



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**LA LITERACIDAD COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA
SOCIOCULTURAL EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS
EXPOSITIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.P. “JOYAS PARA CRISTO”,
CAJAMARCA, 2022**

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación-
Especialidad “Lenguaje y Literatura”**

Presentada por:

Bachiller: María Paola Guevara Silva

Asesor:

M. Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

Cajamarca – Perú

2024

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:
María Paola Guevara Silva
DNI: 76129185
Escuela Profesional/Unidad UNC:
Escuela Académico Profesional de Educación
2. Asesor:
M. Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera
Facultad/Unidad UNC:
Facultad de Educación
3. Grado académico o título profesional
 Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor
4. Tipo de Investigación:
 Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
La literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E.P. "Joyas para Cristo", Cajamarca, 2022.
6. Fecha de evaluación: 02 / 05 / 24
7. Software antiplagio: TURNITIN URKUND (ORIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 20%
9. Código Documento: 3117 : 351870519
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
 APROBADO PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 03 / 06 / 24

<i>Firma y/o Sello Emisor Constancia</i>
 <u>WIGBERTO WALDIR DIAZ CABRERA</u> Nombres y Apellidos DNI: 27732528

COPYRIGHT © 2024 by
MARÍA PAOLA GUEVARA SILVA
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académico Profesional de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 9:00 am horas del día 18 de marzo del 2024; se reunieron presencialmente en el ambiente Auditorio Facultad de Educación, los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. Presidente: Dra. María Rosa Reaño Tirado
2. Secretario: Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez
3. Vocal: Mg. Eduardo Martín Azión Cáceres
4. Asesor (a): M.Cs. Wlgberto Waldir Díaz Cabrera

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

"La literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E.P. "Joyas para Cristo", Cajamarca, 2022."

presentado por: María Paola Guevara Silva

con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Lenguaje y Literatura

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO (X) DESAPROBADO (), con el calificativo de: diecisiete (17) (Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 10:00 am horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 18 de marzo del 2024

Presidente

Secretario

Vocal

Asesor

DEDICATORIA

A Dios, por darme la vida y la sabiduría para poder desarrollarme con inteligencia y espiritualidad en la complejidad e incertidumbre de este mundo.

A mis padres, que con apoyo inquebrantable y amor incondicional han sido mi fuente de inspiración y fortaleza, lo que determinó para mí, es como un recordatorio de que, con dedicación, perseverancia y pasión, se pudo lograr lo que me he propuesto.

AGRADECIMIENTO

A mis docentes de la Especialidad de Lenguaje y Literatura, seleccionados para desarrollar y enseñarme las asignaturas de mi especialidad, quienes con holísticos conocimientos fortalecieron mis competencias y capacidades lingüísticas y literarias.

A mi asesor, M. Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera, que con su sabiduría y habilidades científicas me permitió comprender la magnitud de los alineamientos de los procesos de mi investigación.

A mis amigos, quienes participaron y aportaron con sus experiencias cognoscitivas en esta investigación, cuyas perspectivas fueron esenciales para comprender la literacidad y la tipología textual, caso de la superestructura expositiva, cuya contribución ha sido invaluable.

ÍNDICE

Págs.

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

1

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.	Planteamiento del problema	3
2.	Formulación del problema	4
	2.1 Problema principal	4
	2.2 Problemas derivados	4
3.	Justificación de la investigación	5
	3.1 Teórica	5
	3.2 Práctica	5
	3.3 Metodológica	6
4.	Delimitación de la investigación	6
	4.1 Espacial	6
	4.2 Temporal	7
5.	Objetivos de la investigación	7
	5.1 Objetivo general	7

5.2 Objetivos específicos	7
---------------------------	---

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1.	Antecedentes de la investigación	8
2.	Marco teórico-científico	11
	2.1. La literacidad textual	11
	2.1.1. Definición teórica	11
	2.1.2. Teorías científicas sobre la literacidad textual	12
	2.1.2.1. Teoría de la perspectiva sociocultural de la comprensión de textos	12
	2.1.2.2. Teoría sistémica implícita de la comprensión textual	14
	2.1.3. Dimensiones de la literacidad textual	15
	2.2. El texto expositivo	17
	2.2.1. Naturaleza categórica	17
	2.2.2. Teorías de la interpretación de los textos expositivos	18
	2.2.2.1. La teoría funcional del contexto textual TEUN A.VANDIJK	18
	2.2.2.2. Teoría sociocultural: Pensamiento y lenguaje de Vigotsky	19
	2.2.3. Características del texto expositivo	22
	2.2.4. Tipos de textos expositivos	24
	2.2.5. Estructura del texto expositivo	26
	2.2.6. Superestructuras organizativas en los textos expositivos	28
	2.2.7. Estrategias para el desarrollo del texto expositivo	31
	2.2.8 La comprensión textual	34
3.	Definición de términos básicos	40

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1.	Caracterización y contextualización de la investigación	41
2.	Hipótesis de investigación	43
3.	Variables de investigación	43
4.	Matriz de operacionalización de variables	44
5.	Población y muestra	46
6.	Unidad de análisis	46
7.	Métodos	46
8.	Tipo de investigación	47
9.	Diseño de investigación	47
10.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	48
11.	Técnicas para el procesamiento y análisis de datos	48
12.	Validez y confiabilidad	49

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1.	Resultados de las variables de estudio	50
	1.1. Resultados de la dimensión habilidades lingüísticas	50
	1.2. Resultados de la dimensión habilidades sociolingüísticas	53
	1.3. Resultados de la dimensión habilidades socioculturales	55
2.	Prueba de hipótesis	57
3.	Análisis y discusión de resultados	58
	CONCLUSIONES	60
	SUGERENCIAS	61
	REFERENCIAS	62
	APÉNDICES/ANEXOS	66

RESUMEN

La estrategia metodológica de la literacidad como la funcionalidad de las habilidades de prácticas sociales en la comprensión, interpretación y valoración de los textos expositivos posibilitan niveles eficientes de comprensión en los lectores. El objetivo fue determinar la influencia de la aplicación de la literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para cristo”, Cajamarca, 2022. La metodología estuvo dada por un tipo de investigación cuantitativa aplicada con diseño pre experimental. Las técnicas y los instrumentos estuvieron determinados por la observación con el instrumento lista de cotejo para la variable independiente de la literacidad y el examen con el instrumento de pre y pos prueba para la variable comprensión de textos expositivos, estos últimos se constituyeron de veinte ítems cada uno. Los resultados demostraron niveles relevantes en el pos test (95%=confiabilidad). Lo que se concluye que la estrategia metodológica de la literacidad fue efectiva, ya que los estudiantes en sus desempeños demuestran logros previstos y destacados en la comprensión textual de textos expositivos.

Palabras clave. Literacidad, texto expositivo, comprensión, estrategia metodológica.

ABSTRACT

The methodological strategy of literacy as the functionality of the skills of social practices in the understanding, interpretation and evaluation of expository texts enable efficient levels of comprehension in readers. The objective was to determine the influence of the application of literacy as a sociocultural methodological strategy on the understanding of expository texts of students in the Third Grade of Secondary Education at the I.E.P. "Jewels for Christ", Cajamarca, 2022. The methodology was given by a type of applied quantitative research with a pre-experimental design. The techniques and instruments were determined by observation with the checklist instrument for the independent variable of literacy and the examination with the pre- and post-test instrument for the comprehension of expository texts variable, the latter consisting of twenty items each. one. The results demonstrated relevant levels in the post-test (95%=reliability). What is concluded is that the methodological strategy of literacy was effective, since the students in their performances demonstrate expected and outstanding achievements in the textual understanding of expository texts.

Keywords: Literacy, expository text, comprehension, methodological strategy.

INTRODUCCIÓN

La comprensión de textos en los contextos pedagógicos y didácticos ha tomado vital importancia en la enseñanza y aprendizaje de la interpretación y valoración textual en los procesos de formación de los estudiantes. En este sentido, los textos son unidades de comunicación que convergen en la literacidad formativa, tanto en el aula como en la familia y de manera individualizada. Entonces, la comprensión de textos desde la literacidad se constituye en un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y para la adquisición de la cultura, ya que es una herramienta de trabajo intelectual que promueve el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales para entender el sentido contextual de los social.

En este sentido, la literacidad es una actividad que se ubica entre el pensamiento y el texto, ya que la literacidad no se halla únicamente en el pensamiento de los individuos, como si se tratase de un conjunto de habilidades que deban ser aprendidas, o bien que sólo se encuentre plasmada en el papel inmóvil para que sea analizada. Para ambos autores, la literacidad es una actividad que es ante todo humana, social y localizada en la interacción entre los lectores y el texto. Es decir, se generan eventos de literacidad, así un evento de literacidad está determinado por elementos: los participantes, los escenarios y las actividades. La literacidad hace referencia a todo aquello que hacen las personas para leer y escribir, entendiendo ésta como una práctica social que se encuentra situada en un contexto determinado (Cassany, 2005). La literacidad de los textos está en encontrar el sentido al significado desde la participación social de los lectores en el contexto de los discursos del género en que se constituye el texto.

El trabajo de investigación se organizó en la siguiente estructura: el capítulo I centrado en fundamentar el problema de investigación, tomando como central la formulación de la pregunta, tanto general y derivados, la justificación de la investigación, su delimitación y sus objetivos. En el capítulo II, se desarrolló los antecedentes de la investigación, las bases teóricas y la definición de términos básico. En el capítulo III, se organizó el marco metodológico en el que se especificó la hipótesis de investigación, la operacionalización de las variables, el tipo y diseño de investigación, así como las técnicas de recojo y análisis de datos. En el capítulo IV, la presentación de resultados y su discusión. Llegando finalmente a establecer las conclusiones y sugerencias de la investigación.

El fortalecimiento de la presente investigación está en la efectividad de la aplicación de la estrategia metodológica de la literacidad y en el desarrollo sistemático de la investigación; por lo que, la visión reflexiva está en su alcance formativo.

La Autora

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

Los procesos formativos en comprensión lectora siempre ha sido una preocupación de los diferentes sistemas educativos en el mundo, por tal motivo, han empezado a adecuar la política y el sistema curricular dándole un énfasis en la mejora de esta competencia. En este contexto, La UNESCO (2017) señala que la mitad de estudiantes del nivel básico del mundo no están alcanzando los niveles mínimos de competencias en lectura y matemática. Estos datos dan a conocer la pérdida de potencial humano, el cual amenaza el progreso de los objetivos del desarrollo sostenible.

La educación peruana no es tan alentadora dentro del contexto de una educación de calidad. El Perú tiene bajos niveles de lectura, según las evaluaciones Evaluación Censal de Estudiantes (ECE). La competencia lectora se ubica en el nivel 1a que equivale a un 45.0% de niveles de desempeño o a un promedio de medida de 401(MINEDU, 2022). Entonces, según el criterio de evaluación de PISA estamos en el mínimo adecuado para desenvolverse en el mundo contemporáneo, se infiere que nos encontramos en niveles bajos en comprensión de lectura en el que nuestro sistema educativo peruano todavía tiene brechas de inequidad que aún tiene pendiente por cerrar en los procesos formativos de los estudiantes.

La región Cajamarca no es ajena al problema del aprendizaje de la competencia lectora, en el que los estudiantes del nivel básico presentan niveles bajos en esta competencia. Así, los resultados en lectura en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria en el 2019: en el nivel previo al inicio de 25,8%, en el nivel en inicio de 47,6%, en el nivel en proceso de 18,8% y en el nivel satisfactorio el 7,8%; que equivale a un promedio de medida

de los 546 puntos (MINEDU, 2019). Resultados que corroboran, en la mayoría, la falta de atención a los procesos formativos tanto de estudiantes como de docentes de parte de los gobiernos locales regionales y nacional.

Los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Particular “Joyas para cristo” Cajamarca, 2022 presentan serios problemas de comprensión de textos expositivos en el contexto de la competencia lectora. Cuyos dicentes presentan problemas de comprensión textual como debilidades para reconocer la estructura textual, el significado inferencial y la ideología textual. Ahora, si consideramos que el motor del desarrollo de los estudiantes es la capacidad -entendida como una oportunidad o medio para ejecutar algo y demostrar aptitud- que se encuentra limitada, restringida por el Estado. entonces, en esta problemática somos convencidos que la literacidad como estrategia metodológica potencializará la competencia lectora, específicamente en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes.

2. Formulación del Problema

2.1. Problema general

¿Cuál es la influencia de la aplicación de la literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022?

2.2. Problemas derivados

- ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos expositivos, antes de la aplicación de la literacidad como estrategia metodológica, de los estudiantes del Tercer Grado de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022?

- ¿Cuál es el efecto de la aplicación de la literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022?
- ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos expositivos, después de la aplicación de la literacidad como estrategia metodológica sociocultural, de los estudiantes del Tercer Grado de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022?

3. Justificación de la investigación

3.1. Justificación teórica

Explicar la complejidad de la competencia lectora de textos expositivos de los estudiantes con la finalidad de contribuir con la educación, específicamente con la formación integral de los estudiantes; además de plantear reflexiones hacia los docentes para mejorar sus procesos pedagógicos, considerando aspectos relevantes de la funcionalidad de la lectura y, de esta manera, asumir los diferentes retos que la sociedad obliga al sistema educativo. De igual manera, favorecerá en los estudiantes los procesos de aprendizaje, pues el trabajo brindó y garantizó la capacidad analítica, crítica y creativa de los mismos en un contexto determinado. Para lograr lo descrito, se tomó en cuenta las teorías científicas del enfoque sociocultural con tendencia a la comprensión de textos expositivos.

3.2. Justificación práctica

La investigación sobre la influencia de la literacidad como estrategia metodológica en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes planteó una serie de estrategias de intervención, que facilitó las lecturas de manera autónoma y cooperativa, permitiendo que el estudiante relacione, contraste, analice textos leídos, expresando sus ideas críticas en variados escenarios. Asimismo, contribuyó en la formación intelectual, ya que fortaleció sus

conocimientos, facilita la interpretación textual, contrasta aspectos interculturales con su propia realidad. En este sentido, se minimizó las falencias o limitaciones cognitivas sobre comprensión lectora en los estudiantes, porque se proporcionó estrategias diferenciadas que contribuyó al mejoramiento de este proceso y a la formación lectores efectivos y dinámicos; además de propiciar una adecuada motivación para aprender a través de la lectura y relacionar lo adquirido con otras áreas que, posteriormente, serán utilitarios y pragmáticos durante su vida.

3.3. Justificación metodológica

La situación metodológica de la investigación se expresó en dos dimensiones; la primera, corresponde a la utilización un tipo de investigación cuantitativa aplicada con diseño pre experimental con el propósito de emitir resultados y posibles soluciones a la categoría de la comprensión de textos expositivos a través de la manipulación de variables. La segunda, se orienta al análisis metodológico del objeto de estudio, el desarrollo de la investigación buscó utilizar la literacidad de la lectura para mejorar la comprensión activa de los estudiantes en el desarrollo de sus aprendizajes. Pues, fortaleció las competencias y capacidades de los estudiantes en cuanto a la valoración de su procedencia, es decir de su comunidad, pero lo más contundente es en la comprensión lectora. Esta competencia se construyó con metodologías de funcionalidad participativa.

4. Delimitación de la investigación

4.1. Espacial

La presente investigación se desarrolló en la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, con los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria.

4.2. Temporal

La investigación comprendió un periodo de seis meses, es decir, desde junio hasta diciembre del 2022. El área de la investigación es el lenguaje y la línea de investigación es la gestión de los aprendizajes en comunicación.

5. Objetivos de la Investigación

5.1. Objetivo General

Determinar la influencia de la aplicación de la literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para cristo”, Cajamarca, 2022.

5.2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de comprensión de textos expositivos, antes de la aplicación de la literacidad como estrategia metodológica sociocultural de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022.
- Aplicar la literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022.
- Evaluar el nivel de comprensión de textos expositivos, después de la aplicación de la literacidad como estrategia metodológica sociocultural, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

2.1. Antecedentes internacionales

Quintero (2020), en su tesis de maestría *Estrategias de comprensión lectora en textos expositivos en la asignatura de Ciencias Sociales*; presentada a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador - Sede Esmeraldas. El objetivo fue, innovar la práctica pedagógica en torno a la enseñanza de la lectura de textos expositivos. La investigadora se enmarca en el paradigma socio crítico, con diseño de investigación cualitativo de tipo interactivo, pues se recogieron datos de distintos sujetos: estudiantes y docentes. Concluyó que, las propuestas del Ministerio de Educación: lectura crítica, didáctica del pensamiento crítico y niveles de comprensión lectura permiten tener concordancia con las destrezas con criterio de desempeño en comprensión de textos expositivos de los estudiantes.

Romero y Zhamungui (2021), en su artículo científico *Análisis de Estrategias Metacognitivas para la Comprensión Lectora*; publicado en la Revista Científica “Ciencia y Sociedad” de la Universidad Autónoma Tomás Frías. Concluyó que: Las estrategias didácticas metacognitivas para la comprensión lectora son aquellas que desarrollan en el lector habilidades que permiten la determinación de la idea central de un texto, su interpretación, inferir hechos, acontecimientos y relaciones, arribar a conclusiones y valorar críticamente lo leído. Exigen del lector la planificación, autorregulación de los conocimientos para alcanzar la comprensión de un texto, la toma de conciencia, control y autoevaluación del aprendizaje; estas pueden ser aplicadas desde el inicio hasta el final del proceso lector.

1.2. Antecedentes nacionales

Córdova-Benites (2019), en su tesis de maestría *Estrategias metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de 1er. grado de educación secundaria de la IE Fe y Alegría N°49 Paredes Maceda - Ventiséis de Octubre, Piura*; presentada a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura. El objetivo fue, determinar si existe relación significativa entre las estrategias metodológicas de comprensión lectora que desarrolla el docente del área de Comunicación y la comprensión de textos expositivos en los estudiantes. La investigación se realizó según el enfoque positivista-cuantitativo, de diseño no experimental y de alcance descriptivo, correlacional y explicativo. Concluyo que, Los estudiantes de primer grado A, según los resultados encontrados en el cuestionario, aplican estrategias para la comprensión de textos expositivos en las siguientes capacidades: antes de la lectura, plantean hipótesis sobre los textos leídos; durante la lectura, deducen la idea principal, así como reconocen las relaciones de causa e infieren el propósito; después de la lectura, construyen organizadores gráficos. Por su parte, los estudiantes del primer grado B, antes de la lectura, utilizan sus saberes previos para predecir información y plantean hipótesis sobre los textos leídos; durante la lectura, reconocen datos relevantes, deducen ideas principales y reconocen relaciones en los textos propuestos; después de la lectura, construyen organizadores gráficos con información de los textos expositivos.

Campos (2018), en su tesis de maestría *Literacidad y comprensión crítica del discurso argumentativo*; presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. El objetivo, desarrollar la literacidad y competencia lectora del nivel crítico del discurso argumentativo en estudiantes de nivel superior. El diseño de la investigación fue correlacional. Concluyó que: Efectivamente existe una relación efectiva entre literacidad y comprensión crítica del discurso argumentativo en estudiantes. De igual

manera, hay relación eficiente entre competencia gramatical y la competencia pragmática y comprensión crítica del discurso argumentativo en estudiantes.

1.3. Antecedentes regionales o locales

Navarro (2019), en su tesis de segunda especialidad *Diseñando y aplicando estrategias para desarrollar la comprensión lectora en el Área de Comunicación en los estudiantes de 6° Grado “D” de la I.E. N° 83004 “J. C. V” Cajamarca*; presentada a la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. El objetivo fue, mejorar mi práctica pedagógica, utilizando estrategias de comprensión lectora para mejorar esta competencia en los estudiantes. La metodología se aplicó la investigación acción, con el propósito de mejorar la práctica pedagógica, considerando al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje. Concluyó que: Al reflexionar sobre el enfoque reflexivo crítico en el desarrollo de la propuesta pedagógica diseñar y aplicar estrategias ha permitido reflexionar haciendo uso del pensamiento crítico, el cual ha mejorado el proceso didáctico de la comprensión de textos expositivos, determinando el logro de los aprendizajes en el Área de Comunicación. Al realizar la sistematización en el cuaderno de campo, permitió realizar una crítica profunda y reflexiva de la aplicación de las estrategias para la comprensión lectora, realizar los reajustes y lograr en los estudiantes desarrollar la capacidad de comprensión de los diferentes tipos de textos; realizando cambios en la forma de enseñanza – aprendizaje, en el que el aprendizaje de los textos expositivos se tornaron funcionales desde el contexto del entorno cultural de la escuela y de la familia de donde procede el estudiante.

Palomino (2021), en su tesis de maestría titulada *Influencia de estrategias psicolingüísticas en la comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Merced”-Cajamarca*; presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo. El objetivo fue, determinar la influencia de las estrategias

psicolingüísticas en la comprensión de textos en las estudiantes. Para ello se utilizó la metodología aplicada pre-experimental, particularmente con diseño de preprueba/post-prueba con un solo grupo seleccionado de manera no paramétrica e intencional. Concluyo que: que las estrategias psicolingüísticas influyen de manera muy significativa en la comprensión de textos de las estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Merced” – Cajamarca, con un margen de error del 5%. Las estrategias psicolingüísticas desarrollan habilidades significativas en la comprensión textual como la inferencia y la crítica valorativa del texto.

2. Marco teórico-científico

2.1. La literacidad textual

2.1.1. Explicación teórica

La literacidad es una dimensión de campo muy amplio de práctica letrada de los procesos formativos. En la perspectiva de la discusión teórica del eje temático de la investigación la orientaremos desde la literacidad textual, que concurre en el análisis y evaluación del texto desde el sentido sociocultural. Además, de incluir una dimensión metodológica para su comprensión.

La literacidad siempre implica una manera de usar la lectura en el marco de un propósito social específico. Los usos de la lectura, más allá de la escuela, podemos darnos cuenta de que leer no son fines en sí mismos: uno no lee para leer. Al contrario, son formas de lograr objetivos sociales y prácticas culturales más amplios: uno lee un libro de metodología de investigación para aprender a investigar o lee el periódico para cultivar la cultura informativa.

El uso de la literacidad es esencialmente social, no solo se localiza únicamente en la mente de los estudiantes sino, también, en la interacción interpersonal y en lo que la personas hace con estos textos. El conocimiento es siempre cultural e ideológico (Cassany, 2006). Al abarcar lo que las personas hacen con los textos y lo que estas formas significan para ellos, esta mirada social de la literacidad agrega la perspectiva de las prácticas a los estudios de los textos, a partir de un marco en el que la lectura es concebida como actividad situada en el espacio cultural entre el pensamiento y el texto.

Desde esta perspectiva, la literacidad textual es una competencia socio cognitiva y cultural de prácticas letradas que permite interpretar los textos desde el sentido de una comunidad. Las prácticas letradas de la lectura son dimensiones de sinergias culturales, en las que se implican actitudes, valores, sentimiento y relaciones sociales para entender el significado del texto en situaciones situadas de contextos interculturales, que desde los procesos cognitivos hasta el sentido social del entendimiento de los textos.

2.1.2. Teorías científicas sobre la literacidad textual

2.1.2.1. Teoría de la perspectiva sociocultural de la comprensión de textos

Cassany y Morales (2008) sostienen que la perspectiva sociocultural de la comprensión lectora permite interpretarla a partir de una realidad social, presentando diversos hechos, situaciones sociales, políticas, económicas y culturales. En consecuencia, se mantiene una concepción sociocultural, pues la lectura es una práctica social que favorece la interpretación y la comprensión de los aspectos históricos de una sociedad circundante, para luego actuar con lo aprendido y, de esta manera, tomar decisiones para dar respuestas adecuadas a los problemas del entorno.

Cassany (2009) sostiene que la lectura era un acto individual y que todos leían del mismo modo, pues se tenía que aprender a decodificar y desarrollar destrezas como anticipar, inferir, formular hipótesis, etc. Sin embargo, reconoce, también, que la problemática es más compleja, debido a que, en la actualidad, la lectura se entiende como un acto colectivo y que depende de las circunstancias e intereses del lector y del texto.

Bajo esta premisa, refiere que el lector necesita una aproximación sociocultural para acercarse a los distintos textos que manejan las diferentes comunidades, puesto que cada comunidad los manipula en contextos y con objetivos diferentes. En este sentido, la perspectiva sociocultural no concibe al texto simplemente como un mensaje neutro para decodificar y comprender, sino como un artefacto utilizable y manipulable tanto social como políticamente; es decir, que la lectura se constituya en una práctica letrada o una tarea social. El acto de leer, para esta perspectiva, no se limita a la información que podemos extraer del texto, sino que nos involucra más allá; en otras palabras, leer es asumir roles, construir identidades. En suma, cuando se comprende un texto es importante identificar que hay alguien detrás de él; además de saber, con claridad, su intención o propósito comunicativo para apropiarse del contenido textual y sacarle provecho a lo leído.

Esta perspectiva considera que las prácticas lectoras y diversas de los estudiantes se manifiestan a nivel cultural – relacionadas con la calle, el hogar, la informalidad y la autorregulación personal– como académica –vinculada con la escuela, lo formal, regulada por la institución e impuesta–, pues advierte que las primeras son indispensables en el estudiante, ya que su apropiación permitirá incidir o manipular la realidad en la que vive, evitando su descontextualización que no favorecerá en su desenvolvimiento personal. Por lo tanto, se necesita una aproximación sociocultural que incluya estas orientaciones, poniendo

al alcance, en los estudiantes, diversos tipos textos, para conectar las prácticas intertextuales y adquirir una mirada más globalizada.

2.1.2.2. Teoría sistémica implícita de la comprensión textual

Castro (2006), en referencia a la comprensión textual, manifiesta que las teorías implícitas sostienen constructos epistémicos, sobre la realidad, que se orientan a las acciones cotidianas de los sujetos. Esta teoría plantea que las personas contienen experiencias, que permite sintetizar una determinada teoría para diferentes propósitos en contextos precisos (Marrero, 2009).

Frente a esto, las teorías asumidas por los sujetos constituyen una síntesis que combina información de fuentes variadas como el entorno sociocultural, la experiencia y la formación escolar, cuya naturaleza es dinámica que se activa como redes en respuesta a una demanda cognitiva (Martínez, 2009 y Pozo, 2001).

De acuerdo con Jiménez (2002), las teorías implícitas proporcionan respuestas a preguntas que se acomodan al conocimiento cotidiano en un nuevo marco de comprensión. Asimismo, se destaca su carácter implícito y personal, pues se constituye en un saber hacer que se destaca por su carácter procedimental (Pozo, 2003).

El análisis de las teorías implícitas demuestra que son representaciones individuales que se basa en experiencias adquiridas socialmente, ya que contienen información sobre la estructura causal, temporal e intencional (Gómez y Guerra, 2012). Responden a las diversas demandas cognitivas, integrando la información a través de un modelo mental para facilitar la situación, su dinamismo, los significados en contextos diversos, en un contexto social e individual (Rodrigo, Rodríguez y Marrero, 1993).

Las teorías implícitas del lector, dentro de la comprensión de textos, ha permitido sistematizar las teorías de los estudiantes en los diferentes niveles educativos. En estos, indudablemente, ha influenciado las teorías reproductivas, lineales o basadas en el procesamiento perceptual; demostrando que los estudiantes no han activado teorías de la comprensión para un desarrollo de estrategias cognitivas o metacognitivas que favorezca el logro de objetivos en el lector (Hernández, 2008).

En este sentido, las teorías implícitas, sobre la comprensión textual, representan modelos de transmisión que promueven concepciones reproductivas y lineales de la lectura, en oposición a los modelos transaccionales, basados en una concepción interactiva y constructivista de la comprensión (More y Narciso, 2011). Por otra parte, los estudios muestran, además, que las teorías sobre la comprensión experimentan un proceso de cambio, pues los estudiantes evolucionan desde una concepción lineal hacia una concepción interactiva, cambio que suele relacionarse con mayores niveles de experticia lectora y una progresiva complejización de las estrategias lectocomprensivas (Peronard, 2005).

2.1.3. Dimensiones de la literacidad textual

La literacidad es una competencia sociocultural de prácticas letradas que permite interpretar los textos desde los contextos de la comunidad, en el que el lector la usa para entender el significado del texto. El uso de la literacidad es esencialmente social no se localiza únicamente en la mente de las personas o en los textos leídos o escritos sino, también, en la interacción interpersonal y en lo que la gente hace con estos textos (Zavala, 2008, p. 25). La lectura permite dar sentido a la vida de los estudiantes.

Este tipo de lectura le permite representar la realidad del texto, la del autor y correlacionarla con la realidad del lector, pero esto solo es una parte, lo más importante es

establecerla a través del contexto, la cual es una realidad funcional sociocultural. En esta perspectiva, teniendo en cuenta el pensamiento de Cassany (2006) determina cuatro dimensiones:

- a) **Habilidades del código.** Las habilidades del código son el conjunto de recursos que el lector asume de procesador o desmontador de todo el sistema lingüístico de su lengua. En otras palabras, es la competencia gramatical, en la que se pone énfasis en la descodificación y la codificación del sistema escrito, que va conociendo desde el alfabeto hasta los formatos discursivos.
- b) **Habilidades del significado.** El lector asume el rol de constructor del significado, en el que el lector conoce el sentido y las significaciones de las realidades textuales. A esta dimensión, se conoce como la competencia léxico semántica, que se pone énfasis en la comprensión y producción del significado. Incluye la construcción inferencial a través de procesos significativos, es decir, se centra en la realidad del lector.
- c) **Las habilidades pragmáticas.** El lector asume el rol de usuario comunicativo del texto, en el que se fusiona la competencia lingüística con la competencia pragmática y cuyo resultado es la competencia comunicativa, que permite entender los discursos de los textos. Se la denomina competencia pragmática, en la que se pone énfasis en la comprensión de los propósitos del discurso y en la capacidad de usar los textos con diferentes funciones en variados entornos culturales y sociales. Incluye el uso de cada género textual, apropiado a cada propósito y contexto, para el reconocimiento e interpretación de sus diferencias.
- d) **Las habilidades críticas reflexivas.** El lector asume el rol de analista, evaluador y crítico del texto. La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del

autor en la funcionalidad de un contexto. Se conoce como competencia crítica reflexiva, en la que se pone énfasis en la acción dialógica de las realidades de los elementos de la interpretación. Es decir, el texto representa un punto de vista de la realidad social que influye en el lector. En esta perspectiva, incluye identificación de valores, actitudes, opiniones, ideologías y la construcción de alternativas epistemológicas.

2.2. El texto expositivo

2.2.1. Naturaleza categórica

Al texto expositivo se le denomina también explicativo, informativo. Uno de los principios en que se asienta la competencia en comunicación lingüística es la capacidad para comprender y producir textos en diferentes situaciones, con intenciones distintas, lo que configura géneros discursivos también disímiles. Con base en este principio, se puede afirmar que cada texto tiene “su propia gramática”, entendiendo por tal los fenómenos lingüísticos propios o característicos de cada tipo de texto (Álvarez, 2009).

Desde esta perspectiva, el texto expositivo tiene como objetivo mostrar en detalle la naturaleza del asunto, problema u objeto de análisis, para lo cual se ajusta a parámetros estructurales –subtipos- discursivos fundamentales, tales como: definición-descripción, clasificación-tipología, comparación-contraste, pregunta-respuesta, problema-solución, causa-consecuencias, e ilustraciones o representaciones gráficas de un fenómeno particular.

Se caracteriza por la permanente ampliación de información nueva, por la búsqueda de la objetividad y la precisión conceptual con la cual deben comprenderse, interpretarse los conceptos o los objetos de estudio. La intención de exponer información configura textos y discursos que se atienen a una serie de características que aparecen regularmente en la

configuración mental o esquemática del sujeto y en las propias peculiaridades lingüísticas y textuales del documento.

El texto expositivo se basa en el propósito de informar o dar a conocer los diversos aspectos de un tema, para lo cual aprovecha la descripción objetiva y también la narración verídica. En la exposición se presentan conceptos, ideas, juicios, y, en general, contenidos en el ámbito cognitivo, depurados al máximo de las proyecciones u opiniones del autor (Niño, 2008, p. 213). La intención informativa hace que en los textos predomine la función referencial.

2.2.2. Teorías de la interpretación de los textos expositivos

2.2.2.1. La teoría funcional del contexto textual de Teun A. Van Dijk

Esta teoría se caracteriza por su carácter sociocognitivo, porque trata de formular la interfaz entre las estructuras de las situaciones sociales y las maneras en que los actores sociales representan mentalmente esas situaciones, de tal manera que sea posible entender cómo esas representaciones pueden influir la producción y la comprensión del discurso (Van Dijk, 1999). Una teoría adecuada del lenguaje/discurso incluye una teoría de las estructuras verbales/discursivas, una teoría del contexto, y una teoría que establece relaciones entre las estructuras del 'texto' y las estructuras del contexto. La teoría del contexto explica cómo los participantes son capaces de adaptar la producción y la recepción o interpretación del discurso a la situación comunicativa interpersonal-social.

Entendemos entonces que los contextos no son elementos externos, sino internos, puesto que son constructos mentales de los participantes del discurso acerca de la situación social en curso, y que varían individualmente, es decir, cada participante puede llegar a tener un modelo contextual diferente al de los demás participantes, y por esto mismo, son parciales, muestran

opiniones personales, pero también incluyen sus opiniones como miembros de grupos sociales, los cuales poseen cogniciones compartidas. Los contextos no son representaciones mentales estáticas, sino estructuras dinámicas. Son construidas y reconstruidas en el momento por cada participante en un evento, y cambian con cada cambio en la interpretación de la situación. El discurso cambiará dinámicamente el conocimiento que los participantes tienen del conocimiento del otro. Así también la acción en curso, los roles de los participantes, objetivos y otras creencias pueden cambiar durante la interacción (Van Dijk, 123, p. 2001).

La situación social-comunicativa es en sí una noción sociocultural, y se describe en términos de una teoría (micro) sociológica (participantes, relaciones entre participantes, grupos, instituciones, poder, entre otras). Además, en una teoría del procesamiento (producción/comprensión) del discurso la situación social-comunicativa no puede influir directamente en las estructuras verbales/discursivas: Se necesita una interfaz sociocognitiva, es decir, no es la situación social-comunicativa la que influye en las estructuras verbales/discursivas, sino su representación mental en cada participante: hablantes y oyentes (Van Dijk, 1999, p. 143).

La teoría del contexto facilita el trabajo pedagógico para la comprensión lectora y producción del discurso. Abordar el fenómeno de la comprensión lectora y explicar cómo el contenido semántico de un texto del cual solo percibimos señales gráficas, impresas en papel, puede llegar a formar parte de nuestras estructuras mentales, de esta forma los estudiantes lograron identificar las ideas temáticas de los textos, teniendo en cuenta algunos procesos.

2.2.2. Teoría sociocultural: pensamiento y lenguaje de Vigotsky

La teoría sociocultural se fundamenta en la relación de interacción entre pensamiento y lenguaje. Esta teoría determina que el desarrollo del lenguaje y la cognición es muy importante para desarrollar procesos mentales superiores. En este sentido se observa que todo

aprendizaje tiene su origen en un entorno social y que el lenguaje orienta a las personas en el desarrollo de los procesos mentales superiores tales como el razonamiento, el entendimiento, la memoria y el aprendizaje. Se tiene entendido que se centró más en el aprendizaje. El aprendizaje es un proceso de habilidades de transformación cognitiva y social que se da en un contexto colaborativo, es decir, observa y participa con otros individuos y por mediación de intervenciones con situaciones culturales en actividades dirigidas hacia un logro de aprendizaje. Las habilidades mentales superiores aparecen en primer lugar en interacción con otras personas en situaciones culturales. Luego de estas experiencias las habilidades adquiridas se interiorizan y el niño ya es capaz de operar por sí solo, sin ayuda de otros solo que se vale de la mente y del lenguaje para operativizar socialmente. Vygotsky (1995) manifiesta:

La concepción del significado de la palabra como una unidad que comprende tanto el pensamiento generalizado como el intercambio social, es de un valor incalculable para el estudio del pensamiento y el lenguaje; permite el verdadero análisis causal-genético, el estudio sistemático de las relaciones entre el crecimiento de la capacidad de pensamiento del niño y su desarrollo social. La interrelación de generalización y comunicación puede considerarse como el segundo punto de nuestro estudio. (p. 13)

El lenguaje es importante para desarrollar las estructuras mentales superiores lo externo psicológico. En otras palabras, es construir y explicar el significado y el sentido que son dos elementos importantes de la zona de desarrollo próximo. Esta dimensión social es importante en la construcción del aprendizaje. En síntesis, no es más que el desarrollo y aprendizaje están estrechamente ligados. Y para definir precisamente la relación entre estas dos dimensiones del alumno, es necesario determinar al menos dos niveles de desarrollo: el primero corresponde al desarrollo actual, alcanzado por el niño solo, y el segundo al desarrollo potencial, alcanzado por el niño bajo la dirección y la ayuda del adulto. La diferencia entre

estos dos niveles de desarrollo es lo que la cual constituye un lugar privilegiado de mediación y, en consecuencia, de transmisión e interiorización de la cultura asociada, tanto con un medio ambiente, como con un tiempo determinado.

Además, constituye el lugar de desarrollo de las funciones mentales superiores (memoria y atención voluntaria, razonamiento, metacognición), las cuales surgen en el contacto con la colectividad dentro del marco de la colaboración con otras personas y de las experiencias sociales, por lo que el lenguaje constituye la herramienta principal de mediación en estas últimas, así como se ha considerado en los párrafos anteriores. Pero al respecto Vygotsky (1979) expresa sobre las ZDP:

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz, ha llegado a ser lo que es. Define funciones que ya han madurado es decir, los productos finales del desarrollo. Define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario, cómo el sujeto que aprende puede llegar a ser lo que no es. El nivel de desarrollo real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, mientras que la zona de desarrollo próximo caracteriza el desarrollo mental prospectivamente. El aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje. Así pues, el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo culturalmente organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas. (pp. 133-135)

Podemos decir que el concepto de zona de desarrollo próximo les permite a las estudiantes realizar importantes reflexiones: intenciones implícitas de aprendizaje, desarrollo

de actividades cognitivas, el hecho fundamental de las ZPD se centra en el procesamiento de la información de manera socializadora y social para la construcción del aprendizaje. Es decir, se hace un ir y venir constante entre las concepciones espontáneas, cotidianas, basadas en la experiencia de la construcción del conocimiento a través del aprendizaje. Esta experiencia que se apropia el niño se llama mediación, la cual se construye dentro de intersubjetividad y cultura que puede percibir en la experiencia de la interacción social para el aprendizaje.

2.2.3. Características del texto expositivo

Se ahonda desde dos dimensiones que se configuran en la pragmática y la lingüística.

2.2.3.1. Relacionadas con la pragmática

Es evidente que, en todo proceso comunicativo, la ordenación del material informativo depende de qué sabemos, pero también de lo que creemos que saben nuestros receptores. De ahí la necesidad de la pragmática: por ejemplo, conocer las intenciones de los receptores a quienes va dirigido en última instancia el texto. Son los factores pragmáticos los que dictan el orden en que la información nueva como avance de lo que se comunica debe ocupar en el discurso en relación con la información conocida. Por eso es necesario realizar una progresión temática coherente y adecuada, en la que tengamos en cuenta, tanto el contenido que vamos a desglosar como el público al que nos dirigimos.

Los textos expositivos, debido a su intención comunicativa, suelen aparecer en situaciones ligadas a la vida académica y científica o en algunos casos al contexto periodístico. La situación comunicativa determina las características pragmáticas de este tipo de textos: a) El emisor posee un amplio conocimiento del tema sobre el que se propone informar y planifica su actuación verbal en función del destinatario al que dirige su discurso

dependiendo de la finalidad divulgativa o especializada. b) Se parte siempre de una información conocida por el destinatario y, a partir de ella, se presentan nuevas informaciones. El análisis de aclaraciones y explicaciones de conceptos que contiene un texto expositivo permite saber la cantidad de información que se da por conocida y, como consecuencia, identificar el tipo de destinatario al que se dirige el texto. c) Es evidente que el género textual condiciona la forma que adopta un texto. Por ejemplo, en un tratado científico la información se presenta siguiendo criterios lógicos y no jerárquicos; un trabajo de clase o un examen deben ajustarse a los principios comunicativos que regulan la comunicación académica. d) Son frecuentes además otros códigos comunicativos de carácter no verbal (mapas, ilustraciones, gráficos, tablas) que pretenden facilitar al destinatario la comprensión de los conceptos.

2.2.3.2. Relacionadas con la lingüística

Las características se distribuyen según la actitud del expositor y en la textualización.

- a) **Con la actitud del expositor.** Para elaborar un texto expositivo debemos considerar cuatro componentes fundamentales: a) La documentación que debe ser lo más completa posible, así como actualizada. b) La disposición que exige partir de un plan, de una estructura trazada de antemano y tener en cuenta el uso razonado de la información que se posee: si se trata de un asunto histórico, debe elegirse un criterio cronológico para exponer unos hechos. En esta fase habrá que tener en cuenta dos reglas fundamentales: la de unidad y la de progresión. c) La elocución: que debe ser clara y ordenada. d) Una exposición debe tener un tratamiento objetivo, sin que ello signifique dejar de lado la admiración, repulsa, ironía, humor, entre otros, partes en que el expositor puede mostrar su personalidad.

b) Con la textualización del texto: a) Unidad interna del texto: los textos expositivos suelen estar organizados en párrafos. Esta unidad se da desde todos los niveles del lenguaje: recurrencias fónicas, morfosintácticas, léxicas. Así también en la existencia de los elementos de relación: proposiciones, conjunciones y signos gráficos (números, letras, guiones, etc.). Suelen aparecer fórmulas lingüísticas del tipo: *en primer lugar, finalmente*. b) Predominio de oraciones coordinadas y subordinadas: se suelen utilizar yuxtaposiciones para fragmentos en los que se transmite información, y de subordinación en aquellos en los que se ejerce la crítica; Entre las proposiciones coordinadas destacan las copulativas y las unidades con enlaces explicativos como *es decir, esto es*; Entre la proposiciones subordinadas destacan las proposiciones adjetivas específicas de relativo, y algunas proposiciones adverbiales (temporales, condicionales, consecutivas y causales); es frecuente, también, el uso de gerundios, infinitivos y participios. c) Uso del presente intemporal: puesto que es adecuado para las afirmaciones y definiciones científicas. Asimismo, es abundante el uso del pronombre “se” impersonal o de pasiva refleja. d) Uso de un léxico especializado: como el uso de tecnicismos en un artículo científico. Así, si estamos frente a un tema muy especializado tendremos que comprender y manejar los tecnicismos de cada área de las ciencias. E) Presencia patente de adjetivos y adverbios: se suelen usar adjetivos especificativos o determinativos como un procedimiento para asegurar la precisión, y explicativos para matizar aseveraciones; aparecen frecuentemente los adverbios terminados en *mente* y los de carácter modal.

2.2.4. Tipos de textos expositivos

La exposición puede definirse como la presentación de diversos asuntos o temas jurídicos, técnicos, humanísticos con el propósito de hacerlos comprender a otras personas. Normalmente los rasgos formales que deben caracterizar toda exposición son la claridad y objetividad y, como consecuencia, la función comunicativa dominante es la referencial. Este hecho está íntimamente ligado a su carácter divulgativo, lo que requiere evidentemente un tratamiento de la información que facilite la lectura de su contenido. En ocasiones, sin embargo, el texto expositivo adquiere un carácter especializado y es ahí donde el lector u oyente necesita reconocer los postulados de la disciplina científica que se está parafraseando para entenderlo debidamente.

En ese tratamiento de la información el emisor puede desarrollar diversas estrategias comunicativas: a) Puede optar por darnos su particular visión de la realidad. Sería éste un punto de vista subjetivo, con valoraciones, presencia de la primera persona y sugerencias interpretativas, lo que suele ocurrir en los textos expositivos humanísticos. En este tipo de textos es evidente la presencia de la función expresiva, ya que se manifiesta abiertamente un punto de vista determinado. b) Puede a su vez, plantear de manera objetiva los rasgos con los que se impone la realidad. En ese caso las funciones predominantes serán la referencial y la metalingüística, esta última está condicionada a la necesidad de explicar adecuadamente los conceptos.

Según el tipo de público al que se dirige y la intención del autor diferenciamos dos modalidades de textos expositivos:

- **Divulgativos:** Informa lo más clara y objetivamente posible sobre un tema de interés general. Es de fácil comprensión para el receptor común, es decir, va dirigido a un amplio sector del público, tanto la ordenación del contenido expuesto, como la precisión de los términos están orientados en esta dirección. Así que los textos que

pertenecen a este rubro son los apuntes, libros de texto, enciclopedias, exámenes, conferencias, coleccionables, reportajes, artículos de divulgación.

- **Especializados:** Requiere el conocimiento de una determinada ciencia o alguna parcela de la misma por parte del receptor. En la exposición científica, la lengua escrita es el vehículo que transmite y analiza los conocimientos ofreciendo a las ciencias unos modelos de expresión muy adecuados para situaciones concretas. Es evidente que requiera ante todo mayor objetividad y esta característica se presenta en los libros especializados, informes, leyes, artículos de investigación científica, la monografía, el proyecto de tesis, la tesis.

2.2.5. Estructura del texto expositivo

El esquema del texto expositivo es más libre, pero igual que en todo escrito, requiere como mínimo seguir una secuencia. Es decir, la organización del contenido semántico de los textos expositivos gira en torno a tres grandes ejes del desarrollo temático:

- a) **Introducción.** También llamado planteamiento o problema, muestra el tema sobre el cual versa el texto, sus antecedentes y su contexto. Podemos encontrar cuatro formas de hacer atractiva la introducción: empezando con una pequeña historia o anécdota, comenzando con una afirmación sorprendente, planteando una pregunta o empezando con uno o varios ejemplos. Ejemplo:

Otorongo: el señor de la jungla

Extinguido en gran parte de América y perseguido por su valiosa piel, el otorongo o jaguar es aún abundante en las selvas peruanas. Llamado uturunku por los antiguos peruanos, este grandioso felino ha estado desde siempre ligado al mito y a la leyenda. Sus poderes y fortaleza, a menudo exagerados, han llevado al hombre a considerarlo el “Señor de las Selvas Amazónicas”.

La astucia y fiereza del jaguar u otorongo (pantera onca) han adquirido proporciones míticas en el folclor de los nativos y colonos, que han convertido en uno de los animales más temidos y respetados de los bosques americanos. (...)

Ecología del Perú. Diario Expreso.

Aquí otro ejemplo: *La escritura* de Juan Biondi Shaw:

La concepción de la escritura (y el libro) con un valor casi sagrado se fue acentuando en el mundo occidental y así se llegó a considerar que la escritura era la única forma de preservar el conocimiento, perdiendo de vista que en el mundo previo a la imprenta esa conservación era básicamente oral y que en el mundo eléctrico la tecnología ofrece otros medios de conservación.

b) Desarrollo. Presenta la explicación del tema y los subtemas hasta su compleción. Se trata de una fase de resolución. Se debe tener en cuenta los siguientes aspectos: Cada aspecto del tema se debe desarrollar en un párrafo diferente, no deben ser tan extensos; Se debe ordenar las ideas para lograr la coherencia; hay que tener en cuenta los conectores textuales y los esquemas textuales. Aquí un ejemplo tomado del autor anterior.

Con tan alta valoración, la escritura se convierte en un sistema de signos muy conservador. Frente a la lengua oral, siempre en evolución, siempre cambiando, la escritura varía muy lentamente; más aún, se resiste al cambio. Baste pensar en la conservación de “letras” que no corresponden a sonidos: la h por ejemplo.

Sin embargo, debe quedar claro que la escritura no debe confundirse con el lenguaje. En su función básica común, la escritura es una manera de representar el lenguaje oral en

una forma visual y estable. Y en esta estabilidad que sentimos como algo seguro en un mundo cambiante nos apoyamos, negando muchas veces el cambio.

c) **Conclusión.** Cierra la exposición, resaltando los principales aspectos desarrollados. Se trata de la fase de evaluación de manera que sintetizan o reafirman. Aquí un ejemplo tomado del autor anterior.

La difusión de la escritura generalizó esta resistencia al cambio y transformó las relaciones que existían en la comunicación oral. Mientras esta última mantiene junta a la gente, la imprenta la aísla. Baste pensar brevemente en la lectura individual que no implica la compañía de otras personas. De allí que el libro fomente el individualismo (yo leo un libro estando solo, no necesito a los otros).

2.2.6. Superestructuras organizativas en los textos expositivos

Estos textos, a diferencia de otros géneros textuales, no responden a una superestructura común, sino que se ajustan a las siguientes maneras básicas (subgéneros) de organizar la información:

a) **Definición y descripción.** La definición se relaciona con ideas como concepto, ley, teorema, axioma, principio, etc. Implica la delimitación de una categoría con respecto a otras. Por ejemplo:

Molécula. La partícula más pequeña de una sustancia, que mantiene propiedades químicas específicas de esa sustancia, de tal forma que, si se divide en partes más pequeñas, éstas tendrán una naturaleza diferente de la sustancia original. Por ejemplo, una muestra de agua puede dividirse en dos partes, y cada una dividirse a su vez en muestras de agua más pequeñas. El proceso de división y subdivisión finaliza al llegar a la molécula simple de agua, que, si se divide, dará lugar a algo que ya no es agua, sino hidrógeno y oxígeno.

(Fraume Restrepo, 2007: 295).

- b) Clasificación–tipología.** Consiste en dividir el conjunto en clases, identificando las relaciones y grados de los elementos con respecto al todo. Se trata de un esquema o subtipo aún en los textos que persiguen exponer y explicar información, por ejemplo:

El agua se clasifica según: a) sus propiedades para el consumo: no potables (no consumibles) y potables (consumibles); b) la cantidad de minerales que tengan disueltos: duras (tienen muchos minerales como el calcio y el magnesio) y blandas (tienen pocos minerales); c) la procedencia de las aguas: superficiales (proceden de ríos, lagos, pantanos, mar) y subterráneas (proceden de manantiales y pozos); etc.

(<http://www.botanica-nline.com/aguatipos.htm>. Consultado: 22-01-2009).

- c) Comparación o contraste.** Comparar y establecer semejanzas y diferencias constituye una representación mental, o subtipo de exposición de información, que sugiere la búsqueda de elementos que se oponen, en su estructura, en su funcionamiento, en su procedencia o en su utilidad, por ejemplo:

Las aguas duras son aquellas que tienen muchos minerales como el calcio y el magnesio, producen muy poca espuma cuando se mezcla con el jabón, dejan residuos cuando se evaporan, proceden de fuentes subterráneas en las que atraviesan muchas capas de minerales, etc. Por su parte, las aguas blandas tienen pocos minerales, producen mucha espuma cuando se mezclan con el jabón, proceden de aguas superficiales. El agua más blanda es la destilada porque no posee ningún mineral, esta no es apta para el consumo humano. ([http://www. botanical-online.com/aguatipos.htm](http://www.botanical-online.com/aguatipos.htm), 22-01-2009).

- d) Pregunta-respuesta.** Este esquema mental o subtipo de exposición de información es igualmente frecuente, supone la necesidad de saber sobre una determinada realidad

inmediata o relativamente inmediata, lo que a su vez revierte en la respectiva explicación o solución, por ejemplo:

¿Cuáles son las aplicaciones del vapor de agua? “[...] el vapor de agua tiene un alto contenido energético y es un medio efectivo para transferir energía durante las operaciones de una industria, en la construcción y en los hogares” (Kemmer, 1996:1-1).

- e) **Problema-solución.** El subtipo de texto expositivo problema- solución incluye despliegues explicativos más complejos en los que pueden resultar implicados los subtipos antes mencionados, debido a que es factible entender el problema como una dificultad que supone una investigación sistemática y rigurosa que, a su vez, exige la búsqueda de particularidades o especificidades del fenómeno para, sobre la base del conocimiento exhaustivo del mismo, plantear alternativas de solución al caso. Ejemplo:

El acné es considerado un enemigo público. Ataca a todos sin discriminación de edad, sexo o profesión y deja cicatrices difíciles de eliminar; de ahí el interés por encontrar remedios que pueden controlarlo.

Para algunos médicos especializados en plantas medicinales y nutrición, el acné sí puede controlarse y hasta desaparecer si se adoptan algunas medidas, como llevar un cuidadoso tratamiento basados en hierbas y frutos naturales. Esto debe ir acompañado, según indican, de una alimentación equilibrada que evite la ingesta de carnes rojas, embutidos, gaseosas, refrescos químicos y cacao (así como sus derivados)

(Santillana, 2005, p. 106).

- f) **Causa-efecto.** La representación esquemática de la relación causa-consecuencia para exponer información admite variantes, según se ordenen anterior o posteriormente los antecedentes y el consecuente, por ejemplo:

[...] el agua es dipolar. Esto hace que las moléculas se aglomeren, el hidrógeno de una molécula atrae al oxígeno de la molécula vecina. La unión de las moléculas como resultado de esta fuerza de atracción, recibe el nombre de “puentes de hidrógeno”. Una de las consecuencias de los puentes de hidrógeno es que las moléculas de H₂O no pueden abandonar la superficie de un cuerpo tan fácilmente como lo harían de no existir esta atracción intermolecular. La energía requerida para romper el enlace con el hidrógeno y liberar una molécula de H₂O para formar vapor es mucho mayor que la requerida por otros compuestos químicos comunes (ibíd., 1996:1-1).

2.2.7. Estrategias para el desarrollo del texto expositivo

Existe una serie de estrategias posibles para desarrollar un tema central o su idea principal. Para el caso de un texto expositivo, las estrategias que mejor se adecúan a esta intención comunicativa son las siguientes (Miguel Carneiro Figueroa op. cit., 247-250):

- a) **Estrategia analítica.** Es la que mejor se corresponde con la intención expositiva. Consiste en la subdivisión del tema en sus distintos aspectos o facetas. Puede presentar oración temática principal o no. En caso positivo, esta se encontrará al principio del texto. Ejemplo:

La medicina clínica no tiene todavía curación para el síndrome de Down, pero si alguna respuesta preventiva. Se sabe que, términos generales, el incremento de la aparición de esta anomalía genética está asociado a la edad de la madre. Cuanto más avanzada es la edad del embarazo, mayor es el riesgo matemático de concebir un hijo con un tercer cromosoma en el par número 21. Casi la mitad de los casos de síndrome de Down son hijos de mujeres de mayores de 35 años.

b) Estrategia sintética. A diferencia de la estrategia anterior, la existencia de la oración temática principal es su rasgo característico. Esta aparece, como síntesis o conclusión, al final del texto. Por lo demás, esta estrategia es similar en esencia a la analítica; solo que después la subdivisión analítica hay una recomposición bajo la forma señalada de una oración temática. Por ello, en muchas oportunidades adopta la forma analítico-sintética. Ejemplo:

Los dinosaurios no poseían ninguno de los rasgos esenciales requeridos para la supervivencia: pocos eran pequeños, y ninguno era inteligente. En consecuencia, vieron dolorosamente abrumados. Los mamíferos, por su parte, disponían todos los rasgos necesarios: poseían cuerpos pequeños que podían proteger fácilmente; disponían de un pelaje y metabolismo sangre caliente que los ayudaba a vivir en los momentos de frío o calor extremos; y, lo más importante de todo, tenían grandes cerebros, que los dotaban de los inapreciables dones de la inteligencia y la adaptabilidad. En cambiante mundo, la adaptabilidad debió ser el rasgo más valioso que un animal podía poseer. Aunque es posible que los detalles no sean conocidos nunca, parece probable que el secreto la extinción los dinosaurios y la supervivencia los mamíferos resida en esta circunstancia.

c) Estrategia analítica-sintética. Además de plantearse al inicio, la idea principal se retoma y confirma al final del texto, a modo de conclusión. Ejemplo:

Las armas y los instrumentos de guerra no generan poder, sino violencia y sometimiento. Si creemos que en democracia el poder reside en todos los ciudadanos y ciudadanas dispuestos a la acción y a la concertación, tenemos entonces que cuestionar aquella vieja consideración de la guerra como la continuación de la política por otros medios. De otra manera, seguiremos reforzando aquella tesis equivocada de que el poder nace del fusil, cuando es sólo violencia y sumisión lo que produce el uso de las armas.

d) **Estrategia alternante.** La idea principal se encuentra en el centro del texto. Ejemplo:

Entre los depredadores del mar hay animales muy agresivos, como las barracudas y las morenas (ambos carnívoros, de tamaño considerable y poseedores de fuertes dientes). Pero las fieras del océano, los grandes depredadores son, sin duda, los tiburones. Los tiburones, en su mayoría, se alimentan de otros peces. Para ello cazan a sus presas con sus mandíbulas y mediante movimientos de su cabeza lo desgarran y trocean.

e) **Estrategia en paralelo.** En este caso, todas las ideas del texto son de igual importancia o generalidad. Ejemplo:

Los parques nacionales son territorios bastante extensos que presentan uno o varios ecosistemas nada o poco transformados por la acción del ser humano, donde especies animales y vegetales, la geología y los habitantes ofrecen un interés especial desde el punto de vista científico, educativo y recreativo. Ellos están protegidos legalmente contra toda acción que resulte dañina o perjudicial.

f) **Estrategia cronológica.** Por otra parte, el desarrollo las ideas en un texto puede seguir un eje temporal y exponer el tema desde lo más antiguo a lo más reciente. Ejemplo:

Las gafas se inventaron en el siglo XIII. Fueron una evolución de la lupa, desarrollada dos siglos antes. El que inventó las gafas fue un italiano, que unió dos lentes sobre una montura de cuero. Hasta entonces cada cual tenía su truco. Nerón, el emperador de ojos azules, observaba las luchas de gladiadores a través de una esmeralda. En 1305, el monje Francisco Giordano Rivelta databa el invento: “Hace 20 años que ha nacido el arte de confeccionar gafas para ayudar a ver mejor a los que lo necesitan”.

El invento fue, en el principio, patrimonio de la iglesia: solo lo utilizaban los monjes copistas. Pronto los españoles lo pusieron de moda como un signo de nobleza y riqueza. Durante la Revolución Francesa la moda se exportó a Francia.

Los chinos perfeccionaron las monturas añadiendo unos contrapesos de latón a la altura de las orejas. A principios del siglo XX los “quevedos” se sustituyeron definitivamente por las gafas de montura tradicional. Hace un siglo también, aparecieron los lentes de contacto. Era una prótesis que engordaba el ojo. Pero durante la II Guerra Mundial, la Armada británica contribuyó indirectamente a su revolución: habían descubierto el plexiglás, un plástico con el que construyeron las cabinas de los aviones de caza. Y los americanos tomaron la idea para realizar, en 1947, las primeras lentillas duras.

Quince años más tarde, un químico checoslovaco creó la lentilla blanda a partir de un plástico hidrófilo. Los nuevos materiales permitieron la construcción de lentes más finos, resistentes y permeables, que permiten la imprescindible oxigenación de la córnea. Además de las lentillas rígidas, permeables al gas y blandas, en los últimos años se han impuesto dos novedades desechables, ir de usar y tirar: los de uso continuo, que no se quitan ni para dormir y arrojan a la basura al cabo de una semana o un mes; y los de uso alterno, que quitan solo para dormir, limpian a diario y duran un mes. Hoy también pueden corregir el astigmatismo. La ventaja que tienen los lentes de contacto sobre las gafas es que, aparte de mejorar la estética para los que no quieren delatar su deficiencia visual, permite un mayor campo de visión y mejor agudeza visual. Además, son recomendados para reducir la evolución de las miopías progresivas.

2.2.8. La comprensión textual

Para el entendimiento de un texto se ha determinado una serie de escuelas, teorías, enfoques, modelos y metodologías, en el que todos ellos han tenido su relevancia en el contexto en el que se originaron.

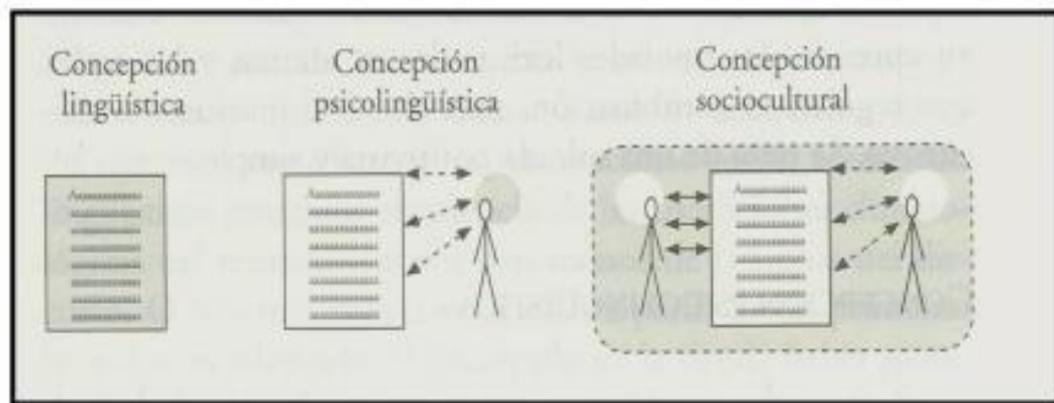
Desde la psicología constructivista, la comprensión textual se torna en procesos mentales de interpretación del conocimiento del texto, en realidades: lector, texto y autor. Así, Solé (2010) señala que “La comprensión del texto puede ser múltiple y dependerá en última instancia del texto que se tiene delante, así como de otras cuestiones que atañen al lector” (p.76). La comprensión textual implica una actitud constructiva que requiere de estrategias para mayor interacción entre el lector y el texto en un contexto determinado. Por otro lado, el lector realiza proceso de los más simples: identificación de grafías, integración de sílabas, construcción de significados, valoración de ideologías. Sin embargo, esto no basta, la comprensión textual es producto de una interacción social cultural para transformar los constructos teóricos.

En este sentido, la comprensión textual determina el sentido morfosintáctico, léxico-semántico, pragmático, sociolingüístico que se alinea con la psicología, la sociología, la antropología y etnología, en fin, para determinar el contexto en el que se produjo y se interpreta el texto. Entonces, aprender a leer requiere no solo desarrollar los mencionados procesos cognitivos, sino también adquirir los conocimientos socio culturales particulares de cada discurso, de cada práctica concreta de lectoescritura.

Para la comprensión no es el contexto del educando lo que se debe adaptar al texto, sino al revés, los textos, y principalmente los escolares, se deben hacer, pensado no sólo en la forma sino en el contenido, el cual debe ser significativo para el educando. Cada lector construye una interpretación de lo leído según sus conocimientos y propósito de lectura. “La comprensión de un texto leído es el objetivo de toda lectura, siempre que se lee, se busca

comprender el texto. La lectura sin comprensión carece de sentido. ¿Qué significa comprender? Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede referirlo a lo que ya conoce y le interesa.

Para mostrar la importancia del componente sociocultural en la lectura se determina tres macro habilidades funcionales de alfabetización textual. En el pensamiento de Cassany (2006) se Distingue tres concepciones de la comprensión lectora, según el cual se considera que sea el procedimiento para obtener el significado. No son tres formas diferentes de leer, sino solo tres representaciones sobre la lectura:



Nota. Diagrama de la comprensión textual desde la funcionalidad sociocultural. (Cassany, 2006)

a) **Concepción lingüística**

La concepción lingüística se reconoce como leer en las líneas. Según esta concepción, el significado se aloja en el escrito (con color gris). Leer es recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con el de las palabras anteriores y posteriores. El contenido del texto surge de la suma del significado de todos sus vocablos y oraciones. Así el significado es único, estable, objetivo e independiente de los lectores y de las condiciones de lectura. Diferentes lectores deberían obtener un mismo significado; una misma persona que leyera el

escrito en momentos y lugares diversos también debería obtener el mismo significado, puesto que éste depende de las acepciones que el diccionario atribuye a las palabras, y estas no se modifican fácilmente.

De acuerdo con esta concepción, aprender a leer es una cuestión lingüística: consiste en aprender las unidades léxicas de un idioma y las reglas que regulan su combinación, sean de nivel oracional o discursivo. Se trata de una mirada positivista y simple.

b) Concepción psicolingüística

La concepción psicolingüística se conoce como leer entre las líneas. A menudo entendemos cosas que no fueron dichas. A veces el sentido que adquieren algunas expresiones no se corresponde con su acepción semántica. Se entienden datos que no provienen del valor semántico de las palabras, según los casos, el lector aporta datos al texto procedentes de su conocimiento del mundo, también deduce datos del contexto inmediato y se los relaciona con el enunciado lingüístico.

Lo dicho y lo comunicado en los escritos no dicen nunca explícitamente todo lo que los lectores entendemos. Sería insoportable que siempre tuviéramos que decir y escribir todo lo que comunicamos: deberíamos dar todo tipo de detalles y aclaraciones, explicar quiénes somos y a quién escribimos, dónde estamos, cuándo, por qué... Sería el nunca acabar. La comunicación humana es inteligente y funciona de manera económica y práctica: basta con decir una pequeña parte de lo que queremos comunicar para que el interlocutor comprenda todo; con producir unas pocas palabras —bien elegidas— podemos conseguir que el lector infiera todo.

El significado del texto ni se aloja en las palabras ni es único, estable u objetivo. Al contrario, se ubica en la mente del lector. Se elabora a partir del conocimiento previo que este

aporta y, precisamente por este motivo, varía según los individuos y las circunstancias. No existe previamente ni es un objeto o un paquete cerrado, que deba recuperarse de entre las líneas. Lectores diferentes entienden un texto de manera diversa —o parcialmente diversa— porque aportan datos previos variados, puesto que su experiencia del mundo y los conocimientos acumulados en su memoria también varían. Una misma persona puede obtener significados diferentes de un mismo texto, si lo lee en diferentes circunstancias, en las que cambie su conocimiento previo.

En definitiva, según la concepción psicolingüística, leer no solo exige conocer las unidades y las reglas combinatorias del idioma. También requiere desarrollar las habilidades cognitivas implicadas en el acto de comprender: aportar conocimiento previo, hacer inferencias, formular hipótesis y saberlas verificar o reformular. El significado es como un edificio que debe construirse; el texto y el conocimiento previo son los ladrillos y los procesos cognitivos, las herramientas de albañilería. Los procesos cognitivos diferencian la alfabetización a secas (o alfabetización literal) de la funcional o el lector que puede descodificar un escrito, aunque no lo entienda, del que lo comprende y lo puede aprovechar funcionalmente para su quehacer cotidiano. Sin duda, los procesos contribuyen a conseguir la comprensión, a construir el significado de la lectura, aunque no la garanticen, porque no son suficientes.

c) Concepción sociocultural

La concepción sociocultural se desarrolla en el efecto de leer tras las líneas. Sin discutir que el significado se construya en la mente del lector o que las palabras del discurso aporten una parte importante del mismo, la concepción socio cultural pone énfasis en otros puntos:

- Tanto el significado de las palabras como el conocimiento previo que aporta el lector tienen origen social. Venimos al mundo con la mente en blanco; quizá tengamos una

capacidad innata para adquirir el lenguaje, pero solo la podemos desarrollar al interactuar con una comunidad de habla determinada: catalana, occitana, quechua, purépecha o cualquier otra. Quizá las palabras induzcan el significado, quizá el lector utilice sus capacidades diferenciales para construirlo, pero todo procede de la comunidad.

- El discurso no surge de la nada. Siempre hay alguien detrás (simbolizado en el mismo esquema con la figura de una persona). El discurso refleja sus puntos de vista, su visión del mundo. Comprender el discurso es comprender esta visión del mundo.
- Discurso, autor y lector tampoco son elementos aislados. Los actos de literacidad, las prácticas de lectura y escritura, se dan en ámbitos e instituciones particulares. El periódico lo publica una empresa editorial, un examen se hace en la escuela, una sentencia se emite en un juzgado, una carta la envía una empresa. El autor de una noticia es un periodista con carrera; el examen lo prepara un profesor con contrato y firma la sentencia un juez que ha ganado unas oposiciones. Cada uno de estos discursos desarrolla una función en la institución correspondiente. El lector de cada uno también tiene propósitos sociales concretos. Discurso, autor y lector son piezas de un entramado más complejo, con normas y tradiciones fijadas. Cada acto de literacidad es una práctica social compleja que incluye varios elementos.

Cada comunidad, cada ámbito y cada institución usan el discurso de modo particular, según su identidad y su historia: los propósitos con que se usan son irrepetibles, propios; el rol que adoptan el autor y el lector varía; la estructura del texto o las formas de cortesía son las específicas de cada caso, el razonamiento y la retórica también son particulares de la cultura, así como el léxico y el estilo. En resumen, para la orientación sociocultural, leer no es solo un proceso psicobiológico realizado con unidades lingüísticas y capacidades mentales. También es una práctica cultural insertada en una comunidad particular, que posee una historia, una

tradición, unos hábitos y unas prácticas comunicativas especiales. Aprender a leer requiere conocer estas particularidades, propias de cada comunidad. No basta con saber descodificar las palabras o con poder hacer las inferencias necesarias. Hay que conocer la estructura de cada género textual en cada disciplina, cómo lo utiliza el autor y los lectores, qué funciones desarrolla, cómo se presenta el autor en la prosa, qué conocimientos deben decirse y cuáles deben presuponerse, cómo se citan las referencias bibliográficas.

3. Definición de términos básicos

Comprensión textual: Es un proceso psicológico complejo que incluye factores lingüísticos, motivacionales, cognitivos y metacognitivos que utiliza estrategias conscientes para decodificar el texto, captar el significado literal e inferencial, a través de un proceso dinámico del lector, estableciendo conexiones coherentes entre sus conocimientos y la nueva información textual. (Satiesteban y Velásquez, 2012)

Literacidad. La literacidad es entendida como la referencia a las prácticas letradas desde la concepción sociocultural, implicando el desarrollo de la competencia de criticidad para el análisis de los discursos, con el propósito de generar impacto tanto en el sujeto como en su contexto. (Cassany, 2006)

Texto. El texto es aquello que se realiza como discurso escrito y se destina a un lector que, al interpretarlo, puede abrirse a la comprensión de sí. (Grondín, 2008)

Texto expositivo. El texto expositivo parte de un esquema inicial (Ei): “la referencia a un objeto complejo [Oc] que se presenta como algo desconocido, difícil, oscuro...”; seguido de un cuestionamiento (¿por qué?, ¿cómo?) que conduce a la construcción de un esquema problemático (Ep). En la fase resolutive se da una respuesta al problema y se desarrolla el esquema explicativo. (Calsamiglia y Tusón, 2002, p. 309)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Breve caracterización y contextualización de la I.E. donde se realiza la investigación

1.1. Descripción del perfil de la institución educativa

La Institución Educativa Particular “Joyas para Cristo” de Cajamarca, ubicada en la ciudad de Cajamarca, región Cajamarca. Cuenta con una infraestructura educativa. Tiene una población escolar de más de 300 desde el nivel inicial hasta el nivel secundario. En una sociedad altamente competitiva, el Centro Educativo “Joyas para Cristo” ofrece una Educación de calidad para el desarrollo del carácter y la capacitación necesaria para la vida.

En la Institución Educativa “Joyas para Cristo” se forma niños para que algún día puedan asumir responsabilidades de nivel en nuestra sociedad. "Cómo no pensar que algún día los estudiantes de “Joyas para Cristo” sean un Presidente de la República, Alcalde, Presidente de la Corte o Presidente del Gobierno Regional. A esto apunta Joyas para Cristo".

1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa

La Institución Educativa Particular “Joyas para Cristo”, es una entidad profesional que desde el año 1993 hasta hoy, han transcurrido veintitrés años de servicio a la educación en Cajamarca; propiciando como toda organización que busca la calidad y eficacia en sus servicios, la cultura organizacional y corporativa de sus miembros en comunión con sus autoridades inmediatas y superiores, en un clima de diálogo, apertura, fidelidad a la institución y esmerada diligencia en el cumplimiento de sus funciones y responsabilidades.

Y la base del éxito precisamente se centra en que “Joyas para Cristo” no es una Institución Educativa más sino una Institución diferenciada que comparte o ha hecho suyo el criterio que la educación particular juega un rol decisivo y de importancia en la formación de un ciudadano con valores para poder enfrentar el reto del desarrollo del país.

1.3. Características demográficas y socioeconómicas

La situación socio económica de la mayoría de los estudiantes de la Institución Educativa Particular “Joyas para Cristo”, están en un nivel económico medio, pues los alumnos tienen padres que laboran independientemente y ganan su dinero diariamente, el problema surge durante la pandemia, pues la mayoría de padres de familia tenían negocios propios que les ayudaba económicamente y al cerrar todo, cayeron los negocios formados. Un sector que representa la minoría de los estudiantes tienen padres que laboran como empleados del sector público y/o privado, se sabe dicha posición por las facilidades que tienen al adecuarse a lo que les solicitan.

1.4. Características culturales y ambientales

Cuenta con aulas multimedia que facilitan clases audiovisuales, enseñanza del idioma inglés, computación e informática, música, folklore, danza, natación, baby basketball, juegos actualizados, etiqueta social, kárate su banda de guerra y su bandita de inicial. Cada aula está diseñada adecuadamente, segura y bien iluminada, con veinticinco estudiantes como máximo por cada aula, para asegurar una buena instrucción y una educación basada en los valores del amor a Dios y a sus padres, el respeto, la disciplina, la responsabilidad, el orden y la honestidad.

En la Institución Educativa refleja en pensamiento ambiental a través de sus jardines escolares: plantas sembradas en masetas que los mismos estudiantes van construyendo y sembrando plantas ornamentales para adornar sus espacios formativos. Además, que se fortalece sus habilidades de formación ambiental en la experiencia de sus actividades de agricultura escolar.

2. Hipótesis de la investigación

La aplicación de la literacidad como estrategia metodológica sociocultural mejoró significativamente la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022.

3. Variables de investigación

Variable independiente: La literacidad como estrategia metodológica sociocultural

Variable dependiente: Comprensión de textos expositivos

4. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
VI: La literacidad como estrategia metodológica sociocultural	La literacidad como estrategia metodológica sociocultural es entendida como la referencia a las prácticas letradas desde la concepción sociocultural, implicando el desarrollo de la competencia de criticidad para el análisis de los discursos, con el propósito de generar impacto tanto en el sujeto como en su contexto. (Cassany, 2006)	La literacidad como estrategia metodológica sociocultural en los estudiantes se determina su medición a través de sus indicadores y dimensiones que van permitir el conocimiento y dominio de nuevos procedimientos para la interpretación textual.	Habilidades del código	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica contenidos explícitos del texto. -Reconoce las convenciones gramaticales de la escritura del texto. -Organiza el formato del discurso del texto. 	La observación Lista de cotejo
			Habilidades del significado	<ul style="list-style-type: none"> -Conoce el significado de las palabras en el contexto. -Infiere el contenido del texto -Deduce conclusiones. 	
			Habilidades pragmáticas	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende los propósitos del texto luego usa los textos en variados entornos culturales y sociales. -Incluye el uso de cada género textual apropiado a cada propósito. -Usa el texto narrativo según el propósito que persigue. 	
			Habilidades críticas	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica lo que dice el texto literalmente. -Comprende el texto a raíz de los conocimientos previos y del procesamiento del significado del discurso textual. -Evalúa el texto a través de la reflexión y argumentación para determinar los contextos personales y culturales del autor. 	
Variable dependiente: Comprensión de textos	La comprensión de textos expositivos tiene como objetivo mostrar en detalle	La comprensión de textos expositivos se mide a través de sus indicadores y	Habilidades lingüísticas	Identifica información explícita en el texto expositivo. Determina el sentido literal del texto expositivo.	Examen Prueba de entrada Prueba de salida

expositivos	la naturaleza del asunto, problema u objeto de análisis. (Álvarez, 2009)	dimensiones para determinar el nivel de aprendizaje en la comprensión textual de los estudiantes.			
			Habilidades psicolingüísticas	Identifica el tema del texto expositivo. Identifica los subtemas del texto expositivo. Reconoce la idea principal del texto expositivo. Reconoce las ideas temáticas del texto expositivo. Desarrolla inferencias para entender el contenido.	
			Habilidades socioculturales	Opina sobre el tema del texto expositivo teniendo en cuenta la estructura expositiva. Opina sobre el propósito del texto expositivo teniendo en cuenta la estructura expositiva. Enjuicia el sentido social de la lectura.	

5. Población y muestra

5.1. Población

La población se constituyó de los 141 estudiantes de Primero a Quinto Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Particular “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022.

5.2. Muestra

La muestra es no probabilística, consignada al azar por conveniencia del investigador, estuvo constituida por los 19 estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Particular “Joyas para Cristo” Cajamarca, 2022.

6. Unidad de análisis

La unidad de análisis estuvo constituida por todos y cada uno de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Particular “Joyas para Cristo” Cajamarca, 2022.

7. Métodos

El método que se utilizó en la investigación es el hipotético-deductivo, porque a través de su procedimiento metodológico de tomar aseveraciones en calidad de hipótesis y en comprobar tales hipótesis deduciendo de ellas, junto con los conocimientos de que ya se dispone, conclusiones que confrontamos con los hechos de la variable de estudio, en este caso el aprendizaje de texto expositivos.

8. Tipo de investigación

Por la naturaleza de la investigación, el presente trabajo viene a ser una investigación cuantitativa aplicada. Cuantitativa, porque trata de medir la magnitud del problema, en este caso el bajo nivel de aprendizaje de la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, que a partir de la aplicación de la literacidad como estrategia metodológica se obtenga mejoría en esta categoría. Aplicada porque se centra en los resultados, es decir, son los efectos de la aplicación de la estrategia metodológica de la literacidad, los cuales se observan en los niveles de mejoría de los aprendizajes de la comprensión de textos expositivos del Área de Comunicación de los estudiantes con un sustento teórico en teorías funcionales y socioculturales.

9. Diseño de investigación

Para la realización de la presente investigación se utilizó el diseño pre experimental, con pre y postest, con un grupo: uno experimental, al cual se aplicará la literacidad como estrategia metodológica. Se aplicó un pre test y un postest para determinar el tratamiento estadístico de los valores en la comprensión de textos expositivos. Lo cual puede servir para verificar la equivalencia inicial de los grupos. (Hernández, 2014, p. 137)

El esquema del diseño es el siguiente:

M: GE: O₁ ----- X----- O₂
--

Donde:

M: Muestra

GE: Grupo experimental.

X: Estímulo: La literacidad como estrategia metodológica

O1: Medición del pre test de la comprensión de textos expositivos.

O2: Medición del pos test de la comprensión de textos expositivos.

10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas: La observación. Se utilizó en el momento de la aplicación de la literacidad como estrategia metodológica, a través de las sesiones de aprendizaje, en el que el estudiante determinará niveles de dominio de la indicada estrategia sociocognitivas. El examen como técnica permite establecer un diagnóstico de la variable problema

Instrumentos: Lista de cotejo. Registra los datos de la categoría aplicación de la literacidad como estrategia metodológica, antes y después de aplicado el instrumento. La prueba escrita. Se aplicó antes y después del desarrollo de la literacidad como estrategia metodológica, donde se registrarán los datos obtenidos sobre el aprendizaje de los estudiantes en la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, antes y después de aplicado el instrumento de investigación.

11. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

La prueba estadística es la adecuada para obtener datos, en el que, se hizo el uso de la estadística descriptiva para analizar y representar los datos adecuados a la investigación. Mediante un programa de análisis estadístico se procesó los datos extraídos de los instrumentos empleados se trata del programa SPSS 22, con el cual se procesa grandes bases de datos ordenados, generando así tablas y figuras estadísticas para poder ser interpretarlos, analizarlo y discutirlos de manera fácil y sistematizada.

12. Validez y confiabilidad

La validez del instrumento se realizó a través de juicio de expertos. Mientras que la confiabilidad se utilizó el Alfa de Crombach para observar la consistencia interna del instrumento.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados del pre- test y pos- test de la variable dependiente

Presento los resultados de la variable dependiente, relacionado con la habilidad de la comprensión de textos expositivos, la cual ha sido evaluado mediante tres habilidades: habilidad lingüística, habilidad sociolingüística, habilidad sociocultural y finalmente, la prueba de hipótesis. A partir, de la literacidad como estrategia metodológica en la comprensión de textos expositivos dicha variable ha sido cuantificada mediante indicadores básicos de los ítems del instrumento empleado para determinar el nivel de aprendizaje a través de la comprensión de textos. Los resultados se evidencian a continuación por medio de tablas y figuras.

1.1. Resultado del pre test y pos test de la habilidad lingüística del grupo experimental

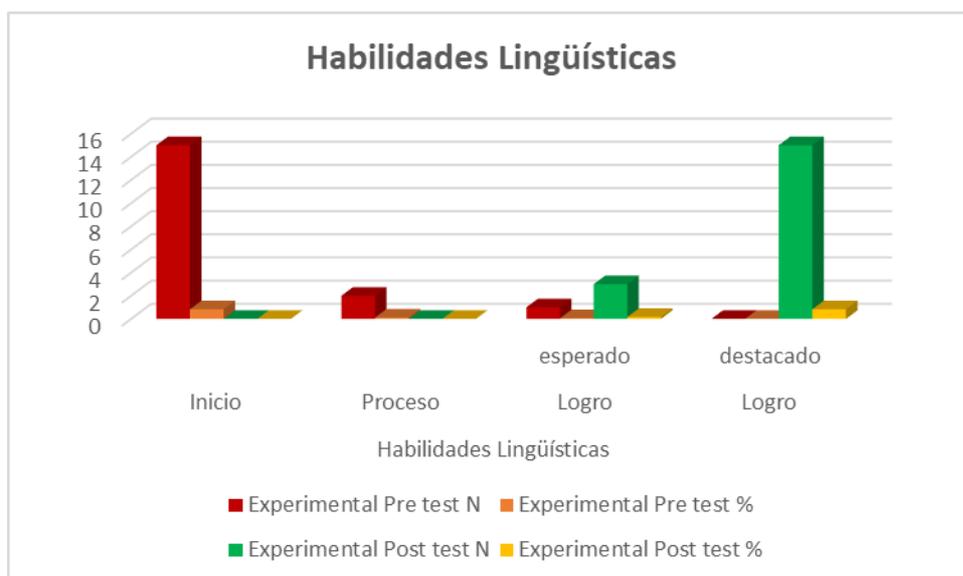
Tabla 1

Porcentajes del pre test y pos test de la habilidad lingüística del grupo experimental

Habilidades Lingüísticas				Total
Inicio	Proceso	Logro Esperado	Logro destacado	
16	2	1	0	19
83.33%	11.11%	5.56%	0.00%	100.00%
0	0	3	16	19
0%	0%	17%	83%	100%

Nota. Cuestionario de habilidades lingüísticas.

Figura 1. Porcentajes del pre test y pos test de habilidades linguisticas del grupo experimental



Nota. Tabla 1

Análisis y discusión

La Tabla 1 y la Figura 1 señalan que, en el pretest, el conjunto analizado estaba en el estado inicial, correspondiente al 83.33% del total. Sin embargo, en el post-test, se evidenció que el grupo logró un nivel de éxito notable, representando el 83% del total. Por lo tanto, se puede deducir que el proceso de aprendizaje de los estudiantes experimentó un efecto positivo, ya que se observó un aumento en los conocimientos después de la implementación de las instrucciones.

La literacidad, como estrategia metodológica en la comprensión de textos expositivos, desempeña un papel fundamental en el proceso educativo y en el desarrollo de habilidades, de lectura crítica. La literacidad no se limita simplemente a la capacidad de leer y escribir, sino que implica un conjunto de habilidades más amplio que permite a los estudiantes comprender y analizar textos de manera efectiva. Aquí, reflexionaré sobre la importancia de la literacidad en el contexto de la comprensión de textos expositivos. Tal como se menciona, la literacidad es entendida como la referencia a las prácticas letradas desde la concepción sociocultural, implicando el desarrollo de la competencia de criticidad para el análisis de los discursos, con el propósito de generar impacto tanto en el sujeto como en su contexto. (Cassany, 2006)

En el pretest, observaste que el conjunto analizado estaba en un estado inicial, que representaba el 83.33% del total. Esto sugiere que, antes de la intervención o instrucciones, la mayoría de los estudiantes no tenían conocimientos significativos sobre el tema. Por el contrario, en el post-test, se reveló un cambio significativo, ya que el grupo logró un nivel de éxito notable, representando el 83% del total. Esto indica que, después de la implementación de las instrucciones, los estudiantes mejoraron considerablemente en sus conocimientos.

El hecho de que el porcentaje de éxito aumentara del 83.33% al 83% es un indicador importante de que el proceso de aprendizaje experimentó un efecto positivo. Esto sugiere que las instrucciones que se proporcionó tuvieron un impacto beneficioso en el aprendizaje de los estudiantes. Mostrando la relación que existe entre las habilidades lingüísticas como factor eficiente dentro de la estrategia metodológica de la literacidad para la comprensión de textos expositivos, dejando en evidencia lo que es la situación social-comunicativa es en sí una noción sociocultural, y se describe en términos de una teoría (micro) sociológica (participantes, relaciones entre participantes, grupos, instituciones, poder, entre otras). Además, en una teoría del procesamiento (producción/comprensión) del discurso la situación social-comunicativa no puede influir directamente en las estructuras verbales/discursivas: Se necesita una interfaz sociocognitiva, es decir, no es la situación social-comunicativa la que influye en las estructuras verbales/discursivas, sino su representación mental en cada participante: hablantes y oyentes (Van Dijk, 1999, p. 143).

1.2. Resultado del pre test y pos test de habilidades sociolingüísticas del grupo experimental

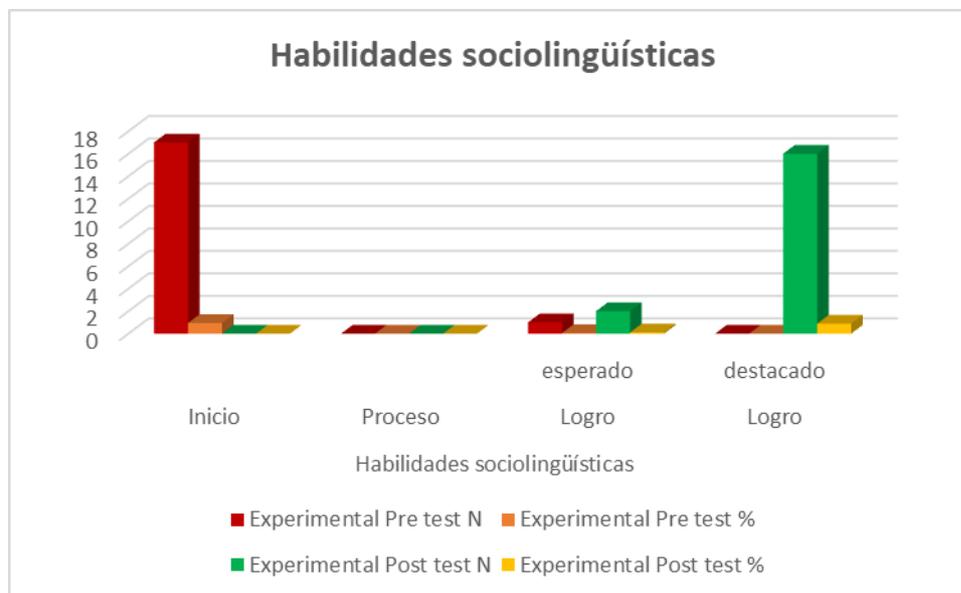
Tabla 2

Porcentajes del pre- test y pos- test de habilidades sociolingüísticas del grupo experimental

Habilidades sociolingüísticas				
Inicio	Proceso	Logro Esperado	Logro destacado	Total
17	1	1	0	19
94.44%	0.00%	5.56%	0.00%	100.00%
0	0	2	17	19
0%	0%	11%	89%	100%

Nota. cuestionario de habilidades sociolingüísticas

Figura 2. Porcentajes del pre- test y pos- test de habilidades sociolingüísticas del grupo experimental



Nota. Tabla 2

Análisis y discusión

En relación con el apartado de Habilidades sociolingüísticas, es posible notar en la Tabla 2 y en la Figura 2 que la gran mayoría, 94.44% del grupo examinado se situaba en el nivel inicial. Sin embargo, en el post-test, se logró que un 89% de los participantes llegara al nivel de logro sobresaliente, lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes lograron adquirir un aprendizaje con significado en cuanto a las Habilidades sociolingüísticas después de haber recibido la instrucción correspondiente.

Las habilidades sociolingüísticas son fundamentales en la comprensión de textos, especialmente en contextos académicos y profesionales. Estas habilidades incluyen la capacidad de comprender el lenguaje en su contexto social, identificar el tono y la intención del autor, y reconocer las convenciones comunicativas específicas de diferentes situaciones. Mejora en las habilidades sociolingüísticas puede traducirse en una mayor capacidad para interpretar textos en contextos específicos. Esto es relevante tanto en la lectura de textos académicos como en la comprensión de documentos en el lugar de trabajo o en la comunicación en la vida cotidiana. Las habilidades sociolingüísticas son especialmente importantes en la comprensión de textos expositivos, ya que estos textos a menudo presentan información de manera objetiva, pero la interpretación correcta del lenguaje utilizado es esencial para extraer significado. Un lector con fuertes habilidades sociolingüísticas puede identificar matices en la comunicación y comprender mejor el propósito del texto.

Cuando se trata de textos expositivos, que son textos que presentan información de manera objetiva y estructurada, las habilidades lingüísticas juegan un papel crucial en la comprensión. En resumen, los resultados sugieren que las habilidades sociolingüísticas desempeñan un papel crucial en la comprensión de textos, y su desarrollo puede ser impulsado de manera efectiva a través de la instrucción adecuada. Estos hallazgos destacan la importancia de integrar el desarrollo de habilidades sociolingüísticas en los programas

educativos para mejorar la comprensión de textos expositivos y la comunicación efectiva en general. En este sentido, la literacidad es una actividad que se ubica entre el pensamiento y el texto, ya que la literacidad no se halla únicamente en el pensamiento de los individuos, como si se tratase de un conjunto de habilidades que deban ser aprendidas, o bien que sólo se encuentre plasmada en el papel inmóvil para que sea analizada. Para ambos autores, la literacidad es una actividad que es ante todo humana, social y localizada en la interacción entre los lectores y el texto. Es decir, se generan eventos de literacidad, así un evento de literacidad está determinado por elementos: los participantes, los escenarios y las actividades. La literacidad hace referencia a todo aquello que hacen las personas para leer y escribir, entendiendo ésta como una práctica social que se encuentra situada en un contexto determinado (Cassany, 2005)

1.3. Resultados del pre test y pos test de habilidades socioculturales del grupo experimental

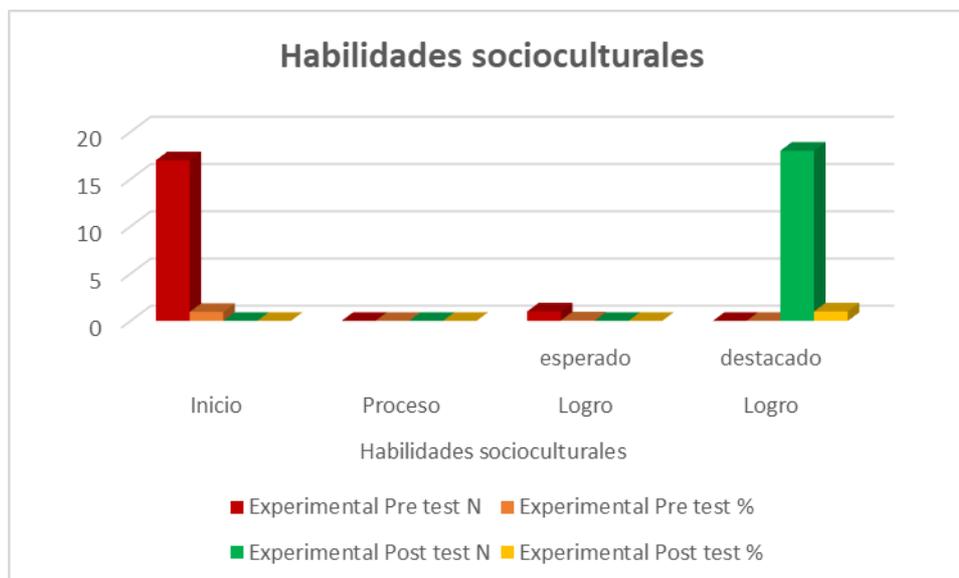
Tabla 3

Porcentajes del pre test y pos test de habilidades socioculturales del grupo experimental

Habilidades socioculturales				Total
Inicio	Proceso	Logro Esperado	Logro destacado	
18	0	1	0	19
94.44%	0.00%	5.56%	0.00%	100.00%
0	0	0	19	19
0%	0%	0%	100%	100%

Nota. Cuestionario de habilidades socioculturales

Figura 3. Porcentajes del pre test y pos test de habilidades socioculturales del grupo experimental



Nota. Tabla 3

Análisis y discusión

La Tabla 3 y la Figura 3 revelan los hallazgos sobre las habilidades socioculturales de los estudiantes. Durante el pretest, los estudiantes analizados se situaron en el estado inicial, constituyendo el 94.44% del total evaluado. No obstante, después de la realización del post-test, el grupo exhibió un aumento del 100% de estudiantes que alcanzaron el nivel de logro destacado.

La literacidad como estrategia metodológica probablemente haya ayudado a los estudiantes a desarrollar una mayor conciencia y comprensión del contexto cultural en el que se enmarcan los textos expositivos. Teniendo en cuenta, que el texto expositivo se basa en el propósito de informar o dar a conocer los diversos aspectos de un tema, para lo cual aprovecha la descripción objetiva y también la narración verídica. En la exposición se presentan conceptos, ideas, juicios, y, en general, contenidos en el ámbito cognitivo, depurados al máximo de las proyecciones u opiniones del autor (Niño, 2008, p. 213). Esto es fundamental para una interpretación más precisa y completa de dichos textos. Estos resultados respaldan la idea de que la literacidad, en particular la atención a las dimensiones socioculturales del lenguaje, debería ser una parte integral de la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión de textos expositivos. Los educadores pueden beneficiarse al incorporar

enfoques que fomenten la conciencia cultural y social en sus clases. Cassany (2009) sostiene que la lectura era un acto individual y que todos leían del mismo modo, pues se tenía que aprender a decodificar y desarrollar destrezas como anticipar, inferir, formular hipótesis, etc. Sin embargo, reconoce, también, que la problemática es más compleja, debido a que, en la actualidad, la lectura se entiende como un acto colectivo y que depende de las circunstancias e intereses del lector y del texto.

En resumen, los resultados de tu tesis sugieren que la literacidad como estrategia metodológica tiene un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades socioculturales de los estudiantes, lo que a su vez mejora su comprensión de textos expositivos. Estos hallazgos refuerzan la importancia de considerar la dimensión sociocultural en la enseñanza y el aprendizaje de la literacidad, especialmente en contextos donde se requiere la comprensión de textos expositivos enriquecidos con aspectos culturales y sociales.

3. Prueba de hipótesis

La verificación de la hipótesis de estudio se realizó por medio de la prueba t Student, en la que se comprobó la diferencia del pre- test y pos- test en los resultados.

Tabla 4

Resultados de la prueba t para determinar la diferencia del pre- test y pos- test en la influencia de la literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos.

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 POST – PRE	10.389	12.470	5.153	5.764	15.013	9.547	18	0.00000

Nota. Calificativos obtenidos del pre test y post test

Análisis y discusión

En la Tabla 4, se exhibe la disparidad entre las medias del pretest y el post-test, reflejando un valor de 10.389. La desviación estándar se representó mediante un número de 12.470, el error típico de la media se cifró en 5.153. Se aplicó un intervalo de confianza del 95% para evaluar la diferencia y se obtuvieron los límites inferiores y superiores de los resultados, que fueron 5.764 y 15.013, respectivamente. Además, es evidente que el valor t calculado se establece en 9.547, contando con 18 grados de libertad y una significancia bilateral de 0.000000.

El valor de 10.389 indica la diferencia promedio entre las puntuaciones del pretest y el post-test en tu estudio. Esta diferencia es el resultado principal que estás evaluando para determinar si la estrategia de literacidad tuvo un impacto significativo en la comprensión de textos expositivos.

La desviación estándar es una medida de la variabilidad de los datos. En este caso, una desviación estándar de 12.470 sugiere que las puntuaciones en tu muestra tienen una variabilidad considerable en relación con la diferencia entre el pretest y el post-test.

El intervalo de confianza proporciona un rango dentro del cual es probable que se encuentre la verdadera diferencia entre las medias en la población general. En este caso, el intervalo de confianza va desde 5.764 hasta 15.013. Esto significa que, con un 95% de confianza, podemos decir que la verdadera diferencia entre las medias está contenida dentro de este rango.

El valor t calculado es una medida de cuántas desviaciones estándar está la diferencia de medias observada por encima de la diferencia de medias esperada si no hubiera impacto de la estrategia de literacidad. En este caso, el valor t calculado de 9.547 es bastante alto, y la significancia (p-valor) es muy baja (0.000000). Esto indica que la diferencia entre las medias

es muy poco probable que sea el resultado del azar y sugiere que la estrategia de literacidad tiene un impacto estadísticamente significativo en la comprensión de textos expositivos.

Así, Solé (2010) señala que “La comprensión del texto puede ser múltiple y dependerá en última instancia del texto que se tiene delante, así como de otras cuestiones que atañen al lector” (p.76). La comprensión textual implica una actitud constructiva que requiere de estrategias para mayor interacción entre el lector y el texto en un contexto determinado. Por otro lado, el lector realiza proceso de los más simples: identificación de grafías, integración de sílabas, construcción de significados, valoración de ideologías. Sin embargo, esto no basta, la comprensión textual es producto de una interacción social cultural para transformar los constructos teóricos.

En resumen, los resultados de tu prueba de hipótesis indican de manera concluyente que la estrategia de literacidad como metodología tiene un impacto significativo en la comprensión de textos expositivos. La diferencia observada entre las puntuaciones del pretest y el post-test es estadísticamente significativa y está respaldada por un intervalo de confianza estrecho. Estos hallazgos respaldan la eficacia de la estrategia de literacidad en la mejora de la comprensión de textos expositivos, lo que es un resultado importante.

Cassany y Morales (2008) sostienen que la perspectiva sociocultural de la comprensión lectora permite interpretarla a partir de una realidad social, presentando diversos hechos, situaciones sociales, políticas, económicas y culturales. En consecuencia, se mantiene una concepción sociocultural, pues la lectura es una práctica social que favorece la interpretación y la comprensión de los aspectos históricos de una sociedad circundante, para luego actuar con lo aprendido y, de esta manera, tomar decisiones para dar respuestas adecuadas a los problemas del entorno.

CONCLUSIONES

1. La comprensión de textos expositivos se mejoró en un total de mejora de (95%=confiabilidad) con la aplicación de la estrategia metodológica de aprendizaje de la literacidad. Por lo que los estudiantes a partir de la información conocen y manejan información explícita y elaboran razonamientos inferenciales y convergen en reflexiones valorativas en cuanto a la temática. Es decir, los estudiantes desarrollan procesos cognitivos y sociocognitivos de análisis, inferencias y de metacognición para integrar texto, lector y autor en la realidad de un contexto de interpretación.
2. El nivel de aprendizaje de los estudiantes antes de la aplicación de la estrategia metodológica de aprendizaje de la literacidad fue deficiente; así, en las habilidades lingüísticas (83.33%=Inicio), en las habilidades sociolingüísticas en (94.44%=Inicio) y en las habilidades socioculturales (94.44%=Inicio). Lo cual confirma que los estudiantes no manejaban una estrategia de interacción interpretativa e intercultural para comprender los textos expositivos.
3. La estrategia metodológica de aprendizaje, respalda la idea de que la literacidad, cuando se enfoca en el desarrollo de habilidades lingüísticas y socioculturales, es una estrategia metodológica valiosa para mejorar la comprensión de textos expositivos. estas conclusiones tienen el potencial de influir en la práctica educativa y la investigación futura en el campo de la educación y la literacidad.
4. El nivel de aprendizaje de los estudiantes después de la aplicación de la estrategia metodológica fue significativo; así, en las habilidades lingüísticas en logro (83%=destacado), en las habilidades sociolingüísticas en logro (89%=destacado) y en las habilidades socioculturales en logro (100%=destacado). Entonces, los estudiantes mejoraron la capacidad de la interpretación de textos expositivos.

SUGERENCIAS

1. Al Director de la Unidad de Gestión Educativa Local Cajamarca en coordinación con el Director de la Dirección Regional de Educación que socialicen la estrategia metodológica de aprendizaje de la literacidad, a través de la estrategia formación permanente para docentes, con la finalidad de fortalecer la competencia de la comprensión lectora y mejorar la práctica pedagógica en su desarrollo personal y profesional. De esta manera se estará fortaleciendo el perfil profesional de la docencia.
2. Al Director de la Institución Educativa Privada “Joyas para Cristo” de Cajamarca, Promover la lectura como parte fundamental de la estrategia de literacidad. Establecer programas de lectura, clubes de lectura y bibliotecas escolares bien equipadas para fomentar el amor por la lectura entre los estudiantes. Cuyos insumos son evidencias del plan lector de la Institución Educativa en función de las actividades anuales.
3. A los profesores de la Institución Educativa Privada “Joyas para Cristo” de Cajamarca que se comprometan a desarrollar de manera pertinente la estrategia metodológica de la literacidad. Las cuales, a través de sus habilidades del manejo del código, de las habilidades del significado, de las habilidades pragmática y de las habilidades críticas mejoran la comprensión textual de textos narrativos en los estudiantes y, a los docentes les permite ser interactivos y reflexivos de la comprensión, lo cual le permite ser creativos.
4. A los padres de familia de la Institución Educativa Privada “Joyas para Cristo” de Cajamarca que se comprometan con la socialización y desarrollo del programa metodológico de la literacidad en sus hogares para que haya una efectiva comprensión textual desde la familia. De esta manera se establece un hábito lector desde el seno familiar.

REFERENCIAS

- Álvarez, T. (2001). *Textos expositivo-explicativos y argumentativos*. Barcelona: Octaedro.
- Beltrán, J. (1995). *Psicología de la Educación*. España: Boixareu Universitaria.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2002). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*.
Barcelona: Ariel.
- Campos, H. (2018). *Literacidad y comprensión crítica del discurso argumentativo*. Tesis maestría, Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2077/TM%20CE-Du%203829%20C1%20-%20Campos%20Manrique.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy*. Madrid: Rialp.
- Cassany, D y Morales, O. (2008). *Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona: Paidós
- Castro, A. (2006). *Teorías implícitas del liderazgo, contexto y capacidad de conducción*.
Anales de Psicología.
- Córdova-Benites, D. (2019). *Estrategias metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de 1er. grado de educación secundaria de la IE Fe y Alegría N°49 Paredes Maceda - Ventiséis de Otubre, Piura*. Tesis de maestría, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3922/MAE_EDUC_PSIC_1901.pdf?sequence=2&isAllowed=y

- Gómez, V. y Guerra, P. (2012). *Teorías implícitas respecto a la enseñanza y el aprendizaje: ¿Existen diferencias entre profesores en ejercicio y estudiantes de pedagogía?* Revista sobre Estudios Pedagógicos, vol.38 (1). Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052012000100001
- Grondin, J. (2008) *¿Qué es la hermenéutica?* Barcelona: Herder.
- Hernández, G. (2008). *Teorías implícitas de lectura y conocimiento metatextual.* Revista Mexicana de Investigación Educativa. Recuperado de <http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v13/n038/pdf/v13n038art003es.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación.* Mc Graw Hill México.
- Jiménez, A. (2002). *Nivel educativo y teorías implícitas sobre la enseñanza: Estructura de creencias en los docentes de educación infantil y primaria, secundaria y superior.* Tesis Doctoral. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173541114009.pdf>
- Marrero, J. (2009). *Escenarios, saberes y teorías implícitas del profesorado.* Barcelona: Octaedro.
- Ministerio de Educación (2017). *Enfoque Crítico Reflexivo para una Nueva Docencia. Orientaciones para el diálogo reflexivo en el Proceso de Acompañamiento Pedagógico.* Lima: Ilustra Consultores.
- Ministerio de Educación (2017). *Programa curricular de educación primaria.* Lima: Dirección de imprenta.
- Ministerio de Educación (2019). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?* Lima: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.
- Ministerio de Educación (2022). *El Perú en PISA 2018. Informe nacional de resultados.* Lima: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.

- Navarro, E. H. (2019). *Diseñando y aplicando estrategias para desarrollar la comprensión lectora en el Área de Comunicación en los estudiantes de 6° Grado “D” de la I.E. N° 83004 “J. C. V” Cajamarca*. Tesis de segunda especialidad, Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca.
- Niño, V. M. (2008). *Competencias en la comunicación: Hacia las prácticas del discurso*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Orrillo, J. (2019). *Aplicación de la estrategia de lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de la I.E. José Carlos Mariátegui, encañada, Cajamarca, 2018*. Tesis de maestría, Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca.
- Palomino, M. G. (2021). *Influencia de estrategias psicolingüísticas en la comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Merced”- Cajamarca*. Tesis de maestría, Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.
- Peronard, M. (2005). *La metacognición como herramienta didáctica*. México: Fondo Editorial de Cultura Económica.
- Pozo, J. (2003). *Adquisición del conocimiento*. Madrid: Morata
- Pozo, J. (2006). *Las teorías implícitas sobre el aprendizaje y la enseñanza*. Barcelona: Graó.
- Quintero, E. A. (2020). *Estrategias de comprensión lectora en textos expositivos en la asignatura de Ciencias Sociales*; presentada a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador - Sede Esmeraldas.
<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2384/1/QUINTERO%20SOL%20ERIKA%20ALEJANDRA.pdf>
- Rodrigo, A. Rodríguez y J. Marrero (1993). *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor.

- Romero-Campoverde, K. E. y Zhamungui-Jumbo, G. E. (2022). *Análisis de Estrategias Metacognitivas para la Comprensión Lectora*. Revista Ciencia y Sociedad, 2(1), 47-61
- Ruiz, R. (2014). *El método científico y sus etapas*. Editorial Esfinge, México.
- Sánchez, D. (1998). *Cómo leer mejor*. Perú: Ed. INLEC.
- Santiesteban, E. y Velázquez, K. (2012). *La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva*. Tesis doctoral. Recuperado de <https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/6941/Tesis%20Patricia%20de%20Lera.pdf?sequence=1>
- Solé, I. (2010). *Estrategias de Lectura*. México: Editorial Mc Grao Hill.
- UNESCO (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo* [unesco.org]. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-notlearning-2017-sp.pdf>.
- Van Dijk, T. A. (1999). *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*. Barcelona: Paidós.
- Van Dijk, T. A. (2001). *Discurso, Ideología y Contexto*. Barcelona: Paidós.
- Vigotky, L. S. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Madrid: Ediciones Fausto.
- Vigotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psíquicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Zavala, V. (2008). *Textos de didáctica de la Lengua y la Literatura*. Barcelona: Norma.

APÉNDICES/ANEXOS

Apéndice 1: Instrumentos de investigación

PRUEBA DE COMPRENSIÓN PARA TEXTOS EXPOSITIVOS

Nombre y apellidos:
Ciclo: Grado: Sexo: Fecha:
Nivel: Institución Educativa:

INSTRUCCIONES. Estimado estudiante a continuación se te presenta veinte preguntas, las cuales han sido elaboradas con coherencia y cohesión según el nivel de comprensión. Te recomiendo que para responder cada una de ellas analices e interpretes el sentido significativo de ellas en función del significado de los textos seleccionados y marques con un aspa (X) en la alternativa correcta.

LA AGRICULTURA ECOLÓGICA

1. ¿Qué es la agricultura ecológica?

La agricultura ecológica se define como un grupo de sistemas de producción empeñados en producir alimentos libres de contaminantes químicos de síntesis, de alto valor nutricional y organoléptico, estos sistemas contribuyen a la protección del medio ambiente, la reducción de los costos de producción y permiten obtener una renta digna a los agricultores.



Por tal motivo, los sistemas de producción ecológicos no emplean agrotóxicos para el control de plagas, enfermedades y plantas adventicias o arvenses, ni métodos que provoquen el deterioro de los suelos y el medio ambiente en general. En la ganadería no se emplean antibióticos, hormonas u otras drogas, en alimentos o tratamientos preventivos y la cría animal se basa en sistemas que permitan un máximo de bienestar de los animales.

Las tecnologías ecológicas consiguen sus objetivos productivos mediante la diversificación y la intensificación de las interacciones biológicas y procesos naturales beneficiosos que ocurren en los sistemas naturales. Al potenciar estos procesos beneficiosos en los sistemas de cultivo, se logra activar el sistema biológico de nutrición de las plantas y la regulación de los organismos que se pueden convertir en plagas, o enfermedades.

La agricultura ecológica también puede ser definida como un método de producción que procura llegar a sistemas ecológicamente equilibrados y estables. Deben ser económicamente productivos y eficientes en la utilización de los recursos naturales. Los alimentos deben ser saludables, de alto valor nutritivo y libres de residuos tóxicos.

2. Principios básicos que rigen la agricultura ecológica

La agricultura ecológica se rige por un grupo de principios básicos que pueden ser sintetizados de la forma siguiente:

2.1 El suelo es un medio vivo y dinámico

La gran diferencia entre la agricultura ecológica y la convencional es la manera de tratar el suelo. Para la agricultura ecológica, el suelo es un sistema biológicamente activo y su elemento más importante. Para la agricultura convencional el suelo es un mero soporte mecánico de la planta.

El suelo posee una amplia y diversificada fauna y flora, que se integra a su fracción mineral y que depende de la transformación de la materia orgánica y del ciclo de los nutrientes. Algunos autores señalan que el suelo puede llegar a tener 600 millones de seres vivos por centímetro cúbico. Las lombrices, verdaderos arados del suelo, se pueden encontrar, en buenas condiciones del mismo, en niveles de 1,5 a 2 millones por hectárea. Cavan túneles en todas las direcciones, lo que ayuda al agua y al aire a penetrar en el suelo, engullendo y procesando toda la materia orgánica que encuentran a su paso, convirtiéndola en un humus finísimo de excelente calidad.

Los excrementos de las lombrices contienen de tres a once veces más cantidades asimilables de fósforo, así como de magnesio y potasio intercambiable que el suelo. Eleva alrededor de cinco veces la disponibilidad de nitratos y en un 30% la de calcio y disminuye la acidez del suelo. Las lombrices también favorecen el desarrollo de las bacterias y otros organismos incluyendo los fijadores de nitrógeno atmosférico y los que aceleran la fermentación de los restos de vegetales y animales, hasta un 60%, contribuyendo al reciclado de nutrientes y la nutrición de las plantas.

Para la agricultura ecológica, el humus es fuente de vida. este se produce por la transformación de restos vegetales por los organismos del suelo, liberando nutrientes, que conjuntamente con las producciones de los microorganismos que crecen a sus expensas, pueden suministrar a las plantas sustancias orgánicas como aminoácidos, vitaminas, ácidos nucleicos, azúcares, antibióticos y hormonas del crecimiento, que son absorbidas por las raíces.

También se sabe que, en presencia de humus, las raíces aumentan la absorción de nutrientes del suelo. El humus también posibilita el desarrollo de hongos útiles que se asocian a las raíces de las plantas formando micorrizas. Las micorrizas solubilizan el fósforo y otros nutrientes, que, de otra forma, no estarían disponibles para las plantas y aumentan extraordinariamente el área de exploración de las raíces en el suelo.

Las investigaciones también muestran que la materia orgánica del suelo controla los nemátodos, bacterias y hongos que causan enfermedades en las raíces. Además de eso, el humus es el único agente capaz de aumentar la fertilidad de los suelos, mejorando al mismo tiempo sus propiedades físicas, químicas y biológicas. Se ha demostrado fehacientemente que los mayores enemigos del humus, la vida del suelo y la conservación de estos son el laboreo excesivo de las tierras, la fertilización con abonos nitrogenados solubles y el monocultivo.

El laboreo excesivo intensifica la oxidación de la materia orgánica del suelo, entierra las partes más activas del suelo y favorece la erosión. Las fertilizaciones con fuentes solubles de nitrógeno actúan solubilizando el humus y produce sustancias que son tóxicas para los microorganismos del suelo como ha sido demostrado por el entomólogo norteamericano Fred Word (1900). El monocultivo tiende a agotar algunos minerales del suelo y no permite suministrar al suelo una materia orgánica diversificada.

Los agricultores ecológicos no sólo pretenden perturbar el suelo lo menos posible, sino también alimentarlo correctamente. Esto lo logran a través del uso de diferentes fuentes de materia orgánica (compost, abonos verdes, etc.) y otras técnicas como pueden ser el uso de fertilizantes y enmiendas no solubles, la corrección con microelementos, la inoculación con microorganismo, el uso de preparados biodinámicos, los cuales lo introducen en el suelo conjuntamente con los abonos orgánicos en forma de compost, entre las prácticas principales. Los agricultores orgánicos saben que un suelo

biológicamente equilibrado produce plantas saludables, productivas y la producción de alimentos es de mayor valor biológico.

2.2 Sistemas de producción diversificados

La simplificación florística y faunística promovida por los sistemas de producción agrícolas "modernos" han creado un creciente desequilibrio biológico y ecológico. Los sistemas ecológicos son contrarios a las explotaciones en monocultivos y preconizan la diversificación y la integración de las actividades vegetales y animales, incluyendo la forestal.

La diversificación de las explotaciones, contribuye a la manutención y recuperación de la materia orgánica y de la productividad de los suelos, reduce la incidencia de plagas y enfermedades, así como la presencia de plantas invasoras proporcionando una mayor estabilidad biológica de los sistemas agrarios. Por otro lado, la diversificación reduce los riesgos económicos de los productores y los ayuda a equilibrar los gastos y a distribuir el esfuerzo de trabajo disponible de forma más homogénea a través del año.

2.3 Protección de las plantas cultivadas

En la agricultura ecológica, la base de la protección de las plantas es que estas sean nutridas correctamente, lo que les permitirá desarrollar un metabolismo equilibrado y saludable. Unido a esto, es indispensable mantener un suelo biológicamente activo y equilibrado, así como sistemas de cultivos y manejo de la vegetación natural que permitan la existencia de una fauna variada donde abunden los organismos llamados controladores biológicos.

En este sentido y complementando los principios anteriores, la agricultura ecológica utiliza una serie de prácticas, como el control biológico, el empleo de sustancias naturales procedentes de plantas o minerales, el uso de variedades resistentes, y diferentes prácticas culturales, para lograr un control ecológico de plagas, enfermedades y adventicias. La diversificación de la producción, incluyendo la forestal, la asociación y rotación de cultivos, las características alelopáticas de las plantas para controlar adventicias o favorecer el desarrollo de otras, el uso de plantas repelentes o atrayentes de insectos o de plantas nematocidas, el empleo de controles biológicos y métodos de controles físicos, son las principales técnicas utilizadas por la agricultura ecológica.

Para el agricultor ecológico, las categorías de malas hierbas y plagas se reducen, al comprender que la presencia de estos no es más que una señal de la ruptura del equilibrio biológico y de un mal manejo de los sistemas por el agricultor.

2.4 Conservar la naturaleza y restablecer los equilibrios naturales es fundamental

La agricultura ecológica se orienta según los fenómenos que rigen la naturaleza en sus distintos ecosistemas. Los agricultores ecológicos tratan de preservar los elementos del medio natural y de restablecer los equilibrios biológicos en sus campos de cultivos.

En este sentido las fincas ecológicas deben ser arborizadas de forma conveniente, así como mantener vegetación natural en las lindes de los campos, principalmente con especies que florezcan durante el mayor tiempo posible, ya que constituyen refugio, zonas de reproducción y alimento para la fauna benéfica, que será la que tendrá bajo control a aquellos organismos que se pueden transformar en plagas.

A manera de conclusión

La necesidad de no continuar deteriorando el medio agrícola y recuperarlos de los impactos negativos que han producido los métodos intensivos de producción sobre el medio ambiente.

La inseguridad alimentaria que han generado los sistemas de producción intensivos, debido a la contaminación de los productos y la proliferación de enfermedades de los animales que afectan al hombre.

La posibilidad que tienen estos sistemas de producción de permitir que pequeños y medianos productores y agricultores de zonas desfavorecidas tengan una renta digna, producto del valor agregado que da la producción de alimentos de calidad y de alta seguridad. También los sistemas ecológicos bien manejados fomentan la diversificación de los ingresos, la potenciación de los recursos disponible y el empleo.

Los sistemas ecológicos han mostrado la capacidad de adaptación a diferentes condiciones climáticas y especialmente a zonas desfavorecidas, permitiendo la autosuficiencia alimentaria en agricultores de bajos recursos con el uso de tecnologías de bajos insumos. Se debe señalar que el modelo intensivo de producción, no sólo ha provocado una destrucción del medio ambiente por la desarborización, destrucción de los suelos y la contaminación química de los suelos, el agua y por tanto de los alimentos que consumimos, sino que ha tenido fuertes repercusiones sobre la sociedad rural.

Altieri, M. (1997).
Agroecología. Bases Científicas para una Agricultura Sustentable. Lima: Ediciones CIED.

HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

1. Según el contenido del texto, ¿Cuál es el significado de **micorrizas**?
 - a) Protección de la fauna y flora del subsuelo
 - b) Procesos de descomposición de residuos orgánicos
 - c) destrucción y contaminación química de los suelos
 - d) Simbiosis entre los hongos y las raíces de las plantas
2. Las tecnologías ecológicas consiguen sus objetivos productivos mediante:
 - a) La diversificación y la intensificación de las interacciones biológicas.
 - b) El restablecimiento de los equilibrios biológicos en sus campos de cultivos.
 - c) La contribución de la manutención y recuperación de la materia orgánica.
 - d) La utilización de agroquímicos para combatir plagas y malezas.
3. ¿Por qué a las lombrices se las conoce como verdaderos arados del suelo?
 - a) Permiten un metabolismo equilibrado y saludable
 - b) Cavan túneles en todas las direcciones.
 - c) Remueven la tierra con su boca para deglutir.
 - d) Reciclan la materia orgánica y fertilizan el suelo
4. ¿Cuál es el propósito de los agricultores ecológicos?
 - a) Producir mayor cantidad de alimentos para para la asistencia alimentaria.
 - b) Preservar el medio natural y restablecer los equilibrios biológicos en sus campos de cultivos.
 - c) Garantizar la supervivencia de la agricultura convencional y desarrollar la tecnificación agrícola.
 - d) Fomentar una agricultura familiar y comunal.
5. ¿Para qué se escribió este texto?
 - a) Para darnos una opinión sobre la agricultura ecológica.
 - b) Para diferenciar entre agricultura ecológica y agricultura intensiva.
 - c) Para tener conocimiento sobre la agricultura ecológica.
 - d) Para conocer sobre la agricultura convencional.

HABILIDADES PSICOLINGÜÍSTICAS

6. Según el texto, ¿qué conceptos son presentados como opuestos en el texto?
 - a) Agricultura ecológica y agricultura convencional
 - b) Agricultura intensiva y agricultura convencional
 - c) Agricultura familiar y agricultura ecológica
 - d) Agricultura intensiva y agricultura extensiva

7. ¿Cuál de los enunciados guarda un contenido de importancia de la agricultura ecológica?
 - a) Los sistemas de producción intensiva dan seguridad alimentaria.
 - b) El monocultivo permite suministrar al suelo una materia orgánica diversificada.
 - c) La inseguridad alimentaria ha generado enfermedades en los animales y el hombre.
 - d) La agricultura ecológica permite que las personas pobres tengan réditos dignos.

8. La idea principal del texto es:
 - a) La agricultura ecológica es un método de sistemas de producción de alimentos con alto valor nutricional y de cuidado del medio ambiente.
 - b) Los sistemas ecológicos han mostrado la capacidad de adaptación a diferentes condiciones climáticas
 - c) La conservación y el restablecimiento de la naturaleza del ambiente es fundamental para una agricultura ecológica.
 - d) Los sistemas de producción son diversificados y de protección al ambiente.

9. Se deduce del texto que:
 - a) Los pequeños y medianos empresarios de agricultura convencional acumulen bienes de capital.
 - b) Los pequeños y medianos productores de agricultura ecológica satisfacen las necesidades del mercado.
 - c) Los pequeños y medianos productores de agricultura ecológica tengan calidad de vida.
 - d) Los agricultores ecológicos han generado impactos favorables como la alta productividad de la tierra.

10. ¿Qué disciplinas científicas se relaciona con el texto?
 - a) Agricultura
 - b) Agroecología
 - c) Ecología
 - d) Biología

11. ¿Cuál es el tema del texto?
 - a) Definición y principios de la agricultura ecológica
 - b) La agricultura ecológica
 - c) La gestión de la agricultura ecológica
 - d) Agricultura ecológica y agricultura convencional

12. ¿Qué tipo de texto es por el desarrollo del discurso?
 - a) argumentativo
 - b) prescriptivo
 - c) narrativo
 - d) expositivo

13. Los agricultores ecológicos consideran que:
 - a) La simplificación florística contribuye a la alimentación orgánica.
 - b) El uso de agroquímicos en el suelo permite una fuente estable de alimentos.
 - c) El equilibrio del suelo es fuente de vida.

- d) La inoculación con microorganismo maximiza el nivel de producción agrícola.

HABILIDADES SOCIOCULTURAL

14. Para que sea parte de la cultura familiar la agricultura ecológica, ¿qué estrategias desarrollarías?
- Aprendizaje por proyectos y diálogos reflexivos.
 - Aprendizaje significativo y de relevancia personal
 - Aprendizaje sociocultural y autorregulado
 - Aprendizaje basado en problemas y resolutivo
15. Al haber adquirido la enseñanza-aprendizaje de la agricultura ecológica en tu personalidad, ¿qué efectos produciría tu intervención participativa en la Institución Educativa?
- Formar conciencia ambiental en docentes y directivos.
 - Utilizar las tres erres para disminuir la contaminación ambiental.
 - Fortalecer las competencias de la biodiversidad entre los actores educativos.
 - Generar conciencia agroecológica en los actores educativos.
16. Si vivieses en la ciudad, ¿Cómo fomentarías la agricultura ecológica en tu familia?
- Biohuertos urbanos
 - Resiliencia agroecológica
 - Huertas hidropónicas
 - Huertos banales
17. Con el conocimiento y manejo de los principios de la agricultura ecológica como parte de tus habilidades agroecológicas, ¿qué le dirías al alcalde de tu comunidad?
- Que asista y fortalezca las actividades de las familias que fomentan los biohuertos familiares.
 - Que coordine con las empresas locales para el desarrollo de la agricultura agroecológica.
 - Que pregone en la población sobre la importancia de la agricultura agroecológica.
 - Que planifique e implemente un plan de acción intersectorial de agricultura ecológica.
18. Para fomentar la agricultura ecológica en la zona rural, ¿cuál sería un eslogan pertinente?
- La Tierra no es nuestro planeta, sino nuestro hogar.
 - La tierra es fuente de vida al alimentarlo.
 - Planta un árbol y estarás sembrando conciencia.
 - Somos felices con la intensividad de la agricultura.
19. ¿Por qué crees que el autor escribió sobre la agricultura ecológica?
- Para entender solamente lo que es la naturaleza de la agricultura ecológica.
 - Para entender que el suelo es un sistema biológico activo y de seguridad alimentaria.
 - Para entender las técnicas de la agricultura ecológica como el laboreo y el compostaje ecológico.
 - Para comprender que a través de la agricultura ecológica se tiene rentabilidad económica.
20. ¿Qué importancia tiene la lombriz de tierra en la vida del hombre?
- La descomposición de residuos orgánicos
 - La eficiencia de la fertilización de los suelos
 - El fomento de suelos nutridos y seguridad alimentaria.
 - La fertilización nitrogenada y soluble del suelo en el monocultivo.

E-MAIL VS. TELÉFONO: CLAVES PARA COORDINAR MEJOR EN LA OFICINA

El correo electrónico o E-mail ha sido una gran innovación tecnológica para la administración de empresas, pues ahora es mucho más fácil para los gerentes comunicarse con muchas personas al mismo tiempo, según un artículo de *The Wall Street Journal*.



En el pasado, si un gerente quería enviar un mensaje a diez personas involucradas en un proyecto, tenía que llamar a cada una de ellas él mismo, redactar un mensaje que debía ser entregado personalmente o depender de otros para que hagan llegar su mensaje —y aceptar los caprichos inevitables del “teléfono malogrado”. Hoy, el e-mail comenzó siendo la posibilidad que permitía a distantes colegas que trabajaban para una empresa con una pequeña red de computadoras, trabajar juntos, compartir experiencias, e intercambiar ideas y proyectos. Luego se vislumbró la posibilidad de hacer que un usuario pudiera acceder a este mismo servicio en forma remota, es decir, sin estar directamente conectado a la red.

En la empresa, el uso del correo electrónico se ha convertido en un tema indispensable para brindar una comunicación rápida y eficiente, logrando reducción de costos y simplificando procesos empresariales dentro y fuera de la organización. En este sentido, el email es la herramienta preferida de comunicación organizacional interna y externa. Al carecer apenas de estructura, su implantación es inmediata y resulta fácil de usar; sin embargo, es importante prever los resultados negativos que se pueden derivar, fundamentalmente la sobrecarga de información. También son importantes la despersonalización de las relaciones y los problemas de seguridad por espionaje o sabotajes. Cada día son más importantes los usos ajenos al profesional que está llevando a muchas empresas a regular, e incluso intervenir su empleo. De los usos no profesionales destacan: circulación de mensajes, archivos, chistes, etc. de contenido sexual o racial que ocasionan importantes pérdidas de productividad, pero que además pueden conducir a denuncias y despidos (Mitchell y Jones, 2002).

Así, en educación, el correo electrónico es un instrumento extremadamente valioso en los centros educativos, impulsando el desarrollo de las habilidades comunicativas y transformando el proceso de aprendizaje abriendo posibilidades que, de forma tradicional, no existirían. Los profesores han informado que el uso del correo electrónico ayuda a los alumnos a tener más cuidado con su ortografía (un correo con una dirección incorrectamente escrita no llegará al destinatario) y más precisos con las palabras que utilizan, ya que fomenta la brevedad y la claridad de los mensajes. Además, esta herramienta le permite al docente atender a sus estudiantes de forma individualizada, fijando horarios adecuados y accesibles, así como también indagando, dónde se pueden aclarar, profundizar o complementar los aspectos que no fueron comprendidos o tratados en su totalidad.

Con el correo electrónico, se puede simplemente copiar a todos los contactos y ya está. Solo ese detalle —que parece pasar desapercibido para muchos hoy— ha hecho que el flujo de información en las organizaciones sea mucho mejor de lo que era antes. Pero hay dos peligros que siempre se debe tener en cuenta al utilizar el correo electrónico.

En primer lugar, los correos no son el mejor medio para transmitir tonos y matices de voz y eso parece ser doblemente cierto cuando el remitente es un gerente y el receptor es un subordinado. Las sugerencias formuladas en tono de broma pueden ser fácilmente confundidas por órdenes severas, mientras que las observaciones con un sentido de ironía a menudo se pueden interpretar como literales. Para evitar malentendidos, sugerimos una regla simple: el correo electrónico puede ser utilizado eficazmente como un medio para transmitir hechos directos o para alabar y alentar a alguien. Pero no debe ser usado para castigar, regañar o dar malas noticias. Si el mensaje que va a enviar es desalentador, lo mejor es entregarlo en persona.

El segundo peligro está relacionado a la excesiva transparencia. Los correos se expanden como un reguero de pólvora. Todos conocemos las historias de personas que escribieron correos electrónicos criticando a alguien y, luego, por equivocación enviaron el correo a la persona que estaban criticando. O dieron clic en “responder a todos” cuando no querían hacerlo. O aquel que escribió un correo con mala fe que fue enviado a un amigo, y luego a los amigos del amigo, y así sucesivamente hasta que se hizo de conocimiento público.

Muchos directivos han perdido sus puestos de trabajo por este tipo de incidentes involuntarios, incluyendo el exdirector general de Boeing Corp., Harry Stonecipher, quien perdió su puesto cuando una serie de correos electrónicos de alto voltaje con una ejecutiva fueron reenviados a los miembros del directorio.

Para evitar estas cosas puede aplicar una regla simple. Nunca escriba un correo electrónico con cosas que no le gustaría que se exhiban en la pantalla gigante del Times Square. Si va a escribir algo, es mejor que esté dispuesto a enviarlo a todo el mundo. De lo contrario, utilice el teléfono.

Redacción Gestión. (2014). *Email vs. Teléfono: claves para coordinar mejor en la oficina*. Gestión. Tomado de <https://gestion.pe/tendencias/management-empleo/email-vs-telefono-claves-coordinar-mejor-oficina-151155-noticia/> CERTUS Grupo 1 Texto 4

HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

1. ¿Por qué el correo electrónico es un instrumento extremadamente valioso en los centros educativos?
 - a) Expresa transparencia en la comunicación organizacional.
 - b) Fomenta el aprendizaje reflexivo y significativo.
 - c) Promueve la identidad y publicidad de la institución educativa
 - d) Impulsa el desarrollo de las habilidades comunicativas.
2. ¿Qué efecto ha producido el uso del correo electrónico en la empresa?
 - a) Ofrece una comunicación asertiva entre los empleados
 - b) Brinda una comunicación rápida y eficiente entre los empleados.
 - c) Desarrolla un aprendizaje socioformativo entre los empleados.
 - d) Permite la expresión de bromas entre los empleados.
3. ¿Qué ha sido una gran innovación tecnológica para la administración de empresas?
 - a) El correo electrónico
 - b) El teléfono fijo
 - c) El teléfono móvil
 - d) La computadora

4. De los usos no profesionales del correo electrónico destacan:
- a) Acumulación de mensajes
 - b) Planificación de actividades
 - c) Circulación de mensajes
 - d) Organización de camaradería

HABILIDADES PSICOLINGÜÍSTICAS

5. ¿Qué significa la expresión “Los correos se expanden como un reguero de pólvora”?
- a) Los mensajes causan chismes que indisponen a las personas.
 - b) Los mensajes se catalogan de eficientes y efectivos.
 - c) Los mensajes explotan y causan hostilidad.
 - d) Los mensajes se transmiten con mucha velocidad.
6. Según el texto, identifica una diferencia entre el E-mail y el teléfono.
- a) Comunicación socializada – Comunicación individual
 - b) Inflación de costos – reducción de costos
 - c) Control interno preventivo – control interno correctivo
 - d) Monitoreo de personal – supervisión del personal
7. ¿Qué problemas de comunicación tenía un gerente antes del correo electrónico?
- a) La comunicación se debía hacer uno por uno, llamando por teléfono o encargándole a alguien más que se comunique con todos.
 - b) No le alcanzaba el tiempo para buscar a cada trabajador personalmente.
 - c) No sabía cómo utilizar el teléfono adecuadamente.
 - d) No tenía problemas, en realidad, no era tan complicado comunicarse con sus trabajadores.
8. ¿Qué podría significar el dicho “teléfono malogrado” en el texto?
- a) Que el gerente no podía hacer uso del teléfono por estar malogrado.
 - b) Que los teléfonos no son objetos tecnológicos muy duraderos.
 - c) Que el mensaje era inevitablemente modificado al pasar de un trabajador a otro.
 - d) Que todos los trabajadores entendían mal lo dicho por el gerente.
9. ¿Cuál es la importancia del correo electrónico?
- a) Es el mejor medio para transmitir tonos y matices de voz.
 - b) Mejoró el flujo de información en las organizaciones.
 - c) Es práctico para castigar, regañar o dar malas noticias, evitando la respuesta del receptor.
 - d) Su capacidad de expansión es grande por lo que garantiza una correcta transparencia.
10. ¿Cuál es uno de los peligros que se deben tomar en cuenta si usamos el correo electrónico?
- a) No son el mejor medio para transmitir tonos y matices de voz.
 - b) Impide que los líderes se comuniquen directamente con sus colaboradores.
 - c) Su capacidad de expansión es limitada.
 - d) No es un buen medio para castigar, regañar o dar malas noticias.
11. ¿En cuál de las siguientes circunstancias NO se debe usar correo electrónico?
- a) Para explicarle a un trabajador que se le va a reducir el sueldo.
 - b) Para felicitar a los trabajadores por su desempeño en la empresa.
 - c) Para solicitar a un equipo culminar con una tarea en el tiempo previsto.
 - d) Para agradecer por la entrega efectiva de un informe.
12. ¿Qué puede significar “que se exhiban en la pantalla gigante del Times Square”?
- a) Que el mensaje sería moderno y en inglés.

- b) Que el mensaje estaría a la moda.
 - c) Que el mensaje sería público y visible para muchas personas.
 - d) Que el mensaje sería íntimo o privado.
13. Al final del texto se da una recomendación, ¿cuándo se debería usar el teléfono?
- a) Cuando uno quiere dar un mensaje que no todo el mundo debería escuchar.
 - b) Cuando quieres dar un mensaje de agradecimiento.
 - c) Cuando quieres ser respetuoso con quien hablas.
 - d) Cuando te da pereza escribir un correo electrónico.
14. ¿Cuál es el tema del texto?
- a) Ventajas y desventajas del correo electrónico
 - b) Sustitución del correo electrónico por el teléfono
 - c) Historia del uso del correo electrónico en el trabajo
 - d) Innovaciones tecnológicas en la administración de empresas
15. ¿Cuál es la idea central del texto?
- a) El correo electrónico es un medio útil siempre y cuando lo utilicemos cuando es necesario y con precaución.
 - b) El correo electrónico facilita la comunicación en el trabajo.
 - c) El uso del correo electrónico ha perjudicado la relación entre líderes y colaboradores.
 - d) El correo electrónico no es el mejor medio para transmitir mensajes.

HABILIDADES SOCIOCULTURAL

16. ¿Qué actitud formativa deben adoptar los docentes sobre el uso de los teléfonos celulares en el aula de clase?
- a) De consenso para el uso didáctico y ocio
 - b) Intransigente para el desarrollo de actividades
 - c) Intolerante para el uso del celular en clase
 - d) Comprensiva para el uso didáctico
17. Es necesario que los padres de familia tengan conocimiento del contenido de los correos electrónicos de sus hijos en edad escolar. ¿Por qué?
- a) Sí, porque así los padres pueden controlar a sus hijos.
 - b) Sí, porque muestra un estado de confianza entre el padre y el hijo.
 - c) No, porque el correo es de uso personal.
 - d) No, porque el correo es solo para conversar con los amigos.
18. El gerente o director de una organización siempre remite actividades o acuerdos por correo a los empleados o conversa por teléfono de manera individual con respecto a las funciones del personal, está desarrollando:
- a) El valor de la ciencia tecnológica y el conocimiento científico.
 - b) La conciencia sobre la tecnología empresarial
 - c) Una cultura de las tecnologías de la información y la comunicación.
 - d) Un uso excesivo de las tecnologías de la información y la comunicación.
19. ¿Por qué escribió este texto el autor?
- a) Para explicar y argumentar sobre las ventajas y desventajas del E-mail y el teléfono en la empresa.
 - b) Para explicar y argumentar sobre la importancia del E-mail y el teléfono en la empresa.
 - c) Para explicar y argumentar sobre la importancia del E-mail y el teléfono en educación.
 - d) Para explicar y argumentar sobre la utilidad que tienen el E-mail y el teléfono en la organización.

20. ¿Qué servicios básicos debe fomentar un alcalde de una comunidad rural para que funciones con efectividad los E-mail y los teléfonos celulares?
- a) Agua potable y electricidad
 - b) Electricidad e internet
 - c) Seguridad y transporte
 - d) Vías de comunicación y abastos

Apéndice 2: Tablas de escalas valorativas y de respuestas

Tabla de valoración de la pre prueba de comprensión

Lect.	LA AGRICULTURA ECOLÓGICA																				Punt.
NC	H. lingüísticas					H. psicolingüísticas							H. sociocultural								
Preg.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	20
Valor	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Rpta.	d	a	b	b	c	a	d	a	c	b	a	d	c	a	d	a	d	b	b	c	

Tabla de valoración de la pos prueba de comprensión

Lect.	E-MAIL VS. TELÉFONO: CLAVES PARA COORDINAR MEJOR EN LA OFICINA																				Punt.
NC	H. lingüísticas					H. psicolingüísticas							H. sociocultural								
Preg.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	20
Valor	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Rpta.	d	b	a	c	d	a	a	c	b	d	a	c	a	d	a	d	b	c	a	b	

Escala de valoración de las pruebas de la pre y pos prueba

Descripción	Valoración	Equivalencias	
LOGRO DESTACADO: Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la capacidad. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.	AD	18 – 20	4
LOGRO ESPERADO: Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la capacidad, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.	A	15 – 17	3
EN PROCESO: Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la capacidad, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	B	11 – 14	2
EN INICIO: Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una de las capacidades de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.	C	00 – 10	1

Anexo 1: Fichas de validación y evaluación de instrumentos

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 01)

Yo, WIGBERTO WALDIR DÍAZ CABRERA, identificado con DNI N° 27732528, Con grado académico de: Maestro en Ciencias de la Educación – Psicopedagogía Cognitiva, Universidad: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Hago constar que he leído y revisado los y revisado los treinta (20) ítems correspondientes a la Tesis de Licenciatura: La literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo de la prueba de entrada de Comprensión de textos expositivos: Habilidades lingüísticas (05 ítems), Habilidades Psicolingüísticas (08 ítems) y Habilidades socioculturales (07). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: La literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 26 de febrero de 2023

Apellidos y nombres del evaluador: DÍAZ CABRERA, WIGBERTO WALDIR



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 01)

Yo, WIGBERTO WALDIR DÍAZ CABRERA, identificado con DNI N° 27732528, Con grado académico de: Maestro en Ciencias de la Educación – Psicopedagogía Cognitiva, Universidad: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Hago constar que he leído y revisado los y revisado los treinta (20) ítems correspondientes a la Tesis de Licenciatura: La literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo de la prueba de salida de Comprensión de textos expositivo: Habilidades lingüísticas (04 ítems), Habilidades psicolingüísticas (11 ítems) y Habilidades socioculturales (05). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: La literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE SALIDA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 26 de febrero de 2023

Apellidos y nombres del evaluador: DÍAZ CABRERA, WIGBERTO WALDIR

.....
FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 01)

Apellidos y Nombres del Evaluador: DÍAZ CABRERA WIGBERTO WALDIR

Título: La literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022.

Variable: Comprensión de textos expositivos.

Autor: María Paola Guevara Silva

Fecha: Cajamarca, 26 de febrero de 2023

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA: Cajamarca, 26 de febrero de 2023



.....
FIRMA

DNI: 27732528

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 01)

Apellidos y Nombres del Evaluador: DÍAZ CABRERA WIGBERTO WALDIR

Título: La literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022.

Variable: Comprensión de textos expositivos

Autor: María Paola Guevara Silva

Fecha: Cajamarca, 26 de febrero de 2023

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA: Cajamarca, 26 de febrero de 2023



.....
FIRMA

DNI: 27732528

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 02)

Yo, EDUARDO MARTÍN AGIÓN CÁCERES, identificado con DNI N° 26718078, Con grado académico de: Magister en Docencia y Gestión Educativa, Universidad: César Vallejo.

Hago constar que he leído y revisado los y revisado los treinta (20) ítems correspondientes a la Tesis de Licenciatura: La literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo de la prueba de entrada de Comprensión de textos expositivos: Habilidades lingüísticas (05 ítems), Habilidades Psicolingüísticas (08 ítems) y Habilidades socioculturales (07). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: La literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 26 de febrero de 2023

Apellidos y nombres del evaluador: AGIÓN CÁCERES, EDUARDO MARTÍN



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 02)

Yo, EDUARDO MARTÍN AGIÓN CÁCERES, identificado con DNI N° 26718078, Con grado académico de: Magister en Docencia y Gestión Educativa, Universidad: César Vallejo.

Hago constar que he leído y revisado los y revisado los treinta (20) ítems correspondientes a la Tesis de Licenciatura: La literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo de la prueba de salida de Comprensión de textos expositivo: Habilidades lingüísticas (04 ítems), Habilidades psicolingüísticas (11 ítems) y Habilidades socioculturales (05). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: La literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE SALIDA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 26 de febrero de 2023

Apellidos y nombres del evaluador: AGIÓN CÁCERES, EDUARDO MARTÍN


.....
FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 02)

Apellidos y Nombres del Evaluador: AGIÓN CÁCERES, EDUARDO MARTÍN

Título: La literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022.

Variable: Comprensión de textos expositivos.

Autor: María Paola Guevara Silva

Fecha: Cajamarca, 26 de febrero de 2023

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA: Cajamarca, 26 de febrero de 2023



FIRMA

DNI: 26718078

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 02)

Apellidos y Nombres del Evaluador: AGIÓN CÁCERES, EDUARDO MARTÍN

Título: La literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022.

Variable: Comprensión de textos expositivos

Autor: María Paola Guevara Silva

Fecha: Cajamarca, 26 de febrero de 2023

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA: Cajamarca, 26 de febrero de 2023



FIRMA

DNI: 26718078

Apéndice 3: SESIONES DE APRENDISAJE

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“Joyas para Cristo”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VII	Grado:	3°
Sección:	“A”	Fecha:	13/03/2023
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	María Paola Guevara Silva		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

Área Curricular:	Comunicación
Título de la Sesión:	Reconocemos información explícita de los detalles del tema del texto expositivo
Propósito de la Sesión:	Reconocer información explícita sobre los detalles de las estructuras internas del texto expositivo, haciendo uso de la literacidad textual.
Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
Campo Temático:	Reconoce estructura explícitas interna del texto expositivo como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido contextual.

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito.	- Identifica información explícita que se encuentra en el texto.	- Utiliza información literal e importante del texto expositivo para ubicar las palabras base de los párrafos.	Lista de Cotejo
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto y determina el significado de	- Deduce el significado de palabras de las proposiciones de los párrafos, de acuerdo a los textos expositivos seleccionados.	

		palabras según el contexto.		
Evidencia de Aprendizaje	Reconoce estructuras y relaciones internas en los textos expositivos seleccionados haciendo uso de la literacidad textual en la práctica asignada.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y saludo a los estudiantes en situaciones afectivas a través de dinámica afectiva de la “telaraña”. - Establecemos los acuerdos de convivencia en el aula, para desarrollar la sesión de aprendizaje. - Observan el texto “La contaminación sonora”. Responden a preguntas: ¿Cuál es el significado de biodiversidad y ecosistema? ¿Cuál será el tema que desarrollará el título del texto? ¿Cuál será la estructura del texto? - Anotamos las respuestas de los estudiantes. - Leemos el texto y comparamos las respuestas obtenidas y retroalimentamos las participaciones. ¿Sobre qué nos habla el texto? ¿Qué se dice de la biodiversidad y de los ecosistemas? - Planteamos las siguientes preguntas para indagar sus conocimientos previos en relación al tema: ¿Han visto o han escuchado algún texto parecido al que acabamos de leer?, ¿De qué trataba? - El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Qué tipo de texto es el que acabamos de leer? ¿Por qué creen que es un texto expositivo? ¿Qué estrategia discursiva expresa el primer párrafo? ¿Qué son las definiciones? ¿Cuál es la palabra base en el texto? ¿Cuáles son las estructuras de un texto expositivo? <p>Propósito de la sesión: Reconoce la información explícita sobre los detalles de las estructuras internas del texto expositivo, haciendo uso de la literacidad textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas 	20 minutos
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Organización de las habilidades lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizamos grupos de trabajo. - Reciben el texto impreso y completo “La biodiversidad y los ecosistemas”. - Leen en forma silenciosa el texto, luego subrayar con colores diferentes las oraciones principales de cada párrafo del texto - Clasifica las oraciones importantes a través de la 		60 minutos

	<p>habilidad de las proposiciones mentales de la reducción u omisión y luego las organizan, haciendo uso de las jerarquizaciones mentales.</p> <p>Organización de las habilidades psicolingüísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego, en plenaria, los equipos comparten sus evidencias elaboradas a través de un cuadro comparativo, en el que muestran las palabras o frases que expresan la temática y las oraciones que expresan las ideas importantes. - Presentan la organización las ideas importantes de manera jerarquizada haciendo uso de la habilidad proposicional de la selección. - Además, muestran un vocabulario de las palabras bases de cada uno de los párrafos del texto seleccionado. <p>Organización de habilidades socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por último, se realiza la reflexión y retroalimentación a través de contextos socioculturales. Se absuelve algunas dudas de los estudiantes. - Posteriormente, se explica los conceptos más importantes estrategias discursivas expositivas que muestra un texto expositivo: definición, descripción, clasificación. 		
<p>CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Qué dificultades tuvieron para completar el cuadro? ✓ ¿Por qué es importante identificar una palabra base de un texto? ✓ ¿Es necesario construir vocabularios para identificar el significado léxico-semántico contextual del texto? <p>Retroalimentación:</p> <p>Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre palabras base y la construcción de vocabularios léxico-semánticos en los textos expositivos.</p>		<p>10 minutos</p>

V. Referencias

- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Prado, Josefina (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Quiroz, Julia Liliana et al. (2019). *Comprensión Lectora: Cuaderno de trabajo. 1º Secundaria*. Lima: talleres gráficos de Amauta Impresiones
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

VI. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“Joyas para Cristo”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VII	Grado:	3°
Sección:	“A”	Fecha:	31/03/2023
Hora de Inicio:	8:00 AM	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	María Paola Guevara Silva		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

VII. DATOS CURRICULARES:

Área Curricular:	Comunicación
Título de la Sesión:	Estructura y elemento de los textos expositivos
Propósito de la Sesión:	Reconocer información explícita sobre los detalles de las estructuras internas del texto expositivo y externas, haciendo uso de la literacidad textual.
Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
Campo Temático:	Reconoce estructura explícitas interna y externa del texto expositivo como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido contextual.

VIII. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito.	- Identifica información explícita que se encuentra en el texto.	- Utiliza información literal e importante del texto expositivo para ubicar las palabras base de los párrafos.	Lista de Cotejo
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto y determina el significado de palabras según el contexto.	- Deduce el significado de palabras de las proposiciones de los párrafos, de acuerdo a los textos expositivos seleccionados.	

Evidencia de Aprendizaje	Reconoce estructuras y relaciones internas en los textos expositivos seleccionados haciendo uso de la literacidad textual en la práctica asignada.
---------------------------------	--

IX. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y saludo a los estudiantes en situaciones afectivas a través de dinámica y el juego afectivo “¿Quién soy?”. <div style="text-align: center;">  <p>¿Quién soy?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Establecemos los acuerdos de convivencia en el aula, para desarrollar la sesión de aprendizaje. - Observan el video “La contaminación ambiental”. Responden a preguntas: ¿Cuál es el significado de biodiversidad y ecosistema? ¿Cuál será el tema que desarrollará el título del texto? ¿Cuál será la estructura del texto? - Anotamos las respuestas de los estudiantes. - Leemos el texto y comparamos las respuestas obtenidas y retroalimentamos las participaciones. ¿Sobre qué nos habla el texto? ¿Qué se dice de la biodiversidad y de los ecosistemas? - Planteamos las siguientes preguntas para indagar sus conocimientos previos en relación al tema: ¿Han visto o han escuchado algún texto parecido al que acabamos de leer?, ¿De qué trataba? - El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Qué tipo de texto es el que acabamos de leer? ¿Por qué creen que es un texto expositivo? ¿Qué estrategia discursiva expresa el primer párrafo? ¿Qué son las definiciones? ¿Cuál es la palabra base en el texto? ¿Cuáles son las estructuras de un texto expositivo? <p>Propósito de la sesión: Reconoce la información explícita sobre los detalles de las estructuras internas del texto expositivo, haciendo uso de la literacidad textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas 	20 minutos

<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Organización de las habilidades lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizamos grupos de trabajo. - Reciben el texto impreso y completo “Contaminación ambiental un problema letal”. - Leen en forma silenciosa el texto, luego subrayar con colores diferentes las oraciones principales de cada párrafo del texto - Clasifica las oraciones importantes a través de la habilidad de las proposiciones mentales de la reducción u omisión y luego las organizan, haciendo uso de las jerarquizaciones mentales. <p>Organización de las habilidades psicolingüísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego, en plenaria, los equipos comparten sus evidencias elaboradas a través de un cuadro comparativo, en el que muestran las palabras o frases que expresan la temática y las oraciones que expresan las ideas importantes. - Presentan la organización las ideas importantes de manera jerarquizada haciendo uso de la habilidad proposicional de la selección. - Además, muestran un vocabulario de las palabras bases de cada uno de los párrafos del texto seleccionado. <p>Organización de habilidades socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por último, se realiza la reflexión y retroalimentación a través de contextos socioculturales. Se absuelve algunas dudas de los estudiantes. - Posteriormente, se explica los conceptos más importantes estrategias discursivas expositivas que muestra un texto expositivo: definición, descripción, clasificación. 		<p>60 minutos</p>
<p>CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Qué dificultades tuvieron para completar el cuadro? ✓ ¿Por qué es importante identificar una palabra base de un texto? ✓ ¿Es necesario construir vocabularios para identificar el significado léxico-semántico contextual del texto? <p>Retroalimentación:</p> <p>Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre palabras base y la construcción de vocabularios léxico-semánticos en los textos expositivos.</p>		<p>10 minutos</p>

X. Referencias

Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.

- Prado, Josefina (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Quiroz, Julia Liliana et al. (2019). *Comprensión Lectora: Cuaderno de trabajo. 1º Secundaria*. Lima: talleres gráficos de Amauta Impresiones
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“Joyas para Cristo”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VII	Grado:	3°
Sección:	“A”	Fecha:	03/04/2023
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	María Paola Guevara Silva		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

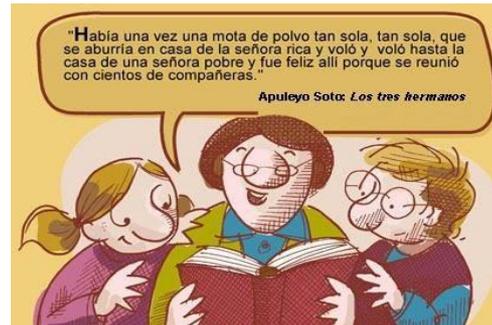
Área Curricular:	Comunicación
Título de la Sesión:	Aprendemos a diferenciar e identificar un texto expositivo
Propósito de la Sesión:	Reconocer información explícita sobre los detalles de las estructuras internas del texto expositivo, haciendo uso de la literacidad textual.
Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
Campo Temático:	Reconoce estructura explícita interna del texto expositivo como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido contextual.

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito.	- Identifica información explícita que se encuentra en el texto.	- Utiliza información literal e importante del texto expositivo para ubicar las palabras base de los párrafos.	Lista de Cotejo
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto y determina el significado de palabras según el contexto.	- Deduce el significado de palabras de las proposiciones de los párrafos, de acuerdo a los textos expositivos seleccionados.	
Evidencia de Aprendizaje	Reconoce estructuras y relaciones internas en los textos expositivos seleccionados haciendo uso de la literacidad textual en la práctica asignada.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y saludo a los estudiantes en juego dinámico de números al azar. - Establecemos los acuerdos de convivencia en el aula, para desarrollar la sesión de aprendizaje. - Escuchan la lectura con atención “Las tres semillas”. Responden a preguntas: ¿Cuál es el mensaje del texto? ¿Cuál será el tema que desarrollará el título del texto? ¿Cuál será la estructura del texto? - Anotamos las respuestas de los estudiantes. - Leemos el texto y comparamos las respuestas obtenidas y retroalimentamos las participaciones. ¿Sobre qué nos habla el texto? ¿Qué es lo más importante que nos quiere comunicar el autor? - Planteamos las siguientes preguntas para indagar sus conocimientos previos con relación al tema: ¿Han visto o han escuchado algún texto parecido al que acabamos de leer?, ¿De qué trataba? - El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Qué tipo de texto es el que acabamos de leer? ¿Por qué creen que es un texto expositivo? ¿Qué estrategia discursiva expresa el primer párrafo? ¿Qué son las definiciones? ¿Cuál es la palabra base en el texto? ¿Cuáles son las estructuras de un texto expositivo? <p>Propósito de la sesión: Reconocer y diferenciar las estructuras internas del texto expositivo, haciendo uso de la literacidad textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas 	<p>20 minutos</p>
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Organización de las habilidades lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizamos grupos de trabajo. - Reciben el texto impreso y completo - Leen en forma silenciosa el texto, luego subrayar con colores diferentes las oraciones principales de cada párrafo del texto - Clasifica las oraciones importantes a través de la habilidad de las proposiciones mentales de la reducción u omisión y luego las organizan, haciendo uso de las jerarquizaciones mentales. 		<p>60 minutos</p>



Organización de las habilidades psicolingüísticas:

- A partir, de los ejemplos los equipos formados presentan sus evidencias, las cuales consistían en elaborar textos parecidos a los compartidos por la docente.
- Presentan su información organizada y exponen con brevedad las diferencias establecidas.
- Además, muestran y comparten sus productos con los equipos correspondientes.

Organización de habilidades socioculturales:

- Por último, se realiza la reflexión y retroalimentación a través de contextos socioculturales. Se absuelve algunas dudas de los estudiantes.
- Posteriormente, se explica los conceptos más importantes estrategias discursivas expositivas que muestra un texto expositivo: definición, descripción, clasificación.

CIERRE
(evaluación - reflexión y

Evaluación:

- Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes.

transferencia)	<p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Qué dificultades tuvieron para completar el cuadro? ✓ ¿Por qué es importante identificar una palabra base de un texto? ✓ ¿Es necesario construir vocabularios para identificar el significado léxico-semántico contextual del texto? <p>Retroalimentación:</p> <p>Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre palabras base y la construcción de vocabularios léxico-semánticos en los textos expositivos.</p>		10 minutos
----------------	--	--	------------

V. Referencias

- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Prado, Josefina (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Quiroz, Julia Liliana et al. (2019). *Comprensión Lectora: Cuaderno de trabajo. 1º Secundaria*. Lima: talleres gráficos de Amauta Impresiones
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“Joyas para Cristo”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VII	Grado:	3°
Sección:	“A”	Fecha:	14/04/2023
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	María Paola Guevara Silva		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

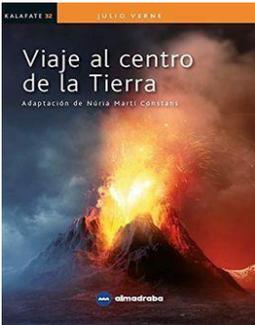
II. DATOS CURRICULARES:

Área Curricular:	Comunicación
Título de la Sesión:	Leemos e interactuamos de forma grupal.
Propósito de la Sesión:	Análisis axiológico del fragmento “Viaje al centro de la Tierra”, haciendo uso de la literacidad textual.
Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
Campo Temático:	Promovemos y practicamos la lectura como énfasis de relación entre los productos textuales y estudiantes.

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito.	- Identifica información explícita que se encuentra en el texto.	- Utiliza información literal e importante del texto expositivo para ubicar las palabras base de los párrafos.	Lista de Cotejo
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto y determina el significado de palabras según el contexto.	- Deduce el significado de palabras de las proposiciones de los párrafos, de acuerdo a los textos expositivos seleccionados.	
Evidencia de Aprendizaje	Promovemos y practicamos la lectura como énfasis de relación entre los productos textuales y estudiantes.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y saludo a los estudiantes. - Establecemos los acuerdos de convivencia en el aula, para desarrollar la sesión de aprendizaje. - Observan el productor textual “Un viaje al centro de la tierra”. - Responden a preguntas: <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>¿A través de la imagen de qué creen que tratará la lectura? ¿Cuál es el significado del título?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anotamos las respuestas de los estudiantes. - Leemos el texto y comparamos las respuestas obtenidas y retroalimentamos las participaciones. <p>¿Sobre qué nos habla el texto? ¿Cuál es el mensaje obtenido de la lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planteamos las siguientes preguntas para indagar sus conocimientos previos en relación al tema: ¿Han visto o han escuchado algún texto parecido al que acabamos de leer?, ¿De qué trataba? - El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Qué tipo de texto es el que acabamos de leer? ¿Teniendo en cuenta su estructura, porque no es un texto expositivo? ¿Qué estrategia discursiva expresa el primer párrafo? ¿Qué son las definiciones? ¿Cuál es la palabra base en el texto? ¿Cuáles son las estructuras de un texto expositivo? <p>Propósito de la sesión: Promovemos y practicamos la lectura como énfasis de relación entre los productos textuales y estudiantes.</p> </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Hojas de colores 	<p>20 minutos</p>
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Organización de las habilidades lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizamos grupos de trabajo. - Reciben el texto impreso y completo “Un viaje al centro de la tierra”. - Leen en forma silenciosa el texto, luego subrayar con colores diferentes las oraciones principales de cada párrafo del texto - Clasifica las oraciones importantes a través de la habilidad de las proposiciones mentales de la reducción u omisión y luego las organizan, haciendo uso de las jerarquizaciones mentales. <p>Organización de las habilidades psicolingüísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego, en plenaria, los equipos comparten sus evidencias elaboradas a través de un cuadro 		<p>60 minutos</p>

	<p>comparativo, en el que muestran las palabras o frases que expresan la temática y las oraciones que expresan las ideas importantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentan la organización las ideas importantes de manera jerarquizada haciendo uso de la habilidad proposicional de la selección. - Además, muestran un vocabulario de las palabras bases de cada uno de los párrafos del texto seleccionado. <p>Organización de habilidades socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por último, se realiza la reflexión y retroalimentación a través de contextos socioculturales. Se absuelve algunas dudas de los estudiantes. - Posteriormente, se explica los conceptos más importantes estrategias discursivas expositivas que muestra un texto expositivo: definición, descripción, clasificación. 		
<p>CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Qué dificultades tuvieron para completar el cuadro? ✓ ¿Por qué es importante identificar una palabra base de un texto? ✓ ¿Es necesario construir vocabularios para identificar el significado léxico-semántico contextual del texto? <p>Retroalimentación:</p> <p>Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre palabras base y la construcción de vocabularios léxico-semánticos en los textos expositivos.</p>		<p>10 minutos</p>

V. Referencias

- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Prado, Josefina (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Quiroz, Julia Liliana et al. (2019). *Comprensión Lectora: Cuaderno de trabajo. 1º Secundaria*. Lima: talleres gráficos de Amauta Impresiones
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“Joyas para Cristo”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VII	Grado:	3°
Sección:	“A”	Fecha:	17/04/2023
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	María Paola Guevara Silva		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

Área Curricular:	Comunicación
Título de la Sesión:	Textos expositivos en la historia.
Propósito de la Sesión:	Investigar y analizar textos expositivos históricos, haciendo uso de la literacidad textual.
Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
Campo Temático:	Reconoce estructura explícita interna del texto expositivo como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido contextual.

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito.	- Identifica información explícita que se encuentra en el texto.	- Utiliza información literal e importante del texto expositivo para ubicar las palabras base de los párrafos.	Lista de Cotejo
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto y determina el significado de palabras según el contexto.	- Deduce el significado de palabras de las proposiciones de los párrafos, de acuerdo a los textos expositivos seleccionados.	
Evidencia de Aprendizaje	Reconoce estructuras y relaciones internas en los textos expositivos seleccionados haciendo uso de la literacidad textual en la práctica asignada.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y saludo a los estudiantes en situaciones afectivas a través de dinámica afectiva “color, color”, la cuál consiste en mencionar una color distintiva que diferencie a un estudiante de otro. - Establecemos los acuerdos de convivencia en el aula, para desarrollar la sesión de aprendizaje. - Observan el texto “La espantosa catástrofe del títanic”. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Responden a preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el significado de catástrofe? ¿Cuál será el tema que desarrollará el título del texto? ¿Cuál será la estructura del texto? - Anotamos las respuestas de los estudiantes. - Leemos el texto y comparamos las respuestas obtenidas y retroalimentamos las participaciones. <ul style="list-style-type: none"> ¿Sobre qué nos habla el texto? ¿Cuál es la idea más importante que has podido rescatar del texto? - Planteamos las siguientes preguntas para indagar sus conocimientos previos en relación al tema: ¿Han visto o han escuchado algún texto parecido al que acabamos de leer?, ¿De qué trataba? - El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de texto es el que acabamos de leer? ¿Por qué creen que es un texto expositivo? ¿Qué estrategia discursiva expresa el primer párrafo? ¿Qué son los náufragos? 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas 	<p style="text-align: center;">20 minutos</p>

	<p>¿Cuál es la palabra base en el texto? ¿Cuáles son las estructuras de un texto expositivo?</p> <p>Propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer información explícita sobre los detalles de las estructuras internas del texto expositivo, haciendo uso de la literacidad textual. 		
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Organización de las habilidades lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizamos grupos de trabajo. - Reciben el texto impreso y completo “La espantosa catástrofe de títanic” - Leen en forma silenciosa el texto, luego subrayar con colores diferentes las oraciones principales de cada párrafo del texto - Clasifica las oraciones importantes a través de la habilidad de las proposiciones mentales de la reducción u omisión y luego las organizan, haciendo uso de las jerarquizaciones mentales. <p>Organización de las habilidades psicolingüísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego, los equipos comparten sus evidencias elaboradas a través de un mapa mental, en el que muestran las palabras o frases que expresan la temática y las oraciones que expresan las ideas importantes. - Presentan la organización las ideas importantes de manera jerarquizada haciendo uso de la habilidad proposicional de la selección. - Además, muestran un vocabulario de las palabras bases de cada uno de los párrafos del texto seleccionado. <p>Organización de habilidades socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por último, se realiza la reflexión y retroalimentación a través de contextos socioculturales. Se absuelve algunas dudas de los estudiantes. - Posteriormente, se explica los conceptos más importantes estrategias discursivas expositivas que muestra un texto expositivo: definición, descripción, clasificación. 		60 minutos
<p>CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Qué dificultades tuvieron para completar el cuadro? ✓ ¿Por qué es importante identificar una palabra base de un texto? ✓ ¿Es necesario construir vocabularios para identificar el significado léxico-semántico contextual del texto? <p>Retroalimentación:</p> <p>Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles</p>		10 minutos

	sobre palabras base y la construcción de vocabularios léxico-semánticos en los textos expositivos.		
--	--	--	--

V. Referencias

- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Prado, Josefina (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Quiroz, Julia Liliana et al. (2019). *Comprensión Lectora: Cuaderno de trabajo. 1º Secundaria*. Lima: talleres gráficos de Amauta Impresiones
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“Joyas para Cristo”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VII	Grado:	3°
Sección:	“A”	Fecha:	28/04/2023
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	María Paola Guevara Silva		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

Área Curricular:	Comunicación
Título de la Sesión:	Textos expositivos en la literatura
Propósito de la Sesión:	Analizar como se usan los textos expositivos en la comunicación científica.
Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
Campo Temático:	Lectura de artículos científicos y revisiones.

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito.	- Identifica información explícita que se encuentra en el texto.	- Utiliza información literal e importante del texto expositivo para ubicar las palabras base de los párrafos.	Lista de Cotejo
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto y determina el significado de palabras según el contexto.	- Deduce el significado de palabras de las proposiciones de los párrafos, de acuerdo a los textos expositivos seleccionados.	
Evidencia de Aprendizaje	Análisis de la estructura típica de los artículos científicos (introducción, metodología, resultados, discusión).			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y saludo a los estudiantes. - Establecemos los acuerdos de convivencia en el aula, para desarrollar la sesión de aprendizaje. - Observan el video “Análisis de la sangre para detectar el cáncer”. Responden a preguntas: ¿Qué es el cáncer? ¿Cuál será el tema que desarrollará el título del texto? ¿Cuál será la estructura del texto, del video podrían elaborar un texto expositivo? - Anotamos las respuestas de los estudiantes. - Leemos el texto y comparamos las respuestas obtenidas y retroalimentamos las participaciones. ¿Sobre qué nos habla el video? ¿Qué se dice de la sangre y el cáncer? - Planteamos las siguientes preguntas para indagar sus conocimientos previos en relación al tema: ¿Han visto o han escuchado algún texto parecido al que acabamos de leer?, ¿De qué trataba? - El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Qué tipo de texto es el que acabamos de leer? ¿Por qué creen que es un texto expositivo? ¿Qué estrategia discursiva expresa el primer párrafo? ¿Qué son las definiciones? ¿Cuál es la palabra base en el texto? ¿Cuáles son las estructuras de un texto expositivo? <p>Propósito de la sesión: Reconoce la información explícita sobre los detalles de las estructuras internas del texto expositivo, haciendo uso de la literacidad textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas 	<p>20 minutos</p>
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Organización de las habilidades lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizamos grupos de trabajo. - Reciben el texto impreso y completo “Análisis de sangre para detectar cáncer en etapas tempranas”. <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>Ejemplos de artículos de divulgación científica</p> <p>Científicos desarrollan un análisis de sangre para detectar cáncer en etapas tempranas</p> <p>La complicación de muchas enfermedades se genera debido a la detección tardía. En muchos casos es posible tratar un mal si se identifica su presencia con anticipación, incluso antes de que aparezcan los primeros síntomas.</p> <p>El cáncer es una de las enfermedades que mayores complicaciones trae si no se detecta a tiempo. A raíz de esto, diversos investigadores se han dedicado a estudiar esta enfermedad para intentar desarrollar mecanismos que permitan la detección temprana que permita aplicar el tratamiento correspondiente de forma efectiva.</p>  <p>Científicos de la Universidad Johns Hopkins de Estados Unidos han descubierto un examen de sangre que es capaz de detectar hasta 8 de los tipos de cáncer más comunes que afectan a la población mundial.</p> <p>La idea de este estudio es lograr que sea posible identificar tumores cancerígenos cuando aún son pequeños y pueden ser extirpados del cuerpo de forma quirúrgica.</p> <p>En el desarrollo de la enfermedad del cáncer los primeros síntomas suelen aparecer cuando los tumores ya están grandes y es imposible su extirpación, lo que favorece la complicación de la enfermedad y puede llevar incluso a la muerte del paciente.</p> <p>Entonces, una detección en sangre previa a esos primeros síntomas abre la posibilidad de retirar las células malignas cuando aún no han generado tanto daño al organismo. Esto aumenta las posibilidades de mantener con vida a quienes sufren de esta enfermedad.</p> <p>La primera prueba de este estudio se hizo sobre 1005 pacientes que padecían cánceres de páncreas, hígado, ovario, colon, mama, estómago o pulmón. Estos pacientes tenían la particularidad de que tenían uno de estos tipos de cáncer que no se había diseminado hacia otros órganos ni a otros tejidos.</p> <p>¿Cuál fue el resultado que obtuvieron los investigadores? Que entre el 33 % y el 18 % de los tipos de cáncer fue identificado con éxito. Fue posible</p> </div>		<p>60 minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Leen en forma silenciosa el texto, luego subrayar con colores diferentes las oraciones principales de cada párrafo del texto - Clasifica las oraciones importantes a través de la habilidad de las proposiciones mentales de la reducción u omisión y luego las organizan, haciendo uso de las jerarquizaciones mentales. <p>Organización de las habilidades psicolingüísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego, en plenaria, los equipos comparten sus evidencias elaboradas a través de un cuadro comparativo, en el que muestran las palabras o frases que expresan la temática y las oraciones que expresan las ideas importantes. - Presentan la organización las ideas importantes de manera jerarquizada haciendo uso de la habilidad proposicional de la selección. - Además, muestran un vocabulario de las palabras bases de cada uno de los párrafos del texto seleccionado. <p>Organización de habilidades socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por último, se realiza la reflexión y retroalimentación a través de contextos socioculturales. Se absuelve algunas dudas de los estudiantes. - Posteriormente, se explica los conceptos más importantes estrategias discursivas expositivas que muestra un texto expositivo: definición, descripción, clasificación. 		
<p style="text-align: center;">CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Qué dificultades tuvieron para completar el cuadro? ✓ ¿Por qué es importante identificar una palabra base de un texto? ✓ ¿Es necesario construir vocabularios para identificar el significado léxico-semántico contextual del texto? <p>Retroalimentación:</p> <p>Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre palabras base y la construcción de vocabularios léxico-semánticos en los textos expositivos.</p>		10 minutos

V. REFERENCIAS

- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Prado, Josefina (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Quiroz, Julia Liliana et al. (2019). *Comprensión Lectora: Cuaderno de trabajo. 1º Secundaria*. Lima: talleres gráficos de Amauta Impresiones
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

Apéndice 4: Evidencias fotográficas



Nota. La docente dando inicio a su sesión de aprendizaje.



Nota. La docente dando inicio a su sesión de aprendizaje.



Nota. La docente explicando un tema sobre tipología textual.



Nota. La docente explicando un tema sobre tipología textual.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS/ INST.	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es la influencia de la aplicación de la literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022?</p> <p>Problemas derivados</p> <p>–¿Cuál es el nivel de comprensión de textos</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación de la literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>– Identificar el nivel de comprensión de textos expositivos, antes de la aplicación de la literacidad como estrategia metodológica sociocultural de los estudiantes del Tercer Grado de Educación</p>	<p>La aplicación de la literacidad como estrategia metodológica sociocultural mejora significativamente la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa: I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022.</p>	<p>VI.: La literacidad como estrategia metodológica</p>	Habilidades del código	<p>–Identifica contenidos explícitos del texto.</p> <p>–Reconoce las convenciones gramaticales de la escritura del texto.</p> <p>–Organiza el formato del discurso del texto.</p>	<p>La observación Lista de cotejo</p>	<p>Tipo de investigación</p> <p>Cuantitativa Experimental Aplicada</p> <p>Diseño de investigación</p> <p>Pre experimental</p> <p style="text-align: center;">M: GE: O1 X O2</p> <p>Métodos:</p> <p>Hipotético deductivo</p> <p>Población</p> <p>Los 141 estudiantes de Primero a Quinto de Educación Secundaria de la I.E. P. “Joyas para Cristo”</p> <p>Muestra</p> <p>Los 19 estudiantes</p>
				Habilidades del significado	<p>–Conoce el significado de las palabras en el contexto.</p> <p>–Infiere el contenido del texto</p> <p>–Deduce conclusiones.</p>		
				Habilidades pragmáticas	<p>–Comprende los propósitos del texto luego usa los textos en variados entornos culturales y sociales.</p> <p>–Incluye el uso de cada género textual apropiado a cada propósito.</p> <p>–Usa el texto narrativo según el propósito que persigue.</p>		
				Habilidades críticas	<p>–Identifica lo que dice el texto literalmente.</p> <p>–Comprende el texto a raíz de los conocimientos previos y del procesamiento del significado del discurso textual.</p> <p>–Evalúa el texto a través de la</p>		

<p>expositivos, antes de la aplicación de la literacidad como estrategia metodológica, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022?</p> <p>–¿Cuál es el efecto de la aplicación de la literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación</p>	<p>Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022.</p> <p>– Aplicar la literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022.</p> <p>– Evaluar el nivel de comprensión de textos expositivos, después de la aplicación de la literacidad como estrategia metodológica sociocultural, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022.</p>				reflexión y argumentación para determinar los contextos personales y culturales del autor.		del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”			
					VD.: Comprensión de textos expositivos		Habilidades lingüísticas	–Identifica información explícita en el texto expositivo. –Determina el sentido literal del texto expositivo.	Examen Prueba de entrada Prueba de salida	Unidad de análisis
							Habilidades psicolingüísticas	–Identifica el tema del texto expositivo. –Identifica los subtemas del texto expositivo. –Reconoce la idea principal del texto expositivo. –Reconoce las ideas temáticas del texto expositivo. –Desarrolla inferencias para entender el contenido.		Todos y cada uno de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”
	Habilidades socioculturales	–Opina sobre el tema del texto expositivo teniendo en cuenta la estructura expositiva. –Opina sobre el propósito del texto expositivo teniendo en cuenta la estructura expositiva. –Enjuicia el sentido social de la lectura.								

<p>Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022?</p> <p>–¿Cuál es el nivel de comprensión de textos expositivos, después de la aplicación de la literacidad como estrategia metodológica sociocultural, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Joyas para Cristo”, Cajamarca, 2022?</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--



1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: María Paola Guevara Silva
DNI/Otros N°: 76129185
Correo electrónico: paolaguevara3011@gmail.com
Teléfono: 932,046152

2. Grado académico o título profesional

Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico

Título: La literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E.P. "Joyas para Cristo" Cajamarca, 2022

Asesor: M. Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

Jurados: Dra. Rosa Reaño Tirado
Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez
Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres

Fecha de publicación: 18 / 03 / 24

Escuela profesional/Unidad: Escuela Académico Profesional de Educación

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.



Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha
____/____/____

No autorizo



Firma

03 / 06 / 24
Fecha