con sus respectivas interrogantes, para permitir descubrir el mensaje, además desarrollar la creatividad y pensamiento crítico de los estudiantes.
- A la DRE y docentes del área de inglés, realizar concursos de speaking, dentro del aula y a nivel de la Institución Educativa, con el fin de incentivar a los estudiantes y desarrollar su capacidad comunicativa.

## REFERENCIAS

- Aamer, I. (2015). *The Importance Of Speaking Skills For Efl Learners*. Pakistan.
- Aguilar, M. (2015). *Textos Ícono Verbales Para Mejorar La Comprensión Lectora En Niños Del Segundo Grado De Educación Primaria De La Institución Educativa N° 80074*. Trujillo – Perú.
- Bunge, M. (1975). *La Ciencia, Su Metodo Y Filosofia*. Buenos Aires – Argentina
- British Council. (2009). *Language Improvement for English Teachers*. Senegal : Milestones in ELT.
- Briceño, E. (2017). *Estrategias Comunicativas Del Idioma Inglés Y Nivel De Expresión Oral Con Los Criterios Del Test Estándar Internacional Ket Cambridge A Los Estudiantes Del Tercer Ciclo De Educación - Especialidad De Inglés De La Univer*. Cajamarca : Upagu.
- Brown, D. (2000). *Teaching By Principles; An interactive approach to language pedagogy*. San Francisco : Longman University .
- Cabanillas, R. (2019). *Investigación educativa*. Cajamarca. Edit. Martínez Compañón. Primera edición
- Casado, M. (s.f). *Desarrollo de estrategias de comunicación oral en el aula de inglés*. España : Universidad de Valladolid .
- Cerdas, G., & Ramirez, J. (2015). La enseñanza de lenguas extranjeras: historia, teoría y práctica. *Revista de Lenguas Modernas*,, 316.
- Congreso De La Republica. (1993). *Consitucion Politica Del Peru*. Lima : Congreso De La Republica .
- Condori Condori, C. R., & Chullunquia Barrios, E. Y. (2017). *Textos Ícono Verbales Para Desarrollar Habilidades De Producción De El uso de Imagenes ícono verbales Narrativos En Niños Y Niñas Del Segundo "A" Primaria, En La Institución Educativa N° 40616, Del Distrito De Cayma, Arequipa 2017*. Arequipa: Facultad De Ciencias De La Educación Programa De Complementación Académica Y Universitaria .
- Corpohunsha. (2016). *el texto iconico*. Caracas: Corpohunsha.
- Cortez, J. (2014). *Diseño de Rubricas*. España: Perro - Ballena Productions.
- Diccionario Pedagógico. (2017). Webscolar.com

- El Comercio - Zona Ejecutiva. (13 de 11 de 2017). *¿Cómo va el dominio del inglés en los empresarios peruanos?*
- Ferro, D. Del Pozo, E. & Saboya, N. (2017). Programa “*Oral expression in the classroom*” para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés. Universidad peruana unión. Perú
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la Mente*. Santa Fe de Bogotá: Fondo de Cultura Económica LTDA.
- Guerra, A. (2009). *El texto icono verbal en los mensajes promocionales preventivos de salud*. Santiago de Cuba.
- Gutierrez, M. A., & Vences, G. D. (2017). *El Uso De Estrategias De Dramatización Y Su Influencia En La Competencia Comunicativa Del Idioma Inglés En Los Alumnos Del Primer Año Del Nivel Secundario De La Institución Educativa Juan Pablo Segundo – Cajamarca*. Cajamarca: Upagu.
- Granda, Y. (2017). *Aplicación del programa “Speak Out” para la mejora de la expresión oral de estudiantes de inglés del centro de idiomas de la Universidad Agraria, 2017*. Perú
- Joao, O. P. (2005). *Diccionario pedagógico*. San Salvador: UPAEP.
- Larroyo, F. (2003). *Historia de las Doctrinas Filosóficas*. Mexico: Kabul.
- León, G. J. (2014). *Técnicas Participativas Para Mejorar La Expresión Oral Del Idioma Inglés*. Trujillo: universidad Privada Antenor Orrego.
- Medina, F. P. (2016). *Programa de capacitación de inglés aplicado a la música para mejorar la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de la especialidad de Canto de la Escuela Profesional de Música del Conservatorio Regional de Música del Norte Público*. Carlos Vald. Trujillo: Universidad Cesar Vallejo.
- Macias , F. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma ingles en la escuela de educación básica de universidad laica Eloy Alfaro de Manabí*. 588 - 641.
- Martines Renedo Yoselin, P. H. (2015). *Glosario Pedagógico* . Mexico: universidad nacional autonoma de Mexico.
- Medrano , L. (2013). *Programa Pinkyvision Basado Basado En El Enfoque Comunicativo Textual Para Mejorar La Expresion Y Comprension Oral En Los Niños De 3 Años De La I.E. N°1520 Rayitos Del Sol Y Luna Del Distrito De Moche En El 2013* . Trujillo : Universidad Nacional de Trujillo .

- Mercado, H. A. (2014). *“La Red Social Facebook Como Recurso Educativo Complementario Al Aprendizaje De Las Habilidades Orales Del Inglés En Estudiantes De Quinto Año De Educacion Secundaria*. Lima: Pontificia Universidad Catolica Del Perú.
- Minedu. (2017). *Historia, Geografía y Economía 3*. Lima: Santillana.
- Minedu. (2015). *Historia, Geografía y Economía 5*. Lima: Santillana.
- Ministerio De Educacion. (2014). *Ley Universitaria N°30220*. Lima: Ministerio De Educacion .
- Ministerio De Educación. *Currículo nacional de educación básica. 2017*. Perú
- Olivares, G. (2017) “El uso de estrategias para desarrollar la expresión oral en inglés en estudiantes de segundo semestre de bachillerato del CEC y TE Tecamachalco”. México
- Perez, C. (2018). *uso de listas de cotejo*. Santiago - Chile: UTEM.
- Quiroz, M. G. (2017). *El Uso De Estrategias De Dramatización Y Su Influencia En La Competencia Comunicativa Del Idioma Inglés En Los Alumnos Del Primer Año Del Nivel Secundario De La Institución Educativa Juan Pablo Segundo –Cajamarca,*. Cajamarca: UPAGU.
- Resana, R (2015) *Improving Students’ Speaking Ability By Using Information Gap Activities*. Indonesia
- Richards , J. (2008). *Teaching Listening and Speaking* . New York : Cambridge .
- Richards , J., & Schmidt , R. (2002). *Dictionary Of Language Teaching And Applied Linguistics* . London : Pearson .
- Rosales, M. O. (2015). *La Lectura De Imágenes En El Desarrollo Del Vocabulario Del Idioma Inglés*. Huanuco: Universidad De Huánuco.
- Rosas, R. M. (2015). *Textos Ícono Verbales Para Mejorar La Comprensión Lectora En Niños Del Segundo Grado De Educación Primaria De La Institución Educativa N° 80074 “María Caridad Agüero De Arresse” – Virú, 2015* . Trujillo: Universidad Privada Antenor Orrego.
- Sánchez Chávez, H. (2017). *Analisis de Caricaturas para desarrollar la capacidad critica en los estudiantes de 2° grado de Cruz Conga*. Chota: Vasquez - Rioja.
- Tello, A. G. (2016). *El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis en Lima, Perú*. Madrid: Universidad Complutense De Madrid.
- Torres, A. (2012). *Conocimientos Pedagogicos y Curriculares*. Lima: Rubiños.

- TKT. (2015). *Glossary Of English Language Teaching (Elt) Terminology*.
- Valiente Fandiño, L. M. (2016). *Leer Imágenes Para Leer El Mundo, La Lectura Icónica Desde Una Estrategia Pedagógica Basada En Expresiones Artísticas En El Jardín Infantil Corpohunza*. Universidad Distrital Francisco José De Caldas.
- Villegas, M. (2011) *La Investigación Cualitativa De La Vida Cotidiana. Medio Para La Construcción De Conocimiento Sobre Lo Social A Partir De Lo Individual*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela.

## **ANEXOS**



## ANEXO 1

### PRE TEST Y POST TEST

#### I. General information

- a) Educational Institution : Cruz Conga
- b) Area : English
- c) Year of study : 2<sup>nd</sup>
- d) Number of students : 18 students
- e) Date : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_
- f) Tutor's name : Dr. Iván Alejandro León Castro
- g) Researcher : Sánchez Díaz, Luzvina

#### II. Main objective

- ✓ To determine the level of English oral expression of the students of the second grade of the educational institution “Cruz Conga”, Conchán 2019

#### III. Instruments

- a) A prompt card,
- b) A questionnaire,
- c) A rubric

#### IV. Stages of evaluation

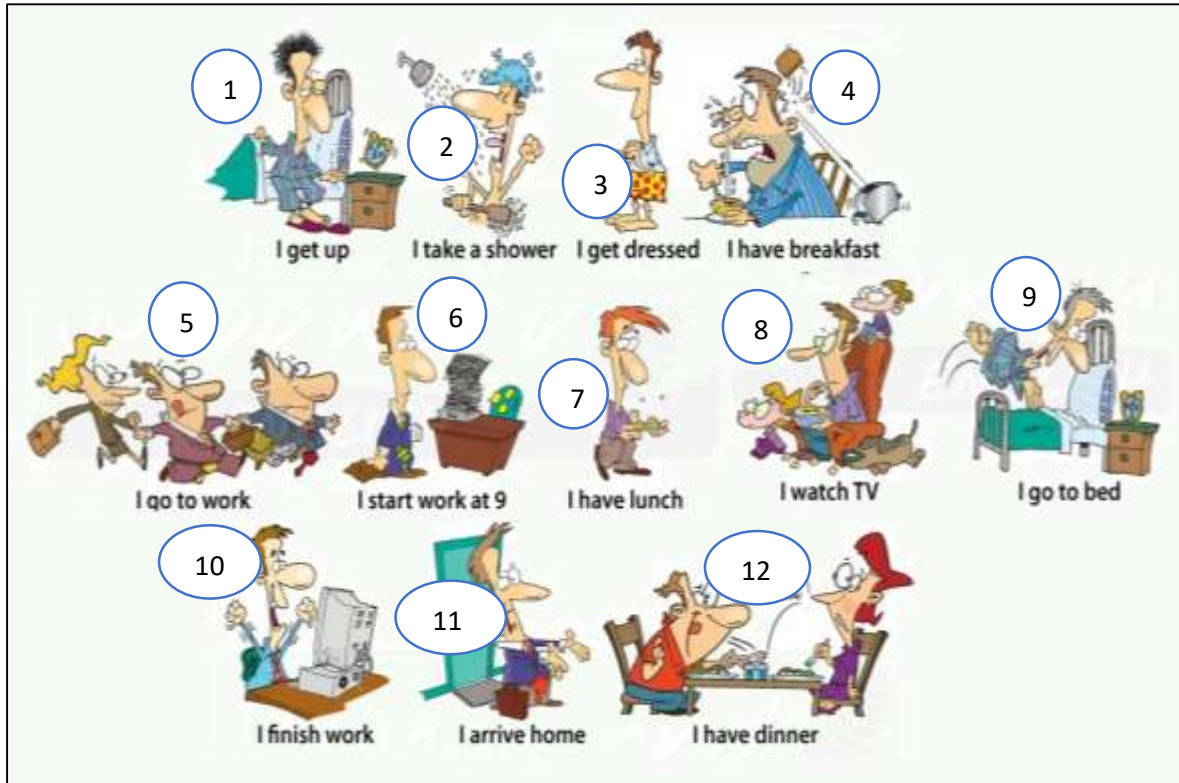
- ✓ Researcher introduces herself and explains why she is going to work with them.

#### V. Instructions

- a) Students work in groups of 4.
- b) Students work in pairs.
- c) Students answer a set of questions.

**First activity (A)**

- Work in groups. Throw your dice and mention the activity in present simple.



**Second activity (B)**

- Work in pairs. Read the conversation and order the letters in each vocabulary phrase.

**Federico:** Hello my friend. How are you?

**Yoshimar:** I am ok, How is your daily routine these days.

**Federico:** Well, I \_\_\_\_\_ (tge pu) at 5:00 in the morning, I take a shower at 5:15, I go to work at 5:40, it is incredible but I \_\_\_\_\_ (tsrat wkro) at 6:00 and I finish my work at 8:30. So I \_\_\_\_\_ (hvae barkfesta) at 9:00.

**Yoshimar:** Well, my daily routine is a bit different these days, I get up a 5: 30 in the morning, then I go swimming at 6:00 until 7:00, I \_\_\_\_\_ (teka a sohewr) at 7:15, then I have breakfast at 7:45.

**Federico:** in the afternoon, I \_\_\_\_\_ (avhe lnuhc) at 3:00 pm at America Tv studio. I \_\_\_\_\_ (arvire ehmo) at 4:00 pm.

**Yoshimar:** you have breakfast very late my friend. In my case, In the afternoon I \_\_\_\_\_ (athwc tv) at 3:00 pm and sometimes I go shopping with my wife.



**Third activity**

- *Work in pairs.* Ask and answer the questions below.

1) What time do you have breakfast?  
\_\_\_\_\_

2) Who do you live with?  
\_\_\_\_\_

3) What is your favorite sport?  
\_\_\_\_\_

4) What did you do yesterday?  
\_\_\_\_\_

5) What do you do after the classes?  
\_\_\_\_\_

6) What is your favorite fruit?  
\_\_\_\_\_

7) How is your favorite friend?  
\_\_\_\_\_

8) What is your favorite school subject?  
\_\_\_\_\_

9) When is your birthday?  
\_\_\_\_\_

10) Do you have a big or small family?  
\_\_\_\_\_

Name : _____	Grade _____	Date ___/___/___	Score: _____	
Category	Poor (1)	Needs improvement (2)	Good (3)	Very good (4)
Fluency				
Vocabulary				
Pronunciation				
Intonation				

Name and surname: _____		Grade _____	Date ___/___/___	Score: _____
Category	Very good (4)	Good (3)	Needs improvement (2)	Poor (1)
Fluency	Ability to express themselves spontaneously, very fluently and precisely with natural hesitation.	Ability to express themselves spontaneously, very fluently and precisely with minimal hesitation.	Ability to express themselves spontaneously, very fluently and precisely with some prompts	Inability to express themselves spontaneously, very fluently and precisely unless given prompts
Vocabulary	Ability to use single and compound words appropriately	Ability to use single and compound words with minimal errors.	Ability to use single and compound words with some errors.	Inability to use single and compound words (many errors).
Pronunciation	Ability to communicate ideas and be understood using correct pronunciation with no significant errors.	Ability to communicate ideas and be understood using correct pronunciation with no minimal errors.	Ability to communicate ideas and be understood using correct pronunciation with some errors.	Inability to communicate ideas and be understood (many errors in pronunciation)
Intonation	Ability to use utterances with rising and falling pitch with no significant errors.	Ability to use utterances with rising and falling pitch with no minimal errors.	Ability to use utterances with rising and falling pitch with some errors.	Inability to use utterances with rising and falling pitch (many errors in intonation)

## ANEXO 2

### VALIDACIÓN DEL PRE TEST (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, Iván Alejandro León Castro, identificado Con DNI N°26690424 Con Grado Académico de Doctor en Educación, Universidad Nacional de Cajamarca

Hago constar que he leído y revisado los instrumentos correspondientes a la Tesis de Maestría: “Uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2º grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019”, del maestrante Luzvina Sánchez Díaz.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 04 dimensiones y 16 ítems: Fluidez (04 ítems), vocabulario (04 ítems), entonación (04 ítems), y pronunciación (04 ítems)

El instrumento corresponde a la tesis: “Uso de imágenes Icono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2º grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019”.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

<b>PRUEBA DE ENTRADA</b>		
Nº de ítems revisados	Nº de Ítems válidos	% de Ítems válidos
16	16	100%

Lugar y fecha: Chota, 21 de julio de 2019

Apellidos y Nombres del evaluador: León Castro Iván Alejandro



FIRMA DEL EVALUADOR

## FICHA DE EVALUACIÓN

**Apellidos y Nombres del Evaluador:** León Castro Iván Alejandro

**Título:** “Uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2º grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019”

**Autor:** Luzvina Sánchez Díaz

**Fecha:** Chota, 21 de julio de 2019

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10	✓		✓		✓		✓	
11	✓		✓		✓		✓	
12	✓		✓		✓		✓	
13	✓		✓		✓		✓	
14	✓		✓		✓		✓	
15	✓		✓		✓		✓	
16	✓		✓		✓		✓	

Fuente: Ricardo Cabanillas

  
 FIRMA  
 DNI: 26690424

## VALIDACIÓN DEL PRE TEST(JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, Yolanda Toríbia Corcuera Sánchez, identificado Con DNI N°26631820, Con Grado Académico de Doctor en ciencias de la educación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.

Hago constar que he leído y revisado los instrumentos correspondientes a la Tesis de Maestría: “Uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019”, del maestrante Luzvina Sánchez Díaz.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 04 dimensiones y 16 ítems: Fluidez (04 ítems), vocabulario (04 ítems), entonación (04 ítems), y pronunciación (04 ítems)

El instrumento corresponde a la tesis: “Uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019”.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

<b>PRUEBA DE ENTRADA</b>		
<b>N° de ítems revisados</b>	<b>N° de Ítems válidos</b>	<b>% de ítems válidos</b>
16	16	100%

Lugar y fecha: Chota, 21 de julio de 2019

Apellidos y Nombres del evaluador: Corcuera Sánchez Yolanda Toribia



FIRMA DEL EVALUADOR

## FICHA DE EVALUACIÓN

**Apellidos y Nombres del Evaluador:** Corcuera Sánchez Yolanda Toribia

**Título:** “Uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019”

**Autor:** Luzvina Sánchez Díaz

**Fecha:** Chota, 21 de julio de 2019

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
	Pertinencia con el problema, objetivo e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)		
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
1	✓			✓		✓		✓	
2	✓			✓		✓		✓	
3	✓			✓		✓		✓	
4	✓			✓		✓		✓	
5	✓			✓		✓		✓	
6	✓			✓		✓		✓	
7	✓			✓		✓		✓	
8	✓			✓		✓		✓	
9	✓			✓		✓		✓	
10	✓			✓		✓		✓	
11	✓			✓		✓		✓	
12	✓			✓		✓		✓	
13	✓			✓		✓		✓	
14	✓			✓		✓		✓	
15	✓			✓		✓		✓	
16	✓			✓		✓		✓	

Fuente: Ricardo Cabanillas

FIRMA



DNI: 26631820



## ANEXO 3

### LESSON PLAN N° 1

#### I. GENERAL INFORMATION

1. School Name : I.E. "Cruz Conga" – Conchán
2. Specific Area : English
3. Grade : 2<sup>nd</sup>
4. Duration : 90'
5. Date : ..... / ..... / .....
6. Tutor's name : Dr. Iván Alejandro León Castro
7. Researcher : Luzvina Sánchez Díaz

#### II. ACTIVITY NAME

*“What does he look like?”*

#### III. LEARNING ORGANIZATION

General Capacities	Expected Learning	Time
▶ Oral Expression	▶ To talk about physical appearance using Adjectives	90'
▶ Attitudinal ▶ Interest in their learning	▶ To participate during the whole class actively and show interest to learn by paying attention and answering questions.	

#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

Moment	Strategies	Means and materials	Time
I N P U T	<p>▶ Teacher greets the students in a friendly way, fostering confidence, communication.</p> <p>▶ Students look a picture about famous soccer player in the world asking: <i>Do you know him?, Is he an actor, a soccer player or a musician? What is his name? where is he from? What does he look like?</i></p> <p>▶ Students describe a picture of a famous soccer player by ordering words in sentences.</p> <p>- Is He tall. – eyes brown he has. - He hair black has. – He handsome is.</p>	<p>▶ Oral expression</p> <p>▶ Pictures</p> <p>▶ Participation</p>	20'

<b>P R O C E S S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Students match adjectives with the correct pictures.</li> <li>▶ Students check their answers on the board and repeat the vocabulary.</li> <li>▶ Students work in groups and describe pictures using the previous vocabulary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Participation</li> <li>▶ Pictures</li> </ul>	45'
<b>O U P U T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Students walk around the class and find his or her favorite friend to work in pairs and describe pictures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Practice</li> </ul>	15'

## V.EVALUATION

General Capacities	Indicators	Means of evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Oral expression</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Talks about people using adjectives, through an activity.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rubric</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Attitudinal</li> <li>▶ Interest in their learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Pays attention to the class by answering questions and shows interest to learn by participating a lot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Attitudinal scale</li> </ul>

# “What does he look like?”

## I. Look at the picture and answer the questions.

- Do you know him?
- Is he an actor, a musician or a soccer player?
- What is his name?
- Where is he from?



## II. Describe the picture by ordering the words in the sentences.

He **tall**.is

He eyes **brown** has.

He hair **black** has.

He is an **old** man

He man a is **handsome**

**III. Match the pictures with the correct vocabulary word.**

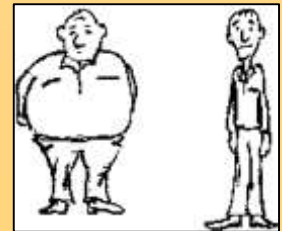
- 1. Tall - Short.
- 2. Ugly.- Beautiful
- 3. Strong.
- 4. Old.- Young

- 5. ~~Small~~ - Big
- 6. Chubby- Slim.
- 7. Intelligent
- 8. Fat-thin.

- 9. Handsome
- 10. Curly - Straight



Small/big



**Work in group and describe the pictures using the vocabulary learned**



**WHAT DOES ... LOOK LIKE?**



**What does she look like?**

*She has got*.....

*She is* .....

*She looks like* .....



**What does she look like?**

.....

.....

.....



**What does she look like?**

.....

.....

.....



**What does she look like?**

*She has got*.....

*She is* .....

*She looks like* .....



**What does she look like?**

.....

.....

.....



**What does he look like?**

.....

.....

.....



**What does she look like?**

*He has got*.....

*He is* .....

*He looks like* .....



**What does she look like?**

.....

.....

.....



**What does he look like?**

.....

.....

.....

## LESSON PLAN N° 2

### I. GENERAL INFORMATION

1. School Name : I.E. "Cruz Conga" – Conchán
2. Specific Area : English
3. Grade : 2<sup>nd</sup>
4. Duration : 90'
5. Date : ..... / ..... / .....
6. Tutor's name : Dr. Iván Alejandro León Castro
7. Researcher : Luzvina Sánchez Díaz

### II. ACTIVITY NAME

*“Where is it?”*

### III. LEARNING ORGANIZATION

General Capacities	Expected Learning	Time
▶ Oral Expression	▶ To talk about location of different things using prepositions of place.	90'
▶ Attitudinal ▶ Interest in their learning	▶ To participate during the whole class actively and show interest to learn by paying attention and answering questions.	

### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

Moment	Strategies	Means and materials	Time
<b>I N P U T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Teacher greets the students in a friendly way, fostering confidence, communication.</li> <li>▶ Teacher sticks on the board several pictures of a ball and a box placed in several positions and students have to match the sentences according to the pictures, for example: <i>the ball is <b>on</b> the box.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Oral expression</li> <li>▶ Pictures</li> <li>▶ Participation</li> </ul>	20'

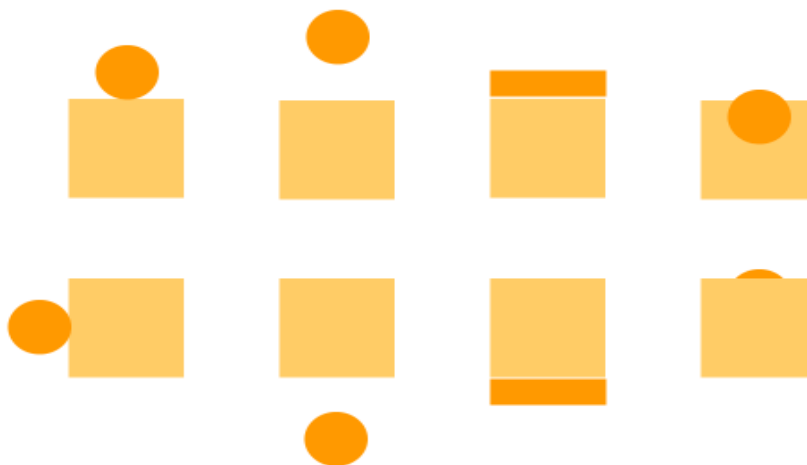
<b>P R O C E S S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Students listen and complete the spaces in each sentence, using the previous vocabulary</li> <li>▶ Students make groups to develops an activity by obeying instructions.</li> <li>▶ Students practice a speaking activity using pictures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Participation</li> <li>▶ Pictures</li> </ul>	45'
<b>O U P U T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Look at the pictures and answer the questions.</li> <li>▶ Students check their answers on the board.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Practice</li> </ul>	15'

## V. EVALUATION

General Capacities	Indicators	Means of evaluation
▶ Oral expression	▶ Talks about location of things using prepositions of place, through an activity.	▶ Rubric
▶ Attitudinal ✓ Interest in their learning	▶ Pays attention to the class by answering questions and shows interest to learn by participating a lot.	▶ Attitudinal scale

# “Where is it?”

I. Look at the sticks on the board several pictures of a ball and a box placed in several positions.



On beside above below over under in front of behind

II. Listen and complete the spaces in each sentence, using the previous vocabulary.

The ball is \_\_ the box

The ball is \_\_\_ the box

The ball is \_\_\_\_\_ the box

The ball is \_\_\_\_\_ the box

The ball is \_\_\_\_\_ the box

The ball is \_\_\_\_\_ the box

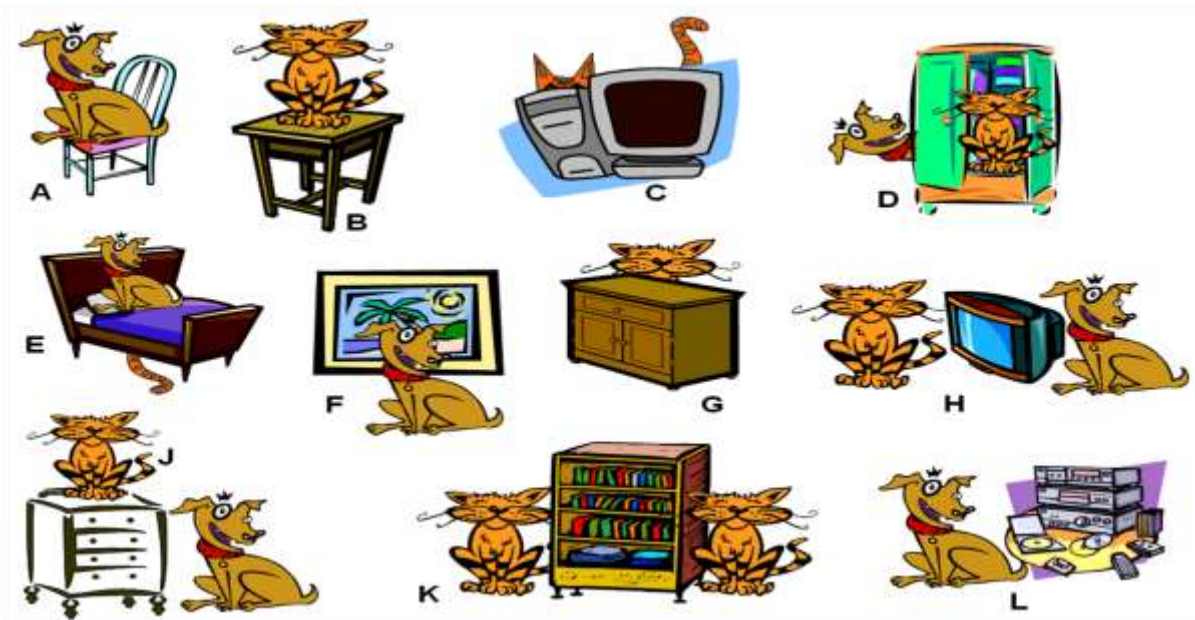
The ball is \_\_\_\_\_ the box















### III. Make groups to develops an activity by obeying instructions.

- ✓ The class is divided into two or more teams. Each team has a chair.
- ✓ Shout out the name of an object they can easily find in the room and a preposition of place i.e. *“Put a book on the chair”*
- ✓ The designated team player must run and place the classroom object on, under, next to, behind... the chair depending on what you shouted out.
- ✓ If possible place two chairs at opposite ends of the classroom so that they can't copy each other and can then compare afterwards.

### IV. Now, there's speaking practice using pictures similar to the first ones.



V. Look at the pictures and answer.

<p>Where is the alien?</p>  <p>The alien is <u>under</u> the sofa</p>	<p>Where is the troll?</p>  <p>_____</p>	<p>Where is the alien?</p>  <p>_____</p>	<p>Where is the troll?</p>  <p>_____</p>
<p>Where is the troll?</p>  <p>_____</p>	<p>Where is the ghost?</p>  <p>_____</p>	<p>Where is the troll?</p>  <p>_____</p>	<p>Where is the ghost?</p>  <p>_____</p>
<p>Where is the alien?</p>  <p>_____</p>		<p>Where is the troll?</p>  <p>_____</p>	
<p>Where is the troll?</p>  <p>_____</p>		<p>Where is the ghost?</p>  <p>_____</p>	

## LESSON PLAN N° 3

### I. GENERAL INFORMATION

1. School Name : I.E. "Cruz Conga" – Conchán
2. Specific Area : English
3. Grade : 2<sup>nd</sup>
4. Duration : 90'
5. Date : ..... / ..... / .....
6. Tutor's name : Dr. Iván Alejandro León Castro
7. Researcher : Luzvina Sánchez Díaz

### II. LESSON TOPIC

***"How often do you log in Facebook?"***



### III. LEARNING ORGANIZATION

General Capacities	Expected Learning	Time
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Oral expression</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ To practice frequency adverbs orally by developing and activity.</li> </ul>	90'
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Attitudinal</li> <li>✓ Respect</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ To show respect all the time and value their partner's ideas and culture.</li> </ul>	

#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

Moment	Strategies	Means and materials	Time
I N P U T	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Teacher greets the students and establishes a good environment.</li> <li>▶ <b>Students</b> answer the question: <i>What activities do you do when you log in facebook?</i></li> <li>▶ Students write some ideas on the board and check their ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Pictures</li> <li>▶ Participatio n</li> <li>▶ Board</li> <li>▶ Markers</li> </ul>	25'
P R O C E S S	<p>Students match the pictures with correct phrase.</p> <p>Students repeat the vocabulary learned in choral repetition.</p> <p>Students work in groups in order to read a text about Anita's facebook activities and tell to the class their answers.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Participation</li> <li>▶ Charts</li> <li>▶ Pens</li> <li>▶ Markers</li> <li>▶ Reading</li> </ul>	40'
O U T P U T	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ In order to practice oral production, the teacher develops an activity: FIND TWO STUDENTS WHO ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Participatio n</li> <li>▶ Activity</li> <li>▶ Pens</li> </ul>	25'

#### VI.EVALUATION

General Capacities	Indicators	Means of evaluation
▶ Oral Expression	▶ Talks about activities he / she does on Facebook by developing a dynamic.	▶ Rubric
▶ ✓ Attitudinal Respect	▶ Shows respect in the class by listening to the teacher and their partners, answering the questions and valuing what they have learned.	▶ Attitudi nal scale

# “How often do you log in Facebook?”

## I. Students answer this question

*What activities do you do when you log in Facebook?*

## II. Students match the pictures with correct phrase.

- a) watch videos \_\_
- b) read posts \_\_
- c) comment photos \_\_
- d) upload photos \_\_
- e) chat with friends, etc \_\_



**III. Work in groups. Read a text about Anita's facebook activities and tell to the class their answers.**

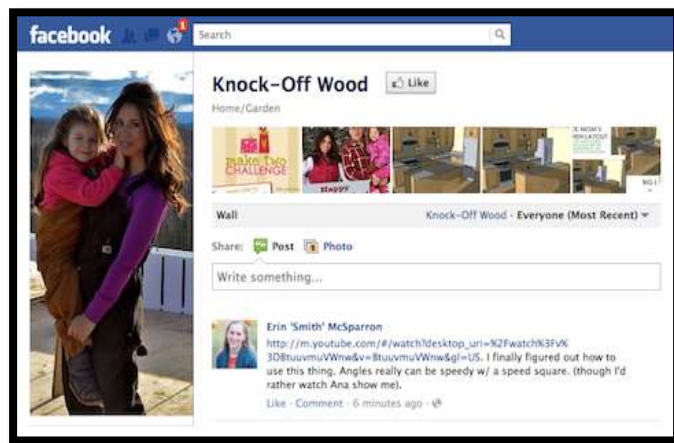
	Never	Hardly Ever	Sometimes	Often	Usually	Always
Chat with friends						
Read posts						
Comment photos						
Upload photos						
Download music						
Watch videos						

**Ana's facebook activities**

Ana is 15 years old. She has a Facebook account and she logs in every day. What activities does she do there? She **always** chats with her friends; she enjoys it a lot. She **usually** reads posts because she wants to know what's going on with her friends.

She **often** comments photos, but she doesn't like it so much. She **sometimes** uploads photos and **hardly ever** downloads music because her computer is very slow.

She **never** watches videos, she thinks it's boring.



**IV. Work in pairs and find two students who..**

<b>Questions</b>	<b>Your answer</b>	<b>Names</b>
1. How often do you log in Facebook?	1. 2.	1. 2.
2. How often do chat with friends?	1. 2.	1. 2.
3. How often do watch videos?	1. 2.	1. 2.
4. How often do you download music?	1. 2.	1. 2.
5. How often do you upload photos?	1. 2.	1. 2.
6. How often do comment photos?	1. 2.	1. 2.
7. How often do you read posts?	1. 2.	1. 2.

## LESSON PLAN N° 4

### I. GENERAL INFORMATION

1. School Name : I.E. "Cruz Conga" – Conchán
2. Specific Area : English
3. Grade : 2<sup>nd</sup>
4. Duration : 90'
5. Date : ..... / ..... / .....
6. Tutor's name : Dr. Iván Alejandro León Castro
7. Researcher : Luzvina Sánchez Díaz

### II. LESSON TOPIC

#### *Questions tags*

### III. LEARNING ORGANIZATION

General Capacities	Expected Learning	Time
▶ Oral expression	▶ To pronounce correctly sentences using question tags. ▶ Validate and demonstrate what they know and express their ideas using question tags.	
▶ Attitudinal Respect	▶ To show respect all the time and value their partner's ideas and culture.	

### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

Moment	Strategies	Means and materials	Time
<b>I N P U T</b>	▶ The teacher greets the students in a friendly way, fostering confidence. ▶ Students work in groups and write their ideas on the board. What can you say about this picture? Can you imagine what they are talking about? ▶ Students go to the board and write their answers	▶ Board ▶ Pictures ▶ Markers ▶ Wall paper	25'
<b>P R O C E S S</b>	▶ Students work in pairs and read the dialogue and order the sentences. ▶ Students check their answers and practice the dialogue before performing it. ▶ Students practice the dialogue in front of the class.	▶ Board ▶ Pictures ▶ Markers ▶ Wall paper	50'
<b>O U T</b>	▶ Students make groups and play with a die. ▶ Students check tag questions.	▶ Participation  ▶ Activity	15'



P U T		▶ Pens	
-------------	--	--------	--

## V. EVALUATION

General Capacities	Indicators	Means of evaluation
▶ Oral expression	▶ To pronounce correctly sentences using question tags.	▶ Rubric
▶ Attitudinal Respect	▶ Shows respect in the class by listening to the teacher and their partners, answering the questions and valuing what they have learned.	▶ Attitudinal scale

## Questions tags

❖ Work in groups and write uour ideas on the board. *What can you say about this picture? Can you imagine what they are talking about?*



❖ Work in pairs and read the dialogue and order the sentences.

### My holiday.

(1) **Paul:** Hey, you haven't seen my hollydays photos, **have you?**

( ) **Luis:** No, you went to Mancora, **didn't you?**

( ) **Paul:** yeah, it was wonderful.

( ) **Luis:** you know something, these photos, **don't you?**

( ) **Paul:** they are not very good, I know. I need a new camera.

( ) **Luis:** you don't have a digital camera, **do you?**

( ) **Paul:** No, I really need one. And they are really cheap these days, **aren't you?**

( ) **Luis:** yeah, they are. Don't worry; I will give you one for your birthday.



- ❖ Practice the dialogue in front of the class.

Each student rolls the die. Depending on the number that appears, the student must make a sentence with that question tag.

**For example:**

**Andrea:** (Rolls a four.) Teacher, you like our class, don't you?

**Teacher:** Yes, I do.

- ❖ work in groups and roll a "big die".

**1: aren't you?**

**2: isn't she?**

**3: haven't they?**

**4: don't you?**

**5: can't we?**

**6: didn't I?**



## LESSON PLAN N° 5

### I. GENERAL INFORMATION

1. School Name : I.E. "Cruz Conga" – Conchán
2. Specific Area : English
3. Grade : 2<sup>nd</sup>
4. Duration : 90'
5. Date : ..... / ..... / .....
6. Tutor's name : Dr. Iván Alejandro León Castro
7. Researcher : Luzvina Sánchez Díaz

### II. ACTIVITY NAME

*“What are you doing?”*

### III. LEARNING ORGANIZATION

General Capacities	Expected Learning	Time
▶ oral Expression	▶ Describing the pictures in a context in which the topic is presented by answering some questions about it and participating.	90'
▶ Attitudinal ✓ Interest in their learning	▶ The students participate during the whole class actively and show interest to learn by paying attention and answering questions.	

### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

Moment	Strategies	Means and materials	Time
<b>I N P U T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ The teacher greets the students, introduces himself in order to create a confident environment.</li> <li>▶ Students look at the picture and discuss with your partner.</li> <li>▶ Students Look at the picture and mention what are the people doing?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Oral expression</li> <li>▶ Pictures</li> <li>▶ Participatio n</li> <li>▶ Stickytap</li> </ul>	25'
<b>P R O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Students do and activity according to the previous pictures order the text and tell to your teacher how it is.</li> <li>▶ Students work in groups and discuss the questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Participation</li> <li>▶ Flashcards</li> <li>▶ Worksheet</li> </ul>	

<b>C E S S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Students are divided in the class into two groups to do an activity.</li> <li>➤ Students perform actions in front of the class</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Activity</li> <li>▶ Sheet of paper</li> <li>▶ Stickytap</li> </ul>	40'
<b>O U P U T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ The teacher delivers a picture to the students and they write sentences using some prompts.</li> <li>▶ Students check their answers on the board</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Participatio n</li> <li>▶ Picture</li> </ul>	15'

## V. EVALUATION

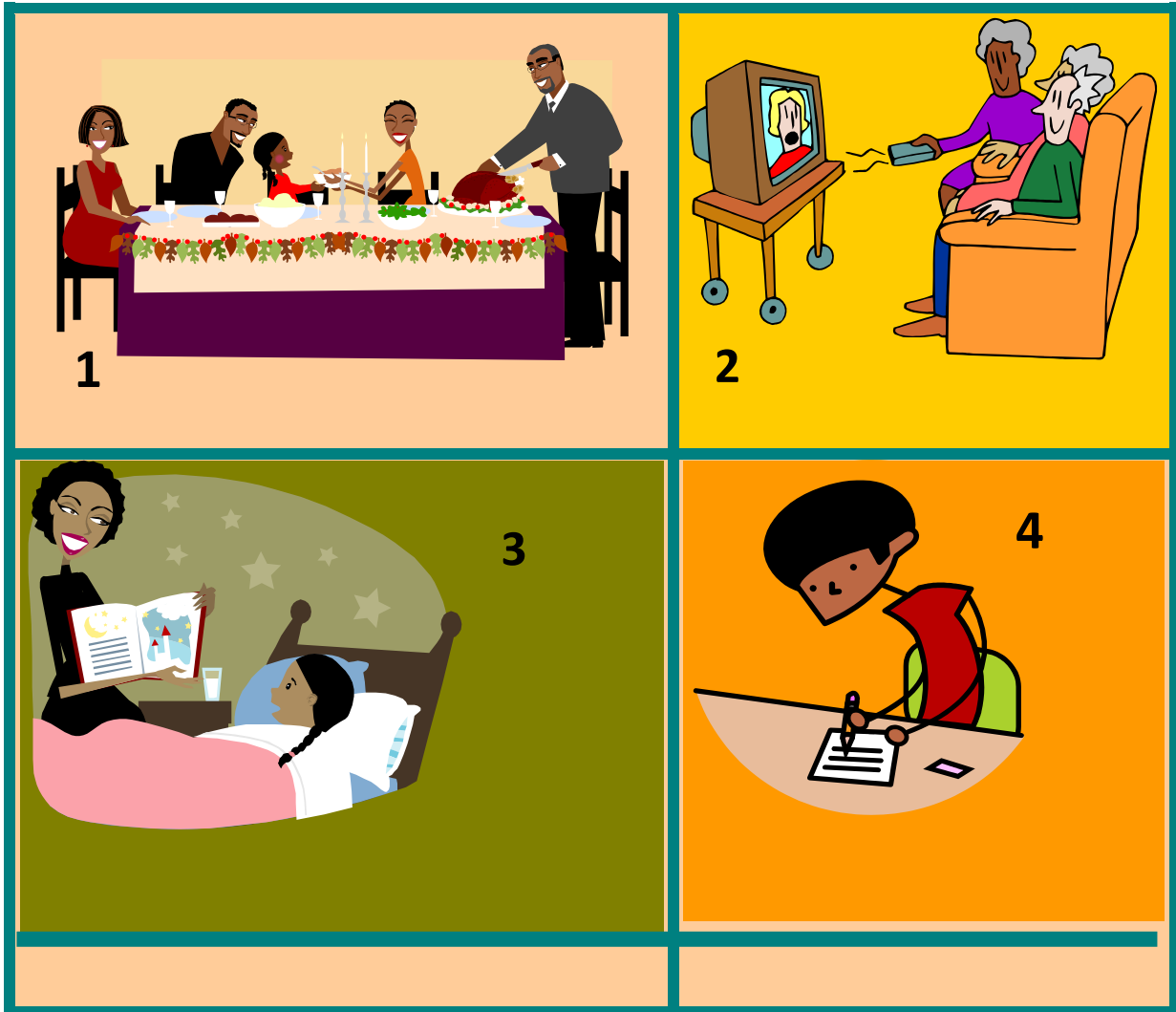
General Capacities	Indicators	Means of evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Expression and oral understanding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Describing the pictures in a context in which the topic is presented by answering some questions about it and participating.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rubric</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Attitudinal</li> <li>▶ Interest in their learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Pays attention to the class by answering questions and shows interest to learn by participating a lot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Attitudi nal scale</li> </ul>

## “What are you doing?”

- I. Look at the picture and discuss with your partner.**  
*Do you think she is a nice woman or not?*



II. Look at the picture and mention what are the people doing?



III. According to the previous pictures order the text and tell to your teacher how it is.

Hi Rose, it's me, Katrina. **I'm looking through my binoculars and seeing** what the people are doing in their apartments. In apartment N° 1, **all the family (1)** \_\_\_\_\_, **the husband (2)** \_\_\_\_\_. In apartment N° 2, **Mr. and Mrs. Gonzales (3)** \_\_\_\_\_, they look very happy. In apartment N° 3, **Mrs. Perez (4)** \_\_\_\_\_ **to her daughter**. And in apartment N° 4, **the boy (5)** \_\_\_\_\_. This is all I can see, Rose. I'll call you later.

- is cutting the chicken - is telling a tail - is writing a letter-  
is having dinner – are watching TV

IV. Work in groups and discuss the questions.

- What is Katrina doing?
- What is the family doing?
- What is the husband doing?
- What are Mr. and Mrs. Gonzales doing? Are they happy?
- What is Mrs. Perez doing?
- What is the boy doing?

V. Divides the class into two groups to do an activity.

# Act it out ... what's he/she doing?

Brush your teeth



Drink a cup of coffee



Drive a car



Do sit-ups



Eat spaghetti



Wash a car



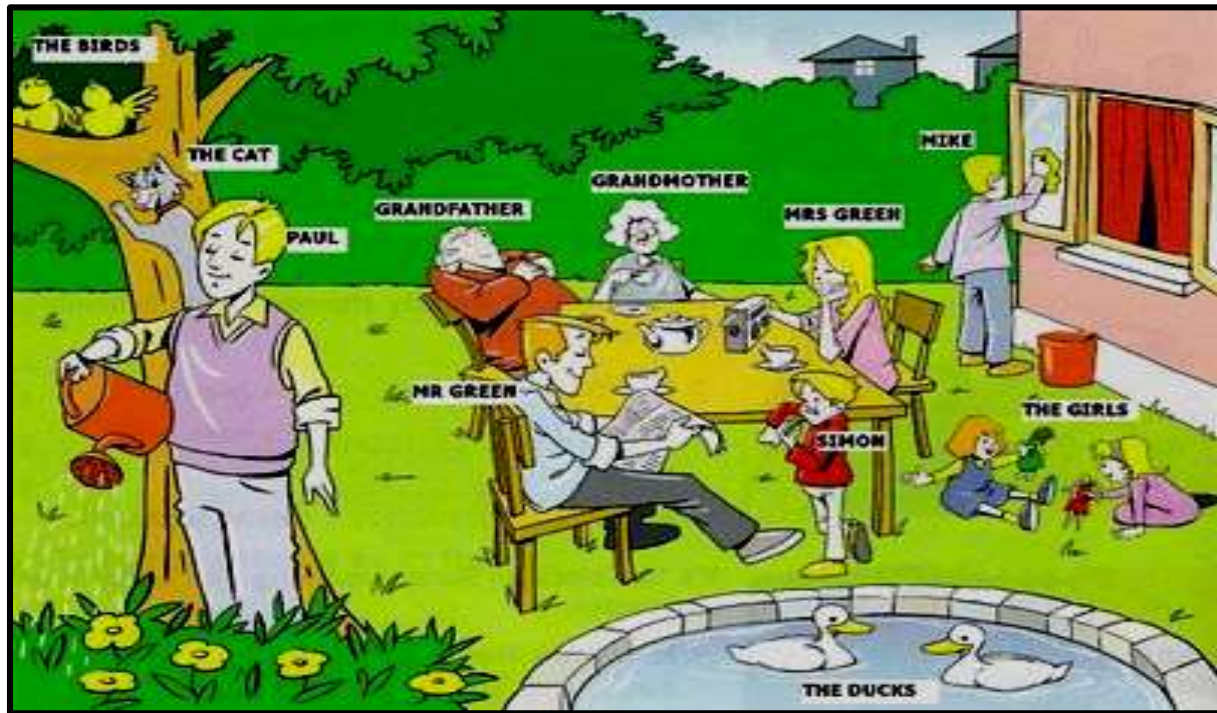
Use a computer



Read a book



VI. The teacher delivers a picture to the students and they write sentences using some prompts.



**Use this prompts to write the paragraph**

- Birds / sing
- Cat / climb
- Paul / water
- Grandfather / take a nap
- Mr. Green / read
- Grandmother / drink
- Mrs. Green / listen
- Simon / play
- Mike / clean
- The girls / play
- The ducks / swim

## LESSON PLAN N° 6

### I. GENERAL INFORMATION

- |    |               |   |                                |
|----|---------------|---|--------------------------------|
| 1. | School Name   | : | I.E. "Cruz Conga" – Conchán    |
| 2. | Specific Area | : | English                        |
| 3. | Grade         | : | 2nd                            |
| 4. | Duration      | : | 45'                            |
| 5. | Date          | : | ..... / ..... / .....          |
| 6. | Tutor's name  | : | Dr. Iván Alejandro León Castro |
| 7. | Researcher    | : | Luzvina Sánchez Díaz           |

### II. ACTIVITY NAME

*“Who is better Messi or CR7?”*



### III. LEARNING ORGANIZATION

General Capacities	Expected Learning	Time
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Oral expression</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ USE the appropriate verbal and nonverbal resources in the communicative process to start or finish a conversation about countries, cities, famous people, etc using Comparative adjectives.</li> </ul>	45'
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Attitudinal</li> <li>▶ Interest in their learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ To participate during the whole class actively and show interest to learn by paying attention and answering questions.</li> </ul>	



#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

Moment	Strategies	Means and materials	Time
I N P U T	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ The teacher greets the students in a friendly way, fostering confidence.</li> <li>▶ Students analyze pictures on the board about Leonel Messi and Cristiano Ronaldo.</li> <li>▶ Students work in groups and check their answers on the board</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Participatio n</li> <li>▶ Oral Expression</li> <li>▶ Realia</li> </ul>	15'
P R O C E S S	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Teacher asks for some volunteers to come to the board and stand at the front. Students describe their classmates.</li> <li>▶ Students are monitored by the teacher.</li> <li>▶ Teacher uses the small essay to explain <i>Comparative Adjectives</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Participation</li> <li>▶ Dialogue</li> <li>▶ Pens</li> <li>▶ Pencils</li> </ul>	20'
O U P U T	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Students elaborate and mention their sentences using comparatives.</li> <li>▶ Students check their answers on the board.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Practice</li> </ul>	10'

#### V. EVALUATION

General Capacities	Indicators	Means of evaluation
▶ Oral Expression	▶ Talks about location, things or people using Comparative Adjectives, through an activity.	▶ Rubric
▶ Attitudinal ▶ Interest in their learning	▶ Pays attention to the class by answering questions and shows interest to learn by participating a lot.	▶ Attitudinal scale

# “Who is better Messi or CR7?”

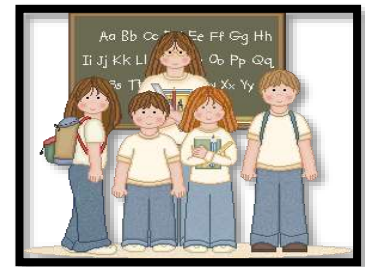
I. Students analyze pictures on the board about Leonel Messi and Cristiano Ronaldo.

Who are they? and Who is better?



II. Teacher asks for some volunteers to come to the board and stand at the front. Students describe their classmates.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_



III. Teacher uses the small essay to explain *Comparative Adjectives*.

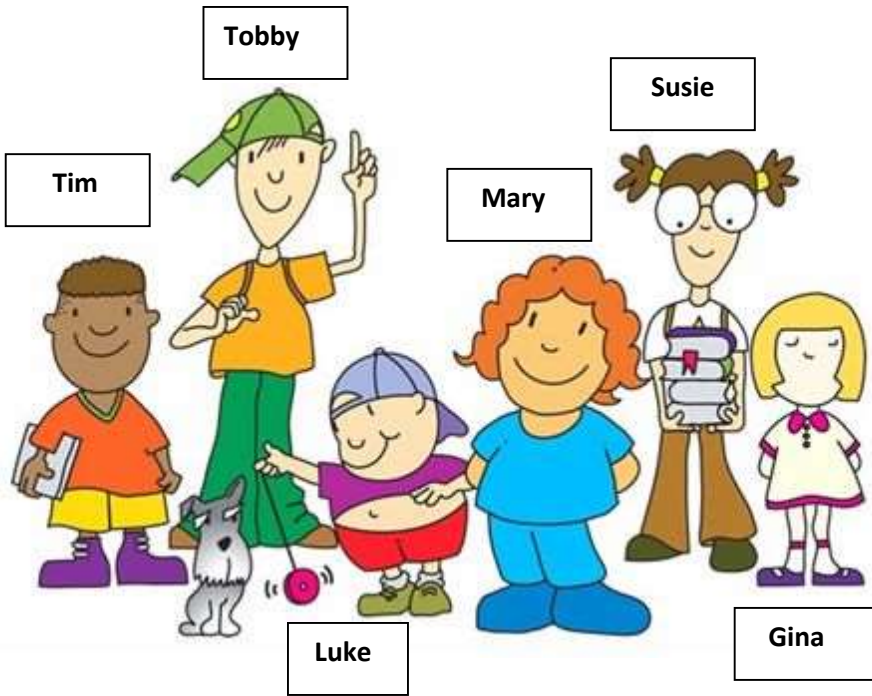
## The City and the Country



- ✓ The city is busier than the country.
- ✓ the country is much slower than the city
- ✓ life in the city is more interesting than life in the country
- ✓ The city is more expensive than the country
- ✓ the city is more dangerous than the country

IV. Students elaborate and mention their sentences using comparatives.

# COMPARATIVES



When we compare two things or people we add **-ER THAN** to a short adjective.

**Example:** short + er

Luke is short.

Luke is shorter than Tim.

When we compare two things or people we add **MORE + ADJ + THAN** to a long adjective.

**Example:** intelligent

Susie is intelligent.

**Look at the picture and describe using the adjectives from the box.**

**Example:** Toby is taller than Luke.

**tall - short - thin - fat - happy - intelligent - pretty - handsome**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

## LESSON PLAN N° 7

### I. GENERAL INFORMATION

1. School Name : I.E. "Cruz Conga" – Conchán
2. Specific Area : English
3. Grade : 2<sup>nd</sup>
4. Duration : 45'
5. Date : ..... / ..... / .....
6. Tutor's name : Dr. Iván Alejandro León Castro
7. Researcher : Luzvina Sánchez Díaz

### II. ACTIVITY NAME

*"It's my book!"*

### III. LEARNING ORGANIZATION

General Capacities	Expected Learning	Time
▶ Oral expression	▶ To talk dialogues about classroom objects using possessive adjectives.	45'
▶ Attitudinal ▶ Interest in their learning	▶ To participate during the whole class actively and show interest to learn by paying attention and answering questions.	

### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

Moment	Strategies	Means and materials	Time
<b>I N P U T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ The teacher greets the students in a friendly way, fostering confidence.</li> <li>▶ Teacher starts the class by gathering several classroom objects from the students. She asks them to identify by asking: <i>How do you say this in English?</i></li> <li>▶ Students read the dialogue and answer some questions about it.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Participati on</li> <li>▶ Oral Expression</li> <li>▶ Realia</li> </ul>	15'
<b>P R O C E S S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Teacher uses the dialogue and flipcharts to explain Possessive Adjectives.</li> <li>▶ She writes on the center of the board: <i>Possessive Adjectives</i></li> <li>▶ Students use sentences to talk about their possessions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Participation</li> <li>▶ Dialogue</li> <li>▶ Pictures</li> </ul>	20'

<b>O U P U T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Students <b>work in pairs and talk to your classmates about the pictures.</b></li> <li>▶ Students practice the sentences in front of the class.</li> </ul>	▶ Practice	10'
----------------------------------	---	------------	-----

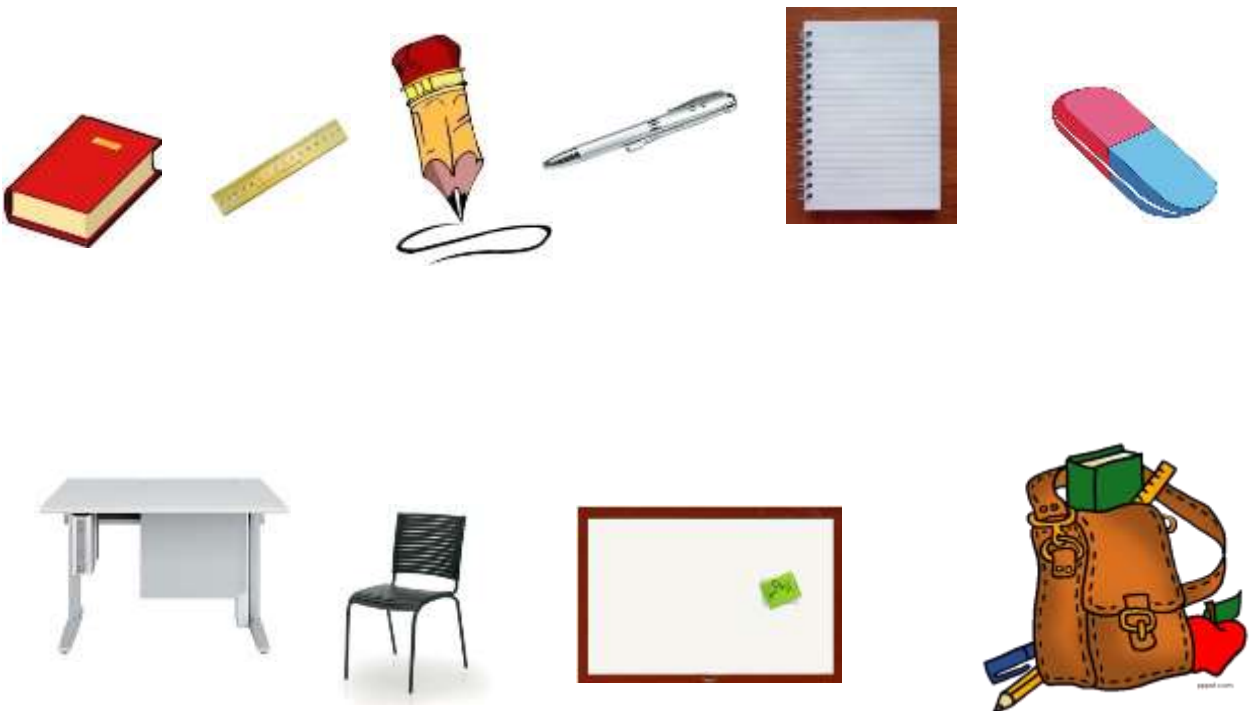
## V. EVALUATION

	<b>Indicators</b>	<b>Means of evaluation</b>
▶ Oral Expression	▶ To talk dialogues about classroom objects using possessive adjectives.	▶ Rubric
▶ Attitudinal Interest in their learning	▶ Pays attention to the class by answering questions and shows interest to learn by participating a lot.	▶ Attitudinal scale

## “It’s my book!”

### I. Students identify gathered objects in the class by asking:

*How do you say this in English?*



## II. Students read the dialogue and answer some questions about it.

Paul: Hi, Mary, is **your** book green?

Mary: No, it isn't. **My** book is blue.

Paul: Ok, and this white eraser?

Mary: It's not mine. Look at Sarah, it's **her** eraser.

Paul: Yes, you're right! And this black ruler?

Mary: It's Thomas's ruler. It's **his** ruler

### Questions

1. What color is Mary's book?
2. What color is Sarah's eraser?
3. What color is Thomas's ruler?

## III. Teacher uses the dialogue and flipcharts to explain *Possessive Adjectives*.

Subject Pronoun	Possessive Adjective
I	My
You	Your
He	His
She	Her
It	Its
We	Our
They	Their

### Examples:

- ✓ I have a book. It's **MY** book
- ✓ You have a book. It's **YOUR** book
- ✓ She has a book. It's **HER** book
- ✓ He has a book. It's **HIS** book
- ✓ We have a pencil. It's **OUR** PENCIL
- ✓ They have a pencil. It's **THEIR** pencil

**IV. Work in pairs and talk to your classmates about the pictures. Follow the example.**



Susana



book

**Example:** She is Susana and this is **her** book.



Me and my daughter



pencil



Sophie and Tom



schoolbag



Sam



car



Iris



bear

## LESSON PLAN N° 8

### I. GENERAL INFORMATION

1. School Name : I.E. "Cruz Conga" – Conchán
2. Specific Area : English
3. Grade : 2<sup>nd</sup>
4. Duration : 45'
5. Date : ..... / ..... / .....
6. Tutor's name : Dr. Iván Alejandro León Castro
7. Researcher : Luzvina Sánchez Díaz

### II. ACTIVITY NAME

*“What can the animals do?”*

### III. LEARNING ORGANIZATION

General Capacities	Expected Learning	Time
▶ Oral expression	▶ To describe pictures about animals' abilities.	45'
▶ <input checked="" type="checkbox"/> Attitudinal Interest in their learning	▶ To participate during the whole class actively and show interest to learn by paying attention and answering questions.	

### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

Moment	Strategies	Means and materials	Time
<b>I N P U T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ The teacher greets the students in a friendly way, fostering confidence.</li> <li>▶ Look at the flashcards of several animals and write their correct name on the board.</li> <li>▶ Students write and check their answers on the board.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Oral expression</li> <li>▶ Flashcards</li> <li>▶ Participation</li> </ul>	15'
<b>P R O C E S S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Students are exposed to short dialogues that animals are having. They read and answer some questions for comprehension.</li> <li>▶ Students practice roleplays in pairs and in groups.</li> <li>▶ Students listen to their classmates in a silent way.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Participation</li> <li>▶ Flashcards</li> <li>▶ Reading</li> </ul>	20'
<b>O U T P U T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Students work in groups and solve two more activities.</li> <li>▶ Students try to solve the activities because they are in a contest.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Practice</li> </ul>	10'

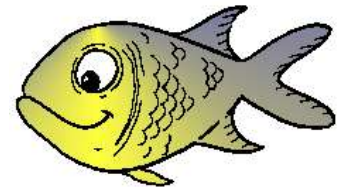


## V. EVALUATION

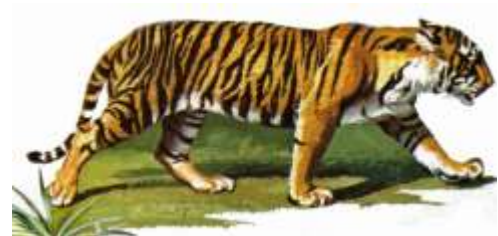
General Capacities	Indicators	Means of evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Oral Expression</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ To describe pictures and talk about animals' abilities.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rubric</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Attitudinal</li> <li>✓ Interest in their learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Pays attention to the class by answering questions and shows interest to learn by participating a lot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Attitudinal scale</li> </ul>

### *“What can the animals do?”*

1. Look at the flashcards of several animals and write their correct name on the board.



2. students pay attention about the explanation of the teacher by using the flashcards shown before.



The monkey **can** climb trees, but it **can't** fly

The tiger **can** run fast, but it **can't** speak

3. Students are exposed to short dialogues that animals are having. They read and answer some questions for comprehension.

1 Hello, Tiger! Can you climb?

3 No, I can't. Can you eat bananas?

2 Yes, I can. Can you run fast?

5 Ok, bye-bye.

4 No, I can't.

**Questions**

1. What can the monkey do?
2. What can the tiger do?
3. Can the monkey run fast?
4. Can the tiger climb trees?
5. Can the tiger and monkey fly?

4. Work in groups and solve the next activities.

a) Write sentences using can – can't about these animals' abilities. Then tell the class.



\_\_\_\_\_

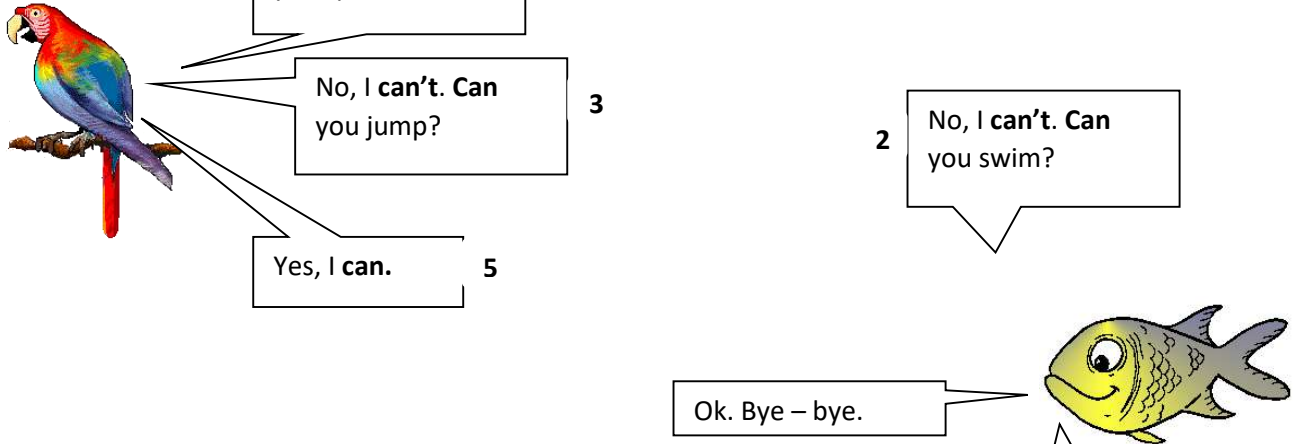


\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

b) Practice the following conversation, then answer the questions using can – can't.



1 Hello, Fish! Can you speak?

2 No, I can't. Can you swim?

3 No, I can't. Can you jump?

4 Yes, I can. Can you fly high?

5 Yes, I can.

6 Ok. Bye – bye.

**Questions**

1. What can the parrot do? \_\_\_\_\_
2. What can the fish do? \_\_\_\_\_
3. Can the parrot speak? \_\_\_\_\_
4. Can the fish swim? \_\_\_\_\_
5. Can the parrot and fish fly? \_\_\_\_\_

## LESSON PLAN N° 9

### I. GENERAL INFORMATION

1. School Name : I.E. "Cruz Conga" – Conchán
2. Specific Area : English
3. Grade : 2<sup>nd</sup>
4. Duration : 45'
5. Date : ..... / ..... / .....
6. Tutor's name : Dr. Iván Alejandro León Castro
7. Researcher : Luzvina Sánchez Díaz

### II. ACTIVITY NAME

**There is a tv in my house.**

### III. LEARNING ORGANIZATION

General Capacities	Expected Learning	Time
▶ Oral expression	▶ To answer questions to a text using there is and there are.	45'
▶ Attitudinal ✓ Interest in their learning	▶ To participate during the whole class actively and show interest to learn by paying attention and answering questions.	

### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

Moment	Strategies	Means and materials	Time
<b>I N P U T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ The teacher greets the students in a friendly way, fostering confidence.</li> <li>▶ Look at the picture and mention the things of a living room.</li> <li>▶ Students participate in a collaborative way.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Oral expression</li> <li>▶ markers</li> <li>▶ advertisement</li> <li>▶ board</li> </ul>	15'
<b>P R O C E S S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Students learn about the topic by using the picture shown before.</li> <li>➤ Students read a text and answer some questions.</li> <li>➤ Students write sentences and tell the class according to what you see here using there is – there are.</li> <li>➤ Students check their answers on the board.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ markers</li> <li>▶ papers</li> <li>▶ board</li> <li>▶ notebook</li> <li>▶ flashcards</li> </ul>	20'
<b>O U T P U T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Students write sentences and tell the class according to what you see here using there is – there are.</li> <li>▶ Students read the description, then answer the questions in oral way.</li> <li>▶ Students read the description, then answer the questions in oral way.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ practice</li> </ul>	10'

## V. EVALUATION

General Capacities	Indicators	Means of evaluation
▶ Oral Expression	▶ To answer questions to a text using there is and there are.	▶ Rubric
▶ Attitudinal ✓ Interest in their learning	▶ Pays attention to the class by answering questions and shows interest to learn by participating a lot.	▶ Attitudinal scale

## There is a tv in my house.

I. Look at the picture and mention the things of a living room.



II. students learn about the topic by using the picture shown before.



- **There is** a TV
- **There are** two pictures.

*There are for plural*

### AFFIRMATIVE SENTENCES

There are two pictures

There are two curtains

There are two lamps

*There is for singular*

### AFFIRMATIVE SENTENCES

There is a TV

There is a sofa

There is a door and a window

There is a fireplace

### III. Students read a text and answer some questions

Hi, my name's Peter and this is my living room. I will tell you the things I have here. **There is** a small TV. **There are** two pictures on the wall, and **there is** a blue sofa and next to the sofa **there is** a lamp. **There is** also a door and a window and **there are two curtains**. **There is** also a fireplace.

- QUESTIONS
- How many pictures are there?
  - How many sofas are there?
  - Are there two lamps?
  - Is there a door?
  - How many windows are there?
  - Is there a fireplace?

### IV. Students write sentences and tell the class according to what you see here using there is – there are.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

### V. Students read the description, then answer the questions in oral way.



Hi, my name's Peter and this is living room. **There are** two clocks and a mirror on the wall. **There is** a lamp next to the door, and **there is** an armchair. **There are** also two tables. **There is** a cat that used to play there. **There is** a TV and a medicine chest. I loved my living room.

1. How many clocks are there? \_\_\_\_\_
2. Are there two lamps? \_\_\_\_\_
3. How many armchairs are there? \_\_\_\_\_
4. Are there a table? \_\_\_\_\_
5. Are there two cats? \_\_\_\_\_
6. How may TVs Are there? \_\_\_\_\_

## LESSON PLAN N° 10

### I. GENERAL INFORMATION

1. School Name : I.E. "Cruz Conga" – Conchán
2. Specific Area : English
3. Grade : 2nd
4. Duration : 90'
5. Date : ..... / ..... / .....
6. Tutor's name : Dr. Iván Alejandro León Castro
7. Researcher : Luzvina Sánchez Díaz

### II. ACTIVITY NAME

**If I had more money, I would buy a car.**

### III. LEARNING ORGANIZATION

General Capacities	Expected Learning	Time
▶ Oral expression	▶ To talk about hypothetical situations and dialogue with your partners and teacher to exchange information through participating during the whole class.	90'
▶ <input checked="" type="checkbox"/> Attitudinal Interest in their learning	▶ To participate during the whole class actively and show interest to learn by paying attention and answering questions.	

### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

Moment	Strategies	Means and materials	Time
<b>I N P U T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ The teacher greets the students in a friendly way, fostering confidence,</li> <li>▶ Students look at the pictures and tell to the class what you can see in these pictures. Can you describe each of them? What do you think about them?</li> <li>▶ Students write their answers on the board</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Oral expression</li> <li>▶ markers</li> <li>▶ advertisement</li> <li>▶ board</li> </ul>	20'
<b>P R O C E S S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Students work in pairs and perform their activities by asking each other and participate in front of the class.</li> <li>▶ Students practice choral and individual repetition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ markers</li> <li>▶ papers</li> <li>▶ board</li> <li>▶ notebook</li> <li>▶ flashcards</li> </ul>	45'
<b>O U T</b>	▶ Play the next dynamic in groups	▶ papers	

P U T		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ markers</li> <li>▶ board</li> <li>▶ notebook</li> </ul>	15'
-------------	--	--	-----

**V. EVALUATION**

General Capacities	Indicators	Means of evaluation
▶ Oral Expression	▶ To talk about hypothetical situations and dialogue with your partners and teacher to exchange information through participating during the whole class.	▶ Rubric
▶ Attitudinal ✓ Interest in their learning	▶ Pays attention to the class by answering questions and shows interest to learn by participating a lot.	▶ Attitudinal scale

**If I had more money, I would buy a car.**

I. Look at the pictures and tell to the class what you can see in these pictures. Can you describe each of them? What do you think about them?







**II. Work in pairs and perform their activities by asking each other and participate in front of the class.**

**STUDENT A's QUESTIONS (Do not show these to student B)**

1) If you could be anyone in the world, who would you be?	
2) If you were an animal, what animal would you be?	
3) If you went back in time, what year would you go to?	
4) If you had a special power, what would you be able to do?	
5) If you could make one change to the world, what would you do?	
6) If you could change something about your past, what would you change?	
7) What would you like to do if you were a member of the opposite sex for one day?	
8) If you had billions and billions of dollars, how much would you give to charity, and which charities?	

**STUDENT A**

**STUDENT B**

**STUDENT B's QUESTIONS (Do not show these to student A)**

**STUDENT A**

**STUDENT B**

1) If you told me all of your secrets, would I be shocked?	
2) If you changed your name, what name would you choose?	
3) If you could speak three other languages. What would they be?	
4) If you could decide what happens in your life tomorrow, what would you want to happen?	
5) Where would you live if you could live anywhere in the world?	
6) If a natural disaster hit your town, what would you do?	
7) If you became a rock star, what kind of songs would you sing and what image would you have?	
8) If the world was going to end at 3.37 tomorrow afternoon, what would you do up until that time?	

**III. Play the next dynamic in groups**

**INSTRUCTIONS.**

- Students stand up making two big circles.
- Next , they put in order all the chairs and make two groups
- Then, student s stay around of these chairs.
- The teacher stays in front of the class and she makes some questions as: ***“who would go surfing if you had the chance”, “who would fill their house with pets if you had the chance” “who would go to live in an island for couple of years if you had the chance”,etc***
- Then, students run to choose one chair and sit down.
- The student who do not get a chair is removed of the game.
- The student who is the first to win receive a surprise.



**ANEXO 4**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<b>PROBLEMA PRINCIPAL</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPÓTESIS GENERAL</b>	<b>Variable Independiente (X):</b>	Percepción visual	-Identifica formas y colores de la imagen - Destaca los aspectos subjetivos de una imagen como: creencias, conocimientos y estados de animo	Ficha de observación	TIPO DE INVESTIGACION Por su finalidad: Aplicada  Nivel de investigación: Explicativo  Según el enfoque: Cuantitativa
Deficiente expresión oral en el área de inglés de los estudiantes del 2° de educación secundaria de la I. E. “Cruz Conga”2019	Determinar la influencia de la aplicación del uso de imágenes ícono verbales en la mejora de la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes de 2° grado de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019.	El uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica mejora significativamente el nivel de expresión oral en el idioma inglés, en los estudiantes del 2° grado de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019.		Características	- Consigna las formas a desarrollar los textos ícono verbales		
				Imágenes Icono Verbales	Uso		
<b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>HIPÓTESIS DERIVADAS</b>	<b>Variable Dependiente (Y):</b>	Fluidez	- Utiliza un rango apropiado de vocabulario al hablar de situaciones cotidianas. - Emplea vocabulario con palabras aisladas o frases. - Explica los nuevos conceptos de manera correcta.		METODO Experimental.

<p>1 ¿Cuál es el nivel de expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes de 2° grado de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019?</p>	<p>Determinar el nivel de expresión oral en el idioma inglés, de los estudiantes de 2° grado de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019, antes de la aplicación de la estrategia. uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica</p>	<p>H<sub>1</sub> A través del uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica se logra mejora significativa de la expresión oral en el idioma inglés, de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán 2019.</p>	<p>Expresión Oral</p>	<p>Vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza un rango apropiado de vocabulario al hablar de situaciones cotidianas.</li> <li>- Emplea vocabulario con palabras aisladas o frases.</li> <li>- Explica los nuevos conceptos de manera correcta.</li> </ul>	<p>Rubrica</p>	<p>POBLACION MUESTRAL: 18 estudiantes de la I. E. “cruz Conga”</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACION: Pre Experimental GE: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub></p>
<p>2 ¿En qué porcentaje el uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica mejora la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes de 2° grado de la I.E. “¿Cruz Conga”, Conchán, 2019?</p>	<p>2 Analizar el nivel de influencia al usar imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés, de los estudiantes de 2° grado de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019</p>	<p>H<sub>2</sub>: EL uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica beneficia el aumento del nivel de expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán 2019.</p>		<p>Entonación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde utilizando la entonación adecuada en inglés.</li> <li>- Adecúa el volumen de voz de acuerdo al ambiente donde se comunica.</li> <li>- Demuestra ritmo y coherencia al momento de expresarse.</li> </ul>		
<p>3. ¿Cuál es el nivel de expresión oral en el idioma inglés después de la aplicación del uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica en los estudiantes de 2° grado de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019?</p>	<p>3. Determinar el nivel de expresión oral en el idioma inglés después de la aplicación del programa uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica en los estudiantes de 2° grado de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019</p>	<p>H<sub>3</sub>: Mediante el uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica no se logra mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán 2019.</p>		<p>Pronunciación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia palabras en inglés de manera correcta.</li> <li>- Demuestra buena articulación, no titubea al expresar palabras en inglés</li> <li>- Se expresa de manera clara sin cometer errores de pronunciación</li> </ul>		