



PERÚ

Ministerio
de Educación



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA**

**FACULTAD DE
EDUCACIÓN**

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Especialización en Comunicación, Matemática y Ciencia para Docentes de Instituciones Educativas Públicas del nivel Primaria de Educación Básica Regular 2012- 2014

TRABAJO ACADÉMICO:

Aplicación del método de Glen Doman para fortalecer las capacidades de Lectoescritura en los estudiantes de Primer Grado “B” de la Institución Educativa N° 82079 “Marcial Paredes Cáceres” de San Juan-Año 2022

Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Comunicación, Matemática y Ciencia-Nivel de Educación Primaria

Por:

Julia Crisólogo Vega

Asesora:

Dra. María Rosa Reaño Tirado

Cajamarca, Perú

Junio de 2019

COPYRIGHT © 2019
JULIA CRISOLOGO VEGA
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD DE
EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Especialización en Comunicación, Matemática y Ciencia para Docentes de Instituciones Educativas Públicas del nivel Primaria de Educación Básica Regular 2012- 2014

TRABAJO ACADÉMICO:

Aplicación del método de Glen Doman para fortalecer las capacidades de Lectoescritura en los estudiantes de Primer Grado “B” de la Institución Educativa N° 82079 “Marcial Paredes Cáceres” de San Juan-Año 2022

Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Comunicación, Matemática y Ciencia- Nivel de Educación Primaria

Por:

Julia Crisólogo Vega

Jurado Evaluador:

Dr. Iván Alejandro León Castro
PRESIDENTE

Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez
SECRETARIA

Mg. Mariano Guzmán Cáceres Mendoza
VOCAL

Asesora:

Dra. María Rosa Reaño Tirado

**Cajamarca, Perú
Junio de 2019**

DEDICATORIA:

La presente investigación acción pedagógica la dedico a mi familia y a mis estudiantes de la Institución Educativa N° 82079, por su amor y apoyo constante, que en todo momento me brindaron para cumplir mi anhelado objetivo.

Julia.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar agradezco a Dios por permitirme terminar mis estudios de Segunda Especialidad, a mi esposo e hijos porque siempre he sentido su presencia donde quiera que esté; a los Catedráticos de la Universidad Nacional de Cajamarca que impartieron sus conocimientos con un alto grado de calidad humana; los cuales no solo han servido para terminar la presente investigación, sino que, me han ayudado a desarrollarme en el ámbito laboral y personal. Del mismo modo agradezco al profesor Dr. Jorge Daniel Díaz García, por su apoyo y asesoramiento permanente; asimismo agradezco al Director, a los profesores y estudiantes de la IE N° 82079 de San Juan Cajamarca por su apoyo incondicional.

Julia.

RESUMEN

La presente investigación se ha realizado con la finalidad de mejorar la práctica pedagógica, para tal fin se ha planteado el siguiente objetivo general: Fortalecer las capacidades de lectoescritura y por ende mi práctica pedagógica relacionada con la aplicación del Método de Glen Doman, utilizando un plan de acción diversificado, a través de los enfoques de autorreflexión y de interculturalidad con los niños de la IE. N° 82079 de Educación Primaria “Marcial Paredes Cáceres” San Juan-Cajamarca, 2013. De la misma manera se ha seguido un orden sistemáticamente, para tal propósito se ha utilizado la siguiente metodología: tipo de investigación: investigación acción participativa; a la vez presenta el diseño de investigación basado en las siguientes categoría: deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la práctica pedagógica; la guía de acción es: aplicando el método de Glen Doman se fortalece las capacidades de Lectoescritura en los estudiantes de primer grado “B” de la Institución Educativa N° 82079 “Marcial Paredes Cáceres” de San Juan- Cajamarca; como población tenemos a las sesiones de aprendizaje, del mismo modo se tiene la muestra consistente en: a) Diez sesiones de aprendizaje desarrolladas para la deconstrucción de la práctica pedagógica. b) Diez diarios de campo relacionados con la práctica pedagógica (deconstrucción de la práctica pedagógica). c) Diez sesiones de aprendizaje en la reconstrucción de la práctica pedagógica, las mismas que integran la propuesta intervenida y d) Diez diarios de campo los que integran la propuesta innovadora. Entre los resultados más importantes tenemos a los siguientes: diseño de un plan de acción, deconstrucción y reconstrucción de mi práctica pedagógica, mejoramiento de mi práctica pedagógica mediante la propuesta innovadora, aplicación del método Glen Doman de manera sistemática, la ejecución de la propuesta ha conducido a mejorar las capacidades de lectoescritura de los estudiantes, pasando de un nivel bajo a un nivel alto: a) Escribe con facilidad, según su nivel de escritura: nombres, cuentos, rimas y textos cortos (del 8% al 84%). b) Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos: también y además (del 9% al 79%). c) Selecciona el texto a leer según su interés (del 5% al 84%). y, d) Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar (del 7% al 89%).

Palabras clave: práctica pedagógica, capacidad de lectoescritura, plan de acción, método Gen Doman.

ABSTRACT

The present investigation has been carried out with the purpose of improving the pedagogical practice, for this purpose the following general objective has been raised: To improve my pedagogical practice related to the application of the Glen Doman Method, to strengthen literacy skills using a curriculum diversified action, through the approaches of self-reflection and interculturality with the children of EI. No. 82079 of Primary Education “Marcial Paredes Cáceres” San Juan-Cajamarca, 2013. In the same way an order has been systematically followed, for this purpose the following methodology has been used: type of research: participatory action research; at the same time it presents the research design based on the following categories: deconstruction, reconstruction and evaluation of pedagogical practice; The action guide is: applying the Glen Doman method strengthens the literacy skills in first grade students "B" of the Educational Institution No. 82079 "Marcial Paredes Cáceres" of San Juan-Cajamarca; As a population we have the learning sessions, in the same way we have the sample consisting of: a) Ten learning sessions developed for the deconstruction of the pedagogical practice. b) Ten field diaries related to pedagogical practice (deconstruction of pedagogical practice). c) Ten sessions of learning in the reconstruction of the pedagogical practice, the same that integrate the interventive proposal and d) Ten field diaries those that integrate the innovative proposal. Among the most important results we have the following: design of an action plan, deconstruction and reconstruction of my pedagogical practice, improvement of my pedagogical practice through the innovative proposal, application of the Glen Doman method in a systematic way, the execution of the proposal has led to improve students' literacy skills, going from a low level to a high level: a) Write easily, according to their level of writing: names, stories, rhymes and short texts (from 8% to 84%). b) Write narrative and descriptive texts about everyday situations, using logical connectors to consistently organize the sequence of your writings: also and in addition (from 9% to 79%). c) Select the text to read according to your interest (from 5% to 84%). and, d) Write and read to correct and improve the sense of what you want to communicate (from 7% to 89%).

Keywords: pedagogical practice, literacy skills, action plan, Gen Doman method.

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTOS	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
ÍNDICE	viii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	2
1.1. Descripción de las características socio culturales del contexto educativo	2
1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica	3
1.2.1. Fortalezas (recurrencias)	3
1.2.2. Debilidades (recurrencias)	5
1.2.3. Análisis categorial textual- teorías implícitas	6
A. Análisis textual	6
B. Teorías implícitas	8
1.3. Planteamiento del problema y formulación de le pregunta de acción	8
1.4. Justificación	16
CAPÍTULO II: SUSTENTO TEÓRICO	19
2.1. Reconstrucción de la práctica pedagógica. Análisis categorial y textual	19
A. Análisis categorial y textual	19
2.2. Fundamentos teóricos de la Propuesta Pedagógica Alternativa. Teorías explícitas	20
2.2.1. Enfoque relacionado con la propuesta innovadora	20
2.2.2. Antecedentes	21
2.2.3. Bases teóricas científicas	26
2.3. Marco conceptual	49
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	52
3.1. Tipo de investigación y diseño de investigación	53
3.2. Objetivo general	54

3.3. Objetivos específicos	55
3.4. Hipótesis de acción	55
3.5. Beneficiarios	55
3.6. Actores de cambio	56
3.7. Población	56
3.8. Muestra de estudio	56
3.9. Técnicas e instrumentos de registro de datos	57
3.10. Procesamiento de información	59
3.11. Técnicas de análisis e interpretación de resultados propuestos: sistematización y triangulación.	59
3.12. El enfoque socio crítico reflexivo en la investigación acción	60
CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN	61
4.1. Plan de acción	61
4.2. Matriz de evaluación	64
CAPÍTULO V: EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	67
5.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas	67
5.2. Análisis e interpretación de los resultados	68
CAPÍTULO VI: DISCUSIÓN DE RESULTADOS	78
CONCLUSIONES	85
SUGERENCIAS	86
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	87
ANEXOS	89
ANEXO 1: MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	
ANEXO 02: MAPA CONCEPTUAL DISEÑADO PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	
ANEXO 3: SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	
ANEXO 4: DIARIOS DE RECONSTRUCCIÓN N° 1 Y N° 10	

ANEXO 05: SISTEMATIZACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO

ANEXO 06: FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

ANEXO 7: ANALISIS DE RRECURRENCIAS (DIARIOS DE CAMPO)

ANEXO 8: VALIDEZ DE INSTRUMENTOS RUBRICA)

TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Resultados de la lista de cotejo de entrada	71
Tabla 2: Resumen de la lista de cotejo de entrada	71
Tabla 3: Resultados de la lista de cotejo de salida de los estudiantes	73
Tabla 4: Resumen de la lista de cotejo de salida	73
Tabla 5: Comparación de la lista de cotejo de entrada y salida	75

FIGURAS

	Pág.
Figura 1: Lista de cotejo los estudiantes de entrada	72
Figura 2: Lista de cotejo de salida de los estudiantes	74
Figura 3: Comparación de la lista de cotejo de entrada y salida	76

INTRODUCCIÓN

Todo proceso formativo en los estudiantes y de manera muy especial en la educación básica, conduce al logro de competencias y capacidades, ello se logra de acuerdo la planificación de las sesiones de aprendizaje de manera diversificada y contextualizada. Al respecto la presente investigación acción denominada: Aplicación del método de Glen Doman para fortalecer las capacidades de Lectoescritura en los estudiantes de Primer Grado “B” de la Institución Educativa N° 82079 “Marcial Paredes Cáceres” de San Juan. Esta ha planteado la siguiente hipótesis de acción: Aplicando el método de Glen Doman se fortalece las capacidades de Lectoescritura en los estudiantes de Primer Grado “B” de la Institución Educativa N° 82079 “Marcial Paredes Cáceres” de San Juan- Cajamarca. Es evidente que la hipótesis de acción se ha logrado de manera satisfactoria tal como se presente en los resultados cualitativos y cuantitativos del presente informe académico, de manera puntual en los resultados. En la competencia “Escribe con facilidad, según su nivel de escritura: nombres, cuentos, rimas y textos cortos.”; al respecto 8 estudiantes en la prueba de entrada cumplen con la competencia y en la prueba de salida cumplen la competencia 16 estudiantes, evidenciándose un buen incremento. De la misma manera ocurre en las otras competencias pasando de una frecuencia baja a un alta: “Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos: también y además”; “Selecciona el texto a leer según su interés”; y, “Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.”

Todo el resultado obtenido ha beneficiado a diferentes sujetos de la educación, en primer lugar, a los estudiantes del primer grado y a mi persona porque se reforzó mis capacidades y competencias personales y profesional, es decir los niños de cinco (5) años de edad; de la misma manera se ha amparado los buenos lectores de la presente investigación acción.

Finalmente, la investigación presenta un impacto importante para los buenos lectores y para otros investigadores, se menciona impacto porque en nuestra realidad cajamarquina existe un porcentaje muy bajo de investigaciones cualitativas, especialmente en la educación primaria y cómo mejorar la práctica pedagógica.

CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

Durante mucho tiempo el término “escribir” fue considerado como la unión de grafías y palabras que formaban frases gramaticalmente correctas, o sea, un sistema de signos al servicio de la oralidad. De esa manera, esta destreza fue trabajada con esa visión en el aula y, por lo tanto, las actividades propuestas eran insuficientes para desarrollar la comprensión comunicativa por escrito, por parte del estudiante.

Hoy la producción de textos escritos es considerada una destreza en sí misma en la que intervienen conocimientos gramaticales, procesos cognitivos, recursos técnicos y estilísticos y en la que se activan estrategias comunicativas.

“Aprender a escribir” significa llegar a dominar varias destrezas bastante diferentes, unas puramente motoras, por ejemplo, tener buena caligrafía; otras lingüísticas: ortografía correcta, colocación de los signos de puntuación, unión ordenada de los componentes de la oración; y otras de tipo conceptual: ordenar coherentemente las ideas y estructurar jerárquicamente los componentes del texto. De esa manera, el docente cuando empieza a enseñar a escribir tiene que incluir en el aprendizaje todas estas destrezas, pues de lo contrario, el estudiante puede tropezar con problemas en cada una de ellas.

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

A continuación se presenta la **caracterización de la práctica pedagógica**, la misma que se ha desarrollado en la IE N° 82079, de San Juan, el mismo que es un Distrito con una personalidad propia, es un Distrito que cuenta con centros turísticos y un pasado histórico muy importante. En la actualidad tiene como actividad económica a la agricultura, ganadería, comercio, especialmente se dedican al comercio de chirimoya, así como a la elaboración de productos lácteos. Además ha crecido los últimos años la población urbana en forma muy acelerada, encareciendo la venta de terrenos, la población actual proceden de los caseríos mientras que la gente netamente sanjuanera migra a otros lugares de nuestra patria y al extranjero quedando poca gente netamente del mismo pueblo.

Por tal motivo, ha crecido el alumnado en nuestra institución educativa, antes solo contábamos con un solo nivel, el nivel primario y luego se creó el nivel secundario, inicial, ahora contamos hasta con los programas de PRONOI. En nuestra institución reciben educación un total de 220 alumnos entre hombres y mujeres, y los días sábados y domingos funciona el Ceba San Ramón que atiende a alumnos desde el 1°. Al 5° de Educación Secundaria.

La Institución Educativa tiene una antigüedad de 107 años de vida institucional, se encuentra ubicada a 224 metros sobre el nivel del mar, el local central está ubicada en la plaza de armas del distrito; es una casona muy antigua y muy alta cuenta con cuatro ambientes; allí funcionan dos 6°.grados, la sala de audio video y la dirección, mientras que los demás grados inferiores funcionan en un local que viene ser el anexo del local central y que se encuentra ubicado junto a los locales de secundaria e inicial también se encuentra el centro de salud; para llegar al anexo se tiene que cruzar la pista y se camina unos cinco minutos del local central. Mi aula se encuentra en el anexo es un local que no está cerrado lo que permite que todas las personas que pasan son entes de distracción para los alumnos es por eso que las aulas son inseguras, ya que años atrás hubo saqueo de materiales educativos es por esa razón qu

e no se puede contar con pequeñas bibliotecas u otro material que ayude en el desarrollo del Aprendizaje.

Identificación y organización de las categorías de la práctica pedagógica actual. Al respecto se presenta el mapa conceptual de la deconstrucción de la práctica pedagógica, como producto de las sesiones de aprendizaje (Ver mapa conceptual de la deconstrucción en anexos).

1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2.1. Fortalezas

- ✓ En la motivación que utilizaba cotidianamente en las sesiones de aprendizaje resultaron interesantes porque presentaba tarjetas de colores con palabras familiares a ellos, las cuales despertaban el interés en los estudiantes.

- ✓ Las actividades permanentes que realizaba diariamente permitió en los estudiantes fortalecer sus hábitos para ser mejores personas.
- ✓ El acuerdo de convivencia permitió interiorizar y redirigir el comportamiento en cada uno, lo cual permitió el desarrollo de la sesión de aprendizaje sin interrupción alguna.
- ✓ La formación de grupos de trabajo se hizo con el fin de que los estudiantes aprendan a convivir y compartir experiencias, respetar opiniones a sus compañeros, desarrollar la escucha activa y sobre todos ser personas asertivas.
- ✓ En la presentación del propósito de aprendizaje resultó altamente positivo, me ayudó a direccionar el aprendizaje que quería lograr con mis estudiantes y que ellos supieran lo que estaban aprendiendo en cada una de las sesiones de aprendizaje que desarrolle.
- ✓ La formación de palabras fue lo primero que se trabajaba en cada sesión de aprendizaje fue el inicio en cada clase, para luego formar frases y finalmente oraciones y transcribirlo es su pequeño libro.
- ✓ En el desarrollo de algunas sesiones de aprendizaje utilice proyector multimedia, laptop para la presentación de palabras para que sean leídas y luego transcribirla para luego copiarlas en tarjetas de colores para la lectura individual que se les hacía al recorrer los grupos de trabajo
- ✓ Se usó la meta cognición en cada una de las sesiones de aprendizaje haciendo que los estudiantes reflexionen sobre lo aprendido y dándole sentido de su utilidad de su aprendizaje en cada día de su vida.
- ✓ Se mejoró las capacidades de Lectoescritura toda vez que tuvo efecto en los estudiantes a través del método Glen doman y por ende mi práctica Pedagógica
- ✓ Este método permitió despertar el interés en los estudiantes ya el material que se les presento durante el desarrollo de las sesiones fueron tarjetas elaboradas con palabras en hojas de colores.
- ✓ Para construir palabras sueltas, las parejas de palabras, frases y las oraciones se siguieron los mismos pasos propuestos por Doman, eligiendo la fuente y el tamaño de letra apropiado, que podrían ser indudablemente, las formas de enseñanza de la lectoescritura.

- ✓ Las capacidades que se desarrollaron en los estudiantes fueron de lectura y escritura los cuales me permitieron que mis estudiantes construyeran su pequeño libro como resultado de mi trabajo.
- ✓ Los indicadores trabajados permitieron observar en los estudiantes como iban progresando en su lectura y escritura a base de palabras claves.
- ✓ Con la aplicación de este método los estudiantes aprendieron a leer pronunciando palabras completas sin deletrear.
- ✓ La lectura y escritura de palabras con la utilización de tarjetas despertó el interés en los estudiantes.
- ✓ -Escritura de frases, oraciones y luego la escritura de un pequeño libro basado en oraciones acompañados de dibujos.
- ✓ El método dio resultados en mis estudiantes con una lectura fluida y escritura correcta de pequeños textos.
- ✓ La motivación fue permanente en todo el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje.
- ✓ La presentación de palabras fue en tarjetas en todas las sesiones de aprendizaje.
- ✓ Los estudiantes fueron interiorizando las normas de convivencia las cuales fueron elaboradas por ellos mismos las cuales nos permitieron el buen desarrollo de las sesiones de aprendizaje.
- ✓ Siempre se trabajó teniendo en cuenta la formación en valores a los estudiantes.

1.2.2. Debilidades

- ✓ Poco empleo de canciones en la motivación durante el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje, lo cual me fui dando cuenta que era importante para despertar el interés en mis estudiantes.
- ✓ Uso inadecuado de materiales para la lectoescritura, el material que empleaba eran hojas impresas lo cual dificultaba una lectura individual por parte de los estudiantes mostrando en ellos desinterés y aburrimiento.
- ✓ Poco empleo de los trabajos en grupo ya que veía que me hacían mucho desorden lo cual me impidió realizarlos hasta que mejore mi práctica pedagógica gracias a la aplicación de este nuevo método de lectura.
- ✓ La lectura se hacía en forma grupal más lo cual no permitía una lectura fluida y clara.

- ✓ Elaboración de normas de convivencia elaboradas por mi persona, lo cual no resulto
- ✓ Redirigir el comportamiento porque eso lo hacía diariamente la cual permitía que el desarrollo se interrumpiera
- ✓ Planteaba preguntas cerradas en la meta de cognición, al respecto los niños tenían problemas para contestarlas.
- ✓ Estudiantes solo me contestaban con un sí o no les permitía reflexionar sobre el aprendizaje y su utilidad de lo aprendido.

1.2.3. Análisis categorial – textual y teorías implícitas

A. Análisis textual.

Actividades permanentes (saludo, asistencia a clase y normas):

En la práctica pedagógica se ha determinado algunas categorías, siendo una de ellas las actividades permanentes (recursos pedagógicos utilizados por la profesora con los estudiantes), mediante las cuales como docente se ha logrado poner en contacto inicial con mis estudiantes, como acto inicial de las clases, en esta categoría y de acuerdo a los diarios de campo se evidencian las siguientes subcategorías como: el saludo que les hago a los niños dándoles la bienvenida, realizamos la oración dándole gracias a Dios por un nuevo día, controlo la asistencia y lo realizo con la participación de los niños los cuales se acercan al área de asistencia y marcan su tarjeta de manera personalizada. Enfatizo el cumplimiento de las normas de convivencia y la práctica de valores con ejemplo.

Motivación (canciones, juegos y láminas):

En mi práctica pedagógica de acuerdo a las evidencias siempre tengo presente la motivación, y lo hago mediante: diapositivas, canciones, juegos, láminas, etc. Este proceso permite predisponer al estudiante para realizar el proceso enseñanza aprendizaje. También esto nos permite abrir el camino para rescatar los saberes previos y otros procesos pedagógicos, permitiéndonos de esta manera encaminarnos al desarrollo de diversas habilidades cognitivas de nuestros

estudiantes. También me ayuda a despertar el interés de cada uno de los alumnos ya que cada uno de ellos tiene diferentes reacciones.

Esta actividad contribuye al desarrollo de una clase activa con el fin de lograr aprendizajes esperados.

En el presente análisis categorial se evidencia la teoría del aprendizaje de Carl Rogers, la teoría de la motivación de Abrahán Maslow. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría psicogenética de Piaget.

Materiales (estructurado y no estructurado):

En mi práctica pedagógica he utilizado materiales estructurados y no estructurados.

Los materiales estructurados los he usado como láminas con palabras generadoras y sus respectivos dibujos. También para que los estudiantes formen palabras utilizo letras móviles impresas con letra cursiva las cuales permiten que los alumnos manipulen y formen su propia escritura.

He usado las TIC para enseñar a leer a los niños que tengo a mi cargo, usando las diapositivas con presentación en pantalla completa.

En la utilización de los materiales no estructurados uso tarjetas léxicas en papeles de colores, estos colores siempre son colore llamativos para despertar el interés o llamar la atención de ellos.

También he observado que el material educativo es un medio para lograr aprendizajes en nuestros estudiantes, como afirma el Ministerio de Educación

B. Teorías implícitas.

Las teorías implícitas que aparece en los diez diarios de campo iniciales tenemos: la humanista, teoría de los aprendizajes y la didáctica. Por tal motivo presento una enseñanza teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. (Ver anexo 1)

1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta de acción:

EL ámbito educativo en carácter mundial padece grandes problemas en las diferentes partes que esto implica; en lo social se caracteriza por tener crisis de estructuras, en el entorno educativo esto desmejora la situación de lectura y escritura esto ha traído como consecuencia el poco rendimiento escolar.

Si hablamos a nivel de toda América latina, podemos enfocarnos en nuestro estado venezolano, que ha presentado en mucho tiempo atrás problemas de lectoescritura en los educandos a pesar de la serie de cambios y acontecimientos. Lamentablemente, en nuestro país contamos con docentes que no quiere hacer uso de métodos para que llegue a enseñanza a los estudiantes.

En Venezuela estas actividades y valores, están enmarcadas en nuestro currículo básico nacional, que nos conduce al gran desarrollo integral del educando. Este problema radica que muchos planteles carecen de programa de lectura y escritura y de docentes poco capacitados, a esta área académica de gran importancia.

En consecuencia, es importante, propiciar en el niño la capacidad creadora que le permita adquirir destrezas y habilidades para alcanzar la lectura y la escritura. Sin embargo, en diversas escuelas venezolanas de acuerdo a Pacheco (1999), señala las faltas que representan los estudiantes en su rendimiento académico, donde señala que:

Los alumnos cursantes de la segunda etapa de educación básica, no poseen las competencias básicas mínimas exigidas en el perfil aproximado para un alumno que haya logrado aprobar la etapa anterior. Los métodos de enseñanzas de lectura y escritura están ausentes del enfoque constructivo como se describe en la nueva reforma curricular no se le está ayudando a avanzar, donde se le motive a ser proceso escrito y lector.

Esta falta de destreza es una de las causas que nos ha llevado a la deficiencia didáctica metodológica de la lectura y escritura. Esta problemática incide a

la formación integral del niño, del cual no aprende a poseer habilidades como "aprender a aprender", "a hacer", "a ser" y "a convivir".

Las instituciones del municipio Bermúdez, no son tan ajena a esta realidad, es cierto, que la gran mayoría no presentan este tipo de dificultad, si existen algunas, con gran problema de dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Se, puede observar de una forma directa en la unidad educativa especial "Libertad" existen algunos problemas de lectura y escritura que presentan los niños y niñas de cuarto grado sección "A" de Educación primaria.

La mayoría de este tipo de problemas se observan en niños y niñas de padres que no saben leer ni escribir, o de padres que trabajan todo el día, y no cuentan con el tiempo necesario para ayudar con las labores escolares a sus hijos, podemos decir que estas son algunas de las tantas causas que generan esta problemática.

En el ambiente de clases escogido para llevar a cabo este proyecto se pudo notar la deficiencia o dificultad en el proceso de enseñanza — aprendizaje en cuanto a lectura y escritura se refiere en aproximadamente un 38% de la matrícula a cargo de la docente. Entre algunos de los problemas más notorios se destacan: déficit en el dictado, la lectura y escritura son lentas y silábicas, confusión con las letras.

Por tal razón, es necesario rediseñar nuevas estrategias que permitan a estos alumnos mejorar a tiempo su deficiencia en lectura y escritura; ya que toda esta situación acarrea un problema básico a nivel académico, es que si los estudiantes no leen y escriben bien, difícilmente podrán acercarse con éxito al conocimiento. Ante esta situación los maestros deben plantearse varias interrogantes, y las respuestas conducirán a encontrar nuevas actividades para motivar a los estudiantes a leer y escribir.

En vista de todo esto, pensemos y reflexionemos: ¿Alienta la escuela la posibilidad de arriesgar y de cometer errores en los niños? Generalmente no lo hace, y en ello, se

vulnera no sólo su derecho a aprender sino su estilo innato de aprendizaje. En las escuelas se ha fragmentado el lenguaje, creyendo que así era más fácil para los niños, pero no, pues se ha pospuesto su propósito natural que esa transmisión de significados. En nuestro sistema educativo, tanto en lectura como en escritura son de prioridad los aspectos superficiales, y no la comunicación. De muchas maneras, se prohíbe que los niños cometan errores y así son reprimidos de una manera muy eficaz los deseos del niño de comunicar y esto lamentablemente lo hace bastante inseguro, ineficaz y muy dependiente.

El niño no aprende a leer y a escribir para hacer tareas o para ser promovido de año. El futuro no es algo que a un niño le preocupe. Como dice el Dr. Tonucci: "Un correcto proceso educativo debería preocuparse siempre por el presente, intentando no arruinar lo que se ha hecho en el pasado y utilizarlo en todas y cada una de sus potencialidades". El niño, por lo tanto, necesita aprender cosas que le sean de utilidad hoy y no mañana. ¿Y para qué? Para resolver pequeños problemas, para sentirse feliz, pleno, satisfecho y capaz. Un gran número de niños aprende a leer y a escribir con una moderada eficacia. Sin embargo, han aprendido a considerar a la lectura y a la escritura como actividades aburridas y agotadoras, que se deben hacer sólo cuando es absolutamente necesario. Los niños pueden leer y escribir, pero no eligen hacerlo libremente.

En Grecia En el siglo V a.C. (época helenística) el fin de la escritura, era la de la conservación del texto, la de permitir fijarlos para poder traerlo a la memoria y conservarlo, no la de darlo a conocer a los demás y lograr su asimilación y conocimiento. En ese mismo siglo 5, Chartier Roger y Cavallo. Historia de la lectura en el mundo occidental. Taurus, ediciones. Madrid 2001. 22 se entendía a la lectura como ocasión de vida social, era la manera en que la gente compartía textos e ideas acerca de ellos. Las dimensiones de la lectura que se evidenciaban en ésta época eran tres: La lectura en alta voz, que era la práctica permanente, ya que se creía que era la única forma de hacer comprensible para el lector el sentido de un texto escrito; la lectura silenciosa, que era realizada por los escritores ilustres, quienes lo necesitaban para interiorizar y apropiarse de las lecturas; y la lectura de orden estrictamente profesional. No se conocían las

lecturas de entretenimiento, solo las que tenían relación con la vida académica y profesional. De hecho, estas dimensiones son a la larga y en nuestro caso una buena estrategia para mejorar nuestra comprensión lectora, de modo que más allá de verlas como un proceso, debemos asumirlas como una herramienta de lectura.

En Roma En los siglos II y III a.C. la lectura, al igual que en la actualidad, ya era una práctica libre, la podían hacer maestros, trabajadores, mujeres, niños en cualquier situación (escuela, en frente de un auditorio, tiempo libre, viajes, etc.). El aprendizaje se hacía en voz alta, los niños tenían que pronunciar desde las letras de forma individual, hasta las frases que formaban todo un texto. Se iniciaba con la lectura de un texto específico, la cual se realizaba lentamente durante largo tiempo, hasta llegar a un grado de rapidez considerable y sin incurrir en errores. Más adelante, se realizaban la lectura en privado y la lectura silenciosa. La primera solo se hacía en alguna ocasión festiva en la que el anfitrión compartía un texto de su gusto; o cuando un autor compartía sus escritos con unos pocos amigos íntimos. La segunda, aún menos frecuente, solo se realizaba en el caso de cartas, documentos y mensajes de orden estrictamente personal. La lectura silenciosa debía ser la lectura de la narrativa y de la literatura de entretenimiento, que era menos adecuada para realizar en voz alta y en público. Nuevos espacios para la lectura En el siguiente apartado se menciona un hecho trascendental en la historia de la lectura, y es la emancipación de esta en la sociedad y de la invaluable posición que adquiere en el ámbito intelectual de aquella época. Lo que indudablemente se extiende hasta nuestros días, pues como vemos el nivel lector se adquiere con la continua practica y conciencia de las implicaciones de esta actividad. De acuerdo a los cambios anteriormente referidos, vemos como el lector de los primeros siglos del Imperio Romano ya es un lector libre, que no está obligado a leer solo lo que respecta a su profesión u ocupación, sino que puede leer aquello que le produzca placer, 23 gusto o entretenimiento. Aquí, la lectura se hace más allá de cualquier necesidad de orden práctico. Además, en este periodo, se incluye a la mujer en la lectura escrita, se le da la oportunidad de instruirse y hacer parte del grupo de individuos que conocían los procesos de lectura y escritura. Con esta incorporación de la mujer al mundo de la lectura, se incrementaron los grupos de lectores, y por ello apareció la “literatura de

consumo” o de entretenimiento, en la que no se evidenciaban las diversiones culturales entre los lectores, todos con frecuencia elegían el mismo tipo de lecturas, lo que sí variaba era el modo de leer, de comprender, de apreciar lo escrito.

En la Alemania del siglo XVIII estalló una enfermedad desconocida hasta entonces, extendiéndose a un ritmo trepidante; primero infección localizada, la “manía lectora” no tardó en convertirse en una verdadera “epidemia lectora” colectiva. Lo que los coetáneos diagnostican con tanta exactitud, pero parecen incapaces de curar, lo ha bautizado la investigación moderna con el término “revolución lectora”. Una práctica lectora más bien extensiva se convierte entonces en norma cultural obligada y dominante, mientras que la tradicional lectura intensiva pasa cada vez más por algo obsoleto y socialmente inferior. Así, la cultura impresa y la literatura se convirtieron en campo de prácticas de autoconocimiento y del raciocinio. En este sentido, la lectura desempeña ahora una función emancipadora y se convierte en fuerza productiva social: elevaba el horizonte moral y espiritual, convertía al lector en un miembro útil de la sociedad, le permitía perfeccionar el dominio de las tareas que se le asignaban, y servía además al ascenso social.

- Vieja y nuevas formas de lectura de este siglo En el siglo XVIII la lectura se convirtió en un proceso socialmente indiferente e individual. La pertenencia a una clase ya no condicionaba el acceso a la lectura. En su afán por imitar a sus señores, el personal de servicio de la época se apropió de sus nuevos hábitos de lectura, en particular en lo que se refiere al amplio consumo de novelas. En la ciudad, la palabra escrita pasó a constituir un elemento corriente de la vida urbana diaria: carteles en las casas, anuncios en las paredes, voceros y charlatanes de mercado con libretos, y los omnipresentes periódicos en los estancos y tabernas.

24 - El lector “moderno” en torno a 1800 y sus prácticas de lectura. La manía lectora En esta época comienza un estadio particularmente complejo, virulento y rico en consecuencias de la historia de la lectura que dura varias décadas: el de la lectura “sentimental”, es decir “empática”. Este tipo de lectura se sitúa en un campo de fuerzas de un lado, dominado por una pasión individual que aísla de la sociedad y del entorno, y por otro, por una sed de comunicación por medio y a través de la lectura. El público lector de esta época (1800) se describía de la siguiente manera: En Alemania hubo tres públicos o pública: 1.) el amplio, casi iletrado e inculto de las

bibliotecas; 2.) el erudito, formado por catedráticos, estudiantes y críticos; 3.) el culto, que se nutre de hombres y mujeres educadas, de artistas e individuos de las clases más altas. Así como sucede hoy en día, la lectura tiene toda clase de público, el que lee por deber, interés u obligación. Y es por este motivo que el nivel lector aumenta o disminuye, porque la pasión por algo se refleja en los resultados que esta produce. Es por esto que nuestro proyecto de tesis tiene como propósito establecer el nivel en el que nos encontramos los estudiantes de licenciatura en lengua castellana, pues somos nosotros quienes con base en nuestra experiencia debemos inculcar en nuestros estudiantes el interés, respeto y amor por la lectura porque con ella ampliamos nuestro saber, entender

Hacia ello se orienta el Plan Nacional de Lectura y Escritura en Educación Prescolar, Básica y Media. A través de él se mejorará el comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual y se recuperará la escuela como espacio fundamental para la formación de las nuevas generaciones de lectores y escritores.

El Plan incluirá estrategias de formación de docentes y directivos docentes para mejorar sus prácticas, así como para promover el gusto por la lectura y la escritura en distintos espacios y tiempos, propiciando la participación de docentes de todas las áreas (no sólo de lengua castellana), desde transición hasta grado 11 y de quienes tengan a cargo los niños en educación inicial y con necesidades educativas especiales.

Se brindarán orientaciones para que la escuela desarrolle estrategias para la participación de la familia en el proceso de formación de lectores y escritores, el cual también vinculará a otros integrantes del núcleo familiar no escolarizado, tales como hermanos menores de seis años.

Asimismo, el Plan promoverá el acceso a los libros y demás materiales de lectura y escritura, y procurará que los materiales circulen dentro y fuera de ella, que los educadores los usen en sus prácticas de aula y estén al alcance de los niños, jóvenes y, en general, de toda la comunidad educativa.

Las metas del Plan se alcanzarán en un esfuerzo conjunto del Ministerio de Educación Nacional, el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Tecnologías de la Información y la Comunicación, con el liderazgo de las secretarías de educación y el apoyo de entidades públicas, privadas, solidarias y la sociedad civil, tanto del nivel nacional, como territorial e institucional que de una u otra manera se vinculen activamente al mismo.

En la Institución Educativa no se queda excluida de este problema de la lecto-escritura pues la mayoría de los estudiantes muestran gran dificultad para el aprendizaje de la lectura y la escritura .Es por eso que me veo obligada a utilizar métodos y estrategias que faciliten a los estudiantes la adquisición de nuevos conocimientos en forma rápida pero que sea algo significativo con un buen nivel de comprensión, entendido este como la habilidad para captar y elaborar el sentido o contenido del texto.

La iniciación del aprendizaje de la lectoescritura debe ayudar al niño a dominar tres etapas importantes.

Desarrollar y ampliar un vocabulario “a primera vista”, es decir, en la T.V., los avisos, las diferentes señales, los nombres de tiendas y propagandas, así mismo aprender a relacionar su lenguaje.

- Aprender a relacionar símbolos visuales con sonidos del habla; ejemplo: al observar objetos cotidianos y del entorno como pocillo, cuchara, televisor, sea capaz de pronunciarlos.
- Descubrir que la lectura es un proceso significativo y que los símbolos impresos representan el habla.

Los conocimientos que el niño posee, su curiosidad, espontaneidad y necesidad de explorar el mundo, puede convertir el aprendizaje de la lectoescritura en una experiencia ampliamente gratificante para el niño, su familia y el educador.

Propósito: de manera general el proyecto busca que los niños/as aprendan a leer y a escribir de forma amena. Por otra parte, los objetivos que persigue por niveles son: familiarizar con las letras a los niños de 3 y 4 años a través de los personajes del zoo. Trabajar la lectoescritura con los de 5 años, respetando la madurez propia de cada niño/a. Crear hábitos lectores en los niños a través de cuentos con personajes animales, ya que éstos les resultan muy “motivadores”. Destinatarios: Niños, docentes y padres de familia.

Después de análisis se concluye con la siguiente pregunta guía: ¿Qué métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje puedo emplear para fortalecer las capacidades de Lectoescritura en el Área de Comunicación en los estudiantes del primer grado “B” de la Institución Educativa N° 82079 Marcial Paredes Cáceres” de San Juan-Cajamarca, 2013?

1.4. Justificación

Teórica:

La enseñanza y el aprendizaje de la Lectoescritura permite construir experiencias de desarrollo de capacidades de comprensión y de producción textual. Este proceso es de gran valor en 1º grado de Educación Primaria, puesto que los estudiantes se encuentran en una etapa de mayor exigencia educativa para alcanzar nuevos constructos mentales por parte de ellos. Por otro lado permite el desarrollo de la imaginación y afianza la lectura y escritura como elementos que integran diferentes aspectos que facilitan la comprensión del mundo, además se hace posible desarrollar la observación y atención del niño al sentirse atraído por la presentación de palabras en tarjetas de colores, de igual forma despierta en los niños una actitud activa y creativa a la escritura y lectura, entendiéndose que la lectura de palabras, frases y oraciones desarrollándose el hábito lector en los niños al pasar por una grande etapa de ser pasivo a que lean a ser activo que el mismo pueda producir.

Esto tiene como ventaja enriquecer su vocabulario, favorecer la expresión y la comprensión oral y escrita de palabras frases y oraciones.

Es conveniente resaltar que la propuesta es pertinente debido a que las competencias comunicativas hoy en día son fundamental para todo ser humano, ya que permite el desenvolvimiento con efectividad en la sociedad con base en la aplicación del Método de Glen Doman ayude a desarrollar las habilidades de comunicación y para eso es necesario implementar eventos pedagógicos destinados a la calificación de los estudiantes para que enriquezcan sus producciones textuales. Asimismo, el proyecto posibilita la construcción de un trabajo diferente para abordar las prácticas de los docentes y pensar en la aplicación del método Doman como una estrategia que haga atractivo el aprendizaje y desarrolle el hábito de lectura en los estudiantes. Por tal motivo se hace evidente la necesidad de presentar una alternativa y no valor que permita leer y escribir, siendo estas las piezas básicas de la comunicación que la estrategia de interés de los estudiantes del 1º grado de la Institución Educativa N° 82079 “Marcial Paredes Cáceres.

Referencias Teóricas:

Para el proyecto de investigación fue necesario apoyarse en las teorías de algunos autores, los cuales se constituyen en un valioso aporte para esta investigación. Ellos son: a) Van Dijk, Freire, Wigostky, Josett, Jo líber y Emilia Ferreiro. Teóricos e investigadores desde distintas perspectivas que se aproximan a una concepción del ser humano como sujeto racional capaz de reflexionar auto controlarse, constructor de su cultura en relación dialógica. b) Teun Van Dijk. Teun Van Dijk investigador holandés, realizó muchos estudios sobre la lengua, los cuales lo sistematizo en sus libros. Allí aparecen entre otros temas “como se puede llegar a producir un texto a partir de otro. “Van Dijk no solo fue soporte para los autores antes mencionado, del mismo modo se utilizará la teoría del método de Doman.

Metodológica:

Para realizar la investigación se ha seguido una metodología que consiste en: Deconstrucción de la práctica pedagógica, reconstrucción de la práctica pedagógica y evaluación de la propuesta aplicada, es decir se determina la funcionalidad de la propuesta de intervenida.

Práctica pedagógica:

Aplicar el método de Glen Doman para fortalecer las capacidades de Lectoescritura en los alumnos, constituye una forma de desarrollar las capacidades de los estudiantes, ello implica que contribuye la investigación en mejorar mi quehacer pedagógico, en consecuencia, se ha mejorado las capacidades de los estudiantes.

CAPÍTULO II: SUSTENTO TEÓRICO

2.1. Reconstrucción de la práctica pedagógica. Análisis categorial y textual

A. Análisis categorial y textual

La Reconstrucción de la práctica pedagógica, es decir, “La aplicación del método Glen Doman”, se fundamenta en las teorías siguientes: Humanista, Teoría del aprendizaje, Didáctica y Enfoque crítico reflexivo y presenta como categorías: al método de Glen Doman, lectoescritura, actividades permanentes, motivación y material didáctico.

2.2. Fundamentos teóricos de la Propuesta Pedagógica Alternativa. Teorías explícitas

2.2.1. Enfoque relacionado con la propuesta innovadora

El enfoque comunicativo textual

Según MINEDU (2006) afirma que el sistema educativo peruano propone, desde hace muchos años, un enfoque comunicativo textual que los docentes están asumiendo en la medida de nuestras posibilidades, experiencias y saberes. Este enfoque tiene su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje. Los estudiantes emplean su lengua cada día en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos en contextos específicos. En una comunicación real, en sus distintas variedades dialectales y en diferentes registros lingüísticos, los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses.

Sin embargo, a veces, bajo la denominación de enfoque comunicativo-textual se planifican, desarrollan y evalúan en las aulas propuestas muy diversas, algunas incluso contradictorias con el enfoque asumido. Ocurre que muchas veces se entiende el enfoque comunicativo simplistamente. Se generan actividades para desarrollar cuatro destrezas comunicativas (escuchar-hablar-leer-escribir) sin tener en cuenta los procesos cognitivos que están detrás de esas destrezas. Se aplican técnicas para interactuar con textos específicos en situaciones comunicativas concretas sin tener en cuenta que esas situaciones están enmarcadas en contextos sociales y culturales más amplios (p. 13).

Características del enfoque comunicativo (MINEDU, 2006):

- El contexto es determinante en todo acto comunicativo.
- La lengua se enseña y se aprende en pleno funcionamiento.
- El texto es la unidad básica de comunicación.
- Los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos.
- La enseñanza de la lengua toma en cuenta las variedades dialectales y los diferentes registros de uso lingüístico.

2.2.2. Antecedentes

Trabajos hechos, tesis o estudios (artículos científicos) que se relacionan con mi trabajo de investigación.

A NIVEL INTERNACIONAL

Según Camino (2015), en su tesis “Los Bits de Lectura como herramienta para la estimulación lectora en los niños del centro de estimulación temprana Baby Gym”, llegó a las siguientes conclusiones: a) El método de los Bits de Lectura está basado en el aprovechamiento de la gran capacidad lectora que tiene el niño desde que nace hasta los seis años. El Centro de Estimulación Temprana Baby Gym aplica el método de los bits de lectura por más de 6 años, sin embargo, se observa claramente como el personal antiguo es el que domina el método, al integrarse nuevas docentes se percibe un vacío porque no han tenido el adecuado entrenamiento, por lo tanto, existe una aplicación bastante informal del método, ya que no cuentan con fichas que monitoreo el desempeño de los niños y docentes. b) El método de los Bits de inteligencia de lectura propone suministrar al niño información abundante, de óptima calidad, atractiva, variada, bien dosificada y repetida un número de veces, hasta que su cerebro capte la información, la procese y la almacene, por lo tanto, una de las características más relevantes del método es la frecuencia y constancia que se lo realice. Los estándares es que se debe repetir tres veces distribuidos en la mañana para que exista una mejor estimulación lectora, sin embargo, al existir en el Centro de Estimulación Baby Gym un 50 % (2 docentes) de docentes que lo aplican de manera variable e inconsistente afecta a los resultados de aprendizaje de lectura en los niños/as estimulados. c) Glenn Doman manifiesta que el niño pequeño prefiere aprender que comer, según él la curiosidad que le acompaña va perdiendo agudeza a medida que va conociendo el mundo que le rodea, por lo tanto, al aplicar el instrumento de observación (lista de cotejo) se determinó que los niños demuestran una motivación e interés innata, nada forzada, sino que el método es una herramienta como respuesta a toda esa sed que tienen los pequeños. d) Al observar como los docentes no tenían ninguna ficha de control de calidad ni un proceso de evaluación

de resultados, se puede concluir que este es uno de los factores por la baja efectividad de los resultados en los niños, por tal razón es necesario que el Centro de estudio desarrolle un manual de control de estándares del método para mantener la calidad del mismo. e) El método de los Bits de inteligencia de lectura aplicado en el Centro de Estimulación Temprana Baby Gym, ha dado resultados y satisfacciones en el desempeño del aprendizaje de la lectura en los niños comprendidos entre 2 a 4 años de edad, la respuesta de los estudiantes ha sido muy positiva, sin embargo, se podrían alcanzar mucho más para que sea más eficiente y consistentes los resultados. f) Se determina que la hipótesis es alternativa, ya que la variable de los bits de lectura incide e influye a los resultados de la estimulación lectora en los niños de 2 a 4 años de edad del Centro de Estimulación Baby Gym. g) La falta de capacitación de las docentes está relacionado con los resultados obtenidos del nivel de estimulación lectora en los niños/as, es decir coincide que los niños observados de las docentes que han tenido un entrenamiento del método alcanzan un nivel de acierto significativo, mientras que los niños que estaban bajo la tutoría de las docentes que son nuevas relativamente y que no han recibido un entrenamiento adecuado alcanzan resultados muy variados e inconsistentes.

De acuerdo a investigaciones realizadas por el Dr. O.K. Moore (Doman, 2000, p. 75) sobre cómo enseñar a leer a los niños preescolares, descubrió que es “más fácil enseñar a un niño de tres años que a un niño de cuatro, a uno de cuatro más fácil que a uno de cinco, a uno de cinco más fácil que a uno de seis”. En un estudio de María Montessori (Doman, 2000, p. 75) se dio cuenta de que los niños de edad temprana es decir antes de la etapa escolar aprendían mejor alcanzando resultados altos de inteligencia gracias a los estímulos visuales que aplicó en su estudio, por lo tanto concluyó de que a los niños tanto normales como también con algún retraso debían enseñarles a través de los sentidos a través de instrumentos visuales, auditivos y táctiles, con esto demostró que los niños sanos no estaban desarrollando ni siquiera a un pequeño porcentaje en comparación a su potencial a pesar de que éste puede desarrollarse constantemente, perdiendo así las oportunidades de poder hacerlo. Sin embargo, ¿cuántas veces hemos oído decir que los niños no pueden aprender a leer hasta que tengan seis años, y que no deberían antes? Existen muchos estudios realizados sobre las

capacidades lectoras de un niño pequeño, pero el que más sorprende es el estudio liderado por el Doctor y pedagogo Glenn Doman, quién conjuntamente a su equipo de trabajo como neurólogos y especialista (Estalayo, 2010) llevaron por muchos años estudios sobre las funciones del cerebro humano, ese trabajo arduo les dio información sobre cómo aprenden los niños, qué aprenden y que pueden llegar a aprender. Ante el escepticismo de muchos, según Glenn Doman (2000: 31) manifiesta que: Está demostrado que los niños pequeños quieren, pueden y deberían aprender a leer. Prueba de ello, es que reconocen diferentes leyendas de distintas marcas a la edad de uno o dos años. Asimismo, pueden aprender a hacerlo, ya que tienen la capacidad de leer palabras y párrafos exactamente igual que aprenden a entender las palabras habladas, las frases y los párrafos. Por lo tanto, éste Doctor ha comprobado con sus investigaciones que es inmensamente más sencillo enseñar a leer a un niño cuando éste tiene tres años (o incluso menos) que, en cualquier etapa posterior, se puede complementar este dato con la fundamentación de Vásquez Martha (2010, p. 2) quién sostiene que “la capacidad de los niños de almacenar datos concretos es inversamente proporcional a la edad”. Los trabajos investigativos de Doman le llevó a proponer una herramienta innovadora y pedagógica enfocado para estimular a niños menores de seis años (Vásquez, 2010) denominada bits de lectura, que ha funcionado en “más de 50 países en más de 20 idiomas” (Doman, 2000, p 12) incluso con niños con deficiencias graves, habiéndose obtenido extraordinarios resultados tanto en niños sanos como en niños especiales. El mágico juego de los Bits es muy conocido en las escuelas españolas en los últimos años, pero, en Estados Unidos, su éxito se mantiene a lo largo de más de treinta años. Se puede utilizar con provecho en todos los niveles educativos; sin embargo, no es más que un juego; eso sí, un juego mágico, así lo han considerado siempre los mejores alumnos del mundo, que son los bebés, al demostrar curiosidad, motivación y alegría por aprender. Otro ejemplo de estudio de la incidencia de los Bits de lectura son los maestros de la escuela de Nuestra Señora del Carmen de Venezuela los que sustentan que es muy atractivo para los alumnos, ya que esperan muy ansiosos y motivados la hora que lleguen los bits, además manifiestan que desde el primer momento se obtienen satisfacciones, ya que en los niños aparece un mayor interés por conocer las letras, leer cuentos, comparar palabras, etc., finalmente señalan que el enriquecimiento del vocabulario de los niños es

notable y su mejora en la percepción visual de igual manera. El Centro de Estimulación Temprana Baby Gym de la ciudad de Ambato ha aplicado por diez años ésta herramienta con los niños desde 2 a 4 años de edad, cuyo personal docente puede ser testigo de las bondades y beneficios de los bits de Lectura; sin embargo nunca se ha realizado un trabajo investigativo que valide el proceso de los bits de lectura aplicado en el Centro Baby Gym, por tal razón se espera que este trabajo sea un aporte para el mejoramiento de la calidad de estimulación lectora que se proporciona a los niños, a la vez será un punto de partida para la toma eficiente de decisiones.

A NIVEL NACIONAL

Cowel, (2008) desarrolló un estudio titulado “Problemas de lectoescritura en los niños de segundo año del nivel primario”, cuyos objetivos fueron: describir el nivel de comprensión lectora en alumnos del segundo año de la escuela primaria de la ciudad de Guatemala. Identificar y describir el nivel de avance de la escritura en alumnos del segundo año de la escuela primaria de la ciudad de Guatemala. La conclusión dada fue la siguiente: el segundo grado de primaria es de vital importancia para que el niño desarrolle sus habilidades en la lectura y escritura.

Como conclusión de antecedente anterior, nos menciona que los primeros grados de la educación son fundamentales para desarrollar las habilidades de lectoescritura. Razón suficiente e importante porque se está haciendo la presente investigación, es decir nuestro interés es detectar problemas de lectoescritura y trabajar en función a ellos.

Tesis de maestría de Arevalo (2000) realizó un estudio llamado: “La investigación formativa en problemas de la enseñanza de la lectura y escritura (lectoescritura) en la ciudad de Guatemala”, planteó su objetivo como: facilitar a los estudiantes el acceso a una capacidad de análisis de la lectoescritura para enriquecer a nuestra sociedad; su conclusión fue: teniendo acceso a la práctica de lectura y escritura podemos formar una sociedad más analítica más consciente de sus acciones.

El problema de lectoescritura es un problema de aprendizaje que afecta a los estudiantes en el rendimiento escolar.

Los métodos de lectoescritura son las formas que vamos a utilizar para enseñar para poner en práctica las habilidades de lectoescritura. El futuro de Guatemala depende de la buena educación de la niñez.

Esta tesis afirma que mientras se desarrolla nuestras capacidades de manera positiva, se beneficia la sociedad en general, nos parece interesante; sin embargo, no solo se beneficia la sociedad, sino también la familia y uno mismo, porque tendremos una mejor calidad de vida.

A NIVEL LOCAL

En la ciudad de Cajamarca, se ha realizado una investigación de correlación con estudiantes de 6 años de edad, al respecto se presenta la siguiente cita Villacampa, (2013), tesis: nivel socio cultural y su relación con la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del 1er grado “d”, de educación primaria de la institución educativa N° 82016 –“Santa Teresita” de Cajamarca año académico 2013. Las investigadoras llegaron a las siguientes conclusiones: a) El nivel socio cultural de las alumnas de primer grado de Educación Primaria del Colegio Nacional “Santa Teresita”, corresponde a una clase social media, toda vez que los padres de familia son profesionales en un número de 17 y 22 madre y padre respectivamente. En un porcentaje elevado 6% de padres de familia afirman que nunca leen a sus hijas. Esto sí realmente es un problema de educación en la institución educativa. En la parte estadística se observa que la mayoría de padres de familia afirman que, si tienen servicios y/o cosas en casa, especialmente artefactos eléctricos. b) Respecto a la asistencia a eventos socioculturales de los padres de familia y sus hijas, en 69% los padres afirman que pocas veces van con sus hijas a eventos socioculturales, esto demuestra que no mucho les interesa la educación de sus hijas; solamente el 25% de padres de familia afirman que van varias veces a los eventos. Mientras los padres de familia llevan a sus hijos/as a los eventos culturales están estimulando para la madurez mental. c) Se ha identificado de

manera sistemática el grado de madurez para el aprendizaje de la lecto escritura, mediante la aplicación del test ABC de Laurence Filho a las 32 alumnas de primer grado de Educación Primaria, entre los resultados que se ha obtenido se considera los siguientes puntajes: 15, 17, 19, 13, 15, 13, 18, 14, 14, 17, 13, 16, 14, 15, 17, 12, 14, 11, 18, 12, 11, 9, 13, 11, 18, 10, 8, 12, 14, 17, 14 y 16. Para determinar estos valores a cada niña se aplicó los ocho test del autor citado. Según el Nivel de Madurez 8 niñas están en excelente/ superior; 17, están en un Nivel de Madurez medio y 7 niñas están en un Nivel de Madurez inferior (Ver tabla N^a 33). d) En la mayoría de las relaciones establecidas en la presente investigación, específicamente en la parte estadística se evidencia una correlación débil negativa y una correlación débil positiva, es decir no existe una relación dependiente de alguna de las variables. Con esto afirmamos que el nivel socio económico es determinante para el grado de madurez de la lectoescritura de las niñas. e) El 17% de padres afirman lleva r a sus hijas a eventos socioculturales de la localidad. f) Para identificar el grado de madurez se ha utilizado el test ABC de Laurence Philo, al mismo tiempo este tiene 8 sub test, los mismos que fueron aplicados a cada una de las alumnas. La aplicación se dio la primera semana de clase del mes de marzo del año 2013. Los resultados de la aplicación se expresan a la tabla N^o 33.

2.2.3. Bases teorías científicas

A. Método de Glen Doman

Los métodos Doman pretenden desarrollar cuanto sea posible las capacidades físicas, intelectuales y sociales de los niños desde su nacimiento hasta los 6 ó 7 años. Estos métodos surgen hace más de 50 años a raíz de las investigaciones de un equipo de neurólogos y especialistas en lesiones cerebrales dirigidos por el Dr. Glenn Doman en Filadelfia (Pensilvania, E.E.U.U.). En aquellos años (y por desgracia actualmente en muchos lugares de España) a los niños con lesiones cerebrales se les consideraban incurables puesto que sus incapacidades son consecuencia de la muerte de neuronas. Doman y su equipo sostiene que si bien las neuronas muertas no pueden recuperarse, las vivas pueden desarrollarse y establecer conexiones entre ellas de tal forma que asuman las funciones que debían desempeñar las muertas. Así, niños con sólo la mitad de la corteza cerebral viva han conseguido niveles de desarrollo físico e intelectual tales que superan con creces a los de los niños sanos.

Esto les llevó a preguntarse qué es lo que estaba pasando con los niños sanos y comenzaron a aplicar sus métodos a estos niños desde los primeros meses de vida obteniendo unos resultados espectaculares. Sus métodos son familiares pues es la madre (o el padre) la que se encarga de enseñar a los niños. Pero dado que hoy en día muchos padres necesitan trabajar los dos y que los niños a los 3 años están prácticamente todos escolarizados, estos métodos comenzaron a aplicarse en guarderías y escuelas de educación infantil. En España el Instituto para el Desarrollo Infantil Vegakids ha hecho una gran labor en este sentido y sus directores Víctor Estalayo y Charo Vega han publicado libros y materiales donde se detalla minuciosamente (con programación diaria incluida) cómo aplicar estos métodos a la escuela. Ellos son discípulos directos del Dr. Glenn Doman y han sido mis asesores durante todos estos años.

El programa Doman consta a su vez de varios programas específicos: Programa de los Bits de Lectura, Programa de Bits de Inteligencia propiamente dichos, Programa de Bits de Matemáticas, Programa de Idiomas, Programa Musical, Programa Físico, Programa Social, etc. Doman recomienda a las madres o padres que sólo tengan tiempo para hacer un programa, que hagan el de lectura pues considera la lectura como algo vital que abre al niño las puertas del conocimiento a través de los libros. Si disponen de más tiempo, una vez que han afianzado el Programa de Lectura, al cabo de un mes o dos, se añadiría el Programa de los Bits de Inteligencia.

Vamos a empezar la charla con el Programa de los Bits de Inteligencia propiamente dichos por varios motivos:

- es el más atractivo desde el punto de vista visual,
- es el más difundido y por lo tanto más conocido por los educadores,
- a los educadores les suele resultar más sencillo,
- el de lectura puede considerarse como un caso particular de este y va a ser ampliamente tratado en una de las sesiones previstas para el año que viene. (Estalayo y Vega, s.f.).

De acuerdo con Glenn Doman, los materiales que se utilizan para la enseñanza de la lectura del niño pequeño son sencillos y están basados en el concepto de que la lectura es una función cerebral y están elaborados de acuerdo con las capacidades y limitaciones del niño pequeño, desde bebés.

Este método en la actualidad, se puede practicar en un programa de computadora, llamada Microsoft Office Power Point, a través de una serie de diapositivas, con presentación en pantalla completa.

Para construir palabras sueltas, las parejas de palabras, frases y las oraciones se pueden seguir los mismos pasos propuestos por Doman, eligiendo la fuente y el tamaño de fuente apropiado, que podrían ser indudablemente, las formas de enseñanza de la lectoescritura.

Glenn Doman es un médico e investigador estadounidense, también conocido como el padre de la “Metodología de los Bits de Inteligencia” (Doman, 2000). Su metodología de intervención se sustenta en aprovechar al máximo las posibilidades del niño, siendo fundamental el momento temprano en que se comienza, ya que más adelante no será tan fácil como cuando el niño es pequeño, como afirma Doman: (2007:15) “la capacidad de almacenar datos concretos es inversamente proporcional a la edad” y además sostiene y está convencido de que “es más fácil enseñar a un niño de un año a tener unos conocimientos enciclopédicos que enseñárselo a un niño de siete años”. Por ser un personaje que ha revolucionado con sus propuestas de estimulación temprana es indispensable que se conozca más a profundidad de su trayectoria y beneficios a millones de niños. Glenn Doman es uno de los pioneros en el campo del desarrollo mental de los niños (Doman, 2000), ya que se dedicó a estudiar a los niños con problemas cerebrales, y posteriormente fundó el Instituto del Potencial Humano como muestra de su revolución Pacífica (Disaedu, 2013). Posteriormente decidió trasladar toda esa investigación con niños normales para mejorar su potencial de aprendizaje, por lo tanto “elabora su teoría acerca del desarrollo cerebral, un Perfil del Desarrollo Neurológico y sistematiza una labor educativa, estructurada mediante programas secuenciados, con métodos precisos,

eficaces y fáciles de aplicar.”(Doman, 2000, p. 206). Los libros que han escrito y han tenido un éxito tenemos.

Doman por sus aportes es considerado como la máxima autoridad mundial en este campo, ya que sus métodos han demostrado a toda la comunidad internacional que el ser humano puede expandir su inteligencia.

B. Antecedentes del método de Glen Doman

De acuerdo a las publicaciones mundiales de Ana (2010), sostienen que Doman ha realizado “Un seguimiento de más de 15.000 niños sanos y 25.000 niños con lesiones cerebrales, anomalías genéticas o dificultades en los estudios, le ha permitido descubrir los secretos del desarrollo cerebral”. Parfraseando lo que Doman J. expresa en su libro “Cómo dar conocimientos enciclopédicos a su bebé” hay que partir de la convicción de que todos los niños son muy inteligentes potencialmente, aún más que Leonardo da Vinci. Además, sostiene Doman que el fracaso de los niños en la escuela se debe a errores en el proceso de la adquisición de algunas funciones cerebrales, por culpa de una educación imperfecta o mediocre en los primeros años de vida. Los problemas de aprendizaje o la dificultad del niño por asimilar las nociones no se pueden corregir mediante la tradicional repetición de las explicaciones de los temas (Doman, 2000). El punto de vista de Doman es muy concreto en el que expone en que debe sustituir esas ayudas mediocres por programas neurológicos, cuyo objetivo es, ante todo, el desarrollo motor eficiente y de los estímulos de las áreas visual y auditiva (Asxlab, 2013).El método Doman se caracteriza porque es visual (no silábico ni fonético), además porque apenas tiene que invertirse seis minutos al día en tres etapas para que el pequeño/a llegara a leer antes de su vida escolar.

C. Razones que sostiene el método Glenn Doman por las que el niño deba aprender a leer siendo pequeño

Según el reportaje escrito por la revista de educación La Gaceta (2006, p. 8) esgrime varias razones para justificar que los niños deberían aprender a leer cuando son pequeños: En primer lugar, ayuda a disminuir toda la inquietud e hiperactividad del niño

de dos y tres años, que es, en realidad, el resultado de una curiosidad por aprender. Si se le da la oportunidad de saciar esa sed será menos hiperactivo. En segundo lugar es que el niño tiene toda la capacidad para absorber información a los dos y tres años, es decir que será “infinitamente más sencillo enseñar a leer a un niño a esta edad de lo que será a cualquier otra” (Doman,2000, p. 36).En tercer lugar, manifiesta que los niños que han aprendido a leer a una edad temprana asimilan una mayor cantidad de información que aquellos que no lo hicieron, incluso ese aprendizaje temprano podría influenciar toda su vida, ya que los niños que aprenden a leer tempranamente suelen a leer mucho más rápido y fluido porque los niños lo toman como más divertido y relajado. (Doman, 2000).

D. Principios y fundamentación de la estimulación lectora según Doman

Según Doman (2007, p. 156) manifiesta que “cuando el ojo capta una palabra o mensaje escrito, este mensaje visual se rompe en una serie de impulsos electroquímicos que son enviados al área visual del cerebro donde se descodifican y se comprenden como lectura”, funciona de la misma manera en lo visual y en lo auditivo, ahí es cuando se puede decir que el cerebro es una herramienta mágica. La curiosidad, el interés y las ganas por aprender es tan innata y natural en los niños, que por eso se puede expresar que nunca ha existido en la historia de la humanidad, un científico que haya sido la mitad de curioso que cualquier niño que tenga una edad entre dieciocho meses y cuatro o cinco años (Doman, 2000). Lastimosamente muchos adultos hemos confundido esta extraordinaria curiosidad por una falta de habilidad para concentrarse; y generalmente no se ha comprendido con fundamentos la inquietud natural de los niños, incluso muchos padres juzgan ésta actitud como de un niño hiperactivo, cuando lo que realmente sucede es que tiene unas ganas locas por descubrir, explorar y aventurarse; está pendiente de todo con los cinco sentidos para aprender y captar todo sobre el mundo que lo rodea. Ve, oye, siente, huele y saborea. No hay otra forma de aprender que a través de estas cinco rutas hacia el cerebro. (Esta layo, 2014).

Interpretando a Glenn Doman (2000) los estímulos visuales son mucho más fácilmente retenidos pues son estables, la vía visual no pierde la capacidad de procesarlos fielmente. En cambio, los estímulos auditivos actúan de manera opuesta, como las

palabras, son etéreos; la vibración tiende a perderse en segundos, generalmente se mezclan con otros sonidos ambientales, por lo tanto, es más difícil a medida que los niños se alejan de la infancia ya que la percepción, codificación y descodificación de nuevos fonemas disminuye.

Es impresionante conocer cómo los dos sentidos más importantes o los que intervienen en la lectura (visión y audición) actúan o cómo procesan la información, por lo tanto, citamos a Doman (2007, p. 119) para comprender de mejor manera: “Los ojos ven, pero no comprenden lo que ven, y los oídos oyen, pero no comprenden lo que oyen. Sólo el cerebro comprende”. Es decir que cuando el oído capta un sonido hablado, este se rompe por los impulsos electroquímicos que son enviados al área auditiva del cerebro, el cuál es el encargado de decodificar y lo procesa para comprender su significado del mensaje transmitido. De igual forma el ojo recoge el mensaje escrito, que gracias a esa serie de impulsos electroquímicos el mensaje visual es enviado al área visual del cerebro donde se descodifican y se entiende como lectura. En conclusión, se podría decir que tanto la vía visual como la auditiva viajan a través del cerebro donde ambos mensajes se interpretan por el mismo proceso cerebral.

E. Lectoescritura

La lectoescritura es un proceso por el cual pasan los estudiantes para aprender de manera correcta y duradera, pero principalmente comprender lo que ellos leen. Veamos algunos detalles:

a. Procesos del aprendizaje de la lectura y escritura en los niños

Existen determinados factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura, y que son trascendentales para poder comprender el desarrollo del lenguaje en el niño en los primeros años de la edad pre escolar y escolar, que se manifiestan tanto en el medio social donde se desenvuelve como también dentro del proceso escolar formal. Este último determina si el aprendizaje del niño es adecuado al nivel escolar en que se encuentra. "En el aprendizaje normal habría tres procesos neurológicos fundamentales:

la receptividad sensorial, la interrelación sensorial y la integración central de los estímulos transmitidos por las vías sensoriales

A continuación, presentamos los factores que intervienen en el desarrollo de la lectoescritura:

a. Lenguaje. Para leer es necesario que el niño haya adquirido el primer lenguaje, el oral. A partir de él, descubre el mundo y se integra; primero a su medio familiar y luego a la sociedad donde ejecutará diversas actividades en el transcurso de su vida. "Las personas expresan verbalmente lo que piensan y a través de su verbalización nos enteramos de lo que quieren decir." La correcta adquisición y el próspero desarrollo del lenguaje en los primeros años de escolaridades es lo más importante, debido a que ello le entrega al individuo las herramientas iniciales para su integración social y desarrollo sistémico.

El paso del lenguaje oral al lenguaje escrito, implica algo más que decodificar las palabras... lleva consigo la necesidad de aprender a interpretar un nuevo tipo de lenguaje... sin poder recurrir a la ayuda de indicadores no verbales que complementen o aclaren el texto.

El lenguaje escrito se vuelve mucho más complejo que el lenguaje oral, debido a que esta última cuenta con anexos que facilitan la interpretación del mensaje como por ejemplo el tono y ritmo, lo que el lenguaje escrito no posee. Esta es una de las razones del porqué la lectura se vuelve más distante a la realidad del intérprete; el individuo que lee debe realizar el trabajo de imaginar la realidad plasmada, comprobarla y darle un orden mental coherente con el significado global del texto.

Con lo anterior queda señalado que la adquisición de la lectura se hace compleja en los primeros años de escolaridad y sólo como referente existen según ocho procesos que realiza el cerebro en la adquisición y desarrollo de la lectura:

1) El individuo debe reconocer los signos gráficos y diferenciarlos de otros signos, esto está relacionado con el proceso de discriminación y memoria perceptivo-visual.

- 2) El individuo debe asociar el signo gráfico a un fonema determinado. Proceso de discriminación y memoria perceptivo-auditiva.
- 3) Debe reconocer los signos en un espacio de la página donde lee. Percepción de la orientación espacial.
- 4) Tiene que unir las sílabas y palabras, diferenciándolas de otras.
- 5) Le otorga a la lectura una dirección. En nuestra lengua de izquierda a derecha.
- 6) Da a la lectura una secuencia. Relacionado con la orientación espacial y el ritmo.
- 7) Asocia el grafismo y el fonema a un significado. Proceso de conceptualización y simbolización.
- 8) Comprende lo leído en general y lo retiene. Relacionado con la comprensión y memoria de los símbolos.

b. Nivel mental. La lectura y escritura implican procesos de generalización y de abstracción; interviene, por ende, un elemento intelectual. Por ello que "La dificultad de abstracción se advierte en una imposibilidad de expresar el concepto más esencial y propio a los objetos". En este punto entra en juego la madurez o nivel mental del niño. Éste primeramente, no ejecuta ningún método de abstracción, sin embargo posee una inteligencia que se basa principalmente en la actividad psicomotriz, luego a través de la imitación genera el pensamiento representativo mínimo; lo que posteriormente ayuda a que el niño evoque y represente acciones generando la aparición del pensamiento activo y mágico que está más asociado a la afectividad.

El desarrollo general del niño depende de variados estímulos que permiten desarrollar los aspectos específicos del cerebro, manifestándose a través del lenguaje y del comportamiento general, por ello "...el desarrollo psicolingüístico depende, por un lado, de una asimilación neurológica de las características fonéticas del idioma y, por otro, de una acomodación psicológica a los códigos lingüísticos culturales del propio entorno, el que acepta o rechaza las comunicaciones del niño" Por ello, no se puede optimizar cuáles son las características normales de adquisición del lenguaje de un niño, solamente se da una breve reseña de lo que se estima óptimo para su edad, lo que no es estructurante para la enseñanza, sino que es sólo un factor inicial de desempeño.

c. Desarrollo psicomotriz. Un adecuado desarrollo psicomotriz le entrega al niño la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo, esto le otorga la capacidad a futuro de poder ejercer la escritura y la lectura más fácilmente puesto que posee un dominio del ambiente donde se desenvuelve. Esto le entrega al niño una seguridad emocional que beneficia el proceso de aprendizaje en las etapas escolares en las cuales se ve enfrentado y facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades cerebrales que el individuo pueda desarrollar. Hay que tener en claro por lo mismo que el cerebro es el que guía todas las actividades que un individuo realiza por ello "...del conocimiento del esquema corporal depende la estructuración espacial." y las respuestas que el individuo entregue gracias a los determinados estímulos que recibe del mundo exterior. "En la evaluación del sistema motor se incluye el funcionamiento cerebral y la dominancia lateral".

d. Desarrollo perceptivo. Aquí entran en juego la percepción visual, auditiva, espacial y temporal; las que están presente desde que el niño nace y se desarrollan en las diversas etapas de maduración cognoscitiva que dependen principalmente de la experiencia. En las primeras etapas aparece la percepción del color, formas, tamaños, sonidos, y más adelante surgen la percepción espacial y la percepción temporal. "Entre la maduración fonoaudiológica y la definición de la lateralidad debe existir una conexión, que cuando no se produce, conlleva los trastornos de aprendizaje de la lectura, ya que ésta está íntimamente unida al lenguaje hablado".

e. Factores emocionales. Este factor posee trascendencia debido a que fundamenta la reafirmación emocional en el niño gracias a los estímulos que recibe de su medio familiar y social que lo ayudan a fomentar el desarrollo de su personalidad. Estos factores determinan la inclusión en la escuela y en la sociedad; si por alguna razón hubiese cualquier tipo de trastorno en este proceso de afirmación individual del niño, tendríamos como consecuencia un déficit en la integración del niño al colegio y por ende, a la enseñanza. (Fernández, 1989, p. 78).

F. Madurez para la lectoescritura

Leer significa interpretar los símbolos percibidos visualmente y escribir es utilizar esos símbolos para comunicarse.

El aprendizaje es un proceso evolutivo básico de cambio en el individuo y proviene de la experiencia o la práctica. Durante sus primeros años, el niño adquiere progresiva y secuencialmente una gran cantidad de información y de habilidades básicas que le sirven de punto de partida para conocimientos y destrezas más complejas. Gracias a los estudios del psicólogo suizo Jean Piaget se ha conocido sobre el proceso de aprendizaje del niño; quien dividió el pensamiento y comportamiento del niño en estadios que representan cambios cualitativos, cuya secuencia no cambia, ni se omite paso alguno, cada uno de los estadios completa el precedente y a su vez es el precedente del siguiente.

El aprendizaje de la lectoescritura requiere de la conjunción de múltiples habilidades como: discriminación visual y auditiva, relación con un significado, combinación y por último escribirlo o pronunciarlo.

En general el término madurez para el aprendizaje se entiende como el momento en que el niño aprende con facilidad y sin tensión emocional.

Para Downing y Thackray es el momento del desarrollo en que, ya sea por obra de la maduración, de un aprendizaje previo o de ambos, cada niño individualmente, puede aprender a leer con facilidad y provecho.

En estas dos definiciones participan tanto la maduración y el desarrollo psicológico como el aprendizaje previo, lo cual permitirá adquirir nuevos logros y aprendizajes.

Ausubel define la madurez como la adaptación adecuada de las capacidades existentes del individuo (genéticas, del entorno, experiencias y aprendizajes) a las exigencias de una tarea de aprendizaje bien definida.

Remplein, hace suyo el concepto de Hetzer al referir que la madurez escolar es la capacidad que tiene el niño de apropiarse de los valores culturales tradicionales, mediante un trabajo sistemático y metódico, junto con otros niños de su misma edad. Para efectos de la presente investigación, se sigue el planteamiento de Condemarín y colaboradores, quienes afirman que la madurez que tiene el niño en el momento de su ingreso a la educación básica se ha concebido como la posibilidad de poseer un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar esta nueva situación y sus exigencias. Esta madurez se logra gracias a la interacción de factores internos y externos, cuyo dinamismo le asegura al niño una madurez orgánica en la medida que le sean proporcionadas las condiciones externas indispensables como son las nutricionales, afectivas y ambientales.

Las diferencias individuales que presentaban los niños plantearon la necesidad de realizar una evaluación previa de su madurez, a fin de lograr una mayor eficiencia del proceso pedagógico. Así nacieron las pruebas de evaluación de la madurez.

G. ¿Cómo se mide la madurez escolar?

Se han diseñado numerosos métodos para evaluar cuando un niño está maduro, entre los que se utilizan: la observación directa del niño, entrevistas y cuestionarios a los padres, los test estandarizados, las listas de cotejo y las pruebas de habilidades. La observación, las listas de cotejo, y las pruebas de habilidades pueden realizarse durante todo el apresto del preescolar, es un método bueno, pero presenta la dificultad de ser un proceso largo. Los test, que exploran las psicofunciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura, requieren de personal especializado entrenado (psicólogos) de aquí la dificultad para su aplicación.

El test ABC de madurez escolar, ideado por Filho, en el año 1960, permite obtener un índice pronóstico respecto a la actuación de un niño que ingresa al primer año de la escuela básica. Es un test de ejecución; ya que el sujeto debe efectuar cierto trabajo de manipulación; de administración individual y de eficiencia; ya que estudia los aspectos cognitivos de la personalidad como inteligencia, aptitudes y conocimiento, las

cuales son producto de las capacidades innatas y de la influencia del medio. Consta de 8 reactivos: reproducción o copia de figuras, memoria visual inmediata, memoria motora, memoria auditiva inmediata, memoria y secuencia lógica o evocación de un relato, pronunciación, coordinación motriz por recortado y atención y fatigabilidad por punteado. Se usa en la práctica para predecir con qué facilidad el sujeto adquirirá ciertos conocimientos.

Para su creador, el test no tenía relación con las escalas de inteligencia y abarcaba sólo elementos psicológicos que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura como: la coordinación visual motora, la resistencia a la inversión de la copia de la figura, la memorización visual, la coordinación auditivo motora, la capacidad de pronunciación, la resistencia a la obsesión de repetir palabras, la memorización auditiva, el índice de fatigabilidad, el índice de atención dirigida, el vocabulario y la comprensión general; sin embargo, en la actualidad se sabe que el rendimiento del niño en este test está influenciado por los mismos factores, ya mencionados, que afectan la madurez.

H. Teorías constructivistas que sustentan la lectoescritura

“...Los problemas que Piaget se plantea pertenecen a la teoría del conocimiento, que es, sin duda, uno de los temas centrales de la filosofía tradicional...”.

Jean Piaget aportó una visión innovadora acerca de cómo se construye el conocimiento, una visión constructivista e interaccionista.

Parte de la idea de que hay un sujeto activo que interactúa con los objetos, y a partir de esta interacción va construyendo el conocimiento. Esto lo hace a través del proceso de adaptación (proceso mediante el cual el sujeto se adapta al medio).

Cuando el objeto impone resistencia, crea un conflicto que lleva al desequilibrio de sus estructuras o esquemas de conocimientos anteriores, por lo cual el sujeto debe tratar de asimilar y/o acomodar la nueva información a sus esquemas, y así lograr una re-equilibración.

Cuando el sujeto vuelve al estado de equilibrio éste no es el mismo, sino que se encuentra en un nivel superior. Así, el sujeto, pasa de un nivel de menos conocimientos a uno de mayor conocimiento; pero para que se dé el aprendizaje es necesario que el sujeto alcance cierto nivel de desarrollo.

Vale aclarar que Piaget ha realizado una teoría “general” en base a los procesos de adquisición de conocimientos, no hizo una reflexión sistemática de los procesos de adquisición de la "lectura y escritura". Esto es lo que investiga Emilia Ferreiro, partiendo de la teoría Piagetiana.

Según García (2004), Emilia Ferreiro, al replantear el problema de la didáctica de la lengua escrita se encontró con varios obstáculos:

1) Aprestamiento:

Se consideraba un aspecto esencial para la adquisición de la lectura y la escritura, la que se concebía como un proceso cognitivo al cual se subordinan los demás componentes neuropsico - motrices.

2) La línea "estructuralista":

Al intentar trasladar los conocimientos de la teoría psicogenética (Piaget) al campo de la lengua escrita, se ignoró parcialmente que esta teoría hacía referencia a lo físico-matemático, y no se tuvieron en cuenta los aspectos de la didáctica de la lengua escrita.

3) Conductismo:

Planteaba la idea de un control externo de los aprendizajes, pero de esta manera se estaban bloqueando las competencias del sujeto para un aprendizaje autónomo. Ferreiro logró avanzar frente a estos obstáculos.

“...Desde esta teoría (psicogenética) se considera que el niño dispone de una precoz capacidad para leer y escribir; también se considera que el niño vive en un mundo alfabetizado y en consecuencia, elabora ideas propias al respecto y formula diversas hipótesis acerca del sistema de escritura...”.

Emilia Ferreiro con su equipo de investigación, afirman que existen diversas etapas en la adquisición del sistema de escritura, las cuales no tienen una correspondencia rígida en cuanto a la edad; sino que van apareciendo cronológicamente en el individuo.

Podemos concluir diciendo que esta línea toma al sujeto, como constructor de su propio conocimiento en interacción con su medio.

A partir de la lectura de diversos autores desarrollaremos ciertas características de la obra de Vigotsky para comprender su contribución a la educación.

Entiende al desarrollo como un proceso dialéctico complejo, caracterizado por la periodicidad, la irregularidad en el desarrollo de las distintas funciones, la transformación, la interrelación de los factores externos e internos y los procesos adaptativos que superan y vencen los obstáculos con los que se cruza el niño. Y afirma que el proceso de aprendizaje no se da sólo desde lo genético, sino que tiene que ver con una interacción con el medio socio-cultural.

Explicaremos algunos de los términos anteriormente enunciados:

Según Vigotsky el sujeto no se limita a responder los estímulos del medio, sino que actúa transformándolos, esto es posible por la mediación de instrumentos.

Al mencionar la interrelación de los factores externos e internos y los procesos adaptativos para superar los obstáculos lo hace porque cree que los significados provienen del medio social externo (son transmitidos por el otro, por el adulto, por el que más sabe), pero que deben ser asimilados o interiorizados por cada niño,

permitiéndole de esta manera apropiarse de los instrumentos culturales y hacer una reconstrucción interna de ellos.

Vigotsky necesita plantear el concepto de la Zona de desarrollo próximo (ZDP) para explicar el concepto de la formación superior del pensamiento en una construcción socio-cultural, de la cual el individuo pasa de una apropiación externa hasta convertirla en una construcción interna (Baquero, 1999).

La Zona de desarrollo próximo se define como el paso de la Zona de desarrollo real a la Zona de desarrollo potencial. En la ZDP actúan los mediadores físicos y simbólicos, también denominados "instrumentos" ya que son los que ayudan al niño a alcanzar el desarrollo potencial, por eso en esta zona actúan la escuela, la sociedad y las actividades.

"...con el tiempo, un niño necesita cada vez menos ayuda para su desempeño, ya que su capacidad de autorregulación aumenta. En consecuencia, el progreso a través de la zona de desarrollo próximo (del desempeño con ayuda al autorregulado y sin ayuda) es gradual...".

La Zona de desarrollo real corresponde a los ciclos evolutivos ya cumplidos, es decir, el conjunto de conocimientos que posee y las actividades que el niño puede realizar por sí mismo sin la guía y ayuda de otras personas.

La Zona de desarrollo potencial son los saberes a los que el niño va a poder llegar con la ayuda, colaboración o guía de otras personas más capaces. De esta manera se definen las funciones que aún no han madurado, pero están en proceso de hacer. Uno de los puntos de diferencia con la teoría de Piaget es que según Vigotsky los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo. El proceso de desarrollo no ocurre si no existe la situación de aprendizaje que lo provoque, es decir, el aprendizaje avanza al desarrollo.

En cuanto al campo de la alfabetización Vigotsky hizo grandes aportes, ya que planteó el deber de significar las prácticas de lectura y escritura.

Esto lo relaciona con la diferencia que existe entre la necesidad que tienen los niños de aprender la lengua oral y la lengua escrita. Aunque ambas sean un medio de comunicación, los niños se inician en el habla por sentir la "necesidad" de pedir, preguntar, responder, etc.

"... Por eso es necesario generar situaciones y actividades que despierten en el niño la necesidad de escribir y que lo motiven externamente para leer, de tal modo 'que la escritura sea algo que el niño necesite, que le permita experimentar sobre sus múltiples propósitos'..."

Vigotsky "...demuestra que el juego y el dibujo son precursores del lenguaje escrito, porque en todos se produce el mismo tránsito de simbolismo..." El dibujo y el juego serían los antecesores del simbolismo de la escritura.

En su estudio, se interesa por la significación (dada por los signos) como representación mental de la escritura, y señala la existencia de una sucesión en la transformación de los simbolismos, que puede explicarse a través de los tres momentos por los que pasan los niños, explicitados en el Diseño Curricular para la Educación Inicial 1989: el simbolismo de primer orden, el simbolismo indirecto o de segundo orden y el simbolismo directo o de tercer orden.

En el simbolismo de primer orden la escritura está relacionada con el significado de las cosas o acciones. Por ejemplo: el nombre propio, que representa a cada persona. El simbolismo indirecto o de segundo orden no hace referencia a los objetos -por eso se denomina indirecto- ya que representa al lenguaje hablado que a su vez representa el significado de las cosas. El lenguaje hablado actúa como eslabón entre las cosas y el significado.

Esta es la etapa que más les cuesta a los niños ya que deben comprender que lo que ellos dicen es lo mismo que lo que escriben.

Por último, es en esta tercera etapa donde el lenguaje hablado ya no cumple el papel de intermediario, y la escritura se convierte en un símbolo directo, de ahí el nombre de esta etapa, simbolismo directo o de tercer orden.

Al superar estos tres momentos, el niño ya puede leer y escribir, pero debe seguir aprendiendo.

Desde esta postura la escuela ocupa un papel importante en la construcción del desarrollo de los individuos; su función consiste en volverlos letrados brindándoles instrumentos para interactuar activamente con el sistema de lectura y escritura.

I. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

Según Jiménez (s.f.) Tesis: Las TIC en relación con el aprendizaje temprano de la lectura y la escritura: el método Doman.

La relevancia de las TIC, en la actualidad, hace que se consideren un medio óptimo para fomentar la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura, que en el Decreto 122/2007 de 27 de diciembre, es considerada como “uno de los contenidos esenciales al que deben enfrentarse los alumnos durante los primeros años de escolarización”. A través del lenguaje el niño va a estructurar su pensamiento, va a ampliar sus conocimientos sobre la realidad y va a establecer relaciones con los iguales y con el adulto, lo que favorecerá su desarrollo afectivo y social. Por lo que además de trabajar el lenguaje oral, y según dicho Decreto, también será necesario que iniciemos a los niños en el aprendizaje del lenguaje escrito. Dicho lenguaje, encuentra en las TIC un valioso aliado, dado que forma parte de muchas de ellas y estas, a su vez, pertenecen al paisaje habitual de los llamados “nativos digitales”. Se hará, por lo tanto, necesario que los niños adquieran una serie de competencias básicas, que le permitan desenvolverse de una forma activa en la sociedad, como:

- La competencia en comunicación lingüística: permitirá el uso de la lengua como un mecanismo de comunicación tanto oral como escrita, de ordenación y autorregulación de las emociones, el pensamiento y la conducta, de comprensión, representación e interpretación de la realidad, y finalmente de construcción y transmisión del conocimiento.
- La competencia sobre el tratamiento de la información y competencia digital: capacitará al niño de habilidades para indagar, conseguir, procesar y transmitir información, para posteriormente, poder transformarla en conocimiento, es decir, alfabetizarle digitalmente. Otras de las habilidades van destinadas a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como mecanismo de investigación, aprendizaje y comunicación y de acceso a la información para su posterior transmisión en diversos soportes.

Ahora como se relaciona el método de Doman con las TIC, El método de Glenn Doman. - ¿Realmente estamos aprovechando todo el potencial de los niños? ¿Por qué esperar a los 6 años para aprender a leer? ¿Por qué no empezar con anterioridad? Estas preguntas 22 se las hicieron gran cantidad de autores, entre ellos, Glenn Doman, un médico estadounidense que empezó realizando tratamientos a los niños con lesiones cerebrales. Al observar que sus métodos surtían efecto con éstos decidió trasladar aquellos conocimientos al resto de niños para incrementar su capacidad de aprendizaje (Bautista, 2010). Junto con su equipo de investigación, Doman observó que muchos niños y niñas con lesión cerebral podían leer bien a los tres años y fue evidente pensar que algo no funcionaba con lo que sucedía a los niños sanos. Al percatarse de aquello, decidió escribir un libro² con los resultados de los descubrimientos de aquella investigación destinados a ayudar a padres a desarrollar la lectura de forma temprana en los niños aun antes de llegar a la escuela. Los padres al enseñarles el lenguaje oral podían pasar al lenguaje escrito de manera natural y placentera. (Estalayo y Vega, 2003, p.13) Jiménez (s.f.).

J. Actividades permanentes

- **Saludo**

Según García y Moya (1994) afirma que el saludo es, en primer lugar, una práctica social; de hecho «saludamos» todos los días, docenas de veces. Como tal ha interesado, más que a los lingüistas, a psicólogos y sociólogos. En psicología social se estudian incluidos en los «rituales de acceso» o «reglamentación de encuentros», donde también se sitúan las despedidas y las preguntas por la salud (estas últimas en realidad funcionan también como saludos).

Para Spitzer (1928) los saludos son «excitantes de la atención» destinados a predisponer al interlocutor hacia el verdadero contenido del discurso. A pesar de estar de acuerdo con la definición de los saludos como «excitantes de la atención», no podemos compartir la segunda parte de la misma, ya que en la mayoría de los casos no hay lugar a predisponer al interlocutor hacia el verdadero contenido del discurso.

El saludo, en primer lugar, es un reconocimiento de nuestro interlocutor, es una demostración de que para nosotros existe, que sale de la nómina de personas que vemos al cabo del día.

Es práctica social en todas las culturas y grupos sociales. Pero cada cultura, cada sistema de comunicación, cada lengua, en definitiva, codifica sus propios rituales de acceso. Por ello es fundamental delimitar qué son los saludos y cuáles son éstos en español, para poder enfocar de una manera eficaz su enseñanza a los alumnos de E/LE (p. 399).

1 ¡Hola!, ¿qué pasa?, ¿qué te cuentas?

2 ¡Hola!, ¿qué te cuentas?, ¿qué pasa?

3 ¿Qué pasa?, ¡hola!, ¿qué te cuentas?

4 ¿Qué pasa?, ¿qué te cuentas?, ¡hola!

5 ¿Qué te cuentas?, ¿qué pasa?, ¡hola!

6 ¿Qué te cuentas?, ¡hola!, ¿qué pasa?

- **Oración a Dios**

La Oración a Dios es una frase que todas las personas creen que entendemos y todos los días la utilizamos o es puesta en práctica en cada uno de nuestros actos. En este momento pedimos a Dios que nos ayude en lo que necesitamos generalmente. Al respecto Bloom (1980) dice que uno de los problemas que debemos afrontar y resolver es éste: ¿hacia dónde debo dirigir mi oración? La respuesta que he sugerido es que deberíamos dirigirla hacia nosotros mismos. Mientras la oración que intenta usted ofrecer a Dios no sea importante y significativa para usted primero, no debería presentarla al Señor. Si no está usted atento a las palabras que pronuncia, si su corazón no responde a ellas o si su vida no marcha en la misma dirección que su oración, no irá orientada hacia Dios. Así que lo primero, como he dicho, es escoger una oración que coincida con todo su pensamiento, todo su corazón y toda su voluntad, una oración que no tiene que ser necesariamente un modelo de arte litúrgico, pero que debe ser sincera, algo que no se quede corto respecto de lo que quiera usted decir. Debe entender esta oración con toda la riqueza y precisión que posea. (p.20)

- **Asistencia**

De acuerdo a Llambí, Mancebo y Zaffaroni (2014). Afirma que la escuela es uno de los ámbitos principales en el desarrollo de las capacidades, las habilidades y los talentos de los estudiantes, así como un escenario privilegiado para la construcción de los saberes, de ciudadanía y la reproducción de los valores democráticos. Para que la escuela pueda cumplir esa misión y desempeñar en forma eficaz las funciones que le han sido conferidas por la sociedad, es necesario que los estudiantes asistan en forma regular a las instituciones educativas o los centros de enseñanza desde el tramo inicial de la educación hasta secundaria o superior. Pero no basta solo con garantizar el acceso a la educación inicial y primaria para que la escuela cumpla con sus cometidos e impacte positivamente en las trayectorias educativas de los niños; es necesario que la asistencia escolar —muy especialmente en los primeros tramos de la educación obligatoria— sea regular, para lo cual es necesario el compromiso de todos los actores involucrados en el quehacer educativo: las autoridades de la educación, los cuerpos de inspección, los directores, los educadores y, desde luego, las familias. En consecuencia, la asistencia es el proceso mediante el cual los estudiantes vienen o asiste permanentemente a la institución educativa. (p. 14).

- **Normas**

Las normas son un conjunto de reglas planteadas por los grupos sociales o los estudiantes en caso de una escuela. Al respecto estas deben debatirse por la consecuencia del incumplimiento de nuestras acciones. El alumno debe comprender y asimilar la necesidad del cumplimiento de las normas. Para vivencias las normas se desarrollan una serie de actividades acordadas por el grupo humano: Debatir las normas necesarias. Se coloca una norma en la pizarra y se discute las ventajas de su incumplimiento. Preguntar cuáles son los problemas más importantes de clase y discutirlos. Al final de semana se felicita, se critica y se propone. Al final de semana se debate las dificultades que han ido apareciendo. Debate de las normas de forma individual. La práctica de una adecuada convivencia en base a normas o acuerdos es producto de un análisis minucioso de nuestras acciones (García, 2004, p. 166)

En ese sentido, debemos educar a los alumnos para que asuman la responsabilidad de participar en las instituciones concretas en las que viven. El aprendizaje para vivir democrático tiene que empezar en las familias y en las escuelas. No podemos esperar que la sociedad participe en la vida pública si antes no han tenido una participación democrática en la vida de los centros.

- **Valores**

Hoy día ha surgido un creciente interés por los valores, tema vivo, palpitante y provocador. Un educador y un pensador conscientes no pueden desarrollar su labor al margen de lo que son los valores y la importancia que tienen en nuestras vidas, la necesidad de vivirlos para encauzarlos y colocarlos en el centro del quehacer educativo. Es a finales del siglo XIX cuando surge la problemática acerca de la ética material de los valores, y se desarrolla a lo largo del primer tercio del siglo XX. El adentrarse en este tema implica no solamente el estudio de una nueva corriente filosófica, sino el abordaje de una cuestión que lleva una nueva reflexión. Aun cuando este tema fue tratado desde el idealismo y el empirismo entendiéndose que se presenta como una cuestión fundamental en la filosofía práctica. Es importante reconocer que los valores como asunto teórico es

un aporte al conocimiento en la vida social humana, constituyéndose en la guía de la conciencia del ser humano.

En consecuencia: ¿Qué son los valores? Es la cuestionan te esencial de esta reflexión la cual implica en su respuesta varias posturas de diversos filósofos, bioeticista, educadores y personas interesadas en el tema actualmente. Finalmente “Los valores son ejes fundamentales por los que se orienta la vida humana y constituyen a su vez, la clave del comportamiento de las personas”. (Medina 2007, p. 310)

K. Motivación

Para realizar la investigación antes y después se ha utilizado una serie de elementos teóricos prácticos motivadores; sin embargo, entre los más importantes tenemos: las canciones, láminas, juegos, noticias, entre otros, veamos los siguientes:

- **Canciones**

Las canciones infantiles constituyen un recurso vivaz para desarrollar las habilidades verbales corporales de los niños en edad escolar; ellos necesitan cantar. La música y las canciones infantiles deben de formar parte de la vida del niño o niña desde antes de nacer, ya que son muchos los beneficios que les aportan. Si a tu hijo o hija le gusta cantar, aprovecha la oportunidad para estar con ellos, luego enséñales con los vídeos de canciones infantiles, ya que estos son recursos valiosos para los niños. Averiguar cuál es la canción favorita de nuestros hijos no es fácil, pero en el momento en que descubramos qué canción le llama la atención, te pedirá que se la cantes una y otra vez.

Está científicamente probado que el primer sentido que desarrolla el feto en el vientre materno es el oído de hecho, los niños son capaces de escuchar incluso antes de nacer. Por eso es aconsejable que una embarazada escuche música, cante y tararee. (Escobar, 2001)

- **Láminas**

Es un recurso que se utiliza como herramienta para el aprendizaje, en la sala de clases. Es un material de ilustración para representar algún contenido de la clase en forma visual, debe ser colorida y atrayente para el niño-a (pero, sin excesos para no desvirtuar la atención del niño-a), de un tamaño apropiado para que sea visible por todos y específico en el dibujo o mensaje (o sea en forma clara y determinada el dibujo que se desea mostrar, para no provocar confusión entre los niños-as y desvirtuar la atención de lo que queremos lograr en nuestro aprendizaje) (Sánchez, 2009, p.30).

- **Juegos**

Según la Revista Educativa (2000). El juego es una actividad universal. Ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad y en todas las sociedades, prueba de ello son los restos arqueológicos que muestran la evidencia de juego desde hace miles de años. El juego y el juguete han evolucionado a lo largo del tiempo. Sus características han ido variando en función del valor atribuido al juego y el contexto sociocultural en el que se han desarrollado. Muchos autores han definido el juego; sin embargo, como cada uno toma diferentes referencias para explicar el término, no existe una definición unitaria del concepto de juego. A pesar de ello, si tenemos en cuenta las definiciones que nos aportan los distintos autores, se puede afirmar lo siguiente: El juego es la actividad fundamental del niño, que se da de forma innata, libre y placentera, en un espacio y un tiempo determinados, y favorece el desarrollo de las capacidades motoras, cognitivas, afectivas y sociales (p. 48).

- L. Material educativo**

Los materiales educativos son componentes de calidad, son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos. El docente debe usarlos en el aprendizaje de sus alumnos para desarrollar estrategias cognoscitivas, enriquecer la experiencia sensorial, facilitar el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje; aproximando a los alumnos a la realidad de lo que se quiere encontrar, motivar el aprendizaje significativo, estimular la imaginación y la capacidad de abstracción de los alumnos, economizar el tiempo en

explicaciones como en la percepción y elaboración de conceptos y estimular las actividades de los educandos (ESAN, 2013, p.6)

Según Arza (2016) clasifica a los materiales didácticos en estructurados y no estructurados, al respecto los materiales estructurados son aquellos que tienen una o varias finalidades a trabajar; es decir, tienen un fin didáctico u objetivo como pueden ser los juegos didácticos que compramos para la escuela o nuestros hijos; y los no estructurados serían los materiales que no responden a ningún objetivo de tipo académico y los podemos encontrar en nuestra vida cotidiana (p. 10)

2.3. Marco conceptual

a. Aprendizaje

“El aprendizaje es entendido como un proceso de construcción de conocimientos. Estos son elaborados por los niños y niñas en interacción con la realidad social y natural, solos o con el apoyo de algunas mediaciones (personas o materiales educativos), haciendo uso de sus experiencias y conocimientos previos. El niño aprende cuando es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o cuando elabora una respuesta a una situación determinada” (Good, sf).

b. Competencia

“Conjunto de capacidades, conocimientos y saber hacer, bien una tarea o un conjunto de tareas que satisfacen exigencias sociales precisas, particularmente escolares. Las competencias las vamos a lograr cuando realizamos el desarrollo de las actividades altamente significativas para los niños y niñas; ello lo demuestra mediante la planificación de los indicadores para cada una de las actividades. La competencia desarrolla procesos cognitivos y afectivos en los niños y niñas” (Ministerio de Educación, 2009).

c. Capacidad

Es la habilidad de cada persona para comunicarse con los demás, para tal caso existen diferentes formas, hablando, usando gestos, entre otras formas.

d. Estrategia

“Existe diversos conceptos y definiciones como autores, ahora solamente me limito a conceptuar en forma personal, entendiendo a esta como el conjunto de actividades que realizamos, especialmente los niños/ as para solucionar problemas de una determinada realidad y así alcanzar el logro de objetivos y metas. Las estrategias no bastan ser diseñadas por los expertos o los hombres comunes; además se necesita interés, responsabilidad, creatividad, ejecución entre otras categorías de los actores de la institución educativa que facultan su explicación”. (Díaz, 2001).

e. Lectoescritura

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

f. Material educativo

Son todos los recursos que se utiliza como medios para que los estudiantes aprendan de una manera más fácil, de acuerdo a su edad mental y psicológica.

g. Madurez

Además, White (1996) menciona “Hasta que el niño tenga edad suficiente para asistir a la escuela se debería considerar su salud más importante que el conocimiento de los libros. Debería de estar rodeado del conocimiento físico y mental. Existe la costumbre de enviar a los niños prematuramente a la escuela. Se requiere de ellos que estudien de los libros, cosas que sobrecargan su mente. Este proceder no es sabio. Un niño nervioso no debería ser sobrecargado de ninguna manera”.

h. Método Glenn Doman

Método Glenn Doman: Glenn Doman es un médico e investigador estadounidense, también conocido como el padre de la “Metodología de los Bits de Inteligencia” (Doman, 2000). Su metodología de intervención se sustenta en aprovechar al máximo las posibilidades del niño, siendo fundamental el momento temprano en que se comienza, ya que más adelante no será tan fácil como cuando el niño es pequeño, como afirma Doman: (2007, p. 15) “la capacidad de almacenar datos concretos es inversamente proporcional a la edad” y además sostiene y está convencido de que “es más fácil enseñar a un niño de un año a tener unos conocimientos enciclopédicos que enseñárselo a un niño de siete años”.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El método de investigación tiene que ver con la investigación acción, en el que el investigador tiene un doble rol, el de investigador y el de participante, combina dos tipos de conocimientos: el conocimiento teórico y el conocimiento de un contexto determinado. Es decir es una investigación cualitativa fundamentalmente.

El desarrollo de este tipo de investigación ofrece ventajas derivadas de la práctica misma: permite la generación de nuevos conocimientos al investigador y a los grupos involucrados; permite la movilización y el reforzamiento de las organizaciones de base y finalmente, el mejor empleo de los recursos disponibles en base al análisis crítico de las necesidades y las opciones de cambio.

Afirmo que la investigación acción es un método de investigación cualitativa usado por docentes y otros profesionales para resolver un problema práctico como producto del análisis categorial textual.

Finalmente, a manera de reflexión puedo agregar que la investigación acción **no** tiene un punto final porque siempre plantea nuevas interrogantes.

Contexto del aula

Bueno el aula es un contexto donde se desarrollan las sesiones de aprendizajes de los estudiantes de 1er grado de educación primaria. En él se halla gran parte de los materiales didácticos que se utiliza en las sesiones de aprendizaje. En realidad, es un ambiente agradable y acogedor para la profesora y los estudiantes. Aquí todos los actores contribuyen para que sea un ambiente “vivo”, “alegre” y “dinámico.

Características de la docente:

El interés primordial en el desarrollo de mi práctica pedagógica es que mis niños y niñas obtengan aprendizajes significativos, que sean duraderos y útiles en su vida.

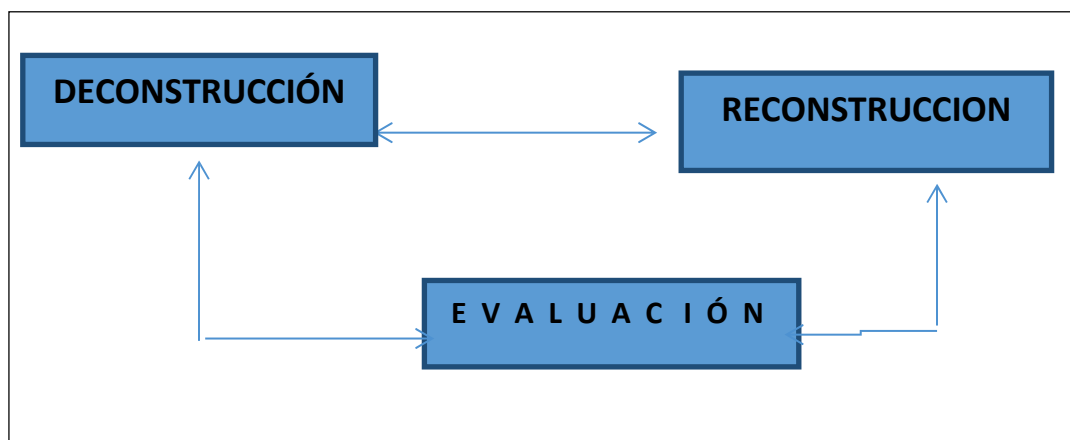
Las características que me distinguen como profesional y como persona son:

- Comprometida con mi labor pedagógica, dispuesta al cambio, si con ello mejora mi práctica pedagógica.
- Participo en actividades que desarrolla mi institución educativa.
- Comunicación permanente con los padres de familia.
- Identificada con mis alumnos, trato igualitario, tolerante, alegre, muy carismática y amigable.

3.1. Tipo de investigación y diseño de investigación

El tipo de investigación acción desarrollada es la investigación acción pedagógica, tiene carácter eminentemente cualitativo.

Con relación al diseño de la investigación se presenta el siguiente esquema, toda vez que es una ceración de la estudiante:



En el diseño metodológico de mi proyecto de investigación acción pedagógica se han sistematizado tres fases que interactúan de manera articulada y cada uno de ellos es indispensable para que funcione el sistema didáctico. Estas son:

DECONSTRUCCIÓN

En el proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica y mediante el análisis y la autorreflexión de los procesos didácticos desarrollados en las diez sesiones de aprendizaje recogidas en mis diarios de campo , en el área de Comunicación, he podido identificar mis recurrencias y sistematizarlas en una matriz de recurrencias las que me conllevan a la identificación de mis fortalezas y debilidades ,a seleccionar las categorías y sub categorías para elaborar el mapa conceptual de la deconstrucción de mi práctica pedagógica y realizar el respectivo análisis categorial textual.

RECONSTRUCCIÓN

A partir de la deconstrucción de mi práctica pedagógica es que puedo reconstruirla a través de un plan de acción que concretaré con la aplicación de mis diez sesiones de aprendizaje para mejorar mi práctica profesional de manera novedosa y en el marco de la interculturalidad, diseñar instrumentos para registrar información relevante y finalmente sistematizar y analizar información para elaborar el informe de tesis.

EVALUACIÓN

Es un proceso permanente que he utilizado en la deconstrucción y que utilizaré en la reconstrucción de mi práctica pedagógica, a través del cual y con el uso de diversos instrumentos diseñados para registrar los datos y poder determinar cuánto he mejorado y cuanto todavía debo mejorar.

Las tres fases constituyen pilares para mejorar mi práctica pedagógica de manera articulada.

3.2.Objetivo General

Fortalecer las capacidades de lectoescritura utilizando el método de Glen Doman a través de un plan de acción diversificado, empleando los enfoques de autorreflexión y de interculturalidad con los niños de la IE. N° 82079 de Educación Primaria “Marcial Paredes Cáceres” San Juan-Cajamarca, 2013

3.3.Objetivos específicos

Deconstruir mi práctica pedagógica en lo referente al uso pertinente de los medios y materiales, a través de procesos autor reflexivos en el desarrollo de las capacidades de lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la I.E N° 82079..

Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con la aplicación del Método de Glen Doman.

Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreta y viable que responda a la aplicación del método de Glen Doman y el mismo que contenga el enfoque intercultural.

Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.

3.4.Hipótesis de acción

Aplicando el método de Glen Doman se fortalece las capacidades de Lectoescritura en los estudiantes de primer grado “B” de la Institución Educativa N° 82079 “Marcial Paredes Cáceres” de San Juan- Cajamarca.

3.5.Beneficiarios

Durante la investigación trabajé con los estudiantes de 1er. Grado “B” de Educación Primaria, ahí, me he dado cuenta de la gran predisposición que tienen para seguir aprendiendo y desarrollando capacidades intelectuales. En su mayoría son estudiantes procedentes de familias de un nivel socio cultural y económico medio y bajo, pero con saberes previos suficientes para confrontarlos en el desarrollo de las diferentes sesiones programadas antes, durante y después de la aplicación del método:

Con relación a los estudiantes expreso lo siguiente: El presente año estoy trabajando con los estudiantes del primer grado “B” de Educación Primaria, son en total 13 alumnos 6 niñas y 7 niños.

Entre las características que presentan tenemos:

- Son muy dinámicos.
- Se interesan por aprender de manera significativa.
- Pertenece a una clase social económicamente baja.
- Son muy sensibles y muy colaboradores.

3.6. Actores de cambio

Para ejecutar la investigación acción me considero una docente participativa, innovadora, preocupada constantemente por reforzar mis habilidades y capacidades personales y profesionales; además de estar predispuesta al cambio, razón por la cual participé en los programas de actualización que me permiten seguir mejorando mi práctica pedagógica. Otra de mis características, es que considero relevante la metodología activa en el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje, las cuales las realizo dentro de un marco de confianza y empatía, ya que la comunicación asertiva es lo que me gusta desarrollar con mis estudiantes. Sin embargo, el análisis del quehacer pedagógico cotidiano me ha permitido identificar algunas deficiencias y vacíos en algunos aspectos, de los cuales destaco el desconocimiento de métodos y técnicas para que los estudiantes desarrollen sus habilidades de la lectoescritura.

3.7. Población

La población está compuesta por las sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica, las mismas que se relaciona con la propuesta intervenida para la mejora del quehacer educativo.

3.8. Muestra de estudio

De la misma manera la investigación cualitativa presenta una muestra, y está representada de la siguiente manera:

- Diez sesiones de aprendizaje desarrolladas para la deconstrucción de la práctica pedagógica.

- Diez diarios de campo relacionados con la práctica pedagógica (deconstrucción de la práctica pedagógica).
- Diez sesiones de aprendizaje en la reconstrucción de la práctica pedagógica, las mismas que integran la propuesta intervenida.
- Diez diarios de campo los que integran la propuesta innovadora.

3.9. Técnicas e instrumentos de registro de datos

TÉCNICAS

Para el registro de información se ha utilizado las técnicas y los instrumentos utilizados en la investigación cualitativa: Observación participante (Es una técnica que permite al estudiante hacer uso de los órganos de los sentidos y se utilizará durante las diversas actividades programadas en el plan de acción, con la finalidad de recoger información para la construcción de los aprendizajes; tiene como instrumento la ficha de observación.

Diario de campo (Es un registro objetivo, real inmediato y descriptivo de todos los acontecimientos ocurridos durante una determinada sesión de clase, que permite describir a cada una de mis actividades realizadas en el aula, con la finalidad de realizar posteriormente la deconstrucción y determinar mis fortalezas y debilidades de mi labor pedagógica; tiene como instrumento de registro de información), visita de campo (Técnica que pone en contacto directo al estudiante con la realidad o contexto, en el caso de la investigación que realizará, los estudiantes visitarán a la municipalidad, parroquia, etc. Con la finalidad que el estudiante entre en contacto directo con su cultura local. Se puede utilizar como instrumento un cuaderno pequeño.

La fotografía, es una técnica valiosa para la educación y poder determinar de ahí algunos aspectos para ser analizados; en este caso de la investigación las fotografías han servido para hacer la deconstrucción y la reconstrucción de la propuesta innovadora. Lo que implica las imágenes son una ayuda para hacer mejores propuestas.

INSTRUMENTOS

Formatos de diarios de campo

En la presente investigación se ha utilizado para registrar las 10 primeras sesiones de aprendizaje del Área de Comunicación, con la finalidad de determinar sistemáticamente el problema a partir de la matriz de recurrencias; posteriormente se ha utilizado en la fase de la Reconstrucción de la práctica pedagógica, es decir, se les ha denominado diarios reflexivos, en los que se anotaba después de cada sesión de aprendizaje (Reconstrucción), los hechos de manera descriptiva y explicativa. Estas acciones han permitido determinar la funcionalidad de la propuesta innovadora o la estrategia aplicada el “Aplicación del método Glen Doman”.

La observación.

Es la principal técnica etnográfica de recogida de datos. Según Goetz (2013) supone que el investigador pasa todo el tiempo posible con los individuos que estudia y vive del mismo modo que ellos. Toma parte de en su existencia cotidiana y refleja sus interacciones y actividades en notas de campo que toma en el momento o inmediatamente después de producirse los fenómenos". Su propósito "es la obtención de datos acerca de la conducta o comportamientos a través de un contacto directo del investigador en situaciones específicas, exige la presencia de un observador que participe con el grupo en el que va a llevar a cabo la investigación.

Sesiones de aprendizaje

Es la ejecución de un conjunto de actividades pedagógicas o estrategias que desarrollan los docentes con los estudiantes dentro o fuera del aula; también podemos decir que son programaciones de corta duración donde se prevé una secuencia de acciones, actividades o estratégicas a realizar con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo y útil para la vida del estudiante, como instrumento se puede utilizar los esquemas de las sesiones.

Formato de análisis documental

Son matrices para analizar los resultados como producto de la observación de las sesiones de aprendizaje o de los instrumentos aplicados.

3.10. Procesamiento de la información

En esta Fase de la Reconstrucción se realizó la sistematización de experiencias de mi práctica pedagógica relacionada con el desarrollo de la estrategia innovadora “Aplicación del Método Glen Doman”, el mismo que estaba plasmada en el Plan de Acción, es decir en cada una de las sesiones de aprendizaje aplicadas por la docente de aula. Para el procesamiento de datos se ha utilizado matrices, las mismas que se ubican en anexos.

3.11. Técnicas de análisis e interpretación de resultados propuestos: sistematización y triangulación.

Para el tratamiento de esta investigación, se implementó técnicas e instrumentos como la sistematización y el análisis de contenido de información.

a. Sistematización

Sistematizar es un proceso de conocimiento que no sólo reconstruye y ordena la experiencia en forma integradora, sino que también la interpreta. Esto permite que los sujetos o actores de las experiencias aprendan de ellas y utilicen los conocimientos que han producido para mejorarlas y transformarlas. Este proceso de conocimiento utiliza tanto datos cualitativos como cuantitativos (Jara, 2001, p. 27).

Con relación a la investigación la sistematización de experiencias y la triangulación se han utilizado de manera conjunta, es decir con los datos en mano se ha construido información para la elaboración de generalidades de acuerdo a los objetivos y así demostrar el cumplimiento de la Guía de Acción o Hipótesis de Acción.

La sistematización no es una evaluación, es una forma de investigación diferente a la investigación clásica, se asemeja mucho más a la investigación acción y a la investigación participante, ya que el punto de partida es la práctica y permite rescatar la experiencia por sus propios actores, en los respectivos niveles en donde ellos han realizado dicha práctica.

Es rescatar, redescubrir, ordenar, interpretar nuestras experiencias.

La sistematización es un proceso de interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su reordenamiento, muestran la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de esa manera.

Con la sistematización es posible ordenar y jerarquizar experiencias aisladas y sin conexión aparente o con una débil relación recíproca. Nos permite pasar de la observación externa de las cosas y fenómenos a la observación interna de los mismos.

ficha de análisis documental, esta ha permitido organizar los datos y manipularlos para su análisis, mediante el proceso de: teorización, categorización y estructuración. Las fichas de análisis documental son diseños personales de la alumna investigadora: matrices, tablas, entre otras.

b. Triangulación. Es el cruce de datos registrados de las diferentes actividades académicas.

3.12. El enfoque socio crítico reflexivo en la investigación acción

De acuerdo a la definición del enfoque crítico reflexivo, para el presente proyecto de investigación resulta importante su utilización por cuanto permitirá analizar críticamente mi práctica pedagógica con miras al desarrollo de un proceso de reconstrucción que permitirá alcanzar, con mis estudiantes, aprendizajes significativos y por ende la mejora de la misma.

CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

4.1. Plan de acción

A. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN (RECONSTRUCCIÓN)

HIPÓTESIS DE ACCIÓN: Aplicando el método de Glen Doman se fortalece las capacidades de Lectoescritura en los estudiantes de Primer Grado “B” de la Institución Educativa N° 82079 “Marcial Paredes Cáceres” de San Juan- Cajamarca.

Plan de acción				
Categorías	Sub categorías	Teoría sustentadora	Enfoque/ principios	Propuesta: estrategia de intervención
Actividades permanentes	Saludo	Humanista	Método Glen Doman	La aplicación del método de Glen Doman se fortalece las capacidades de Lectoescritura en los estudiantes de Primer Grado “B” de la Institución Educativa N° 82079 de San Juan Cajamarca.
	Oración			
	Asistencia			
	Normas			
	Valores			
Motivación	Canciones	Teoría del aprendizaje	Lectoescritura	
	Láminas			
	Juegos			
Material didáctico	Estructurado	Didáctica	TIC	
	No estructurado			
Metodología	Método Doman	Enfoque crítico reflexivo.	Enfoque comunicativo textual	
	Métodos tradicionales			
	Técnicas de aprendizaje			

Para la operacionalización de los elementos teóricos anotados en la tabla anterior, es necesario planificar actividades en función a los objetivos de la investigación y se presenta a continuación:

Problema	Objetivos del plan	Actividades/ tareas	Recursos	Instrumentos	2013				2014					
					A	S	O	N	M	A	M	J		
¿Qué métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje puedo emplear para fortalecer las capacidades de Lectoescritura en el área de Comunicación en los estudiantes del primer grado “B” de la Institución Educativa N° 82079 Marcial Paredes Cáceres” de San Juan-Cajamarca, 2013?	General:		Papelotes Cartulinas Tarjetas Plumones Lecturas Recortes de periódicos, etc	Lista de cotejo										
	Específico 1 De construir mi practica pedagógica en lo referente al uso pertinente de los medios y materiales, a través de procesos autorreflexivos.	Revisión de bibliografía Sistematización de la información Diseño de sesiones Ejecución de sesiones		Ficha de observación Registro anecdótico										
	Específico 2 Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con la aplicación del Método de Glen Doman.					X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Específico 3 Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreta y viable que responda a la aplicación del método de Glen Doman y el mismo que contenga el enfoque intercultural.													
	Específico 4 Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.													

B. PLAN DE RECONSTRUCCIÓN

SESIONES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PARTICIPATIVAS	PRODUCTOS DE LA SESIÓN	CAPACIDADES A DESARROLLAR EN LOS ESTUDIANTES
<i>Sesión N°1 Explorando títulos de libros de la biblioteca del aula, identificar títulos de libros.</i>	Trabajo en equipo Participación activa en forma individual. Producción de material de trabajo	Carteles con los títulos de los nombres de los libros	Selecciono el texto a leer según sus intereses.
<i>Sesión N° 2 Con mi propio nombre aprendo a leer y escribir.</i>	Trabajo en forma individual Participación activa al leer los nombres escritos por ellos.	Carteles con los nombres de cada uno de ellos.	Selecciono el texto a leer según sus intereses.
<i>Sesión N° 3 Leo y escribo con los nombres de mis amigos</i>	Participación individual en la lectura Participación activa	Carteles con los nombres de sus amigos.	Selecciono el texto a leer según sus intereses.
<i>Sesión N° 4 Juguemos a pescar nombres</i>	Participación activa Participación individual	Tarjetas de Nombres de personas	Selecciono el texto a leer según sus intereses.
<i>Sesión N° 5 Crean pequeñas oraciones con su nombre y el de sus amigos</i>	Participación individual Participación individual	Creación de oraciones con el nombre de sus amigos y de él.	Infiere el significado y la función de las palabras en oraciones a partir de las relaciones que establece entre ellas.
<i>Sesión N° 6 Hacemos nuestros pequeños carteles para organizar nuestra aula.</i>	Trabajo en grupo Trabajo en equipo	Carteles con los nombres de la organización de su aula.	Formula hipótesis de lectura a partir del título, resumen y figuras y la comprueba releendo el texto.
<i>Sesión N° 7 Hacemos nuestro juguete el muñeco colador</i>	Participación individual.	El muñeco colador	Produce textos teniendo en cuenta: destinatario, propósito y mensaje, así como identificando los pasos necesarios para la construcción de unos textos.
<i>Sesión N° 8 Preparamos una ensalada de frutas</i>	Trabajo grupal Trabajo en equipo	Texto instructivo Ensalada de frutas.	Produce textos teniendo en cuenta: destinatario, propósito y mensaje, así como identificando los pasos necesarios para la construcción de unos textos.
<i>Sesión N° 9 Elaboramos nuestro periódico mural</i>	Trabajo grupal Trabajo en equipo	Periódico mural	Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.

<i>Sesión N° 10</i> <i>Elaboramos nuestro</i> <i>pequeño libro en base</i> <i>oraciones y pequeños</i> <i>textos</i>	T Trabajo individual Trabajo colegiado	Pequeño libro	Escribe textos narrativos y descriptivos, sobre situaciones cotidianas, empleando conectores l para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos: también y además
--	--	---------------	---

FUENTE: Construcción del equipo de especialistas del Módulo de Investigación Acción III. PRONAFCAP 2013- UNC.

C. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	CRONOGRAMA												
	Año 2013			Año 2014									
	S	O	N	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Planificación y elaboración del proyecto de investigación.	X	x	X										
Diseño de sesiones de aprendizaje.			X										
Diseño y validación de instrumentos de registro de información			X										
Ejecución de sesiones de aprendizaje Sesión N° 1				X									
Sesión N° 2					X								
Sesión N° 3					X								
Sesión N° 4					X								
Sesión N° 5						X							
Sesión N° 6						X							
Sesión N° 7						X							
Sesión N° 8							X						
Sesión N° 9							X						
Sesión N° 10							X						
Registro, procesamiento, análisis y reflexión de los resultados de las sesiones de aprendizaje								X	X				
Evaluación de resultados de la reconstrucción										X			
Elaboración del informe preliminar y final.											X	X	
Sustentación de la investigación													X

FUENTE: Construcción del equipo de especialistas del Módulo de Investigación Acción II. PRONAFCAP 2013- UNC

4.2. Matriz de evaluación

Criterios e indicadores para el seguimiento y Evaluación de la Propuesta Pedagógica:

N°	ACTIVIDADES	CRITERIOS	INDICADORES
1	Planificación y elaboración del plan	Se basa en la problemática detectada en mi practica pedagógica	Elaboro el plan de acción innovador de manera consistente y factible
2	Diseñar sesiones de aprendizaje de manera contextualizadas	Las sesiones de aprendizaje tienen características innovadoras.	Las sesiones de aprendizaje tienen secuencia lógica y están contextualizadas.
3	Diseñar registros de información	Los instrumentos responden a las características de la investigación acción	Diseña instrumentos de registro de información en base a un método cualitativo
4	Ejecución de sesiones de aprendizaje	Responsabilidad en el diseño de la estrategia	Presentación oportuna de esquemas de sesiones de aprendizaje
5	<i>Sesión N°1 Explorando títulos de libros de la biblioteca del aula, identificar títulos de libros.</i>	Capacidad para identificar a través de la exploración, títulos de libros.	Le explorados de la biblioteca del aula títulos de libros
6	<i>Sesión N° 2 Con mi propio nombre aprendo a leer y escribir.</i>	Capacidad para identificar su nombre y las letras que lo conforman	Escribe y leen su identificando las letras que lo conforman.
7	<i>Sesión N° 3 Leo y escribo con los nombres de mis amigos</i>	Capacidad para identificar los nombres de sus amigos y las letras que lo conforman.	Escriben y leen los nombres de sus amigos identificando las letras que lo conforman.
8	<i>Sesión N° 4 Juguemos a pescar nombres</i>	Participación activa en el juego de pesca identificando su nombre y el de sus amigos	Escriben y leen pequeñas oraciones utilizando su nombre de sus amigos.
9	<i>Sesión N° 5 Crean pequeñas oraciones con su nombre y el de sus amigos</i>	Interés por escribir pequeñas oraciones con su nombre y el de sus amigos	Lee las pequeñas oraciones escritas por él.
10	<i>Sesión N° 6 Hacemos nuestros pequeños carteles para organizar nuestra aula.</i>	Participación activa en la elaboración de los carteles para organizar el aula	Escriben y leen carteles para el aula.
11	<i>Sesión N° 7 Hacemos nuestro juguete el muñeco colador</i>	Participación activa en la elaboración del juguete el muñeco colador	Escriben y leen textos relacionados con sus juguetes
12	<i>Sesión N° 8 Preparamos una ensalada de frutas</i>	Participación activa en la preparación de la ensalada de frutas cumpliendo normas establecidas	Escriben y leen el texto instructivo sobre la preparación de la ensalada de frutas.
13	<i>Sesión N° 9 Elaboramos nuestro periódico mural</i>	Participación activa en la elaboración del periódico mural del aula	Escriben y leen textos (cuentos, adivinanzas, canciones, noticias, poesías ,etc. para ser colocadas en el periódico mural

14	<i>Sesión N° 10 Elaboramos nuestro pequeño libro en base oraciones y pequeños textos</i>	Participación activa para elaborar su pequeño libro de lectura.	Confeccionan su libro de lectura y lo leen.
15	Aplicación de instrumentos	Instrumentos con validez y confiabilidad investigativa	Aplica de manera responsables los instrumentos de registro de información de acuerdo al objeto de estudio
16	Registro de información	Ética y responsabilidad para registrar información de la práctica pedagógica	Presenta sus diarios de campo del 1 al 10
17	Procesamiento de la información de los registros de información y otros	Utiliza métodos para registrar y procesar la información	Procesa información pertinente e importante mediante acciones de sistematización

CAPÍTULO V: EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

5.1.Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas (describir las acciones pedagógicas realizadas durante la implementación de la propuesta pedagógica alternativa)

Para la implementación de la Propuesta Pedagógica Alternativa (PPA) se han realizado las siguientes acciones pedagógicas:

Diseño de sesiones de aprendizaje.

Las sesiones de aprendizaje, se han diseñado de acuerdo a los objetivos de la investigación, están se han realizado en dos momentos; la primera para la deconstrucción y la segunda para la reconstrucción de la práctica pedagógica. Para su diseño se ha tomado en consideración la propuesta pedagógica y el diseño curricular nacional de la educación básica, el currículo se ha contextualizado, entre otros recursos procesos.

Diseño de instrumentos de evaluación.

De la misma manera los instrumentos de evaluación se han diseñado con criterio técnico pedagógico y científico, estos han sido revisados por expertos. Los instrumentos son herramientas que ha permitido registrar información como producto de la aplicación de las sesiones de aprendizaje. Es decir, aquí se ha utilizado las **Listas de cotejo**.

Fichas de observación:

La técnica de la observación es una herramienta de fácil manejo y al mismo tiempo inevitable; pero en muchos casos se hace compleja. Como instrumento se ha utilizado cada vez que se realizaba la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora es decir el “Método Glen doman”. Las fichas se han utilizado para registrar la información de mi propia práctica y para registrar la información de los aprendizajes de los estudiantes. En ese sentido, son instrumentos muy importantes y valiosos por su información registrada durante o después de la sesión de aprendizaje.

Fichas de autoevaluación:

Con esta evidencia objetiva, los estudiantes pueden valorarse a sí mismos y también a los demás y que progresivamente van desarrollando su autonomía. De esta manera se proponía esta evaluación al final de cada sesión para reflexionar conjuntamente y de manera participativa sobre el trabajo realizado.

Escritura y lectura de palabras

Se presenta un texto contextualizado con palabras motivadoras, las mismas que eran leídas por los estudiantes de manera participativa; de la misma manera se construía otras palabras utilizando las anteriores y estas también eran leídas por ellos. Dicho material de trabajo se expresa en tarjetas de colores.

Diseño de diarios de campo.

El Diario de Campo, tal como lo define Fernández (2001, p. 45) cita a álzate, et al y afirman que los diarios de campo son: "...conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral. Además, es el proceso educativo que tiene lugar en las instituciones de educación superior, orientado a que los alumnos obtengan conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos, contenidos en un perfil profesional y que corresponda a los requerimientos para un determinado ejercicio de una profesión".

5.2. Análisis e interpretación de los resultados

a) Análisis de las diez sesiones de aprendizaje:

Las sesiones de aprendizaje que se desarrollaron son: Sesión N°1: Explorando títulos de libros de la biblioteca del aula, identificar títulos de libros. Sesión N° 2: Con mi propio nombre aprendo a leer y escribir. Sesión N° 3: Leo y escribo con los nombres de mis amigos. Sesión N° 4: Juguemos a pescar nombres. Sesión N° 5: Crean pequeñas oraciones con su nombre y el de sus amigos. Sesión N° 6: Hacemos nuestros pequeños carteles para organizar nuestra aula. Sesión N° 7: Hacemos nuestro juguete el muñeco colador. Sesión N° 8: Preparamos una ensalada de frutas. Sesión N° 9: Elaboramos nuestro periódico mural. Sesión N° 10: Elaboramos nuestro pequeño libro en base

oraciones y pequeños textos. Estas han resultado altamente significativas para que los estudiantes aprendan y refuercen sus capacidades de lectoescritura, tal como se demuestra en los resultados finales.

b) Hablamos de la propuesta innovadora- método Glen Domman.

Para mejorar la capacidad de lectoescritura en los estudiantes de la muestra, es decir primer grado de primaria, se ha utilizado el método Glen Domman con cada uno de sus procesos, este ha sido utilizado de manera didáctica con la finalidad de obtener resultados favorables.

c) Hablar de las actividades interactivas

Las actividades interactivas están implícitas en cada una de las sesiones de aprendizaje de manera explícita o implícita, entre las más importantes se mencionan a las siguientes: observación sistemática, visitas guiadas, participación activa, trabajo en equipos de niños, lectura de textos, escritura de palabras y pequeños textos, juegos “telaraña” por ejemplo, juegos de roles, preguntas y respuestas, lectura de palabras, uso de plastilina para formar figuras, escritura de pequeños textos, escritura de nombre de sus compañeros, presentación de preguntas para evaluar cada una de las sesiones de aprendizaje.

d) Cuánto se ha logrado las actividades permanentes.

Entre las actividades permanentes tenemos: el saludo, la oración a Dios, asistencia, normas de convivencia y valores. Esta se ha desarrollado de manera satisfactoria, ello se evidencia en los diarios de campo y en la evaluación de las sesiones de aprendizajes; además de la objetividad permanente en los procesos de interrelación de los estudiantes con sus compañeros y profesora.

e) Cómo influyó la motivación en los aprendizajes de los estudiantes.

La motivación se ha desarrollado mediante el uso de canciones, láminas y juegos. Y otras maneras propias de la didáctica de la investigadora como por ejemplo

felicitaciones, halagos, aplausos, abrazos y caricias. Estas acciones han influido positivamente para que los niños aprendan a leer y escribir.

f) Los materiales educativos respondieron al desarrollo de las competencias y capacidades diseñadas por la investigadora.

Para cada una de las sesiones de aprendizaje se han utilizado diversos materiales didácticos, estos tienen el carácter de estructurado y no estructurado. A continuación, se mencionan algunos: libros de la biblioteca de la I.E, tarjetas con preguntas en papeles de color, tarjeta con el tema a desarrollar, tarjetas con las palabras, pequeños libros contruidos de papel bon de colores, ficha de observación, libros del MED de comunicación, laminas, manual del docente (lexus), entre otros.

g) Resultados de las listas de cotejo de los estudiantes

Tabla 1

Resultados de la lista de cotejo de entrada

Número de orden de los estudiantes	CAPACIDADES								TOTAL		TOTAL GENERAL
	Escribe con facilidad, según su nivel de escritura: nombres, cuentos, rimas y textos cortos.		Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos: también y además.		Selecciona el texto a leer según su interés.		Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.				
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1		X		X		X	X		1	3	4
2		X		X		X		X	0	4	4
3	X		X			X		X	2	2	4
4		X	X			X		X	1	3	4
5		X		X		X	X		1	3	4
6	X		X			X		X	2	2	4
7		X	X		X			X	3	1	4
8		X	X			X		X	1	3	4
9	X			X	X			X	2	2	4
10		X	X		X			X	2	2	4
11	X			X		X		X	1	3	4
12		X		X	X	X		X	1	3	4
13	X			X		X	X		2	2	4
14		X	X			X		X	1	3	4
15	X			X		X	X		2	2	4
16	X		X		X			X	3	1	4
17		X		X				X	1	3	4
18	X			X		X		X	1	3	4
19		X	X			X	X		2	2	4
TOTAL SI	8		9		5		7				
TOTAL NO		11		10		14		12			
TOTAL	19		19		19		19				

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los estudiantes

Tabla 2

Resumen de la lista de cotejo de entrada

COMPETENCIA	SI		NO	
	f	%	f	%
Escribe con facilidad, según su nivel de escritura: nombres, cuentos, rimas y textos cortos.	8	42	11	58
Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos: también y además.	9	47	10	53
Selecciona el texto a leer según su interés.	5	26	14	74

Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	7	37	12	63
--	---	----	----	----

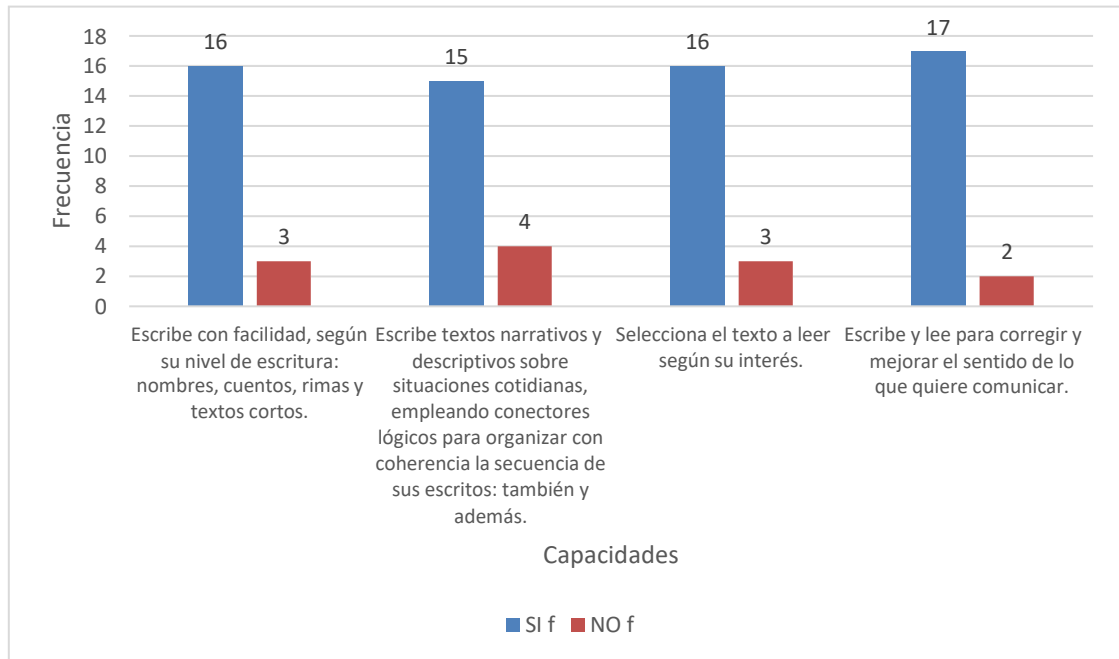
Fuente: tabla 1

Interpretación

Como se aprecia en la tabla estadística anterior relacionada con la lista de cotejo de entrada aplicada a los estudiantes, las competencias no se han logrado de manera satisfactoria, tal como se especifica en los altos porcentajes en la alternativa “NO”, ello es antes de la aplicación de la propuesta para mejorar la lectoescritura.

Figura 1

Lista de cotejo los estudiantes de entrada



Fuente: tabla 1

Tabla 3

Resultados de la lista de cotejo de salida de los estudiantes

Número de orden de los estudiantes	CAPACIDADES								TOTAL		TOTAL GENERAL
	Escribe con facilidad, según su nivel de escritura: nombres, cuentos, rimas y textos cortos.		Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos: también y además.		Selecciona el texto a leer según su interés.		Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.		Sí	No	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No			
1	X			X	X			X	2	2	4
2	X		X			X	X		3	1	4
3		X	X		X		X		3	1	4
4	X		X		X		X		4	0	4
5	X			X	X		X		3	1	4
6	X		X			X	X		3	1	4
7	X		X		X		X		4	0	4
8		X	X		X		X		3	1	4
9	X		X		X		X		4	0	4
10	X		X		X		X		4	0	4
11	X		X		X		X		4	0	4
12	X			X	X		X		3	1	4
13	X		X		X			X	3	1	4
14	X		X		X		X		4	0	4
15	X		X		X		X		4	0	4
16		X	X		X		X		3	1	4
17	X			X		X	X		2	2	4
18	X		X		X		X		4	0	4
19	X		X		X		X		4	0	4
TOTAL SI	16		15		16		17				
TOTAL NO		3		4		3		2			
TOTAL	19		19		19		19				

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los estudiantes

Tabla 4

Resumen de la lista de cotejo de salida

COMPETENCIA	SI		NO	
	f	%	f	%
Escribe con facilidad, según su nivel de escritura: nombres, cuentos, rimas y textos cortos.	16	84	3	16
Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos: también y además.	15	79	4	21
Selecciona el texto a leer según su interés.	16	84	3	16
Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	17	89	2	11

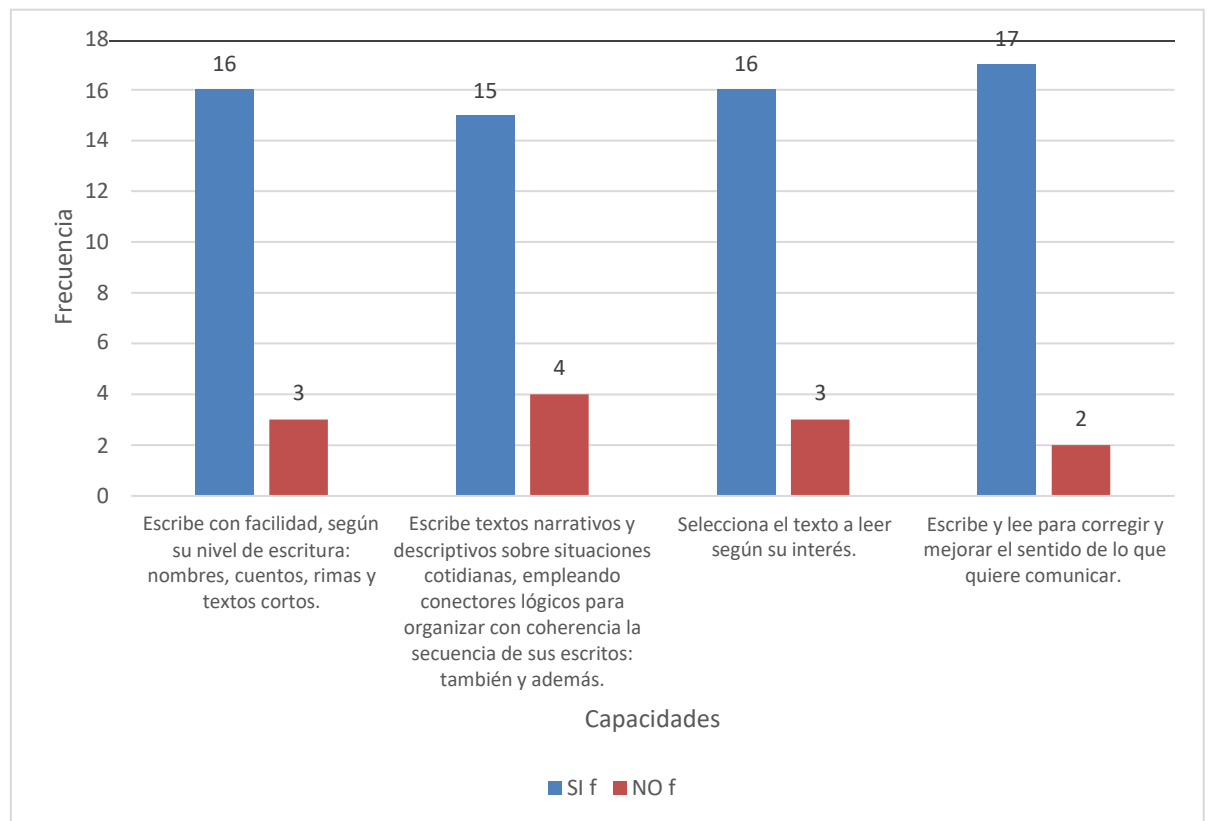
Fuente: tabla 3

Interpretación

Como se aprecia en la tabla estadística anterior relacionada con la lista de cotejo de salida aplicada a los estudiantes, las competencias se han logrado de manera satisfactoria, tal como se especifica en los altos porcentajes en la alternativa “SÍ”, ello es después de la aplicación de la propuesta para mejorar la lectoescritura.

Figura 2

Lista de cotejo de salida de los estudiantes



Fuente: tabla 4

COMPARACIÓN ENTRE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y DE SALIDA

Tabla 5

Comparación de la lista de cotejo de entrada y salida

COMPETENCIA	Entrada				Salida			
	SI		NO		SI		NO	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Escribe con facilidad, según su nivel de escritura: nombres, cuentos, rimas y textos cortos.	8	42	11	58	16	84	3	16
Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos: también y además.	9	47	10	53	15	79	4	21
Selecciona el texto a leer según su interés.	5	26	14	74	16	84	3	16
Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	7	37	12	63	17	89	2	11

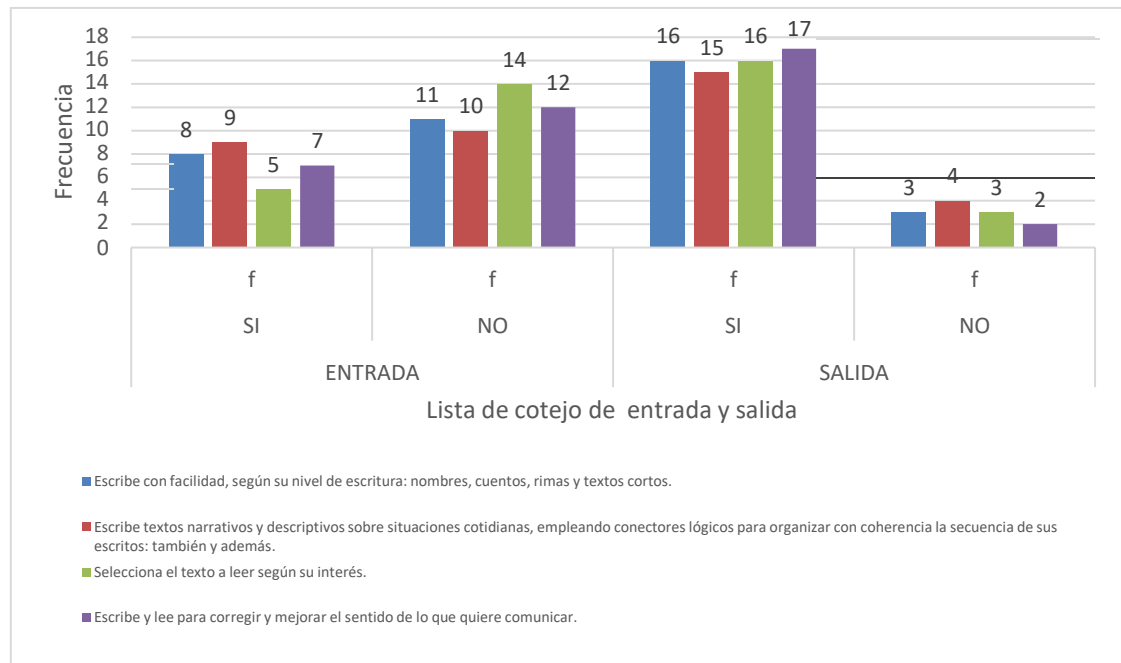
FUENTE: tablas

Interpretación

En la lista de cotejo de entrada y salida se hace una comparación, en la que se observa que las competencias presentan un bajo porcentaje en la entrada; y, en la lista de cotejo de salida se invierte, es decir presentan porcentajes altos en la alternativa “SÍ”. Ello induce a que las sesiones de aprendizaje se diseñaron de manera adecuada, lo que implica que la profesora ha mejorado su práctica pedagógica mediante la aplicación del método Glen Doman.

Figura 3

Comparación de la lista de cotejo de entrada y salida



Fuente: tabla 5

h) Evaluación de mi práctica pedagógica

La investigación acción ha permitido desarrollar un conjunto de acciones académicas con los estudiantes de la muestra; para tal fin se ha tomado las dos fases de la metodología de la investigación, es decir la fase de la deconstrucción de la práctica pedagógica y posteriormente la reconstrucción; sin antes de esta fase se ha presentado e implementado la formulación de la propuesta innovadora que consiste en la aplicación del método Glen Doman, el mismo que ha permitido a través de su aplicación eficiente fortalecer las capacidades de Lectoescritura en los estudiantes de primer grado “B” de la Institución Educativa N° 82079 “Marcial Paredes Cáceres” de San Juan- Cajamarca. En ese sentido, sé que mi práctica pedagógica ha mejorado y ello se refleja en los resultados obtenidos a favor de los estudiantes presentada en la tabla estadística de manera comparativa de la lista de cotejo.

i) Resultados de los diarios reflexivos: Respecto a la pregunta 1: ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Si o no ¿por qué?; Respecto con la pregunta 2: ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o no ¿cuáles?; Respecto con la pregunta 3: ¿Utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?; Respecto con la pregunta 4: ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o no ¿por qué?; Respecto con la pregunta 5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

CAPÍTULO VI: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos como producto de la aplicación del método Glen Doman fácilmente se contrasta con los antecedentes, es decir con investigaciones anteriores:

La práctica pedagógica relacionada con la aplicación del Método de Glen Doman, ha mejorado notablemente en mí, es decir se ha reforzado mis capacidades profesionales y didácticas a partir de la deconstrucción del quehacer pedagógico. Esta mejora obedece a que en su momento se ha diseñado un plan de acción diversificado después de hacer el proceso autorreflexión de las sesiones de aprendizaje tal como se evidencian en los diarios de campo de los anexos. La ejecución del mismo ha conducido a mejorar las capacidades de lectoescritura de los estudiantes, pasando de un nivel bajo a un nivel alto: a) Escribe con facilidad, según su nivel de escritura: nombres, cuentos, rimas y textos cortos (del 8% al 84%). b) Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos: también y además (del 9% al 79%). c) Selecciona el texto a leer según su interés (del 5% al 84%). y, d) Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar (del 7% al 89%).

Estos resultados como producto de la aplicación del método Glen Doman y otros métodos, se comparan con la investigación de Camino (2015), el mismo que llegó a la siguiente conclusión más importante relacionada con la escritura: a) El método de los Bits de Lectura está basado en el aprovechamiento de la gran capacidad lectora que tiene el niño desde que nace hasta los seis años. El Centro de Estimulación Temprana Baby Gym aplica el método de los bits de lectura por más de 6 años, sin embargo, se observa claramente como el personal antiguo es el que domina el método, al integrarse nuevas docentes se percibe un vacío porque no han tenido el adecuado entrenamiento, por lo tanto, existe una aplicación bastante informal del método, ya que no cuentan con fichas que monitoreo el desempeño de los niños y docentes.

Para la deconstrucción de la práctica pedagógica se ha realizado mediante procesos autor reflexivos relacionados con: actividades permanentes (saludo, asistencia a clase y normas), motivación (canciones, juegos y láminas), materiales (estructurado y no estructurado) y el uso de teorías implícitas (Humanista, teoría del aprendizaje y didáctica). De la aplicación y análisis de los elementos mencionados se ha determinado el siguiente problema: ¿Qué métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje puedo emplear para fortalecer las capacidades de Lectoescritura en el Área de Comunicación en los estudiantes del primer grado “B” de primaria de la Institución Educativa N° 82079 Marcial Paredes Cáceres” de San Juan-Cajamarca, 2013? en ese sentido se ha utilizado el método de Glen Doman para mejorar las capacidades de lecto escritura de los estudiantes y un conjunto de materiales estructurados y que estos se encuentran en las sesiones de aprendizaje de la deconstrucción de la práctica pedagógica.

Con la finalidad de dar consistencia a la investigación acción se ha seleccionado el respetivo marco teórico relacionado con los aspectos más importantes de la investigación: antecedentes de la investigación (internacional, nacional y local), entre sus bases teóricas más importantes tenemos: método Glen Doman, la lectoescritura, actividades permanentes, motivación, material didáctico y las teorías explícitas. Dichos elementos teóricas se ha determinado en las tesis, revistas y libros creíbles. Estos elementos han permitido a la investigadora tener conocimiento y capacidad para alcanzar la mejora de las capacidades profesionales y su efecto en los aprendizajes de los estudiantes de la muestra de estudio.

Arévalo (2000) afirma que mientras se desarrolla nuestras capacidades de manera positiva, se beneficia la sociedad en general, nos parece interesante; sin embargo, no solo se beneficia la sociedad, sino también la familia y uno mismo, porque tendremos una mejor calidad de vida.

La reconstrucción de la práctica pedagógica se ha realizado con la elaboración del plan de acción respectivo e implementado de manera pertinente, es decir con la aplicación del método Glen Doman y que para su desarrollo se ha utilizado diez sesiones de aprendizaje contextualizadas además del marco teórico seleccionado: Sesión N°1: Explorando títulos de libros de la biblioteca del aula, identificar títulos de libros. Sesión N°2: Con mi propio nombre aprendo

a leer y escribir. Sesión N^a 3: Leo y escribo con los nombres de mis amigos. Sesión N^a 4: Juguemos a pescar nombres. Sesión N^a 5: Crean pequeñas oraciones con su nombre y el de sus amigos. Sesión N^a 6: Hacemos nuestros pequeños carteles para organizar nuestra aula. Sesión N^a 7: Hacemos nuestro juguete el muñeco colador. Sesión N^a 8: Preparamos una ensalada de frutas. Sesión N^a 9: Elaboramos nuestro periódico mural. Sesión N^a 10: Elaboramos nuestro pequeño libro en base oraciones y pequeños textos.

En el plan de acción se considera indicadores para evaluar la práctica pedagógica estos se han logrado en un (99% aprox.), entre los más importantes tenemos:

- Elaboro el plan de acción innovador de manera consistente y factible.
- Las sesiones de aprendizaje tienen secuencia lógica y están contextualizadas.
- Diseña instrumentos de registro de información en base a un método cualitativo
- Presentación oportuna de esquemas de sesiones de aprendizaje.
- Le explorados de la biblioteca del aula títulos de libros
- Escribe y leen su identificando las letras que lo conforman.
- Escriben y leen los nombres de sus amigos identificando las letras que lo conforman.
- Escriben y leen pequeñas oraciones utilizando su nombre de sus amigos.
- Lee las pequeñas oraciones escritas por él.
- Escriben y leen carteles para el aula.
- Escriben y leen textos relacionados con sus juguetes.
- Escriben y leen el texto instructivo sobre la preparación de la ensalada de frutas.
- Escriben y leen textos (cuentos, adivinanzas, canciones, noticias, poesías, etc. para ser colocadas en el periódico mural.
- Confeccionan su libro de lectura y lo leen.
- Aplica de manera responsable los instrumentos de registro de información de acuerdo al objeto de estudio.
- Presenta sus diarios de campo del 1 al 10.

Se habla de la triangulación

Con relación a la triangulación se afirma que sea realizado en base a los instrumentos aplicados, es decir a los diarios de campo para determinar la problemática de los estudiantes, sesiones de aprendizaje para la reconstrucción de la práctica pedagógica y los diarios reflexivos. La triangulación de los instrumentos mencionados ha permitido, objetivizar la problemática, el logro de aprendizajes de los estudiantes y como ha mejorado mi práctica pedagógica, producto de ello se afirma o se evidencia en el logro de los objetivos.

Reflexiones o lecciones aprendidas

La realización del desarrollo de las actividades permanentes permitió en los estudiantes a formar un espíritu de valores en cada uno de ellos y a desarrollarse como personas con una buena autoestima.

La motivación fue impactante en los estudiantes porque logro despertar el interés, estar motivados durante toda la clase, la cual permitió que los estudiantes se mantengan activos durante todo el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Acuerdos de convivencia que fueron interiorizados en los estudiantes las cuales sirvieron para redirigir el comportamiento en los estudiantes ya que eran ellos mismos los que lo planteaban y que sirvió para que la clase se desarrolle sin ningún tipo de interrupción.

El desarrollo de los grupos de trabajo permitió el trabajo colegiado, cooperativo donde los estudiantes intercambiaban opiniones, así como respetaban las opiniones de los demás el cual permitió una buena convivencia en el grupo.

Trabajo individual de lectura a través de las tarjetas permitió que los estudiantes leyeran de forma fluida, clara sin deletrear para comprender lo que leían.

La lectura con la escritura tuvo gran resultado ya que los estudiantes para su escritura partían desde la lectura de una palabra, frase u oración, la cuales ellos eran los que iban construyendo hasta obtener un pequeño texto de lectura lo cual lo acompañaban de imágenes.

Realización de la meta cognición que se realizó en cada una de las sesiones de aprendizaje, como estrategia se utilizó preguntas que llevaba a los estudiantes a la reflexión sobre su aprendizaje, así como a la utilización del mismo en los procesos de interrelación.

El método aplicado en la experimentación de mi práctica pedagógica, fue de gran utilidad porque los estudiantes lograron la lectura y escritura de palabras completas, frases u oraciones empleando diferentes conectores y teniendo una escritura acorde con su edad.

La lectura fue un proceso fluido, dejando atrás el deletreo de palabras en la lectura.

MATRIZ DE DIFUSIÓN

OBJETIVO	ESTRATEGIA APLICADA	APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS	LECCIONES APRENDIDAS DEL PROFESOR	RECOMENDACIONES	FECHA/LUGAR
Comunicar a la comunidad educativa lo que aprendieron los niños/as mediante la aplicación del Método de Glen Doman para mejorar la lectoescritura	Aplicación del Método de Glen Doman para mejorar la lectoescritura	Participar activamente en cada una de las sesiones de aprendizaje	Al trabajar con los niños de cinco (5) años de edad tener mucho cuidado, ellos son muy sensibles.	Valorar toda estrategia o técnica que se utiliza para ,mejorar la capacidad de lectoescritura en los niños	09-12-2016 Hora: de 10 a 12 horas LOCAL: I.E. N° 82079 Marcial Paredes Cáceres” de San Juan.
Comunicar a la comunidad educativa lo que aprendí yo mediante la aplicación del Método de Glen Doman para mejorar la lectoescritura en los estudiantes		Son capaces de escribir varias palabras, empezando por su nombre	Todo lo planificado, se ejecuta, en consecuencia se obtiene resultados favorables.	Los estudiantes necesitan mucho afecto, y si es así tienen mayor interés para aprender.	
		Capacidad para expresarse en forma oral, corporal y escrita.	Para que los niños aprendan se necesita del apoyo de los padres de familia		
		Dibujan lo que más les gusta en forma libre.			

CONCLUSIONES

La deconstrucción de la práctica pedagógica se ha realizado mediante procesos autor reflexivos relacionados con: actividades permanentes (saludo, asistencia a clase y normas), motivación (canciones, juegos y láminas), materiales (estructurado y no estructurado) y el uso de teorías implícitas (Humanista, teoría del aprendizaje y didáctica). De la aplicación y análisis de los elementos mencionados se ha determinado el siguiente problema: ¿Qué métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje puedo emplear para fortalecer las capacidades de Lectoescritura en el Área de Comunicación en los estudiantes del primer grado “B” de primaria de la Institución Educativa N° 82079 Marcial Paredes Cáceres” de San Juan-Cajamarca, 2013? en ese sentido se ha utilizado el método de Glen Doman para mejorar las capacidades de lecto escritura de los estudiantes y un conjunto de materiales estructurados y que estos e encuentran en las sesiones de aprendizaje de la deconstrucción de la práctica pedagógica.

Con la finalidad de dar consistencia a la investigación acción se ha seleccionado el respetivo marco teórico relacionado con los aspectos más importantes de la investigación: antecedentes de la investigación (internacional, nacional y local), entre sus bases teóricas más importantes tenemos: método Glen Doman, la lectoescritura, actividades permanentes, motivación, material didáctico y las teorías explícitas. Dichos elementos teóricas se ha determinado en las tesis, revistas y libros creíbles. Estos elementos han permitido a la investigadora tener conocimiento y capacidad para alcanzar la mejora de las capacidades profesionales y su efecto en los aprendizajes de los estudiantes de la muestra de estudio.

La reconstrucción de la práctica pedagógica se ha realizado con la elaboración del plan de acción respectivo e implementado de manera pertinente, es decir con la aplicación del método Glen Doman y que para su desarrollo se ha utilizado diez sesiones de aprendizaje contextualizadas además del marco teórico seleccionado: Sesión N°1: Explorando títulos de libros de la biblioteca del aula, identificar títulos de libros. Sesión N° 2: Con mi propio nombre aprendo a leer y escribir. Sesión N° 3: Leo y escribo con los nombres de mis amigos. Sesión N° 4: Juguemos a pescar nombres. Sesión N° 5: Crean pequeñas oraciones con su nombre y el de sus amigos. Sesión N° 6: Hacemos nuestros pequeños carteles para organizar nuestra aula. Sesión N° 7: Hacemos nuestro juguete el muñeco colador. Sesión N° 8: Preparamos una ensalada

de frutas. Sesión N° 9: Elaboramos nuestro periódico mural. Sesión N° 10: Elaboramos nuestro pequeño libro en base oraciones y pequeños textos.

En el plan de acción se considera indicadores para evaluar la práctica pedagógica estos se han logrado en un (99% aprox.), entre los más importantes tenemos:

- Elaboro el plan de acción innovador de manera consistente y factible
- Las sesiones de aprendizaje tienen secuencia lógica y están contextualizadas.
- Diseña instrumentos de registro de información en base a un método cualitativo
- Presentación oportuna de esquemas de sesiones de aprendizaje.
- Le explorados de la biblioteca del aula títulos de libros
- Escribe y leen su identificando las letras que lo conforman.
- Escriben y leen los nombres de sus amigos identificando las letras que lo conforman.
- Escriben y leen pequeñas oraciones utilizando su nombre de sus amigos.
- Lee las pequeñas oraciones escritas por él.
- Escriben y leen carteles para el aula.
- Escriben y leen textos relacionados con sus juguetes.
- Escriben y leen el texto instructivo sobre la preparación de la ensalada de frutas.
- Escriben y leen textos (cuentos, adivinanzas, canciones, noticias, poesías, etc. para ser colocadas en el periódico mural.
- Confeccionan su libro de lectura y lo leen.
- Aplica de manera responsable los instrumentos de registro de información de acuerdo al objeto de estudio.
- Presenta sus diarios de campo del 1 al 10.

La práctica pedagógica relacionada con la aplicación del Método de Glen Doman, ha fortalecido notablemente las capacidades de lectoescritura en los estudiantes de primer grado y por ende las capacidades profesionales y didácticas a partir de la deconstrucción del quehacer pedagógico. Esta mejora obedece a que en su momento se ha diseñado un plan de acción diversificado después de hacer el proceso autorreflexión de las sesiones de aprendizaje tal como se evidencian en los diarios de campo de los anexos. La ejecución del mismo ha conducido a mejorar las capacidades de lectoescritura de los estudiantes, pasando de un nivel bajo a un nivel

alto: a) Escribe con facilidad, según su nivel de escritura: nombres, cuentos, rimas y textos cortos (del 8% al 84%). b) Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos: también y además (del 9% al 79%). c) Selecciona el texto a leer según su interés (del 5% al 84%). y, d) Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar (del 7% al 89%).

SUGERENCIAS

- Se les sugiere a todos los docentes leer más sobre el método de Glen Doman para aplicarlos con sus estudiantes.
- Los docentes deben realizar práctica de autor reflexión a partir de la práctica pedagógica y mejorar las capacidades de lectoescritura en los estudiantes para lograr mejor comprensión sobre lo que leen.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arevalo, J. (2000). *La investigación formativa en problemas de la enseñanza de la lectura y escritura (lectoescritura) en la ciudad de Guatemala*. Guatemala: se.
- Arza, E. (2016). *Artículo: Materiales estructurados y no estructurados*. s.l. Consultada en <http://enebloggera.blogspot.com/2016/11/materiales-estructurados-y-no.html>
- Baquero, R. (1999). *La teoría socio cultural de Vygotsky*. Lima: se.

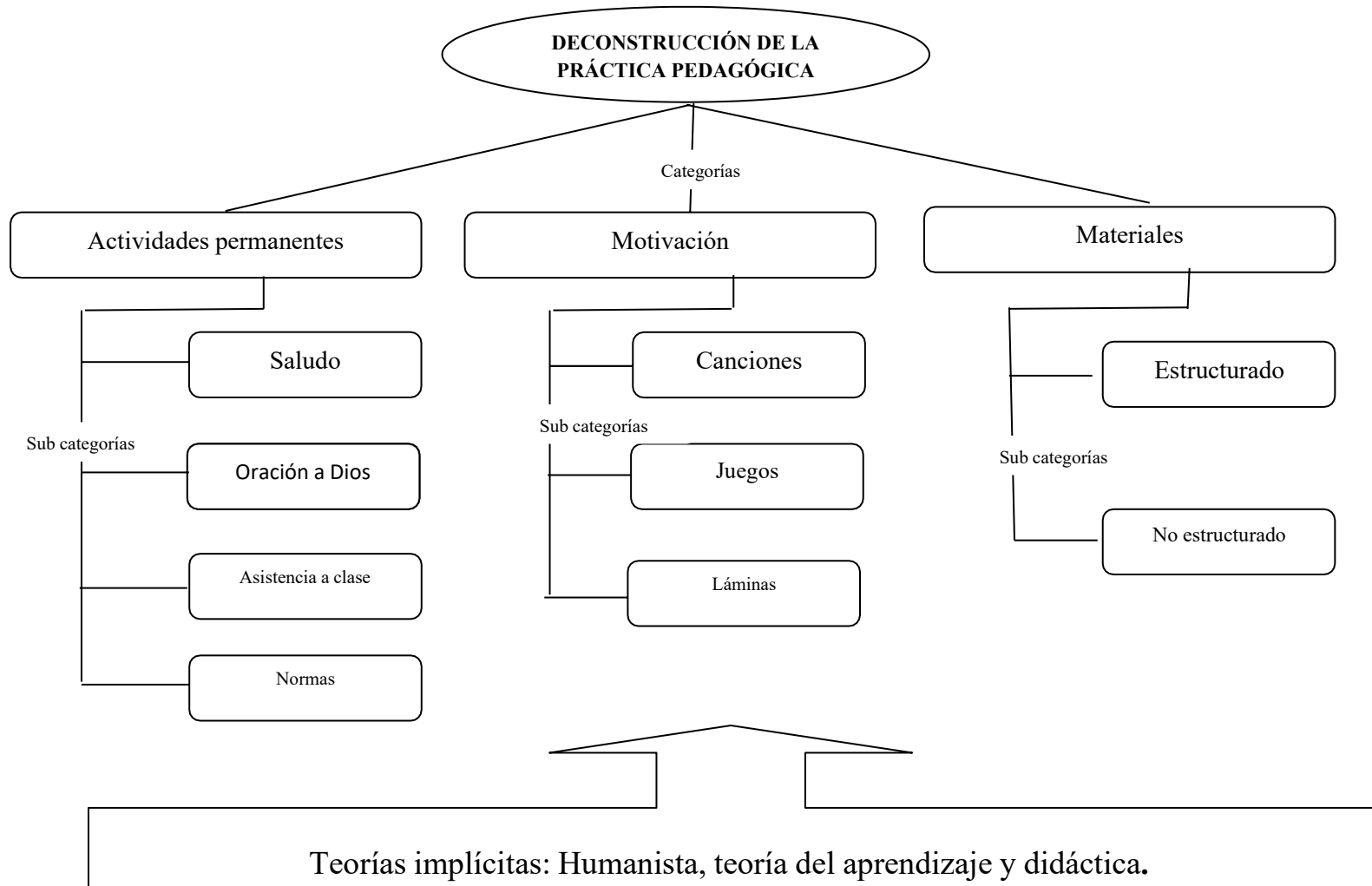
- Bloom, A. (1980). *Comenzar a Orar*. sl. Consultada en http://orthodoxmadrid.com/wp-content/uploads/2011/07/Comenzar_a_orar.pdf
- Camino, G (2015). Tesis: *Los bits de lectura como herramienta para la estimulación lectora en los niños del centro de estimulación temprana Baby Gym*". Ecuador. Recuperada en: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/17252/1/Tesis%20Maria%20Gabriela%20Camino%20Cepeda.pdf>. El día 20 de marzo de 2016.
- Cowel, Z. (2008). *Problemas de lectoescritura en los niños de segundo año del nivel primario de la ciudad de Guatemala*. Guatemala: se.
- Díaz, F. (2001). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. México: se.
- Esan. (2013). *Área materiales didácticos*. Lima. Perú.
- Escobar, M. (2001). *Las canciones infantiles de transmisión oral en Murcia durante el siglo xx*. España.
- Escobar, M. (2001). *Las canciones infantiles de transmisión oral en Murcia durante el siglo xx*. España.
- Estalayo y Vega (s.f.). *Artículo: Los métodos para el desarrollo de la inteligencia de los institutos para el desarrollo del potencial humano del DR*. Glenn Doman aplicados a la escuela.
- Fernández, I. O. (2007). *Diccionario de investigación. Una comprensión holística*. Caracas: Sypal y Quirón Ediciones.
- García, A. Calvo, P. y Marrero, G. (2004). *Las normas de convivencia: Análisis de los resultados de la intervención en un centro de Educación Secundaria*. En FAJARDO CALDERA, Y OTROS: Infancia y Adolescencia. Consultada en: <http://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf>
- García, E. y Moya, J. (1994). *Las fórmulas de saludo en E/LE*. Consultada en https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/04/04_0399.pdf
- García, M. (2004). *La didáctica y sus problemas para el aprendizaje*. Lima: se.
- Good, T. (sf). *Psicología Educativa*. México: se.
- Jiménez (s.f.) Tesis: Las TIC en relación con el aprendizaje temprano de la lectura y la escritura: el método Doman. Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos90/identificar-problematica-lecto-escritura/identificar-problematica-lecto-escritura.shtml#marcoteora#ixzz4NICrLi6P>

- Llambí, C, Mancebo, M. y Zaffaroni, M (2014). Asistencia escolar en escuelas públicas de Uruguay. Consultada en https://www.unicef.org/uruguay/spanish/Asistencia-en-educacion__web.pdf
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- MED. (2006). *Programación curricular*. Lima: se.
- Medina, D. (2003). *Estudio de la conceptualización de valor y las estrategias de transmisión y/o construcción de valores utilizadas por los maestros en centros públicos y privados del primer ciclo del nivel Básico*. Santo Domingo 2003 Ciencia y Sociedad, vol. XXXII, núm. 3, julio-septiembre, 2007, pp. 364-420 Instituto Tecnológico de Santo Domingo Santo Domingo, República Dominicana. Consultada en: <http://www.redalyc.org/pdf/870/87032301.pdf>
- Ministerio de Educación. (2009). *El lenguaje de los niños*. Lima: se.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de los aprendizajes. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* Lima Perú.
- Restrepo Gomez, B. (2004). *La Investigación Acción educativa y la construcción del saber pedagógico*. En B. Restrepo Gomez, *La Investigación Acción educativa y la construcción del saber pedagógico* (págs. 45-55). Bogotá: Educación y Educadores.
- Restrepo Gomez, B. (2004). *La Investigación Acción educativa y la construcción del saber pedagógico*. (págs. 45-55). Bogotá: Educación y Educadores.
- Restrepo, B. et al. (2011). *Investigación-Acción Pedagógica. Tras la hipótesis del maestro investigador. Sistematización de una experiencia de trece años de construcción de saber pedagógico en Colombia*. Medellín: Corporación Educación Solidaria.
- Revista Educativa. (2000). *El Juego*. Recuperado: http://www.macmillan.es/catalogo/formacion_profesional/castellano/fp_grado_superior/educacion_infantil/juego_infantil/download/juego_inf_cast_unidad.pdf.
- Sánchez, G. (2009). *El uso de la imágenes en la clase e/le para el desarrollo de la expresión oral y escrita universidad de estudios internacionales de xi an, China*. Disponible en: http://marcoele.com/descargas/china/g.sanchez_imagenes.pdf. Consultada el día 12 de octubre de 2015.
- Spitzer, L., (1928). *Aufsätze zur romanischen Syntax und Stilistik, Halle, 1918. Italienische Umgangssprache, Bonn y Leipzig, 1922*. Stilistudien, tomos I y II, Munich.

Villacampa, M. (2013). *NIVEL SOCIO CULTURAL Y SU RELACIÓN CON LA MADUREZ PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL 1ER GRADO “D”, DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 82016 – “SANTA TERESITA” DE CAJAMARCA AÑO ACADÉMICO 2013*. Cajamarca: se.

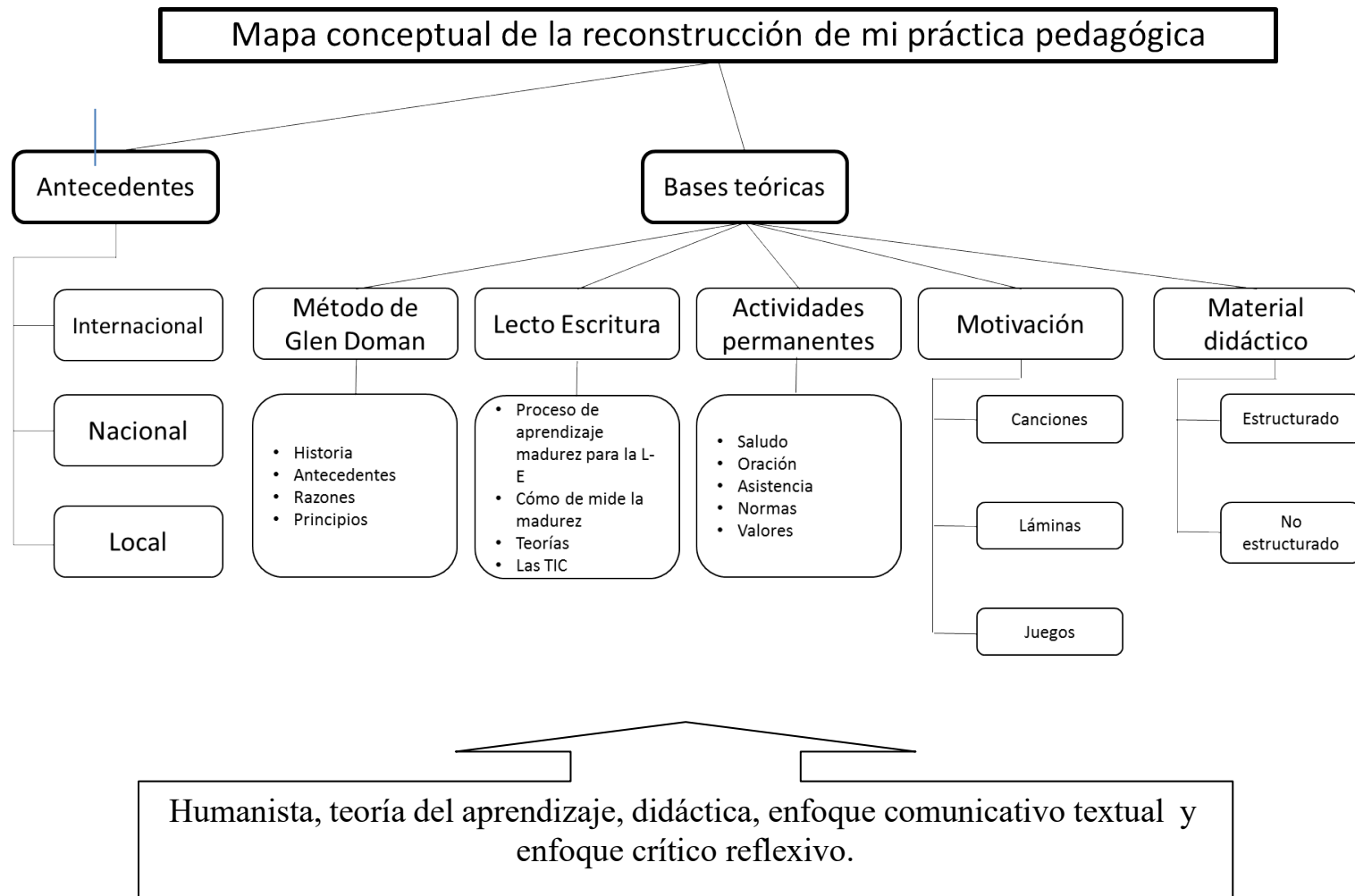
ANEXOS

ANEXO 1: MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA



Fuente: Creación de la alumna investigadora

ANEXO 02: MAPA CONCEPTUAL DISEÑADO PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA



Fuente: Elaboración de la alumna investigadora

ANEXO 3: SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LAPRÁCTICA PEDAGÓGICA

SESION DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMTIVOS

- 1.1 I.E. N° : 82079 “Marcial Paredes Cáceres”
 1.2 Grado y Sección : 2° “B”
 1.3 Área curricular : Comunicación
 1.5 Profesora de aula : Julia Crisólogo Vega
 1.6 Acompañante Pedagógico : Gloria Velásquez Espelucin
 1.7 Lugar : San Juan
 1.8 N° de estudiantes : 19
 1.9 Título : Explorando títulos de libros de la Biblioteca del aula, identificar titulo de libros.

II. SELECCION DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES
Producción de textos	Escribe con facilidad, según su nivel de escritura: nombres, cuentos, rimas y textos cortos.	Escribe sus textos utilizando conectores cronológicos que apoyen la secuencia lógica de los mismos: ahora después y finalmente. Hace uso de mayúsculas en las oraciones al iniciar y del punto final al terminar. Revisa y corrige con ayuda sus escritos para mejorar el sentido y forma (normas de gramática y ortografía) del texto, comunicando su parecer sobre lo que escribió y como lo hizo.	Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plantean a nivel personal o grupal. Demuestra seguridad y confianza al escribir. Se interesa por conocer y producir libremente diversos tipos de textos. Se alegra con sus logros en la escritura autónoma.

III. PROCESO METODOLÓGICO/SECUENCIA DE ESTRATEGIAS

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
ACTIVIDADES DE INICIO .Se realiza las actividades permanentes Motivación . Se les invita a visitar a la pequeña biblioteca de la institución educativa. .Oriento que observen todos los títulos de los libros que hay en la biblioteca y tomen apuntes de algunos de ellos. Saberes Previos	Libros de la biblioteca de la I.E

<p>.Retornamos al aula y les pregunto: ¿Qué observaron en la visita?¿ Cómo estaban escrito los títulos de los libros?¿Tenían dibujos las caratulas?¿Que títulos tenían ¿¿se acuerdan de algunos de ellos? Conflicto cognitivo .A ver ahora díganme algunos títulos de los libros que ustedes observaron en la visita a la biblioteca. .Luego les pregunto con qué letra iniciaban se recuerdan a ver alguien de ustedes me pueden decir de sus apuntes que hicieron. .Algunos de los estudiantes escriben en la pizarra algunos nombres de los títulos de los libros de la biblioteca. .Luego les declaro el tema y lo escribo en la pizarra : “Hoy identificaremos con que silabas y letras inician los títulos de los nombres de los libros de la biblioteca” .Establezco las normas de convivencia con los estudiantes.</p>	<p>Tarjetas con preguntas en papeles de color</p> <p>Tarjeta con el tema a desarrollar.</p>
<p>ACTIVIDADES PROCESO .Se les presenta algunos títulos de los libros que ellos observaron en la biblioteca.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #f4a460; padding: 5px; width: 200px;">El zorro enamorado de la luna.</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #6a329f; padding: 5px; width: 100px;">El principito.</div> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #9b80c0; padding: 5px; width: 200px;">El sueño del pongo.</div> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #a0c0e0; padding: 5px; width: 200px;">El vuelo de los cóndores.</div> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #e08040; padding: 5px; width: 200px;">El vuelo de los cóndores.</div> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #00b0f0; padding: 5px; width: 200px;">Durmiendo como un niño.</div> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #6a329f; padding: 5px; width: 200px;">Pronto seremos tres.</div> </div> <p>. Damos una lectura en coro, luego las lee mi persona. . Luego invito a cada estudiante a dar lectura a cada una de las tarjetas con voz clara y fuerte siguiendo con todos los estudiantes. . Despego las tarjetas de la pizarra y paso por sus lugares para hacer la lectura individual chocolate ando las tarjetas cada vez que un estudiante va a dar lectura a las tarjetas con los títulos de los libros. . Entrego las tarjetas leídas con otras tarjetas más que contienen sustantivos, verbos, adjetivos para que luego formen frases y oraciones.</p>	<p>Tarjetas con palabra en papees de colores.</p> <p>Tarjetas con las palabras</p>

<p>. Muestran sus oraciones formadas en equipo y pegan sus tarjetas en la pizarra y dan lectura.</p> <p>. Escriben en sus pequeños libros las oraciones formadas y las acompañan con dibujos.</p> <p>.Luego entrego papelotes a cada grupo para que escriban una lluvia de palabras que empiecen o contengan las silabas iniciales de cada título de los libros de la biblioteca con ayuda de la profesora.</p> <p>. Luego exponen sus trabajos dando lectura con voz fuerte y clara.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Se entrega una ficha a cada uno de los grupos, que resuelvan con la orientación de la profesora.</p>	<p>Pequeños libros construidos de papel bon de colores</p>
<p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p> <p>Se les hace preguntas:¿Qué aprendieron hoy?¿Cómo lo aprendiste?¿Para qué lo aprendiste?</p>	<p>Tarjetas con las preguntas.</p>

SESION DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 I.E. N° : 82079 “Marcial Paredes Cáceres”
 1.2 Grado y Sección : 2° “B”
 1.3 Área curricular : Comunicación
 1.4 Profesora de aula : Julia Crisólogo Vega
 1.5 Acompañante Pedagógico : Gloria Velásquez Espelucin
 1.6 Lugar : San Juan
 1.7 Título : Con mi propio nombre aprendo a leer y a escribir

II. SELECCION DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES
Producción de textos.	Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos: también y además.	Escribe sus textos utilizando conectores cronológicos que apoyen la secuencia lógica de los mismos: ahora después y finalmente. Hace uso de mayúsculas en las oraciones al iniciar y del punto final al terminar. Revisa y corrige con ayuda sus escritos para mejorar el sentido y forma (normas de gramática y ortografía) del texto, comunicando su parecer sobre lo que escribió y como lo hizo.	Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plantean a nivel personal o grupal. Demuestra seguridad y confianza al escribir. Se interesa por conocer y producir libremente diversos tipos de textos. Se alegra con sus logros en la escritura autónoma.

IV. PROCESO METODOLÓGICO/SECUENCIA DE ESTRATEGIAS

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <p>.Saludo a los estudiantes . Realizamos la oración de la mañana Tomo la asistencia de los estudiantes</p> <p>Motivación</p> <p>.Se les invita jugar la telaraña . Doy las instrucciones sobre el juego . Les solicito que formen grupos y hagan un círculo que se sienten en el piso y elijan un jefe y luego se le entrego un ovillo de hilo y se le pide que inicie el juego amarrando una de las puntas del hilo en uno de sus dedos mientras dice en voz alta mi nombre es... y lo que más le gusta y luego tira a otro de</p>	<p>Libros de la biblioteca de la I.E</p> <p>Tarjetas con preguntas en papeles de color</p>

<p>sus compañeros para que continúe con su presentación, este tendrá que asegurar la punta del hilo en su dedo y así seguirán tirándose el ovillo hasta que todos se presenten y el ultimo estudiante vuelve a regresar el ovillo diciéndole hola y el nombre del niño así se va desenredando la telaraña y termina el juego cuando regresa al jefe que fue el que inicio el juego.</p> <p>.Luego pregunto: ¿Cómo podemos recordar el nombre de nuestros compañeros? Anoto sus respuestas en la pizarra y selecciono lo más conveniente como por ejemplo escribirlo en un papelito.</p> <p>.Me acerco a cada estudiante y escribo su nombre en una tarjeta delante de él y si hubiera nombres que se repiten escribo en la tarjeta el segundo nombre del estudiante o el apellido y las coloco al centro del grupo incluyendo mi nombre</p> <p>.Solicito que las ordenen y luego que cada uno de ellos los coloque en su pecho.</p> <p>.Luego les declaro el tema y lo escribo en la pizarra : “Hoy aprenderemos a leer y escribir partiendo de nuestro propio nombre “</p> <p>.Establezco las normas de convivencia con los estudiantes.</p>	<p>Tarjeta con el tema a desarrollar.</p>
<p>ACTIVIDADES PROCESO</p> <p>.Se les presenta en día positivas tarjetas con los nombres de todos sus compañeros para que ellos a partir de su nombre escriban otras palabras, formen frases u oraciones.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: #add8e6; padding: 5px; border: 1px solid black;">YEISON</div> . <div style="background-color: #800000; color: white; padding: 5px; border: 1px solid black;">FABIAN</div> </div> <div style="background-color: #008000; padding: 5px; border: 1px solid black; width: 100px; margin: 10px auto;">MARIA</div> <div style="background-color: #ffff00; padding: 5px; border: 1px solid black; width: 100px; margin: 10px auto;">JEAN CARLOS</div> <div style="background-color: #483d8b; padding: 5px; border: 1px solid black; width: 100px; margin: 10px auto;">SERGIO</div> <div style="background-color: #90ee90; padding: 5px; border: 1px solid black; width: 100px; margin: 10px auto;">JUANITO</div> <div style="background-color: #ff0000; padding: 5px; border: 1px solid black; width: 100px; margin: 10px auto;">JAHAIRA</div> <p>. Damos una lectura en coro, luego las lee mi persona.</p>	<p>Tarjetas con palabra en papees de colores.</p>

<p>. Luego invito a cada estudiante a dar lectura a cada una de las tarjetas con voz clara y fuerte siguiendo con todos los estudiantes.</p> <p>. Solicito que cada estudiante escriba su nombre en una hoja de papel bon y repasar los trazos siguiendo la dirección correcta de su figura de su nombre.</p> <p>. Se les entrega una hoja con su nombre y se les solicita que peguen plastilina o papel rasgado sobre el trazo de las grafías de su nombre.</p> <p>. Luego arman su nombre con sus letras móviles para luego escribir los nombres de sus compañeros.</p> <p>. Luego solicito que identifiquen su nombre de él y el de sus compañeros, se les pide que mencionen otras palabras que empiezan con las mismas sílabas y las escriben en sus cuadernos.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Se entrega una ficha a cada uno de los grupos, que resuelvan con la orientación de la profesora.</p>	<p>Tarjetas con las palabras</p> <p>Pequeños libros contruidos de papel bon de colores</p>
<p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p> <p>Se les hace preguntas:¿Qué aprendieron hoy?¿Cómo lo aprendiste?¿Para qué lo aprendiste?</p>	<p>Tarjetas con las preguntas.</p>

SESION DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMTIVOS

1.1 I.E. N°	: 82079 “Marcial Paredes Cáceres”
1.2 Grado y Sección	: 2° “B”
1.3 Área curricular	: Comunicación
1.4 Profesora de aula	: Julia Crisólogo Vega
1.5 Acompañante Pedagógico	: Gloria Velásquez Espelucin
1.6 Lugar	: San Juan
1.7 N° de estudiantes	: 19
1.8 Titulo	: Leo y escribo con el nombre de mis amigos.

II. SELECCION DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

COMPETENCIA	CAPCIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES
Producción de textos.	Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos: también y además.	Escribe sus textos utilizando conectores cronológicos que apoyen la secuencia lógica de los mismos: ahora después y finalmente. Hace uso de mayúsculas en las oraciones al iniciar y del punto final al terminar. Revisa y corrige con ayuda sus escritos para mejorar el sentido y forma (normas de gramática y ortografía) del texto, comunicando su parecer sobre lo que escribió y como lo hizo.	Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plantean a nivel personal o grupal. Demuestra seguridad y confianza al escribir. Se interesa por conocer y producir libremente diversos tipos de textos. Se alegra con sus logros en la escritura autónoma.

III. PROCESO MEDOTOLOGICO/SECUENCIA DE ESTRATEGIAS

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <p>.Saludo a los estudiantes . Realizamos la oración de la mañana .Tomo asistencia de los estudiantes</p> <p>Motivación</p> <p>.Dialogo con los estudiantes sobre la sesión anterior ¿De que tratamos la sesión anterior? Que hicimos? ¿Recuerdan algunos nombres de sus compañeros?¿ sus compañeros serán también sus amigos a parte los que tienen por donde viven?¿recuerdan algún nombre de sus amigos o amigas de su barrio? Pué miren ahora vamos:.</p>	<p>Libros de la biblioteca de la I.E</p> <p>Tarjeta con el propósito de la sesión</p>

<p>: “Hoy aprenderemos a leer y escribir con los nombres de nuestros amigos “ .Establezco las normas de convivencia con los estudiantes.</p>	
<p>ACTIVIDADES PROCESO .Presento en tarjetas algunos nombres y les pregunto los nombres que ustedes están viendo en la pizarra se parece a algún nombre de sus amigos o amigas? ¿cuáles son esos nombres que se parecen a ver vamos a leerlos? Entonces miren ahora vamos a escribir los nombres de sus amigos y luego los vamos a leerlos y formaremos algunas frases y luego oraciones. .Presento un papelote con preguntas y voy escribiendo sus respuestas:¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué lo vamos a escribir? ¿Y cómo lo vamos a escribir? .Luego entrego tarjetas para que cada estudiante escriba cinco nombres de sus amigos o amigas. .Doy unos minutos para que escriban mientras yo voy pasando por sus lugares apoyando en su escritura. Luego solicito que las peguen en la pizarra para ver si hay nombres que se repiten y damos lectura. Realizo una lectura global de las tarjetas. .Solicito que cada estudiante lea todas las tarjetas que se encuentran pegadas en la pizarra. .Entrego tarjetas con alguna otras palabras entre verbos,adjetivos,sustantivos y conectores ,solicito que formen frases con los nombres de sus amigos(a) .Presentan las frases formadas y las leemos. .Finalmente presentan las oraciones formadas y damos lectura en coro. .Solicito que las oraciones formadas las transcriban en sus pequeños libros que están construyendo y las acompañen de imágenes.</p> <p>APLICACIÓN Se les solicita que en sus casas recorten periódicos y formen los cinco nombres de sus amigos(a) y las peguen en sus cuadernos</p>	<p>Tarjetas con palabra en papees de colores.</p> <p>Tarjetas de colores teniendo una sola medida Papeles de colores plumones</p> <p>Pequeños libros contruidos de papel bon de colores</p>
<p>ACTIVIDADES DE CIERRE Se les hace preguntas:¿Qué aprendieron hoy?¿Cómo lo aprendiste?¿Para qué lo aprendiste?</p>	<p>Tarjetas con las preguntas.</p>

SESION DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMTIVOS

- 1.1 I.E. N° : 82079 “Marcial Paredes Cáceres”
 1.2 Grado y Sección : 2° “B”
 1.3 Área curricular : Comunicación
 1.4 Profesora de aula : Julia Crisólogo Vega
 1.5 Acompañante Pedagógico : Gloria Velásquez Espelucin
 1.6 Lugar : San Juan
 1.7 N° de estudiantes : 19
 1.8 Titulo : “Jugamos a pescar nombres”

II. II.SELECCION DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES
Comprensión de textos.	Selecciona el texto a leer según su interés.	Lee en forma oral o silenciosa textos de su interés, infiriendo significados, distinguiendo elementos formales e identificando la secuencia y contenido.	Muestra agrado, interés y autonomía cuando lee.
Expresión y comprensión oral	Pronuncia y entona de acuerdo al texto que lee.	Se expresa con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés o actividades cotidianas.	Respeto a los demás; solicita y espera su turno para hablar.

III. PROCESO MEDOTOLOGICO/SECUENCIA DE ESTRATEGIAS

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO ACTIVIDADES DE INICIO .Saludo a los estudiantes . Realizamos la oración de la mañana .Llamo a los estudiantes para ver si han asistido todos.</p> <p>Motivación .Dialogo con los estudiantes si les gustaría jugar a la pesca .Realizo preguntas: ¿Han visto pescar alguna vez? ¿Dónde? ¿Qué se necesita para pescar? ¿Quieren jugar a pescar nombres? ¿Que necesitamos para jugar a la pesca? ¿Que podemos pescar? ¿Cómo</p>	<p>Libros de la biblioteca de la I.E</p> <p>Tarjeta con el propósito de la sesión</p>

<p>sabremos a quien pertenece el nombre que pescamos?¿Cómo nos organizaremos? .Anoto todas sus respuestas en un papelote. .Les presento el propósito de la sesión a trabajar: “Hoy aprenderemos a pescar nombres”. .Establezco las normas de convivencia con los estudiantes.</p>	
<p>ACTIVIDADES PROCESO .Presento en a una piscina de plástico que simula a una laguna con siluetas de peces que contiene el nombre de sus compañeros como su nombre propio. . Solicito que se agrupen y se colocan alrededor de la laguna para realizar la pesca. . Les anuncio las consignas y que estas pueden variar de acuerdo a su propuesta de ellos. 1° pescaremos solo nuestro nombre 2°Pescaremos cualquier nombre 3° Hay que pescar el nombre de los amigos 4° Todos los nombres que puedan menos el suyo 5° Los nombres que empiezan con el mío. . Solicito que se sienten en círculo y que traten de leer los nombres que pescaron en silencio. .Luego indico a cada estudiante que lea cada uno los nombres que pescaron. . Pregunto: ¿Qué nombre pescaste?¿cómo lo reconociste?¿ porque pescaste este?¿te fue difícil pescarlos? .Pregunto ¿Cómo podemos agruparlos a los nombres que acabamos de pescarlos? Los estudiantes contestan y voy anotando sus respuestas Los nombres que empiezan igual...los nombres que terminan igual...los nombres que son largos...los que son cortos...los nombres de hombre...los de mujeres Luego los niños realizan agrupaciones teniendo en cuenta los criterios dados. .Escriben los nombres en sus cuadernos y las contornean. .Forman oraciones con los nombres que pecaron y luego dan lectura en forma individual, para luego escribirlas en su libro.</p> <p>APLICACIÓN Se les solicita que en sus casas recorten periódicos y formen su nombre.</p>	<p>Tarjetas con palabra en papees de colores.</p> <p>Tarjetas de colores teniendo una sola medida Papeles de colores plumones</p> <p>Pequeños libros contruidos de papel bon de colores</p>
<p>ACTIVIDADES DE CIERRE Se les hace preguntas:¿Qué aprendieron hoy?¿Cómo lo aprendiste?¿Para qué lo aprendiste?</p>	<p>Tarjetas con las preguntas.</p>

SESION DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E. N°	: 82079 “Marcial Paredes Cáceres”
1.2 Grado y Sección	: 2° “B”
1.3 Área curricular	: Comunicación
1.4 Profesora de aula	: Julia Crisólogo Vega
1.5 Acompañante Pedagógico	: Gloria Velásquez Espelucin
1.6 Lugar	: San Juan
1.7 N° de estudiantes	19
1.8 Título	: “Creamos pequeñas oraciones con su Nombre y el de sus amigos”

II. SELECCION DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES
Producción de textos	Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Revisa y corrige sus escritos para mejorar el sentido y forma del texto producido; usa el punto y las mayúsculas, no solo al iniciar una oración sino al usar nombres propios.	Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plante a nivel personal o grupal. Disfruta con sus producciones.

III. PROCESO METODOLÓGICO/SECUENCIA DE ESTRATEGIAS

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> .Saludo a los estudiantes . Realizamos la oración de la mañana .Tomo asistencia de los estudiantes <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> .Dialogo con los estudiantes si les gustaría recordar el nombre de sus amigos? .Realizo preguntas: ¿a ver que nombres recuerdan? .Luego les presento tarjetas de sus amigos escritas por un lado en letra imprenta y por el otro lado con letra cursiva. .Les presento el propósito de la sesión a trabajar:: “Hoy aprenderemos a formar oraciones con el nombre de nuestros amigos y con el nuestro “ .Establezco algunas normas de convivencia que nos ayuden en el desarrollo de nuestra clase. 	<p>Tarjeta con el propósito de la sesión</p>
ACTIVIDADES PROCESO	

<p>.Presento las tarjetas con los nombres haciendo uso de la laptop y el proyector. .Solicito que realicen una lectura coral a medida que voy presentando los nombres de sus amigos que fueron escritas la sesión anterior. .Luego los presento en papeles de colores y las pego en la pizarra, doy una lectura a todas las tarjetas. .Solicito que se agrupen para luego entregarles tarjetas que contienen conectores artículos, etc. .Despego las tarjetas y voy por sus sitios mostrando una y otra tarjeta y que las lean esto lo hago con cada uno de los niños. -Entrego las demás tarjetas y solicito que formen oraciones en forma grupal. .Presentan sus oraciones en sus grupos voy pasando haciendo que lean las oraciones formadas .Solicito que todos los grupos peguen sus tarjetas con las oraciones formadas. .Leemos las oraciones formadas por los grupos en coro a medida que voy señalándolas. . Corregimos algunas de las tarjetas que no dan sentido completo a la oración. .Replanteamos algunas preguntas para que los estudiantes se den cuenta la ubicación correcta de las tarjetas. Luego les solicito que copien sus cuadernos y lo acompañen con figuras..</p> <p>APLICACIÓN Se les solicita que en sus casas con ayuda de sus padres formen 5 oraciones distintas con nombres de sus integrantes de su familia.</p>	<p>Tarjetas con palabra en papeles de colores.</p> <p>Tarjetas de colores teniendo una sola medida Papeles de colores plumones</p> <p>Pequeños libros contruidos de papel bon de colores</p>
<p>ACTIVIDADES DE CIERRE Se les hace preguntas:¿Qué aprendieron hoy?¿Cómo lo aprendiste?¿Para qué lo aprendiste?</p>	<p>Tarjetas con las preguntas.</p>

SESION DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E. N°	: 82079 “Marcial Paredes Cáceres”
1.2 Grado y Sección	: 2° “B”
1.3 Área curricular	: Comunicación
1.4 Profesora de aula	: Julia Crisólogo Vega
1.5 Acompañante Pedagógico	: Gloria Velásquez Espelucin
1.6 Lugar	: San Juan
1.7 N° de estudiantes	19
1.8 Titulo	: “Hacemos nuestros pequeños carteles para Organizar nuestra aula”

II. SELECCION DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES
Producción de textos	Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Revisa y corrige sus escritos para mejorar el sentido y forma del texto producido; usa el punto y las mayúsculas, no solo al iniciar una oración sino al usar nombres propios.	Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plante a nivel personal o grupal. Disfruta con sus producciones.

III. PROCESO METODOLÓGICO/SECUENCIA DE ESTRATEGIAS

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO ACTIVIDADES DE INICIO .Saludo a los estudiantes . Realizamos la oración de la mañana .Tomo asistencia de los estudiantes Motivación .Dialogo con los estudiantes sobre las diferentes actividades que se necesitan hacer diariamente en el aula durante el año . .Luego les pregunto:¿Qué podemos hacer para recordar estas actividades y tenerlas a la vista siempre en nuestra aula? Escribo sus respuestas : dibujaremos, escribiremos, repetiremos cada día, haremos carteles como el año pasado. .Les presento el propósito de la sesión a trabajar:: “Hoy aprenderemos a escribir carteles para organizar nuestra aula “ .Establezco las normas de convivencia con los estudiantes</p>	<p>Libros de la biblioteca de la I.E</p> <p>Tarjeta con el propósito de la sesión</p>
ACTIVIDADES PROCESO	

<p>.Presento en un papelote las siguientes preguntas y voy llenándolas con los estudiantes ¿Qué vamos a escribir? El auto control de asistencia, el calendario, la noticia del día, los cumpleaños, cuadro de responsabilidades y los carteles elegidos con los nombres de los sectores. ¿Para qué vamos a escribir? ¿Cómo lo escribiremos?</p> <p>.Solicito que escriba un grupo en un papelote cuadriculado el para marcar su asistencia donde diariamente los estudiantes irán firmando, es decir escribiendo su nombre y harán su rúbrica.</p> <p>.S e les hace interrogantes para elaborar el calendario del aula a partir de calendarios que les muestro: ¿Qué crees que es?¿por qué?¿ dónde lo han visto?¿cómo se usa?¿cuáles son las palabras, cuales son los números?</p> <p>.Los estudiante a partir de los modelos presentados eligen y empiezan a elaborar sus calendarios escribiendo en hojas los meses del año que serán guardadas y para ser utilizadas a medida que van pasando los meses.</p> <p>.Se les entrega una tira de cartulina para que escriban la noticia del día y luego la coloquen en la pared del aula, en donde los estudiantes escribirán en hojas de papel bon sobre lo que sucedió en su casa en su barrio, cuando venían a la escuela, sus impresiones más recientes, sus sueños y otros temas sobre los cuales ellos quieran hablar.</p> <p>Se les solicita que escriban el cartel de cumpleaños que será permanente el cual servirá para registrar los cumpleaños los cuales les hará sentir importantes y elevar su autoestima.</p> <p>Luego se les indica que al terminar la escritura de los carteles construirán con sus letras móviles o letras recortadas de periódicos y revistas, las palabras y oraciones que reconocieron.</p> <p>Transcriben en sus cuadernos las palabras y las acompañan con dibujos.</p> <p>.Luego solicito que los carteles elaborados acompañados de ilustraciones sean colocados en el lugar más conveniente del aula.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Forman otras palabras que empiezan igual a los nombres de los carteles y lo escriban en sus cuadernos.</p>	<p>Tarjetas con palabra en papees de colores.</p> <p>Tarjetas de colores teniendo una sola medida Papeles de colores plumones</p> <p>Pequeños libros construidos de papel bon de colores</p>
<p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p> <p>Se les hace preguntas:¿Qué aprendieron hoy?¿Cómo lo aprendiste?¿Para qué lo aprendiste?</p>	<p>Tarjetas con las preguntas.</p>

SESION DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E. N°	: 82079 “Marcial Paredes Cáceres”
1.2 Grado y Sección	: 2° “B”
1.3 Área curricular	: Comunicación
1.4 Profesora de aula	: Julia Crisólogo Vega
1.5 Acompañante Pedagógico	: Gloria Velásquez Espelucin
1.6 Lugar	: San Juan
1.7 N° de estudiantes	19
1.8 Título	: “Hacemos nuestro juguete el muñeco colador”

II. SELECCION DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES
Producción de textos	Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos: también y además.	Revisa y corrige sus escritos para mejorar el sentido y forma del texto producido; usa el punto y las mayúsculas, no solo al iniciar una oración sino al usar nombres propios.	Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plante a nivel personal o grupal. Disfruta con sus producciones.

III. PROCESO METODOLÓGICO/SECUENCIA DE ESTRATEGIAS

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <p>.Saludo a los estudiantes</p> <p>. Realizamos la oración de la mañana</p> <p>.Tomo asistencia de los estudiantes</p> <p>Motivación</p> <p>.Dialogo con los estudiantes sobre los diferente juguetes que tienen en casa y les pregunto: ¿Que juguetes tienen ¿ ¿Qué juguete les gusta más?¿porque? ¿Quiénes lo hicieron esos juguetes? ¿Saben ustedes como lo hicieron? ¿Creen que fue fácil hacer esos juguetes? ¿les gustaría hacer su propio juguete? ¿Creen que podremos construir nuestro propio juguete? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué necesitaremos?</p> <p>.Les presento el propósito de la sesión a trabajar: “Hoy confeccionaremos nuestro juguete el muñeco colador”. Establezco las normas de convivencia con los estudiantes.</p>	<p>Tarjeta con el propósito de la sesión</p>
<p>ACTIVIDADES PROCESO</p> <p>.Presento en un papelote el texto instructivo y les pregunto ¿Qué observan? ¿Qué tipo de texto es? ¿ qué nos indicara? ¿Cómo es su estructura?</p>	<p>Tarjetas con palabra en papeles de colores.</p>

<p>. Luego les invito a leer el texto en coro para luego hacerlo en forma individual.</p> <p>.Pregunto:¿qué significa procedimientos?</p> <p>.Solicito que saquen sus materiales y leer la parte de los procedimientos.</p> <p>.Seguir paso a paso hasta obtener el juguete.</p> <p>.Una vez construido el juguete se les dice que les pareció la confección de dicho juguete.</p> <p>.Se les solicita que todos presenten su juguete y lo exhiban en el rincón del museo.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Desarrollan una ficha de aplicación.</p>	<p>Tarjetas de colores teniendo una sola medida</p> <p>Papeles de colores</p> <p>plumones</p>
<p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p> <p>Se les hace preguntas:¿Qué aprendieron hoy?¿Cómo lo aprendiste?¿Para qué lo aprendiste?</p>	<p>Tarjetas con las preguntas.</p>

SESION DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMTIVOS

1.1 I.E. N°	: 82079 “Marcial Paredes Cáceres”
1.2 Grado y Sección	: 2° “B”
1.3 Área curricular	: Comunicación
1.4 Profesora de aula	: Julia Crisólogo Vega
1.5 Acompañante Pedagógico	: Gloria Velásquez Espelucin
1.6 Lugar	: San Juan
1.7 N° de estudiantes	19
1.8 Titulo	: “Preparamos una ensalada de frutas”

II. SELECCION DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES
Producción de textos	Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos: también y además.	Revisa y corrige sus escritos para mejorar el sentido y forma del texto producido; usa el punto y las mayúsculas, no solo al iniciar una oración sino al usar nombres propios.	Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plante a nivel personal o grupal. Disfruta con sus producciones.

III. PROCESO MEDOTOLOGICO/SECUENCIA DE ESTRATEGIAS

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <p>.Saludo a los estudiantes</p> <p>. Realizamos la oración de la mañana</p> <p>.Tomo asistencia de los estudiantes</p> <p>Motivación</p> <p>.Dialogo con los estudiantes acerca de lo que saben de comidas que preparan en sus casas.</p> <p>Luego les pregunto: ¿han comido alguna vez una ensalada de frutas? ¿Qué frutas hubo en esa ensalada?¿Les gustaría aprender a prepararla?¿que se necesitara?</p> <p>.Presento el propósito del tema a trabajar: “Hoy prepararemos una ensalada de frutas”</p> <p>Establezco algunas normas de convivencia con los niños.</p>	<p>Tarjeta con el propósito de la sesión</p>
<p>ACTIVIDADES PROCESO</p> <p>.Planifico con ellos la preparación de una ensalada de frutas apoyándose del siguiente cuadro</p>	<p>Tarjetas con palabra en papeles de colores.</p>

¿Qué haremos?	¿Qué sabemos?	¿Qué necesitamos?	¿Como nos organizaremos?	Tarjetas de colores teniendo una sola medida Papeles de colores plumones
ACTIVIDADES DE CIERRE Se les hace preguntas:¿Qué aprendieron hoy?¿Cómo lo aprendiste?¿Para qué lo aprendiste?				Tarjetas con las preguntas.

SESION DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E. N°	: 82079 “Marcial Paredes Cáceres”
1.2 Grado y Sección	: 2° “B”
1.3 Área curricular	: Comunicación
1.4 Profesora de aula	: Julia Crisólogo Vega
1.5 Acompañante Pedagógico	: Gloria Velásquez Espelucin
1.6 Lugar	: San Juan
1.7 N° de estudiantes	19
1.8 Título	: “Elaboramos nuestro periódico mural”

II. SELECCION DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES
Producción de textos	Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos: también y además.	Revisa y corrige sus escritos para mejorar el sentido y forma del texto producido; usa el punto y las mayúsculas, no solo al iniciar una oración sino al usar nombres propios.	Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plante a nivel personal o grupal. Disfruta con sus producciones.

III. PROCESO METODOLÓGICO/SECUENCIA DE ESTRATEGIAS

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> .Saludo a los estudiantes . Realizamos la oración de la mañana .Tomo asistencia de los estudiantes <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> .Dialogo con los estudiantes acerca de lo que saben del periódico mural ¿¿ saben que secciones debe tener un periódico mural?¿ cómo está organizado? ¿Les gusta que su aula tuviese un periódico mural? ¿Por qué ? .Presento el propósito del tema a trabajar: “Hoy elaboraremos nuestro periódico mural” Establezco algunas normas de convivencia con los niños. 	<p>Tarjeta con el propósito de la sesión</p>
<p>ACTIVIDADES PROCESO</p> <ul style="list-style-type: none"> .Planifico con ellos la preparación de una ensalada de frutas apoyándose del siguiente cuadro 	<p>Tarjetas con palabra en papeles de colores.</p>

¿Qué haremos?	¿Qué sabemos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo nos organizaremos?	Tarjetas de colores teniendo una sola medida Papeles de colores plumones
<p>.Pregunto qué sesiones tendrá? ¿Cómo lo llamaremos si que remos publicar una noticia? si queremos dar a conocer sobre deportes ¿Cómo llamaremos?¿ y si queremos publicar nuestros trabalenguas y adivinanzas?</p> <p>.Se les entrega hojas de colores para que escriban los títulos de las sesiones que tendrá nuestro periódico mural? Y luego colocaran en un franelografo.</p> <p>.Se les solicita a cada estudiante que para la clase siguiente traigan una noticia, un chiste, noticias deportivas, etc y que vayan colocándolo en el periódico mural.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Se solicita que sus textos que traigan para el periódico mural deben estar acompañados de imágenes.</p>				
<p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p> <p>Se les hace preguntas:¿Qué aprendieron hoy?¿Cómo lo aprendiste?¿Para qué lo aprendiste?</p>				Tarjetas con las preguntas.

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMTIVOS

1.1 I.E. N°	: 82079 “Marcial Paredes Cáceres”	
1.2 Grado y Sección	: 2° “B”	
1.3 Área curricular	: Comunicación	
1.4 Profesora de aula	: Julia Crisólogo Vega	
1.5 Acompañante Pedagógico	: Gloria Velásquez Espelucin	
1.6 Lugar	: San Juan	
1.7 N° de estudiantes	19	
1.8 Título	: “Elaboramos nuestro pequeño libro”	”

II. SELECCION DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES
Producción de textos	Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos: también y además.	Revisa y corrige sus escritos para mejorar el sentido y forma del texto producido; usa el punto y las mayúsculas, no solo al iniciar una oración sino al usar nombres propios.	Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plante a nivel personal o grupal. Disfruta con sus producciones.

III. PROCESO METODOLÓGICO/SECUENCIA DE ESTRATEGIAS

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> .Saludo a los estudiantes . Realizamos la oración de la mañana .Tomo asistencia de los estudiantes <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> .Dialogo con los estudiantes acerca de nuestro libro que hemos ido construyendo a lo largo del año. .Pregunto a los niños todos hemos ido construyendo nuestro pequeño libro ; que contiene nuestro libro?¿ con que hemos ido implementando nuestro libro?¿ tiene imágenes nuestro libro? .Presento el propósito del tema a trabajar: “Hoy elaboraremos y revisaremos nuestro pequeño libro” Establezco algunas normas de convivencia con los niños. 	<p>Tarjeta con el propósito de la sesión</p>
<p>ACTIVIDADES PROCESO</p> <ul style="list-style-type: none"> .Revisamos el contenido de nuestro pequeño libro y vamos complementando con algunas imágenes. .Decoramos nuestra caratula de nuestro libro. 	<p>Pequeños libros construidos por ellos.</p>

<p>.Damos lectura al contenido de nuestro libro . Escribimos nuestro nombre .Exhibimos nuestros libros en nuestro sector de museo.</p>	
<p>ACTIVIDADES DE CIERRE Se les hace preguntas:¿Qué aprendieron hoy?¿Cómo lo aprendiste?¿Para qué lo aprendiste?</p>	<p>Tarjetas con las preguntas.</p>

Anexo 4: Diarios de reconstrucción N° 1 y N° 10

DIARIO DE CAMPO N° 1

TIPO DE ACTIVIDAD	: Sección de aprendizaje visitando la biblioteca de Nuestra institución.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	: Leemos los títulos de los libros de la biblioteca.
FECHA	:
HORA	: 8:00 a 10:15
CONTEXTO	: I.E. 82079- Segundo Grado “B”

DESCRIPCION

Iniciamos el día realizando las actividades permanentes, después les anuncio las actividad del día, luego les invito ir a la biblioteca y que observen todos los títulos de los libros y que las lean de manera rápida ,todos los niños leen palabras completas, luego silabea cada palabras varias veces, luego les indico que cada uno de los títulos lo vamos a ir aprendiendo para formar otras palabras e ir reconociendo las silabas que conforman dichos títulos los cuales nos servirán para organizarlos y codificarlo de tal manera que nos permita visualizarlo cuando hagamos uso de estos libros. Después declaro el tema a realizar de manera oral y escrita en la pizarra, indico que escriban el nombre de la actividad en sus cuadernos de comunicación “Hoy leeremos los títulos de los libros de la biblioteca para formar palabras, frases y oraciones para ir complementando nuestro pequeño libro” los niños transcriben el título de la actividad en sus cuadernos, luego presento las tarjetas con y voy leyendo junto con los estudiantes, retiro las tarjetas y voy pasando por cada uno de los grupos y haciendo leer a cada integrante que lea cada tarjeta, los estudiantes leen de manera fluida ,algunos con dificultad, pero en ese momento intervengo para ayudarlos a estos estudiantes les hago el análisis de las palabras y dando oportunidad de participación a todos los niños, finalmente todos logran leer . Después se les pide que construyan las palabras con sus letras móviles para luego escribirlos en sus cuadernos.

Luego concluida la actividad presento parejas de palabras nuevas con cada silaba que empezaban los títulos de los libros y reparto a los grupos tres pares , indicando con claridad que deben agruparlas por parejas estableciendo una relación lógica y coherente, todos los grupos participan activamente con mucho entusiasmo y mediante el aprendizaje ensayo, error, los niños emparejan las tarjetas que se relacionan entre sí y como producto obtienen una frase, cada grupo presenta sus trabajo al plenario el producto de su trabajo, pegando la frase en la pizarra, nuevamente se le pide que lea de manera individual y coral; de pronto voy por los grupos y evidencio que todos los grupos no han formado los grupos no han formado la frase correcta, pero a través del análisis reflexión corrigen y obtiene el logro esperado.

Después con la ayuda de sus letras móviles vuelven a formar la frase y la escriben en sus cuadernos, luego y promoviendo el análisis reflexivo en cada participación; los niños mantienen la motivación. Concluida la actividad anterior, paso a explicarles a los niños el siguiente paso a seguir, ahora vamos a formar oraciones con las frases formadas para lo cual se les pide que lean la frase y la pregunta si quisiéramos formar oraciones que le faltaría a estas frases par que se formen.

El niño Yeisón contesta diciendo que le faltaría otras palabras pero chiquitas y le digo haber dime la oración con la frase que has formado en tu grupo, el niño me dice y todos dicen la falta es esta, etc.

Entonces les explico que esas palabras chiquitas son los conectores, entonces les entrego tarjetas que contienen conectores, artículos, verbos, adjetivos, etc. necesarias para cada grupo. Estos forman las oraciones las oraciones de manera muy rápida y como van construyendo van pegando su oración en la pizarra, todos los grupos., todos os grupos han demostrado debilidad en la construcción de oraciones, para lo cual sigo promoviendo la lectura de las oraciones procurando una mayor participación con los niños que tienen mayor dificultades para leer.

Luego doy por finalizada la actividad sin realizar las actividades de reflexión y evaluación que son necesarias para determinar el logro de aprendizajes de manera objetiva mediante un instrumento pertinente y coherente para evaluar el aprendizaje esperados, luego sigo promoviendo la lectura y escritura de las oraciones procurando una mayor participación con los niños que al inicio tenían dificultad para leer, ahora observo que lean de manera más fluida.

Finalmente les indico a los estudiantes que observen en sus cuadernos las oraciones incluyendo más palabras novedosas de tal manera que cada grupo hubiera formado dos oraciones de una simple a una más compleja, los niños escriben comentando con sus compañeros.

Se les pide que vayan completando su pequeño libro con las oraciones formadas.

Luego se les pide que escriban más tarjetas con palabras que contengan sílabas que ellas conocen y lo exhiben en la pizarra para luego escribirlos en sus cuadernos ayudados por sus letras móviles y lo acompañen con dibujos.

Luego se les entrega una hoja impresa para que ellos desarrollen actividades entretenidas para reforzar lo aprendido como: apareamiento figura palabra, completar oraciones utilizando conectores lógicos.

Resuelven pupiletras: buscan y encierran las palabras que empiezan igual a los títulos de los libros de la biblioteca.

Forman oraciones reemplazando con dibujo.

DIARIO DE CAMPO N° 2

TIPO DE ACTIVIDAD	: Sección de aprendizaje el aula
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	: Con mi nombre aprendo a leer y escribir.
FECHA	:
HORA	: 8:00 a 10:15
CONTEXTO	: I.E. 82079- Segundo Grado “B”

DESCRIPCION

Previo al ingreso de los niños al aula organizo las sillas en semicírculo, para despertar el interés de ellos, indico que dejen sus cosas en sus mesas y se ubiquen en cualquier silla del semicírculo. Luego realizo las actividades permanentes, como el saludo y luego controlo su asistencia para luego establecer normas de convivencia después les anuncio la actividad del día, presento la lista de asistencia con sus nombres de todos sus compañero invito a identificar a cada estudiante su nombre, les indico que lean de manera rápida y en forma coral, todos los estudiantes leen, después silabea cada palabra varias veces, luego les indico que con sus propios nombres vamos a escribir otros nombres que tengan la misma terminación. Escribo el nombre de la actividad en la pizarra e indico que escriban en sus cuadernos. Hoy leeremos y escribiremos nuestro nombre para escribir otras palabras” los estudiantes escriben su nombre en tarjetas de colores y las pegan en la pizarra solicito que den lectura a dichas tarjetas, luego las despego y paso por los grupos de trabajo y voy mostrando una a una las tarjetas a niño por niño choco lateando dichas tarjetas para su lectura hasta terminar con todos los estudiantes.

Después se les entrega otros nombres y se les pide que vayan formando pequeñas frases apoyándose con otro grupo de tarjetas que contienen conectores todo esto es proyectado en diapositivas las palabras ,luego forman y dan lectura a medida que voy pasando uno por uno con todos los estudiantes para luego formar oraciones completas acompañadas de imágenes .

Luego solicito que los estudiantes transcriban en sus cuadernos para luego escribirlas en su pequeño texto.

Concluida la clase entrego una hoja impresa con palabras escritas en diferente tipo de letra y formen oraciones y les invito a leer lo trabajado.

DIARIO DE CAMPO N° 3

TIPO DE ACTIVIDAD	: Sección de aprendizaje el aula
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	: Leo y escribo con los nombres de mis amigos.
FECHA	:
HORA	: 8:00 a 10:15
CONTEXTO	: I.E. 82079- Segundo Grado “B”

DESCRIPCION

Iniciamos el día realizando el saludo a los estudiantes, luego paso a hacer la oración y a establecer normas de convivencia, después les anuncio la actividad del día, luego les proyecto cinco tarjetas con los nombres de sus compañeros y solicito que lean en coro, para luego hacer una lectura individual haciendo que los estudiantes que presentan dificultades vuelvan a leer y que silabeen las palabras pronunciando correctamente, luego les anuncio que ahora vamos a leer todos los nombres de sus compañeros y presento una relación de tarjetas con los nombres y las pego en la pizarra e invito a leerlos, luego realizo una lectura estudiante por estudiante ,despego las tarjetas y voy pasando por los grupos haciendo leer a cada integrante de grupo todas las tarjetas con los nombres de todos sus compañeros hasta terminar con todos los estudiantes.

Entrego a cada grupo tarjetas con palabras que les ayude a construir frases oraciones con sus nombres de sus compañeros, se les pide que saquen sus letras móviles para apoyarse en la construcción, acompaño a cada grupo en la construcción de sus frases, oraciones para luego transcribir en sus cuadernos.

Luego entrego periódicos para recortar palabras y formar otras teniendo en cuenta las letras que conforman los diferentes nombres arman otros con letras de periódico y los transcriben en sus cuadernos. Solicito que escriban en su pequeño libro un texto utilizando algún nombre de sus compañeros. Todos los estudiantes escriben de acuerdo a sus niveles de escritura.

Luego concluida su actividad los estudiantes presentan su texto dando lectura de lo realizado, luego felicito por su trabajo realizado.

Luego doy por finalizada la actividad sin realizar las actividades de reflexión y evaluación que son necesarias para determinar los logros de aprendizaje esperando de manera objetiva mediante un instrumento pertinente y coherente para evaluar el aprendizaje esperado, invito a los estudiantes a escribir en sus cuadernos lo realizado incluyendo más palabras novedosas de tal manera que cada grupo hubiera formado dos oraciones de una simple a una más compleja se les entrega una hoja impresa para que desarrollen actividades entretenidas para reforzar lo aprendido como: Pareamiento figura-palabra, pareamiento de palabra, palabra completar oraciones utilizando conectores lógicos, resuelve pupiletras busca y encierran palabras que contienen las letras de algún nombre de sus compañeros, forman oraciones y las remplazan por dibujos.

DIARIO DE CAMPO N° 4

TIPO DE ACTIVIDAD	: Sección de aprendizaje el aula
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	: “Juguemos a pescar nombres”
FECHA	:
HORA	: 8:00 a 10:15
CONTEXTO	: I.E. 82079- Segundo Grado “B”

DESCRIPCION

Iniciamos el día haciendo el saludo a los estudiantes luego hacemos la oración del día y establezco las normas de convivencia luego propongo a jugar a la pesca y les pregunto: ¿han visto pescar alguna vez ?¿dónde?¿qué se necesita para pescar? ¿Quieren jugar a pescar nombres?

¿Qué necesitamos para jugar a la pesca? ¿Cómo sabremos a quien pertenece el nombre que pescamos? ¿Cómo nos organizaremos? Y voy anotando toda su respuesta de los estudiantes en un papelote. Luego realizo la formación de grupos y les indico as consignas miren primero vamos a pescar nuestros nombre, después pescaremos cualquier nombre ,tendremos que pescar cualquier nombre de nuestros amigos ,también pescaremos todos los nombres menos el tuyo y finalmente pescaremos los nombres que empiezan como el mío, los estudiantes escuchan atentamente las indicaciones sentados en círculo y luego iniciamos el juego y yo voy acompañando a los estudiantes preguntándoles que nombre pescaste '¿Cómo lo reconociste?¿ porque pescaste este?¿ te fue difícil pescarlo? Ahora díganme cómo podemos agruparlos, los estudiantes me dicen que por la palabra que empiezan igual o por la que termina, algunos agrupan los nombres de los varones y el de las mujeres.

Solicito a los estudiantes que escriban en tarjetas los nombres que han pescado y que los agrupado teniendo en cuenta diferentes criterios .Luego solicito que los peguen en la pizarra hacemos una lectura en coro de todos los nombres de sus compañeros y el suyo ,encuentran semejanzas y diferencias entre los nombres ,solicito que saquen sus letras móviles y formen los distintos nombres el estudiante que forma primero va dando lectura, entrego hojas de papel para que escriban los nombres y los adornen con grafismos.

Finalmente solicito que escriban un pequeño texto con los nombres pescados y los transcriban en sus cuadernos

DIARIO DE CAMPO N° 5

TIPO DE ACTIVIDAD	: Sección de aprendizaje el aula
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	: “Crean pequeñas oraciones con su nombre y el de sus amigos
FECHA	:
HORA	: 8:00 a 10:15
CONTEXTO	: I.E. 82079- Segundo Grado “B”

DESCRIPCION

Inicio la sesión de aprendizaje saludando a los estudiantes, luego realizo la oración para luego anunciarles la actividad del día, luego les presento en día positiva nombres de personas conteniendo cada una de ellas una palabra que le es familiar a los niños les indico que lean de manera rápido y en forma coral, todos los niños leen, palabras completas, algunos estudiantes silaben las palabras a medida que las voy proyectando, presento las tarjetas y las coloco en la pizarra e invito a leerlas en coro, luego solicito que lo haga niño x niño .Después despejo las tarjetas y las chocolate o para pasar por los grupos de trabajo haciendo la lectura estudiante por estudiante con todos los grupos de trabajo .Declaro el nombre de la actividad escribiéndolo en la pizarra “Hoy Crean pequeñas oraciones con su nombre y el de sus amigos” los estudiantes transcriben en sus cuadernos, luego continuo con la sesión proyectando 7 tarjetas con nombres de estudiantes ,invito a leerlas en coro a todos los estudiantes. Luego pego dichas tarjetas con los nombres hacemos una lectura individual ,despego luego y paso por sus lugares mostrándoles cada tarjeta y a cada estudiante haciéndole leer ,continuo con la lectura a toso los estudiantes, concluida la actividad entrego algunas tarjetas con conectores y les indico que escriban pequeñas frases, observo la formación de las frases y voy haciendo leer a todos los estudiantes por grupos para luego indicarles que formen oraciones y las lean para luego escribirlos en sus cuadernos.

Terminada la actividad solicito que saquen sus pequeños libros y escriban las oraciones y los acompañen con dibujos. Felicito a todos los grupos por el buen trabajo realizado, de pronto me doy cuenta que hubiese dado otras palabras para que formen otras frases y oraciones. Ego doy por concluida la sesión sin a ver hecho la reflexión y evaluación sobre lo aprendido para determinar los logros obtenidos de manera objetiva mediante un instrumento pertinente y coherente para evaluar el aprendizaje esperado.

Luego me doy cuenta que en mi practica pedagógica e incorporado el proceso metodológico para la lecto escritura de manera limitada ,pues el método que orienta el diseño y ejecución de la sesión mayormente pone en énfasis en la lectura, cuyos procesos se están realizando a través del desarrollo de las sesiones alternativas las cuales serán articuladas a las actividades de escritura de manera pertinente para obtener una estrategia innovadora.

DIARIO DE CAMPO N° 6

TIPO DE ACTIVIDAD	: Sección de aprendizaje el aula
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	: “Hacemos pequeños carteles para organizar nuestra aula”
HORA	: 8:00 a 10:15
CONTEXTO	: I.E. 82079- Segundo Grado “B”

DESCRIPCION

Inicio la sesión haciendo rezar, luego cantamos una canción “quiero tener un millón de amigos” y les pregunto sobre la canción, dialogo con ellos sobre las diferentes actividades que se necesitan diariamente hacer dentro del aula, establezco algunas normas de convivencia y luego les presento el propósito de la sesión “Hoy elaboraremos nuestros s carteles para adornar nuestra aula, establecemos las normas de convivencia.

Luego les presento preguntas en diapositivas e invito a leerlas en coro ¿Qué podemos hacer para recordar estas actividades y tenerlas a la vista siempre en nuestra aula? Ellos me contestan dibujar escribiremos, un niño dice haremos carteles, entonces vamos a escribir sobre el autocontrol de asistencia, el calendario, noticias del día, cumpleaños, cuadro de responsabilidades y carteles elegidos con los nombres para nuestros sectores.

Los estudiantes se muestran muy entusiasmados van escribiendo en tarjetas de colores uno dicta palabra por palabra para que el otro estudiante lo escribiera correctamente, sé apoyan de sus letras móviles, decoran sus carteles acompañándolo con imágenes.

Por grupos presentan sus carteles dando lectura a lo escrito, elegimos los mejores y los vamos colocando en los diferentes lugares del aula.

Escriben en sus cuadernos los carteles elaborados, recortan de periódicos las letras que forman las palabras de los carteles y los pegan en sus cuadernos, luego finalizo la actividad haciéndoles reflexionar el proceso que siguieron para elaborar dichos carteles.

DIARIO DE CAMPO N° 7

TIPO DE ACTIVIDAD	: Sección de aprendizaje el aula
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	: “Elaboramos nuestro juguete el muñeco colador”
HORA	: 8:00 a 10:15
CONTEXTO	: I.E. 82079- Segundo Grado “B”

DESCRIPCION

Inicio la sesión de aprendizaje tomando la asistencia ,luego solicito que un estudiante realice a oración a Dios, luego les anuncio el propósito de la sesión “Hoy elaboraremos nuestro juguete el muñeco colador” para esto establecemos nuestras normas de convivencia; les anuncio los materiales que vamos a usar al construir nuestro muñeco ,presento el texto en un papelote con el procedimiento a seguir ,solicito a leer en coro y luego saco a leer a cada uno de los estudiantes, sacamos algunas palabras claves como muñeco ,colador y solicito a dos estudiantes que lo escriban en tarjetas y luego los coloquen en la pizarra.

Presento el muñeco colador elaborado y les pregunto han visto este juguete antes?¿ les gustaría confeccionarlo en clase?¿cómo lo haremos ¿¿con que ¿¿Qué necesitaremos? Presento en tarjetas algunas interrogantes ¿Qué aremos?¿ que sabemos de la elaboración?¿ qué materiales usaremos?¿ cómo ,cuantos haremos? Luego manipulan los materiales y empiezan a confeccionar

Los estudiantes al finalizar la clase presentaran su juguete y explicaran como lo hicieron e identificaran que tipo de texto pueden escribir con la confección del juguete luego escriben en sus cuadernos acompañados con dibujos muñeco colador y juguete. Luego forman oraciones usando las letras móviles y lo trasladan a su pequeño libro.

Finalmente se les entrega una ficha con nombres de diversos juguetes y las palabras claves extraídas del trabajo realizado.

DIARIO DE CAMPO N° 8

TIPO DE ACTIVIDAD	: Sección de aprendizaje el aula
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	: “ Preparamos una ensalada de fruta”
HORA	: 8:00 a 10:15
CONTEXTO	: I.E. 82079- Segundo Grado “B”

DESCRIPCION

Inicio la sesión de aprendizaje tomando la asistencia y luego solicito que uno de los estudiantes realice la oración a Dios , presento el propósito a trabajar “Hoy prepararemos una ensalada de frutas, elaboramos nuestras normas de convivencia ,luego les presento en diapositivas una ensalada de frutas y les pregunto que iremos hacer hoy, ellos dicen ensalada de fruta bien miren les he traído el nombre de las frutas que vamos a utilizar y las pego en la pizarra solicito que lean en coro y luego a cada uno de los estudiantes ,despego las tarjetas y voy acercándome a cada estudiante para que lean en forma individual mostrando las tarjetas en desorden, luego pasan a agruparse para que preparen la ensalada de frutas les presento el proceso que seguirán dan lectura a los pasos a seguir, observo que cada estudiante participa activamente, terminada la preparación los estudiantes compartieron la ensalada .

Finalmente hice la reflexión y evaluación sobre la actividad realizada, solicite que escribieran en sus cuadernos como es que hicieron la ensalada y que lo acompañaran con dibujos.

DIARIO DE CAMPO N° 9

TIPO DE ACTIVIDAD	: Sección de aprendizaje el aula
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	: “Elaboramos nuestro periódico mural”
FECHA	:
HORA	: 8:00 a 10:15
CONTEXTO	: I.E. 82079- Segundo Grado “B”

DESCRIPCION

Inicio la sesión tomando la asistencia de los estudiantes, realizo la oración del día, presento el propósito de la sesión “ Hoy elaboraremos nuestro periódico mural”, presento en diapositivas imágenes de periódicos murales en aulas y les anuncio que vamos a realizar algo parecido a las imágenes, los estudiantes se informan que es lo que debe de tener un periódico mural a través de las hojas impresas que les entregue, luego elaboran los nombres de las sesiones que tendrá el periódico mural ,adornan sus carteles y luego lo comparten a la sala , damos lectura en coro y luego en forma individual, solicito que saquen sus letras móviles y armen las palabras escritas en las tarjetas y los transcriban a sus cuadernos.

Realizo la evaluación y reflexión de la actividad realizada para lo cual solicito que elaboren otras palabras y formulen oraciones.

DIARIO DE CAMPO N° 10

TIPO DE ACTIVIDAD : Sección de aprendizaje el aula
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE : “Transcribimos pequeñas oraciones después de leer diferentes textos a nuestro pequeño libro.”
HORA : 8:00 a 10:15
CONTEXTO : I.E. 82079- Segundo Grado “B”

DESCRIPCION

Saludo a los estudiantes, tomo asistencia y luego realizo la oración, motivo haciéndoles recordar que textos hemos leído les anuncio el propósito del trabajo: “hoy vamos a completar nuestro pequeño libro con oraciones de los textos que hemos leído”, establecemos normas de convivencia

Luego recordamos los textos leídos para luego escribir las oraciones para eso entrego imágenes, los estudiantes se ven muy entusiasmados, primero escriben las oraciones en tarjetas y las colocan en la pizarra para su corrección, luego damos lectura en coro y luego en forma individual.

Finalmente transcriben dichas oraciones a su pequeño libro y lo acompañan con dibujos.

Finalmente presentan su pequeño libro para ser exhibido en el rincón del museo.

Felicito a los estudiantes por haber logrado la conclusión de su pequeño libro.

Anexo 06: FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES.....

<i>¿Qué aprendí?</i>	<i>¿Cómo aprendí?</i>	<i>¿Para qué aprendí?</i>

ANEXO 7: ANALISIS DE RRECURENCIAS (DIARIOS DE CAMPO)

RECURRENCIAS	REGISTRO 1	REGISTRO 2	REGISTRO 3	REGISTRO 4	REGISTRO 5	REGISTRO 6	REGISTRO 7	REGISTRO 8	REGISTRO 9	REGISTRO 10	REGISTRO 11
Actividades permanentes salud y oración	x		x		x	x	x	x	x	x	08
Motivación Canciones, palabras tarjetas léxicas, laminas ,poesías y dialogo)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	10
Normas de convivencia(para poder trabajar organizados respetarnos y convivir en armonía)	x	x		x	x	x	x		x	x	08
Saberes previos Dialogo preguntas antes de declarar el tema (lluvia de ideas)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	10
Conflicto cognitivo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	10
Declaración del tema	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	10
Dialogo y preguntas después de declarar el tema		x	x	x	x	x	x	x	x		08
Uso de materiales en la motivación y durante el desarrollo de la sesión	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	10
Trabajo grupal	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	10
Piden que escribe como creen que se escriben	x	x	x	x	x		x			x	07
Lectura y escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	10
Trabajo con letras móviles y tarjetas léxicas	x	x	x		x	x	x	x	x		08
Pintamos letras				x	x	x	x				04
Trabajo en pares	x										01
Presentación de su libro	x		x		x		x		x		05
Evaluación meta cognitiva		x		x	x		x	x	x	x	07

ANEXO 09: VALIDEZ DE INSTRUMENTO A JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DE LA RÚBRICA QUE SERA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Trabajo de investigación: Aplicación del método de Glen Doman para fortalecer las capacidades de Lectoescritura en los estudiantes de Primer Grado “B” de la Institución Educativa N° 82079 “Marcial Paredes Cáceres” de San Juan - Cajamarca. Correspondiente a la alumna Julia Crisólogo Vega, estudiante de la Universidad Nacional de Cajamarca, del programa de Segunda Especialidad.

EXPERTO/A:
 CENTRO DE TRABAJO:
 ESPECIALIDAD:
 GRADO ACADÉMICO:
 TIEMPO DE EXPERIENCIA:
 CARGO ACTUAL:
 OBJETO DE VALIDACIÓN: Lista de cotejo
 LUGAR Y FECHA:

CRITERIO DE EXPERTO:

INDICACIONES: Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada criterio presentado utilizado en la lista de cotejo, según la escala que a continuación se detalla.

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

CRITERIOS	ESCALA				
	MUY ADECUADA	ADECUADA	REGULARMENTE ADECUADA	POCO ADECUADA	INADECUADA
Capacidades					
Alternativas					
TOTAL					

OBSERVACIONES:

Nombre y Apellido: _____

Grado Académico: _____ Firma: _____

INFORME DE VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO

Yo, _____, identificado con DNI N° _____, de profesión _____ con el grado de _____, ejerciendo actualmente como _____, en la Institución _____; he revisado la lista de cotejo utilizada en el trabajo de investigación: Aplicación del método de Glen Doman para fortalecer las capacidades de Lectoescritura en los estudiantes de Primer Grado "B" de la Institución Educativa N° 82079 "Marcial Paredes Cáceres" de San Juan - Cajamarca. Dicho instrumento corresponde a la alumna Julia Crisólogo Vega, estudiante de la Universidad Nacional de Cajamarca, del programa de Segunda Especialidad.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de criterios				
Amplitud de contenido				
Redacción de los criterios				
Claridad y precisión				
Pertinencia				

Cajamarca, enero del 2014.

Nombre del experto
DNI



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente



FORMATO N° 33 - B

ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ... Comunicación ...

Matemática y Ciencia

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 10 y 30 horas del día 5 de julio del 2022; se reunieron en el ambiente 1G-201, los miembros del Jurado Evaluador del Trabajo Académico, integrado por:

- 1. Presidente: Dr. Iván Alejandro León Castro
2. Secretario: Dra. Yolanda Teribia Corcuera Sanchez
3. Vocal: Mg. Mariana Guzman Cáceres Mendoza

Y en calidad de asesor Dra. Maria Rosa Reaño Tirado

Con el fin de evaluar la sustentación del Trabajo Académico titulado:

Aplicación del método de Glen Doman para fortalecer las capacidades de Lectoescritura en los estudiantes de Primer Grado "1.º" de la Institución Educativa N.º 82079 "Mariscal Paredes Cáceres" de San Juan

Presentado (a) por: Julia Crisólogo Vega, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Comunicación, Matemática y Ciencia

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Culminada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del trabajo académico y luego de la deliberación respectiva, del trabajo académico se considera aprobada con el puntaje acumulado de: 15 (Quince)

Acto seguido, el señor presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 12 y 30 horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 5 de julio del 2022

Handwritten signatures for Presidente, Secretario, and Vocal.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: Julia Cresolago Vega

DNI/Otros N°: 26694184

Correo Electrónico: yulycresolagovega@gmail.com

Teléfono: 991634175

2. Grado, título o Especialización.

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación.

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de suficiencia Profesional

Título: Aplicación del método de Glen Deman para Fortalecer las Capacidades de Lectoescritura en los estudiantes de Primer Grado "B" de la Institución Educativa N° 82079 "Mariscal Paredes Cáceres" de San Juan.

Asesor: Dra. María Rosa Reaño Tirado

Año: 2022

Escuela Académico/Unidad: Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente
Facultad de Educación

4. Licencias.

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir distribuir, comunicar



Universidad Nacional de Cajamarca

“NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA”

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones. En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/ los autores/ es el trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa) ____/____/____

No autorizo

b) Licencias Creative (Commons²):

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación

Juliano
Firma



18/11/2022
Fecha

²Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.