

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

## **ESCUELA DE POSGRADO**



### **UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

#### **PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS**

#### **TESIS:**

**RELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA  
COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL  
SEGUNDO GRADO DE LA I.E. "PEDRO JOSÉ VILLANUEVA  
ESPINOZA" - CAJAMARCA, 2019**

Para optar el Grado Académico de

#### **MAESTRO EN CIENCIAS**

#### **MENCIÓN: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

Presentada por:

**Bachiller: VIOLETA ROSALINDA VÁSQUEZ LÓPEZ**

Asesor:

**Dr. ELFER GERMÁN MIRANDA VALDIVIA**

Cajamarca, Perú

2022

COPYRIGHT © 2022 by  
**VIOLETA ROSALINDA VASQUEZ LOPEZ**  
Todos los derechos reservados

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

## **ESCUELA DE POSGRADO**



### **UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

#### **PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS**

#### **TESIS APROBADA:**

**RELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA  
COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL  
SEGUNDO GRADO DE LA I.E. "PEDRO JOSÉ VILLANUEVA  
ESPINOZA" - CAJAMARCA, 2019**

Para optar el Grado Académico de

#### **MAESTRO EN CIENCIAS**

**MENCIÓN: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

Presentada por:

**Bachiller: VIOLETA ROSALINDA VÁSQUEZ LÓPEZ**

#### **JURADO EVALUADOR**

Dr. Elfer Germán Miranda Valdivia  
Asesor

Dra. Leticia Noemi Zavaleta Gonzáles  
Jurado Evaluador

Dra. María Rosa Reaño Tirado  
Jurado Evaluador

Dr. Jorge Daniel Díaz García  
Jurado Evaluador

**Cajamarca, Perú**

**2022**



**Universidad Nacional de Cajamarca**  
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD  
**Escuela de Posgrado**  
CAJAMARCA - PERU




**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS**

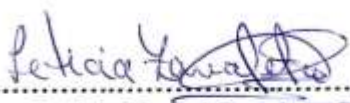
**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

Siendo las 4:00 pm horas, del día 18 de mayo de dos mil veintidos, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por la **Dra. LETICIA NOEMÍ ZAVALETA GONZALES**, **Dra. MARÍA ROSA REAÑO TIRADO**, **Dr. JORGE DANIEL DIAZ GARCÍA**, y en calidad de Asesor el **Dr. ELFER GERMÁN MIRANDA VALDIVIA** Actuando de conformidad con el Reglamento Interno y el Reglamento de Tesis de Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se dio inicio a la Sustentación de la Tesis titulada: **RELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. PEDRO JOSÉ VILLANUEVA ESPINOZA - CAJAMARCA, 2019**; presentada por la **Bachiller en Educación. VÁSQUEZ LÓPEZ VIOLETA ROSALINDA**.

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó... a. probar... con la calificación de 16 (dieciséis) B. no... la mencionada Tesis; en tal virtud, la **Bachiller en Educación. VÁSQUEZ LÓPEZ VIOLETA ROSALINDA**, está apta para recibir en ceremonia especial el Diploma que lo acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en **DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**.

Siendo las 5:30 pm horas del mismo día, se dio por concluido el acto.

  
.....  
**Dr. Elfer Germán Miranda Valdivia**  
Asesor

  
.....  
**Dra. Leticia Noemi Zavaleta Gonzales**  
Jurado Evaluador

  
.....  
**Dra. María Rosa Reaño Tirado**  
Jurado Evaluador

  
.....  
**Dr. Jorge Daniel Diaz Garcia**  
Jurado Evaluador

## **DEDICATORIA**

A mis queridos padres Jaime y Bonifacia y a mis hermanos Lisandro, Rocio y Alex por todo su apoyo incondicional.

¡Soli Deo Gloria!

## **AGRADECIMIENTO**

Antes que nada, dar gracias a Dios por darme la sabiduría e inteligencia para poder terminar la tesis, ya que sin su ayuda no lo habría concluido.

A mis queridos amigos María Isabel y Jaime por todo su apoyo.

Al Director de la I.E “Pedro José Villanueva Espinoza” por permitirme realizar mi trabajo de tesis en dicha institución.

Al Doctor Elfer Miranda Valdivia por su orientación oportuna en todo el trabajo realizado.

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>v</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>ÍNDICE .....</b>	<b>vii</b>
<b>LISTA DE TABLAS.....</b>	<b>xi</b>
<b>LISTA DE FIGURAS.....</b>	<b>xii</b>
<b>LISTA DE ABREVIATURAS Y SIGLAS .....</b>	<b>xiii</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xv</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>CAPÍTULO I EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>1</b>
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	3
2.1. Problema principal .....	3
2.2. Problemas derivados .....	3
3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
3.1. Justificación teórica .....	4
3.2. Justificación práctica.....	4
3.3. Justificación metodológica.....	4
4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
4.1. Epistemológica.....	5
4.2. Espacial .....	5
4.3. Temporal .....	5
5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	6
5.1. Objetivo general.....	6
5.2. Objetivos específicos .....	6

<b>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>7</b>
1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	7
1.1. A nivel internacional.....	7
1.2. A nivel nacional .....	9
1.3. A nivel local.....	10
2. MARCO EPISTEMOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
2.1. Paradigma positivista.....	12
2.2. Enfoque cuantitativo .....	12
3. MARCO TEÓRICO-CIENTÍFICO DE LA INVESTIGACIÓN .....	13
3.1. Teoría Sociocultural de Vygotsky .....	13
3.1.1. Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).....	14
3.2. Teorías sobre la adquisición de un segundo idioma .....	16
3.2.1. Teoría lingüística de Chomsky .....	16
3.2.2. “Modelo monitor” de Stephen Krashen.....	18
3.3. Estilos de aprendizaje .....	21
3.3.1. Modelos de estilos de aprendizaje .....	22
3.4. Comunicación oral.....	39
3.5. El idioma inglés como lengua extranjera.....	41
3.5.1. Competencia .....	42
3.5.2. Capacidades .....	44
3.5.1. Como enseñar la expresión oral en inglés.....	44
3.5.2. Métodos en la enseñanza de lenguas extranjeras.....	48
3.6. Estándar de aprendizaje de la competencia .....	50
4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS .....	51
<b>CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>53</b>
1. CARACTERIZACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	53
1.1. Descripción del perfil de la institución educativa o red educativa. ....	53
1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa o red educativa.....	53
1.3. Características demográficas y socioeconómicas. ....	54
1.4. Características culturales y ambientales. ....	55



2. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	55
2.1. Hipótesis general.....	55
2.2. Hipótesis específicas.....	55
3. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.....	55
4. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	56
5. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	58
6. UNIDAD DE ANÁLISIS.....	58
7. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.....	58
8. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	58
9. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	59
10. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN.....	59
10.1. Instrumentos de recolección de datos.....	60
10.1.1. Instrumento para evaluar los estilos de aprendizaje.....	60
10.1.2. Instrumento de recolección para evaluar el nivel de la comunicación oral en inglés:.....	61
11. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	61
12. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD.....	62
<b>CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>63</b>
1. RESULTADOS POR DIMENSIONES DE LAS VARIABLES DE ESTUDIO.....	63
1.1. Estilos de aprendizaje.....	63
1.2. Comunicación oral en el inglés.....	64
2. RESULTADOS TOTALES DE LAS VARIABLES DE ESTUDIO.....	72
2.1. Variable estilos de aprendizaje.....	72
2.2. Variable comunicación oral del inglés.....	72
2.3. Resultados de la variable 1 y la variable 2.....	74
3. PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	76
3.1. Hipótesis general.....	76
3.1.1. Hipótesis estadísticas.....	76
3.1.2. Nivel de significancia.....	76
3.1.3. Valor de la probabilidad.....	77
3.2. Hipótesis específicas.....	79

3.2.1. Hipótesis específica 1 .....	79
3.2.2. Hipótesis específica 2 .....	80
<b>CAPÍTULO V PROPUESTA DE MEJORA .....</b>	<b>82</b>
1. TÍTULO.....	82
2. FUNDAMENTACIÓN .....	82
3. OBJETIVO .....	83
3.1. Objetivos específicos .....	84
4. RESPONSABLES .....	84
5. DURACIÓN .....	84
6. LOGROS ESPERADOS.....	84
7. BENEFICIOS .....	84
8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	85
9. PRESUPUESTO .....	85
10. EVALUACIÓN .....	86
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>87</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>89</b>
<b>LISTA DE REFERENCIAS .....</b>	<b>90</b>
<b>APÉNDICES Y ANEXOS.....</b>	<b>96</b>

## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Estilos de aprendizaje .....	63
<b>Tabla 2</b> Dimensión: Capacidad obtiene información de textos orales.....	64
<b>Tabla 3</b> Dimensión: Capacidad infiere e interpreta información de textos orales .....	65
<b>Tabla 4</b> Dimensión: Capacidad adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada .....	67
<b>Tabla 5</b> Dimensión: Capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.....	68
<b>Tabla 6</b> Dimensión: Capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.....	69
<b>Tabla 7</b> Dimensión: Capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto oral.....	71
<b>Tabla 8</b> Resultados de la variable comunicación oral del inglés .....	72
<b>Tabla 9</b> Tabla cruzada de estilos de aprendizaje y comunicación oral en inglés.....	74
<b>Tabla 10</b> Pruebas de Chi-cuadrado para determinar el grado de relación entre la variable 1 y la variable 2 .....	77

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Resumen porcentual de la variable comunicación oral en inglés.....	73
--	----

## LISTA DE ABREVIATURAS Y SIGLAS

B2:	Nivel intermedio según MCER
DAL:	Dispositivo de adquisición de aprendizaje
EBR:	Educación Básica Regular
EF:	Education first.
FSLSM:	Felder & Silverman Learning Styles Model
I.E.:	Institución Educativa
ILE:	Instituto de Lenguas Extranjeras
KET:	Key English Test
MCER:	Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.
MINEDU:	Ministerio de Educación.
PEI:	Proyecto educativo institucional
PNL:	Programación Neurolingüística
RDR:	Resolución Directoral Regional
USB:	Universidad Simón Bolívar
VAK:	Visual, Auditivo, Kinestésico
ZDP:	Zona de desarrollo próximo

## RESUMEN

La presente investigación parte de la pregunta ¿Cómo se relacionan los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019?, teniendo como objetivo general identificar la relación entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019. La hipótesis que orientó el trabajo afirma que existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza- Cajamarca, 2019. El tipo de investigación fue el descriptivo correlacional, con un diseño no experimental; cuya muestra fue de 24 estudiantes. En cuanto a las técnicas e instrumentos utilizados; para medir los estilos de aprendizaje se usó como técnica el test para determinar el canal de los Estilos de Aprendizaje por Lynn O'Brien adaptado y como instrumento un cuestionario; y para medir la comunicación oral en inglés; se usó como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación. Luego de la sistematización de los datos se logró concluir que existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés, obteniendo un  $p$  valor = 0,47. Con respecto al primer objetivo se logró identificar que el (54,2%) de los estudiantes tiene un estilo de aprendizaje visual y en el segundo objetivo se logró identificar que el (41,7%) de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado, con lo cual se demuestra que se cumplieron los objetivos y la hipótesis queda probada tal como ha sido formulada.

**Palabras clave:** Estilos de aprendizaje, Comunicación oral en inglés.

## ABSTRACT

The present research starts from the question: What is the relationship between the learning styles and oral communication in English in second grade students at Pedro José Villanueva Espinoza High School - Cajamarca, in 2019? The general objective was to identify the relationship between second year students' learning styles and their oral communication in English, at Pedro José Villanueva Espinoza High School - Cajamarca, in 2019; the hypothesis was: There is a significant relationship between second year students' learning styles and oral communication, at Pedro José Villanueva Espinoza High School -Cajamarca, 2019. The type of research corresponds to the descriptive correlational cross-sectional, with a non-experimental design; with a sample of 24 students. Regarding the techniques and instruments to measure learning styles, the test to determine the Learning Styles by Lynn O'Brien was adapted as a technique, and a questionnaire was used as an instrument. To measure oral communication in English observation was used as a technique and an observation sheet as an instrument. After the data systematization, it was concluded that there is a significant relationship between learning styles and oral communication in English, obtaining a p- value = 0.47. With regard to the first objective, it was possible to identify that 54.2% of the students had a visual learning style, and as for the second objective it was possible to identify that 41.7% of the students were at the expected level of achievement, which confirms that the objectives were met and the hypothesis was proved as it was formulated.

**Key words:** Learning styles, Oral communication in English

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, se nota que existe una gran deficiencia en la habilidad oral en inglés en los estudiantes de nivel secundaria, ya que es la menos trabajada por los docentes del área de inglés y la que menos se práctica a nivel de aula en la Educación Básica Regular (EBR). Por tal motivo, existe la preocupación por parte de los docentes del área de inglés debido a que los resultados no cumplen con las expectativas propuestas por el Ministerio de Educación, quien plantea que al concluir la Educación Básica Regular los estudiantes deben lograr tener un nivel intermedio (B2).

La presente investigación tiene como objetivo determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza - Cajamarca, 2019, encontrando así un problema que se presenta en esta institución educativa, donde los docentes del área de inglés desconocen los estilos de aprendizaje que predomina en cada uno de los estudiantes.

Cada persona aprende de manera distinta a las demás, lo cual les permite buscar las vías más adecuadas para facilitar el aprendizaje, sin embargo, hay que tener cuidado de no “etiquetar”, ya que los estilos de aprendizaje, aunque son relativamente estables, pueden cambiar; pueden variar acorde a cada situación; son susceptibles de mejorarse y sujetarse a innovaciones. Por lo cual, es necesario que cada docente tenga en consideración el tipo de estilo que tienen cada estudiante al momento de preparar y enseñar en clase, para esto tendrá que hacer uso de diferentes metodologías, estrategias con el fin de lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes.

En el primer capítulo se presenta el problema de investigación, el cual está conformado por el análisis de la realidad problemática, el planteamiento de los objetivos generales y específicos y la justificación.



En el segundo capítulo corresponde al marco teórico, el cual inicia con los antecedentes de la investigación que corresponde a los trabajos de investigación relacionados al presente, así como las bases teóricas de la variable estilos de aprendizaje y comunicación oral en inglés.

En el tercer capítulo se hace una descripción de la parte metodológica de la investigación que constituye la caracterización y contextualización de la investigación, la hipótesis, las variables, la matriz de operacionalización, así mismo el tipo y diseño de estudio, que corresponde a un estudio correlacional transaccional y la población que está conformada por veinticuatro estudiantes.

El cuarto capítulo trata sobre los resultados de la investigación donde se presentan las tablas, estadísticos descriptivos, así como la prueba Chi-cuadrado para contrastar la prueba de hipótesis, y por último la discusión de resultados.

El quinto capítulo contiene la propuesta de mejora. Por último, se presenta las conclusiones y sugerencias.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1. Planteamiento del problema

En un mundo globalizado para comercializar a través de las fronteras hay que depender de una efectiva comunicación. Por eso es necesario una lengua franca que resulta ser el inglés. El idioma que abre puertas a muchas oportunidades para todo aquel que logra dominarlo. En nuestro país este idioma ha logrado ser una asignatura obligatoria en todas las instituciones educativas.

Sin embargo, la situación actual del idioma no ha sido del todo positivo, ya que existen muchas falencias en su enseñanza, muchas de ellas vienen a causa de la falta de docentes debidamente capacitados en la enseñanza de este idioma, la mala gestión de las clases, el desinterés por parte de los estudiantes y el gran número de estudiantes por clase, entre otros.

Con respecto a lo antes mencionado, se pudo demostrar en los resultados de la empresa Educativa Internacional Education First (EF) quien es la encargada de evaluar la adquisición de las habilidades en inglés de los estudiantes, citado en redacción PQS (2017) donde se logró verificar que el puntaje obtenido en el ranking mundial más grande según su dominio en inglés en el año 2017 fue de 50.50 puntos, mientras que anteriormente el puntaje obtenido fue de 49.83 puntos, demostrando así, un pequeño aumento de 0.67 puntos, pero a pesar de ello, Perú se posiciona en el puesto 50 de 80 países que poseen un nivel bajo de inglés, lo cual significa que los peruanos solo pueden mantener una conversación básica, escribir un correo electrónico y viajar al extranjero como turistas; y a nivel de Latinoamérica, Perú se ubica en el noveno lugar por debajo de Argentina, Costa rica, Uruguay, México, Chile, Cuba y Panamá, superando únicamente a Colombia, Guatemala, Ecuador, Venezuela y El Salvador; siendo esto una gran desventaja para

los peruanos, quienes desean conseguir nuevas oportunidades fuera del país, principalmente en los países de habla inglesa.

Para aprender un nuevo idioma es necesario que el docente logre identificar los estilos de aprendizaje de cada estudiante, pues haciendo esto, facilita el proceso de enseñanza – aprendizaje permitiendo de esta manera, al educando reconocer su propio estilo y logrando así una enseñanza de calidad.

Tal como lo afirman Parras y Simancas (2015) en su tesis titulada: *Aprendizaje del inglés desde los estilos de aprendizaje mediado por recursos educativos abiertos a los estudiantes de nivel III en el Instituto de Lenguas Extranjeras (ILE), de la Universidad Simón Bolívar (USB) en la ciudad de Barranquilla*, concluyen que:

Los estudiantes que conocen su estilo de aprendizaje tienen más oportunidades de elegir oportunamente las actividades que benefician su aprendizaje, aumentando su autonomía y motivación.

Por su parte Carter y Lyman (1997) retoman a Soloman (citado en Loaiza y Guevara, 2012) mencionan que, los estudiantes reiteradamente evidencian un desempeño ineficiente y se desaniman, debido a que hay un desajuste entre los estilos de aprendizaje del estudiante y los estilos de enseñanza del docente, trayendo como consecuencia en los estudiantes bajas calificaciones y baja autoestima. Por lo tanto, si los estudiantes comprenden con mayor eficacia la forma como aprenden, lograrán mejores resultados.

Viendo la relevancia de dicho tema, se puede observar que muchos docentes de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza, desconocen el estilo de aprendizaje de sus estudiantes, en la forma como cada estudiante observa, produce y retiene la nueva información o nuevas habilidades.

Ellos tienen la idea errada de que “enseño como me gustaría que me enseñen a mí”. Este pensamiento solo puede ser aplicable para aquellos educandos que tienen el mismo estilo de aprendizaje que el docente, pero no es el oportuno para aquellos que tienen un estilo diferente.

En relación al área de inglés se encuentra educandos con muy bajo nivel de comunicación oral del idioma, quienes no adquieren eficazmente el lenguaje debido a que excluyen el estilo que más prevalece en ellos, y, en consecuencia, tienen dificultad para expresar sus ideas u opiniones, entre otros; debido a que no pueden escoger asertivamente las actividades que les ayudan a desarrollar el estilo que sobresale en ellos.

Es importante que el docente del área de inglés logre identificar el estilo de aprendizaje de cada estudiante, así pues, le permitirá preparar o elaborar materiales apropiados de acuerdo a los estilos con el único fin de suprimir estas brechas o dificultades que tienen los estudiantes al momento de comunicarse haciendo uso del idioma extranjero.

## **2. Formulación del problema**

### **2.1. Problema principal**

¿Qué relación existe entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019?

### **2.2. Problemas derivados**

- ¿Cuál es el estilo de aprendizaje que predomina más en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019?

- ¿Cuál es el nivel de logro de la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019?

- ¿Cómo lograr mejorar el nivel de la comunicación oral en inglés en los estudiantes de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza-Cajamarca?

### **3. Justificación de la investigación**

#### **3.1. Justificación teórica**

La presente investigación se basa en el estudio de los estilos de aprendizaje teniendo en cuenta que ya ha habido muchos estudios con respecto a esta variable, pero muy pocos en relación con la comunicación oral en inglés.

Por lo tanto, el siguiente trabajo de investigación intenta dar a conocer si existe relación significativa entre estas dos variables y de cuan beneficioso es para cada docente conocer y entender la manera de como aprenden y procesan la información los estudiantes; para posteriormente tener beneficios en el proceso enseñanza- aprendizaje de los educandos y de manera general en todas las áreas.

#### **3.2. Justificación práctica**

Esta investigación se realizó con la finalidad de encontrar la relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés, lo cual llevó a los docentes a reflexionar sobre que estilo de aprendizaje impera más en los estudiantes y así poder contribuir a mejorar la enseñanza - aprendizaje dentro del aula y tener una buena comunicación oral del idioma, el cual les dará muchas oportunidades para buscar un mejor estilo de vida.

El profesor juega un papel importante para conseguir el éxito académico de sus estudiantes: primero, conociendo los estilos de aprendizaje y segundo, preparando actividades que se ajusten a las necesidades del grupo y propicie un aprendizaje más eficaz en los estudiantes. (Hurtado, Tamez y Lozano, 2017, p.194)

#### **3.3. Justificación metodológica**

La metodología que se empleó en esta investigación servirá para orientar otras investigaciones de tipo correlacional. De igual manera, los instrumentos que se aplicaron

fueron el test para determinar el canal de los Estilos de Aprendizaje por Lynn O'Brien (1990) adaptado por la autora, y las fichas de observación para determinar el nivel de la comunicación oral en inglés, y finalmente poder obtener información relevante relacionado con la relación existente entre las variables antes mencionadas.

#### **4. Delimitación de la investigación**

##### **4.1. Epistemológica**

Ricoy (2006) indica que el “Paradigma positivista se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico”. (p.14) Por ende, la siguiente investigación está bajo el paradigma positivista o racionalista, el cual se centra en determinar la problemática de la investigación, los objetivos, el recojo de los datos mediante los instrumentos de recolección de datos, para luego procesar los datos a través de un software estadístico, comprobar la hipótesis, realizar la discusión y finalmente emitir conclusiones.

##### **4.2. Espacial**

La presente investigación se realizó en la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza del centro poblado de Porcón Alto del distrito y provincia de Cajamarca, con los estudiantes de segundo grado de secundaria.

##### **4.3. Temporal**

La investigación se realizó durante el año 2019 y se ejecutó específicamente desde abril hasta diciembre del mismo año.

## **5. Objetivos de la investigación**

### **5.1. Objetivo general**

Identificar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019.

### **5.2. Objetivos específicos**

- a.** Identificar el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019.
- b.** Conocer el nivel de logro de la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019.
- c.** Plantear una propuesta de mejora para lograr mejorar el nivel de la comunicación oral en inglés en los estudiantes de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza-Cajamarca.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **1. Antecedentes de la investigación**

##### **1.1. A nivel internacional**

Parras y Simancas (2015) en su tesis de maestría denominada *“Aprendizaje del inglés desde los estilos de aprendizaje mediado por recursos educativos abiertos a los estudiantes de nivel III en el Instituto de Lenguas Extranjeras ILE, de la Universidad Simón Bolívar (USB)”*, llegan a la siguiente conclusión: Los estudiantes que conocen su estilo de aprendizaje tienen más oportunidades de escoger acertadamente las actividades que favorecen su aprendizaje, incrementando su autonomía y motivación, esto se evidenció cuando un estudiante que nunca había reflexionado en cuál era su estilo de aprendizaje predominante, al conocerlo (estilo auditivo) expresó de manera entusiasta que de ahora en adelante escucharía más canciones y programas en inglés para mejorar su aprendizaje.

La conclusión en mención, apoyó la investigación en la que hace referencia la importancia de que cada estudiante conozca el estilo de aprendizaje que más prevalece en él, logrando escoger los materiales correctos, para obtener mejores resultados en su aprendizaje.

Santacruz (2015) en su tesis de maestría en ciencias de la educación denominada *“Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en inglés como guía para el maestro de educación básica media del colegio particular Thomas Jefferson”* concluye que, el análisis de la investigación refleja que cada maestro tiene muy definido su método de enseñanza; sin embargo, se puede socializar un multi-método con la finalidad de beneficiarse.

Tigrero (2021) para la obtención del grado académico de: Magíster en educación mención: tecnología e innovación educativa titulado *Aplicaciones tecnológicas móviles y destrezas de*



*comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa “Cascol”, año 2021*, llegó a la siguiente conclusión: El estudio demostró que el uso de las aplicaciones tecnológicas móviles, a través de una estrategia metodológica contribuyó al desarrollo de las destrezas de comunicación oral del idioma inglés, el grupo de estudio mejoró significativamente sus habilidades auditivas y parcialmente las habilidades orales al usar las herramientas tecnológicas con un modelo pedagógico de aula invertida (Flipped Classroom), con actividades de aprendizaje asincrónicas y sincrónicas en base a los contenidos de los módulos de inglés sugeridos por el Ministerio de Educación del Ecuador.

Rodríguez, Mercado, García, y Montes (2018) en su tesis para optar el grado Académico de Magíster en Educación, titulada: *“Estilos de aprendizaje que favorecen la lectura y escritura en niños de grado transición, de la Universidad Pontificia Bolivariana Facultad de Educación Córdoba, Colombia 2018*. Las principales conclusiones de este trabajo fueron: Los resultados evidencian que el estilo que mayor predominio tiene en los niños de grado de transición es kinestésico, sin embargo, basados en la teoría se hace necesario que los niños puedan empoderarse de los demás estilos de aprendizaje en aras de garantizar un proceso integral.

Los estudiantes de grado transición de las instituciones educativas focalizadas en el estudio, presentan diversos estilos de aprendizaje, predominando el estilo kinestésico sobre el visual y auditivo. Lo anterior, conlleva a pensar que pueden existir factores externos que generan tendencias en la cual los niños les gusten interactuar con su contexto, estar en contacto con su medio y entre ellos.

Este trabajo contribuye a la importancia de identificar el estilo de aprendizaje que predomina más en los estudiantes y en la forma de cómo cada docente planea, organiza y desarrolla sus clases, teniendo en consideración las características del grupo.

## 1.2. A nivel nacional

Arellano, Chipana y Pumarrumi (2015) en su tesis nombrada *“Los juegos educativos como estrategia e enseñanza y su relación con el tipo de estilo de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado A de secundaria de la Institución Educativa Nacional Felipe Santiago Estenos del distrito de Chaclacayo 2011”*, concluyen que, los juegos educativos se relacionan significativamente con el tipo de estilo de aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del tercer grado A de secundaria de la Institución Felipe Santiago Estenos en el año 2011.

Manrique (2015) en su tesis de maestría denominada *“Los estilos de aprendizaje desde el modelo V.A.K. y su relación con el desempeño de la práctica intensiva de las estudiantes de la facultad de educación inicial de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán Y Valle, 2013”*, concluye que, existe muy buena correlación (0,857) entre los estilos de aprendizaje desde el Modelo V.A.K. y el desempeño de la práctica intensiva de las estudiantes de la Facultad de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle de Lima, 2013, predominando el estilo de aprendizaje visual.

El trabajo en mención contribuyó en la investigación al trabajar con las mismas variables de estudio, teniendo como resultado y análisis de los mismos, que nos permiten apreciar una tendencia de estilo visual, donde se puede obtener en los estudiantes universitarios un mayor desarrollo del estilo, puesto que la labor de su práctica con los niños es fundamental, prevaleciendo en ellos este estilo como uno de los más importantes para el desarrollo de sus aprendizajes.

Saez (2019) en su tesis de maestría titulada *“Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del centro de idiomas de la Universidad Peruana Unión, Lima, 2019”*, llegó a la siguiente conclusión: Existe una correlación significativa entre los

estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora y que a mayor desarrollo de los estilos de aprendizaje mejor será la comprensión lectora.

El autor sugiere la importancia de hacer uso de todos los estilos de aprendizaje, tales como el visual, auditivo y kinestésico, de acuerdo al estilo que predomina en ellos, además de la metodología que usa el docente en la enseñanza del idioma inglés. Por ello, cabe resaltar la importancia que tiene este trabajo para la presente investigación, puesto que el estilo de aprendizaje que predominó en el trabajo de Saez (2019) fue el estilo visual, siendo el mismo estilo el que prevaleció en esta investigación.

Alayo (2017) en tesis de doctorado denominada *Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma inglés en estudiantes de educación secundaria, Paiján-La Libertad, 2017*, llegó a la siguiente conclusión: La dimensión expresión oral mejora en el grupo experimental después de aplicar estrategias didácticas lúdicas basadas en juegos verbales, vivenciales y dramáticos, pues el 58,8% de los estudiantes alcanzó puntuaciones correspondientes al nivel logro (= 29,18 puntos) en comparación con el grupo control, donde la mayoría de estudiantes se mantuvo en el nivel inicio (82,4%) (= 19,63 puntos) (sig = ,000).

Solís (2019) en su tesis de maestría titulado *Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Escolar en el Idioma Inglés en Estudiantes de Sexto Grado de un Colegio Particular de Lima Metropolitana*, concluyó que, existe una relación estadísticamente significativa entre el estilo de aprendizaje visual y el rendimiento escolar en la competencia leer en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana.

### **1.3. A nivel local**

Briceño (2017) en su tesis de maestría denominada *“Estrategias comunicativas del idioma inglés y nivel de expresión oral con los criterios del Test Estándar Internacional KET Cambridge*

a los estudiantes del tercer ciclo de Educación – Especialidad de inglés de la Universidad Nacional de Cajamarca”, concluyó que, existe una relación positiva entre la aplicación de estrategias comunicativas del idioma inglés y el nivel de expresión oral con los criterios del test estándar internacional KET Cambridge en los estudiantes del tercer ciclo de Educación – especialidad de inglés de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Gutiérrez y Vences (2017) en la tesis de maestría titulado *“El uso de estrategias de dramatización y su influencia en la competencia comunicativa del idioma inglés en los alumnos del primer año del nivel secundario de la institución educativa Juan Pablo Segundo Cajamarca-2017”*, concluyeron que, al medir el nivel de la competencia comunicativa del idioma inglés de los alumnos participantes en la investigación después de la aplicación de estrategias de dramatización, utilizando un post test con los criterios de la certificación internacional KET for Schools – Cambridge, se encontró que éste fue alto. En efecto, 26 alumnos (81.25%) obtuvieron una calificación aprobatoria frente a 17 en el pre-test. En tanto que el número de alumnos desaprobados bajó 15 (en el pre test) a sólo 6, que representa el 18.755% del total de alumnos. Como consecuencia de haber utilizado la estrategia de dramatización en la enseñanza del idioma inglés a los estudiantes del primer grado de nivel secundaria de la institución educativa Juan Pablo segundo, se logró elevar su nivel en la competencia comunicativa del idioma inglés, tal como se ha demostrado en la medición en el post test.

Hurtado (2018) en su tesis de maestría titulado *“Estrategia Educativa basada en el uso de canciones para desarrollar la pronunciación en el área de Inglés de los estudiantes del segundo grado “D” del nivel secundario de la Institución Educativa N° 16081 “Parroquial Señor de Huamantanga” del Distrito de Jaén provincia Jaén región Cajamarca”*. Concluyó que, los Principios de la Teoría de las Inteligencia Múltiples y la Teoría Sociocultural adaptados y

compatibilizados a la realidad del entorno se constituyó una herramienta fundamental que contribuye a la transformación del aprendizaje del idioma inglés especialmente en la pronunciación y por ende mejorar la expresión oral.

## **2. Marco epistemológico de la investigación**

### **2.1. Paradigma positivista**

El paradigma positivista acepta como único conocimiento válido al conocimiento verificable, mensurable y visible; lo que importa para el positivista es la cuantificación y medir una serie de repeticiones que llegan a constituirse en tendencias, a plantear nuevas hipótesis y a construir teorías, todo fundamentado en el conocimiento cuantitativo. (Ballina, 2013, p.3)

Este paradigma se aplicó desde el momento en que se formuló la investigación, luego en el recojo, proceso y análisis de datos, a través de un software estadístico y finalmente emitir conclusiones.

### **2.2. Enfoque cuantitativo**

La investigación de tipo cuantitativo utiliza la recopilación de información para poner a prueba o comprobar las hipótesis mediante el uso de estrategias estadísticas basadas en la medición numérica, lo cual permitiría al investigador proponer patrones de comportamiento y probar los diversos fundamentos teóricos que explicarían dichos patrones. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.4)

Tal como lo mencionan los autores, en esta investigación se han recopilado los datos mediante un test y fichas de observación, para luego procesarlos a través de la estadística descriptiva e inferencial y lograr comprobar la hipótesis.

### **3. Marco teórico-científico de la investigación**

#### **3.1. Teoría Sociocultural de Vygotsky**

Lev Semionovich Vygotsky (citado en Casimiro, 2014) Es considerado como el precursor del constructivismo social. Y que, a partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican algunos de sus postulados, pero la esencia del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico, como lo considera primordialmente Piaget. (p.14)

Sánchez (2019) afirma que la teoría sociocultural de Vygotsky se enfoca en observar las aportaciones significativas que realiza la sociedad en el desarrollo individual. Esta teoría enfatiza la interacción entre el desarrollo de las personas y la cultura en la que habitan. Este aprendizaje humano es en gran medida un proceso social.

Vygotsky (como se citó en Woolfolk, 1999)

También creía que las herramientas reales y simbólicas, como las imprentas, los lápices (y hoy en día podríamos incluir las computadoras), los números y los sistemas matemáticos, los signos y los códigos, así como el lenguaje, desempeñan funciones muy importantes en el desarrollo cognoscitivo. (p.45)

Al mismo tiempo, Vygotsky, consideraba al lenguaje como el sistema simbólico más significativo que apoya el aprendizaje; destacando la forma de habla privada (hablarse a uno mismo) como el lenguaje que orienta al desarrollo cognoscitivo.

Vygotsky reconoció como un proceso primordial para el desarrollo cognoscitivo a la transformación del habla privada audible al habla interna silencioso. Dicho proceso permite que el

infante logre utilizar el lenguaje para desempeñar actividades cognoscitivas importantes, como dirigir la atención, solucionar problemas, proyectar, formar conceptos y desarrollar autocontrol.

El lenguaje desempeña otra función significativa en el desarrollo. Por ello, Vygotsky como se citó en (Woolfolk, 1999)

Creía que, el desarrollo cognoscitivo ocurre a partir de las conversaciones e intercambios que el niño sostiene con miembros más conocedores de la cultura, adultos o compañeros más capaces. Estas personas sirven como guías y maestros que ofrecen la información y el apoyo necesarios para que el niño crezca de manera intelectual. El adulto escucha con cuidado al niño y le da sólo la ayuda necesaria para aumentar la comprensión del pequeño.

Para Vygotsky, la interacción social no solo es un método de enseñanza, sino el principio de los procesos mentales superiores, como el de dar solución a los problemas. Se presume que “cada función en el desarrollo cultural de un niño aparece dos veces: primero, en el nivel social y luego en el individual; primero entre personas (interpsicológico) y luego dentro del niño (intrapsicológico)” (p.47).

Conforme con Vygotsky, el infante está expuesto a cualquier tipo de situaciones que necesita resolver y para lograrlo, necesita tener a la mano todo tipo de ayuda como claves, recordatorios, ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose. Indudablemente, el infante se encontrará con problemas que no lo podrá resolver por más que se le explique.

### **3.1.1. Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)**

Vygotsky (1988, como se citó en Baquero, 1997) se refiere la ZDP como: La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un

problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinando a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Asimismo, nos dice que es “un rasgo importante de aprendizaje que despierta a una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante” (pp.137-138).

Para Vygotsky (como se citó en Valencia, 2014) existen dos tipos de niveles en los infantes que se manifiestan en su proceso de desarrollo.

- a. **El nivel actual de desarrollo:** Es el límite máximo de una tarea que es apto de ejecutar un infante sin la ayuda de nadie.
- b. **El nivel potencial de desarrollo:** Es el límite superior de una tarea que es apto de ejecutar con la ayuda de un individuo más competente. Entonces para determinar el nivel de desarrollo cognitivo de un infante se debería evaluar su desempeño personal y a la vez, cuando recibe la ayuda de otros individuos.

Vygotsky (como se citó en Moll, 1993) menciona tres características para crear ZDP:

1. **Establecer un nivel de dificultad:** En este nivel se debe presentar a los estudiantes actividades con alta demanda cognitiva y factibles de lograr, sino se toma el riesgo de que se frustren al no conseguirlo.
2. **Proporcionar desempeño con ayuda:** La orientación clara y precisa de un adulto, ayudará al estudiante alcanzar su objetivo, que es el de finalizar la tarea.
3. **Evaluar el desempeño independiente:** El resultado más natural, de la zona de desarrollo próximo es que, el estudiante ha logrado desempeñarse de forma autónoma.

Con relación a los seres humanos son esencialmente sociales. Al tiempo de que uno nace, una variedad de interacciones sociales comienza a tomar lugar dentro de la familia, escuela y



comunidad. El proceso de aprendizaje es complejo, donde estudiantes, docentes y compañeros tienen que interactuar para obtener un mejor funcionamiento mental.

Además, para que los estudiantes aprendan nuevas habilidades, como el de comunicarse en un nuevo idioma es necesario la interacción entre los estudiantes más competentes con los estudiantes inexpertos. En la medida en que la colaboración, la supervisión y la responsabilidad del aprendizaje estén cubiertas, el estudiante progresa adecuadamente en la formación y consolidación de sus nuevos conocimientos y aprendizajes.

Al mismo tiempo, que los estudiantes aprenden en un contexto sociocultural, también aprenden de maneras diferentes. Para lo cual el docente tendrá que proporcionar tareas asequibles y a la vez ir incrementado la dificultad de la tarea con el objetivo de animar su trabajo y progreso; haciendo uso de las diferentes herramientas de acuerdo al estilo que presenta cada estudiante, con el fin de desarrollar habilidades comunicativas.

### **3.2. Teorías sobre la adquisición de un segundo idioma**

Las teorías que fundamentan la adquisición de una segunda lengua son: La teoría lingüística de Chomsky y el modelo de adquisición del lenguaje de Stephen Krashen.

#### **3.2.1. Teoría lingüística de Chomsky**

La teoría de Chomsky es uno de los modelos que ha surgido a lo largo de la historia con el fin de explicar cómo el ser humano adquiere el lenguaje, considerando su origen desde causas biológicas y ambientales. Esta teoría innatista, afirma que el lenguaje se construye gracias a las propiedades innatas de la mente.

Es decir, que un niño al nacer tiene la capacidad de extraer las reglas gramaticales y gracias a estas reglas logrará adquirir el lenguaje para luego formar oraciones que le permitirá comunicarse con los demás.

Según Chomsky el lenguaje se genera a partir de estructuras innatas; por eso denomina su teoría “Gramática Generativa”.

Chomsky (1992, como se citó en BMüller, 2014) señala que “Esta gramática generativa, también conocida como dispositivo de adquisición del lenguaje (LAD, por sus siglas en inglés), se vale de la conexión formal entre sonidos y significados para lograr su cometido” (p.327).

Este innatismo se formaliza señalando que todos nacen con un constructo interno, un esquema innato específicamente humano y genéticamente hereditario que es lo que él llama LAD (Language Acquisition Device), compuesto por reglas para estructurar la frase. La existencia de esta gramática universal significa que existe una serie de reglas gramaticales similares para todas las lenguas. (Bonilla, 2016, p.20)

Chomsky (1978, como se citó en Gutiérrez y Vences, 2017)

Propone que los niños y las niñas poseen un dispositivo mental abstracto, capaz de generar frases en cualquier idioma, gracias a la conexión de sonidos y significados. Este dispositivo se denomina DAL (Dispositivo de Adquisición del Lenguaje), considerando como un componente funcionalmente diferenciado de la mente humana, cuya tarea específica es la adquisición de la lengua materna.

Según la gramática universal, todos los niños disponen de un conjunto de intuiciones o expectativas “a priori” sobre los rasgos de diseño básicos del lenguaje, según la gramática universal, cuyo alcance abarca todo el rango de variaciones interlingüísticas posible. De manera creativa, los niños formulan hipótesis acerca de las formas lingüísticas que escuchan (input), en el cerebro son sometidas a una comparación con las reglas gramaticales que rigen el DAL, para luego ser interiorizadas en forma de estructuras sintácticas. (pp. 19-20)

Del mismo modo, Chomsky (1970, como se citó en Barón y Müller, 2014) indica que:

Lo primero que debe aclararse es la distinción entre competencia lingüística y actuación lingüística. La competencia corresponde a la capacidad que tiene un hablante-oyente idealizado para asociar sonidos y significados conforme a reglas inconscientes y automáticas. La actuación, o ejecución lingüística, corresponde a la interpretación y comprensión de oraciones de acuerdo con la competencia, pero regulándose además a partir de principios extralingüísticos, como las restricciones de la memoria, e incluso las creencias concretas. (p.419)

La teoría lingüística de Chomsky ayuda a comprender que cada ser humano nace con habilidades innatas para adquirir el lenguaje y que estas son desarrolladas a lo largo de la vida, esto se debe al DAL el cual permite adquirir no solo el lenguaje de una lengua madre, sino el de comprender un segundo idioma; el ser humano puede acceder al conocimiento y al uso de la lengua, ya que existe una gramática universal que desarrolla en su mente, por ende, el aprendizaje de nuevos idiomas.

Cuando el niño es sometido de manera natural al idioma, él puede lograr inferir la gramática del idioma sin necesidad de que se le explique. “Para que el dispositivo funcione, el niño necesita acceder solo a muestras de un lenguaje natural. Una vez que éste es activado, el niño es capaz de descubrir la estructura del idioma” (Zavaleta, 2016, p.56).

### **3.2.2. “Modelo monitor” de Stephen Krashen**

Krashen explica la adquisición de una segunda lengua a base de cinco hipótesis.

#### ***3.2.2.1. La hipótesis del aprendizaje-adquisición***

Las personas pueden desarrollar la competencia lingüística de un segundo idioma de dos maneras, una por adquisición o aprendizaje. La adquisición del lenguaje es similar a la adquisición de la lengua madre, donde un pequeño niño logra asimilar el idioma sin necesidad de que se le enseñe las reglas gramaticales y la pronunciación de la lengua, en otras palabras, la “Adquisición del

Lenguaje es la forma natural de desarrollar la capacidad lingüística, y es un proceso subconsciente”.

Por otra parte, en cuanto al aprendizaje de un segundo idioma ocurre al momento de que una persona desea aprender un nuevo idioma, para lo cual pone toda su atención a las reglas gramaticales, esto lo realiza de manera consciente, tal como lo afirma Krashen (1982) “El aprendizaje de un idioma se refiere al conocimiento explícito de las reglas, siendo consciente de ello y teniendo la capacidad de hablar de ello”. (p.10)

### ***3.2.2.2. La hipótesis de automonitorización***

De acuerdo con el modelo monitor, cuando un enunciado es procesado por nuestro sistema de adquisición del lenguaje, el conocimiento que obtenemos del aprendizaje del idioma (aprendizaje consciente) será el encargado de la corrección de nuestras expresiones.

Hay algunos requisitos que deben cumplirse para que esta hipótesis funcione:

1. **Tiempo:** el orador debe tener tiempo para pensar acerca de las reglas y otros aspectos relacionados con el idioma. Si estamos hablando y se nos da tiempo para pensar en la forma correcta de decir las cosas, estaremos menos propensos a cometer errores.
2. **Concentración en la forma:** a veces nos centramos más en lo que estamos diciendo y no en cómo lo estamos diciendo. Pero para que la automonitorización funcione, tenemos que centrar nuestra atención no solo en el mensaje sino también en la forma.
3. **Conocimiento:** si no se tiene conocimiento lingüístico y sociolingüístico de las convenciones que utilizamos para controlar un área en particular, no será probable que podamos corregir algo que está mal. (Krashen, 1982, p.16)

### **3.2.2.3. *La hipótesis de orden natural.***

Según Krashen (como se citó en Zavaleta, 2016) basa su teoría en la observación de que como en el aprendizaje del primer idioma, los estudiantes de un segundo idioma, parecen adquirir el idioma meta en secuencias predecibles. Esto no quiere decir que las reglas más fáciles sean las primeras en ser adquiridas. Krashen observa que el orden natural es independiente del orden en el cual las reglas gramaticales han sido aprendidas en las clases de idiomas. (p.59)

### **3.2.2.4. *La hipótesis de entrada (Input)***

Esta hipótesis afirma que las personas pueden realmente adquirir el lenguaje cuando entienden y están expuestas a un estímulo lingüístico que se encuentra un poco más allá de su nivel actual de competencia, lo que se llama  $(i + 1)$  donde  $i$  es el nivel de estímulo lingüístico y “1” tiene que ver con un estímulo lingüístico que forma parte de la siguiente etapa de aprendizaje del individuo. (Krashen, 1982, p.21)

### **3.2.2.5. *La hipótesis del filtro afectivo***

De acuerdo con Krashen (1982) existe dos tipos de filtro afectivo, el filtro bajo que se caracteriza por la actitud que presenta el estudiante al momento de aprender un nuevo idioma, el cual se evidencia al estar motivado, alerta, despierto, es decir está predispuesto para aprender y tener éxito al momento adquirir la lengua; mientras que el filtro alto hace referencia a la poca disposición por parte del estudiante para aprender un nuevo idioma esto debido al estrés y al poco tiempo para practicar lo aprendido. Además de ello, es importante propiciar ambientes agradables donde los estudiantes se sientan cómodos para poner práctica lo aprendido, es decir el uso de la lengua meta. La teoría de Krashen en su cinco hipótesis se enfoca en explicar la forma como la persona puede adquirir un segundo idioma teniendo en cuenta el propósito e interés que este tiene por aprender; en este proceso el estudiante debe identificar si ciertas situaciones son incorrectas y analizar las

razones del error. Además, de tener en cuenta el orden de las estructuras gramaticales del idioma; también, se debe proveer de un input inteligible, para que el estudiante pueda comprender y de un filtro afectivo apropiado permitirá que la adquisición de un segundo idioma sea inevitable.

### **3.3. Estilos de aprendizaje**

Con respecto a la primera variable “estilos de aprendizaje” se citará algunos autores:

Cazau (2004, como se citó en Iturrizaga, 2019) define el término Estilo de aprendizaje al hecho de que cuando queremos aprender algo, cada uno utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno tiende a desarrollar unas preferencias globales. (p.14)

Por su parte, el Ministerio de Educación (2007) señala que los estilos de aprendizaje son: Las tendencias predominantes que tienen las personas para aprender, que se reflejan en diversas estrategias, diferentes ritmos, diferentes motivaciones, las maneras peculiares de organizar la información. Por ejemplo, algunos preferirán utilizar esquemas en vez de redacciones, trabajar solos o con otras personas, elaborar una presentación audiovisual o dramatizarla. (p.6)

MINEDU (2007 como se citó en Revilla, 1998) enfatiza que los estudiantes aprenden con mayor efectividad, siempre y cuando se les enseñe de acuerdo a su estilo, teniendo en cuenta que los estilos son relativamente estables, pero son capaces de mejorarse.

Huertas (2008) refiere que, para que el aprendizaje le resulte más eficaz, cada estudiante opta exclusivamente por una forma determinada de aprender, esto se debe al estilo que predomina en cada uno de los discentes, reflejándose en la manera de cómo percibe, interioriza y procesa la información.

Capella et al. (2003) señalan que, para lograr mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes, es necesario, desarrollar todos los estilos de aprendizaje y no solo enfocarse en mejorar

un solo estilo, sino que se debe motivar el desarrollo y uso de los demás estilos de aprendizaje con el fin de instruir y prepararlos para aprender en cualquier situación que se les presente.

Para mejorar el aprendizaje de los estudiantes es necesario que los docentes utilicen distintos estilos de enseñanza y al mismo tiempo deben incentivar en el uso de los diversos estilos de aprendizaje, ayudándoles así de esta manera a prepararse para el futuro.

Las definiciones dadas a los estilos de aprendizaje según los autores antes mencionados, apuntan a que no existe una sola y única manera de aprender. Es por eso que, cada autor ha propuesto un modelo diferente basándose en uno o varios factores que pueden influir en los procesos de aprendizaje de los individuos, a la par que diseñan diferentes instrumentos que permiten identificarlos, además de proponer conjuntos de actividades que faciliten su aplicación. A pesar de la variedad de enfoques desde los que se aborda el entendimiento de los modelos de estilos de aprendizaje, existe la posibilidad de agruparlos y construir una clasificación de estos.

La noción de que cada persona aprende de manera distinta a las demás, permite buscar las vías más adecuadas para facilitar el aprendizaje, ya que los estilos de aprendizaje, aunque son relativamente estables, pueden cambiar, ser diferentes en situaciones disímiles; son susceptibles de mejorarse y cuando a los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.

### **3.3.1. Modelos de estilos de aprendizaje**

Existen varios modelos de estilos de aprendizaje que intentan explicar cómo el ser humano logra aprender. Dentro de este cúmulo de estilos se citan a los siguientes:

El modelo de Kolb, el modelo de Felder y Silverman, el modelo de los hemisferios cerebrales, el modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner y el modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder. El modelo de los estilos de aprendizaje más conocido y

utilizado en cuanto al aprendizaje de un segundo idioma es: el modelo de programación neurolingüística de Bandler y Grinder en la cual se orientó la presente investigación.

### **3.3.1.1. Modelo de Kolb**

Kolb (1995, citado por Moreno, 2021) clasificó a los estilos de aprendizaje en cuatro, para ello, diseñó un instrumento llamado Inventario de Estilos de Aprendizaje con el único propósito de conocer cómo las personas aprenden en base a sus cuatro dimensiones.

Kolb (1984, citado por Gómez, s.f.), detalla las propiedades elementales de cada uno de los estilos señalados.

#### **Estilo Convergente (pensar + actuar)**

Las personas que poseen un estilo convergente su principal interés se centran en la utilidad práctica de lo aprendido. Teniendo como fortaleza, la habilidad de aplicar teorías e ideas a situaciones reales relacionadas con él, por ejemplo, tienen el arte para captar ideas y ser eficientes en el momento de dar resolución a un problema en una situación concreta. Y sobre todo dando prioridad a los hechos y resultados.

#### **Estilo Divergente (sentir + observar)**

En este tipo de estilo, las personas divergentes tienen como preferencia observar antes que actuar. Teniendo como arte la habilidad de mirar un mismo fenómeno desde diversos puntos de vista (posiciones, criterios). Para Kolb, la persona que tienen este tipo de estilo se caracteriza por obtener información, el cual le permite generar una gran cantidad de ideas, siendo útil al momento de enfrentarse a un problema.

Otras características importantes, para los que tienen este tipo de estilo, es que gozan de una gran imaginación, el cual permite dar resolución a los problemas. Asimismo, prefieren trabajar en grupos, son experimentales, creativos, flexibles, aprenden haciendo, es decir son kinestésicos.



### **Estilo Asimilador (pensar + observar)**

Quienes tienen este tipo de estilo son personas que han logrado desarrollar el razonamiento inductivo, el cual les permite comprender la información, para luego organizarla de manera clara y racional. Siendo algunas de sus principales fortalezas, la capacidad de determinar y delimitar problemas, exponer lo que observa, la planificación, la creación de modelos teóricos y el desarrollo de hipótesis, enfocándose más en la teoría que en la práctica.

También podemos encontrar algunas características que son teóricos, reflexivos, organizados, metódicos, sistemáticos, lógicos y secuenciales, que tienden a centrarse en el objeto de estudio.

### **Estilo Acomodador (sentir + actuar)**

Las personas que tienen este estilo se centran más en lo práctico que en lo teórico, son guiados por sus intuiciones e instintos que por análisis racionales (razonamientos lógicos). Son personas que les gusta asumir retos y sobre todo experimentar nuevas situaciones, por lo cual no tienen temor al fracaso. Además, les gusta trabajar en equipos confiando en sus pares, les gusta involucrarse en diversos proyectos, siendo de su preferencia los trabajos de campo.

#### ***3.3.1.2. Modelo de Felder y Silverman***

Este modelo concibe los estilos de aprendizaje como las preferencias que tiene un sujeto para recibir y procesar información.

Felder y Silverman (1988, citado por Silva, 2018), resaltan que el conocido Modelo de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman (FSLSM, Felder & Silverman Learning Styles Model) catalogan a los Estilos de Aprendizaje en 4 dimensiones:

### **1.Visuales –Verbales:**

En la obtención de información, los estudiantes visuales prefieren representaciones visuales, diagramas de flujo, diagramas, etc.; recuerdan mejor lo que ven. Los verbales prefieren obtener la información en forma escrita o hablada; recuerdan mejor lo que leen o lo que oyen.

### **2.Sensitivos –Intuitivos:**

Los estudiantes sensitivos son concretos, prácticos, orientados hacia hechos y procedimientos; les gusta resolver problemas siguiendo procedimientos muy bien establecidos; tienden a ser pacientes con detalles; gustan de trabajo práctico (trabajo de laboratorio, por ejemplo); memorizan hechos con facilidad. Los intuitivos son conceptuales; innovadores; orientados hacia las teorías y significados; les gusta innovar y odian la repetición; prefieren descubrir posibilidades y relaciones; pueden comprender rápidamente conceptos; trabajan con abstracciones y formulaciones matemáticas; no gustan de mucha memorización o cálculos rutinarios.

### **3.Secuenciales –Globales:**

Los estudiantes secuenciales aprenden en pequeños pasos incrementales cuando el siguiente paso está siempre lógicamente relacionado con el anterior; ordenados y lineales; cuando tratan de solucionar un problema tienden a seguir caminos por pequeños pasos lógicos. Los globales, aprenden a grandes saltos, aprendiendo nuevo material casi al azar y de pronto visualizando la totalidad; pueden resolver problemas complejos rápidamente y de poner juntas cosas en forma innovadora. Sin embargo, pueden tener dificultades en explicar cómo lo hicieron.

### **4.Activos –Reflexivos:**

Los estudiantes activos tienden a retener y comprender mejor nueva información cuando hacen algo activo con ella (discutiéndola, aplicándola, explicándosela a otros). Prefieren aprender ensayando y trabajando con otros. Los reflexivos: tienden a retener y comprender nueva

información pensando y reflexionando sobre ella, prefieren aprender meditando, pensando y trabajando solos. (pp.48-49)

Finalmente, Felder y Silverman (1988, como se citó en Marcos, Alarcón, Serrano, Cuetos y Manzanal, 2020) respaldan que los educandos aprenden de diversas maneras: al oír y al ver; reflexionando y actuando; por razonamiento, ya sea de forma racional o intuitiva; memorizando y visualizando y estableciendo analogías; tanto de manera permanente como mediante diversos fragmentos de información. También defienden que los estilos de enseñanza varían, como la preferencia de un educador para dar conferencias o demostrar, o para centrarse en principios o aplicaciones.

### ***3.3.1.3. Modelo de los hemisferios cerebrales***

La Teoría de Sperry (1961, como se citó en Segarra, Estrada y Monferrer, 2015), establece que:

Los dos hemisferios controlan diferentes modos de pensamiento y que depende de cada individuo el priorizar uno sobre otro. En esta línea, el aporte más significativo es haber descubierto que los dos hemisferios son responsables de diferentes maneras de procesar la información y, por ende, de establecer diferentes estilos de pensamiento. (p.585)

Muñoz, Gutiérrez y Serrano (2012) afirman que cada hemisferio cumple su función y está especializado en un modo de pensamiento y percepción. Presentan las siguientes características identificadoras de cada hemisferio.

El hemisferio derecho es el encargado de desarrollar la capacidad de razonamiento espacial, la visualización y la creatividad, teniendo similitud con el pensamiento no verbal, imaginativo y holístico, el cual permite procesar la información de manera global y no por partes, dando preferencia a la integración y síntesis de la información. Es intuitivo en vez de lógico, piensa en

imágenes y sentimientos, también es memorístico, espacial, sensorial, intuitivo, holístico, sintético y subjetivo

Respecto al hemisferio izquierdo, se afirma que está encargado del procesamiento secuencial y temporal con el que trabaja paso a paso, es decir, reconoce que un sentido viene detrás de otro. Está relacionado con las capacidades verbales e ideativas como el lenguaje, la habilidad verbal, semánticas, sintácticas, lógicas como el razonamiento lógico y numérico y el pensamiento analítico.

Asimismo, se caracteriza por ser metódico, puesto que piensa de manera secuencial, es decir, es guiado por senderos racionales antes que por la intuición y el sentimiento y con respecto a su estilo de trabajo es detallista, analítico, racional, secuencial, sistemático, lineal y objetivo.

#### ***3.3.1.4. Modelo de las inteligencias Múltiples de Gardner***

Gardner (2006, citado por Shannon, 2013)

Reconoce que las personas son diferentes y tienen varias capacidades de pensar y diversas maneras de aprender. Esta teoría demuestra que cada alumno es único y responde a esto mediante el desarrollo de la instrucción basada en las diferencias de los alumnos. (p.11)

A continuación, se detallan cada una de las inteligencias propuestas por Gardner:

**Inteligencia Lingüística:** Es una de las inteligencias “object-free”, o libre de los objetos, que no está relacionada con el mundo físico.

**Inteligencia Musical:** La inteligencia musical es la otra inteligencia “object-free”, o libre de los objetos” Es una facilidad en la composición, la interpretación, la transformación, y la valoración de todo tipo de música y sonidos.

Es la inteligencia de todos los que aman la música: tales como compositores, cantantes, ingenieros de sonido, músicos, profesores de la música, entre otros.

**Inteligencia Lógico-matemática:** Esta inteligencia implica la capacidad de usar los números eficazmente, analizar problemas lógicamente e investigar problemas científicamente.

Este tipo de inteligencia lo tienen los matemáticos, científicos, ingenieros, y lógicos.

**Inteligencia Espacial:** La inteligencia espacial es “el potencial de comprender, manipular y modificar las configuraciones del espacio amplio y limitado”. También, señala que “Es la inteligencia de los arquitectos, los pilotos, los navegantes, los jugadores de ajedrez, los cirujanos, los artistas; los pintores, los artistas gráficos, y los escultores.

**Inteligencia Corporal- kinestésica:** La inteligencia corporal-kinestésica constituye la capacidad de usar el cuerpo (en total o en partes) para expresar ideas, aprender, resolver problemas, realizar actividades, o construir productos.

**Inteligencia Interpersonal:** La inteligencia interpersonal abarca la capacidad de fijarse en las cosas importantes para otras personas—acordándose de sus intereses, sus motivaciones, su perspectiva, su historia personal, sus intenciones, y muchas veces prediciendo las decisiones, los sentimientos, y las acciones de otros. También, es la inteligencia de los maestros, los terapéuticos, los consejeros, los políticos, los vendedores, y los líderes religiosos.

**Inteligencia Intrapersonal:** La inteligencia intrapersonal define la capacidad de conocerse a uno mismo; entender, explicar y discriminar los propios sentimientos como medio de dirigir las acciones y lograr varias metas en la vida.

**Inteligencia Naturalista:** Esta inteligencia es más importante para las culturas dependientes de la caza, la pesca, y la vendimia. Es la inteligencia de los científicos naturales y sociales, los poetas, y los artistas; por lo general, reconocen los detalles y utilizan la habilidad de la percepción en estas profesiones. (pp.14-19)

### ***3.3.1.5. Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder***

Gamboa, García, y Ahumada de la Rosa (2017, como se citó en Pariona, 2020) mencionan que:

La Programación neurolingüística (PNL) data del año 1970 y fue creada por Jhon Grinder (lingüista) y Richard Bandler (matemático, experto en informática). La investigación emprendida por ambos tenía como finalidad comprender a través de la comunicación y el lenguaje cómo se producían los cambios en el comportamiento de la persona. (p.30)

O' Connor (2003, como se citó en Gutiérrez, 2020) señala que:

La parte “neuro” de la PNL recoge la idea fundamental de que todo comportamiento proviene de nuestros procesos neurológicos de visión, audición, olfato, gusto, tacto y sentimiento. Tomamos contacto con el mundo mediante los cinco sentidos, damos “sentido” a la información y actuamos según ello. Nuestra neurología cubre no solo los invisibles procesos del pensamiento, sino también nuestras reacciones fisiológicas visibles frente a las ideas y acontecimientos. El uno es el simple reflejo del otro en un nivel físico. Cuerpo y cerebro forman una unidad inseparable, un ser humano. La parte “lingüística” indica que usamos el lenguaje para ordenar nuestros pensamientos, conducta y para comunicarnos con los demás. La “programación se refiere a las maneras que podemos escoger para organizar nuestras ideas y acciones a fin de producir resultados. (p.33)

En palabras de Woolfolk (2010, como se citó en Velezví, 2020) menciona que las siglas PNL, representan un término que engloba los tres elementos de mayor influencia en la producción de la experiencia humana. Así, el sistema neurológico regula la función del organismo; a su vez, el lenguaje determina cómo interactuamos y nos comunicamos con los demás, mientras que la programación mental de cada quien incide en las concepciones del mundo que creamos. La Programación Neurolingüística describe cómo la dinámica fundamental entre la mente (neuro), el

lenguaje (lingüística) y la interacción de ambas determina nuestro organismo y comportamiento (programación). (p.7)

Por su parte Pérez (2012, como se citó en Velezví, 2020) define al PNL como el conjunto de técnicas y habilidades que mejoran nuestras comunicaciones interpersonales, nos amplían la propia perspectiva, lo que nos ayuda al crecimiento personal, con hondas repercusiones en el aprendizaje. Sobre la base científica de lo que conocemos del cerebro, nos ayuda a descubrir nuestro mapa de la realidad, de nuestras representaciones – imágenes, sonidos, sensaciones, recuerdos, estímulos, etcétera–, sobre los que se ancla la PNL en aula, permitiendo la expresión de las emociones y de la acción a ellas vinculada. (p.8)

Según Bandler y Grinder (1989, citado en Olivares, 2019)

Este modelo, también llamado visual-auditivo, kinestésico (VAK) detalla que: “El criterio neurolingüístico que considera que es la vía de ingreso de la información son el ojo, oído y el cuerpo. Concretamente, tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico” (p.24).

Este modelo se distingue, además, por brindar mayor atención a lo que estos autores denominan: Modalidades Preceptuales, a través de las cuales se expresan las formas preferidas de los alumnos de responder a las actividades de aprendizaje. El aprendizaje parte siempre de la recepción de algún tipo de información, de toda la información que recibimos seleccionamos una parte. Cuando analizamos como seleccionamos la información podemos distinguir entre alumnos visuales, auditivos y kinestésicos. Tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información: El sistema de representación visual lo utilizamos siempre que recordamos imágenes abstractas y concretas, el sistema auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música, una conversación. El sistema de representación kinestésico lo utilizamos, por

ejemplo, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita o lo que sentimos al escuchar una canción.

La mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación en forma desigual, potenciando unos e infrautilizando otros, aplicado este concepto al aula, después de recibir la misma explicación, no todos los alumnos recordaran lo mismo, para algunos les será más fácil recordar las explicaciones que se escribieron en el pizarrón, mientras que otros podrán recordar mejor las palabras del profesor y en un tercer grupo tendríamos alumnos que recordarían mejor la impresión que esa clase les causó. (Alavez, 2016, p.7)

A continuación, se describen las características en cada uno de los sistemas.

Dado que en el aula, incluso en circunstancias similares, cada estudiante tiene un sistema de forma sensorial dominante, es preciso que en las clases se añadan estrategias metodológicas para ayudar a los tres tipos de estilo, consiguientemente, las situaciones de aprendizaje deben contener recursos visuales, auditivos, táctiles, de movimiento y, de ser posible, olfativos y gustativos (por ejemplo, cuando se trabajan temas relacionados con alimentación); del mismo modo, se debe tratar de activar emociones positivas, las cuales intervienen significativamente en la motivación y el interés por el tema en estudio.

#### **a. Estilo visual**

Bandler y Grinder (1989, citado por Olivares, 2019) manifestaron que:

Cuando pensamos en imágenes podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar. (p.25)



Al respecto Marcano (2011, citado en Iturrizaga, 2019) menciona que: Las personas con estilo visual tienen un aprendizaje en el cual destaca la observación. Asimismo, pueden tener dificultad para recordar instrucciones y mensajes verbales. Para las personas de este tipo de estilo es de suma importancia ver la expresión facial y el lenguaje corporal de los demás para poder aprender y retener la lección.

Cuando le prestamos más atención a la información que recibimos visualmente, nos resulta más fácil reconstruir en nuestra mente la información visual. O, dicho de otro modo, nos resulta más fácil representar visualmente lo que sabemos. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes. (MINEDU, 2007, p.9)

Hearn y Garcés (2003, como se citó en Arellano, Chipana, y Pumarrumi, 2015) Nuestros alumnos con preferencia visual reaccionan bien ante los dibujos y esquemas y, en general, tiene pocos problemas con la lectura y la escritura. A menudo tienen una ortografía buena, ya que pueden memorizar a través de las imágenes. Suelen ser alumnos observadores y organizados. También tienen suerte, nuestro sistema de educación funciona a su favor, ya que se usan como norma muchos recursos visuales, como libros, posters, mapas, etc. Los otros alumnos de la clase pueden encontrar útil modelar algunas de sus estrategias de aprendizaje y practicar ser más visual. (p.36)

Para Marcano (2011, como se citó en Alfaro, 2014-2015) También existe algunas características que nos pueden ayudar a determinar la modalidad dominante de una persona.

Aquellas personas con estilo visual son capaces de pensar en imágenes aun cuando escuchan música o en un diálogo. Como perciben el mundo a través de imágenes, piensan muy rápido, lo cual se muestra en la forma acelerada en que hablan y en el movimiento de las manos. Para los visuales es significativo el contacto visual al momento de interactuar con otra persona, si no es fácil que se distraigan con lo que se imaginen o lo que miren en ese instante.

En este tipo de estilo es importante que el docente tome en cuenta que, para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes con estilo visual, debe hacer uso de las diferentes ayudas visuales como imágenes, videos, fotografías entre otros, porque esto cautiva mucho su atención, logrando así tener una clase ideal; de no ser así se corre el riesgo de no lograr un aprendizaje eficaz.

Asimismo, los estudiantes usan diversos estímulos visuales como observar las páginas de un libro, tomar apuntes, subrayar, incluso los más diestros en este estilo, realizan mapas mentales o conceptuales para poder tener algo que revisar o estudiar más tarde.

### **b. Estilo Auditivo**

Aquellos estudiantes con preferencia auditiva tienen un mejor aprendizaje al utilizar los oídos, así que; disfrutan de tareas como escuchar a las personas, audios-libros, música clásica, entre otros. Asimismo, la memorización también les resulta muy útil, les gusta debatir y leer en voz alta. Otra de las características de las personas con preferencia auditiva es que a veces mueven los labios al leer y hablan mientras van escribiendo.

De acuerdo a Bandler y Grinder (1989, como se citó en Olivares, 2019) Se puede aseverar que:

Las personas que usan preferentemente el sistema de representación auditivo interpretan la realidad a través de sonidos. Los sonidos, el tono y la linealidad son los que marcan el modo particular de recordar las experiencias del pasado, fijar las experiencias presentes e imaginar contextos futuros. (p.25)

Según MINEDU (2007), el sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono, estamos utilizando el sistema de representación auditivo. (p.9)

Loayza (2007) sustenta que: Los estudiantes que tienen este tipo de estilo son aquellos que presentan cierta dificultad para escribir, pero que, son brillantes en la obra oral, teniendo como características el saber escuchar, conversar, murmurar; además, de ser muy buenos contadores de historias, anécdotas y relatos. Son principalmente calificados como estudiantes atentos y guías de grupos. Tienen la habilidad de retener y reproducir mejor la información que reciben por la vía auditiva, ya que pueden memorizar relativamente bien si repiten en voz alta el contenido del material de estudios.

Para Marcano (2011, como se citó en Iturrizaga, 2019) señala que: Los estudiantes que presentan este tipo de aprendizaje auditivo muestran ciertas características como, el hablar solo, se distraen fácilmente, les gusta acaparar en una conversación ya que tienen fluidez de palabras, no le dan mucha importancia a su aspecto, al leer mueven los labios, tienen la habilidad para expresar sus emociones oralmente, la música les encanta, modulan el tono y timbre de voz. Para Marcano, la base principal para que una persona auditiva aprenda más, está centrado en lo que oye, por ello que tiende a repetir a sí mismo varias veces toda la secuencia de manera ordenada ya que si se olvida de un solo paso se puede confundir, porque su visión no es global. (p.27)

Los sujetos que utilizan el canal auditivo en forma secuencial y ordenada aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar determinada información a otra persona. Estos alumnos no pueden olvidar una palabra porque no saben cómo sigue la oración; además, no permite relacionar conceptos abstractos con la misma facilidad que el visual. El canal es fundamental en estudios de música e idiomas. (Reyes, Céspedes y Molina, 2017, p.238)

La labor del docente es muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje y debe tener en cuenta que los estudiantes con estilo auditivo aprenden escuchando las explicaciones del docente y logran interiorizar estos aprendizajes al trabajar en grupos, haciendo debates, memorizando

información, tarareando, cantando entre otras actividades que involucren el sentido del oído, características que todo educador siempre debe tener en cuenta al momento de planificar, sabiendo que los estudiantes tienen diversos estilos de aprendizaje.

### **c. Estilo Kinestésico**

Para Bandler y Grinder (1989, como se citó en Olivares, 2019) señalaron que:

Se trata del aprendizaje relacionado a nuestras sensaciones y movimientos. En otras palabras, es lo que ocurre cuando aprendemos más fácilmente al movernos y tocar las cosas, como cuando caminamos al recitar información o hacemos un experimento manipulando instrumentos de laboratorio. Este sistema es más lento que los otros dos, pero tiende a generar un aprendizaje más profundo y difícil de olvidar, como cuando aprendemos a andar en bicicleta. (p.25)

Por su parte MINEDU (2007) define al estilo kinestésico así:

“Cuando asociamos nuestras sensaciones y movimientos, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Por ejemplo, cuando aprendemos algún deporte, o realizamos una actividad que implica el uso de máquinas, instrumentos, computadora, entre otras” (p.9).

Los sujetos con este estilo prefieren hacer para aprender, moverse y vivenciar las cosas. Se favorecen con experiencias que los comprometen. Son sensibles, imaginativos y vivenciales. Utilizan movimientos, rutinas rítmicas o poner las manos en el trabajo para aprender. Este estilo generalmente integra las bondades de los estilos táctil, cenestésico, olfativo y gustativo, aunque algunos autores diferencian estas cuatro modalidades de estilo. (Loayza, 2007, p.41)

Tocci (2013) expone que los estudiantes con este tipo de estilo son aquellos que emplean mayor tiempo respecto al resto de sus compañeros, son lentos, esto no significa que no son inteligentes, sino que su forma de aprender es distinta, siendo una de sus ventajas, que una vez que aprenden determinada información será difícil de olvidarla. Ellos aprenden a través de experimentos de

laboratorio o proyectos, estos estudiantes necesitan estar en movimiento, por ello, se pasean, se balancean, buscan cualquier excusa para moverse o levantarse cuando están en clase. Son muy sentimentales, sensibles y emotivos, manifiestan sus sentimientos y exteriorizan naturalmente sus emociones. Asimismo, tienen la habilidad de relacionarse con los demás, porque tienen mucha soltura y facilidad para ello.

El estilo kinestésico se trata de un estilo de aprendizaje que puede resultar más lento, sin embargo, los conocimientos suelen ser más sólidos y perduran más en el tiempo. El docente debe aprovechar este tipo de estilo para que el estudiante desarrolle actividades de expresión corporal, ya que, es una vía por la cual el estudiante puede expresar sus sentimientos; siendo el cuerpo un instrumento insustituible de expresión humana que nos permite estar en contacto con los demás.

Además, el docente tendrá en sus manos valiosas herramientas para desarrollar y fomentar en los estudiantes actividades que involucre todo su cuerpo por ejemplo danzas, sketch, deporte con ejercicios de grupos dinámicos y participativos que tengan el juego como estímulo; realizar actividades creativas que involucren el uso de material concreto como manualidades, juegos de mesa, elaboración de posters, experimentación entre otros y así permitir desarrollar su imaginación y creatividad, permitiendo de igual manera interiorizar mejor sus aprendizajes y dando lugar a que los educandos aprendan a desenvolverse con autonomía.

Finalmente, luego de haber hecho una exhaustiva investigación sobre los diferentes modelos de los estilos de aprendizaje, la investigación denominada “Relación entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés, en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019”; ha sido ampliamente elucidada y sustentada por mencionados modelos, los cuales nos permiten comprender y entender que el hombre adquiere y procesa la información de densas formas. Por ende, los docentes deben

poner mucha atención en como aprenden sus estudiantes, sabiendo que no todos presentan el mismo estilo y ritmo de aprendizaje. Según el modelo de Kolb, nos indica que el aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido. De acuerdo al modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar y adquirir mentalmente la información: el visual, el auditivo y el kinestésico. Para Felder y Silverman, indican que los estudiantes aprenden de diferentes maneras: por el oír y ver, al reflexionar y actuar, ya sea lógica o razonamiento intuitivo, al memorizar y visualizar y establecer analogías. No obstante, el modelo de los hemisferios cerebrales, señalan una auténtica funcionalidad y diferenciación de dichos hemisferios en los diversos procesos de aprendizaje. De este último, podemos decir que el hombre adquiere prolíferas habilidades tanto físicas como intelectuales, las cuales guardan correspondencia con la propuesta de Gardner sobre la adquisición de conocimiento y habilidades sustentado en las ya conocidas inteligencias múltiples.

#### **A. TEST PARA DETERMINAR EL CANAL DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE POR LYNN O'BRIEN 1990**

En la presente investigación, para determinar el estilo de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza-Cajamarca, 2019, se optó por aplicar el test de Lynn O'Brien (1990) adaptado, el cual se detalla a continuación:

Un buen comienzo para la reflexión del estudiante sobre el modo en que aprende es por medio de cuestionarios de canales de aprendizaje. Ibarra y Eccius (2014)

Para Fleming y Baume (2006, como se citó en Ibarra y Eccius, 2014). Una condición importante para que el estudiante mejore su propio aprendizaje es el saber conocer y actuar conforme a su preferencia

O'Brien (1989, como se citó en Ibarra y Eccius, 2014), quien originalmente desarrolló un cuestionario para evaluar la preferencia perceptiva del aprendizaje, de 10 preguntas por canal (visual, auditivo y kinestésico) con una escala del 1-3, podía medir qué tan fuerte era la preferencia de los estudiantes por uno o varios canales, según el puntaje alcanzado en las respuestas de los distintos reactivos clasificados por canal. Puntajes altos indicaban que el alumno era capaz de usar su modalidad de percepción a la solución de una tarea; sin embargo, los estudiantes con puntajes bajos no habían desarrollado una preferencia fuerte por algún canal y pudieran tener dificultades en la utilización de un método para percibir la información. (p.139)

O'Brien (1990, como se citó en Ibarra y Eccius, 2014) El test en cuestión es el VAK, en el cual se detectan los canales de aprendizaje preferentes de los alumnos, ya sea el visual, el auditivo o el kinestésico. El test consta de 30 preguntas que se contestan en una escala de Likert (1-5), según el grado de desacuerdo o acuerdo que muestre el alumno con la pregunta. Dentro de las 30 preguntas (O'Brien, 1990), 10 corresponden al **canal visual** (reactivos 1, 5, 9, 10, 11, 14, 15, 20, 28, 30); 10 al **auditivo** (reactivos número: 2, 3, 12, 13, 17, 18, 21, 22, 24, 25) y 10 al **kinestésico** (reactivos número: 4, 6, 7, 8, 16, 19, 23, 26, 27, 29). Para cada canal, el puntaje más alto es de 50. Para cada estudiante se determinó su canal de aprendizaje preferencial, considerando el puntaje más alto de cada categoría. (pp. 141-142)

El test para determinar los canales de los estilos de aprendizaje por Lynn O'Brien (1990) fue utilizado en la presente investigación con el fin de conocer o determinar el estilo de aprendizaje que más predomina en los estudiantes de segundo grado en la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza,

teniendo en consideración que no todos aprenden de la misma manera. Dicho test permitió identificar el estilo de aprendizaje de cada estudiante; asimismo, se logró determinar que la mayor cantidad de estudiantes desarrollan un estilo de aprendizaje visual, seguido de un estilo auditivo y finalmente de un estilo kinestésico.

El resultado coincide con el trabajo de investigación de Min y Jie (2005, como se citó en Ibarra y Eccius, 2014) quienes, mostraron que los grupos evaluados eran en su mayoría visuales, lo que destaca la importancia de que los alumnos y profesores conozcan su canal de aprendizaje para generar estrategias de enseñanza-aprendizaje. (p.140)

Por lo tanto, el hecho de haber identificado el estilo de aprendizaje de cada estudiante, ya sea visual, auditivo o kinestésico no quiere decir que no utilicen o hagan la combinación de los demás estilos; habiendo obtenido estos resultados, es necesario que los docentes empleen diversas estrategias para involucrar el desarrollo de los tres canales y lograr mejores resultados.

Tal como lo afirma Williams (2010, como se citó en Ibarra y Eccius, 2014) en su estudio realizado encontró una que existe una relación significativa entre los canales de aprendizaje y el nivel de lectura de comprensión en los estudiantes de séptimo grado de dos escuelas suburbanas. El estudio sugirió que puede ser beneficioso para los alumnos incluir en las clases actividades que involucran todos los canales de aprendizaje. (p.140)

### **3.4. Comunicación oral**

Quispe (2017) afirma que: La comunicación oral es el intercambio verbal de mensajes, ideas, pensamientos, sentimientos y emociones entre dos o más personas por medio de las palabras habladas. La comunicación oral para una persona es la más básica de todas sus necesidades; a través de ella va a hacer real su convivencia social con su entorno. Esta necesidad es tan importante



después de la supervivencia física de la humanidad, incluso en la historia fue la más antigua y el principio de la comunicación escrita. (p.16)

Vygotsky (2003, citado por Garrido, 2006) indica que:

Cuando hablamos del aprendizaje y el desarrollo de las habilidades de comunicación oral, en un acto de conversación, es posible hacer mención de la habilidad que se considera como global; y se refiere a los hablantes y receptores cuando tienen una interacción directa con sus compañeros de clase y con sus profesores debido a que intercambian información de los temas de manera cualitativa en la lengua que están aprendiendo; los estudiantes van consiguiendo mayor naturalidad para comunicarse oralmente en inglés. (p.36)

Según MINEDU (2016), el enfoque que sustenta la enseñanza del idioma inglés es el enfoque comunicativo, el cual parte de situaciones reales que empiezan en el aula y se trasladan a distintos contextos sociales, los cuales permiten a los estudiantes comprender y producir textos orales y escritos en inglés haciendo uso de diversas herramientas que les ayuda a desarrollar competencias comunicativas.

Es necesario que el docente prepare diversas actividades significativas, teniendo en cuenta los distintos contextos que enfrentan los estudiantes, tales como la escuela, el parque, un centro comercial, un restaurante, algunos centros turísticos, entre otros; con el fin de incentivar su participación activa y actuación acorde a la situación en la que se encuentran, logrando una mejora progresiva donde ellos vayan interiorizando el idioma hasta que posteriormente logren dominarlo.

MINEDU (2016) enfatiza que es fundamental que se elaboren ambientes sociales, debido a la limitada interacción a la que se encuentran expuestos los educandos, por no estar presente el lenguaje en todos los ámbitos de actividad social cotidiana, por ende, se debe aprovechar el tiempo que pasan los estudiantes en aula, haciendo uso del idioma, logrando de esta manera que

interactúen en inglés. Los estudiantes deben desarrollar cuatro habilidades del idioma inglés: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita. Y este desarrollo se lleva a través de actividades comunicativas simuladas y significativas que se inician en el aula y se trasladan a varios contextos sociales.

### **3.5. El idioma inglés como lengua extranjera**

De acuerdo con MINEDU (2009) “El inglés es uno de los idiomas más difundidos internacionalmente y, como tal, se convierte en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes” (p.359). Esto implica que ellos podrán tener acceso a la información de primera mano como artículos científicos, revistas entre otros, además, de interactuar de modo eficaz con otras personas que hablan el inglés en diversos contextos sociales, teniendo la oportunidad de acceder a mejores oportunidades académicas y profesionales.

Desde el punto de vista de Quispe (2017), es primordial el dominio del idioma inglés, puesto que vivimos en un mundo globalizado, donde este lenguaje es el más utilizado a nivel mundial y a su vez, nos permite interactuar con personas que vienen de otros países que hablan el idioma o cuando se hace turismo a países extranjeros.

MINEDU (2016) sostiene que: El idioma inglés es uno de los más hablados y ha logrado convertirse en una lengua internacional utilizada en diversos ámbitos. Es llamada lengua franca debido a su uso como vehículo de comunicación entre un gran número de hablantes de otras lenguas, lo que ha acortado brechas entre países a nivel mundial. (p.128) Por tanto, se puede decir que el idioma inglés es una lengua universal que ha logrado unir a distintas personas de diversos países y continentes, sin importar ninguna condición social.

La gran importancia del idioma inglés y siendo reconocida como una herramienta de comunicación global, permite acceder a una gran variedad de información y a la más moderna

tecnología, siendo así vital el desarrollo del idioma, el cual permite tener mayores oportunidades a nivel académico, tecnológico, científico, cultural y laboral.

El Currículo Nacional presenta al aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera debido a que no se utiliza como medio de comunicación entre los peruanos. De manera que, para lograr el perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica precisa el desarrollo de diversas competencias tales como: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera y escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

Como lo menciona el Currículo Nacional el área de inglés abarca el estudio de tres competencias, centrándose en desarrollar exclusivamente la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

### **3.5.1. Competencia**

#### ***3.5.1.1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera***

MINEDU (2016) define la competencia como:

Una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. Esto significa considerar los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, como tomar el turno oportunamente, enriquecer y contribuir al tema de una conversación y mantener el hilo temático con el fin de negociar, persuadir, cooperar, entre otros. (p.130)

En efecto se puede asumir que la interacción que realiza un estudiante con otras personas de diversas comunidades le permite hacer uso de la lengua oral de manera creativa y responsable, siendo esta considerada, como una actividad social, la cual permite dar sentido a los textos orales. En la enseñanza–aprendizaje de la comunicación oral en inglés es sumamente importante que el estudiante desarrolle esta capacidad para que logre utilizarlo en situaciones formales e informales tales como: en los estudios superiores, trabajos o en la vida cotidiana, ya que la constante práctica del idioma facilitará al estudiante interactuar con los demás de manera fluida y clara, teniendo una óptima pronunciación y entonación permitiéndole usar el idioma de manera natural. Cabe resaltar a la vez, que la actividad oral deber ser considerada como requisito para la sociedad, teniendo como principal mediador al docente en el aula, quien debe guiar a los estudiantes en la asimilación y familiarización del idioma. (Quispe, 2017)

El aprender un idioma extranjero y el comunicarse haciendo uso de esta lengua meta, permite al hablante desarrollar muchas habilidades comunicativas, y no solo el de comunicar sus ideas u opiniones, sino también el de lograr usar las normas gramaticales considerando los sonidos, la entonación y la pronunciación al momento de interactuar con otros; logrando así, que su comunicación sea fluida y eficaz, permitiendo que su interlocutor le entienda rápidamente.

Teniendo en consideración a lo dicho anteriormente se puede decir que la comunicación oral es la interrelación entre dos o más sujetos, quienes expresan sus ideas, intereses, sentimientos, conocimientos, entre otros. Por consiguiente, se debe fomentar la habilidad oral dentro del aula, puesto que permite al educando tener más opciones de poder comunicarse de manera competente. Para MINEDU (2016) esta competencia involucra la combinación de las siguientes capacidades, las cuales fueron trabajadas en la presente investigación.

### 3.5.2. Capacidades

➤ **Obtiene información de textos orales:** El estudiante recuperar y extraer información explícita verbal.

➤ **Infiere e interpreta información de textos orales:**

El estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar la información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral.

➤ **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:**

El estudiante organiza la información entorno a un determinado tema y utilizan en conjunto diversos recursos para conectar las ideas del texto oral.

➤ **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** Se emplea una diversidad de recursos no verbales (gestos o movimientos corporales) o paraverbales (tono de la voz o silencios), según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.

➤ **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.

➤ **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral:** Emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y los propósitos de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.

### 3.5.1. Como enseñar la expresión oral en inglés

**¿Porque animar a los estudiantes a realizar tareas de expresión oral?**

Según Harmer (1998) Hay tres razones básicas por las cuales, se debe proveer a los estudiantes de tareas de expresión oral, para estimular el uso de cualquier idioma y su dominio.

**Ensayo:** Hacer que los estudiantes tengan una discusión libre en el aula, les da la oportunidad de ensayar teniendo debates aun fuera del aula.

**Retroalimentación:** Las tareas de expresión oral en las que los estudiantes intentan utilizar todas y cada una de las lenguas que conocen proporcionan una retroalimentación tanto para el profesor como para los alumnos.

**Compromiso:** Las buenas actividades de expresión oral pueden y deben ser muy motivadoras. Si todos los estudiantes participan activamente y si el profesor ha preparado la actividad de forma adecuada y luego da una respuesta comprensiva y útil, ellos obtendrán una enorme satisfacción.

Tal como lo afirma Harmer en las razones antes mencionadas es importante motivar a los estudiantes a participar y ser parte de las diversas actividades. Para ello el docente debe preparar actividades idóneas las cuales impulsen a los estudiantes hacer uso del idioma inglés dentro y fuera del aula.

Las actividades deben permitir a los estudiantes hacer uso del idioma inglés, la cual se puede evidenciar en las razones anteriores tales como, los ensayos, las retroalimentaciones y los compromisos. Los ensayos permiten al estudiante tener conversaciones libres con sus compañeros dentro del aula, además de participar en pequeñas dramatizaciones logrando así ejercitarse en la práctica de esta destreza; llegando así a una comunicación real. Mientras que la retroalimentación no solo permite al educador sino también al educando observar de qué manera está aprendiendo y como lo está haciendo, esto ayudará tanto al docente como al estudiante a tomar decisiones a fin de mejorar su aprendizaje. Por otro lado, el compromiso por parte de los docentes al momento de preparar las actividades para el desarrollo de la expresión oral es sumamente importante, debido a que; si ellos preparan acertadamente sus actividades y logran que los estudiantes se involucren en

ellas guiándolos cordialmente durante todo el proceso y lograr que ellos disfruten participar en cada una de las tareas propuestas.

### **¿Cómo son las actividades de expresión oral?**

Existen diversas actividades de expresión oral que satisfacen las tres razones de la tarea de expresión oral. Algunas de ellas son lagunas de información, encuestas, debates, juegos de rol, etc. (Harmer, 1998).

Estas actividades ayudan a complementar las tres razones por las que se tiene que motivar a los estudiantes a desarrollar la expresión oral en inglés. Por medio de ellas los estudiantes pueden lograr dialogar, describir imágenes, preguntar, hacer encuestas, hacer debates donde cada uno dé su punto de vista, jugar roles, entre otros.

### **¿Cómo deben corregir los profesores la expresión oral?**

Según Harmer (1998) el profesor debe corregir la expresión oral de la siguiente manera:

Es importante que los profesores corrijan los errores cometidos durante las actividades de expresión oral de forma diferente a los errores cometidos durante un ejercicio de estudio. Muchos profesores observan y escuchan mientras se desarrollan las actividades de expresión oral. Anotan las cosas que parecen ir bien y los momentos cuando los estudiantes no se hacen entender o cometen errores importantes.

Con respecto a la forma como se debe corregir al momento de una práctica de expresión oral se debe tener en cuenta que, la labor del docente es supervisar y escuchar a los estudiantes, tomando nota de los posibles errores que logre encontrar, al mismo tiempo debe ver el momento adecuado para dar estas correcciones, ya que, debido a ello puede interrumpir la comunicación fluida de los estudiantes, o destruir el propósito de la actividad al hacer constantes correcciones, y antes de

realizar la retroalimentación el docente puede preguntar a los integrantes del grupo que dificultades encontraron y en base a ello retroalimentar.

### **¿Qué más deben hacer los profesores durante una actividad de expresión oral?**

Algunos profesores se involucran mucho con sus estudiantes durante una actividad de expresión oral y también quieren participar. No hay nada malo en que los profesores se involucren, por supuesto, siempre y cuando no empiecen a dominar. (Harmer, 1998)

La participación de los docentes al momento de trabajar las actividades de expresión oral debe ser acertada, es decir en el momento que el estudiante lo requiera ya que la mayor participación debe ser del estudiante y no del docente.

Por lo tanto, el rol del docente debe ser de observador y colaborador al momento de desarrollar las actividades, pero al mismo tiempo esto no quita de que ellos también formen parte de las actividades.

### **Más sugerencias para desarrollar la expresión oral**

Harmer (1998) sugiere que hay más actividades útiles para desarrollar la expresión oral.

1. Los estudiantes trabajan en parejas. Uno de ellos tiene una serie de elementos dispuestos de una manera determinada. El otro alumno tiene los mismos elementos, pero sueltos, y tiene que ordenarlos de la misma manera hablando con su compañero sin mirar el dibujo de éste.
2. Los estudiantes hacen una lista de las cosas que le gusta a la gente o lo que hacen. Ellos tienen que recorrer la clase para encontrar a alguien que haga, haya hecho, le guste, etc. esas cosas.
3. Los estudiantes piensan en cinco personas famosas. Ellos tienen que decidir el regalo perfecto para cada persona.



4. Los estudiantes en grupos, observan cinco fotografías diferentes. Ellos tienen que decidir cuál debería ganar un premio fotográfico. Los grupos luego tienen que ponerse de acuerdo entre sí para llegar a una decisión final.
5. Los estudiantes representan una ocasión social donde ellos conocen a varias personas y se presentan.
6. Los estudiantes en parejas tienen cada uno dibujos similares, pero con diferencias. Hablando entre ellos, tienen que encontrar las diferencias sin mirar el dibujo del otro.

Las sugerencias antes mencionadas son de suma importancia porque permiten desarrollar la expresión oral en inglés, así mismo estas recomendaciones deben ser incorporadas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y lograr mejorar los resultados en la comunicarse oral en inglés.

### **3.5.2. Métodos en la enseñanza de lenguas extranjeras**

A lo largo de historia se ha logrado hacer diferentes estudios con el fin encontrar un modelo ideal para lograr que la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés sea de manera rápida y eficaz. En la actualidad el estudiante es considerado el centro de la educación, por ende, el docente pone en manifiesto distintos métodos de enseñanza orientados al aprendizaje de una lengua. Para ello, se hablará de manera resumida de cada método.

#### ***3.5.2.1. Método Traducción Gramatical***

Este método se empezó a utilizar desde el año 1920 y se centró en la traducción. Los maestros que utilizaban el Método de Traducción Gramatical creían que el propósito fundamental de aprender un idioma extranjero era desarrollar las habilidades de lectura y escritura en la lengua meta.

Teniendo como propósito el desarrollar habilidades de lectura y escritura en una lengua meta y no centrándose en la habilidad de la comunicación, se pudo observar deficiencia en la pronunciación, esto debido a que este método se centra más en la lectura y escritura en lugar de hablar y escuchar.

#### **3.5.2.2. Método Directo**

Los maestros que utilizan el Método Directo quieren que sus estudiantes se comuniquen en esta lengua y con este fin deben aprender a pensar en la lengua meta. Cuando se les enseña con este método, no se les permite utilizar su lengua materna; además, cada vez que una nueva palabra se introduce el maestro demuestra su significado con objetos reales, imágenes o el lenguaje corporal (nunca se utiliza la traducción).

Los estudiantes se familiarizan con el nuevo vocabulario y lo ponen en práctica en las diferentes situaciones reales en las que interactúa con sus pares. (Cerde y Ramírez ,2015, pp.304-305)

#### **3.5.2.3. Método Audiolingüístico**

Este método se centra en la producción oral de la lengua meta y no tanto en la enseñanza del vocabulario y la gramática, los cuales se adquieren por medio de diálogos mediante la imitación y repetición coral, prestando especial atención a la pronunciación; donde el docente viene hacer conocido como el director la orquesta. (Cerde y Ramírez, 2015)

#### **3.5.2.4. Método cognitivo**

En este tipo de aprendizaje, el lenguaje es visto como la adquisición de la regla y no la formación de hábitos como en el enfoque Audiolingüístico. La gramática se puede enseñar deductiva o inductivamente, lo que significa que a veces los estudiantes van a ser informados sobre las reglas gramaticales y en algunos otros casos se les va a pedir que deduzcan las reglas. (Cerde y Ramírez, 2015, p. 306)

### **3.5.2.5. Método Humanístico**

Este método hace hincapié en el respeto por el individuo, permitiéndole así ser el centro de la educación, decidiendo sobre lo que quiere aprender y hacer con la lengua meta. Este respeto implica no solo al docente sino entre compañeros, el cual permitirá crear ambientes agradables donde pueda surgir el aprendizaje de un idioma de manera espontánea, sin presión alguna. (Cerdea y Ramírez, 2015)

### **3.6. Estándar de aprendizaje de la competencia**

MINEDU (2016) describe el nivel del desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera del VI ciclo, que todo estudiante de la EBR debe lograr al finalizar el ciclo, siendo las siguientes:

- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés.
- Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor.
- Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas.
- Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto.
- Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema.
- En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.

Hoy estamos adheridos en un mundo globalizado, el idioma más hablado es el inglés, el cual une a muchos países y posibilita la mejora de oportunidades en el ámbito laboral y educacional, de la misma forma permite conocer diferentes culturas, estilos de vida, formas de pensar, apreciar la literatura, cine, teatro, televisión, textos, investigaciones que están producidas en inglés; además de esto puedes viajar al extranjero y comunicarte de manera fluida.

Siendo así, debemos brindar a nuestros estudiantes todas las oportunidades para desarrollarse. Por ende, el ministerio de educación ha incorporado en el currículo nacional el desarrollo del área de inglés como lengua extranjera, conjuntamente con el desarrollo de tres competencias, dando realce a la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera la cual es base de este estudio y para lograr su desarrollo se trabajó seis capacidades correspondientes a esta competencia.

Finalmente, en el marco de estándares internacionales es importante que los estudiantes al término de la secundaria muestren un buen dominio del idioma inglés equivalente al nivel intermedio (B2); del Marco Común Europeo de Referencias de Lenguas; ya que esto les servirá para poder postular a becas internacionales, acceder a información de primera mano, cuándo ellos estén estudiando una carrera superior y posteriormente permitirles el acceso a oportunidades laborales dentro y fuera del país con mejores remuneraciones.

#### **4. Definición de términos básicos**

##### **Capacidades:**

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores respecto a las competencias, que son operaciones más complejas. (MINEDU, 2016)

**Competencia:**

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético (MINEDU, 2016).

**Comunicación oral:**

La comunicación oral es el intercambio verbal de mensajes, ideas, pensamientos, sentimientos y emociones entre dos o más personas por medio de las palabras habladas. (Quispe, 2017)

**Estilos de aprendizaje:**

Son las tendencias predominantes que tienen las personas para aprender, que se reflejan en diversas estrategias, diferentes ritmos, diferentes motivaciones, las maneras peculiares de organizar la información. (MINEDU, 2007)

**Idioma:**

Lengua de un pueblo o nación, o común a varios. (RAE, 2019)

**Lengua:**

Sistema de comunicación verbal propio de una comunidad humana y que cuenta generalmente con escritura. (RAE, 2019)

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **1. Caracterización y contextualización de la investigación**

##### **1.1. Descripción del perfil de la institución educativa o red educativa.**

El área donde se ubica el local es aproximadamente 1000 metros cuadrados, el local cuenta con 18 ambientes, 01 ambiente para la Dirección, 01 ambiente para secretaría, 12 son destinados para el dictado de clases, 01 auditorium, 01 ambiente para laboratorio de Química, Física y Biología, una sala de Cómputo, 01 plataforma deportiva y una batería de servicios higiénicos.

##### **1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa o red educativa.**

Según el proyecto educativo institucional (PEI) de la Institución Educativa “Pedro José Villanueva Espinoza” del Centro Poblado de Porcón Alto pertenece a la Unidad de Gestión Educativa Local de Cajamarca; está ubicada a 3300 m.s.n.m. fue creada según R.D.R. N.º 662, el 25 de mayo de 1987 gracias a la gestión del Teniente Gobernador: Grimaldo Chilón Toledo; Alcalde Segundo Zambrano Chilón; Sanitario: Vitelio Melciades Guevara Becerra; Sectorista Agrario: José Erminio Díaz Lucano y el Señor Miguel Ayay Chilón.

Por acuerdo unánime se colocó el nombre de la IE como: “Pedro José Villanueva Espinoza”. Desde su creación hasta la fecha lo han dirigido los directores como: Martín Cabrera Posadas en 1988; Doraliza Villacorta Oblitas; Raúl Vergara Chávez; Jorge Sánchez Sánchez 1991; Daniel Chávez Marín; Doris Díaz Alcántara 2006; Castinaldo Cabrera Salcedo 2009; Celia Milagros Mejía Sáenz, Vicente Azañero Carmona 2018, Castinaldo Cabrera Salcedo 2019 y actualmente Teresa Lezcano Díaz 2020.

En la actualidad es una IE con Jornada Escolar Completa, cuenta con 13 docentes y 11 administrativos, 12 aulas funcionales, auditorium, biblioteca y 130 estudiantes. El reto es dar una educación integral que los estudiantes conozcan su realidad, estudien y la transformen.

### **1.3. Características demográficas y socioeconómicas.**

El local de la Institución Educativa Pública, se encuentra ubicado en el Centro Poblado de Porcón Alto a 20 Km. De la ciudad de Cajamarca, carretera a Bambamarca.

Geográficamente Porcón está ubicado en la vertiente Noroccidental de la cordillera de los andes, en las faldas de una cadena de montañas que atraviesa la provincia de Cajamarca de sur a norte, este Centro Poblado pertenece al distrito de Cajamarca y se encuentra situado entre los 10 y 40 Km. De la carretera asfaltada que une a las ciudades de Cajamarca con las provincias de Hualgayoc y Bambamarca, en el sector geográfico se pueden distinguir dos zonas claramente diferentes, la zona de ladera conocida como Porcón Bajo y la zona puna o jalca conocida con el nombre de Porcón Alto, esta segunda zona geo ecológica es la que ahora tiene la denominación de Centro Poblado de Porcón Alto. Su altitud es de 3200 m.s.n.m.

Los estudiantes de la Institución Educativa “Pedro José Villanueva Espinoza” provienen en su mayoría de las familias de escasos recursos económicos un alto porcentaje de ellas no cuentan con trabajo estable, aproximadamente el 25% tienen trabajos eventuales (Minera Yanacocha), el 5% son albañiles, el 35% agricultores, el 5% son comerciantes, el 10% son obreros, el 20% se dedica a la ganadería.

En cuanto a las madres de familia en un 80% son amas de casa y un 10% aproximadamente se dedican a actividades artesanales y otras laboran como empleadas.

En cuanto al nivel académico en un alto porcentaje son analfabetas, el resto se atribuye en nivel primario y secundario.

#### **1.4. Características culturales y ambientales.**

La I.E Pedro José Villanueva Espinoza se caracteriza por el desarrollo de valores y el rescate de su propia identidad, retomando su lengua originaria que es el quechua.

## **2. Hipótesis de la investigación**

### **2.1. Hipótesis general**

Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019.

### **2.2. Hipótesis específicas**

- a) El estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019 es el estilo visual.
- b) El nivel de logro de la “comunicación oral en inglés” en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019 se ubica en el nivel de logro esperado.
- c) La propuesta de mejora logrará aumentar el nivel de la comunicación oral en inglés en los estudiantes de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca.

## **3. Variables de la investigación**

- **Variable 1:** Estilos de aprendizaje
- **Variable 2:** Comunicación oral en inglés



#### 4. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
V <sub>1</sub> Estilos de aprendizaje	Blander y Grindler (1989, citado en Olivares,2019) “El criterio neurolingüístico que considera que es la vía de ingreso de la información son el ojo, oído y el cuerpo. Concretamente, tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico” (p.24).	Los estilos de aprendizaje serán determinados mediante el test para determinar el canal de los estilos de aprendizaje por Lynn O’Brien (1990).	Visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puedo recordar algo mejor si lo escribo.</li> <li>- Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.</li> <li>- Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.</li> <li>- Cuando una persona está hablando me gusta mirarla, esto me mantiene concentrado.</li> <li>- Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.</li> <li>- Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.</li> <li>- Me resulta fácil aprender con mapas, tablas y gráficos.</li> <li>- Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.</li> <li>- Para recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de celular o de un familiar, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.</li> <li>- Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.</li> </ul> <p>Ítems 1, 5, 9, 10, 11, 14, 15, 20, 28, 30</p>	<p><b>Técnica:</b> Test</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p>
			Auditivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.</li> <li>- Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.</li> <li>- Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.</li> <li>- Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.</li> <li>- Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.</li> <li>- Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.</li> <li>- Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.</li> <li>- Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.</li> <li>- Cuando aprendo algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.</li> <li>- Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.</li> </ul> <p>Ítems 2,3, 12, 13, 17, 18, 21, 22, 24, 25</p>	

			Kinestésico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.</li> <li>- Puedo estudiar mejor si escucho música.</li> <li>- Necesito recreos frecuentes cuando estudio.</li> <li>- Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de una carpeta no es para mí.</li> <li>- Cuando comienzo a leer un libro, prefiero mirar la última página.</li> <li>- Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.</li> <li>- Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.</li> <li>- Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.</li> <li>- No me gusta leer mi trabajo más de dos veces.</li> <li>- Cuando estoy en clase pienso en otras cosas.</li> </ul> <p>Ítems 4, 6, 7, 8, 16, 19, 23, 26, 27, 29</p>	
V <sub>2</sub> Comunicación oral en inglés	Interacción dinámica entre uno y más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. MINEDU (2016)	La comunicación oral en inglés permite expresarse oralmente haciendo uso de las capacidades como: obtiene información, infiere e interpreta, adecúa, utiliza recursos no verbales, interactúa y reflexiona sobre el texto oral.	Obtiene información de textos orales.	Recupera información explícita y relevante de la familia, señalando si es verdadero o falso Integra la información de la familia para completar las oraciones	<b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Ficha de observación
			Infiere e interpreta información de textos orales	Identifica y encierra palabras relacionadas con los miembros de la familia Deduce y relaciona la información de la familia en el video mostrado.	
			Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Se expresa con coherencia y fluidez.	
			Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Hace uso de gestos y movimientos adecuados al momento de expresarse. Pronunciación y entonación adecuada al expresarse.	
			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Utiliza vocabulario adecuado al momento de expresarse.	
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Emite una opinión acerca de la familia.	

## 5. Población y muestra

La población con la que se trabajó estuvo constituida por 24 estudiantes del segundo grado de secundaria de I.E. Pedro José Villanueva Espinoza; por lo tanto, al trabajar con toda la población, no existe muestra alguna.

## 6. Unidad de análisis

En la presente investigación la unidad de análisis está conformada por cada uno de los 24 estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza.

## 7. Métodos de investigación

En la presente investigación se aplicó los siguientes métodos, según Córdova (2012)

a) **Inductivo.** Consiste en generalizar el conocimiento obtenido a otras realidades o contextos. Me permitirá analizar los datos de cada uno de los miembros de la población.

b) **Deductivo.** Consiste en partir de un marco general de referencia para llegar a situaciones particulares. Este método me ayudará a recolectar toda la teoría necesaria para entender el problema a estudiar. (p.79)

c) **Estadístico.** Este método se caracteriza por estudiar el comportamiento de algún hecho observado cuantitativamente a través de herramientas estadísticas. En la investigación se realizará las siguientes etapas: 1. Recolección (medición) 2. Recuento (cómputo) 3. Presentación 4. Síntesis 5. Análisis

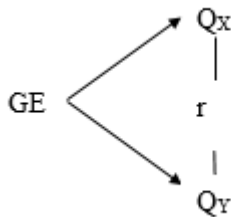
## 8. Tipo de investigación

En la presente investigación se aplicó la investigación descriptiva – correlacional transeccional, porque permite observar y describir la relación entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza, 2019.

## 9. Diseño de la investigación

El trabajo de investigación es no experimental, por su temporalidad es de corte transversal, debido a que la investigación se efectuó después de determinar las alteraciones de la variable y no habrá un control directo sobre ella. El corte transversal, según (Hernández, Fernández y Baptista, 2014) manifiesta que los diseños de investigación transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

Cuyo esquema es:



Donde:

GE: Grupo de estudio

Q<sub>x</sub>: observación de la variable Estilos de aprendizaje.

Q<sub>y</sub>: observación de la variable Comunicación oral.

r: coeficiente de correlación

## 10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información

**Test:** Se desarrolló mediante la aplicación de un cuestionario conformado por 30 preguntas a los 24 estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza, con el objetivo de saber cuál es el estilo de aprendizaje que predomina más en cada uno de ellos.

**Observación directa:** Permite recolectar los datos en forma directa, se utilizó la observación en el aula de los estudiantes de segundo grado de la I.E Pedro José Villanueva Espinoza, con el fin de conocer cuál es el nivel de logro de la comunicación oral en inglés.

## **10.1. Instrumentos de recolección de datos**

### **10.1.1. Instrumento para evaluar los estilos de aprendizaje**

**Variable 1:** Estilos de Aprendizaje

**Técnica:** Test para determinar los estilos de aprendizaje

**Instrumento:** cuestionario

**Nombre del instrumento:** Test para determinar el canal de los estilos de aprendizaje por Lynn O'Brien (1990) adaptado (ver apéndice 01)

**Objetivo:** Identificar los estilos de aprendizaje en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019.

**Administración:** de respuesta individual.

**Tiempo de duración:** 60 minutos

Se desarrolló mediante la aplicación de un cuestionario conformado por 30 preguntas, 10 preguntas que corresponden a la dimensión visual, 10 preguntas de a la dimensión auditivo y finalmente 10 preguntas a la dimensión kinestésico. Cada pregunta tenía cinco alternativas con los siguientes valores Casi siempre:5, Frecuentemente: 4, A veces: 3, Rara vez: 2 y Casi nunca: 1

Luego, estas respuestas fueron transferidas cuidadosamente en cada columna según el tipo de estilo de aprendizaje al que pertenecía, para luego ser sumadas. Finalmente, para convertir cada categoría en porcentaje, se tuvo que dividir el puntaje de la suma de cada tipo de estilo de aprendizaje con el puntaje final de las tres categorías (visual, auditivo y kinestésico).

### **10.1.2. Instrumento de recolección para evaluar el nivel de la comunicación oral en inglés:**

**Variable 2:** Comunicación oral en inglés.

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Ficha de observación (ver apéndice 02)

**Autor:** Elaborado por la investigadora a partir de los desempeños propuestos en el programa curricular de educación secundaria del Ministerio de Educación del Perú.

**Objetivo:** Identificar el nivel de logro de la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019.

**Administración:** Colectiva.

**Contenido:** Este instrumento está constituido por el promedio acumulado de todos los calificativos de la competencia durante el periodo de investigación, en una escala de 0 – 24 puntos, donde los intervalos de 0-12 corresponden al nivel de logro en inicio, de 13-15 corresponden al nivel de logro en proceso, de 16-20 corresponde al nivel de logro esperado y de 21-24 corresponde al nivel de logro destacado.

Las escalas de calificación de los niveles de logro fueron tomadas del Ministerio de Educación según Resolución Viceministerial 033 adaptada (ver apéndice 03)

## **11. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información**

La presente investigación es de nivel correlacional, por lo que no es necesario los supuestos de normalidad, homocedasticidad e independencia de variables, asimismo, en esta fase para la elaboración de la data respectiva, se aplicó la hoja de cálculo EXCEL versión 15.00 versión de prueba, y luego se utilizó el software estadístico SPSS versión 22 en su versión de prueba. Finalmente se aplicó la prueba estadística respectiva con un nivel de significancia del 5%. Asimismo, se llevó a cabo la prueba Chi cuadrado.

## **12. Validez y confiabilidad**

Para la validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección de la información, estuvo basada en un test para determinar el canal de los Estilos de Aprendizaje por Lynn O'Brien (1990) adaptado (ver apéndice 04) y en dos fichas de observación 1 y 2, que estuvieron debidamente validadas por los expertos. (ver apéndice 05)

Para la confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos, se aplicó la técnica estadística (ALPHA DE CRONBACH), apoyándonos en una planificada prueba piloto, cuyos resultados de confiabilidad del test de 30 preguntas de los estilos de aprendizaje por Lynn O'Brien (1990) adaptado dieron un valor de  $\alpha = 0,808$ , siendo un valor alto de confiabilidad. (ver apéndice 06)

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 1. Resultados por dimensiones de las variables de estudio

##### 1.1. Estilos de aprendizaje

**Tabla 1**

*Estilos de aprendizaje*

Estilos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Auditivo	7	29.2	29.2
Kinestésico	4	16.7	45.8
Visual	13	54.2	100.0
Total	24	100.0	

Nota. Datos tomados de los resultados del Test Lynn O'Brien (1990).

Fuente: Elaboración propia (2020).

**Análisis y discusión:** En la tabla 1 se observa que la variable estilos de aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Pedro José Villanueva Espinoza-Cajamarca 2019, se aprecia que un 54,2 % de estudiantes tienen un estilo de aprendizaje visual, mientras que un 29,2 % tienen un estilo de aprendizaje auditivo y finalmente un 16,7 % estilo kinestésico.

A diferencia de lo que concluye Rodríguez, et al.,(2018) en este trabajo de investigación se halló que, el estilo de aprendizaje predominante es el visual, en cambio las investigadoras en referencia hallaron como estilo predominante el “kinestésico” y esto es probable que haya ocurrido porque la muestra que tomó Rodríguez, et al.,(2018), fue de niños y la de este trabajo adolescentes, pues los niños se familiarizan más con todo aquello que es palpable y que puede ser manipulado. En segundo lugar el estilo predominante que halló Rodríguez, et al.,(2018), fue el estilo de aprendizaje visual, que tuvo gran presencia en las actuaciones de los estudiantes frente a cada una de las estrategias; y esto es posible debido a que el niño a la edad de entre 4 y 5 años es muy perceptible a las imágenes, a los iconos, o



cualquier tipo de representación gráfica o simbólica que se quiera presentar; por el contrario en esta investigación ocurrió que el estilo predominante en el segundo lugar fue el estilo auditivo y en último lugar el estilo kinestésico; tal como lo afirma la investigación de Gutiérrez (2020) donde el estilo que predomina es el visual o auditivo y el que menos predomina es el estilo Kinestésico por la mayoría de estudiantes a la hora de aprender un idioma, esto se debe a que el docente al momento de enseñar el idioma inglés utiliza imágenes para lograr captar la atención de los estudiantes y asimismo lograr que los estudiantes capten los sonidos, la entonación, el acento y el ritmo de la lengua inglesa y por último el estilo kinestésico, dado que ellos no necesitan tener un contacto directo con los materiales a comparación de los niños de 4 y 5 años como lo afirma Rodríguez, et al.,(2018).

## 1.2. Comunicación oral en el inglés

**Tabla 2**

*Dimensión: Capacidad obtiene información de textos orales*

Nivel de	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	4	16.7	16.7
Proceso	8	33.3	50.0
Logro esperado	8	33.3	83.3
Logro destacado	4	16.7	100.0
Total	24	100.0	

Nota. Datos tomados de la ficha de observación1.

Fuente: Elaboración propia (2020)

**Análisis y discusión:** En la tabla 2 se puede apreciar que la dimensión obtiene información de textos orales de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Pedro José Villanueva Espinoza- Cajamarca 2019, puede observar que un regular número de estudiantes (33,3%) se encuentran en un nivel de logro en proceso y logro esperado, mientras que un 16,7 % de estudiantes en los niveles de inicio y logro destacado.

*Obtiene información de textos orales* es una capacidad de la competencia *se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera*; de acuerdo al Programa Curricular de Perú, refiere que el individuo es capaz de recuperar y extraer información explícita expresada por los interlocutores, por lo que, a la luz de la normativa curricular vigente en Perú, se aduce que la mayor parte de los estudiantes 33,3%, se encontraron en el nivel de logro esperado, es decir fueron capaces de recuperar información explícita y relevante seleccionando datos específicos en textos orales que escuchan en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Mientras que, por otro lado, encontramos en un menor porcentaje de estudiantes (16,7%) en el nivel de logro destacado, es decir un bajo porcentaje de estudiantes evidencian un nivel superior a lo esperado, ellos demuestran aprendizajes que van más allá del nivel de logro esperado. Esta dimensión no se la puedo confrontar con otros trabajos de investigación relacionados, pues la aplicación de aprendizaje por competencias en el Perú es reciente y no se pudo encontrar antecedentes que permitan tomar como línea de base o como punto de partida para iniciar la discusión.

**Tabla 3**

*Dimensión: Capacidad infiere e interpreta información de textos orales*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Proceso	8	33.3	33.3
Esperado	10	41.7	75.0
Destacado	6	25.0	100.0
Total	24	100.0	

Nota. Datos tomados de la ficha de observación 1.

Fuente: Elaboración propia (2020)

**Análisis y discusión:** Como se observa en la tabla 3 de la dimensión *infiere e interpreta información de textos orales* de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Pedro José Villanueva Espinoza- Cajamarca 2019, se evidencia que la mayor parte de

estudiantes (41,7%) se encuentra en el nivel de **logro esperado**, y la menor cantidad de estudiantes (25,0 %) en un nivel de **logro destacado**.

La capacidad *inferir e interpretar información de textos orales*, refiere que el individuo, que ha desarrollado esta capacidad, sí es capaz de construir el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado, por lo que, a la luz de lo propuesto por el Programa Curricular vigente en Perú, se indica que la mayor parte de estudiantes se encontraron en un nivel de logro esperado, es decir fueron capaces de explicar el tema y el propósito comunicativo, distinguiendo lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés, incluso un pequeño porcentaje de estudiantes (25,0%) quienes se encuentran en un nivel de logro destacado lo hicieron de manera superior a lo esperado. Los resultados de esta dimensión no pudieron ser confrontados con otros trabajos de investigación, pues la aplicación de aprendizaje por competencias en el Perú es reciente y no se pudo encontrar antecedentes que permitan tomar como línea de base o como punto de partida para iniciar la discusión.

**Tabla 4**

*Dimensión: Capacidad adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada*

Nivel de	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	2	8.3	8.3
Proceso	12	50.0	58.3
Logro esperado	9	37.5	95.8
Logro destacado	1	4.2	100.0
Total	24	100.0	

Nota. Datos tomados de la ficha de observación 2.

Fuente: Elaboración propia (2020)

**Análisis y discusión:** En la tabla 4 se observa que la dimensión *adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada* de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Pedro José Villanueva Espinoza- Cajamarca 2019, se observa la mayor parte de estudiantes (50,0%) de estudiantes se encuentran en el nivel de **logro en proceso**,

La capacidad *adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada*, se refiere a que el estudiante, que ha desarrollado esta capacidad, sí es capaz de desarrollar ideas adecuándolas al propósito, destinatario, características del tipo de texto, registro y contexto, considerando las normas y modos de cortesía. Organiza la información en torno a un tema y usa diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas del texto oral, por lo que, a la luz de la Normativa Curricular que rige en Perú, se señala que la mayor parte de los estudiantes (50,0%) se encuentran en un nivel de logro en proceso, es decir que los estudiantes estuvieron cerca de lograr adoptar el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito, al mismo tiempo de expresar sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez, por lo cual requieren acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. Por otro lado, solo un pequeño porcentaje de estudiantes (4,2%) se

encuentran en nivel de logro destacado, es decir, el estudiante puede desarrollar ideas adecuándolas al propósito, destinatario, características del tipo de texto, registro y contexto, considerando las normas y modos de cortesía, evidenciando así, un nivel superior a lo esperado. Esta dimensión tampoco pudo ser confrontada con otros trabajos de investigación, pues la aplicación de aprendizaje por competencias en el Perú es reciente y no se ha podido encontrar antecedentes que permitan tomar como línea de base o como punto de partida para iniciar la discusión.

**Tabla 5**

*Dimensión: Capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica*

Nivel de	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	2	8.3	8.3
Proceso	10	41.7	50.0
Logro esperado	9	37.5	87.5
Logro destacado	3	12.5	100.0
Total	24	100.0	

Nota. Datos tomados de la ficha de observación 2. Fuente: Elaboración propia (2020)

**Análisis y discusión:** La tabla 5 se pudo observar que la dimensión *utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica* de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Pedro José Villanueva Espinoza- Cajamarca 2019, se tiene que en un mayor porcentaje de estudiantes (41,7%) se ubican en el nivel de **logro en proceso**.

La capacidad *recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica*, refiere al individuo, que ha desarrollado esta capacidad, sí es capaz de emplear variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores. Según lo propuesto por el Programa Curricular de Perú se precisa que la mayor parte de estudiantes se encuentran en un nivel de logro en proceso

habiendo obtenido un 41,7%, es decir que los estudiantes estuvieron cerca de lograr emplear estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice, ajustando el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual, entendiendo de esta manera que los estudiantes requieren acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. Mientras, que el (8,3 %) de estudiantes se ubican en el nivel de **logro en inicio**, es decir a la luz de la teoría, evidencia con frecuencia dificultades al emplear variados recursos no verbales o paraverbales según la situación comunicativa para enfatizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores, por lo cual necesitan mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente. También esta dimensión no pudo ser confrontada con otros trabajos de investigación, pues la aplicación de aprendizaje por competencias en el Perú es reciente y no se ha podido encontrar antecedentes que permitan tomar como línea de base o como punto de partida para iniciar la discusión.

**Tabla 6**

*Dimensión: Capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.*

Nivel de	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	1	4.2	4.2
Proceso	9	37.5	41.7
Logro esperado	11	45.8	87.5
Logro destacado	3	12.5	100.0
Total	24	100.0	

Nota. Datos tomados de la ficha de observación 2.

Fuente: Elaboración propia (2020)

**Análisis y discusión:** En la tabla 6 se observa que la dimensión *interactúa estratégicamente con distintos interlocutores* de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa

Pedro José Villanueva Espinoza- Cajamarca 2019, se puede apreciar que la gran mayoría de estudiantes (45,8%) se encuentran en un nivel de **logro esperado**.

La capacidad *interactúa estratégicamente con distintos interlocutores*, refiere que el individuo, que ha desarrollado esta capacidad, sí es capaz de intercambiar los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo, por lo que, a la luz de lo propuesto por el Programa Curricular vigente en Perú, señala que la mayor parte de los estudiantes (45,8%) se encuentran en un nivel de logro esperado, es decir que los estudiantes fueron capaces de lograr participar en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente; respetando las normas y modos de cortesía según el contexto. Por otro lado, encontramos una menor cantidad de estudiantes (4,2%) se encuentran en el nivel de logro en inicio, es decir los estudiantes no puede intercambiar los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo, manifestando un progreso mínimo en esta dimensión, lo cual significa un mayor acompañamiento por parte del docente. Esta dimensión tampoco pudo ser confrontada con otros trabajos de investigación, pues la aplicación de aprendizaje por competencias en el Perú es reciente y no se ha podido encontrar antecedentes que permitan tomar como línea de base o como punto de partida para iniciar la discusión.

**Tabla 7**

*Dimensión: Capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto oral*

Nivel de	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	9	37.5	37.5
Proceso	11	45.8	83.3
Logro esperado	4	16.7	100.0
Total	24	100.0	

Nota. Datos tomados de la ficha de observación 2.

Fuente: Elaboración propia (2020)

**Análisis y discusión:** En la tabla 7 se observa que la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Pedro José Villanueva Espinoza- Cajamarca 2019, se puede apreciar que un mayor número de los estudiantes (45,8%) se encuentran en un nivel de logro proceso.

La capacidad *reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral*, refiere que el individuo, que ha desarrollado esta capacidad, sí es capaz de comparar y contrastar los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentra. Bajo la lupa de lo propuesto por el Programa Curricular del Perú se precisa que la mayor parte de estudiantes se encuentran en un nivel de logro en proceso, habiéndose obtenido un (45,8%), es decir; que los estudiantes no han podido lograr de manera satisfactoria opinar en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve; por lo cual los estudiantes requieren acompañamiento durante un tiempo



razonable para lograrlo. Al mismo, tiempo esta dimensión también no pudo ser contrastada con otros trabajos de investigación, pues la aplicación de aprendizaje por competencias en el Perú es reciente y no se ha podido encontrar antecedentes que permitan tomar como línea de base o como punto de partida para iniciar la discusión.

## 2. Resultados totales de las variables de estudio

### 2.1. Variable estilos de aprendizaje

Debido a que los estilos de aprendizaje no han sido evaluados desde las dimensiones, y la metodología utilizada ha sido la toma de datos mediante el test adaptado Estilos de Aprendizaje por Lynn O'Brien (1990), el resultado total de la variable estilos de aprendizaje, así como su análisis y discusión ya se realizó líneas antes en el apartado 1.1, denominado variable: Estilos de Aprendizaje.

### 2.2. Variable comunicación oral del inglés

**Tabla 8**

*Resultados de la variable comunicación oral del inglés*

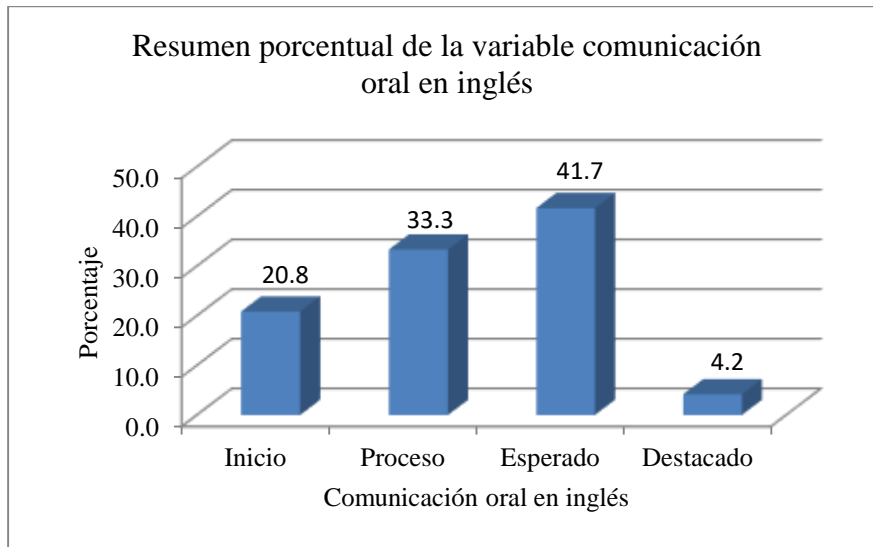
Nivel de	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	5	20.8	20.8
Proceso	8	33.3	54.2
Logro esperado	10	41.7	95.8
Logro destacado	1	4.2	100.0
Total	24	100.0	

Nota. Datos tomados de la ficha de observación 1 y 2.

Fuente: Elaboración propia (2020)

**Figura 1**

*Resumen porcentual de la variable comunicación oral en inglés.*



Fuente: Tabla 8

**Análisis y discusión:** En la tabla 8 y figura 1, se puede observar el nivel de la variable comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Pedro José Villanueva Espinoza- Cajamarca 2019, y en ellas se observa que la mayor cantidad de estudiantes presenta un nivel de **logro esperado**, llegando esta cifra a 41,7%, mientras que un estudiante (4,2%) alcanza un nivel de **logro destacado**.

Los estadísticos descriptivos de la variable comunicación oral en inglés, muestran que la mayor parte de estudiantes se encuentran en un nivel de logro esperado y un estudiante en el nivel de logro destacado, por lo que, a la luz de lo propuesto en el Programa Curricular de Perú, se puede afirmar que el estudiante demuestra comunicarse oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés, infiriendo el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor, además de expresar adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organizando y desarrollando ideas en torno a un tema haciendo uso de conectores incluyendo vocabulario cotidiano, utilizando recursos no

verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto; opinando sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema; en un intercambio, participado formulando preguntas y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados, temas de interés personal, demostrando así un manejo satisfactorio en todas las tareas. Mientras que, por otra parte, encontramos un menor porcentaje de estudiantes (4,2%) en el nivel de logro destacado, es decir que demuestran aprendizajes que van más allá del nivel esperado cuyos desempeños ya se describieron.

La variable *comunicación oral en inglés* no se la pudo confrontar con otros trabajos de investigación, pues la aplicación del aprendizaje por competencias comprendida como la combinación de capacidades es reciente en el Perú; sin embargo, los análisis de estas dimensiones tienen sustento teórico, permitiendo de esta manera, ser útil para las futuras investigaciones, quienes ampliaran, corregirán o rechazarán este trabajo de investigación.

### 2.3. Resultados de la variable 1 y la variable 2

**Tabla 9**

*Tabla cruzada de estilos de aprendizaje y comunicación oral en inglés*

			Comunicación oral de Inglés (Agrupada)				Total
			Inicio	Proceso	Esperado	Destacado	
Estilos de Aprendizaje	Auditivo	Recuento	3	1	2	1	7
		% del total	12.5%	4.2%	8.3%	4.2%	29.2%
	kinestésico	Recuento	2	2	0	0	4
		% del total	8.3%	8.3%	0.0%	0.0%	16.7%
Visual	Recuento	0	5	8	0	13	
	% del total	0.0%	20.8%	33.3%	0.0%	54.2%	
Total	Recuento	5	8	10	1	24	
	% del total	20.8%	33.3%	41.7%	4.2%	100.0%	

Nota. Datos tomados de la Test Lynn O'Brien (1990) y fichas de observación 1 y 2.

Fuente: Elaboración propia (2020)

**Análisis y discusión:** En la tabla 9, tabla cruzada entre los estilos de aprendizaje y comunicación oral en inglés de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa

Pedro José Villanueva Espinoza- Cajamarca 2019, se observa que el 12,5% de estudiantes tienen un estilo de aprendizaje auditivo y en la competencia comunicación oral en inglés se encuentran en el nivel de logro en inicio. Un 8,3 % de estudiantes tienen un estilo de aprendizaje kinestésico y en la competencia comunicación oral en inglés se encuentran en el nivel de logro en inicio y en proceso. Un 33,3 % de estudiantes tienen un estilo de aprendizaje visual y con respecto a la competencia comunicación oral en inglés se encuentran en el nivel de logro esperado.

En la tabla cruzadas entre los estilos de aprendizaje y comunicación oral en inglés, los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Pedro José Villanueva Espinoza- Cajamarca 2019, se puede apreciar que en un número mayor de estudiantes (33,3%) son de estilo visual tal como coincide con la investigación de Saez (2019) donde revela que "El estilo de aprendizaje visual se relaciona significativamente con la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión, 2019. Además, se encuentran en un nivel de **logro esperado** respecto a la comunicación oral de inglés, por lo que, a la luz de la teoría de lo propuesto por el Programa Curricular del Perú (2016), se puede afirmar que los estudiantes son capaces de comunicarse oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés, infiriendo el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor, además se expresan adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organizan y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de conectores incluyendo vocabulario cotidiano, utilizan recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto; opinan sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema; en un intercambio, participa formulando preguntas y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos

pasados, temas de interés personal, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas. Por otra parte, en el estilo kinestésico ningún estudiante ha logrado ubicarse en el nivel de logro esperado y destacado, lo cual representa el (0%) de estudiantes, asimismo el (8.3%) de estudiantes se encuentran en los niveles de logro en inicio y en proceso con respecto a la competencia *comunicación oral en inglés*, demostrando así de esta manera un progreso mínimo o cercano al nivel esperado respecto a la competencia.

### **3. Prueba de hipótesis**

Como las variables en estudio, una es nominal (estilos de aprendizaje) y la otra variable en estudio es ordinal (comunicación oral en inglés), no es necesario llevar a cabo una prueba de normalidad, que nos indique la prueba que se deba escoger; dada la naturaleza de las variables se aplicará la prueba Chi cuadrado.

#### **3.1. Hipótesis general**

##### **3.1.1. Hipótesis estadísticas**

**H<sub>1</sub>**: Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019.

**H<sub>0</sub>**: No existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019.

##### **3.1.2. Nivel de significancia**

Con una confiabilidad del 95% y una significancia del 5%, es decir con:  $\alpha = 0.05$ .

### 3.1.3. Valor de la probabilidad

**Tabla 10**

*Pruebas de Chi-cuadrado para determinar el grado de relación entre la variable 1 y la variable 2*

<b>Pruebas de Chi-cuadrado</b>			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	12.785	6	0.047
Razón de verosimilitud	16.383	6	0.012
N de casos válidos	24		

Nota. Datos tomados del test Lynn O'Brien (1990) adaptado y las fichas de observación 1 y 2. Fuente: Elaboración propia (2020)

**Análisis y discusión:** Con un nivel de confianza del 95%  $p$  valor =  $0,047 < 0,05$  de esta manera se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir que, existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019.

De acuerdo con la prueba de hipótesis llevada a cabo, se demuestra que existe correlación entre los *estilos de aprendizaje* y la *comunicación oral en inglés*, en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019. Este resultado coincide con Manrique (2015), en su investigación “Los estilos de aprendizaje desde el modelo V.A.K. y su relación con el desempeño de la práctica intensiva de las estudiantes de la facultad de educación inicial de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán Y Valle, 2013”, donde existe una correlación (0,857), predominando así de esta manera el estilo de **aprendizaje visual**.

Asimismo, Marcano (2011) como se citó en (Alfaro, 2014-2015) afirma que: Aquellas personas con estilo visual son capaces de pensar en imágenes aun cuando escuchan música o en un diálogo. También perciben el mundo a través de imágenes, piensan muy rápido, lo cual se muestra en la forma acelerada en que hablan y en el movimiento de las manos. Para los visuales es significativo el contacto visual al momento de interactuar con otra persona, si no es fácil que se distraigan con lo que se imaginen o lo que miren en ese instante.

Y por su parte MINEDU (2007) sostiene que, cuando se presta más atención a la información que recibimos visualmente, nos resulta más fácil reconstruir en nuestra mente la información visual. O, dicho de otro modo, más sencillo representar visualmente lo que sabemos. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes.

Finalmente, teniendo en cuenta las características de las personas visuales como lo menciona Marcano; en los estudiantes de la I.E Pedro José Villanueva Espinosa se encontró que el estilo de aprendizaje que más predomina es el estilo visual en *la comunicación oral de inglés*, siendo también predominante este mismo estilo en el desempeño de la práctica intensiva de las estudiantes de la facultad de educación inicial, como lo menciona Manrique (2015) demostrando así, que la mayoría de estudiantes de nivel secundaria y universitario tienen un mejor aprendizaje cuando logran tener un contacto visual con la persona que interactúan y con los materiales y actividades que se les presenta, los cuales les ayudará a captar rápidamente la información.

## 3.2. Hipótesis específicas

### 3.2.1. Hipótesis específica 1

**H1:** El estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019 es el estilo visual.

**H0:** El estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019 no es el estilo visual.

#### **Discusión:**

En el estudio de investigación realizado se obtuvieron de acuerdo al test para determinar el canal de los Estilos de Aprendizaje por Lynn O'Brien (1990) adaptado, que 13 estudiantes representan el 54,2%, los cuales tienen un estilo de aprendizaje visual, por lo que se comprueba la hipótesis alterna, es decir que el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019 es el estilo visual, coincidiendo con el trabajo de investigación de Saez (2019) titulado "*Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del centro de idioma de la Universidad Peruana Unión, Lima, 2019*" prevaleciendo en ambos el mismo estilo de **aprendizaje visual**.

De esta manera, se concluye que una persona visual aprende o capta mejor la información, cuando a esta se le presenta a través de imágenes, como mapas mentales, posters, entre otras. La persona visual es capaz de pensar en imágenes aun cuando escucha música, lee un libro e incluso cuando conversa con alguien tal como lo sostiene los siguientes autores Hearn y Garcés (2003, como se citó en Arellano, Chipana y Pumarrumi, 2015). Nuestros alumnos con preferencia visual reaccionan bien ante los dibujos y esquemas y, en general, tiene pocos problemas con la lectura y la escritura. A menudo



tienen una ortografía buena, ya que pueden memorizar a través de las imágenes. Suelen ser alumnos observadores y organizados.

### 3.2.2. Hipótesis específica 2

**H1:** El nivel de logro de la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019 se encuentran en el nivel de logro esperado.

**H0:** El nivel de logro de la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019 no se encuentran en el nivel de logro esperado.

#### **Discusión:**

En el estudio de investigación realizado se obtuvieron de acuerdo a las fichas de observación 1 y 2, debidamente validadas, que 10 estudiantes representan el 41,7%, los cuales muestran un nivel de logro esperado, por lo se comprueba la hipótesis alterna, es decir que el nivel de logro en la comunicación oral en inglés predominante en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019 es el nivel de **logro esperado**.

Según MINEDU (2016) en el Programa Curricular de Educación Secundaria y teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje de la competencia *se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera*, los estudiantes son capaces de comunicarse oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés, infiriendo el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor, además se expresan adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organizan y desarrolla ideas en torno a un tema

haciendo uso de conectores incluyendo vocabulario cotidiano, utilizan recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto; opinan sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema; en un intercambio, participa formulando preguntas y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados, temas de interés personal, demostrando así un manejo satisfactorio en todas las tareas.

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA DE MEJORA**

#### **1. Título**

Mejorando el nivel de comunicación oral en inglés en los estudiantes de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza-Cajamarca.

#### **2. Fundamentación**

La propuesta de mejora se fundamenta en la importancia de desarrollar las habilidades comunicativas del idioma inglés, que abre puertas a todo aquel que domina esta lengua meta. Viendo la importancia del dominio de este idioma, el Ministerio de Educación ha planteado la incorporación de la enseñanza de este idioma en las Instituciones Educativas Públicas del Perú, aunque los resultados no han sido satisfactorios como se esperaba.

Por otro lado, la identificación del estilo de aprendizaje que predomina en cada estudiante de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza, permitirá a los docentes de esta Institución Educativa, lograr planificar actividades educativas asertivas acorde al estilo de cada estudiante; teniendo en cuenta que no todos aprenden de la misma manera. Por ello, es preciso que el docente del área de inglés considere los estilos de aprendizaje de los estudiantes al momento de preparar sus clases, poniendo especial interés en el desarrollo de la habilidad oral. Asimismo, la importancia de socializar los resultados con el estudiante sobre el estilo que predomina más en él, le permitirá escoger mejor sus actividades conforme a su estilo, los cuales serán idóneos para lograr un aprendizaje eficaz.

Tal como lo afirma en la investigación de Parras y Simancas (2015) donde los estudiantes que conocen su estilo de aprendizaje tienen más oportunidades de escoger acertadamente las actividades que favorecen su aprendizaje, incrementando su autonomía y motivación, esto se

evidenció cuando un estudiante que nunca había reflexionado en cuál era su estilo de aprendizaje predominante, al conocerlo (estilo auditivo) expresó de manera entusiasta que de ahora en adelante escucharía más canciones y programas en inglés para mejorar su aprendizaje.

Aprender un segundo idioma es todo un reto, debido a que esto implica el desarrollo de diferentes habilidades como leer, escribir, escuchar y hablar, siendo esta última, la más difícil de desarrollar en los estudiantes. Para mejorar la habilidad oral se tienen que tener en cuenta la coherencia y cohesión de los mensajes, la elaboración de estructuras más complejas, la fluidez y pronunciación; siendo estas un obstáculo si no se logra desarrollar con efectividad al momento de comunicarse.

La comunicación oral es fundamental para lograr interactuar con otras personas que hablan este idioma, y que el éxito depende no solo de contar con docentes preparados, sino también teniendo en cuenta estrategias didácticas adecuadas, acorde al estilo de aprendizaje de los estudiantes, el cual permitirá una mayor motivación para mejorar la habilidad oral, logrando así un uso real de la lengua meta en situaciones comunicativas específicas.

Por ello, los docentes del área de inglés deben recurrir al uso de diferentes estrategias didácticas con el fin de mejorar la habilidad oral, con la realización de diferentes actividades según los estilos de aprendizaje, el cual ayudará a mejorar la confianza y fluidez al momento de comunicarse en un segundo idioma.

### **3. Objetivo**

Mejorar la comunicación oral en inglés en los estudiantes de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza-Cajamarca.

### **3.1. Objetivos específicos**

- a) Implementar actividades sobre estrategias didácticas en los docentes de inglés de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza-Cajamarca.
- b) Aplicar estrategias didácticas de acuerdo al estilo de aprendizaje de los estudiantes de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza.

### **4. Responsables**

- a) De la planificación: La docente responsable.
- b) De la ejecución: La docente responsable.
- c) De la evaluación: director, docente responsable y el comité de calidad, innovación y aprendizaje.

### **5. Duración**

La presente propuesta de mejora tiene una duración de dos trimestres académicos, a partir de la planificación.

### **6. Logros esperados**

- a) Estudiantes capaces y seguros de comunicar sus ideas en inglés.
- b) Docentes dispuestos a desarrollar estrategias didácticas, según el estilo de aprendizaje de los estudiantes.

### **7. Beneficios**

- a) Mayores logros en el aprendizaje de los estudiantes en la comunicación oral en inglés.
- b) Estudiantes competentes al comunicar sus ideas en inglés.
- c) Docentes debidamente capacitados en estrategias didácticas.
- d) Enseñanza adecuada teniendo en consideración los estilos de aprendizaje.

## 8. Cronograma de actividades

N°	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE INICIO	FECHA DE TÉRMINO
1	Planificación de la propuesta de mejora.	Docente responsable	14/03/22	18/03/22
2	Socialización de la propuesta de mejora.	Docente responsable	21/03/22	21/03/22
3	<p>Actividades a desarrollar con los docentes de inglés de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza relacionadas con los estilos de aprendizaje VAK.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer a mayor detalle la competencia comunicación oral en inglés y sus capacidades según el CNEB. Asimismo, recalcar su importancia en nuestro País.</li> <li>- Capacitación a los docentes de I.E. Pedro José Villanueva Espinoza sobre los estilos de aprendizaje VAK.</li> <li>- Conocimiento de los estilos de aprendizaje y su relación con la comunicación oral en inglés.</li> <li>- Capacitación a docentes en estrategias didácticas que permiten el desarrollo de los estilos de aprendizaje en la comunicación oral en inglés.</li> <li>- Desarrollar la comunicación oral en inglés a través de estrategias didácticas que apliquen los docentes, relacionadas a los estilos de aprendizaje VAK.</li> </ul>	Docente responsable y el comité de calidad, innovación y aprendizaje.	18/04/22	12/08/22
4	Evaluación de la propuesta	Director, la docente responsable y el comité de calidad, innovación y aprendizaje.	15/06/22 17/08/22	20/06/22 22/08/22

## 9. Presupuesto

El financiamiento de la propuesta será asumido por la dirección de la institución educativa, la APAFA y la docente responsable, que incluye costo de materiales de escritorio, refrigerios y pago a profesionales.

a) Materiales de escritorio .....S/ 300.00

- b) Impresión de documentos y separatas.....S/ 200.00
- c) Refrigerios .....S/ 600.00
- d) Honorarios de profesionales.....S/ 2000
- e) Imprevistos.....S/ 300

## **10. Evaluación**

La evaluación de la propuesta se realizará una vez por trimestre para recoger información sobre los logros y el cumplimiento de los objetivos propuestos, el cual será evaluado por el director, la docente responsable y el comité de calidad, innovación y aprendizaje.

## CONCLUSIONES

1. Con respecto al objetivo general, después de haber aplicado la prueba de hipótesis Chi-cuadrado con un nivel de confianza del 95%. se obtiene que  $p \text{ valor} = 0,047 < 0,05$ , de esta manera se concluye que **existe una relación significativa** entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019; es decir, los estudiantes se comunican oralmente en inglés, mayormente haciendo uso de materiales visuales, luego auditivos y finalmente kinestésicos.
2. El estilo que más predominó fue el **estilo visual** con un 54,2% en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza -Cajamarca, 2019; los cuales aprenden o captan mejor la información cuando esta es presentada a través de imágenes, mapas mentales, posters entre otros.
3. El estilo que menos predominó fue el **estilo kinestésico** con un 16,7% en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza -Cajamarca, 2019; vale decir, los estudiantes aprender mejor cuando realizan actividades que involucran su cuerpo, como juegos, danzas, deporte, sociodramas, entre otros.
4. Con respecto a la dimensión *adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada* la mayor cantidad de estudiantes que equivale al 50%, se encuentran en el **nivel de logro en proceso**, mientras que una menor cantidad de estudiantes que equivale al 4.2% se encuentran en el **nivel de logro destacado**.
5. El nivel de logro que se identificó en *la comunicación oral en inglés* fue el **nivel de logro esperado** con un 41,7% en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza – Cajamarca, 2019; es decir que los estudiantes son capaces de comunicarse



oralmente mediante diversos textos en inglés, infiriendo el tema, interpretando la intención del interlocutor y respondiendo preguntas sobre actividades diarias y demostrando así un manejo satisfactorio.

## **RECOMENDACIONES**

1. A la UGEL Cajamarca se recomienda desarrollar talleres en las diversas instituciones educativas relacionados con los estilos de aprendizaje.
2. Al director de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza se recomienda incluir en la elaboración del plan anual de trabajo talleres sobre los estilos de aprendizaje con la participación de profesionales idóneos en el tema.
3. A los docentes del área de inglés después de haber logrado identificar el estilo de aprendizaje de los estudiantes, deben preparar sus contenidos de acuerdo al estilo que predomina en cada uno de ellos, sean visuales, auditivos o kinestésicos y también teniendo en consideración la combinación de los tres canales, lo cual facilitará la recepción de información por parte de los estudiantes.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Alavez Jarquín, F. (2016). *Estilos de aprendizaje: PNL en NovaUniversitas*.
- Alayo La Rosa, S. J. (2017). *Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación en el idioma inglés en estudiantes de educación secundaria, Paiján -La Libertad [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]*.
- Alfaro Consuegra, A. (2014-2015). *PNL: El sistema representacional en los estilos de aprendizaje [Tesis de pregrado, Universitat de les Illes Balears]*. Archivo digital. Obtenido de [https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3664/Alfaro\\_Consuegra\\_Alma.pdf?sequence=1](https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3664/Alfaro_Consuegra_Alma.pdf?sequence=1)
- Arellano Vilchez , A. Z., Chipana Gamboa, V., & Pumarrumi Corman, K. (2015). *Los juegos educativos como estrategia de enseñanza y su relación con el tipo de estilo de aprendizaje de Inglés en los estudiantes del tercer grado A de la I.E.N.Felipe Santiago Estenós-Chacla [Tesis de licenciatura, Universidad Enrique Guzmán y Valle]*.
- Ballina Ríos, F. (2013). *Paradigmas y perspectivas teórico-metodológicas en el estudio de la administración*. Obtenido de <https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/paradigmas2004-2.pdf>
- Baquero , R. (1997). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Argentina: AIQUE.
- Barón Birchenall, L., & Müller, O. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Fundación Universitaria Los Libertadores*, 417- 442.
- Bonilla Solorzano, R. (Marzo de 2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* . Obtenido de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf)
- Briceño Rodríguez, E. (07 de 2017). *Estrategias Comunicativas del idioma Inglés y nivel de expresión oral con los criterios del test KET Cambridge a los estudiantes del tercer ciclo de Educación-Especialidad Inglés de la UNC [Tesis de maestría, Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo]*.
- Casimiro Piña, G. (2014). *Estilos de aprendizaje de una escuela preparatoria oficial del municipio de Temascalcingo. Estado de México [Tesis de posgrado, Universidad Autónoma del Estado de México]*. Obtenido de <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/41342/tesis.pdf?sequence=1>

- Cerda Ramírez, G., & Ramírez Acosta, J. (2015). La enseñanza de lenguas extranjeras: historia, teoría y práctica . *Lenguas modernas*, 297-316.
- Córdova Baldeón, I. (2012). El proyecto de investigación cuantitativa. Lima: San Marcos.
- Gardner, H. (2006). *Multiple intelligences: New horizons*. Nueva York: Basic Books.
- Garrido. (2006). *Las habilidades básicas para el aprendizaje del idioma inglés*. México: Universidad Autónoma de México.
- Gómez Pawelek, J. (s.f.). *Aprendizaje Experiencial*. Obtenido de Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología, Materia: Capacitación y Desarrollo en las Organizaciones.
- Gutiérrez Quiroz, M. A., & Vences Salazar, G. d. (2017). *El uso de estrategias de dramatización y su influencia en la competencia comunicativa del inglés en los alumnos del primer año de la I.E. Juan Pablo Segundo Cajamarca-2017 [Tesis de maestría, Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo]*. Obtenido de <http://repositorio.upagu.edu.pe/bitstream/handle/UPAGU/645/Tesis%20Gutierrez%20-%20Vences.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gutierrez Mamani, Y. R. (2020). *El modelo VAK en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la IES Andres Bello de Tacapisi-Yunguyo*.
- Harmer, J. (1998). *How to teach English*. England: Longman.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, R., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.F.: Mcgraw-HILL/ Internamericana Editores, S.A. de C.V.
- Hernández Sampieri, R., Fernández collado, R., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Huertas, M. (2008). *Aprendizaje Estratégico*. Perú: San Marcos.
- Hurtado Bello, P., Tamez Almaguer, R., & Lozano Rodríguez, A. (2017). Características que presentan los estudiantes con estilos de aprendizaje diferentes en ambientes de aprendizaje colaborativo. *Dialnet, Tendencia Pedagógicas*, 191-206. Obtenido de <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet- CaracteristicasQuePresentanLosEstudiantesConEstilo-6164823.pdf>
- Hurtado Perez, J. E. (2018). *Estrategia Educativa basada en el uso de canciones para desarrollar la pronunciación de inglés de los estudiantes del segundo grado "D" de la I.E. N°16081 "Parroquial Señor de Huamantanga" [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]*.

- Ibarra Gonzáles, K. P., & Eccius Wellmann, C. C. (2014). Canales de aprendizaje y su vinculación con los resultados de un examen de ubicación de matemáticas. *Intercontinental de Psicología y Educación*, 135-151.
- Iturrizaga Flores, I. R. (2019). *Estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de ventanilla [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]*. Archivo digital. Obtenido de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/95fbe450-f0ff-4a80-8c25-3be27d7a6a0f/content>
- Krashen, S. (1982). *Principal and Practice in Second Language Acquisition*. Pergamon Press Inc.
- Loaiza Villalba, N., & Guevara Henao, A. (2012). Los estilos de aprendizaje: una propuesta pedagógica para optimizar la enseñanza de las lenguas extranjeras en la licenciatura en lenguas modernas de la universidad de Quindío . *Revista de investigaciones Universidad de Quindío*, 24-35.
- Loayza Aguilar, S. E. (2007). "Relación entre los estilos de aprendizaje y el nivel de rendimiento académico de los alumnos del quinto grado educación secundaria de la I.E. "República Argentina"- nuevo Chimbote, 2006" [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Obtenido de <https://www.slideshare.net/carloschavezmonzon/aprendizaje-y-rendimiento-academico>
- Manrique Guzmán, E. (2015). *Estilos de aprendizaje del modelo V.A.K. y su relación con el desempeño de la práctica intensiva de las estudiantes de educación inicial de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2013 [Tesis de maestría]*. Rímac.
- Marcos Salas, B., Alarcón Martínez, V., Serrano Amarilla, N., Cuetos Revuelta, M. J., & Manzanal Martínez, A. I. (2020). Aplicación de los estilos de aprendizaje según el modelo de Felder y Silverman para el desarrollo de competencias claves en la práctica docente. *Miscelánea*, 104-120.
- MINEDU. (2007). Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/60-fasciculo-7-estilos-de-aprendizaje.pdf>
- MINEDU. (2009). *Programa Curricular de Educación Secundaria*.
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Secundaria*.
- Moll, L. C. (1993). *Vygotsky y la educación* . Buenos Aires: AIQUE.

- Moreno Rivera, N. A. (2021). *Estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples en estudiantes de Educación Inicial-Universidad José Faustino Sánchez Carrión-2019* [Tesis de maestría, Universidad José Faustino Sánchez Carrión]. Obtenido de <http://200.48.129.167/bitstream/handle/UNJFSC/5054/Norma%20Adela%20Moreno%20Rivera.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Muñoz González, J. M., Gutiérrez Arenas, P., & Serrano Rodríguez, R. (2012). *Los hemisferios cerebrales: Dos estilos de pensar, dos modos de enseñar y aprender*. Obtenido de [file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LosHemisferiosCerebrales-4664049%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LosHemisferiosCerebrales-4664049%20(1).pdf)
- Olivares Huapaya, A. E. (2019). *Estilos de aprendizaje VAK y logros educativos en comunicación en estudiantes del CEBA Augusto B. Leguía - Puente Piedra, 2018* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Archivo digital. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31524/Olivares\\_HAE.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31524/Olivares_HAE.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Pariona Cahuana, J. S. (2020). *Estilos de aprendizaje modelo VAK y rendimiento académico en estudiantes de la Universidad Católica sedes Sapientiae de Tarma* [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Archivo digital. Obtenido de [https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5712/T010\\_40679476\\_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5712/T010_40679476_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Parras Cera, V., & Simancas Gamarra, R. (2015). *Aprendizaje del inglés desde los estilos de aprendizaje* [Tesis de maestría, Universidad de la Costa]. Archivo digital. Obtenido de <http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/383/9103100.pdf;jsessionid=BF5757F2B4F12C1CF7A63C57B54FBFA1?sequence=1>
- Quispe Atiro, W. E. (2017). *Competencia oral del idioma inglés en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla, 2016* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Archivo digital. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/13250/Quispe\\_AWE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/13250/Quispe_AWE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- RAE. (2019). *Diccionario de Lengua Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/competencia#A0fanvT>
- Redacción PQS, El Portal de Emprendedores. (21 de 11 de 2017). *Perú posee un nivel bajo de inglés, según estudio anual de EF Education First*. Obtenido de

<https://www.pqs.pe/cultura/peru-posee-un-nivel-bajo-de-ingles-segun-estudio-anual-de-ef-education-first>

- Reyes Rivero, L., Céspedes Gómez, G., & Molina Cedeño, J. (12 de 2017). Tipos de aprendizaje y tendencias según modelo VAK. *Tecnología, Investigación y Academia.*, 5(2), 237-242.
- Ricoy Lorenzo, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Revista do Centro de Educação*, 11-22.
- Rodríguez Herazo, A. R., Mercado Ramos, D. C., García Moreno, J., & Montes Castillo, O. L. (2018). *Estilos de aprendizaje que favorecen la lectura y escritura en niños de grado transición [Tesis de maestría, Universidad Pontificia Bolivariana]*. Archivo digital. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4154/Estilos%20de%20aprendizaje%20que%20favorece.....pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Saez Zevallos, N. S. (2019). *Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión, 2019 [Tesis de maestría, Universidad Peruana Unión]*. Archivo digital. Obtenido de [https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/2097/Nataly\\_Tesis\\_Maestro\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/2097/Nataly_Tesis_Maestro_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sánchez Martínez, F. (15 de 11 de 2019). *Web del maestro CMF*. Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/vygotsky-y-la-teoria-sociocultural-del-desarrollo-cognitivo/>
- Santacruz Ortega, W. P. (2015). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en inglés como guía para el maestro de educación básica media del colegio particular Thomas Jefferson [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]*. Archivo digital. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/9150/Tesis%20%20Estrategias%20WS%20junio2015%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Segarra, M., Estrada, M., & Monferrer, D. (2015). Estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios: lateralización vs. interconexión de los hemisferios cerebrales. *Revista española de pedagogía*, 583-600.
- Shannon, A. M. (2013). *La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de Español [Tesis de maestría, Universidad de Salamanca]*. Archivo digital. Obtenido de

- <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:b0aab579-353f-46fa-8ebb-50a61cb2e2f9/2014-bv-15-01aliciamarieshannon-pdf.pdf>
- Silva Sprok, A. (2018). Conceptualización de los modelos de estilos de aprendizaje. *Revista de estilos de aprendizaje*, 1-33. Obtenido de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1088/1809>
- Solís Bocanegra, M. A. (2019). *Estilos de aprendizaje y rendimiento escolar en el idioma inglés en estudiantes de sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana [Tesis de maestría, Universidad Ricardo Palma]. Archivo digital*. Obtenido de [file:///C:/Users/HP/Downloads/PSIC\\_T030\\_09940460\\_M%20%20%20SOLIS%20BOCANEGRA%20MARCO%20ANTONIO.pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/PSIC_T030_09940460_M%20%20%20SOLIS%20BOCANEGRA%20MARCO%20ANTONIO.pdf)
- Tigero Tigero, A. A. (2021). *Aplicaciones tecnológicas móviles y destrezas de comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa "Cascol" [Tesis de maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Archivo digital*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/6710/UPSE-MET-2022-0003.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tocci, A. M. (10 de 01 de 2013). *Estilos de aprendizaje de los alumnos de ingeniería según la Programación Neuro Lingüística*. Obtenido de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/994>
- Valencia Santos, D. A. (2014). *El aprendizaje y sus teorías*. Lima: Lumbreras.
- Woolfolk, A. E. (1999). *Psicología Educativa*. México: Kathy Smith. Obtenido de <https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/psicologia-educativa-woolfolk-7c2aa-edicion.pdf>
- Zavaleta Gonzáles, L. N. (2016). *Uso de estrategias de aprendizaje para el logro del aprendizaje autónomo en los estudiantes del cuarto año de la especialidad de idiomas de la Universidad Nacional de Cajamarca [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Cajamarca]*.



## APÉNDICES Y ANEXOS

### APÉNDICE 01



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS**  
**MENCIÓN: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**Test para determinar el canal de los Estilos de Aprendizaje por Lynn**

**O'Brien (1990)**

Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. Use la escala siguiente para responder a cada pregunta. Ponga un aspa en el recuadro elegido.

Casi siempre: 5    Frecuentemente: 4    A veces: 3    Rara vez: 2    Casi nunca: 1

Nº	INDICADORES	1	2	3	4	5
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo					
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.					
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.					
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.					
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.					
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.					
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.					
8	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un carpeta no es para mí.					
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho					
10	Cuando una persona está hablando me gusta mirarla, esto me mantiene concentrado.					
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.					
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.					
13	Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro					
14	Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.					
15	Me resulta fácil aprender con mapas, tablas y gráficos.					
16	Cuando comienzo a leer un libro, prefiero mirar la última página.					
17	Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.					
18	Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.					
19	Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.					
20	Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.					

21	Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.					
22	Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.					
23	Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.					
24	Cuando aprendo algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.					
25	Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.					
26	Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.					
27	No me gusta leer mi trabajo más de dos veces.					
28	Para recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de celular o de un familiar, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.					
29	Cuando estoy en clase pienso en otras cosas.					
30	Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.					

## APÉNDICE 02

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA ESCUELA DE POSGRADO

#### UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN



### MAESTRÍA EN CIENCIAS MENCIÓN: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



#### FICHA DE OBSERVACION N° 1

**Competencia:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

**Capacidades:**

- ✓ Obtiene información de textos orales.
- ✓ Infiere e interpreta información de textos orales

N°	Indicadores	Recupera información explícita y relevante de la familia, señalando si es verdadero o falso.				Integra la información de la familia para completar las oraciones				Identifica y encierra palabras relacionadas con los miembros de la familia				Deduce y relaciona la información de la familia en el video mostrado				Total	
	Estudiantes	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			

21																			
22																			
23																			
24																			

Fuente: propia

1 Inicio    2 Proceso    3 Esperado    4 Destacado



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA  
ESCUELA DE POSGRADO  
UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**MAESTRÍA EN CIENCIAS  
MENCIÓN: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

**FICHA DE OBSERVACION N° 2**

**Competencia:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

**Capacidades:**

- ✓ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral

N°	Indicadores	Se expresa con coherencia y fluidez				Hace uso de gestos y movimientos adecuados al momento de expresarse				Pronunciación y entonación adecuada al momento de expresarse				Utiliza vocabulario adecuado al momento de expresarse				Emite una opinión acerca de la familia.				Total
	Estudiantes	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						



## APÉNDICE 03

### Escala de calificación del CNEB

21-24 puntos	<b>AD</b>	<b>LOGRO DESTACADO:</b> Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
16-20 puntos	<b>A</b>	<b>LOGRO ESPERADO:</b> Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
13-15 puntos	<b>B</b>	<b>EN PROCESO:</b> Cuando el estudiante está próximo o cercano al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
0-12 puntos	<b>C</b>	<b>EN INICIO:</b> Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

## APÉNDICE 04

### VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo WIGBERTO WALDIR DÍAZ CABRERA, identificado  
Con DNI N.º 27132529, Con Grado Académico de MAESTRO EN CIENCIAS,  
Universidad de UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

Hago constar que he leído y revisado los 30 ítems del Test de VAK de los estilos de aprendizaje correspondiente a la Tesis de Maestría: "Relación entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés, en los estudiantes del segundo grado de la I.E. del "Pedro José Villanueva Espinoza" Cajamarca, 2 019", del maestrante: Violeta Rosalinda Vásquez López.

Los ítems del test están distribuidos en 03 dimensiones: Visual (10 ítems), Auditivo (10 ítems) y kinestésico (10 ítems)

El instrumento corresponde a la tesis: "Relación entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés, en los estudiantes del segundo grado de la I.E. del "Pedro José Villanueva Espinoza" Cajamarca, 2 019"

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA			
N.º revisados	ítems	N.º de ítems válidos	% de ítems válidos
30		30	100%

Lugar y Fecha CAJAMARCA, 19 DE JULIO DE 2019

Apellidos y Nombres del evaluador DÍAZ CABRERA, WIGBERTO WALDIR

  
FIRMA DEL EVALUADOR

M.C. Wigberto Waldir Díaz Cabrera  
Nº Registro UNPRG 1476 M



FICHA DE EVALUACIÓN

Apellidos y Nombres del Evaluador DÍAZ CABRERA WILBERTO WALDIR  
 Título RELACION ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. PEDRO JOSÉ VILLANUEVA ESPINOSA  
 Autor VIOLETA ROSARINDA VÁSQUEZ LÓPEZ  
 Fecha: 19 DE JULIO DE 2019

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable v dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10	✓		✓		✓		✓	
11	✓		✓		✓		✓	
12	✓		✓		✓		✓	
13	✓		✓		✓		✓	
14	✓		✓		✓		✓	
15	✓		✓		✓		✓	
16	✓		✓		✓		✓	
17	✓		✓		✓		✓	
18	✓		✓		✓		✓	
19	✓		✓		✓		✓	
20	✓		✓		✓		✓	
21	✓		✓		✓		✓	
22	✓		✓		✓		✓	
23	✓		✓		✓		✓	
24	✓		✓		✓		✓	
25	✓		✓		✓		✓	
26	✓		✓		✓		✓	
27	✓		✓		✓		✓	
28	✓		✓		✓		✓	
29	✓		✓		✓		✓	
30	✓		✓		✓		✓	



FRMA  
 D.N.I: 37732525  
 M. Cs. Wilberto Waldir Díaz Cabrer  
 N° Registro UNPRG 1478 M

**VALIDACIÓN DEL TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo SARA ELIZABETH GABRIEL SALDÑA  
 identificado con DNI N.º 40151068, Con Grado Académico  
 de MAESTRO EN EDUCACION  
 Universidad de PERUADA CESAR VALDEJO

Hago constar que he leído y revisado los 30 ítems del Test de los estilos de aprendizaje correspondiente a la Tesis de Maestría: "Relación entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés, en los estudiantes del segundo grado de la I.E. "Pedro José Villanueva Espinoza" Cajamarca, 2 019", del maestrante: Violeta Rosalinda Vásquez López.

Los ítems del test están distribuidos en 03 dimensiones: Visual (10 ítems), Auditivo (10 ítems) y kinestésico (10 ítems)

El instrumento corresponde a la tesis: "Relación entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés, en los estudiantes del segundo grado de la I.E. "Pedro José Villanueva Espinoza" Cajamarca, 2 019"

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE			
N.º revisados	ítems	N.º de válidos	ítems % de ítems válidos
30		30	100%

Lugar y Fecha CAJAMARCA, 12 DE NOVIEMBRE DE 2019

Apellidos y Nombres del evaluador DIAZTEGUI SARDÑA, SARA ELIZABETH

  
 FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN

Apellidos y Nombres del Evaluador DORISOL SALDANA, SRA. ELIZABETH.....  
 Título RELACIONES ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO ABDO DE LA S.C. PARRIS VILLANUBA ESPINOZA  
 Autor VIOLETA ROSALINDA VARGAS LÓPEZ  
 Fecha: 12 DE NOVIEMBRE DE 2019

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10	✓		✓		✓		✓	
11	✓		✓		✓		✓	
12	✓		✓		✓		✓	
13	✓		✓		✓		✓	
14	✓		✓		✓		✓	
15	✓		✓		✓		✓	
16	✓		✓		✓		✓	
17	✓		✓		✓		✓	
18	✓		✓		✓		✓	
19	✓		✓		✓		✓	
20	✓		✓		✓		✓	
21	✓		✓		✓		✓	
22	✓		✓		✓		✓	
23	✓		✓		✓		✓	
24	✓		✓		✓		✓	
25	✓		✓		✓		✓	
26	✓		✓		✓		✓	
27	✓		✓		✓		✓	
28	✓		✓		✓		✓	
29	✓		✓		✓		✓	
30	✓		✓		✓		✓	

  
 FIRMA  
 D.N.I: 4078008

## APÉNDICE 05

### VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo WIGBERTO WALDIR DÍAZ CABRERA, identificado  
Con DNI N.º 2.713.25.20, Con Grado Académico de MAESTRO EN CIENCIAS,  
Universidad de UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

Hago constar que he leído y revisado los 12 ítems De la ficha de observación correspondiente a la Tesis de Maestría: "Relación entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés, en los estudiantes del segundo grado de la I.E. del "Pedro José Villanueva Espinoza" Cajamarca, 2 019", del maestrante: Violeta Rosalinda Vásquez López.

Los ítems del test están distribuidos en 06 dimensiones: Obtiene información de textos orales (2 ítems), Infiere e interpreta la información de textos orales (2 ítems) Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (2 ítems), utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (2 ítems), interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (2 ítems) y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. (2 ítems)

El instrumento corresponde a la tesis: "Relación entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés, en los estudiantes del segundo grado de la I.E. del "Pedro José Villanueva Espinoza" Cajamarca, 2 019"

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA			
N.º revisados	ítems	N.º de ítems válidos	% de ítems válidos
12		12	100%

Lugar y Fecha CAJAMARCA, 19 DE JULIO DE 2019

Apellidos y Nombres del evaluador DÍAZ CABRERA WIGBERTO WALDIR

  
FIRMA DEL EVALUADOR

M.E. Wigberto Waldir Díaz Cabrera  
Nº Registro UNPRG 1478 M

FICHA DE EVALUACIÓN

Apellidos y Nombres del Evaluador DÍAZ CABRERA, WILBERTO WALDIR  
 Título RELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. PEDRO JOSÉ VILLANUEVA ESPINOZA  
 Autor VIOLATA ROSALINDA VÁSQUEZ LÓPEZ  
 Fecha: 19 DE JULIO DE 2019

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10	✓		✓		✓		✓	
11	✓		✓		✓		✓	
12	✓		✓		✓		✓	
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								

  
 FIRMA  
 D.N.I.: 21732528  
 M.Cs. Wilberto Waldir Díaz Cabrera  
 N° Registro UNPRG 1478 M

**VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo SARA ELIZABETH ORTIZ GUIL SALDAÑA  
 identificado con DNI N.º 40781068, Con Grado Académico  
 de MAGISTER EN EDUCACION  
 Universidad de PERUADA CESAR VALLEJO

Hago constar que he leído y revisado los 09 ítems De la ficha de observación correspondiente a la Tesis de Maestría: "Relación entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés, en los estudiantes del segundo grado de la I.E. "Pedro José Villanueva Espinoza" Cajamarca, 2 019", del maestrante: Violeta Rosalinda Vásquez López.

Los ítems del test están distribuidos en 06 dimensiones: Obtiene información de textos orales (2 ítems), Infiere e interpreta la información de textos orales (2 ítems) Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (1 ítems), utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (2 ítems), interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (1 ítems) y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. (1 ítems)

El instrumento corresponde a la tesis: "Relación entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés, en los estudiantes del segundo grado de la I.E. "Pedro José Villanueva Espinoza" Cajamarca, 2 019"

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

FICHA DE OBSERVACIÓN		
N.º revisados	ítems	N.º de ítems válidos
		% de ítems válidos
<u>12</u>		<u>100%</u>

Lugar y Fecha CAJAMARCA, 12 DE NOVIEMBRE DE 2019

Apellidos y Nombres del evaluador DIEGO SALDANA, SARA ELIZABETH

  
 FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN**

Apellidos y Nombres del Evaluador... OLARICQUI SALDANA SARA ELIZABETH.....  
 Título... RELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA COMUNICACIÓN ORAL EN  
 JÓVENES EN LOS ESTADIOS DEL SECUNDO GRADO DE LA I.E. PEDRO JOSÉ VILLAMANA ESPINOZA  
 Autor... VILLATA ROSALINDA VÁSQUEZ LÓPEZ.....  
 Fecha: 12 DE NOVIEMBRE DE 2019

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10	✓		✓		✓		✓	
11	✓		✓		✓		✓	
12	✓		✓		✓		✓	
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								

  
 .....  
 FIRMA  
 D.N.I: 40781068





### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,808	30

APÉNDICE 07



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA  
ESCUELA DE POSGRADO  
UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN CIENCIAS  
MENCIÓN: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



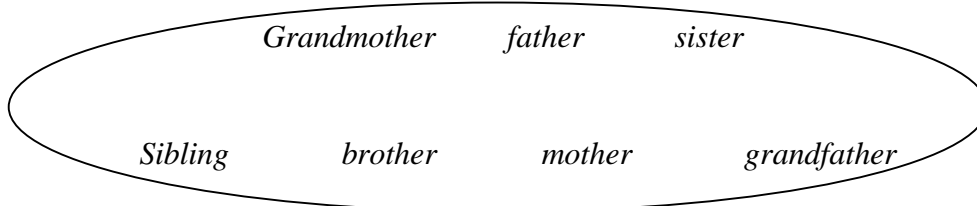
FICHA DE TRABAJO AUTÓNOMO

Grade: 2°..... Date: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

1. Watch the video from 0:20 to 0:36 and match the ideas

- |                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1. I'm going to ask you        | a) about family                     |
| 2. My name is                  | b) Learn to speak English naturally |
| 3. Hi and welcome to           | c) my family                        |
| 4. I'm going to tell you about | d) Jo                               |
| 5. We're going to talk         | e) about your family                |

2. Watch the video from 0:37 to 0:46 and circle the members of family you hear



3. Watch the video from 0:48 to 1:10 and write (T) for true, (F) for false.

- |                               |         |
|-------------------------------|---------|
| 1. She is 27 years old        | (_____) |
| 2. Her bother is young.       | (_____) |
| 3. She is 31 years old        | (_____) |
| 4. Her sister is old.         | (_____) |
| 5. Her sister is 33 years old | (_____) |

4. Watch the video from 1:15 to 1:55 and complete the sentences

1. Most of my family \_\_\_\_\_
2. My \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ live in Australia
3. I live in \_\_\_\_\_
4. My sister lives in \_\_\_\_\_
5. But we all grew up in \_\_\_\_\_

**5. Watch the video from 1:33 to 1:55 and circle the right answer:**

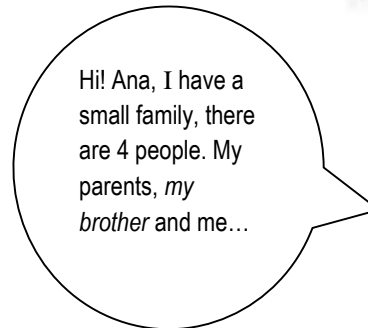
1. I also have *one/three* grandmother(s)
2. I have six *uncles/aunts*
3. I have *one/three* uncle(s)
4. I have *six/three* cousins
5. I have *one/two* niece(s)

**6. Make a dialogue about your family and try using the following adjectives.**

honest	Polite	patient	considerate
beautiful	Tal	slim	Fast
Handsome	Short	happy	Slow
organized	Helpful	lazy	smart



Hello! Dante.  
Do you have  
a big or small  
family?



Hi! Ana, I have a  
small family, there  
are 4 people. My  
parents, *my*  
*brother* and me...

**7. Work in pairs and answer the next question:**

**Do you think the family is important? why?**

- In my opinion, the family is ...
- I think the family is ...
- For me the family is...

## APÉNDICE 09

### Matriz de Consistencia

**Título:** Relación entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza - Cajamarca, 2019

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
¿Qué relación existe entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E Pedro José Villanueva Espinoza - Cajamarca, 2019?	Identificar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza - Cajamarca, 2019.	Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E Pedro José Villanueva Espinoza - Cajamarca, 2019.	V1: Estilos de aprendizaje	Visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Puedo recordar algo mejor si lo escribo.</li> <li>-Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.</li> <li>-Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.</li> <li>-Cuando una persona está hablando me gusta mirarla, esto me mantiene concentrado.</li> <li>-Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.</li> <li>-Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.</li> <li>-Me resulta fácil aprender con mapas, tablas y gráficos.</li> <li>-Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.</li> <li>-Para recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de celular o de un familiar, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.</li> <li>-Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.</li> <li>-Ítems 1, 5, 9, 10, 11, 14, 15, 20, 28, 30</li> </ul>	<p><b>Métodos:</b> Deductivo – inductivo Estadístico <b>Técnica:</b> Encuesta Observación <b>Unidad de análisis:</b> Estudiantes del segundo grado de secundaria. <b>Población:</b> 24 estudiantes <b>Diseño:</b> Es una investigación no experimental, de corte transversal. <b>Tipo de investigación:</b> Descriptiva correlacional.</p>
				Auditivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.</li> <li>-Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.</li> <li>-Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.</li> <li>-Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.</li> <li>-Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.</li> <li>-Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.</li> <li>-Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.</li> <li>-Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.</li> <li>-Cuando aprendo algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.</li> <li>-Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.</li> <li>-Ítems 2,3, 12, 13, 17, 18, 21, 22, 24, 25</li> </ul>	
				Kinestésico	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.</li> <li>-Puedo estudiar mejor si escucho música.</li> <li>-Necesito recreos frecuentes cuando estudio.</li> <li>-Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de una carpeta no es para mí.</li> <li>-Cuando comienzo a leer un libro, prefiero mirar la última página.</li> <li>-Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.</li> <li>-Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.</li> </ul>	

					-Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo. -No me gusta leer mi trabajo más de dos veces. -Cuando estoy en clase pienso en otras cosas. -Ítems 4, 6, 7, 8, 16, 19, 23, 26, 27, 29
<p>a) ¿Cuál es el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza - Cajamarca, 2019?</p> <p>b) ¿Cuál es el nivel de logro en el desarrollo de la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza - Cajamarca, 2019?</p> <p>c) ¿Cómo lograr mejorar el nivel de la comunicación oral en inglés en los estudiantes de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza-Cajamarca?</p>	<p>1. Identificar el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza - Cajamarca, 2019.</p> <p>2. Conocer el nivel de logro de la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza - Cajamarca, 2019.</p> <p>3. Plantear una propuesta de mejora para lograr mejorar el nivel de la comunicación oral en inglés en los estudiantes de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza-Cajamarca.</p>	<p>a) El estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza - Cajamarca, 2019, es visual.</p> <p>b) El nivel de logro de la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza - Cajamarca, 2019 se encuentra en el nivel de logro proceso.</p> <p>c) La propuesta de mejora logrará aumentar el nivel de la comunicación oral en inglés en los estudiantes de I.E. Pedro José Villanueva Espinoza-Cajamarca.</p>	<p>V2: Comunicación oral en inglés</p>	Obtiene información de textos orales.	Recupera información explícita y relevante de la familia, señalando si es verdadero o falso Integra la información de la familia para completar las oraciones
				Infiere e interpreta información de textos orales	Identifica y encierra palabras relacionadas con los miembros de la familia Deduce y relaciona la información de la familia en el video mostrado.
				Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Se expresa con coherencia y fluidez.
				Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Hace uso de gestos y movimientos adecuados al momento de expresarse. Pronunciación y entonación adecuada al expresarse.
				Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Utiliza vocabulario adecuado al momento de expresarse.
				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Emite una opinión acerca de la familia.