

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

TESIS:

**DESEMPEÑO DOCENTE Y ENTORNOS VIRTUALES DE ENSEÑANZA EN
LOS ESTUDIANTES DE DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS
DEL CASERÍO MICHINO, DISTRITO DE PIMPINGOS, CUTERVO, 2021.**

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN

Presentado por:

WILMER GUEVARA SALAZAR

Asesor:

Mg. JORGE SEGUNDO PONCE GONZÁLES

Cajamarca, Perú

2023



Universidad
Nacional de
Cajamarca

"Norte de la Universidad Peruana"



CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:
Wilmer Guevara Salazar
DNI: 27714437
Escuela Profesional/Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación. Programa de Maestría
Mención: Gestión de la Educación
2. Asesor: Mg. Jorge Segundo Ponce Gonzáles
3. Grado académico o título profesional
 Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor
4. Tipo de Investigación:
 Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
Desempeño docente y entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos instituciones educativas primarias del Caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021
6. Fecha de evaluación: **13/03/2024**
7. Software antiplagio: TURNITIN URKUND (OURIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: **20%**
9. Código Documento: **3117: 339529353**
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
 APROBADO PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: **29/04/2024**

Firma y/o Sello
Emisor Constancia


.....
Mg. Jorge Segundo Ponce Gonzáles
DNI: 17931143

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2023 by
WILMER GUEVARA SALAZAR
Todos los derechos reservados



Universidad Nacional de Cajamarca
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD
Escuela de Posgrado
CAJAMARCA - PERÚ



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 17 horas, del día 26 de setiembre de dos mil veintitrés, reunidos en el Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por la **Dra. LETICIA NOEMÍ ZAVALETA GONZÁLES** como *Directora de la Escuela de Posgrado y Jurado*, **M.Cs. CECILIO ENRIQUE VERA VIERA**, **M.Cs. RODOLFO ALBERTO ALVARADO PADILLA**, y en calidad de Asesor el **Mg. JORGE SEGUNDO PONCE GONZÁLEZ** Actuando de conformidad con el Reglamento Interno y el Reglamento de Tesis de Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se dio inicio a la Sustentación de la Tesis titulada “**DESEMPEÑO DOCENTE Y ENTORNOS VIRTUALES DE ENSEÑANZA EN LOS ESTUDIANTES DE DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS DEL CASERÍO MICHINO, DISTRITO DE PIMPINGOS, CUTERVO, 2021**”, presentada por el **Bachiller en Educación WILMER GUEVARA SALAZAR**

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó APROBAR con la calificación de Óptimo (14) la mencionada Tesis; en tal virtud, el **Bachiller en Educación WILMER GUEVARA SALAZAR**, está apto para recibir en ceremonia especial el Diploma que lo acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Siendo las 19 horas del mismo día, se dio por concluido el acto.

.....
Mg. Jorge Segundo Ponce González
Asesor

.....
Dra. Leticia Noemí Zavaleta González
Directora de la Escuela de Posgrado
Jurado Evaluador

.....
M.Cs. Cecilio Enrique Vera Viera
Jurado Evaluador

.....
M.Cs. Rodolfo Alberto Alvarado Padilla
Jurado Evaluador

DEDICATORIA

A:

A Juana, mi mejor amiga, mi madre que con su tierno amor ha hecho de mí, una persona servicial, siempre seguiré tus consejos.

Mi esposa Rosa que siempre está a mi lado en los buenos y malos momentos, animándome para no desmayar.

Mis hijos: Juanita y Pablo, para que sigan el ejemplo de lograr una profesión, y elaborar su trabajo de investigación.

Wilmer

AGRADECIMIENTO

A los docentes de la Maestría en Docencia e Investigación Educativa, por sus conocimientos impartidos durante el periodo de estudio.

A mi asesor: Mtro. Jorge Segundo Ponce Gonzales que me apoyó incondicionalmente para la culminación de este trabajo de investigación.

A los directores de las Instituciones Educativas Primarias: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón del distrito de Pimpingos, provincia de Cutervo, por el constante apoyo recibido en las actividades ejecutadas de esta investigación, así como la colaboración de los estudiantes del cuarto grado de estudio.

EPÍGRAFE

Cuando tengas que elegir entre dos caminos,
pregúntate, cuál de ellos tiene corazón. Quien elige
el camino del corazón, no se equivoca nunca.

Popol Vuh

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
EPÍGRAFE	vii
LISTA DE TABLAS	xiii
LISTA DE CUADROS	xiv
LISTA DE FIGURAS	xv
LISTA DE ABREVIATURAS Y SIGLAS.....	xvi
GLOSARIO	xvii
RESUMEN.....	xviii
ABSTRACT	xix
INTRODUCCIÓN	xx
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1. Planteamiento del problema.....	1
1.1. Contextualización.....	1
1.2. Descripción del problema	5
2. Formulación del problema.....	5
2.1. Problema principal	5
2.2. Problemas derivados	6
3. Justificación de la investigación	6
3.1. Teórica.....	6
3.2. Práctica	7
3.3. Metodológica	7
4. Delimitación de la Investigación	8

4.1. Epistemológica.....	8
4.2. Espacial.....	9
4.3. Temporal.....	9
5. Objetivos de la investigación.....	10
5.1. Objetivo general.....	10
5.2. Objetivos específicos.....	10
CAPÍTULO II.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
1. Marco legal.....	11
2. Antecedentes de la investigación.....	12
2.1. Antecedentes internacionales.....	12
2.2. Antecedentes nacionales.....	15
2.3. Antecedentes regionales.....	18
3. Marco epistemológico.....	19
4. Marco teórico-científico de la investigación.....	21
4.1. Bases teóricas.....	21
4.1.1. Desempeño Docente.....	21
4.1. 2. Entornos virtuales.....	27
5. Definición de términos básicos.....	33
5.1. Aprendizaje.....	33
5.2. Entorno virtual.....	33
5. 3. Aprendizaje significativo.....	33
5.4. Capacitación.....	33
5. 5. Competencias educativas.....	33
5. 6. Desempeño.....	33

5.7. Desempeño docente	33
5. 8. Enseñanza	33
5. 9. Enseñanza-Aprendizaje	33
5.10. Entorno virtual	34
5. 11. Estrategia de aprendizaje	34
5. 12. Estrategias.....	34
5. 13. Planificación de clase	34
CAPÍTULO III	35
MARCO METODOLÓGICO	35
3.1. Caracterización y contextualización de la investigación.....	35
1.1. Descripción del perfil de la institución educativa	35
1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa.....	37
1.3. Características, demográficas y socioeconómicas.....	38
1.4. Características culturales y ambientales.	38
2. Hipótesis de investigación.....	40
3. Variables de Investigación	41
4. Matriz de operacionalización de variables	42
5. Población y muestra.....	43
6. Unidad de análisis	44
7. Métodos de investigación.....	44
8. Tipo de Investigación.....	44
9. Diseño de investigación.....	45
10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	46
11. Técnica para el procesamiento y análisis de datos.....	46

12. Validez y confiabilidad.....	47
CAPÍTULO IV	48
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	48
4.1. Dimensiones de la variable 1: Desempeño Docente.....	48
4.2. Dimensiones de la variable 2: Entornos Virtuales.	58
4.3. Resultados totales de las variables de estudio	67
4.4. Prueba de hipótesis	68
CAPÍTULO V.....	70
PROPUESTA DE MEJORA	70
CONCLUSIONES	78
SUGERENCIAS	80
LISTA DE REFERENCIAS.....	81
APÉNDICES Y ANEXOS.....	86
ANEXO 1	87
Cuestionario – Desempeño Docente	87
ANEXO 2.....	89
Cuestionario - Entornos virtuales.....	89
ANEXO 3.....	90
Validación de instrumentos (juicio de expertos)	90
ANEXO 4.....	94
Sesión de aprendizaje N° 1.	94
Sesión de aprendizaje N° 2.	96
Sesión de aprendizaje N° 3.	99
Sesión de aprendizaje N° 4.	103
Sesión de aprendizaje N° 5.	106

Sesión de aprendizaje N° 6.	109
Sesión de aprendizaje N° 7.	112
Sesión de aprendizaje N° 8.	115
Sesión de aprendizaje N° 9.	118
Sesión de aprendizaje N° 10.	122
Sesión de aprendizaje N° 11.	125
ANEXO 5.....	129
Cuestionarios llenados por docentes	129
ANEXO 6.....	133
Encuesta I.E. 16430 “Libertad Limón - V.D: Desempeño docente, 2021	133
Encuesta I.E. 16430 “Libertad Limón - V.I: Entornos virtuales, 2021.....	135
Encuesta I.E. No 16427 - " El Michino" - V.D: Desempeño docente, 2021.....	136
Encuesta I.E. No 16427 - " El Michino" - V.I: Entornos virtuales, 2021	138
ANEXO 7.....	140
Matriz de consistencia	140
ANEXO 8.....	141
Panel fotográfico	141

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Dimensiones del desempeño docente.....	22
Tabla 2. Dimensiones de los entornos virtuales	28
Tabla 3. Fortalezas y debilidades de las instituciones estudiadas.....	36
Tabla 4. Matriz de operacionalización de variables.....	42
Tabla 5. Muestra de estudio.....	43
Tabla 6. Coeficiente de Correlación de Pearson.....	47
Tabla 7. Alfa de Cronbach	47
Tabla 8. Frecuencia y porcentaje – Dimensión personal - 2021.....	50
Tabla 9. Frecuencia y porcentaje – Dimensión pedagógica - 2021	54
Tabla 10. Frecuencia y porcentaje - Desempeño docente – 2021	57
Tabla 11. Frecuencia y porcentaje – Dimensión tecnológica- 2021	60
Tabla 12. Frecuencia y porcentaje – Dimensión pedagógica	62
Tabla 13. Frecuencia y porcentaje – Dimensión educativa - 2021	65
Tabla 14. Correlación de Pearson - variables de estudio	69
Tabla 15. Cronograma de la propuesta de mejora - 2022	75
Tabla 16. Presupuesto del plan de mejora - 2022	76

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Matriz de consistencia (Anexo 5).....	140
---	-----

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Diseño de investigación.....	45
Figura 2. Resultado desempeño docente - dimensión personal por I.E - 2021	49
Figura 3. Dimensión personal - desempeño docente	51
Figura 4. Evaluación de los aprendizajes a través del uso de tables.....	52
Figura 5. Resultado de desempeño docente - dimensión pedagógica por I.E - 2021	53
Figura 6. Dimensión Pedagógica - desempeño docente.....	54
Figura 7. Resultado de desempeño docente - dimensión social - 2021	56
Figura 8. Variable - desempeño docente – 2021	57
Figura 9. Resultado de entornos virtuales - dimensión tecnológica – 2021.....	59
Figura 10. Dimensión tecnológica - entornos virtuales	60
Figura 11. Resultado de entornos virtuales - dimensión pedagógica por I.E - 2021	61
Figura 12. Dimensión pedagógica - entornos virtuales.....	63
Figura 13. Resultado de entornos virtuales - dimensión educativa por I.E - 2021	64
Figura 14. Dimensión educativa - entornos virtuales	66
Figura 15. Cumplimiento de standares de mejora	77

LISTA DE ABREVIATURAS Y SIGLAS

- COVID-19** : Enfermedad infecciosa causada por el virus SARS-CoV-2.
- EVEA** : Evaluación de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje
- EVA** : Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje
- I. E.** : Institución Educativa.
- INEI** : Instituto Nacional de Estadística e Informática.
- OMS** : Organización Mundial de la Salud
- Mtro.** : Maestro
- MINEDU** : Ministerio de Educación.
- MDP** : Municipalidad Distrital de Pimpingos.
- NDP** : Nueva Docencia en el Perú.
- PISA** : Informe del programa internacional para la Evaluación de Estudiantes
(Programme for International Student Assessment)
- SPSS** : (Statistical Package for Social Sciences), Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales.
- TIC** : Tecnologías de la Información y las Comunicaciones
- UGEL** : Unidad de Gestión Educativa Local.

GLOSARIO

Aprendizaje. Es el proceso de asimilación de información mediante el cual se adquieren nuevos conocimientos, técnicas o habilidades.

Calificación. Expresión numérica o nominal que genera normalmente un profesor, tutor o supervisor, para valorar los logros de aprendizaje logrados por el estudiante.

Capacidad. Es un recurso o actitudes que tiene un individuo, entidad o institución, para desempeñar una determinada tarea.

Chat: Permite la comunicación en tiempo real entre alumnos y/o el tutor

Competencias profesionales. La capacidad que tiene un profesional para tomar decisiones, con base en los conocimientos, habilidades y actitudes asociadas a la profesión, para solucionar los problemas complejos.

Cursos virtuales funcionales. Cursos diseñados que hacen posible la enseñanza de forma virtual, tiene una función generadora de la actividad propia del aprendizaje.

Estrategia. Serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles.

Equipos de cómputo. Dispositivo electrónico que almacena y procesa información para después mostrarla en una interfaz a la disposición del usuario, permite una interacción del hardware (parte tangible) con el software (parte intangible).

Envío de archivos: Permite enviar archivos al tutor para su corrección.

Lectura. Proceso por el cual se llega a comprender de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código.

Foro: Permiten que se compartan e intercambien ideas.

Web. Medio que posee características determinadas que deben ser conocidas y aprovechadas para el logro de los propósitos de formación y aprendizaje.

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre el desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas del caserío Michino del distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021. El tipo de investigación fue aplicada y explicativa. La población es de 23 docentes que laboran en las Instituciones Educativas: I.E. N° 16427 (El Michino) y la I.E. N° 16430 (Libertad Limón) del distrito de Pimpingos, y se utilizó como instrumento de recojo de datos el cuestionario. La variable 1 (Desempeño docente), en sus dimensiones: Personal, Pedagógica y Social alcanzaron el nivel alto de la siguiente manera: 43.5%, 65.2% y 34.8% respectivamente. La variable 2 (Entornos virtuales), en sus dimensiones: Tecnológica, Cultural y Educativa, alcanzaron el nivel alto de la siguiente manera: 30.4%, 65.2% y 21.7% respectivamente. La muestra fue considerada como el total poblacional, es decir 23 docentes. Los resultados de la investigación demostraron que existe relación significativa entre el desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de las dos instituciones señaladas líneas arriba, arrojando un valor de correlación de Spearman significativo estadísticamente ($\rho = 0.621$ y $p - \text{valor} = 0.002$).

Palabras clave: Desempeño docente, entornos virtuales de enseñanza.

ABSTRACT

The aim of the research work was to determine the relationship between teaching performance and virtual teaching environments in the students of two educational institutions in the Michino hamlet of the district of Pimpingos, Cutervo, 2021. The type of research was applied and explanatory. The population is of 23 teachers who work in the Educational Institutions: E.I. N° 16427 (El Michino) and E.I. N° 16430 (Libertad Limón) of the district of Pimpingos, and the questionnaire was used as an instrument of data collection. Variable 1 (Teacher performance), in its dimensions: Personal, Pedagogical and social reached the high level as follows: 43.5%, 65.2% and 34.8% respectively. Variable 2 (Virtual environments), in its dimensions: Technological, Cultural and Educational, reached the high level as follows: 30.4%, 65.2% and 21.7% respectively. The sample was considered as the total population, that is to say 23 teachers. The results of the research showed that there is a significant relationship between teaching performance and virtual teaching environments in the students of the two institutions mentioned above, with a statistically significant Spearman's correlation value ($\rho = 0.621$ and $p\text{-value} = 0.002$).

Key words: Teaching performance, virtual teaching environments.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación de desempeño docente y entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino en el distrito de Pimpingos en la provincia de Cutervo, se realizó porque, se encontró dificultad en el uso de los entornos virtuales de enseñanza por parte de los docentes de las dos Instituciones Educativas primarias del distrito de Pimpingos en la ciudad de Cutervo en el año 2021. En dichas Instituciones Educativas primarias: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón, se observa que los docentes del aula, presentan problemas en el uso del internet, están poco capacitados para desarrollar sus clases a través de los entornos virtuales de enseñanza a los estudiantes al utilizar los programas multimedia, páginas de foros de debate y/o plataformas virtuales; lo que genera dificultades en el desempeño docente en diferentes aspectos, así como también las computadoras son obsoletas de las dos instituciones educativas, muchas de ellas están acumuladas por deterioro desde el proyecto Huascarán del año 2005 y las demás computadoras se obtuvieron en el año 2013 donadas por el Gobierno Regional, las cuales no se utilizan porque el internet no tiene buena señal y no todas están conectadas al internet. A esto se suma la economía del estudiante, en la actualidad las clases son semi presenciales martes y miércoles se hace clases y el resto de días se trabaja por vía wasap, tables y llamadas telefónicas, donde se les envía y califica los trabajos del resto de días de la semana.

Para desarrollar la investigación se utilizó el diseño correlacional de corte transversal, se empleó como instrumentos de recolección de datos: un

cuestionario. Los resultados de la investigación, se obtuvieron a través de encuestas aplicadas a docentes de las dos Instituciones Educativas: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E N° 16430 - Libertad Limón que se encuentran en el caserío El Michino, distrito de Pimpingos de la provincia de Cutervo que laboraron durante el año 2021. Se analizó los resultados de 23 encuestas aplicadas a los docentes de las dos instituciones educativas durante el periodo de investigación que conformaron la muestra de estudio, finalmente se aplicó una propuesta de mejora.

El trabajo se ha dividido en cinco capítulos:

Capítulo I, se presenta el planteamiento del problema, la descripción y formulación del problema de investigación, justificación, delimitación y objetivos de la investigación.

Capítulo II, se presenta el marco teórico, se considera el marco legal, antecedentes de la investigación (que incluye la revisión de estudios nacionales e internacionales relacionados con el tema), marco epistemológico, teórico-científico y definición de términos básicos.

Capítulo III se describe la caracterización y contextualización, hipótesis, variables, matriz de operacionalización de variables, población y muestra, unidad de análisis, métodos, tipo de investigación, diseño, técnicas e instrumentos de recolección, procesamiento y análisis de la información, además, la validez y la confiabilidad.

Capítulo IV, se presentan los resultados y discusión en el que se muestra la matriz general de resultados, resultados por dimensiones, resultados totales de las variables y prueba de las hipótesis.

Capítulo V, se muestra la propuesta de mejora, datos informativos, fundamentación, Objetivos, equipo responsable, duración, logros esperados, cronograma de actividades, presupuesto, financiamiento y evaluación.

Por último, se presentan las conclusiones, recomendaciones, lista de referencias, anexos y matriz de consistencia.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

1.1. Contextualización

En el contexto mundial y en el Perú, la incorporación de entornos virtuales en la educación es una necesidad en el proceso de enseñanza aprendizaje la educación tiende a desarrollarse como un sistema abierto que exige la innovación con nuevos enfoques de enseñanza para mejorar el desempeño docente y del estudiante. Según Rodríguez (2017), “el uso de entornos virtuales en la actualidad es una revolución tecnológica que hace complejo el aprendizaje”. (p.18)

En América Latina, el uso de entornos virtuales de aprendizaje, ha puesto en evidencia las fallas del sistema educativo y se presenta como parte de una alternativa de solución para una propuesta de un modelo diferente y actual en la cultura digital. La incorporación de los entornos virtuales de aprendizaje en estudiantes de Educación Primaria, como lo manifiestan Pisa (2016), en su investigación: “Los países latinoamericanos como Costa Rica, Chile, Brasil y México han manifestado políticas para la incorporación de entornos virtuales de aprendizaje en educación primaria ubicándose en la Etapa de Integración con un avance del 78%. Mientras que Argentina y Colombia, se encuentran en un avance de 60% de la Etapa de Integración y los países restantes alcanzan menos del 45% encontrándose en la Etapa Emergente. (p. 65)

En el Perú, desde el año 2002 al 2011, se aprobó por parte del gobierno de turno la creación del Plan Estratégico del Proyecto Huascarán donde se planteó promover la capacitación y perfeccionamiento de los docentes en los entornos virtuales de aprendizaje utilizando tecnologías de información y comunicación,

facilitando las prestaciones técnicas en función de sus necesidades educativas que ayuden en la educación para que se brinde a las instituciones educativas sistemas de comunicación digital adecuados a los distintos escenarios nacionales (Portal Educativo Huascarán, conectividad satelital y telefónica, red local), materiales educativos interactivos y herramientas de producción para los docentes y servicios de información pedagógica. Considerando que el 54% de la población peruana es pobre, 14 millones 609 mil, en el área rural la pobreza afecta al 78,4% de su población, el 51% de los habitantes rurales son pobres extremos; mientras que en el área urbana son el 42%. Si embargo 2 millones 208 mil alumnos de un total de 6 millones 520 se encuentran en el área rural que equivalen al 34% de alumnos estatales del sistema escolarizado. De ellos, el 44% son del nivel de educación primaria de menores. El 76,2% de la población urbana es de 12 a 16 años y asisten a la secundaria y sólo el 48,9% es de la población rural, siendo el 83,2% varones y el 72,6% mujeres. (López, 2020)

El ámbito educativo en Perú, debido a los diferentes cambios de gobierno actúa de forma desligada a la realidad de la comunidad, no conoce las necesidades de la zona de influencia, no cumple con los niveles de Educación Básica Regular (EBR), no considera las Rutas de Aprendizaje, no brinda una formación integral al estudiante para desarrollar aprendizajes modernos en base a los entornos virtuales de enseñanza. Más aún el docente no muestra un compromiso de desarrollo práctico con el estudiante, pese a las dificultades económicas que encuentre en el camino, el docente no se adecúa a los medios que encuentre en la zona, no se involucra en la misión asignada en su desempeño docente en base a principios de gestión, planificar, organizar, dirigir, controlar y evaluar con estrategia el proceso educativo a través de entornos virtuales.

Cajamarca es uno de los departamentos más golpeados en el sector de educación rural que a la fecha no responde a las necesidades del desarrollo regional, así mismo el sistema único nacional de formación magisterial no facilitaba la atención a las necesidades regionales en el uso de entornos virtuales de enseñanza a instituciones educativas rurales, por la calidad del internet además la situación de extrema pobreza, enfrenta altos índices de desnutrición y otros problemas de salud que afectan su calidad de vida de la provincia. (ERA, 2017)

El 60% de las instituciones educativas primarias de la región Cajamarca, no cuentan con equipamiento tecnológico adecuado, el 79% de los locales educativos no tienen acceso a internet, el 55% de los docentes no poseen habilidades para usar tecnologías digitales en el aula y el 64% de los niños están expuestos a riesgos cibernéticos. (Minedu, 2021)

La provincia de Cutervo tiene quince distritos: Pimpingos, Callayuc, Choros, Cujillo, La Ramada, Querocotillo, San Andrés de Cutervo, San Juan de Cutervo, San Luis de Lucma, Santa cruz, Santo Domingo de la Capilla, Santo tomas, Socota, y Toribio casanova (La Sacilia). El distrito de Pimpingos es uno de los quince distritos administrativos de la Provincia de Cutervo. (MDP, 2021)

El distrito de Pimpingos aún se encuentra en vías de desarrollo, actualmente tiene su Facebook: www.facebook.com/pimperu por creación oficial No. 1296. El pueblo de Pimpingos es reconocido en la historia del Perú por haberse integrado al territorio peruano haciendo uso de los derechos internacionales de la Libre determinación de los Pueblos en 1830. La palabra Pimpingos se encuentra en el mapa geográfico, trazado por los españoles, asignado como el real cordón del resguardo del Río Marañón que ha sido confeccionado a fines del siglo XVIII. (MDP, 2021)

En el caserío Michino actualmente se vienen desarrollando un nuevo modelo de servicio educativo en base a entornos virtuales de enseñanza aprendizaje de las instituciones educativas primarias por lo que, surge la necesidad de contar con docentes capacitados para en el uso del internet de forma diaria en el aprendizaje de los estudiantes. Este caserío cuenta con una producción regular de verduras y tubérculos que se venden en el distrito los días domingos. Cuenta con agua potable, con una iglesia de material noble, escuelas primarias construidas de material noble, actualmente tiene Facebook, radio emisoras en amplitud modulada y frecuencia modelada, cuenta con algunas cabinas de servicio de internet que cobran 1 sol por hora, se observa la hospitalidad de la gente del caserío, la mayoría migra hacia la costa. (MDP, 2021)

A este problema analizado de las Instituciones Educativas primarias: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón ubicadas en el caserío Michino del distrito de Pimpingos, provincia de Cutervo de la región Cajamarca, se observa dificultades en el desempeño docente, a pesar de haber sido capacitados sobre el uso de entornos virtuales en el proceso de enseñanza aprendizaje, aún presentan deficiencias en su desempeño. Así mismo, la mayoría de los estudiantes de las dos instituciones educativas muestra de estudio, no ingresan con regularidad a las clases virtuales por diferentes razones, debido a que no existe cobertura con otras radios, solo la cobertura de la Radio Nacional, medio por el cual se difunde la estrategia educativa; además solo existe un convenio con Radio Marañón (emisora local) para que se enlace con Radio Nacional durante la transmisión de la estrategia en sus distritos de Cutervo esto dificulta las actividades por problemas con la conectividad a internet, otra dificultad fue no saber aplicar la enseñanza remota. (Defensoría del Pueblo, 2021, p. 6)

1.2. Descripción del problema

Los espacios virtuales mejoran el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes e inician el desarrollo de habilidades interpersonales, así como también facilitan el seguimiento del aprendizaje; por lo consiguiente el problema mencionado, se realizó porque, se encontraron dificultades en el uso de los entornos virtuales de enseñanza por parte de los docentes de dos instituciones educativas primarias del distrito de Pimpingos en la ciudad de Cutervo en el año 2021. En dichas Instituciones Educativas primarias: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón, se observa que los docentes del aula, presentan problemas en el uso del internet, están poco capacitados para desarrollar sus clases a través de los entornos virtuales de enseñanza a los estudiantes al utilizar los programas multimedia, páginas de foros de debate y/o plataformas virtuales; lo que genera dificultades en el desempeño docente en diferentes aspectos. Así como también las computadoras son obsoletas de las dos instituciones educativas, muchas de ellas están acumuladas por deterioro desde el proyecto Huascarán del año 2005 y las demás computadoras se obtuvieron en el año 2013 donadas por el Gobierno Regional, las cuales no se utilizan porque el internet no tiene buena señal y no todas están conectadas al internet. A esto se suma la economía del estudiante, en la actualidad las clases son semi presenciales martes y miércoles se hace clases y el resto de días se trabaja por vía wasap, tables y llamadas telefónicas, donde se les envía y califica los trabajos del resto de días de la semana.

2. Formulación del problema

2.1. Problema principal

¿Qué relación existe entre el desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021?

2.2. Problemas derivados

- ¿Qué relación existe entre la dimensión personal del desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021?
- ¿Qué relación existe entre la dimensión pedagógica del desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021?
- ¿Qué relación existe entre la dimensión social del desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021?
- ¿Cómo mejorar el desempeño docente de los profesores utilizando los entornos virtuales de enseñanza en las dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021?

3. Justificación de la investigación

3.1. Teórica.

Esta investigación en la educación responde que los enfoques prácticos constructivistas de los entornos virtuales garantizan una didáctica que estimule la visión cognoscitiva del estudiante y que despierte un interés igual o mejor que el ofrecido en un espacio educativo presencial, apoyado en herramientas visuales y auditivas aprovechando el auge de la multimedia.

La investigación se ejecutó con el fin de brindar aportes de entornos virtuales de enseñanza como una herramienta de trabajo, en beneficio de los estudiantes de las dos instituciones, a través del uso de nuevas tecnologías para ofrecer oportunidades y mejorar el ambiente educativo.

3.2. Práctica

La investigación se realizó porque existe la urgente necesidad de mejorar el desempeño docente utilizando entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de las dos Instituciones Educativas Primarias: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón ubicadas en el caserío Michino del distrito Pimpingos, provincia de Cutervo, región Cajamarca. En tal sentido, será de especial utilidad porque permitirá la participación del estudiante sin tener la limitante de desplazarse a un lugar específico para adquirir las bases que se imparten para ampliar su conocimiento.

3.3. Metodológica

El análisis del instrumento se aplicó a los docentes y los resultados de los informes estadísticos del año lectivo 2021 de las dos Instituciones Educativas Primarias: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón ubicadas en el distrito Pimpingos, provincia de Cutervo, región Cajamarca., permitirán plantear conclusiones y generar propuestas de mejora en entornos

virtuales de enseñanza y plantear metas concretas para mejorar el rendimiento de los estudiantes.

Los resultados de la investigación sirvieron para innovar los métodos de aplicación del desempeño docente y los entornos virtuales del aprendizaje para elevar el rendimiento académico de los estudiantes de las instituciones primarias multigrado. Ambas variables están sustentadas por el enfoque constructivista crítico y humanista donde se le da preponderancia a la reflexión crítica-creativa sobre la práctica profesional, la articulación de la teoría y la práctica, así como el desarrollo de competencias transferibles y transversales que abarcan las dimensiones mencionadas del pensamiento (Fernández, 2008, p. 14). El paradigma crítico-reflexivo alude a una nueva concepción de la evaluación virtual interpretada como un proceso continuo, formativo, flexible e integral a relación entre el desempeño docente y la orientación a la meta, las estrategias de aprendizaje y la autoeficacia.

4. Delimitación de la investigación

4.1. Epistemológica.

Según Ramos (2016) la presente investigación se sitúa en el paradigma positivista con enfoque cuantitativo, tiene como propósito identificar la relación que existe y los entornos virtuales de aprendizaje en los estudiantes las Instituciones Educativas Primarias: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón, basados en dos posiciones epistemológicas: el racionalismo y el empirismo. En el racionalismo se basará en la indagación científica virtual desarrollando una explicación sistemática de un fenómeno y el empirismo, se basará en la recolección de hechos, primero se investigará para llegar a las teorías. El paradigma positivista, establece relaciones sobre ciertos fenómenos. En este

caso, el enfoque permitirá realizar un análisis detallado de las variables: Desempeño Docente y Entornos Virtuales de aprendizaje, para llegar a conclusiones razonables y plantear propuestas de mejora en el rendimiento de los estudiantes.

Según Rodríguez y Pérez (2017) sostienen que las hipótesis son puntos de partida para nuevas deducciones. Se parte de una hipótesis inferida de principios o leyes o sugerida por los datos empíricos, y aplicando las reglas de la deducción, se arriba a predicciones que se someten a verificación empírica, y si hay correspondencia con los hechos, se comprueba la veracidad o no de la hipótesis de partida. Este método presenta los siguientes pasos (Formular el problema como un problema de investigación, formular anticipadamente una hipótesis que anticipadamente sería una explicación al problema planteado, derivar situaciones contrastables en las que podría obtenerse datos que al ser recogidos, procesados y analizados sea posible contrastar la hipótesis, seleccionar una situación contrastable relevante en la que sea posible contrastar la hipótesis, desarrollar una metodología de recojo de información, en una muestra representativa, aplicando instrumentos pertinentes, procesar y analizar la información recogida, contrastar los resultados obtenidos utilizando la estadística pertinente y derivar las conclusiones de la investigación). (p. 119)

4.2. Espacial.

Esta investigación se desarrolló en dos Instituciones Educativas primarias: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón, ubicadas en el caserío Michino a 40 min del distrito de Pimpingos, provincia de Cutervo.

4.3. Temporal.

El presente proyecto de investigación se ejecutó desde abril a diciembre de 2021.

4.4. Línea de investigación: Gestión pedagógica currículo y aprendizaje

Eje temático: Innovación metodológica y aprendizaje en la sociedad digital

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objetivo general

Determinar la relación entre el desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021.

5.2. Objetivos específicos

- a) Determinar la relación entre la dimensión personal del desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021.
- b) Determinar la relación entre la dimensión pedagógica del desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021.
- c) Determinar la relación entre la dimensión social del desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021.
- d) Formular una propuesta de mejora para un buen desempeño docente, utilizando los entornos virtuales de enseñanza en las I.E primarias del caserío Michino, 2021.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Marco legal

En el Perú se ha establecido una herramienta de trabajo, que enmarca el buen trabajo del docente en la escuela, denominada Marco del Buen Desempeño Docente, que considera cuatro dimensiones, nueve competencias y cuarenta desempeños. Dichos aspectos, constituyen para el Estado peruano, un avance significativo para mejorar la práctica pedagógica (Ministerio de Educación, 2012). El marco legal de la evaluación del desempeño en el país es reciente, se ha considerado un análisis breve de la Ley General de Educación, Ley Nro. 28044, la Ley de Reforma Magisterial, Ley Nro. 29944 y el Proyecto Educativo Nacional al 2021; en especial el objetivo estratégico 3, maestros bien preparados que ejercen profesionalmente la docencia. Para establecer el modelo de evaluación se tiene que estimar un marco legal pertinente, que responda a las necesidades educativas del país y considere la revaloración de la carrera docente. (Cantoni, 2017)

Así mismo, la educación a distancia (EAD) en Perú ha ido evolucionando con el tiempo, según el marco legal al Art. 27 de la Ley General de Educación N.º 28044, establece que es una modalidad del sistema educativo, facilitada por medios tecnológicos que propician el aprendizaje autónomo. Tiene como objetivo complementar, reforzar o reemplazar la educación presencial, atendiendo las necesidades y requerimientos de las personas (Cantoni, 2017). Además que mediante Decreto de Urgencia N° 026-2020 se establecen diversas medidas excepcionales y temporales para prevenir la propagación del coronavirus (COVID-19) en el territorio nacional, cuyo artículo 21 autoriza al Ministerio de Educación, en tanto se extienda la emergencia sanitaria por el COVID-19, a establecer disposiciones normativas para que las instituciones públicas y privadas bajo el ámbito de competencia del sector, en todos

sus niveles, etapas y modalidades, presente servicio educativo utilizando mecanismos no presenciales o remotos, quedando sujetos a fiscalización posterior. (Resolución Viceministerial N° 085, 2020)

2. Antecedentes de la investigación

Para el desarrollo de la investigación se recogió información de diferentes trabajos de investigación:

2.1. Antecedentes internacionales

Roncancio (2019), en su tesis “Evaluación de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje (EVEA) de la Universidad Santo Tomás Bucaramanga (Colombia) mediante la adaptación y aplicación del Sistema Learning Object Review Instrument (Lori)” para obtener el título de Doctor en Tecnología Educativa en la Universitat de les Illes Balears de Colombia. Concluyó que: 1) Se recopiló la información de sistemas de evaluación como HEODAR, Minería de Datos, FLOE y LORI, donde cada uno de ellos cuentan con criterios de evaluación, verificando que existe desconocimiento de la información que se va a presentar a los alumnos por lo que, se requiere de docentes que incorporen estrategias de búsqueda y procesamiento de información relacionada con los aprendizajes a desarrollar, que potencien estas habilidades en sus estudiantes, teniendo una planificación Media. 2) Los estudiantes identificaron que no hay adecuaciones a los estándares, pero si hay especificaciones internacionales. Por otra parte, los docentes confirman que hay adecuación de estándares y que cuentan con especificaciones internacionales. 3) Se evidenció que permite el alcance de los logros educativos deseados; en el Feedback se considera que la comunicación desde y hacia el objeto es altamente efectiva; con respecto a la motivación, se demostró que ofrece un ambiente motivador para la mayoría de los estudiantes lo que hace relevante el desarrollo de la asignatura. La

aplicación del sistema LORI; permitieron obtener resultados tanto cualitativos como cuantitativos, para recopilar información importante y necesaria para poder alcanzar los objetivos propuestos al inicio del proyecto.

Este trabajo ayudó a reforzar la observación que se tenía respecto a la aplicación de las estrategias de entornos virtuales, sirve para mejorar la comprensión lectora e incrementar los rendimientos de los estudiantes en las diversas áreas curriculares se adecuan a los estándares, esto identifica que se deben conocer y aplicar las diferentes exigencias para el diseño de los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje.

González (2018), en su tesis “Los entornos virtuales como espacios de enseñanza-aprendizaje. Una propuesta para el bachillerato” para obtener el título de Maestra en Docencia para la Educación Media Superior en el campo de conocimiento del español en la Universidad Nacional Autónoma de México. Concluyó que: 1) Un entorno virtual de aprendizaje funciona como herramienta de colaboración con el docente, para el desarrollo de diversas actividades encaminadas a fomentar un competencia comunicativa y digital en los estudiantes, a través de información, materiales audiovisuales y canales de interacción comunicativa entre pares. 2) En la práctica docente realizada en ocho sesiones, se apreció un conocimiento empírico de los escolares en el manejo de las TIC, su aproximación a Investigando estuvo sujeta a las instrucciones específicas de la programación de actividades. 3) Este estudio se centró en una muestra específica de alumnos del colegio, debido a la disponibilidad y acceso a equipos de cómputo en el plantel, teniendo como punto de análisis el perfil colaborador que Investigando ofrece a la educación presencial.

Este trabajo de los entornos virtuales es importante porque apoya en la enseñanza- aprendizaje, como una propuesta didáctica de intervención que

establece las bases de cómo trabajar un EVA busca, además, generar reflexión y análisis para fortalecer e innovar las prácticas educativas en nuestro país.

Vintimilla (2017), en su tesis “Los entornos virtuales de aprendizaje para la formación continua de los estudiantes de educación básica superior y bachillerato de la unidad educativa fiscomisional mensajeros de la paz: implementación y evaluación de la plataforma” para obtener el título de Ingeniero de Sistemas en la Universidad de Cuenca. Concluyó que: 1) La característica más importante para el docente al emplear un entorno virtual de enseñanza aprendizaje como herramienta de apoyo para el proceso educativo es la facilidad de uso. El LMS que se elija debe tener una curva de aprendizaje que requiera pocos conocimientos técnicos y a la vez un entorno fácil de manejar. 2) Todos los docentes concuerdan que al hacer uso del EVEA pueden mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de su asignatura y están dispuestos a emplearla. 3) El 71% de los docentes no tiene experiencia previa en el uso de un entorno virtual de enseñanza aprendizaje, sin embargo, el 29% restante ha empleado esta herramienta en calidad de estudiantes; todos ellos indican que en su experiencia previa han usado Moodle, identificando como las principales dificultades encontradas que es un entorno complicado de usar y tiene poco intuitivo.

Este trabajo de los EVEA implementado permitió a los docentes crear cursos virtuales funcionales, atractivos e interactivos, a través de los cuáles pudieron enviar tareas, evaluar conocimientos y brindar ayuda oportuna a los estudiantes, permitiendo así a los estudiantes participar activamente en el proceso de aprendizaje. Este hecho fue evidenciado al analizar los resultados de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes, donde, en ambos casos, la puntuación obtenida superó el 4/5, es decir, según la escala cualitativa, una calificación de Muy Bueno.

2.2. Antecedentes nacionales

Concha (2018), en su tesis “Uso de entornos virtuales y el fortalecimiento del aprendizaje colaborativo en los estudiantes de Primer Ciclo de la Facultad de Derecho de la Universidad Particular de San Martín de Porres período 2016-II” para optar al Grado Académico de Maestro en informática aplicada a la educación con mención en informática aplicada a la educación en Universidad Inca Garcilaso de la Vega, determinó que: El uso de entorno virtual se relaciona positivamente con el aprendizaje colaborativo en alumnos de primer ciclo de la Facultad de Derecho de la Universidad Particular de San Martín de Porres, donde la Correlación con un nivel de significancia de 5% resultó ser significativa en el nivel 0,01 (2 colas), donde $p < 0.05$ en consecuencia se rechaza la (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a). El uso de herramientas de comunicación se relaciona positivamente con el aprendizaje colaborativo en alumnos de primer ciclo de la Facultad de Derecho de la Universidad Particular de San Martín de Porres, donde la Correlación con un nivel de significancia de 5% resultó ser significativa donde $p < 0.05$ en consecuencia se rechaza la (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a). El uso de herramientas de gestión de archivos se relaciona positivamente con el aprendizaje colaborativo en alumnos de primer ciclo de la Facultad de Derecho de la Universidad Particular de San Martín de Porres, donde nivel de significancia donde $p < 0.05$ en consecuencia se rechaza la (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a).

Este trabajo ayudará al uso de entornos virtuales y el aprendizaje en los alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad Particular de San Martín de Porres, relación que ha sido comprobada a través de la aplicación de la técnica estadística de correlación de Spearman cuyo resultado es significativo en el nivel 0,01 (2 colas), ya que $p < 0.05$.

López y Ortiz (2018), en su tesis “Uso de entornos virtuales de aprendizaje para la mejora del rendimiento académico en Estudiantes de Quinto Grado en la Institución Educativa Pozo Nutrias 2” para optar al Grado Académico de Maestro en informática educativa, Línea Evaluación y Aprendizaje en la Universidad Privada Norbert Wiener, determinó que: Primero, se evidencia a partir de la aplicación de un entorno virtual, mejoró el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Pozo Nutrias 2, donde un 64% de los encuestados afirman que un entorno virtual, es una gran alternativa para los estudiantes, el 25% no lo ve así y el 11% no sabe o no responde. Segundo, gracias a la interactividad del sujeto de estudio (estudiantes) con el entorno virtual, se encontró que el interés por el aprendizaje sufrió un aumento considerable, esto acompañado por actividades complementarias de producción literaria y lectura a través de plataformas educativas manejables. Tercero, con la implementación de un espacio virtual, aprobada con un 61% de la población seleccionada en el estudio, el estudiante explora otros medios de aprendizaje más completos en los cuales encuentra contenido actual e información relevante acerca de los temas manejados en clase.

Este trabajo a través del uso de las TIC facilitará el proceso de aprendizaje y enseñanza, aprovechando el acceso a la WEB y plataformas educativas que ofrecen variabilidad de servicios integrados para dar un cambio e innovación pedagógica al alcance de todos los estudiantes del colegio Santander en Bucaramanga.

Mamani (2018), en su tesis “Aprovechamiento de las herramientas tecnológicas y desempeño del docente en la Institución Educativa La Convención del distrito de Santa Ana, Provincia de la Convención, Región Cusco, 2018” para optar Título profesional de licenciado en educación secundaria, especialidad

matemática, física y computación, en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, determinó que: Primero, con respecto al aprovechamiento de las herramientas tecnológicas de los docentes del Institución Educativa La Convención del distrito de Santa Ana, provincia de la Convención, región Cusco, 2018; es de nivel medio en un 55%, de nivel alto con 25% y de nivel bajo con el 20%. Segundo, en referente al nivel de desempeño docentes de la Institución Educativa La Convención del distrito de Santa Ana, provincia de la Convención, región Cusco, 2018.; es en primer lugar, el nivel medio es de 45%, con nivel alto con 30% y de nivel bajo con el 25%. Tercero existe una relación directa entre el nivel de aprovechamiento de las herramientas tecnológicas y el nivel de desempeño docente del personal docente de la Institución Educativa La Convención del distrito de Santa Ana, provincia de la Convención, región Cusco, 2018 de 0,779**.

Este trabajo a través del aprovechamiento de las herramientas tecnológicas, predomina el nivel alto, lo que implica que el nivel de desempeño docente se asocia al nivel de aprovechamiento de las herramientas tecnológicas, o dicho de otro modo, el nivel de aprovechamiento de las herramientas tecnológicas sí influye en el nivel de desempeño docente.

2.3. Antecedentes regionales

Flores (2017) en su tesis “Influencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para mejorar el aprendizaje en el área de ciencia y ambiente, en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16173, Santa Rosa-Jaén- 2014”, para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias en la Universidad Nacional de Cajamarca. Se concluyó: Los resultados de la investigación demuestra que la aplicación de un programa nueva tecnología de la información y comunicación influyen

significativamente en la mejora del aprendizaje (75% de los estudiantes del sexto grado la Institución Educativa N° 16173, distrito Santa Rosa – Jaén. La comparación del pre test y post test demuestran que en la dimensión del conocimiento existe una mejora del 57% debido a la aplicación del programa nueva tecnología de la información y comunicación, en la dimensión aplicación existe una mejora del 45% en razonamiento con la aplicación del programa de nueva tecnología de la información y comunicación, el aprendizaje de los estudiantes mejora en un 72% en el área de ciencia y ambiente. Los estudiantes no han desarrollado la capacidad para problematizar situaciones, resaltando de esta manera que el responsable del proceso pedagógico, e incluso la propia escuela no han tenido la experticia para reorientar el proceso formativo del sujeto que aprende.

Hernández (2017) en su tesis “La plataforma virtual Perú educa en el mejoramiento del nivel de conocimiento del desempeño pedagógico en la IE. N° 82017 “San Marcelino Champagnat”, Cajamarca – 2014”, para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias en la Universidad Nacional de Cajamarca. Se concluyó: al respecto en el Pretest los docentes solo conocían un 25% de los entornos virtuales, pero al finalizar la aplicación del programa experimental (Postest), los profesores en un 100% conocen los entornos virtuales. En el pretest en un 38% de docentes afirman que no planifican en la Plataforma virtual Perú Educa, lo que se infiere un desconocimiento de esta plataforma; sin embargo, en un 63% de docentes afirman que sí. En relación con el Postest el 100% de profesores planifican sus sesiones de aprendizaje, esto implica que tuvo efecto las acciones de capacitación. en el pretest el 46% de docentes hace uso de la plataforma virtual Perú Educa; ello implica que sí están inscritos y a la vez han revisado la página en sus elementos generales. El 54% de docentes desconocen

las bondades de la plataforma virtual Perú Educa. Sin embargo, no han hecho uso de la plataforma. En el Postest el 100% de profesores llegaron a utilizar la plataforma Perú Educa.

Este estudio, sirvió para mejorar el desempeño pedagógico en docentes de la IE N° 82017 “San Marcelino Champagnat” de Cajamarca, esto se evidencia con la media aritmética relacionada con la encuesta de entrada y salida 3,27 puntos y 13,32 puntos respectivamente.

3. Marco epistemológico

La investigación se sitúa en el paradigma epistémico positivista con enfoque cuantitativo que ayudó a cuantificar los resultados utilizando el paradigma epistémico que según Girod (1999) citado por Ricov (2006) sostiene que “paradigma positivista se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico”. La reflexión epistemológica se impone ante todo investigador que pretenda realizar una investigación rigurosa porque asegura la validez de una investigación. Se aplicará el cuestionario a docentes y estudiantes, así como se comprobará las hipótesis planteadas. Por lo que la investigación tendrá por objetivo comprobar una hipótesis por medios estadísticos y El Programa SPSS versión 25 para determinar los parámetros de las variables será mediante el paradigma positivista porque es calificado como: cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático, gerencial, científico y tecnológico (p.14).

Al respecto, Ramos (2016) señala que “El método cuantitativo se basa por ser racional, objetivo, se basa en lo observable, en lo manipulable y verificable”. El positivismo es aceptar conocimientos que procedan de la experiencia del sujeto, el empirismo. Mediante el principio de verificación de las proposiciones, sólo tienen validez los conocimientos que existen ante la experiencia y observación; todo debe

ser comprobado para ser válido para la ciencia. (p.18). Desde este paradigma se pueden determinar los diferentes factores que se encuentran alrededor de un fenómeno de estudio, sean éstos causales, mediadores o moderadores.

El investigador puede formar parte del fenómeno de interés, el objeto de estudio influencia al investigador y viceversa, la teoría o hipótesis que sustenta la investigación influye en el desarrollo de la misma, el investigador debe estar consciente de que sus valores o tendencias pueden influir en su investigación, se puede realizar investigación de laboratorio o diseño cuasiexperimental, siempre existirá un nivel de error. en las mediciones del fenómeno que se realicen y los hallazgos deben estar comprobados con fundamentos teóricos que los respalden. (Ramos, 2016, p. 89)

En segundo lugar, la pregunta epistemológica, tiene que ver con la relación entre el conocedor y lo que puede ser conocido, en el positivismo existe un dualismo y objetivismo, en donde el investigador y el objeto de estudio son totalmente independientes, es más, en este enfoque debe controlarse la posible interacción entre el investigador y el objeto de estudio, porque puede generarse un sesgo en su proceso investigativo. Los hallazgos basados en ese paradigma son reales y generalizables a toda la población. (Cuenya y Ruetti, 2010, p. 37)

Por último, los resultados que se encuentran en una investigación basada en este paradigma son considerados como probablemente verdaderos. La pregunta metodológica es resuelta mediante la falsación de las hipótesis, en donde se consideran los métodos cuasiexperimentales y la posibilidad de incluir métodos cualitativos como el análisis de contenido, que puede poseer elementos cuantitativos, que permite generar hipótesis de la realidad mediante la codificación axial, selectiva y la explicación de un fenómeno mediante el paradigma codificado. (Cuenya y Ruetti, 2010, p. 37)

4. Marco teórico-científico de la investigación

4.1. Bases teóricas

4.1.1. Desempeño Docente según la política del Minedu.

El Ministerio de Educación (2021), define el desempeño docente como “actuaciones observables de la persona que pueden ser descritas y evaluadas y que expresan su competencia y tiene que ver con el logro de aprendizajes esperados y la ejecución de tareas asignadas”. (p. 24)

Para la Comisión Rivero (2002), citado por Rodríguez (2017), sostiene que son necesarias e importantes desarrollar un proceso de formación de los docentes que el país necesita para evaluar, monitorear la práctica docente.

Según la propuesta Nueva Docencia en el Perú (2013), manifiesta que para el logro de los objetivos planteados “un perfil docente debe estar basado en competencias, producto del diálogo y del consenso cumpliendo funciones significativas en el mejoramiento permanente de la profesión en la función articuladora entre la formación inicial y la formación permanente y una función dinámica del desarrollo profesional a lo largo de la carrera, NDP ha enfocado como prioridad la función social, a su grado de autonomía profesional, a su capacidad de organización colectiva y a sus valores profesionales” (Minedu, 2013).

Según Martínez y Lavín (2017), sostiene que el desempeño docente “se entiende como el cumplimiento de sus funciones, se halla determinado por factores asociados al propio docente, al estudiante y al entorno. Así mismo, el desempeño se ejerce en diferentes campos o niveles: el contexto socio-cultural, el entorno institucional, el ambiente de aula y sobre el propio docente, mediante una acción reflexiva”. (p.13)

Dimensiones del desempeño docente

Existen varias propuestas para estudiar observar el desempeño docente, para Fernández (2008), sostiene que “La investigadora, asume las tres dimensiones para el desempeño docente, desde las cuales se precisa ciertas categorías que se considera son necesarias e importantes desarrollar en un proceso de formación de los docentes que el país necesita”. Según el Ministerio de Educación (2021), el perfil del profesor de educación se debe trabajar desde un enfoque profesional docente para el desarrollo de tres dimensiones: Personal, pedagógica y social: pág. 22

Tabla 1
Dimensiones del desempeño docente

Dimensiones del desempeño docente		
Dimensiones	Características	Observaciones
Dimensión personal	Los estudiantes y egresados destacan el conocimiento de sí mismo, el desarrollo de competencias sociales y la acción ética del profesional. Mayor atención a la reflexión y formación permanente. Estas percepciones también estarán señalando una autoexigencia con su propio proceso de formación (Minedu, 2012, p. 13).	Dominios: - Profundizar en el desarrollo de competencias sociales y - Ética profesional de los estudiantes.
Dimensión pedagógica	Permite al docente responder a los retos cambiantes de la realidad educativa y solucionar los problemas de desempeño en el cumplimiento de su rol de educador profesional (Minedu, 2012, p. 14).	Dominios: - Disciplinar - Pedagógico y Comunicación
Dimensión social	Promover la permanente sinergia escuela-comunidad, participando en la construcción de alianzas estratégicas para el aprovechamiento de los recursos materiales y espirituales en beneficio de la formación de los estudiantes y de la participación consciente y creadora de la escuela en los espacios democráticos para la transformación de la comunidad (Minedu, 2012, p. 19).	Los docentes están informados sobre los diferentes acontecimientos de la realidad local, nacional y mundial, los vinculan con actividades de aprendizaje en el aula; sin embargo, solo algunos reconocen que estos indicadores se evidencian en la práctica de los estudiantes.

Como es de conocimiento las bases teóricas constituyen el trabajo de investigación en sí, se optó por seleccionar para la variable desempeño docente las teorías:

Bases teóricas relacionadas al desempeño docente

A continuación, se presentan las siguientes teorías:

Teoría Cognitiva en el aprendizaje y entornos virtuales

Según Jean Piaget (1896-1980) citado por McLeod (2012) sostenía que la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget es una teoría completa sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana. Los seres humanos actuamos como procesadores de información. Piaget afirma que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano, y el lenguaje es contingente en el conocimiento y la comprensión adquirida a través del desarrollo cognitivo.

El desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales que resultan de la maduración biológica y la experiencia ambiental. Propuso que la inteligencia operativa es responsable de la representación y la manipulación de los aspectos dinámicos o transformacionales de la realidad y que la inteligencia figurativa es responsable de la representación.

En lo referente a la teoría cognitiva trata de describir el uso de una inteligencia basada en la acción, en base a conceptos que tiene el niño sobre el espacio y el tiempo, para dar a conocer el mundo del niño como se desarrolla su mente. Piaget describe la inteligencia práctica de los niños como constituyen sus percepciones desde cuando el niño crea un

pensamiento lógico considerando así las características de cada individuo. El niño va creando pensamientos a través de movimientos y percepciones no hay reflexión, se guía a través de reflejos. En conclusión, la teoría marca un antes y después en la psicología infantil, tiene en cuenta las particularidades de cada individuo, basado en los procesos para llegar a los resultados.

Teoría Constructivismo en el aprendizaje en entornos virtuales

Según Méndez (2002) citado por Payer (2020) sostiene que el constructivismo, dice “es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano” (p-34). El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo. Plantea en realidad es que existe una interacción entre el docente y los estudiantes, un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos son revisados para lograr un aprendizaje significativo. A partir de los años cincuenta, Con la publicación del texto denominado Teoría general de los sistemas de Ludwig Von Bertalanffy, se cuestiona profundamente el paradigma del positivismo apoyaron la idea de que el ser humano es un activo constructor de su realidad, es decir el conocimiento es una construcción del ser humano: cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo que contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido y unicidad a la realidad. Desde el constructivismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los

del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje.

En lo referente al constructivismo en educación es una corriente pedagógica que brinda herramientas al estudiante para que sea capaz de construir su propio conocimiento, resultado de las experiencias anteriores obtenidas en el medio que le rodea. Es decir, el alumno interpreta la información, las conductas, las actitudes o las habilidades adquiridas previamente para lograr un aprendizaje significativo, que surge de su motivación y compromiso por aprender. En conclusión, en este modelo cada alumno es responsable de su proceso educativo, y para ello el docente crea las condiciones óptimas y se convierte en facilitador que lo orienta de forma progresiva durante este proceso, creando un entorno colaborativo en el que los estudiantes participen activamente en su propio aprendizaje.

Teoría del aprendizaje significativo y su relación con el aprendizaje en entornos virtuales

Para Ausubel y Hanesian (2002) señala que el aprendizaje es un procedimiento natural de la persona, donde el aprendizaje mismo fabrica su información a través de la preparación intelectual de datos, coordinando los datos nuevos con la información pasada que ha guardado en su memoria extraída (p.56). La idea más significativa en la hipótesis de Ausubel se identifica con el aprendizaje importante, un procedimiento mediante el cual se identifican datos incorrectos con la estructura no auto afirmativo y aplicable con una parte pertinente de la estructura psicológica de la persona. El aprendizaje significativo consiste en relacionar el nuevo conocimiento con lo que ya tiene el individuo, es un proceso donde se relaciona el nuevo

conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva y no literal, esa interacción no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que recibe el nombre de subordinados o ideas de anclaje. (p.56)

El aprendizaje significativo busca cautivar al estudiante, despertar y mantener su interés por el saber e impulsar los procesos educativos para que crezca como un individuo competente. Por lo que los docentes tendrán como objetivo diseñar e implementar estrategias de enseñanza, para lograr aprendizajes significativos, preparando sesiones y actividades dinámicas para incorporar nueva información que enriquezca un tema para mejorar el proceso de aprendizaje. En conclusión, el aprendizaje significativo beneficia a los estudiantes y a la institución, porque mejora la calidad de la educación proporciona habilidades y capacidades para su desarrollo personal, comprendiendo conocimientos que obtuvieron para que puedan utilizarlos después de haber asimilado conocimientos mediante el aprendizaje significativo, simplemente al principio será capaz de recordar la información nueva y separarla del marco cognitivo a la que pertenece, a medida que pase el tiempo no podrá descomponer: ambos contenidos se integrarán de tal forma que será incapaz de traer a la memoria uno sin aludir al otro, no recordando por separado, lo que acudirá a su cabeza será ese conjunto de indagaciones completa y de significado desarrollado

4.1. 2. Entornos virtuales

El desempeño docente debe de articularse en un determinado marco de relación, en la actualidad las organizaciones educativas avanzan hacia la complementariedad del clásico entorno educativo que llamamos entorno

virtual de aprendizaje (EVA). La educación actual se complementa del marco formativo clásico del aula con el uso intensivo de las tecnologías aplicadas a la educación, ya sea a través de los recursos de la red Internet, de materiales multimedia de aprendizaje o de espacios relacionales virtuales de aprendizaje, la tecnología en las metodologías educativas es utilizada para el establecimiento de estrategias específicas para el desarrollo del aprendizaje en los nuevos marcos que se configuran. (Minedu, 2012, p. 34)

Para Barrera (2018), refiere que los entornos virtuales, son: Medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito, que sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos; agilizando el trabajo y tiempo de respuesta que impactan en la productividad y muchas veces en la preferencia del cliente o consumidor final (p. 21).

Un entorno virtual de aprendizaje es un espacio educativo alojado en la web, un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica de manera que el alumno pueda llevar a cabo las

labores propias de la docencia como son conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formular preguntas al docente, trabajar en equipo... etc.

Una desventaja que se manifiesta en un entorno virtual de aprendizaje es la falta de manejo de las tecnologías por parte de los docentes, a pesar de que se encuentran en expansión dentro del campo de la formación continua a distancia y dentro de la información y la comunicación. La formación virtual utiliza un software específico denominadas genéricamente plataformas de formación virtual.

Existen dimensiones de entornos de formación según la finalidad de los mismos como se aprecia en la siguiente tabla.

Dimensiones de entornos virtuales.

Las dimensiones de entornos virtuales son: Dimensión tecnológica, dimensión pedagógica y dimensión educativa (Barrera, 2018)

Tabla 2
Dimensiones de los entornos virtuales

Dimensiones del Entorno Virtual		
Dimensiones	Características	Observaciones
Dimensión tecnológica	En el conocimiento sobre herramientas y aplicaciones informáticas, el docente conoce cómo funciona una red informática e identifica los equipos que intervienen se encuentra el software que constituye el entorno virtual (herramientas virtuales) que se utilizan y que son la columna vertebral del proceso educativo, estos pueden diferenciarse entre sí, según la naturaleza del entorno, sin embargo en común tienen la finalidad de permitir una mayor difusión de insumos y materiales digitales, mejorar el diálogo y comunicación entre los usuarios de una comunidad virtual o grupo y un trabajo colaborativo. (Moya, 2016, p. 23)	Dominios: Uso de un CPU, Móvil, cabina.
Dimensión Pedagógica	Esta dimensión está representada por el proceso de enseñanza aprendizaje. Para la Planificación y diseño de actividades en la web las acciones educativas que se desarrollan dentro de un entorno virtual, tanto docente y estudiantes interactúan entre sí para el desarrollo de las actividades educativas, esta interacción cambia el rol que cada participante asume, así el docente adquiere el rol de guía para que el alumno sea capaz de diseñar sus productos. El estudiante se transforma en constructor de su propio aprendizaje a partir de la orientación virtual del docente. Ante esta nueva perspectiva el estudiante toma el rol protagónico, deja de ser un agente pasivo y pasa a ser un investigador constante, se torna entonces en un asiduo buscador de información, la que analiza y aplica en sus proyectos, de tal manera que va incrementando sus potencialidades y nuevos aprendizajes, al adquirir nuevos conocimientos la interacción entre los miembros de un grupo enriquecerá aún más la investigación, (Moya, 2016, p. 72)	Dominios: CPU, Celular, cabina
Dimensión Educativa	Esta dimensión trata de un espacio humano y social, esencialmente dinámico, basado en la interacción que se genera entre el docente y los alumnos a partir de la resolución de actividades didácticas. Se inicia la adquisición de aprendizaje y cambios de conducta a partir de la intercomunicación entre el docente, los alumnos y viceversa o en múltiples direcciones. Se construye el nuevo conocimiento a partir de un trabajo colaborativo y de manera activa entre los participantes de un grupo. (Salinas, 2016. p. 17).	Foros virtuales A distancia (lugares diferentes). Diferentes tiempos (asincrónicos). Participaciones escritas

Bases teóricas relacionadas a entornos virtuales

A continuación, se presentan las siguientes teorías:

Las teorías existentes de Perraton (1988)

Para este autor, los elementos claves son, por un lado, la comunicación y la difusión y, por otra parte, la filosofía de la educación. A partir del análisis de los enfoques que existen, se dispone de catorce condiciones para la enseñanza a entornos virtuales, referidas al diálogo y otras más al método. Establece que: se utiliza cualquier medio para la enseñanza, este modelo rompe la visión de personal fijo; la educación puede ser menos costosa, tanto para los beneficiados como para los medios que se usen; esta enseñanza llega a otros espacios, diferentes a los convencionales (Perraton, 1988; Simonson et al., 2006). Para fomentar el diálogo, se propone: a) organizar la enseñanza de entornos virtuales, b) facilitar el aprendizaje con el apoyo del tutor c) discutir en grupo es un método eficaz de aprendizaje para procesar la información, d) usar los recursos del medio para apoyar la educación a distancia. En tanto que el método establece: la eficacia de programas multimedia, el enfoque de sistemas en enseñanza virtual facilita la planificación, la retroalimentación del aprendizaje, la eficacia de los materiales de enseñanza y las diferentes opciones de medios para mantener la comunicación (Perraton, 1988).

Teoría Gestalt

Estudia la percepción y su influencia en el aprendizaje. El diseño visual de materiales de instrucción para utilizar en la red debe basarse en principios o leyes de la percepción como el contraste figura-fondo, la sencillez, la proximidad, la similaridad, la simetría, y el cierre. A partir de la Gestalt, plantea para el diseño de instrucción en la Red lo siguiente:

- **Contraste figura-fondo**

Para Guachun (2018) el contraste figura-fondo “es un principio básico según el cual un primer plano de un estímulo visual tiene que ser distinto al fondo” (p.58). Los fondos suelen incluir formas o colores que desvanecen u opacan el texto, dificultando su lectura.

- **El principio de similaridad**

Este principio establece que las personas tienden a agrupar las cosas cuando tienen una apariencia semejante. (Guachun, 2018)

- **La ley de cierre**

Según Guachun (2018) indica que las personas tratan de interpretar un gráfico o texto incompleto basados en su conocimiento previo. Los elementos incompletos deben evitarse pues los usuarios invierten demasiado tiempo tratando de entenderlos. (p.39)

Como expresa Gestalt el aprendizaje consiste en transformar, almacenar, recuperar y utilizar la información, con sensatez: lo que se aprende y como poder llegar aprender es el resultado del conocimiento, sosteniendo la relación y la experiencia, teniendo como principio de que el todo es más que la suma de sus partes, el estudiante se guía por principios llamados de organización en sus percepciones desarrollando capacidades intelectuales o cognitivas, afectivas y emocionales.

Teoría constructivista

Para Salinas (2004) los entornos virtuales de aprendizaje requieren de un diseño e implementación, un cambio en los modelos educativos tradicionales para mejorar el desempeño docente y favorecer el aprendizaje significativo. Lo anterior supone cambios en la concepción del rol del estudiante y del profeso. Entornos virtuales para el aprendizaje: una mirada

desde la teoría de los campos conceptuales como cambios en los métodos de enseñanza. Esto implica cambios metodológicos en los entornos virtuales de aprendizaje, en vía de la obtención del desarrollo cognitivo, dentro de los procesos de formación, se encuentran los relacionados con el marco institucional. Es así, como se comienza a pensar en la inclusión de las tecnologías de información y comunicación en modalidades presenciales, teniendo como idea central aprovechar los beneficios y virtudes que estas ofrecen dentro de la labor educativa, como el acceso a información, la diversificación de las herramientas y recursos dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje, la flexibilidad en cuanto al tiempo y espacio, profundización de la interacción entre los actores involucrados, entre otras. Todo esto en el marco de los cambios necesarios del aula convencional. Esta concepción de enseñanza/aprendizaje mediado por las TIC, supone nuevos entornos de aprendizaje, y exige nuevos enfoques para su desarrollo e implementación.

Para Vygotsky citado por Salinas (2004), sostiene que el papel del docente debe ser de coordinador o de facilitar y debe de participar, contextualizando las actividades del aprendizaje creando un clima afectivo armónico y de confianza entre el docente y estudiante verificando la situación del estudiante y se tiene que evaluar sus necesidades y los estímulos que recibe en el mundo en el que vive es decir familiares, educativos y sociales. Estimular aceptando la iniciativa de la autonomía del estudiante. Considerando los materiales físico interactivos y que sean manipulables. Así mismo un estudiante juega un papel importante es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje y el procesador activo de la información construye conocimiento por sí mismo y nadie debe

de sustituirlo en las tareas porque debe de relacionar los conocimientos nuevos con los previos para establecer relaciones entre elementos en base a la construcción del conocimiento. Por ende, debe de participar mediante la puesta sobre la mesa de ideas, enlazar sus ideas y la de los demás estudiantes, y proponer soluciones frente a problemas.

Teoría de campos conceptuales

Propuesta por Vervnaud (1990), citado por Silva (2011) se pretende realizar una mirada a los entornos virtuales de aprendizaje desde la perspectiva de la teoría de los campos conceptuales, a partir de sus premisas o supuestos fundamentales, para lo cual el análisis se enfocó en los elementos que direccionan las decisiones en cuanto al proceso de enseñanza o desempeño docente considerado al momento de diseñar un EVA, cimentado en la concepción sobre el proceso de aprendizaje asumido por quien diseña, y del impacto que el mismo pueda tener en este. y disponer de diversas herramientas y recursos donde el estudiante asume un rol más activo y crítico, y pase a ser el centro del proceso educativo, y el docente enfoque el objetivo del diseño de dichos entornos en el aprendizaje.

Para Vervnaud (1990), citado por Silva (2011), sostiene que las operaciones lógicas como acciones psicológicas que motrices, perceptivas o sensoriales. Menciona que las etapas de los niños pueden hacer de cualquier forma si lo coje el objeto que lo está viendo, el sujeto como constituye ese aprendizaje, no está de acuerdo con PIAGET en diferentesituaciones, siendo muy importante el entorno en que el niño aprende.

5. Definición de términos básicos

- 5.1. Aprendizaje:** El aprendizaje es una “variable participante” o construcción hipotética. Vemos cambios en la actividad de un organismo animal o humano e inferimos que ha aprendido; o sea atribuimos esas alteraciones en la ejecución a una construcción hipotética, el “aprendizaje”. (Cuenya y Ruetti, 2010)
- 5.2. Entorno virtual:** Es un entorno dinámico, con determinadas condiciones físicas y temporales, que posibilitan y favorecen el aprendizaje. (Guachun, 2018)
- Aprendizaje interactivo:** Es un modelo innovador de enseñanza se fundamenta en el aprendizaje dentro de un círculo de estudios y que tiene como propósito dar un aire nuevo a la capacitación de jóvenes y adultos. (Ramos, 2016)
- 5.3. Aprendizaje significativo:** Es el resultado de la interacción entre los conocimientos previos de un sujeto y los saberes por adquirir, siempre y cuando existe necesidad. (Ramos, 2016)
- 5.4. Capacitación:** Es toda actividad realizada en una organización, respondiendo a sus necesidades, que busca mejorar la actitud, conocimiento, habilidades o conductas de su personal. (Cuenya y Ruetti, 2010)
- 5.5. Competencias educativas:** Capacidad demostrada de utilizar conocimientos y destrezas que permiten hacer frente a una situación compleja y construir una respuesta adaptada. (Cuenya y Ruetti, 2010)
- 5.6. Desempeño:** Término que se origina de la organización de las organizaciones y especialmente, la administración de recursos humanos y los criterios para la determinación de la facultad. (Fernández, 2008)
- 5.7. Desempeño docente:** Conjunto de aptitudes, capacidades que pone en práctica un docente en el aula durante el proceso de enseñanza aprendizaje. (Montenegro, 2011, p.18)

- 5.8. Enseñanza:** Según Fernández (2008) la enseñanza es “el proceso a través del cual se comunican o transmiten conocimientos sobre una materia, la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos determinados conocimientos”. (p.3)
- 5.9. Enseñanza-Aprendizaje:** Se utilizan estos dos términos conjuntamente cuando se quiere significar que no es posible considerarlos de forma independiente y para hacer hincapié en que la enseñanza del profesor no tiene sentido si no es para producir aprendizajes en los estudiantes. (Fernández, 2008)
- 5.10. Entorno virtual:** Es el conjunto de medios de interacción sincrónica y asincrónica, donde se lleva a cabo el proceso enseñanza y aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje. (Trejo, 2015)
- 5.11. Estrategia de aprendizaje:** Operaciones o actividades mentales que facilitan a una persona el desarrollo de diversos procesos que conducen a un resultado, al que denominamos aprendizaje. (Guachun, 2018)
- 5.12. Estrategias:** Procedimiento dispuesto para la toma de decisiones y/o para accionar frente a un determinado escenario. (Fernández, 2008)
- 5.13. Planificación de clase:** Proceso de especificación de la secuencia de actividades prevista para un período temporal limitado, mediante las cuales se pretende conseguir los objetivos de enseñanza. (Fernández, 2008)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación

1.1. Descripción del perfil de la institución educativa

La Institución Educativa Primaria N° 16427 “El Michino”, se encuentra ubicada la comunidad de Michino a 20 minutos del distrito de Pimpingos provincia de Cutervo, región Cajamarca, cuenta con una infraestructura en estado regular no diseñada con criterios pedagógicos, pero atiende regularmente a la población estudiantil de 175 estudiantes de diferentes grados del primero al sexto grado, es una institución educativa multigrado, se encuentra a una altura de 1700 metros sobre el nivel del mar. Por el Norte se encuentra con la comunidad del Progreso Sur cola, comunidad San Lorenzo para llegar se tiene que partir desde la plaza de armas llegando a la comunidad Nuevo Ilucan, por el Oeste se encuentra con la comunidad El cantor y Panamá. Su clima es frío, con temperaturas de 13 C° cuenta con establecimiento de salud, algunos niños y niñas en su mayoría son atendidos por el Seguro Integral de Salud.

La Institución Educativa Primaria N° 16430 Libertad Limón, se encuentra ubicada la comunidad de Libertad Limón a 45 minutos del distrito de Pimpingos provincia de Cutervo, región Cajamarca, cuenta con una infraestructura en estado regular, atiende regularmente a la población estudiantil de 145 estudiantes de diferentes grados del primero al sexto grado, es una institución educativa de género Mixto, tipo de gestión pública de gestión directa. Funcionó también como IEGECOM por 3 años pagado por los padres de familia en el año 1956 y en el año 1959 fue creada por el mismo profesor que trabajó pagado por padres de familia el Sr Manuel Fernández con una población de 170 estudiantes. Su clima es frío con temperaturas de 15 C°. Sus actividades agrícolas es la siembra del café y

árboles de pan llevar sus costumbres son típicas utilizan también el corte pelo los matrimonios los mayores somos en los Cortes de las Yungas un ambiente cálido a 30 min. Con lugares turísticos no encontramos en nuestro medio tiene una fiesta patronal denominada así que se celebra el 3 de mayo en honor al obrero donde concurren sus pobladores vecinos y las diferentes colonias que radican en diferentes países. Se celebra también el aniversario el 2 de agosto de cada año.

A continuación, se presentan sus fortalezas de las dos instituciones que viven en semejantes realidades:

Tabla 3
Fortalezas y debilidades de las instituciones estudiadas

Fortalezas	
En aprendizaje	En infraestructura
Deserción escolar	Infraestructura de IE n buen estado.
Fortalecen aprendizajes significativos.	IE con servicios básicos
Promoción del buen trato en la comunidad educativa.	Cuentan con áreas verdes
En gestión	mobiliario escolar adecuado
Docentes capacitados	Biblioteca actualizada
Implementación e innovación pedagógica	Aulas con iluminación adecuada.
Capacitación a estudiantes en uso de tecnología	En salud, nutrición
Puntualidad a clases	Acciones de primeros auxilios.
Cumplimiento del Reglamento interno	Promueven hábitos de higiene personal
Elaboración de documentos de gestión pedagógica	Se alimentan de las 3 comidas diarias
Debilidades	
En aprendizaje	En infraestructura
Pocos estudiantes elaboran trabajos, no tienen internet	Infraestructura de IE en mal estado.
Temor al uso de tecnología algunos estudiantes	IE sin servicios básicos
Estudiantes no tienen acceso a internet	Cuentan con áreas verdes que no las utilizan
Desinterés por el estudio de los estudiantes por no contar con herramientas tecnológicas	No cuenta con un aula de innovación implementada y en funcionamiento
Dedicación al aprendizaje virtual.	Áreas de seguridad sin señalización
En salud, nutrición	Mobiliario escolar adecuado
Institución Educativa no cuenta con un plan de salud de sus estudiantes contra el Covid 2019.	Biblioteca desactualizada
No promueve la gestión de residuos sólidos.	Aulas sin iluminación adecuada.
En gestión	En participación
IE no cuenta con una propuesta curricular diversificada.	El consejo educativo institucional no se reúne periódicamente
No cuenta con un plan de gestión del riesgo	El consejo educativo institucional no se reúne periódicamente
No cuenta con Comité Ambiental en funcionamiento virtual	
No cuenta con Comité de Tutoría en funcionamiento virtual	

Fuente: Elaboración propia.

1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa

La Institución Educativa N° 16427 - El Michino del distrito Pimpingos, provincia de Cutervo, región Cajamarca pertenece al nivel primaria, ubicado en el centro poblado de Michino. Ubigeo 06606 en el área rural es una IE de género Mixto, cuenta con un solo turno para llegar a ser una institución pública ha pasado por una serie de etapas como se describe a continuación:

En las investigaciones realizadas por trabajo de campo se investigó que inicia sus actividades académicas desde el año 1954 como consta en los documentos del Archivo Municipal. funcionó como IEGECOM por el tiempo de dos años dirigida por el profesor Alberto Delgado Fernández, la cual fue pagado por los padres de familia en ese entonces el canal de gestión era la supervisión que se encontraba en el distrito de Pimpingos y en el año 1956 fue autorizada por la UGEL de Cutervo en forma fiscal con 8 docentes nombrados y 3 docentes contratados, así como 287 alumnos por el transcurrir del tiempo la población fue disminuyendo por razones que pobladores tuvieron que erradicar a otras provincias por la situación económica que atravesaban, en la actualidad se cuenta con 197 estudiantes y 13 docentes de los cuales 09 son nombrados y 04 son contratados, cuenta con agua y luz tiene servicios de posta médica. Costumbres socioeconómicas la mayoría de la población se dedica a la agricultura y ganadería tiene ambientes sanos saludable sus moradores son respetuosos amables siempre todos ellos práctica buenos valores. (Comunicación personal, 28, 2021)

La Institución Educativa Primaria N° 16430 Libertad Limón, se encuentra ubicada la comunidad de Libertad Limón a 45 minutos del distrito de Pimpingos provincia de Cutervo, región Cajamarca es una IE de género Mixto empezó a laborar con 225 estudiantes y 10 docentes, el 11 de agosto de 1960 se creó la escuela

con Resolución Ministerial N.º 01520 a través de la cual se autorizaba su funcionamiento. El 8 de abril del año 1961 el Concejo distrital de Pimpingos se inaugura la apertura de la institución, pero se celebra el 9 de abril del mismo año, a la fecha cuenta con 185 estudiantes y 10 docentes de los cuales 6 docentes son nombrados y 04 docentes son contratados. (Comunicación personal, 28, 2021)

1.3. Características, demográficas y socioeconómicas.

La población proyectada al 20 de junio de 2012 del distrito de Pimpingos, según información del INEI es de 5767 habitantes, distribuidos en sus 21 caseríos, centros poblados y la zona urbana. Superficie del distrito de Pimpingos es de 16 900 hectáreas. 169,00 km con una altitud de 1 748 metros de altitud. Coordenadas geográficas Latitud: 6.0625. Longitud: 78.7575. Latitud: 6° 3' 45" Sur. Longitud: 78° 45' 27" Oeste. El 25,33% de la población está constituida por población económicamente activa (PEA) de 15 años a más. La tasa de analfabetismo es mediana, la población mayor de 15 años es de 17,91%. El 91.38% (MDP, 2012, p. 12) de la población ocupada es mayor de 15 años y se dedica a la actividad agropecuaria, porque los caseríos están ubicados en la zona rural. (MDP, 2021)

Los productos principales de la zona son los pastizales, arveja, el maíz, la alfalfa y la papa; los rendimientos de los cultivos son menores al rendimiento de la región no tienen capacitación agraria.

1.4. Características culturales y ambientales.

El distrito de Pimpingos tiene una serie de manifestaciones que enriquece su cultura, los moradores participan de fiestas religiosas como: Semana Santa (abril), fiesta de las cruces (3 de mayo), Corpus cristo (4 de junio), San Pedro y San

Pablo (29 de junio), Todos los Santos (01 y 02 de noviembre) y navidad y Virgen del Carme distrito de Pimpingos (24 de diciembre). Además, destacan la celebración de dos fiestas muy importantes, el aniversario del pueblo los días cuatro y cinco de noviembre de cada año y la fiesta patronal en honor a la Virgen del Rosario y el Niño Jesús, también caracteriza a este pueblo sus costumbres en el distrito de Pimpingos son tradicionales siempre se acostumbra la celebración del compadrazgo, celebración de corte pelo, yunzas, los matrimonios tiene una fiesta patronal que se realiza todos los años el 25 de diciembre donde recibe a todas sus colonias que radican en diferentes partes del país y es motivo para reuniones familiares con gran regocijo.

En lo ambiental, el distrito de Pimpingos se ubica en la cabecera de cuenca del río que lleva su nombre, parte de sus aguas discurren a la cuenca del Atlántico y otra parte ha sido desviado mediante el Túnel Conchano a alimentar al Río Chotano irriga a tierras costeras del territorio de la región Lambayeque. En cuanto al cuidado del medio ambiente los habitantes de la zona urbana recogen sus residuos sólidos y lo entregan al volquete recolector los días lunes y miércoles de cada semana estos residuos son conducidos a un relleno sanitario ubicado en las afueras del distrito. (MDP, 2021)

Algunos ciudadanos de este distrito incineran su basura e incluso sus chacras para limpiar los terrenos producto de sus cosechas, provocando alteración climática, se han producido incendios forestales en diferentes zonas del distrito, esto devasta al cuidado y conservación del medio ambiente.

2. Hipótesis de investigación

Hipótesis General

El desempeño docente se relaciona significativamente con los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021.

Hipótesis específicas

H1. La dimensión personal del desempeño docente se relaciona significativamente con los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021.

H2. La dimensión pedagógica del desempeño docente se relaciona significativamente con los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021.

H3. La dimensión social del desempeño docente se relaciona significativamente con los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021.

H4. La propuesta de mejora para un buen desempeño docente, utilizando los entornos virtuales de enseñanza en las I.E primarias del caserío Michino, 2021 es eficiente.

3. Variables de Investigación

- Variable 1: Desempeño Docente

Definición conceptual. Para Delgado (2019), esta variable muestra el actuar que realiza un docente relacionado con su quehacer pedagógico, el mismo que lo desempeña en un ambiente de enseñanza aprendizaje dentro de una institución y tiene en cuenta el contexto sociocultural.

Definición operacional. Para Carrasco (2018), el desempeño docente es el resultado de la medición de la opinión de los estudiantes en una encuesta sobre las actividades que realiza el docente para ver si el docente domina la asignatura, y desarrollar su profesionalidad e identidad como docente.

- Variable 2: Entornos Virtuales de enseñanza

Definición conceptual. Para Guachun (2018), los entornos virtuales son un conjunto de facilidades informáticas y telemáticas para la comunicación y el intercambio de información en el que se desarrollan procesos de enseñanza - aprendizaje.

Definición operacional. Según Conrado (2019), los entornos virtuales de enseñanza respecto a la preparación para el aprendizaje de los estudiantes, están orientadas a facilitar la comunicación y el uso de la información tanto a nivel individual como a nivel grupal.

4. Matriz de operacionalización de variables

Tabla 4

Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS/ INSTRUMENTO
Variable 1: Desempeño Docente	Se define como un conjunto de aptitudes, capacidades que pone en práctica un docente en el aula durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Espinoza, 2014).	Se analizó los datos a través del análisis del cuestionario de acuerdo a las dimensiones desarrolladas. Se analizó la práctica pedagógica utilizando técnicas para identificar la problemática de la labor docente. Se elaboró planes de mejora para superar la problemática identificada en su práctica docente.	Dimensión Personal	Perfil de los docentes	Cuestionario
				Experiencia educativa	
				Atención y dedicación hacia el alumno	
			Dimensión pedagógica	Formación integral	
				Planificación	
				Evaluación de los aprendizajes	
Dimensión social	Asistencia y puntualidad				
Variable 2: Entornos Virtuales.	Un entorno virtual de aprendizaje es una aplicación informática desarrollada con la finalidad de ser útil como entorno de trabajo en la enseñanza virtual, tal como sería el aula en la formación presencial, empleando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. (VLE, 2021).	Se recolectó información a través del instrumento de acuerdo a sus dimensiones estudiadas, para luego ser correlacionada con la variable desempeño docente.	Dimensión tecnológica	Conocimiento sobre herramientas y aplicaciones informáticas	Observación/ Cuestionario
			Dimensión Cultural	Planificación y diseño de actividades en la web.	
			Dimensión Educativa	Diseño y elaboración de materiales digitales	
				Uso de medios de comunicación virtual	

Fuente: Elaboración propia.

5. Población y muestra

Población

Según Hernández (2016) sostiene que “Una población es el conjunto de elementos (personas, objetos, organismos, historias clínicas) que participan del fenómeno que fue definido y delimitado en el análisis del problema de investigación”. (p.198). En nuestro caso la población lo conforman 23 docentes

Muestra

Suárez (2016) sostiene que “muestra es una representación significativa de las características de una población, que bajo, la asunción de un error (generalmente no superior al 5%) estudiamos las características de un conjunto poblacional mucho menor que la población global”. Según Cadenas (1974), citado por Suárez (2016), “Una muestra debe ser definida en base de la población determinada, y las conclusiones que se obtengan de dicha muestra solo podrán referirse a la población en referencia”. (p.114)

La muestra estuvo conformada por 23 docentes (toda la población) que laboran en las Instituciones Educativas estatales del nivel primario: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón del caserío Michino del distrito de Pimpingos durante el año 2021, se considera la siguiente tabla:

Tabla 5

Muestra de estudio

Muestra de estudio – 2021				
I.E	EDAD	SEXO	N°	
I.E. N° 16427 - El Michino	30 a 40 —	M	9	
		F	4	
I.E. N° 16430 – Libertad Limón	40 a 60 —	M	7	
		F	3	
TOTAL				23

Nota: Oficina Estadística de la UGEL de Pimpingos.

6. Unidad de análisis

Toledo (2016) sostiene que “La unidad de análisis es cada uno de los elementos que constituyen la población y por lo tanto la muestra, cada unidad de análisis cumple con los parámetros muestrales ”. (p.78)

Conformada por cada uno de los docentes de las Instituciones Educativas del caserío Michino, distrito de Pimpingos de la provincia de Cutervo.

7. Métodos de investigación

Según Carvajal (2016) sostiene que “El método hipotético deductivo, es una forma que nace de una afirmación en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear las hipótesis, sacando conclusiones que se comprueban con los hechos”. (p.45)

El método es hipotético deductivo, porque identificó un problema no investigado sistemáticamente, se utilizó técnicas deductivas e inductivas, además existen datos empíricos que pueden sistematizar para hacer mediciones y comparaciones estadísticas. (Carvajal, 2016)

8. Tipo de Investigación

Para Castillero (2017) sostiene que “El tipo de investigación tiene como principal objetivo la obtención de conocimientos de diferente índole, sin tener en cuenta la aplicabilidad de los conocimientos obtenidos”.

La investigación es de tipo aplicada y explicativa. Aplicativa porque partió de la realidad problemática de la investigación y explicativa, porque explicó el problema sobre el uso de los entornos virtuales con respecto a la cobertura al distrito de Pimpingos, intenta encontrar las causas de cómo los entornos virtuales influyen en el desempeño docente de los estudiantes de la I.E. Primaria N° 16427 - El Michino y la

I.E N° 16430 - Libertad Limón distrito de Pimpingos, se analizó la relación causa-efecto entre la variable uno y los resultados de la variable dos. (Castillero, 2016)

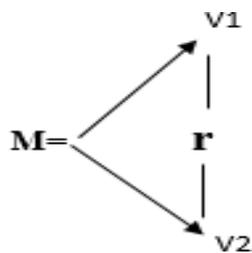
9. Diseño de investigación

Según Hernández (2016) manifiesta que “El diseño de investigación se define como los métodos y técnicas o estratégica elegidos por un investigador para combinarlos de una manera razonablemente lógica para que el problema de la investigación sea manejado de manera eficiente”. (p.74)

El diseño es correlacional de corte transversal, porque se recogieron datos en determinado tiempo y espacio, con el objetivo de describir y correlacionar la variable del desempeño docente y los entornos virtuales en el aprendizaje en los estudiantes de las Instituciones Educativas luego, se analizó la mejora del desempeño docente. (Hernández, 2016)

Figura 1

Diseño de investigación



Dónde:

- M = Muestra de la población
- V1 = Variable uno - Desempeño docente
- R = Relación entre V1 y V2
- V2 = Variable dos - Entornos virtuales

10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Gonzales (2016) sostiene que “las técnicas son procesos e instrumentos que se utilizan al iniciar el estudio de un fenómeno determinado que son métodos permiten recopilar, examinar y exponer la información, para lograr el principal objetivo y adquirir nuevos conocimientos”.

Las técnicas utilizadas para obtener los datos fueron:

- *Encuesta:* Esta técnica permitió recoger los datos en campo para el logro de los objetivos, mediante un instrumento cuestionario compuesto por ítems planteados.
- *Análisis documental:* A través de este análisis de documentos se obtuvo información de los entornos virtuales que utilizan las dos instituciones educativas en estudio.

Para el instrumento se utilizó las respuestas en la escala de Likert (Siempre, muchas veces, pocas veces, nunca) para el desarrollo de los objetivos y la verificación de la hipótesis. (Ver Anexos 1 y 2)

11. Técnica para el procesamiento y análisis de datos

Para el recojo de información se utilizó la observación directa del uso de los entornos virtuales, para el procesamiento de los cuestionarios la hoja de cálculo de Excel, complementada con el software estadístico SPSS 25 para el procesamiento e interpretación de datos a fin de comprobar la hipótesis entre la distribución observada, la distribución esperada, el coeficiente de correlación de Rho Spearman y el Coeficiente de Pearson.

Coefficiente de Pearson. Proporciona una medida de correlación o correspondencia entre dos variables, positiva o negativa, el valor 0 expresa la falta de relación lineal entre variables. En cambio, un valor 1 o -1 indica una correlación positiva perfecta o negativa perfecta entre las variables.

Tabla 6

Coefficiente de Correlación de Pearson

Pearson (r)	Las Variables
+1	Correlación positiva perfecta
0.80<r<1	Correlación positiva muy alta
0.60<r<0.80	Correlación positiva alta
0.40<r<0.60	Correlación positiva moderada
0.20<r<0.40	Correlación positiva baja
0<r<0.20	Correlación positiva muy baja
0	Nula
0<r<-0.20	Correlación negativa muy baja
-0.20<r<-0.40	Correlación negativa baja
-0.40<r<-0.60	Correlación negativa moderada
-0.60<r<-0.80	Correlación negativa alta
-0.80<r<-1	Correlación negativa muy alta
-1	Correlación negativa perfecta

Nota: (Suárez, 2017).

12. Validez y confiabilidad.

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de dos expertos y la confiabilidad presenta un Coeficiente del Alfa de Cronbach de 0.939, esto indica que el instrumento aplicado en las dos variables de estudio tiene una confiabilidad alta. Lo que permitió el recojo de datos de manera adecuada y pertinente referido a las variables de estudio.

Tabla 7

Alfa de Cronbach

Estadísticas de confiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.939	53

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se analizó los resultados de la investigación, los mismos que han sido obtenidos a través de encuestas aplicadas a docentes de dos instituciones educativas: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E N° 16430 - Libertad Limón que se encuentran en el caserío El Michino, distrito de Pimpingos de la provincia de Cutervo que laboraron durante el año 2021. Se analizó los resultados de 23 encuestas aplicadas a los docentes durante el periodo de investigación que conformaron la muestra de estudio.

4.1. Dimensiones de la variable 1: Desempeño Docente.

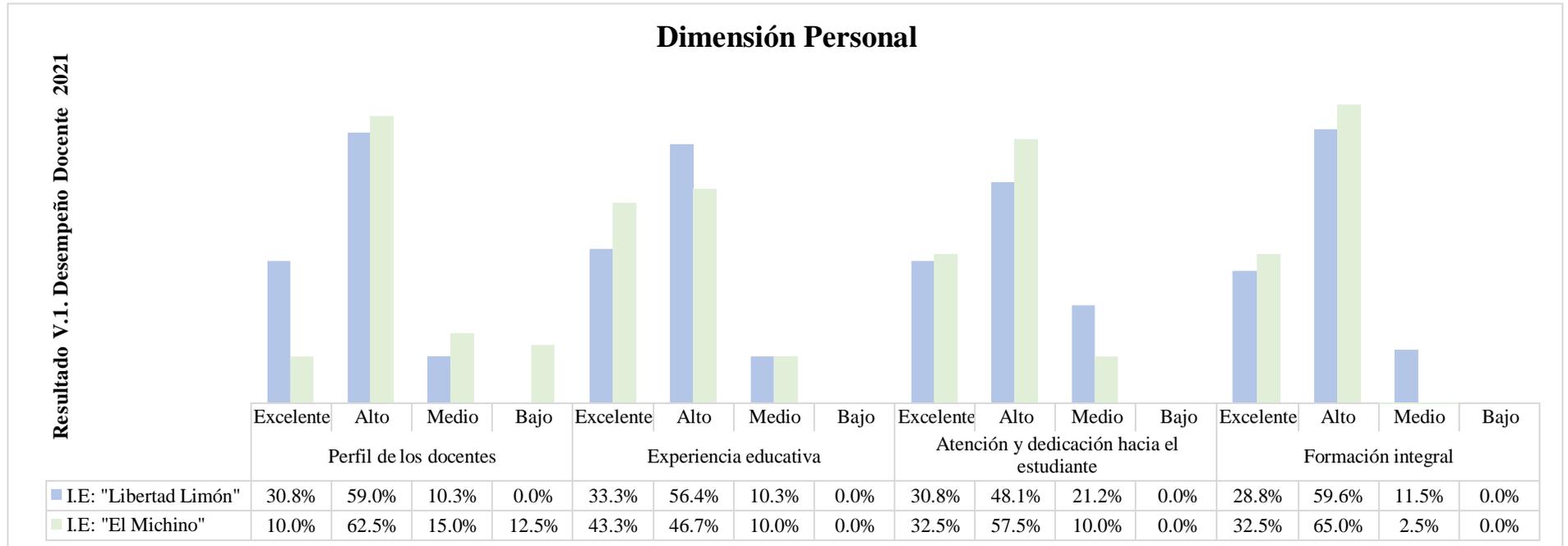
Los resultados se desarrollaron de forma ordenada y secuenciada de cada una de las variables, dimensiones e indicadores. Las dimensiones de la variable 1: Desempeño docente está conformada por tres dimensiones (dimensión personal, dimensión pedagógica y dimensión social), las mismas que respondieron a los objetivos propuestos en la presente evaluación como se menciona:

4.1.1 Dimensión Personal

Para el desarrollo de la Dimensión Personal de la Variable Desempeño Docente, se trabajó 04 indicadores: Perfil de los docentes, experiencia educativa, atención y dedicación hacia el alumno y formación integral con los estudiantes de dos Instituciones Educativas Primarias: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón del caserío Michino del distrito de Pimpingos en la ciudad de Cutervo en el año 2021. Logrando los siguientes resultados por indicador:

Figura 2

Resultado desempeño docente - dimensión personal por I.E – 2021.



Nota: Cuestionario aplicado a docentes I.E-Pimpingos-Cutervo,2021.

Análisis y discusión

Al comparar los datos se observa que existe una mejora significativa en el desarrollo de dos indicadores trabajados (formación Integral y perfil de los docentes) con un Alto desempeño donde la I.E. “El Michino” obtienen los más altos porcentajes de cumplimiento.

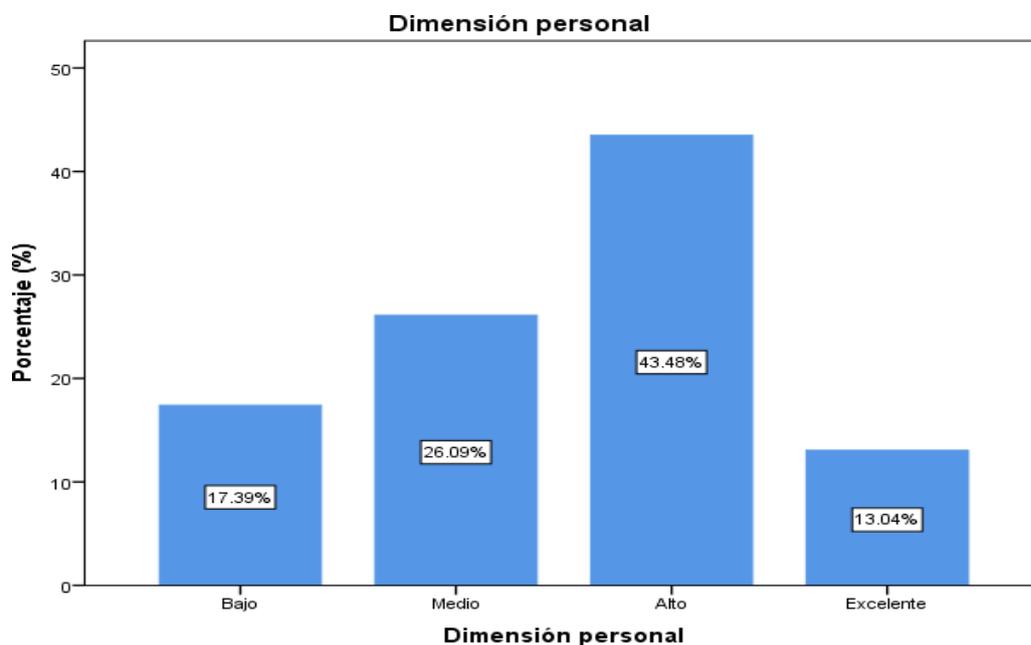
Tabla 8

Dimensión personal - 2021

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Bajo	4	17.4	17.4
	Medio	6	26.1	43.5
Válido	Alto	10	43.5	87.0
	Excelente	3	13.0	100.0
	Total	23	100.0	100.0

Nota: Cuestionario aplicado a docentes I.E-Pimpingos-Cutervo,2021.

Figura 3



Nota: Cuestionario aplicado a docentes I.E-Pimpingos-Cutervo,2021.

Análisis y discusión:

Según la tabla 8 y figura 3 con respecto a la dimensión personal de la variable desempeño docente, se observó que el 43.5% de docentes de las dos Instituciones Educativas: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón, 2021 manifiestan que el nivel de dimensión personal de los docentes es alto, el 26.1% de los docentes sostienen que el nivel de dimensión personal de los docentes es regular, el 17.4% de los docentes expresaron que el nivel de dimensión personal de los docentes es bajo y solo el 13% sostiene que el nivel de dimensión personal de los docentes es excelente.

Al analizar los datos encontrados en el presente estudio es similar a lo reportado por Hernández (2017) el contacto personal entre el docente y el

estudiante, si permite un intercambio de información a través del uso de la tecnología en el cumplimiento de sus tareas y al empezar sus clases en un 80%, que comparado con la investigación el docente motiva al estudiante en el cumplimiento de tareas en y al empezar sus clases en un 63%.

4.1.2. Dimensión Pedagógica

Para desarrollo de la Dimensión Pedagógica de la variable desempeño docente, se trabajó en base a 03 indicadores: Planificación, evaluación de los aprendizajes y asistencia y puntualidad con los docentes de las dos Instituciones Educativas del distrito de Pimpingos.

Figura 4

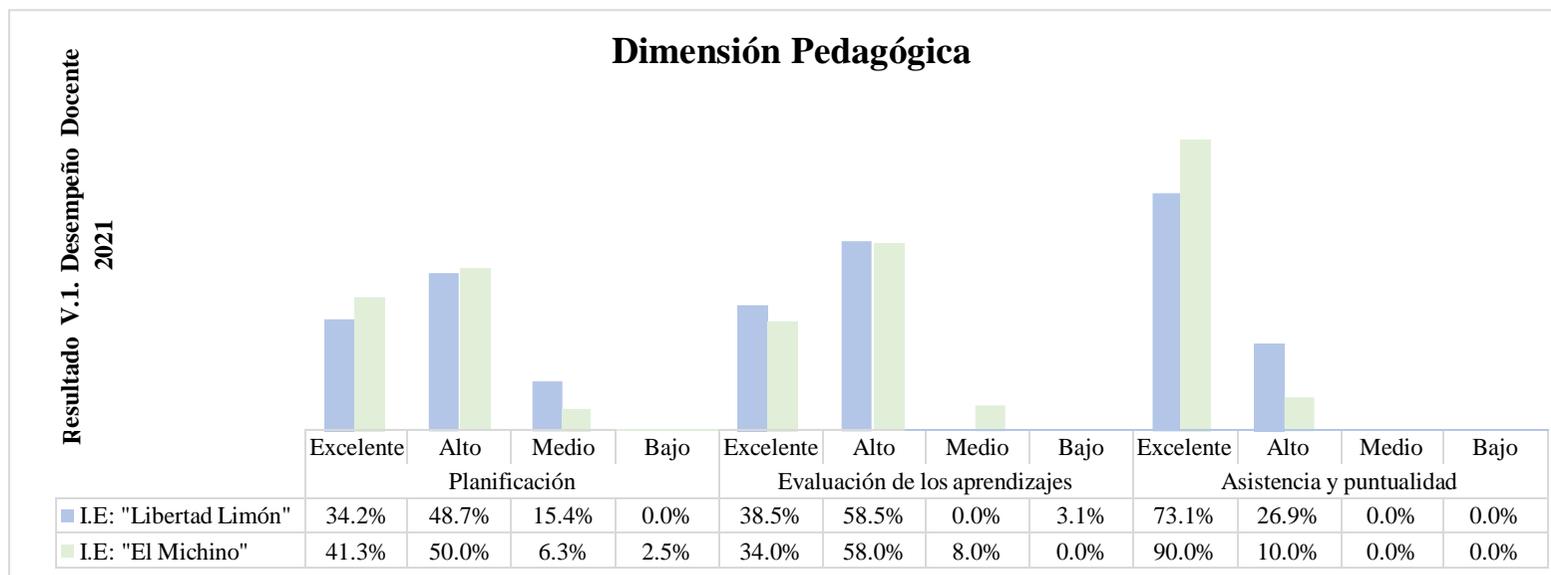
Evaluación de los aprendizajes a través del uso de tables.



A continuación, se muestra los siguientes resultados por indicador de las variables de estudio:

Resumen de la Dimensión Pedagógica

Figura 5



Nota: Cuestionario aplicado a docentes de dos I.E. distrito de Cutervo.

Análisis y discusión

Según la figura 5 se aprecia que, en la Dimensión Pedagógica, el mayor porcentaje tiene un calificativo de Excelente con 90% en asistencia y puntualidad, es decir los docentes asisten a clases de manera permanente, son puntuales, así mismo, manifiestan que la evaluación de los aprendizajes y la planificación del aprendizaje es alta con 50%.

Moll (2017) sostiene que un profesor cuando es puntual aporta al estudiante, ejemplaridad, menor conflictividad, seguridad y en evaluación de los aprendizajes aporta al estudiante de nivel primario seguridad al realizar trabajos en el aula en función de las características personales y habilidades adscriptas para sentirse correctamente ubicado y trabajar de manera ardua.

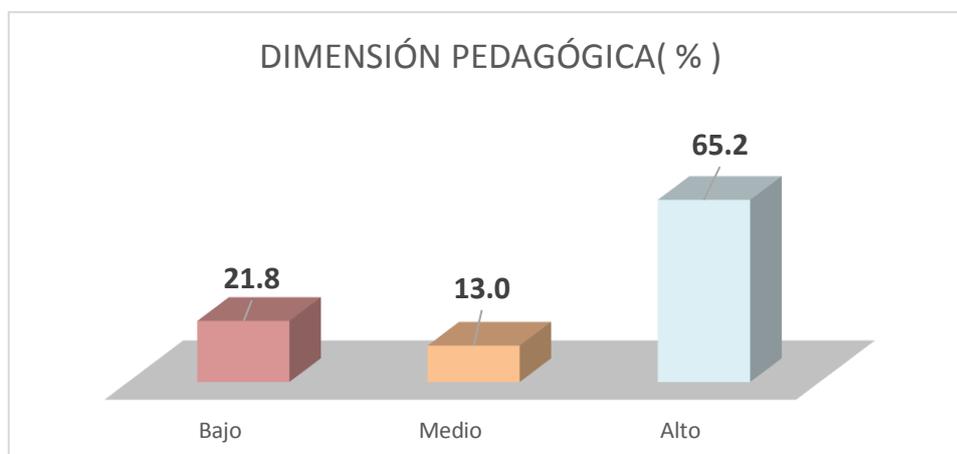
Tabla 9

Frecuencia y porcentaje – Dimensión pedagógica - 2021

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	5	21.8	21.8
	Medio	3	13.0	34.8
	Alto	15	65.2	100.0
	Total	23	100.0	100.0

Nota: Cuestionario aplicado a docentes de dos I.E. distrito de Cutervo.

Figura 6



Nota: Cuestionario aplicado a docentes de dos I.E. distrito de Cutervo.

Análisis y discusión:

Según la tabla 9 y figura 6 con respecto a la Dimensión Pedagógica de la variable desempeño docente, se observó que el 65.2% de docentes de las dos I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón, sostienen que el nivel de dimensión pedagógica de los docentes es Alto, el 21.8% de los docentes sostienen que el nivel de dimensión pedagógica es bajo y solo el 13% de los docentes expresaron que el nivel de dimensión pedagógica es medio.

El valor encontrado en el presente estudio es similar a lo reportado por Concha (2018), que un 75% muchas veces en la dimensión pedagógica el docente requiere un valor de facilitador que contribuye con el conocimiento técnico temas a desarrollar ayudado por la tecnología, que comparado con la investigación muchas veces los docentes cumplen con la planificación en un 50%, en la evaluación de los aprendizajes en un 58% y en la asistencia y puntualidad en un 90%.

4.1.3. Dimensión Social

Para desarrollo de la Dimensión Social de la variable Desempeño Docente, se trabajó en base a 01 indicador: Interacción con el estudiante en las dos Instituciones Educativas primarias en estudio. Logrando el siguiente resultado del indicador:

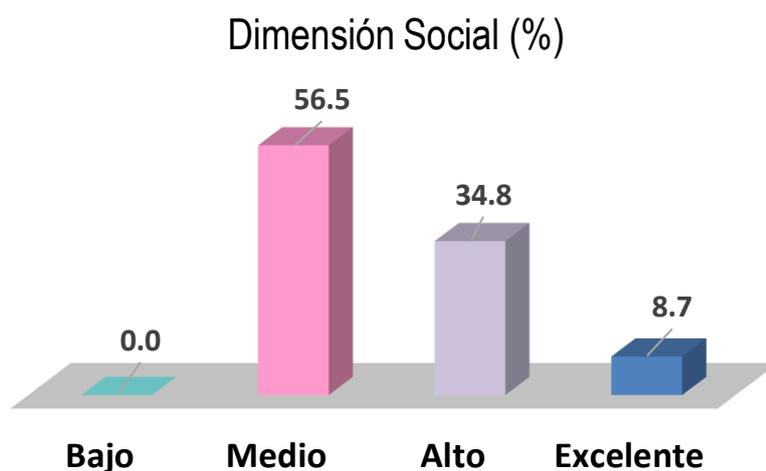
Dimensión Social

Frecuencia y porcentaje – Dimensión Social - 2021

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Bajo	0	0.0	0.0
Válido	Medio	13	56.5	56.4
	Alto	8	34.8	91.3
	Excelente	2	8.7	100.0
	Total	23	100.0	100.0

Nota: Cuestionario aplicado a docentes de dos I.E. distrito de Cutervo.

Figura 7



Nota: Cuestionario aplicado a docentes de dos I.E. distrito de Cutervo.

Análisis y discusión

Según la figura 7 se aprecia que, según la investigación en la Dimensión Social, se logró el 56.5% considerado como medio en el indicador interacción de los docentes con el estudiante, los docentes interactúan con los estudiantes dentro y fuera del aula, también interactúan con los padres de familia en actividades de aprendizaje programadas por la I. E.

El valor encontrado en la dimensión social es similar a lo reportado por Martínez y Lavín. (2017), que sostiene que existe un grado de relación promedio, entre la escuela y la comunidad, lo que se enseña en un aula afecta a los estudiantes, sus padres, los maestros, el personal, y también a la comunidad, reduciendo la desigualdad social. Para que los docentes aborden áreas que requieren un cambio social.

4.1.4. Resultado Global de la variable 1: Desempeño Docente

A continuación, se muestran los Resultados globales de la Variable 1: Desempeño Docente, analizada por cada dimensión e indicador, llegando a los siguientes resultados:

Tabla 10

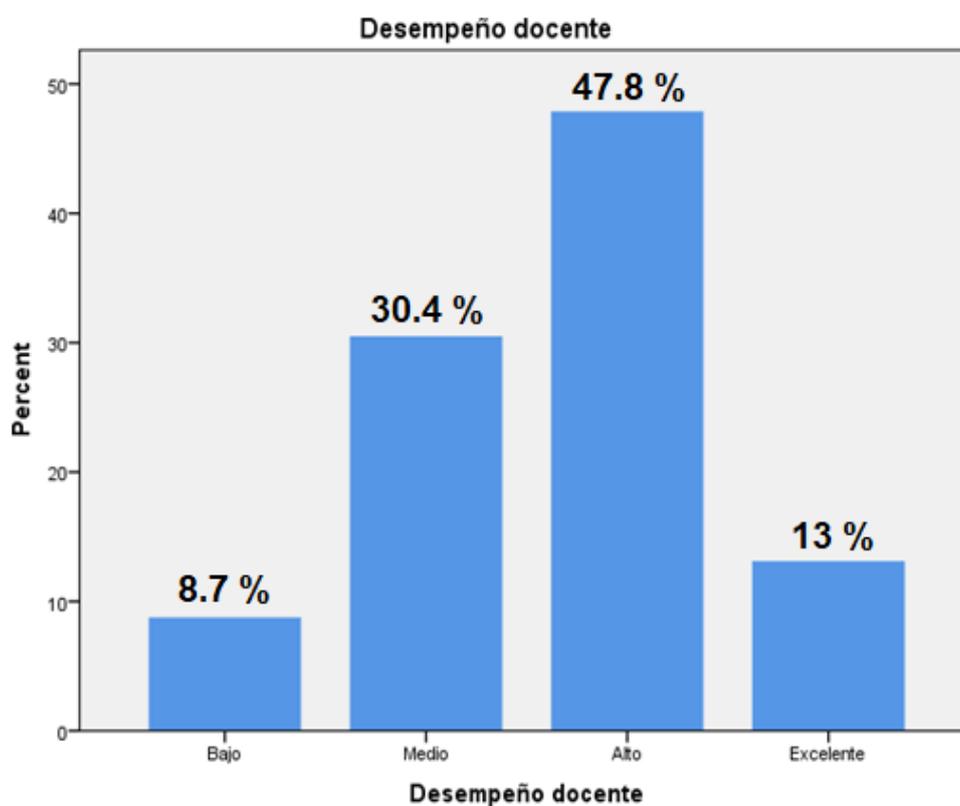
Frecuencia y porcentaje - Desempeño docente – 2021

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	2	8.7	8.7
	Medio	7	30.4	39.1
	Alto	11	47.8	87.0
	Excelente	3	13.0	100.0
	Total	23	100.0	100.0

Nota: Cuestionario aplicado a docentes de dos I.E. distrito de Cutervo.

Figura 8

Variable - desempeño docente – 2021



Nota: Cuestionario aplicado a docentes de dos I.E. distrito de Cutervo.

Análisis y discusión:

Según la tabla 10 y figura 8 con respecto a la variable desempeño docente, se observó que el 47.8% de docentes de las dos Instituciones Educativas: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón manifiestan que el desempeño docente, es alto, el 30.4% de los docentes

sostienen que desempeño docente es Medio, pero el 13% de los docentes expresaron que el desempeño docente es excelente y solo el 8.7% sostiene que el desempeño docente es bajo.

Al analizar los datos encontrados en el presente estudio es similar a lo reportado por Delgado (2019) el desempeño docente es la actuación del profesor de acuerdo a sus competencias pedagógicas para orientar, guiar, y evaluar el proceso de aprendizaje del alumno. Estos datos señalan que 11 docentes de las Instituciones Educativas: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón, tienen un Alto desempeño docente y reconocen sus fortalezas y debilidades, así como la formación integral del estudiante quien es la prioridad para el docente.

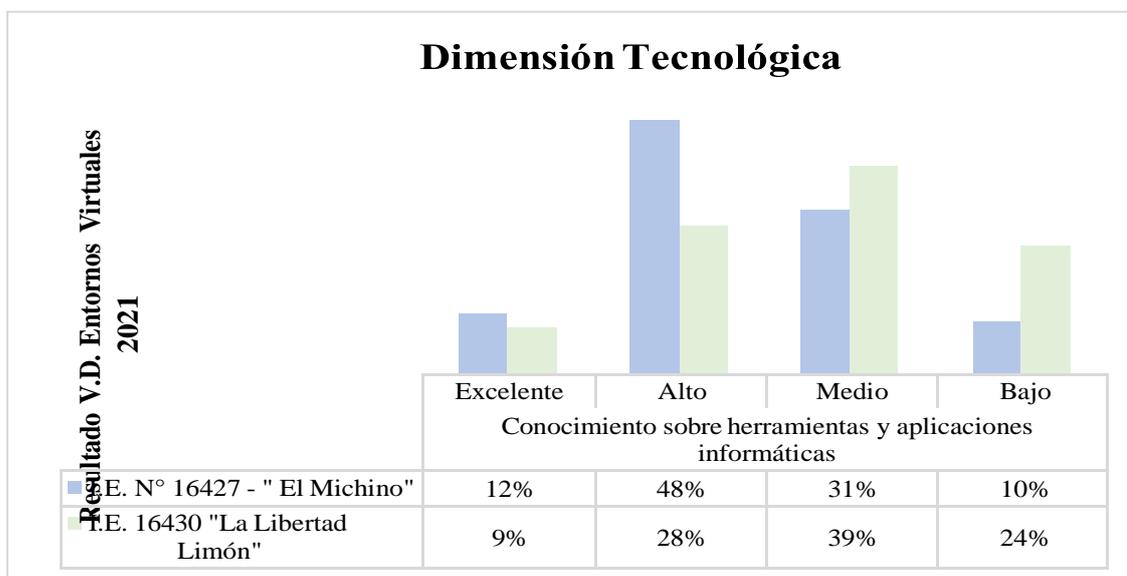
4.2. Dimensiones de la variable 2: Entornos Virtuales.

Los resultados se desarrollaron de forma ordenada y secuenciada de cada una de las variables, dimensiones e indicadores. Las dimensiones de la variable dos Entornos Virtuales está conformada por tres dimensiones (dimensión tecnológica, dimensión pedagógica y dimensión educativa), las mismas que respondieron a los objetivos propuestos en la presente investigación como se menciona:

4.2.1. Dimensión Tecnológica

Para el desarrollo de la Dimensión Tecnológica de la variable dos Entornos Virtuales, se trabajó en base al indicador: Conocimiento sobre herramientas y aplicaciones informáticas en las dos Instituciones Educativas: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón, logrando el siguiente resultado:

Figura 9



Nota: Cuestionario aplicado a docentes de dos I.E. distrito de Cutervo, 2021.

Análisis y discusión

Según la figura 9 se aprecia que, en la Dimensión Tecnológica, el indicador conocimiento sobre herramientas y aplicaciones informáticas por Institución Educativa logra el 48% con un nivel de cumplimiento Alto, de la I.E. El Michino donde los docentes afirman que la red informática que utilizan asegura la comunicación virtual facilita la comprensión del aprendizaje, utiliza el internet como herramienta para tareas escolares y programas para crear materiales didácticos, para el desarrollo de las tareas.

Al comparar los datos se observa que hay una mejora significativa de nivel Alto y Medio en el desarrollo de este indicador del 79% que con respecto a los datos obtenidos de Flores (2017) el aprendizaje de los estudiantes mejora en un 72% en conocimientos sobre herramientas y aplicaciones informáticas.

Tabla 11

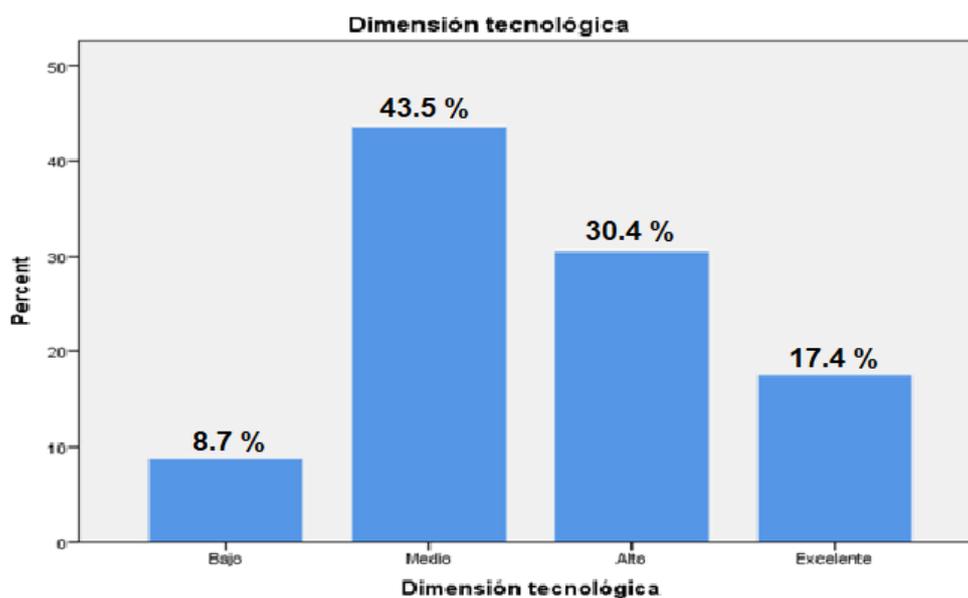
Frecuencia y porcentaje – Dimensión Tecnológica- 2021

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	2	8.7	8.7
	Medio	10	43.5	52.2
	Alto	7	30.4	82.6
	Excelente	4	17.4	100.0
	Total	23	100.0	100.0

Nota: Cuestionario aplicado a docentes de dos I.E. distrito de Cutervo.

Figura 10

Dimensión tecnológica - entornos virtuales



Nota: Cuestionario aplicado a docentes de dos I.E. distrito de Cutervo.

Análisis y discusión:

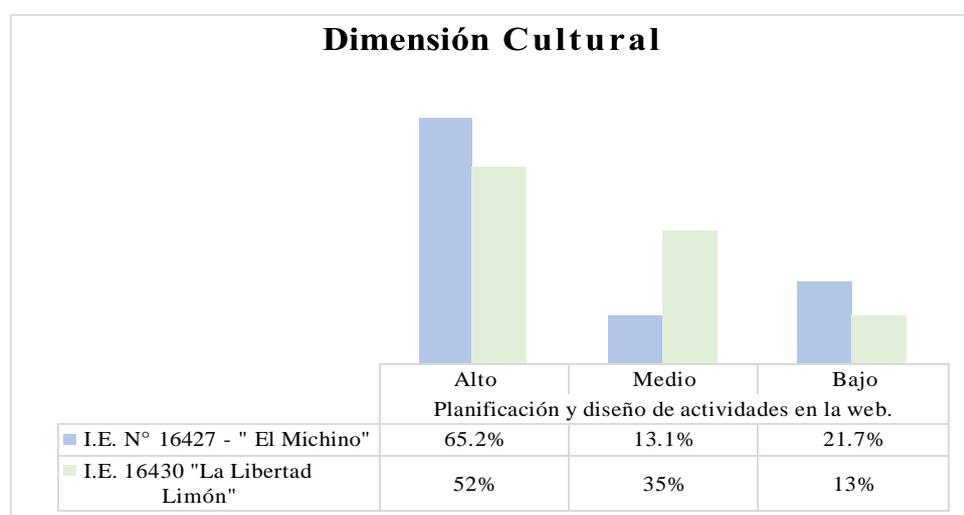
Según la tabla 11 y figura 10 con respecto a la dimensión tecnológica de la variable entornos virtuales, se observó que el 43.5% de docentes de las dos Instituciones Educativas: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón, para el año 2021 manifiestan que la dimensión tecnológica es de nivel medio, el 30.4% mencionan que es de nivel alto, el 17.4% sostienen que es de nivel excelente y solo el 8.7 % sostienen que es de nivel Bajo.

El valor encontrado en el presente estudio es similar a lo reportado por Flores (2017), sostiene que los entornos virtuales permiten darle seguimiento al estudiante y motivarlo al inicio de la clase con el reto cognitivo. En la medida que logre manejar el conocimiento sobre herramientas y aplicaciones informáticas, que según lo analizado el 48% de docentes utilizan diferentes programas para el desarrollo de las tareas siendo la tecnología de nivel medio.

4.2.2. Dimensión Cultural

Para el desarrollo de la Dimensión Pedagógica de la variable Entornos Virtuales, se trabajó en base al indicador: Planificación y diseño de actividades en la web en las dos Instituciones Educativas Primarias.

Figura 11



Nota: Cuestionario aplicado a docentes de dos I.E. distrito de Cutervo.

Análisis y discusión

Según la figura 11 se aprecia que en la Dimensión Cultural, en el indicador planificación y diseño de actividades en la web el 65.2% de docentes sostienen que los trabajos de interés se desarrollan con un Alto nivel de planificación y diseño de actividades virtuales para la comprensión del

conocimiento, a través de la metacognición se ayuda al estudiante a socializar con más frecuencia logrando una comunicación en línea para fomentar la participación y comunicación entre los estudiantes y mejorar el aprendizaje, el 21.7%, sostienen que los trabajos de interés es Bajo y solo el 13.1% sostiene que es Medio sobre todo con actividades virtuales para la comprensión del conocimiento.

Al comparar los datos encontrados con Roncancio (2019), se observa que existe desconocimiento de la información que se va a presentar a los estudiantes por lo que, se requiere que los docentes incorporen estrategias de búsqueda y procesamiento de información relacionada con los aprendizajes.

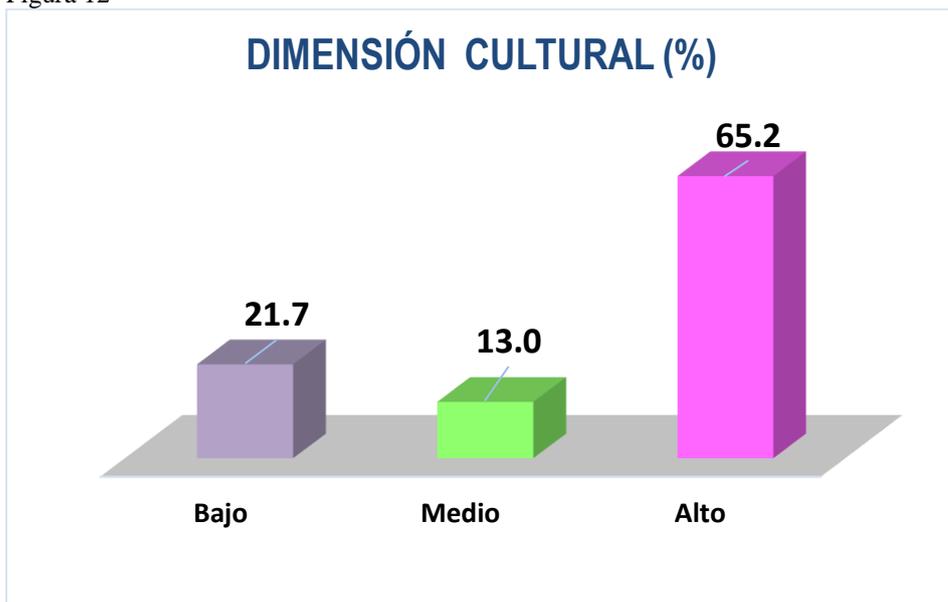
Tabla 12

Dimensión cultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	5	21.7	21.7	21.7
	Medio	3	13.0	13.0	34.8
	Alto	15	65.2	65.2	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Nota: Cuestionario aplicado a docentes de dos I.E. distrito de Cutervo.

Figura 12



Nota: Cuestionario aplicado a docentes de dos I.E. distrito de Cutervo.

Análisis y discusión:

Según la tabla 12 y figura 12 con respecto a la dimensión cultural de la variable entornos virtuales, se observó que el 65.2% de docentes de las dos instituciones educativas: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón, 2021 manifiestan que la dimensión cultural es de nivel bueno, pero el 21.7% de los docentes sostienen que es de nivel bajo, y solo el 13% sostienen que la dimensión cultural es de nivel medio.

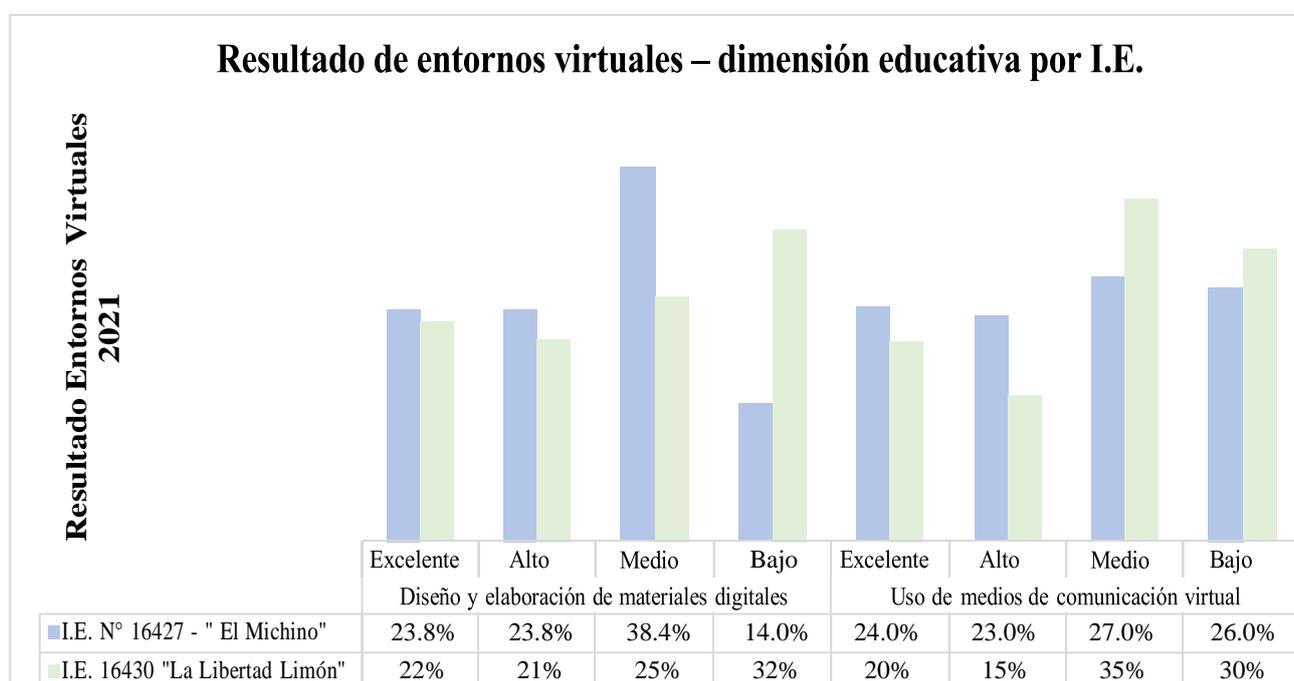
El valor encontrado en el presente estudio es similar a lo reportado por Mamani (2018), sostiene que la dimensión cultural crea interacción, comunicación y aprendizaje crean nuevas formas de trabajo en base a los entornos virtuales en comunicación y de aprendizaje. En la medida que logre utilizar los canales pertinentes para que el estudiante desarrolle sus clases, que según lo analizado el 62.5% de docentes tienen un Alto nivel de desarrollo de la planificación y diseño de actividades en la web de las dos instituciones educativas en estudio.

4.2.3. Dimensión Educativa

Para el desarrollo de la Dimensión Educativa de la variable Entornos Virtuales, se trabajó en base a los indicadores: Diseño y elaboración de materiales digitales y uso de medios de comunicación virtual en las dos Instituciones Educativas Primarias, logrando el siguiente resultado:

Figura 13

Resultado de entornos virtuales - dimensión educativa por I.E - 2021



Nota: Cuestionario aplicado a docentes de dos I.E. distrito de Cutervo, 2021.

Análisis y discusión

Según la figura 13 se aprecia que, en la Dimensión Educativa, más del 60% de los docentes de las dos instituciones educativas elaboran los materiales digitales para las clases de los estudiantes a un nivel medio con un 38.4% en el diseño de elaboración de materiales digitales como parte complementaria de la tarea académica, para mejorar el conocimiento activo de los estudiantes, así como también el uso de medios de comunicación virtual es de nivel medio donde

el 35% de docentes utilizan foros de discusión, o tecnologías para la información de sustareas o aplica un espacio virtual para motivar el desarrollo de clases escolares, presentando que el 24% de docentes hacen uso de excelentes medios de comunicación virtual como la I.E. “El Michino” como parte complementaria de la tarea académica, para un mejor conocimiento activo de los estudiantes y solo el 30% de docentes hacen un bajo uso del material virtual como parte complementaria de la tarea académica.

Al comparar los datos encontrados con los Mamani (2018) el aprovechamiento de las herramientas tecnológicas de los docentes de la I.E. La Convención de la región Cusco, es de nivel medio en un 55%, a diferencia de las instituciones educativas en estudio es más del 60%, en el aprovechamiento de las herramientas tecnológicas.

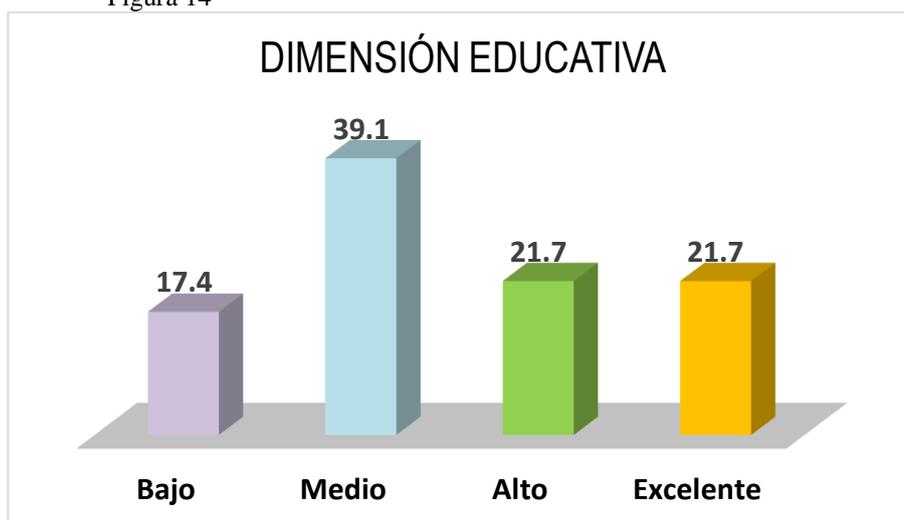
Tabla 13

Dimensión educativa - 2021

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo	4	17.4	17.4	17.4
Medio	9	39.1	39.1	56.5
Válido Alto	5	21.7	21.7	78.3
Excelente	5	21.7	21.7	100.0
Total	23	100.0	100.0	

Nota: Cuestionario aplicado a docentes de dos I.E. distrito de Cutervo.

Figura 14



Nota: Cuestionario aplicado a docentes de dos I.E. distrito de Cutervo.

Análisis y discusión:

Según la tabla 13 y figura 14 con respecto a la dimensión educativa, se observó que el 39.1% de docentes de las dos instituciones educativas: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón, para el año 2021 manifiestan que la dimensión educativa es regular, pero el 21.7% sostiene imparcialmente que la dimensión educativa es Alta y solo el 17.4% sostiene que la dimensión educativa es baja.

El valor encontrado en el presente estudio es similar a lo reportado por Benites (2017), sostiene que la dimensión educativa está representada por el proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en un espacio humano y social, dinámico, basado en la interacción entre el docente y los alumnos utilizando actividades didácticas a través de los entornos virtuales para mejorar el aprendizaje.

4.3. Resultados totales de las variables de estudio

Luego de haber desarrollado ambas variables y, realizado un análisis detallado de dichos datos; se tiene una conclusión real sobre la relación de la aplicación del desempeño docente y entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos durante los tres trimestres académicos del año 2021.

Se evidencia, de manera clara que, el Desempeño Docente analizado en sus tres dimensiones: dimensión personal, dimensión pedagógica y dimensión social se implementan gradualmente en el transcurso del año escolar, y los entornos virtuales, se aprecia significativamente un nivel de logro Alto, considerando las mediciones de manera periódica por trimestres académicos se concluye que, el desempeño docente de las Instituciones Educativas del caserío Michino, distrito de Pimpingos en la ciudad de Cutervo, fue Alto con 47.8%, existiendo opiniones de un 13% que señalan que el nivel es Excelente. Se aprecia que los docentes de la Institución Educativa Libertad Limón sobresalen con un Alto nivel de logro en el cumplimiento de las dimensiones personal y pedagógica, a diferencia de la Institución Educativa El Michino que sobresalen en la dimensión social, logrando un 76.9% considerado como Alto nivel de interacción de los docentes dentro y fuera del aula.

En tal sentido, al comparar los entornos virtuales que corresponde al mismo trimestre podemos notar que, los docentes de la muestra arrojan un Alto nivel de enseñanza de 56.6%, seguido del 17.4% de docentes que sostienen que el nivel de enseñanza de los entornos virtuales es Medio y Bajo y solo el 8.7% sostienen que el nivel de enseñanza de los entornos virtuales es Excelente.

La información descrita es relacionada con las teorías de aplicación del desempeño docente que se relacionan con los entornos virtuales de aprendizaje de los estudiantes que pueden ser descritas y evaluadas, que expresan su competencia y tiene que ver con el logro de aprendizajes esperados. La correlación que se establece entre las variables, en cada trimestre académico del año 2021 permite sostener la validez y confiabilidad de la hipótesis porque, mientras el desempeño docente se describa y se evalúe en todas sus dimensiones, entonces también los entornos virtuales de aprendizaje se verán afectados positivamente.

Al analizar los datos para conocer el Coeficiente de Correlación de Pearson a través del programa SPSS versión 25, se obtuvo las siguientes tablas:

4.4. Prueba de hipótesis

A continuación, se realizó la prueba de la hipótesis de investigación:

Hipótesis general

H1: El desempeño docente se relaciona significativamente con los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021.

Ho: El desempeño docente no se relaciona significativamente con los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021.

Tabla 14

Correlación de Pearson - variables Desempeño Docente y Entornos virtuales

		Desempeño Docente	Entornos virtuales
Desempeño docente	Correlación de Pearson	1	.621**
	Sig. (bilateral)		,002
	N	23	23
Entornos virtuales	Correlación de Pearson	.621**	1
	Sig. (bilateral)	,002	
	N	23	23

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se acepta la hipótesis general porque el desempeño docente, Sí, se relaciona significativamente con los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021. Porque se observa que, la tendencia de datos analizados sigue una dirección ascendente positiva. Existe una relación alta de 0.621** por lo que, se puede afirmar al 95% de confianza, que en el ámbito de estudio hay una correlación positiva y significativa entre el desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza ($p < 0.005$).

CAPITULO V

PROPUESTA DE MEJORA

USO DE PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS: I.E. N° 16427 - EL MICHINO Y LA I.E. N° 16430 – LIBERTAD LIMÓN, PIMPINGOS – CUTERVO, 2022

5.1. Datos informativos

I.E.	: I.E. N° 16427 - El Michino I.E. N° 16430 Libertad Limón
Lugar	: Caserío distrito Pimpingos, Cutervo.
Nivel educativo	: Primaria
Número de docentes	23
Responsables	: Director Equipo Docente Equipo Administrativo Personal de limpieza

5.2.Fundamentación

Castellanos y Castro (2017), citados por Villamagua (2018), expresan: “Las estrategias didácticas pueden concebirse como procedimientos utilizados por el docente en forma flexible, para promover la cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los estudiantes, es necesario que el docente domine las técnicas, además de requerir conocimientos sobre cómo y cuándo aplicarlas”. Los entornos virtuales facilitan la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones que se dan en el aula

para mejorar el desempeño docente, en la presente propuesta se utilizará pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del cuarto grado de las Instituciones Educativas Primarias: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón, distrito de Pimpingos en la ciudad de Cutervo para el año 2022 a través de los entornos virtuales esta herramientas facilitará el aprendizaje a los estudiantes del cuarto grado, conformando un espacio en el que los estudiantes y profesores de las dos instituciones en estudio, interactúen de forma remota y puedan realizar todas las tareas relacionadas con la docencia sin necesidad de una interacción física. Latorre y Seco (2013) refieren que las estrategias conllevan un conjunto de procedimientos y acciones que permite tomar decisiones de una forma inteligente y organizada, es decir facilitan la realización de una actividad. Podemos decir que toda actividad educativa consta de estos elementos: Actividad = destreza + contenido + método de aprendizaje + actitud.

De los resultados obtenidos en la presente investigación de las dos Instituciones Educativas Primarias: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón, se observa que, existe una correlación positiva alta que es directa entre el desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza. Esto refiere que los entornos virtuales se incrementarían, si el desempeño docente logrado de las dos instituciones educativas es más alto, por lo que, es necesario la implementación de un Plan de Mejora que permita lograr un beneficio al usar la tecnología plasmando las ideas a través del dibujo e interpretar sus significados con base en los gráficos para la familiarización con este entorno, adaptándolo así a las necesidades actuales mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje de las dos instituciones educativas, promover el desarrollo de habilidades interpersonales a través de los pictogramas se complementará la educación presencial y se facilitará el aprendizaje. Teniendo como

beneficios para el estudiante del cuarto grado de educación primaria mejorar la calidad educativa del aprendizaje y la motivación.

A través de la propuesta denominada: Uso de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes (PEDIMELES) del cuarto grado las Instituciones Educativas Primarias: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón, Pimpingos – Cutervo, 2022 se busca mejorar la lectoescritura de los estudiantes mejorar las limitaciones para comprender textos e interpretar mensajes por lo que se busca la alternativa que permitan un aprendizaje de la lectoescritura mucho más efectivo donde el docente selecciona o crea los materiales y actividades que fortalezcan el desarrollo y adquisición del aprendizaje en los participantes, además de colaborar y orientar a los mismos durante este proceso. Según Ausubel, Novak, y Hanesian (2002) con lo que se les abrirá un nuevo horizonte a esos futuros ciudadanos, un horizonte de formación basados en la educación integral expresado en la investigación y búsqueda de conocimientos complementarios que los capacite para una mejor calidad de vida para sí, para su futura familia y para su comunidad.

5.3.Objetivos

- Determinar la propuesta uso de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes (PEDIMELES) del cuarto grado las Instituciones Educativas Primarias: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón, Pimpingos – Cutervo, 2022 antes del inicio del año escolar,
- Realizar un diagnóstico de los estudiantes con nudos críticos más frecuentes en el desarrollo del proceso lecto- escritor de las dos instituciones educativas.

- Capacitar al personal docente en la utilización del pictograma para el fortalecimiento del proceso lecto - escritor en los estudiantes de cuarto grado de las dos instituciones educativas.
- Establecer un cronograma de acciones concretas sobre el desarrollo de PEDIMELES desde el inicio del año escolar.
- Designar responsables de monitoreo de las acciones realizadas por los actores educativos, en el marco PEDIMELES.
- Diseñar alternativas de enseñanza-aprendizaje, a partir del pictograma para el fortalecimiento del proceso lecto-escritor en los estudiantes de Instituciones Educativas Primarias: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón, Pimpingos.

5.4. Equipo responsable

Las acciones propuestas en el presente Plan de mejora PEDIMELES estarán a cargo de los directores, docentes y el personal administrativo de las dos instituciones educativas (I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón) del distrito Pimpingos, provincia de Cutervo, región Cajamarca.

5.5. Duración

Se considera para la propuesta de mejora PEDIMELES una duración de un año empezando a dos semanas antes del inicio de clases a partir del 15 febrero al 01 de marzo.

5.6. Logros esperados

La propuesta del uso de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes (PEDIMELES) del cuarto grado las Instituciones Educativas Primarias: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón, Pimpingos – Cutervo, 202, se espera lo siguiente:

- Diseñar una propuesta pedagógica fundamentada en estrategias didácticas que comprendan la pictografía para el fortalecimiento del proceso lecto-escritor del cuarto grado las Instituciones Educativas Primarias: I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón esto conlleva a socializar y aplicar en una primera fase dicha propuesta, al tiempo que se plantea el modo como debe aplicarse.
- Mejorar el proceso lecto escritor de las estudiantes de las dos instituciones educativas para comprender textos e interpretar mensajes de forma más efectiva.

5.7.Cronograma de actividades

Para la ejecución del siguiente cronograma los responsables de ejecutar la propuesta serán: El director de cada Institución Educativa (I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón) del distrito Pimpingos, provincia de Cutervo, región Cajamarca., así como también coordinadores pedagógicos, coordinador de tutoría, coordinador de Red, equipo directivo, docentes y personal administrativo.

Según Pérez (2017) corrobora: El uso de pictogramas se ha trasferido al terreno educativo. Inicialmente se empleaban para la elaboración de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación y estaban destinados a alumnos con dificultades comunicativas. mejorar los aprendizajes significativos y como es de esperar utilizando pictogramas como recurso didáctico en el entorno virtual logrando captar la atención necesaria y a su vez cumple una función de transmitir mensajes de información para despertar sus ideas y mejora de sus conocimientos desarrollando la parte cognitiva y creatividad de su imaginación al percibir las imágenes alusivas de los pictogramas. (p. 29)

Tabla 15***Cronograma de la propuesta de mejora - 2022***

N° de la Actividad	Nombre de la sesión	Fecha - 2022
1	Las ballenas	Martes 07 de junio
2	El caballero y la princesa	Jueves 09 de junio
3	El fútbol por la amistad	Martes 14 de junio
4	La espada en la piedra	Jueves 07 Julio
5	La piedra del sueño	Martes 12 de julio
6	El eco de la vida	Miércoles 14 de julio
7	Los sueños de la granjera	Jueves 04 de agosto
8	Las apariencias engañan	Martes 09 de agosto
9	El asno disfrazado de león	Jueves 11 agosto
10	La casa del molinero	Martes 06 de septiembre
11	El árbol envidioso	Martes 13 de septiembre

Nota. La tabla muestra el cronograma de actividades de aprendizaje en niños del cuarto grado de las I.E. N° 16427 - El Michino y la I.E. N° 16430 – Libertad Limón – 2022.

5.8. Presupuesto

Para el presupuesto se consideró el total de estudiantes de cada institución educativa siendo para la I.E. N° 16427 - El Michino 10 estudiantes y para la I.E. N° 16430 – Libertad Limón 8 estudiantes en un total de 18 estudiantes para el año 2022.

En el presupuesto no se consideró el costo de las CPU porque las instituciones educativas tienen equipos donados por el proyecto Huascarán en el año 2005 que están obsoletos (10 equipos), y 12 equipos (Proyecto mejoramiento y equipamiento en sala de cómputo del 2013 donado por el Gobierno Regional) que se han venido utilizando en el transcurso del año para desarrollar las clases de multimedia distribuidos por cada grado considerando el horario de clases a efectos de mejorar la calidad educativa en las zonas rurales, las sesiones de lectoescritura desarrolladas se encuentran en anexos (Ver Anexo 4).

Tabla 16

Presupuesto del plan de mejora – 2022

Lecturas programadas	Cronograma 2022		Tema principal	Contenido	Recursos	Presupuesto			18
	Meses	Día				Cantidad/ Hojas	Costo Unit. S/.	Sub total	Costo Total. S/.
Lectura crítica - Preguntas de selección múltiple con única respuesta	Junio	Jueves 09 Hora 10:00 a 12 am	Comprensión lectora	Lectura	Papel	5	1	5	22.5
					Internet	2	3	6	108
					Lápiz	1	1.5	1.5	27
					Borrador	1	1	1	18
					Papel	5	1	5	22.5
El fútbol por la amistad	Julio	Hora 8:00 a 10 am	Comprensión lectora	Preposiciones	Internet	3	3	9	162
					Lápiz	1	1.5	1.5	27
					Borrador	1	1	1	18
					Papel	5	1	5	22.5
					Internet	3	3	9	162
La piedra del sueño	Julio	Hora 10:00 a 12 am	Comprensión lectora	Preposiciones	Lápiz	1	1.5	1.5	27
					Borrador	1	1	1	18
					Papel	5	1	5	22.5
					Internet	3	3	9	162
					Papel	5	1	5	22.5
La espada en la piedra	Julio	Hora 8:00 a 10 am	Comprensión lectora	Lectura	Internet	3	3	9	162
					Lápiz	1	1.5	1.5	27
					Borrador	1	1	1	18
					Papel	5	1	5	22.5
					Internet	3	3	9	162
Un divertido experimento	Julio	Martes 14 Hora 8:00 a 10 am	Comprensión lectora	Lectura	Lápiz	1	1.5	1.5	27
					Borrador	1	1	1	18
					Papel	5	1	5	22.5
					Internet	3	3	9	162
					Lápiz	1	1.5	1.5	27
El eco de la vida	Agosto	Jueves 04 Hora 8:00 a 10 am	Comprensión lectora	Lectura	Borrador	1	1	1	18
					Papel	5	1	5	22.5
					Internet	3	3	9	162
					Lápiz	1	1.5	1.5	27
					Borrador	1	1	1	18
Los sueños de la granjera	Agosto	Martes 09 Hora 8:00 a 10 am	Comprensión lectora	Lectura	Papel	5	1	5	22.5
					Internet	3	3	9	162
					Lápiz	1	1.5	1.5	27
					Borrador	1	1	1	18
					Papel	5	1	5	22.5
El leopardo	Agosto	Martes 11 Hora 8:00 a 10 am	Comprensión lectora	Preposiciones	Internet	3	3	9	162
					Lápiz	1	1.5	1.5	27
					Borrador	1	1	1	18
					Papel	5	1	5	22.5
					Internet	2	3	6	108
El aspecto de las personas	Setiembre	Martes 06 Hora 8:00 a 12 am	Comprensión lectora	Preposiciones	Lápiz	1	1.5	1.5	27
					Borrador	1	1	1	18
					Papel	5	1	5	22.5
					Internet	2	3	6	108
					Lápiz	1	1.5	1.5	27
La casa del molinero	Setiembre	Martes 13 Hora 8:00 a 10 am	Comprensión lectora	Lectura	Borrador	1	1	1	18
					Papel	6	1.5	9	40.5
Elaboración de informe de implementación del Plan.	Setiembre	Viernes 16 Hora 8:00 am	Presentación	Información de avance en lectura			TOTAL	S/ 2,628.00	

5.9. Financiamiento

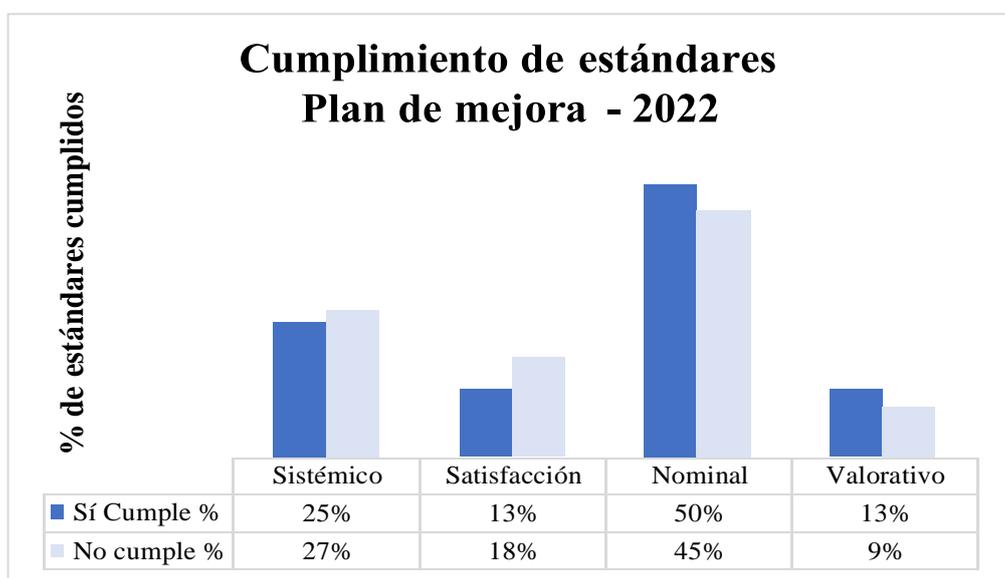
El presente Plan de mejora denominado: Planificación de la mejora de calidad de enseñanza para la aplicación eficiente del Modelo Educativo Vamos Todos a Aprender (PEDIMELES) en dos instituciones educativas del caserío Nuevo Ilucan, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021 será financiado con recursos propios pertenecientes a las dos I.E.

5.10. Evaluación

Se realizará evaluación y monitoreo de todas las actividades programadas en el programa PEDIMELES, al mismo tiempo que se dispondrá jornadas para implementaciones futuras.

Figura 15

Cumplimiento de estándares de mejora



CONCLUSIONES

1. Existe relación significativa entre el desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021 con una correlación $r = 0,621^{**}$, este valor indica que existe correlación positiva alta.
2. En la Dimensión Personal, el mayor porcentaje de logro en desempeño docente, es la categoría Alto en el Indicador Formación Integral con 65% de logro, los docentes brindan asesoría a los estudiantes cuando se le solicita para mejorar el aprendizaje en un ambiente de trabajo agradable.
3. En la Dimensión Pedagógica de la variable desempeño docente, se observó que el 65.2% de docentes de las dos instituciones sostienen que el nivel de dimensión pedagógica de los docentes es Alto, el 21.8% de los docentes sostienen que el nivel de dimensión pedagógica es bajo y solo el 13% de los docentes expresaron que el nivel de dimensión pedagógica es medio.
4. En la Dimensión Social, se logró el 76.9% considerado como alto, en el indicador interacción de los docentes con el estudiante, los docentes interactúan con los estudiantes dentro y fuera del aula, también interactúan con los padres de familia en actividades de aprendizaje programadas por la I. E.
5. En la dimensión tecnológica de la variable entornos virtuales, se observó que el 43.5% de docentes de las dos instituciones educativas N 16427 – El Michino y la I.E. 16430 – Libertad limón para el año 2021 manifiestan que la dimensión tecnológica es de nivel medio, el 30.4% mencionan que es de nivel alto, el 17.4% sostienen que es de nivel excelente y solo el 8% sostienen que es de nivel bajo.

6. En la Dimensión cultural, el 65.2 % de docentes sostienen que los trabajos de interés se desarrollan con un alto nivel de Planificación y diseño de actividades virtuales.
7. En la Dimensión educativa se aprecia más del 60% de los docentes de las instituciones educativas elaboran los materiales digitales para las clases de los estudiantes, en un nivel medio con un 38.04%.

SUGERENCIAS

1. A los docentes de las dos Instituciones Educativas primarias N° 16427 y N° 16430 del caserío Michino, distrito de Pimpingos, que pongan en práctica el uso de los entornos virtuales de manera correcta en cuanto a los contenidos, tener coherencia entre los objetivos, las actividades y evaluaciones y al tipo de estudiantes que van dirigido.
2. A los directores de las dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, capacitar a los docentes en el uso de entornos virtuales de aprendizaje que utilizan en clases y en diferentes canales de comunicación como los foros, chat, trabajo en equipo
3. A los encargados del área de gestión pedagógica de la unidad de gestión educativa de Cutervo, para que en la elaboración del Plan anual de trabajo incluyan actividades para el desarrollo de proyectos de capacitación relacionado al uso de entornos virtuales de aprendizaje para fomentar la educación virtual.
4. Al director de educación de la región Cajamarca para que en coordinación con el gobierno regional gestione ante el Ministerio de Economía y Finanzas presupuesto para implementar salas de cómputo a las instituciones educativas de educación básica de la región, para desarrollar la educación virtual.

REFERENCIAS

- Ausubel, Novak, y Hanesian. (2002). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Barrera Rea, V. (2018). *La importancia del uso de las plataformas virtuales en la educación superior*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/07/plataformas-virtuales-educacion.html>
- Cantoni, M. (2017). *Posibilidades de innovación en educación a distancia en el Perú a través de los recursos educativos abiertos*. https://virtualeduca.org/documentos/observatorio/la_educacion_a_distancia_en_peru.pdf
- Carrasco, S. (2018). *Criterios para evaluar una definición operacional*. Archivo digital. <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2018/03/definicion-operacional-de-las-variables.html>
- Carvajal, L. (2016). *El método deductivo de investigación*. <http://www.lizardo-carvajal.com/el-metodo-deductivo-de-investigacion>
- Castillero Mimenza, O. (2017). *Los 15 tipos de investigación (y características)*. <https://psicologiymente.com/miscelanea/tipos-de-investigacion>
- Concha Prado, C. (2018). *Uso de entornos virtuales y el fortalecimiento del aprendizaje colaborativo en los estudiantes de Primer Ciclo de la Facultad de Derecho de la Universidad Particular de San Martín de Porres período 2016-II*. [Tesis de maestría, Universidad Inca Garcilaso de la Vega de Perú]. Bitstream & Handle. http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/4482/TESIS_CONCHA_CARMEN.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Conrado, E. (2019). *Las variables y su operacionalización en la investigación educativa*. Archivo digital. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000400171

Cuenya, L., & Ruetti, E. (2010). *Controversias epistemológicas y metodológicas entre el paradigma cualitativo y cuantitativo en psicología*. Revista Colombiana de Psicología, 19 (2) 271- 277.

Defensoria del Pueblo. (2021). *Defensoría del Pueblo: escolares en zonas de Cajamarca no tienen acceso a cobertura telefónica, radio ni internet*: <https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-de-pueblo-escolares-en-zonas-de-cajamarca-no-tienen-acceso-a-cobertura-telefonica-radio-ni-internet/>

Delgado Anchundia, I. (2019). *Desempeño docente y su influencia en el aprendizaje del estudiante*. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1128/html>

Escuelas Rurales Andinas [ERA]. (2017). *Experiencias relevantes de educación orientada al desarrollo rural alternativo en el Perú*. Ayuda en Acción, La Nueva Ruralidad: Desafíos y propuestas <http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/expeduru.pdf>

Fernández Arata, J. (2008). *Desempeño docente y su relación con orientación a la meta, estrategias de aprendizaje y autoeficacia: un estudio con maestros de primaria de Lima, Perú **. Instituto de Investigación de Psicología, Universidad de San Martín de Porres, Perú: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/up/v7n2/v7n2a07.pdf>

Flores Muguera, T. (2017). *Influencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para mejorar el aprendizaje en el área de ciencia y ambiente, en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16173, Santa Rosa-Jaén- 2014*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca de Perú]. Bitstream & Handle. <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1102/INFLUENCIA%20DE%20LAS%20NUEVAS%20TECNOLOG%20C3%8DAS%20DE%20LA%20INFORMACI%20C3%93N%20Y%20LA%20COMUNICACI%20C3%93N%20PARA%20MEJORAR%20EL%20APRENDIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- González Patricio, J. (2018). *Los entornos virtuales como espacios de enseñanza-aprendizaje. Una propuesta para el bachillerato*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de México. México, D. F]. Archivo digital.<http://132.248.9.195/ptd2014/mayo/0713290/0713290.pdf>
- González, G. (2016). *Técnicas de investigación: tipos, características y ejemplos*. <https://www.lifeder.com/tecnicas-de-investigacion/>
- Guachun Patricio, F. (2018). *Teorías de aprendizaje y entornos virtuales*. <https://sites.google.com/site/patricioquachun/teorias-de-aprendizaje-y-entornos-virtuales>
- Hernández Briones, W. (2017). *La plataforma virtual Perú educa en el mejoramiento del nivel de conocimiento del desempeño pedagógico en la IE. N° 82017 “San Marcelino Champagnat”, Cajamarca – 2014* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca de Perú]. Bitstream & Handle. <http://190.116.36.86/bitstream/handle/UNC/1909/La%20plataforma%20virtual%20PER%20en%20el%20mejoramiento%20del%20nivel%20de%20conocimiento%20del%20desempe%C3%B1o%20pedag%C3%B3.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, R. (2016). *Diseño de investigación transversal y longitudinal*. <https://es.slideshare.net/Spaceeeboy/diseo-de-investigacion-transversal-y-longitudinal>
- López Jiménez, E y Ortiz Carvajal, M. (2018). *Uso de entornos virtuales de aprendizaje para la mejora del rendimiento académico en Estudiantes de Quinto Grado en la Institución Educativa Pozo Nutrias 2*. [Tesis de maestría, Universidad Privada Norbert Wiener. Lima.Perú]. Bitstream & Handle.<http://repositorio.uwiener.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/2127/MAESTRO%20-%20Maribel%20Ort%C3%ADz%20Carvajal.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López Ruiz, M. (2020). *Planificación estratégica educativa el proceso peruano en el siglo XXI*. Archivo digital. <https://slideplayer.es/slide/10782114/>

Mamani Benique, J. (2018). *Aprovechamiento de las herramientas tecnológicas y desempeño del docente en la Institución Educativa La Convención del distrito de Santa Ana, Provincia de la Convención, Región Cusco, 2018*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote de Perú]. Bitstream & Handle. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8841/ALFABETISMO_TECNOLOGICO_CONOCIMIENTO_DESEMPEÑO_DOCENTE_EDUCACION_HERRAMIENTAS_TECNOLOGICAS_INFORMACION_MAMANI_BENIQUE_JORGE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

McLeod, S. A. «Piaget | Cognitive Theory» (en inglés). (2012). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Simply Psychology. <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>*Instituciones educativas están sin equipamiento tecnológico.* <https://www.gob.pe/minedu>

Martínez y Lavín. (2017). *Aproximación al concepto de desempeño docente, una revisión conceptual sobre su delimitación*. Archivo digital. <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2657.pdf>

Meneses Benites, G. (2017). *.El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didáctico*. Archivo digital. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>

Ministerio de Educación. [MINEDU. (2012). El marco del buen desempeño docente. Archivo digital. Lima: Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/marco_buen_desempeno_docente.pdf

Ministerio de Educación. [MINEDU. (2013). Informe de la nueva docencia en el Perú. Lima: Ministerio de Educación. Archivo digital. http://www.ciberdocencia.gob.pe/libros/nueva_docencia.pdf

- Ministerio de Educacion [MINEDU]. (2021). *Instituciones educativas están sin equipamiento tecnológico*. Archivo digital. <https://www.gob.pe/minedu>
- Montenegro, A. (2011). *Evaluación del desempeño docente*. Bogotá: Aula abierta Magisterio.
- Moya, V., (2016) *Entorno virtual del aprendizaje*. Archivo digital. <https://es.slideshare.net/VERNICAMOYA1/entorno-virtual-del-aprendizaje-59138986>
- Moll, S. (2017) *¿Qué te aporta como profesor ser puntual? ¿Consejos prácticos?* Archivo digital. <https://justificaturespuesta.com/que-te-aporta-como-profesor-ser-puntual-consejos-practicos/>
- Municipalidad distrital de Pimpingos (MDP). (2021). *El distrito de pimpingos*. Archivo digital. <https://www.distrito.pe/distrito-pimpingos.html#city>
- Payer, M. (2020). *Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la Teoría de Jean Piaget*. <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20DE%20JEAN%20PIAGET.pdf>
- Perraton, H. (1988). *Una Teoría de la Educación a Distancia. Educación a Distancia: Perspectivas Internacionales*. Archivo digital. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000044462_spa
- Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos (PISA). (2016). *Pruebas de PISA para ver el rendimiento del alumno*. Archivo digital. <https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/programainternacionaldeevaluaciondelosalumnospisa.htm>

APÉNDICES Y ANEXOS

ANEXO 1

Cuestionario – Desempeño Docente

N°	DESEMPEÑO DOCENTE	1			
		Excelente	Alto	Medio	Bajo
I	Dimensión personal				
1.1	Perfil de los docentes				
1.1.1	Reconoce sus fortalezas y debilidades				
1.1.2	Se capacita de manera permanente				
1.1.3	Motiva al estudiante en el cumplimiento de sus tareas				
1.1.4	Motiva al estudiante al empezar sus clases				
1.2	Experiencia educativa				
1.2.1	En el desarrollo de sus clases, relaciona la teoría con ejemplos, experiencias, situaciones prácticas				
1.2.2	Su nivel de conocimiento como docente con respecto a las asignaturas, es aceptable				
1.2.3	Sus clases que imparte son ilustrativas				
1.3	Atención y dedicación hacia el estudiante				
1.3.1	Utiliza material de apoyo: videos, audio, multimedia, mapa conceptual				
1.3.2	Los materiales de apoyo utilizados le sirven para aprender más rápido las clases				
1.3.3	Explica por segunda vez un tema, si lo requiere el estudiante.				
1.3.4	Estimula la participación de los estudiantes durante las clases para mejorar el aprendizaje				
1.4	Formación integral				
1.4.1	Brinda apoyo o asesoría a los estudiantes cuando se le solicita				
1.4.2	La asesoría brindada le ayuda a mejorar el aprendizaje al estudiante				
1.4.3	El ambiente de trabajo que origina en clase es agradable.				
1.4.4	Enseña valores durante el desarrollo de las clases.				

II	Dimensión pedagógica				
2.1	Planificación				
2.1.1	Elabora la programación curricular con sus colegas, enfocando el plan adecuado a la realidad del aula				
2.1.2	Planifica los tipos de evaluación a utilizar durante la clase				
2.1.3	Utiliza estrategias motivadoras y participativas para el desarrollo de las clases				
2.1.4	Selecciona material didáctico de fácil manipulación				
2.1.5	Selecciona material didáctico de acuerdo al desarrollo de la clase				
2.1.6	Fomenta la autoevaluación durante el proceso de EA				
2.1.7	Contextualiza el diseño de la enseñanza de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los estudiantes				
2.1.8	Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales del marco curricular nacional				
2.1.9	Diseña la secuencia y estructura de las sesiones en coherencia con los logros esperados de aprendizaje				
2.2	Evaluación de los aprendizajes				
2.2.1	Entrega los trabajos calificados a los estudiantes para corregir sus errores				
2.2.2	En todas las clases la evaluación es permanente				
2.2.3	Los métodos de evaluación que utiliza en las clases son adecuados.				
2.2.4	Entrega las evaluaciones corregidas a los estudiantes para que revisen los resultados y conozcan sus errores				
2.2.5	En las evaluaciones solo evalúa los contenidos que ha desarrollado en clase				
2.3	Asistencia y puntualidad				
2.3.1	Asiste a clases de manera permanente				
2.3.2	Es puntual cuando llega a dictar clases				
III	Dimensión social				
3.1	Interacción con el estudiante				
3.1.1	Interactúa con los estudiantes dentro y fuera del aula				
3.1.2	Interactúa con los padres de familia en beneficio de sus estudiantes				
3.1.3	Participa en actividades de aprendizaje con sus estudiantes				
3.1.4	Participa en actividades programadas con los padres de familia				
3.1.5	Participa en las actividades programadas por la I. E				

ANEXO 2

Cuestionario - Entornos virtuales

N°	ENTORNOS VIRTUALES	Excelente	Alto	medio	Bajo
I	Dimensión tecnológica				
1.1	Conocimiento sobre herramientas y aplicaciones informáticas				
1.1.1	La red informática que utiliza asegura la comunicación virtual de los estudiantes facilitando la comprensión del aprendizaje				
1.1.2	Utiliza el internet como herramienta en las tareas escolares				
1.1.3	Utiliza programas (Software) para crear materiales didácticos				
1.1.4	Utiliza diferentes programas para el desarrollo de las tareas				
1.1.5	Los entornos virtuales permiten un mejor aprendizaje en lastareas (Ms-Office: Word, Excel, Power Point)				
II	Dimensión Pedagógica				
2.1	Planificación y diseño de actividades en la web.				
2.1.1	Los materiales de estudio de mayor interés se desarrollan con actividades virtuales				
2.1.2	Los entornos virtuales ayudan en la comprensión del conocimiento, motivando y mejorando el aprendizaje.				
2.1.3	Utiliza recursos como archivos, libros electrónicos, videos durante las sesiones de aprendizaje				
2.1.4	Usa la metacognición y reflexión en el espacio virtual en el desarrollo de las clases				
2.1.5	El uso de entornos virtuales ayuda al estudiante a socializar con mas frecuencia con sus compañeros				
2.1.6	Usa la comunicación en línea para fomentar la participación y comunicación entre los estudiantes.				
2.1.7	Usa tecnologías de la información y comunicación en sus sesiones de aprendizaje				
III	Dimensión Educativa				
3.1	Diseño y elaboración de materiales digitales				
3.1.1	Diseña material virtual como parte complementaria de la tarea académica				
3.1.2	El material virtual que diseña mejora el conocimiento activo de los estudiantes				
3.2	Uso de medios de comunicación virtual				
3.2.1	Utiliza foros de discusión en línea como medio para fomentar la participación y comunicación				
3.2.2	Usa las tecnologías de la información en sus tareas académicas				
3.2.3	La aplicación de un espacio virtual motiva el desarrollo de las tareas escolares				

ANEXO 3

Validación de instrumentos (juicio de expertos)

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, Jorge Nelson Tejada Campos, identificado con DNI N° 27732528, con grado académico de Maestro en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Hago constar que, he leído y revisado los 53 ítems de los cuestionarios correspondientes a la Tesis de Maestría: Desempeño docente y entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021. De la Escuela de Posgrado, programa de maestría; mención: Gestión de la educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, del maestrista: Wilmer Guevara Salazar.

Los ítems de los cuestionarios están distribuidos por variable de estudios, considerando que para la variable 1 : (Desempeño docente) se consideró tres (03) dimensiones: Dimensión personal (15 ítems), dimensión pedagógica (16 ítems), y dimensión social (05 ítems) y para la variable 2 : (Entornos virtuales) se consideró tres (03) dimensiones: Dimensión tecnológica (05 ítems), dimensión pedagógica (07 ítems), y dimensión educativa (05 ítems).

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes.

Evaluación del cuestionario		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
53	53	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 11 de abril de 2022.

Apellidos y nombres del evaluador: Tejada campos, Jorge Nelson


.....
FIRMA DEL EVALUADOR

Ficha de evaluación

FICHA DE EVALUACIÓN

Apellidos y Nombres del Evaluador: Tejada campos, Jorge Nelson

Título: Desempeño docente y entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021", Cajamarca, 2022.

Autor: Wilmer Guevara Salazar

Fecha: Cajamarca, 11 de abril de 2022.

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión (indicador)		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	
28	X		X		X		X	
29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	
31	X		X		X		X	
32	X		X		X		X	
33	X		X		X		X	
34	X		X		X		X	
35	X		X		X		X	
36	X		X		X		X	
37	X		X		X		X	
38	X		X		X		X	
39	X		X		X		X	
40	X		X		X		X	
41	X		X		X		X	
42	X		X		X		X	
43	X		X		X		X	
44	X		X		X		X	
45	X		X		X		X	
46	X		X		X		X	
47	X		X		X		X	
48	X		X		X		X	
49	X		X		X		X	
50	X		X		X		X	
51	X		X		X		X	
52	X		X		X		X	
53	X		X		X		X	

Fuente: Jorge Tejada



Firma
DNI

Validación de instrumentos (juicio de expertos)

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, Julio Cesar Guaylupo Álvarez, identificado con DNI N°17929110, con grado académico de Magister en Salud Pública, Universidad Nacional de Trujillo.

Hago constar que, he leído y revisado los 53 ítems de los cuestionarios correspondientes a la Tesis de Maestría: Desempeño docente y entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021. De la Escuela de Posgrado, programa de maestría; mención: Gestión de la educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, del maestrista: Wilmer Guevara Salazar.

Los ítems de los cuestionarios están distribuidos por variable de estudios, considerando que para la variable 1: (Desempeño docente) se consideró tres (03) dimensiones: Dimensión personal (15 ítems), dimensión pedagógica (16 ítems), y dimensión social (05 ítems) y para la variable 2 : (Entornos virtuales) se consideró tres (03) dimensiones: Dimensión tecnológica (05 ítems), dimensión pedagógica (07 ítems), y dimensión educativa (05 ítems).

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes.

Evaluación del cuestionario		
Nº de ítems	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
53	53	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 13 de abril de 2022.

Apellidos y nombres del evaluador: Julio Cesar Guaylupo Álvarez


FIRMA DEL EVALUADOR

Ficha de evaluación

FICHA DE EVALUACIÓN

Apellidos y Nombres del Evaluador: Julio Cesar Guaylupo Alvarez

Título: Desempeño docente y entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pingüinos, Culervo, 2021.

Autor: Wilmer Guevara Salazar

Fecha: Cajamarca, 13 de abril de 2022.

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica [propiedad y coherencia]	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	
28	X		X		X		X	
29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	
31	X		X		X		X	
32	X		X		X		X	
33	X		X		X		X	
34	X		X		X		X	
35	X		X		X		X	
36	X		X		X		X	
37	X		X		X		X	
38	X		X		X		X	
39	X		X		X		X	
40	X		X		X		X	
41	X		X		X		X	
42	X		X		X		X	
43	X		X		X		X	
44	X		X		X		X	
45	X		X		X		X	
46	X		X		X		X	
47	X		X		X		X	
48	X		X		X		X	
49	X		X		X		X	
50	X		X		X		X	
51	X		X		X		X	
52	X		X		X		X	
53	X		X		X		X	

Fuente: Julio Cesar Guaylupo Alvarez.


 Firma
 DNI: 17929110

ANEXO 4

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1.

I. INFORMACIÓN GENERAL.

Título: Las ballenas – comprensión lectora

Docente: Wilmer Guevara Salazar

Área: Comunicación.

Sección: 4°

Duración: 120 minutos.

Número de estudiantes: 13

Fecha: 07/06/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO

“Respondemos el siguiente cuestionario sobre el hábitat de las ballenas”

III. PROPÓSITO:

“Para qué usamos el cuestionario sobre el hábitat de las ballenas”

Se usa el lenguaje virtual con la finalidad de que los niños y niñas desarrollen actividades y acciones de leer cuentos e intercambiar ideas y formular preguntas a los docentes en ambientes similares a los del salón de clases.

Antes de la sesión	Materiales o recursos a utilizar:
- Elabora un cuestionario con preguntas para la planificación del texto.	- Comunicación a través de videos - Juegos para fomentar el aprendizaje - Plataformas para hacer las encuestas

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA CURRICULAR, COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos.	Planifica el significado de los cuentos virtuales	Elige, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema que va a producir.	Lista de cotejo
		Textualiza sus ideas según las convenciones de la lectura.	Escribe temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo a sus conocimientos previos.	

A. SECCUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Materiales	Tiempo
INICIO	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se conversa con los niños sobre los aprendizajes logrados en la sesión anterior: leer el cuestionario. - Retomamos la conversación con respecto al hábitat de las ballenas. - Se conversa sobre los mensajes más adecuados e importantes de la lectura. Para ello se les pregunta: ¿cuántos metros de largo puede llegar a medir una ballena? ¿de qué se alimentan las ballenas, que es el plancton, de que está formado el plancton? - Comunicamos el propósito de la sesión: Hoy comentaremos sobre el hábitat de las ballenas. - Recordamos con los estudiantes las normas de convivencia establecidas mostrar espíritu de colaboración. Participar en orden. 		
DESARROLLO	<p>Planificación</p> <p>En grupo de clase</p> <p>Se presenta a los estudiantes el siguiente organizador para que planifiquen su texto.</p> <p>¿Qué texto vamos a escribir?</p> <p>Para difundir al hábitat de las ballenas.</p> <p>¿Quién va a leer nuestro texto?</p> <p>Nuestros compañeritos de la escuela.</p> <p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide a los estudiantes lean la lectura. - Se pregunta a cada estudiante: ¿qué parte de la lectura fue más interesante?, ¿qué ideas tienen?, ¿cómo se podrían expresar de una manera breve y clara? - Proponemos a los grupos socializar sus respuestas y que dialoguen sobre ellas - Se da un tiempo para que participen el primer grupo. 		
CIERRE	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos con los estudiantes el recuento de lo que trabajaron en la sesión de hoy. - Conversemos sobre la importancia de la lectura (para qué servirá), quiénes lo leerán, cuáles fueron los aspectos más importantes (el mensaje, la imagen que acompaña al mensaje, etc.). - Se evalúa si cumplieron con las normas de convivencia <p>Tarea a trabajar en casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide compartir con sus padres el mensaje de la lectura y que recorten letras de revistas de acuerdo al mensaje de la lectura y que las traigan en la siguiente sesión. 		

Normas de convivencia



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2.

I. INFORMACIÓN GENERAL.

Título: El caballero y la princesa – comprensión lectora

Docente: Wilmer Guevara Salazar

Área: Comunicación.

Secciones: 4° “Única”

Duración: 120 minutos.

Número de estudiantes: 13

Fecha: 09/06/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO

“Respondemos el siguiente cuestionario sobre el caballero y la princesa”

III. PROPÓSITO:

“Para qué usamos el cuestionario sobre el caballero y la princesa”

Se usa el lenguaje virtual con la finalidad de que los niños y niñas desarrollen actividades y acciones de leer cuentos e intercambiar ideas y formular preguntas a los docentes en ambientes similares a los del salón de clases.

Antes de la sesión	Materiales o recursos a utilizar:
- Elabora un cuestionario con preguntas para la planificación del texto.	- Comunicación a través de videos - Plataformas para hacer las encuestas

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA CURRICULAR, COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Crea textos desde lenguajes artísticos	Aprende formas lingüísticas de manera sencilla.	Elige, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema que va a producir.	Lista de cotejo
		La narración repetitiva les ayuda en su memorización y en su expresión oral.	Trabaja de forma interdisciplinar, en todas las áreas.	

A. SECCUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Materiales	Tiempo
INICIO	En grupo clase - Se conversa con los niños sobre los aprendizajes logrados en la sesión anterior: leer el cuestionario. - Retomamos la conversación con respecto al caballero y la princesa. - Se conversa sobre los mensajes más importantes de la lectura. Para ello se les pregunta: ¿Qué le pasaba al padre de la princesa?, ¿En qué convertía la espada todo lo que tocaba? ¿Con quién se tenía que enfrentar el caballero? - Comunicamos el propósito de la sesión: Se dibujará en un folio el castillo como tal lo describe la historia. - Recordamos con los estudiantes las normas de convivencia establecida.		
DESARROLLO	Planificación En grupo de clase Se presenta a los estudiantes el siguiente organizador para que planifiquen su texto. ¿Qué vamos a describir del texto? Las ideas más importantes de la lectura ¿Para qué lo vamos a describir? Para difundir lograr un sueño.		
CIERRE	En grupo clase		

	<p>- Realizamos con los estudiantes el recuento de lo que trabajaron en la sesión de hoy.</p> <p>- Conversemos sobre la importancia de la lectura (para qué servirá), quiénes lo leerán, cuáles fueron los aspectos más importantes (El mensaje, etc.).</p> <p>Tarea a trabajar en casa:</p> <p>- Se pide compartir con sus padres el mensaje de la lectura y que recorten letras de revistas de acuerdo al mensaje de la lectura y que las traigan en la siguiente sesión.</p>		
--	--	--	--

COMPRESIÓN DE LECTURA

En un lejano país, en un tiempo muy lejano; vivía una princesa en un gran castillo rojo con tres ventanas amarillas redondas. A la derecha del castillo crecían varios árboles altos y alargados hasta el cielo. A la izquierda había un lago donde nadaban dos patitos blancos y alegres. Aquel día el cielo estaba azul y volaban cinco pájaros entre cuatro nubes.

La princesa parecía muy triste porque su padre el rey estaba enfermo. Entonces

- Mi caballero valiente - contestó la princesa- ese viaje es peligroso pues pasarás por la cueva del malvado dragón Escupefuegos.

- No os preocupéis yo he luchado con mil dragones y podré volver victorioso.

El caballero salió con su caballo, llevaba con él su espada mágica, aquella que todo cuanto tocaba lo convertía en piedra: que tocaba una rosa, la

llegó un caballero en un hermoso caballo blanco y le dijo a la princesa:

- ¡Oh, bella princesa, yo salvaré al rey! Iré con mi caballo veloz a la región del Mago Trespelín y él me dará el remedio.

rosa se hacía de piedra; que era un gato, al momento el gato era una estatua de piedra dura y gris.



Preguntas de la Lectura

1. ¿Qué le pasaba al padre de la princesa?
2. ¿A quién fue a buscar el caballero para salvar al rey?
3. ¿En qué convertía la espada todo lo que tocaba?
4. ¿Con quién se tenía que enfrentar el caballero?
 - Con la bruja amala
 - Con el dragón Traton
 - Con la serpiente moliente
 - Con el dragón escupe fuego
 - Con la bruja piruja

5. ¿Señala las partes del castillo que se indican en la lectura?
- Tres ventanitas azules
 - Era rojo
 - Tres torres verdes
 - Tres ventanitas amarillas
 - Era amarillo
6. Dibuja en un folio el castillo tal y como lo describe la historia

Bibliografía

Loukota, A. (2014). *El caballero y la princesa*. Archivo en línea. <https://www.loquleo.com/pe/uploads/2020/09/gt-lql-historiadeuncaballero.pdf>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. INFORMACIÓN GENERAL.

Título: El fútbol por la amistad – comprensión lectora

Docente: Wilmer Guevara Salazar

Área: Comunicación.

Secciones: 4° “Únicas”

Duración: 120 minutos.

Número de estudiantes: 13

Fecha: 14/06/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO

“Respondemos el siguiente cuestionario sobre el fútbol por la amistad”

III. PROPÓSITO:

“Para qué usamos el cuestionario sobre el fútbol por la amistad”

Se usa el lenguaje virtual con la finalidad de que los niños y niñas desarrollen actividades y acciones de leer cuentos e intercambiar ideas y formular preguntas a los docentes en ambientes similares a los del salón de clases.

Antes de la sesión	Materiales o recursos a utilizar:
- Elabora un cuestionario con preguntas para la planificación del texto.	- Comunicación a través de videos - Juegos para fomentar el aprendizaje - Plataformas para hacer las encuestas

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA CURRICULAR, COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Crea textos desde lenguajes artísticos	Aprende formas lingüísticas de manera sencilla.	Elige, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema que va a producir.	Lista de cotejo
		La narración repetitiva les ayuda en su memorización y en su expresión oral.	Trabaja de forma interdisciplinar, en todas las áreas.	

I. SECCUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Materiales	Tiempo
INICIO	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se conversa con los niños sobre los aprendizajes logrados en la sesión anterior: leer el cuestionario. - Retomamos la conversación con respecto el fútbol por la amistad. - Se conversa sobre los mensajes más adecuados e importantes de la lectura. Para ello se les pregunta: ¿cómo era físicamente el protagonista? ¿qué hizo el niño para ser tomado en cuenta por sus compañeros? ¿Cuándo se hizo realidad el sueño de aquel niño? ¿qué debemos de hacer para cumplir nuestros sueños? - Se une con una línea el significado de las siguientes palabras e identifica cada palabra. - Comunicamos el propósito de la sesión: Se conversará sobre el mensaje de la lectura. - Recordamos con los estudiantes las normas de convivencia establecida. 		
DESARROLLO	<p>Planificación</p> <p>En grupo de clase</p> <p>Se presenta a los estudiantes el siguiente organizador para que planifiquen su texto.</p> <p>¿Qué vamos a describir del texto?</p> <p>Las ideas más importantes de la lectura</p> <p>¿Para qué lo vamos a describir?</p> <p>Para difundir lograr un sueño.</p> <p>¿Quién va a leer nuestro texto?</p> <p>Nuestros compañeritos de la escuela.</p> <p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide a los estudiantes repasen la lectura. - Se pregunta a cada estudiante: ¿qué parte de la lectura fue más interesante?, ¿qué ideas tienen?, ¿cómo se podrían expresar de una manera breve y clara? - Proponemos a los grupos socializar sus respuestas y que dialoguen sobre ellas - Se da un tiempo para que participen el primer grupo. 		
CIERRE	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos con los estudiantes el recuento de lo que trabajaron en la sesión de hoy. - Conversemos sobre la importancia de la lectura (para qué servirá), quiénes lo leerán, cuáles fueron los aspectos más importantes (el mensaje, la imagen que acompaña al mensaje, etc.). - Se evalúa si cumplieron con las normas de convivencia <p>Tarea a trabajar en casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide compartir con sus padres el mensaje de la lectura y que recorten letras de revistas de acuerdo al mensaje de la lectura y que las traigan en la siguiente sesión. 		

COMPRESIÓN DE LECTURA

El futbol por la amistad

No hace mucho tiempo, sentía una gran fuerza que me unía al fútbol y que nadie conseguía ver. Estaba triste porque yo quería demostrar al mundo cómo era yo, pero a nadie le interesaba.

Yo era un niño con pelo castaño, cuerpo en forma, rostro hermoso y piel pálida que hacía resaltar mis bellos y azules ojos. Un niño normal al que nadie prestaba atención.

Mi vida solo se basaba en ser despreciado en los partidos de fútbol, nadie me elegía. Elegían a Jorge, el más despistado; Miguel, el más patoso, incluso hasta a Diego, el más rellenito. Pero nunca a mí.



Hasta que un día me cansé de tanto desprecio y quise apuntarme a clases de fútbol para poder mejorar mi forma de jugar y así entrar en un equipo importante. Me apunté tres días a la semana a clases y al equipo más famoso de la ciudad. Lo mejor de los partidos es que salían transmitidos por la

televisión, así mis compañeros me podrían ver cómo jugaba y se darían cuenta de lo bien que hacía.

Los primeros días me costaron mucho pero me esforcé y fui adaptándome al entorno. Allí todo era tan diferente, el campo era enorme, igual que las porterías, había gradas, ¡hasta un árbitro! Todo aquello me impresionaba.

Transcurrieron minutos y minutos y seguíamos empatados 0-0 y los nervios me recorrían por todo el cuerpo. Tuve un montón de oportunidades para meter un gol y las desaproveché. Entonces, de la nada, salió mi compañero con la pelota entre los pies me dijo "marca". Yo estaba confuso, no sabía qué hacer pero reflexioné un segundo y volví al



partido, estaba en frente del portero, tenía la oportunidad de marcar, mi sueño se haría realidad, me concentré y me dije "vamos, tú puedes

Pasaron los días hasta que llegó el día del partido. Estaba nervioso ya que era la primera vez que jugaba en un partido con mi nuevo equipo.

De repente nuestro entrenador dijo que era el momento y salimos al enorme campo de fútbol. Había luces que me deslumbraban, cámaras, un montón de gente en las gradas... Todo eso me impresionó, nunca había visto una cosa igual. El árbitro nos dijo que nos ubicáramos, y empezó el partido.

Esos segundos me parecieron interminables hasta que los abrí. No me lo podía creer ¡yo había marcado! Todos mis compañeros corrieron para abrazarme. No me lo podía imaginar, mi sueño, ¡hecho realidad! Tenía un cosquilleo por todo el cuerpo, un suave cosquilleo, un cosquilleo de victoria. No sabía lo que me esperaba al día siguiente en el colegio, así que dejé que sucediera. Mis profesores me dijeron enhorabuena y mis compañeros nunca me volvieron a despreciar, y se convirtieron en mis mejores amigos.

Realiza las siguientes actividades.

1. Lee con atención las preguntas y elige la opción correcta.

> ¿Cómo era físicamente el protagonista?

- a) Un niño de pelo de pelo rubio, cuerpo en forma, bellos ojos verdes y piel pálida.
- b) Un niño con pelo castaño, cuerpo en forma, rostro hermoso, piel pálida y ojos azules.
- c) Una niña de pelo castaño, cuerpo en forma, rostro hermoso, piel pálida y ojos azules.

> ¿Qué hizo el niño para ser tomado en cuenta por sus compañeros?

- a) Se fue a su casa a decirle a su mamá para quejarse.
- b) Se fue a otro colegio para tener nuevos amigos.
- c) Se apuntó en clases de fútbol para poder mejorar su forma de jugar.

> ¿Cuándo se hizo realidad el sueño de aquel niño?

- a) Cuando se presentó la oportunidad de marcar un gol y lo hizo.
- b) Cuando jugó un partido en un cancha muy grande llena de personas.
- c) Cuando fue a ver un partido donde su equipo favorito anotó muchos goles.

> ¿Qué debemos hacer para cumplir con nuestros sueños?

- a) Hacer lo que los demás quieren para caerles bien.
- b) Cree en nosotros mismos y esforzarnos para mejorar en las cosas que nos gusta hacer.
- c) No hacer nada y esperar que otros lo hagan por nosotros.

Bibliografía

Live Worksheets, (2014). EL fútbol por la amistad. Archivo en línea. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Comprensi%C3%B3n_y_expresi%C3%B3n_del_lenguaje/Comprensi%C3%B3n_lectora/El_f%C3%BAtbol_por_la_amistad_yt1188527ca

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. INFORMACIÓN GENERAL.

Título: La espada en la piedra – comprensión lectora

Docente: Wilmer Guevara Salazar

Área: Comunicación.

Secciones: 4° “Únicas”

Duración: 120 minutos.

Número de estudiantes: 13

Fecha: 07/07/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO

“Respondemos el siguiente cuestionario sobre la espada en la piedra

III. PROPÓSITO:

“Para qué usamos el cuento la espada en la piedra”

Se usa el lenguaje virtual con la finalidad de que los niños y niñas desarrollen actividades y acciones de leer cuentos e intercambiar ideas y formular preguntas a los docentes en ambientes similares a los del salón de clases. Practica de la comprensión lectora mediante ideas principales

Antes de la sesión	Materiales o recursos a utilizar:
- Elabora un cuestionario con preguntas para la planificación del texto.	- Comunicación a través de videos - Juegos para fomentar el aprendizaje - Plataformas para hacer el cuestionario

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA CURRICULAR, COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Reflexión de la información y conocimiento	Asume procesos de aprendizaje autónomo y de competencia	Elige, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema que va a producir.	Lista de cotejo
		Definir sus metas de motivación	Aprende en línea requiere de habilidades y actitudes específicas.	

A. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Materiales	Tiempo
INICIO	En grupo clase - Se conversa con los niños sobre los aprendizajes logrados en la sesión anterior: leer el cuestionario. - Retomamos la conversación con respecto al cuento de la espada en la piedra. - Se conversa sobre los mensajes más adecuados e importantes de la lectura. Para ello se les pregunta: ¿cómo se llama la espada? ¿A qué hace referencia la palabra corona?, ¿este texto representa a?		

	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicamos el propósito de la sesión: Se conversará sobre el mensaje de la lectura. - Recordamos con los estudiantes las normas de convivencia establecida. 		
DESARROLLO	<p>Planificación</p> <p>En grupo de clase</p> <p>Se presenta a los estudiantes el siguiente organizador para que planifiquen su texto.</p> <p>¿Qué vamos a describir del texto?</p> <p>Las ideas más importantes de la lectura</p> <p>¿Para qué lo vamos a describir?</p> <p>Para difundir lograr un sueño.</p> <p>¿Quién va a leer nuestro texto?</p> <p>Nuestros compañeritos de la escuela.</p> <p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide a los estudiantes repasen la lectura. - Se pregunta a cada estudiante: ¿qué parte de la lectura fue más interesante?, ¿qué ideas tienen?, ¿cómo se podrían expresar de una manera breve y clara? - Proponemos a los grupos socializar sus respuestas y que dialoguen sobre ellas - Se da un tiempo para que participen el primer grupo. 		
CIERRE	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos con los estudiantes el recuento de lo que trabajaron en la sesión de hoy. - Conversemos sobre la importancia de la lectura (para qué servirá), quiénes lo leerán, cuáles fueron los aspectos más importantes (el mensaje, la imagen que acompaña al mensaje, etc.). - Se evalúa si cumplieron con las normas de convivencia <p>Tarea a trabajar en casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide compartir con sus padres el mensaje de la lectura y que recorten letras de revistas de acuerdo al mensaje de la lectura y que las traigan en la siguiente sesión. 		

COMPRESIÓN DE LECTURA

La espada en la piedra

[1] Una leyenda inglesa cuenta que una vez, hace mucho, el rey murió sin dejar un hijo que lo heredara. Los nobles comenzaron a pelear entre ellos para apoderarse del trono, pero el mago Merlín sabía que el rey debía ser quien pudiera sacar, de la piedra donde estaba clavada, una espada mágica llamada Excalibur.

[2] El rey había muerto, el trono estaba vacante, no había un heredero para la Corona y el miedo iba extendiéndose por el reino. Todos sabían que sin rey no había autoridad ni mando. Los enemigos buscaban invadirlos; los nobles ya estaban peleando entre ellos por el trono; bandas de asaltantes y asesinos arrasaban los pueblos y se llevaban muchachas, niños y ganado. Hacía falta la autoridad de un rey.

[3] Merlín era tan viejo como las raíces de los robles, podía componer poemas con los sonidos del viento, sus ojos negros leían el futuro y sus hechizos podían cambiarlo. En ese momento, mientras se dirigía a la ciudad, veía la época radiante que tendría el reino si llegaba al trono quien debía llegar.

[4] Merlín sabía el nombre de ese rey y dónde se hallaba oculto. Con sus poderes había dispuesto que el niño naciera y lo había escondido para protegerlo de todo peligro. El momento de ese muchacho había llegado. Pero tendría que pasar una prueba.

[5] Cuando Merlín llegó a las murallas de la ciudad, los nobles se preparaban para combatir entre ellos, en un torneo. Quien eliminara a todos los demás tendría la corona. Merlín no estaba de acuerdo, la lucha provocaría muertes y divisiones. Merlín se encaminó a la gran plaza donde se celebraría la justa. Los

[5] Cuando Merlín llegó a las murallas de la ciudad, los nobles se preparaban para combatir entre ellos, en un torneo. Quien eliminara a todos los demás tendría la corona. Merlín no estaba de acuerdo, la lucha provocaría muertes y divisiones. Merlín se encaminó a la gran plaza donde se celebraría la justa. Los caballeros, cubiertos con sus armaduras, estaban ya montados y enarbolando sus enormes lanzas. Merlín se plantó entre ellos y señaló hacia el otro lado de la plaza.

[6] — ¡Hermanos míos! ¡Miren! ¡Allí! —exclamó, y todos se dieron vuelta para mirar.

[7] Sobre el césped recién cortado había aparecido algo extraño y maravilloso. Era un gran bloque de mármol. Sobre la piedra había un yunque de hierro, y clavada en el yunque había una espada. La espada resplandecía, era hermosa. Tallada en la piedra de mármol había una inscripción en letras de oro: — ¿Dónde está el hombre que pueda sacar la espada de la piedra? Él es el rey.

[8] Todos miraban la espada asombrados, Merlín les volvió a hacer una reverencia: — Paz, hermanos míos —les dijo—. Que todos vengan aquí. No debemos pelear entre nosotros. ¡Permitan que el nuevo rey retire su espada!

[9] Aquí dejamos la historia. Pero voy a contarles que quien sacó la espada fue un muchacho humilde que en ese momento era un simple escudero*. Se llamaba Arturo. Lo conocemos como el rey Arturo.

En base a la lectura del texto anterior, selecciona la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llama la espada que debía ser sacada de la piedra por el futuro rey?

- A) La espada en la piedra.
- B) La espada mágica.
- C) Excalibur.

2. ¿A qué hace referencia la palabra Corona, subrayada en el párrafo [2]?

- A) Al reino o monarquía inglesa.
- B) Al artefacto de metal con que se ciñe la cabeza del rey inglés.
- C) Al conjunto de objetos valiosos heredados por el reino inglés.

3. Según el texto, ¿cuál de las siguientes opciones representa una consecuencia negativa que se dio por la falta de rey?

- A) La invasión por parte de los enemigos.
- B) La pelea entre los plebeyos por el trono.
- C) La división entre los pueblos del reino.

4. En el párrafo [7] se menciona que "(...) quien sacó la espada fue un muchacho humilde que en ese momento era un simple escudero. ¿A qué hace referencia la palabra escudero?

- A) A un muchacho que era noble y distinguido.
- B) A un sirviente que llevaba el escudo del caballero.
- C) A un caballero que siempre portaba un escudo.

5. Por sus características, este texto corresponde a:

- A) un cuento.
- B) una leyenda.
- C) una historieta.

Bibliografía

Live Worksheets, (2014). La espada en la piedra. Archivo en línea. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Comprensi%C3%B3n_y_expresi%C3%B3n_del_lenguaje/Comprensi%C3%B3n_lectora/La_espada_en_la_piedra_bz19056701

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5.

I. INFORMACIÓN GENERAL.

Título: La piedra del sueño – comprensión lectora

Docente: Wilmer Guevara Salazar

Área: Comunicación.

Secciones: 4° “Únicas”

Duración: 120 minutos.

Número de estudiantes: 13

Fecha: 12/07/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO

“Respondemos el siguiente cuestionario sobre la piedra del sueño”.

III. PROPÓSITO:

“Para qué usamos el cuento la piedra del sueño”

Se usa el lenguaje virtual con la finalidad de que los niños y niñas desarrollen actividades y acciones de leer cuentos e intercambiar ideas y formular preguntas a los docentes en ambientes similares a los del salón de clases.

Antes de la sesión	Materiales o recursos a utilizar:
- Elabora un cuestionario con preguntas para la planificación del texto.	- Comunicación a través de videos - Juegos para fomentar el aprendizaje - Plataformas para hacer el cuestionario

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA CURRICULAR, COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Autogestión de la información y conocimiento	Comunica su comprensión de cada lectura.	Elige, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema que va a producir.	Lista de cotejo
		Textualiza sus ideas según las convenciones de la lectura.	Escribe con temáticas en el nivel alfabético, de acuerdo a sus conocimientos previos.	

I. SECCUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Materiales	Tiempo
INICIO	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se conversa con los niños sobre los aprendizajes logrados en la sesión anterior: leer el cuestionario. - Retomamos la conversación con respecto a la piedra del sueño. - Se conversa sobre los mensajes más adecuados e importantes de la lectura. Para ello se les pregunta: ¿Qué tuvo Alejandra?, ¿Qué descubrió Alejandra mientras caminaba por el bosque?, ¿Qué hacia el dragón dentro de la piedra?, ¿Qué a la piedra cuando Alejandra se asustó?, ¿El dragón comenzó a crecer hasta? - Se escuchará el cuento, así como las preguntas formuladas. - Comunicamos el propósito de la sesión: Se conversará sobre el mensaje de la lectura. - Recordamos con los estudiantes las normas de convivencia establecida. 		
DESARROLLO	<p>Planificación</p> <p>En grupo de clase Se presenta a los estudiantes el siguiente organizador para que planifiquen su texto.</p> <p>¿Qué vamos a responder de la lectura? Las ideas más importantes de la lectura ¿Para qué lo vamos a describir? Para difundir lograr un sueño. ¿Quién va a leer nuestro texto? Nuestros compañeritos de la escuela.</p> <p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide a los estudiantes que escuchen de nuevo la lectura. - Se pregunta a cada estudiante: ¿qué parte de la lectura fue más interesante?, ¿qué ideas tienen?, ¿cómo se podrían expresar de una manera breve y clara? - Proponemos a los grupos socializar sus respuestas y que dialoguen sobre ellas - Se da un tiempo para que participen el primer grupo. 		
CIERRE	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos con los estudiantes el recuento de lo que trabajaron en la sesión de hoy. - Conversamos sobre la importancia de la lectura (para qué servirá), quiénes lo leerán, cuáles fueron los aspectos más importantes (el mensaje, la imagen que acompaña al mensaje, etc.). - Se evalúa si cumplieron con las normas de convivencia <p>Tarea a trabajar en casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide compartir con sus padres el mensaje de la lectura y que recorten letras de revistas de acuerdo al mensaje de la lectura y que las traigan en la siguiente sesión. 		

LA PIEDRA DEL SUEÑO

Alejandra tuvo un sueño maravilloso. Ella caminaba por un bosque, cuando de pronto descubrió una piedra transparente que brillaba intensamente. Con curiosidad tomó la piedra y la miró en su interior; allí descubrió un dragón que se movía mucho, queriendo salir.

Del susto, Alejandra dejó caer la piedra en el suelo, y esta se rompió en mil pedazos. De repente, el pequeñísimo dragón, al verse libre, comenzó a crecer hasta alcanzar el tamaño de una casa.

-No temas -le dijo a Alejandra-. En adelante cuidaré de tus sueños y nadie te molestará. Mañana, al despertar, te acordarás de mí.

Al día siguiente, Alejandra despertó sintiendo algo raro en uno de sus dedos. Al mirar sus manos descubrió un hermoso anillo, en el que brillaba la piedra del sueño.



Luz Dary Gélvez Landazábal

Cuestionario

1. **¿Qué tuvo Alejandra?**
 - a. un sueño
 - b. una pesadilla
 - c. un día de juegos
 - d. un día de compras
2. **¿Qué descubrió Alejandra mientras caminaba por el bosque?**
 - a. una gallina que hablaba
 - b. un huevo dorado
 - c. un caimán
 - d. una piedra transparente
3. **¿Qué hacía el dragón dentro de la piedra?**
 - a. hablar sin parar
 - b. saltar de un lado a otro
 - c. moverse mucho
 - d. cantar
4. **¿Qué a la piedra cuando Alejandra se asustó?**
 - a. Se rompió
 - b. se suavizó
 - c. se quedó igual
 - d. no se sabe que le paso a la piedra
5. **¿El dragón comenzó a crecer hasta?**
 - a. Alcanzar el tamaño de una casa
 - b. Alcanzar el tamaño de un camión
 - c. Ser tan pequeño como un grano de sal
 - d. Ser como una escuela
6. **El dragón le dijo a Alejandra que...**
 - a. iba a comérsela
 - b. iba a jugar con ella
 - c. iba a cuidar sus sueños
 - d. iba a ir a la playa con ella

Bibliografía

Gálvez, L., (2014). La piedra del sueño. Archivo en línea. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Comprensi%C3%B3n_lectora/Audiolectura*_La_piedra_del_sue%C3%Bl_o_qi3015305ba

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6.

I. INFORMACIÓN GENERAL.

Título: El eco de la vida – comprensión lectora

Docente: Wilmer Guevara Salazar

Área: Comunicación.

Secciones: 4° “Únicas”

Duración: 120 minutos.

Número de estudiantes: 13

Fecha: 14/07/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO

“Respondemos el siguiente cuestionario sobre el eco de la vida”.

III. PROPÓSITO:

“Para qué usamos el emotivo el eco de la vida”

Este cuento tiene como finalidad de los niños aprendan valores, un cuento que enseña que la vida te devuelve todo lo que le das.

Antes de la sesión	Materiales o recursos a utilizar:
- Elabora un cuestionario con preguntas para la planificación del texto.	- Comunicación a través de videos - Juegos para fomentar el aprendizaje - Plataformas para hacer el cuestionario

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA CURRICULAR, COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Autogestión de la información y conocimiento	Practica de la comprensión lectora mediante ideas principales	Elige, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema la reflexión del cuento.	Lista de cotejo
		Reflexiona a través de ideas de la lectura.	Escribe con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo a sus conocimientos previos.	

I. SECCUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Materiales	Tiempo
INICIO	En grupo clase - Se conversa con los niños sobre los aprendizajes logrados en la sesión anterior: leer el cuestionario. - Retomamos la conversación con respecto al eco de la vida. - Se conversa sobre los mensajes más adecuados e importantes de la lectura. Para ello se les pregunta: ¿Qué ocurrió al niño cuando paseaba por la montaña? ¿Por qué todo lo que hablaba el niño se replicaba en las montañas? ¿Escribe con tus palabras que es el eco? ¿busca en el diccionario que es el eco? ¿Qué te enseña? - Comunicamos el propósito de la sesión: Se conversará sobre el mensaje de la lectura. - Recordamos con los estudiantes las normas de convivencia establecida.		
DESARROLLO	Planificación En grupo de clase Se presenta a los estudiantes el siguiente organizador para que planifiquen su texto. ¿Qué vamos a describir del texto? Las ideas más importantes de la lectura ¿Para qué lo vamos a describir? Para difundir lograr un sueño. ¿Quién va a leer nuestro texto? Nuestros compañeritos de la escuela.		
CIERRE	En grupo clase - Realizamos con los estudiantes el recuento de lo que trabajaron en la sesión de hoy.		

	<ul style="list-style-type: none"> - Conversemos sobre la importancia de la lectura (para qué servirá), quiénes lo leerán, cuáles fueron los aspectos más importantes (el mensaje, la imagen que acompaña al mensaje, etc.). - Se evalúa si cumplieron con las normas de convivencia <p>Tarea a trabajar en casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide compartir con sus padres el mensaje de la lectura y que recorten letras de revistas de acuerdo al mensaje de la lectura y que las traigan en la siguiente sesión. 		
--	--	--	--

COMPRESIÓN DE LECTURA

El eco de la vida



Un niño paseaba con su padre por la montaña. El niño se cayó y se golpeó. Entonces gritó: - ¡Ayyyyy! De pronto, oyó una voz lejana que repetía su grito:-
Ayyyyy...ayyyyy...yyyyy

Algo asustado preguntó:- ¿Quién anda ahí?
Y de nuevo la voz le contestó:- '¿Quién anda ahí...ahí...ahí?'
El niño, molesto por comprobar que repetían lo que decía, gritó: - 'Cobarde'
Entonces la voz le contestó:- '¡Cobardeeeee!'
El niño miró a su padre con cara de asombro y le preguntó:-¿Papá, qué pasa?
Y su padre le contestó sonriendo:- No es nada, mira, voy a gritar yo, a ver qué pasa:- ¡Te admiro!
Y entonces la voz respondió:- 'Te admirooooo'
El padre del pequeño volvió a decir: - ¡Te quiero!
Y la voz esta vez dijo:- 'Te quierooooo'
El padre le explicó a su hijo: - este es el eco. Repite todo lo que dices. **Pero en realidad es la vida. La vida te devuelve todo lo que le das.** Si tratas a los demás con bondad, recibirás bondad. Si les insultas, recibirás insultos. Así que ya sabes lo que debes hacer: si quieres que haya felicidad en ti, preocúpate de hacer a los demás felices. Si quieres que haya amor, ofrece amor.
El niño aprendió aquel día una gran lección. Y ambos, padre e hijo, siguieron andando por la montaña.

Cuestionario

1. ¿Qué ocurrió al niño cuando paseaba por la montaña?
2. ¿Por qué todo lo hablaba el niño se replicaba en las montañas?
3. ¿Qué es el eco?
4. ¿Qué has aprendido de este bonito cuento?
5. ¿Busca en el diccionario que es el eco?
6. ¿Qué enseñanza nos deja?
7. ¿Te ha pasado alguna vez que parece que la vida te odia, porque estos enfados y todos a tu alrededor se enfadan contigo?
8. ¿Qué título le pondrías tú, si hubieras sido el escritor del texto?

Bibliografía

Monroy, L. (2017). El eco de la vida. Archivo en línea. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Comprensi%C3%B3n_y_expresi%C3%B3n_del_lenguaje/Comprensi%C3%B3n_lectora/El_eco_de_la_vida_im1885037ae

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7.

I. INFORMACIÓN GENERAL.

Título: Los sueños de la granjera – comprensión lectora

Docente: Wilmer Guevara Salazar

Área: Comunicación.

Secciones: 4° “Únicas”

Duración: 120 minutos.

Número de estudiantes: 13

Fecha: 04/08/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO

“Respondemos el siguiente cuestionario sobre los sueños de la granjera”.

III. PROPÓSITO:

“Para qué usamos el cuento los sueños de la granjera”

Se usa el lenguaje virtual con la finalidad de que los niños y niñas desarrollen actividades y acciones de leer lecturas de comprensión enfocada al fomento de valores en ambientes similares a los del salón de clases.

Antes de la sesión	Materiales o recursos a utilizar:
- Elabora un cuestionario con preguntas para la planificación del texto.	- Comunicación a través de videos - Juegos para fomentar el aprendizaje - Plataformas para hacer el cuestionario

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA CURRICULAR, COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Autogestión de la información y conocimiento	Planifica el significado de los cuentos virtuales	Elige, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema que va a producir.	Lista de cotejo

		Textualiza sus ideas según las convenciones de la lectura.	Escribe, comprende temáticas de acuerdo a sus conocimientos para participar en la sociedad.	
--	--	--	---	--

A. SECCUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Materiales	Tiempo
INICIO	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se conversa con los niños sobre los aprendizajes logrados en la sesión anterior: leer el cuestionario. - Retomamos la conversación con respecto a los sueños de la granjera. - Se conversa sobre los mensajes más adecuados e importantes de la lectura. Para ello se les pregunta: ¿Qué regaló el granjero a Teresa?, ¿Dónde vivía el granjero?, Con qué soñaba Teresa, ¿Qué animales había en lagranja de teresa?, ¿Por qué se puso a llorar “amargamente” Teresa?, ¿Por qué crees que teresa cuidaba tanto a los animales?, - Comunicamos el propósito de la sesión: Se conversará sobre el mensaje de la lectura. - Recordamos con los estudiantes las normas de convivencia establecida. 		
DESARROLLO	<p>Planificación</p> <p>En grupo de clase Se presenta a los estudiantes el siguiente organizador para que planifiquen su texto. ¿Qué vamos a describir de la lectura? Las ideas más importantes de la lectura ¿Para qué lo vamos a describir? Para difundir lograr un sueño. ¿Quién va a leer nuestro texto? Nuestros compañeritos de la escuela.</p> <p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide a los estudiantes repasen la lectura. - Se pregunta a cada estudiante: ¿qué parte de la lectura fue más interesante?, ¿qué ideas tienen?, ¿cómo se podrían expresar de una manera breve y clara? - Proponemos a los grupos socializar sus respuestas y que dialoguen sobre ellas - Se da un tiempo para que participen el primer grupo. 		
CIERRE	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos con los estudiantes el recuento de lo que trabajaron en la sesión de hoy. - Conversemos sobre la importancia de la lectura (para qué servirá), quiénes lo leerán, cuáles fueron los aspectos más importantes (el mensaje, la imagen que acompaña al mensaje, etc.). - Se evalúa si cumplieron con las normas de convivencia <p>Tarea a trabajar en casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide compartir con sus padres el mensaje de la lectura y que recorten letras de revistas de acuerdo al mensaje de la lectura y que las traigan en la siguiente sesión. 		

COMPRESIÓN DE LECTURA

LOS SUEÑOS DE LA GRANJERA

En un verde valle rodeado de montañas vivía una vez un granjero. Tenía una granja con tres vacas, muchas ovejas, un cerdo y un montón de gallinas. Sin embargo, cuidaba poco de los animales. Los pobres estaban sucios, descuidados y tristes.

Un día llegó al valle una muchacha. Se llamaba Teresa y soñaba con tener una pequeña granja. Como le gustaban mucho los animales, se quedó a trabajar con el granjero. Todos los días limpiaba los establos, acariciaba a los animales, hablaba con ellos... Y al poco tiempo, las vacas empezaron a dar más leche, las ovejas se cubrieron de abundante lana, el cerdo engordó y las gallinas ponían más huevos.

El granjero estaba contento y como recompensa, regaló a Teresa un cántaro de leche. La muchacha se puso el cántaro en la cabeza y echó a andar camino del mercado. Y mientras andaba, iba pensando: "Venderé la leche y con el dinero que me den, compraré huevos. Y de los huevos nacerán pollitos, que pronto se convertirán en hermosas gallinas. Luego venderé las gallinas y compraré un cerdo. Y cuando el cerdo esté bien gordo, lo venderé y compraré una vaca. La vaca me dará mucha leche, así que pronto compraré otra, y otra".

Cada vez más contenta, Teresa cantaba y saltaba camino del mercado. De pronto, la chiquilla tropezó y ¡plas!... el cántaro cayó al suelo y la leche se derramó.

Teresa se echó a llorar amargamente, pero pronto emprendió el regreso a la granja. Y por el camino empezó a pensar:

"Seguiré trabajando en la granja y conseguiré un cántaro de leche. Venderé la leche y compraré huevos. Y de los huevos nacerán pollitos que pronto se convertirán en hermosas gallinas y compraré un cerdito..."

Y cuentan que al poco tiempo había en aquel valle una nueva granja. Era una granja pequeña con una preciosa vaca rubia, dos ovejas y un cerdito sonrosado que seguía a la granjera a todas partes. La granjera, claro está, era Teresa.



Cuestionario:

1. ¿Qué regaló el granjero a Teresa?
Le regalo varios animales
Le regalo un cántaro de leche
Le regalo una pequeña granja
El regalo varias monedas
2. ¿Dónde vivía el granjero?
Vivía en un verde valle
Vivía en una cabaña del bosque
Vivía en la montaña
Vivía en una casa de madera
3. ¿Con qué soñaba Teresa?
Soñaba con tener una pequeña granja
Soñaba con estar siempre rodeada de animales.
Soñaba con un valle verde
Soñaba con tener amigos
4. ¿Qué animales había en la granja de teresa?
Había muchas vacas y cerdos
Había una vaca rubia, dos ovejas y un cerdito sonrosado
Había ovejas, cabras, cerdos y vacas
5. ¿Por qué se puso a llorar "amargamente" Teresa?
Porque rompió el cántaro
Porque se hizo daño al tropezar por el camino

- Porque se le escaparon los animales
 Porque perdió a uno de sus animales
6. ¿Por qué crees que teresa cuidaba tanto a los animales?
 Porque era lo único que sabía hacer
 Porque le gustaban mucho los animales
 Porque tenían que obedecer al granjero
 Porque era su trabajo.
 7. Si nos fijamos en como reaccionó teresa cuando se le rompió el cántaro podemos decir que era muy...
 Buena
 Distraída
 Teñas
 Alegre
 8. Señala la respuesta que crees que mejor resume la idea de esta historia:
 - La historia habla de una niña que se llama teresa y que vivía en una granja con muchos animales.
 - La historia habla de una niña que con su esfuerzo pudo cumplir el sueño de tener su propia granja.
 - La historia cuenta los sueños que tenía una niña que se llamaba teresa.

Bibliografía

Live Worksheets, (2014). Los sueños de la granjera. Archivo en línea. http://www.ceiploreto.es/sugerencias/Comprension_lectora/segundo_ciclo/264/164/index.html

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8.

I. INFORMACIÓN GENERAL.

Título: Las apariencias engañan – comprensión lectora

Docente: Wilmer Guevara Salazar

Área: Comunicación.

Secciones: 4° “Únicas”

Duración: 120 minutos.

Número de estudiantes: 13

Fecha: 09/08/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO

“Respondemos el siguiente cuestionario sobre las apariencias engañan”.

III. PROPÓSITO:

“Para qué usamos el cuento en las apariencias engañan”

Se usa el presente cuento con la finalidad de que los niños y niñas aprendan que el exterior de personas y cosas dan una opinión diferente o equivocada, por lo que no se debe juzgar a las personas por su apariencia.

Antes de la sesión	Materiales o recursos a utilizar:
<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un cuestionario con preguntas para la planificación del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación a través de videos - Juegos para fomentar el aprendizaje - Preguntas relacionadas al cuestionario

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA CURRICULAR, COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Autogestión de la información y conocimiento	Planifica el significado de los cuentos virtuales	Elige, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema que va a producir.	Lista de cotejo
		Textualiza sus ideas según las convenciones de la lectura.	Escribe con temáticas y estructura textual lo más importante del cuento.	

A. SECCUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Materiales	Tiempo
INICIO	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se conversa con los niños sobre los aprendizajes logrados en la sesión anterior: leer el cuestionario. - Retomamos la conversación con respecto a las apariencias engañan. - Se conversa sobre los mensajes más adecuados e importantes de la lectura. Para ello se les pregunta: ¿Quiénes son los personajes de la historia? ¿Por qué los cerdos grandes y lustrosos se burlan de los otros cerdos? ¿porque el granjero no escogido ningún cerdito? - Comunicamos el propósito de la sesión: Se conversará sobre el mensaje de la lectura. - Recordamos con los estudiantes las normas de convivencia establecida. 		
DESARROLLO	<p>Planificación</p> <p>En grupo de clase Se presenta a los estudiantes el siguiente organizador para que planifiquen su texto. ¿Qué vamos a describir del texto? Las ideas más importantes de la lectura ¿Para qué lo vamos a describir? Para difundir lograr un sueño. ¿Quién va a leer nuestro texto? Nuestros compañeritos de la escuela.</p> <p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide a los estudiantes repasen la lectura. - Se pregunta a cada estudiante: ¿qué parte de la lectura fue más interesante?, ¿qué ideas tienen?, ¿cómo se podrían expresar de una manera breve y clara? - Proponemos a los grupos socializar sus respuestas y que dialoguen sobre ellas - Se da un tiempo para que participen el primer grupo. 		
CIERRE	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos con los estudiantes el recuento de lo que trabajaron en la lectura de hoy. - Conversemos sobre la importancia de la lectura (para qué servirá), quiénes lo leerán, cuáles fueron los aspectos más importantes (el mensaje,). - Se evalúa si cumplieron con las normas de convivencia <p>Tarea a trabajar en casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide compartir con sus padres el mensaje de la lectura y que recorten letras de revistas de acuerdo al mensaje de la lectura y que respondan una pregunta. 		

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Las apariencias engañan

En una granja convivieron una vez muchos cerditos, y aunque ante el ojo humano podían parecer casi iguales, lo cierto es que eran muy diferentes unos de otros. Algunos eran muy grandes y lustrosos, y otros, más débiles, eran mucho más flacuchos y escuálidos. Los primeros, conscientes de su lozanía, se burlaban de los otros insinuándoles que no valían para nada.

-“¡Qué lástima dan esos cerditos escuchimizados! ¡Son un saquito de huesos!”– dijo el cerdo más grande y cebado de toda la granja.

Los cerditos más pequeños y menos fuertes se apesadumbraban con aquellos comentarios y se sentían continuamente humillados por las burlas de sus compañeros de granja. No se atrevían ya, ni siquiera, a observarse en los cristales de las puertas y ventanas que les rodeaban. A pesar de las dificultades, procuraban levantarse el ánimo los unos a los otros confiando en que algún día aquellos cerditos vanidosos tendrían su justo merecido.

Un día, el granjero que cuidaba a todos ellos, bajó a la granja a por un buen ejemplar para celebrar las fiestas navideñas que se encontraban a la vuelta de la equina. El granjero observó muy atento a todos los cerdos que tenía, posando su mirada, tras un rato, sobre el cerdito más grande y pagado de sí mismo. En aquellos momentos, los cerdos más gruesos y lustrosos miraban con ojos lastimosos a sus compañeros escuchimizados, y hubieran hecho cualquier cosa por parecerse a ellos y no correr aquella triste suerte. Afortunadamente, el granjero (que no tenía demasiado claro lo de poner fin a un pobre cerdito tan solo por celebrar una fiesta), cambió de opinión y no sacó ni a uno solo de la granja.

A partir de entonces, los cerdos vanidosos comprendieron que las apariencias pueden engañar y decidieron comportarse con bondad con todos sus compañeros en aquel apacible lugar.

Taller 1. Lenguaje

1. ¿Quiénes son los personajes de la historia?

- Los cerditos y el granjero
- La maestra
- Una abeja

2. ¿Porque los cerditos grandes y lustrosos se burlaban de ls otros cerditos?

- Porque eran feos
- Porque eran lentos
- Porque eran flacos y pequeños.

3. ¿Por qué el granjero no escogió a ningún cerdito?

- Porque entendió que no debía poner fin a un pobre cerdo solo por celebrar una fiesta.
- Porque encontró un cerdito que le gustara
- Porque quería escoger una gallina.

4. ¿Qué aprendieron los cerdos grandes y lustrosos:

- A respetar a los demás y valorarlos
- A comer mejor
- A seguir burlándose de los demás.

Bibliografía

Live Worksheets, (2014). Las apariencias engañan, Archivo en línea. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Lectura/Cuento_Las_apariencias_enganan_ft1820299ky

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9.

I. INFORMACIÓN GENERAL.

Título: El asno disfrazado de león – comprensión lectora

Docente: Wilmer Guevara Salazar

Área: Comunicación.

Secciones: 4° “Únicas”

Duración: 120 minutos.

Número de estudiantes: 13

Fecha: 11/08/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO

“Respondemos el siguiente cuestionario sobre el asno disfrazado de león”.

III. PROPÓSITO:

“Para qué usamos el cuento el asno disfrazado de león”

Se usa el presente cuento con la finalidad de que los niños y niñas desarrollen actividades y acciones de leer cuentos e intercambiar ideas y formular preguntas a los docentes en ambientes similares a los del salón de clases.

Antes de la sesión	Materiales o recursos a utilizar:
- Elabora un cuestionario con preguntas para la planificación del texto.	- Comunicación a través de videos - Juegos para fomentar el aprendizaje - Preguntas relacionadas al cuestionario

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

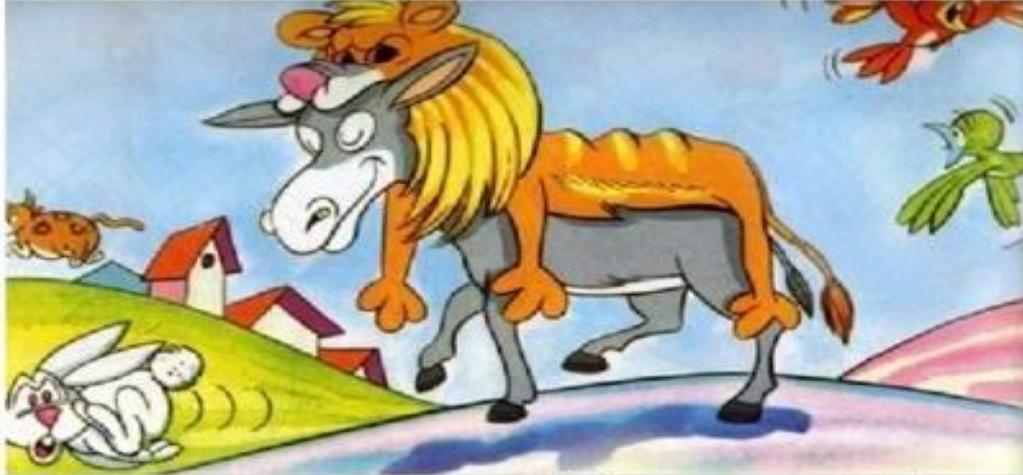
ÁREA CURRICULAR, COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO

COMUNICACIÓN	Autogestión de la información y conocimiento	Planifica el significado de los cuentos virtuales	Elige, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema que va a producir.	Lista de cotejo
		Textualiza sus ideas según las convenciones de la lectura.	Escribe con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo a sus conocimientos previos.	

I. SECCUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Materiales	Tiempo
INICIO	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se conversa con los niños sobre los aprendizajes logrados en la sesión anterior: leer el cuestionario. - Retomamos la conversación con respecto al asno disfrazado de león. - Se conversa sobre los mensajes más adecuados e importantes de la lectura. Para ello se les pregunta: ¿El personaje principal de esta historia es el?, ¿los animales huyeron hacia la selva porque el asno ¿porque crees tú que el asno iba con la cabeza gacha siguiendo a su amo? - Comunicamos el propósito de la sesión: Se conversará sobre el mensaje de la lectura. - Recordamos con los estudiantes las normas de convivencia establecida. 		
DESARROLLO	<p>Planificación</p> <p>En grupo de clase</p> <p>Se presenta a los estudiantes el siguiente organizador para que planifiquen su texto.</p> <p>¿Qué vamos a describir del texto?</p> <p>Las ideas más importantes de la lectura</p> <p>¿Para qué lo vamos a describir?</p> <p>Para difundir lograr un sueño.</p> <p>¿Quién va a leer nuestro texto?</p> <p>Nuestros compañeritos de la escuela.</p> <p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide a los estudiantes repasen la lectura. - Se pregunta a cada estudiante: ¿qué parte de la lectura fue más interesante?, ¿qué ideas tienen?, ¿cómo se podrían expresar de una manera breve y clara? - Proponemos a los grupos socializar sus respuestas y que dialoguen sobre ellas - Se da un tiempo para que participen el primer grupo. 		
CIERRE	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos con los estudiantes el recuento de lo que trabajaron en la sesión de hoy. - Conversemos sobre la importancia de la lectura (para qué servirá), quiénes lo leerán, cuáles fueron los aspectos más importantes (el mensaje, la imagen que acompaña al mensaje, etc.). - Se evalúa si cumplieron con las normas de convivencia <p>Tarea a trabajar en casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide compartir con sus padres el mensaje de la lectura y que recorten letras de revistas de acuerdo al mensaje de la lectura y que respondan una pregunta. 		

EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN



Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino.

Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la espesura de la selva.

El miedo se apoderó de toda la región.

El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva.

Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes. Encontró una extraña figura. Sintió terror y huyó.

Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas que salían de la piel del león y se dio cuenta de la mentira.

Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió.

Moraleja

"No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres."

Cuestionario:

1. El personaje principal de esta historia es el:

- León
- Asno
- Amo
- caballo

2. Los animales huyeron hacia la selva porque el asno

- Gritaba muy fuerte
- Se vistió con piel de león
- Tenía los dientes muy filudos
- Se parecía a un tigre.

3. El Texto que leíste es:

- Una receta
- Una noticia
- Una fabula
- Un poema

4. La moraleja:

No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres” significa que:

- Debemos de ser generosos
- Debemos ser amables
- Debemos ser amorosos con los animales
- Debemos decir la verdad.

5. ¿Porque crees tú que el asno iba con la cabeza gacha siguiendo a su amo?

- Porque era muy generoso
- Porque estaba muy alegre
- Porque estaba inquieto
- Porque estaba arrepentido

6. ¿Porque crees tú que el asno se vistió con la piel del león?

- Porque quería jugar
- Porque quería ser temido y hacerse pasar por león.
- Porque encontraba la piel muy elegante
- Porque tenía frío

7. Contesta la siguiente pregunta

Si fueses el amo ¿qué le dirías al asno respecto a su conductor?

Bibliografía

Live Worksheets,, (2012). El asno disfrazado de león, Archivo en línea.
https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Comunicaci%C3%B3n/Comprension_lectora/F%C3%A1bula_tm1992500fx

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10.

I. INFORMACIÓN GENERAL.

Título: La casa del molinero – comprensión lectora

Docente: Wilmer Guevara Salazar

Área: Comunicación.

Secciones: 4° “Únicas”

Duración: 120 minutos.

Número de estudiantes: 13

Fecha: 06/09/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO

“Respondemos el siguiente cuestionario sobre la casa del molinero”.

III. PROPÓSITO:

“Para qué usamos el cuento la casa del molinero”

Se usa el presente cuento con la finalidad de que los niños y niñas desarrollen actividades y acciones e intercambiar ideas y formular preguntas a los docentes en ambientes similares a los del salón de clases.

Antes de la sesión	Materiales o recursos a utilizar:
- Elabora un cuestionario con preguntas para la planificación del texto.	- Comunicación a través de videos - Juegos para fomentar el aprendizaje - Preguntas relacionadas al cuestionario

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA CURRICULAR, COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Autogestión de la información y conocimiento	Planifica el significado de los cuentos virtuales	Elige, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema que va a producir.	Lista de cotejo
		Textualiza sus ideas según las convenciones de la lectura.	Escribe con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo a sus conocimientos previos.	

A. SECCUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Materiales	Tiempo
INICIO	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se conversa con los niños sobre los aprendizajes logrados en la sesión anterior: leer el cuestionario. - Retomamos la conversación con respecto a la casa del molinero. - Se conversa sobre los mensajes más adecuados e importantes de la lectura. Para ello se les pregunta: ¿De qué nos habla el texto?, ¿cómo era el lavado del cuarto del baño?, ¿Dónde estaba el jardín?, ¿cómo echaba agua el surtidor?, ¿Qué idea se expresa en el segundo párrafo, con que adjetivo se define al cuarto del baño? - Comunicamos el propósito de la sesión: Se conversará sobre el mensaje de la lectura. - Recordamos con los estudiantes las normas de convivencia establecida. 		
DESARROLLO	<p>Planificación</p> <p>En grupo de clase</p> <p>Se presenta a los estudiantes el siguiente organizador para que planifiquen su texto.</p>		
	<p>¿Qué vamos a describir del texto?</p> <p>Las ideas más importantes de la lectura</p> <p>¿Para qué lo vamos a describir?</p> <p>Para difundir lograr un sueño.</p> <p>¿Quién va a leer nuestro texto?</p> <p>Nuestros compañeritos de la escuela.</p>		
CIERRE	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos con los estudiantes el recuento de lo que trabajaron en la sesión de hoy. - Conversemos sobre la importancia de la lectura (para qué servirá), quiénes lo leerán, cuáles fueron los aspectos más importantes (el mensaje, la imagen que acompaña al mensaje, etc.). - Se evalúa si cumplieron con las normas de convivencia <p>Tarea a trabajar en casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide compartir con sus padres el mensaje de la lectura y que recorten letras de revistas de acuerdo al mensaje de la lectura y que respondan una pregunta. 		

LECTURA: La casa del molinero



El cuarto de baño de la nueva casa era muy acogedor. En él había un gran lavabo blanco sostenido por una columna de mármol. Los grifos tenían forma de serpiente con la boca entrelazada.

El comedor era un gran salón con amplias ventanas. En un lado destacaba una hermosa chimenea de piedra. En el lado opuesto un piano de cola.

En la parte posterior de la casa estaba el jardín. En medio había un gran ruidor que echaba agua al cielo y caía en cascada. Todo ello estaba cubierto de césped muy fino.



Cuestionario:

- 1. ¿De qué nos habla el texto? Elige la respuesta más correcta.**
 - Del cuarto de baño de la casa del molinero
 - Del jardín de la casa
 - De la chimenea
 - De la casa del molinero
- 2. ¿Cómo era el lavado del cuarto de baño?**
 - Acogedor
 - Blanco
 - Blanco y rosa
 - Blanco en forma de serpiente
- 3. Dónde está el jardín**
 - En la parte delantera de la casa
 - En la parte trasera de la casa
 - No tiene jardín
 - En el patio interior
- 4. Cómo echaba el agua el surtidor**
 - Fría y en cascada
 - Templada y salpicando
 - al cielo y en cascada
 - A borbotones.
- 5. ¿Qué idea se expresa en el segundo párrafo?**
 - La casa
 - El jardín
 - El comedor
 - El cuarto de baño

Bibliografía

Live Worksheets, (2012). La casa del molinero, Archivo en línea.
https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Comunicaci%C3%B3n/Comprension_lectora/F%C3%A1bula_tm1992500fx

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11.

I. INFORMACIÓN GENERAL.

Título: El árbol envidioso – comprensión lectora

Docente: Wilmer Guevara Salazar

Área: Comunicación.

Secciones: 4° “Únicas”

Duración: 120 minutos.

Número de estudiantes: 13

Fecha: 13/09/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO

“Respondemos el siguiente cuestionario sobre el árbol envidioso”.

III. PROPÓSITO:

“Para qué usamos el cuento el árbol envidioso”

Se usa el presente cuento con la finalidad de que los niños y niñas desarrollen actividades y acciones e intercambiar ideas y formular preguntas a los docentes en ambientes similares a los del salón de clases.

Antes de la sesión	Materiales o recursos a utilizar:
- Elabora un cuestionario con preguntas para la planificación del texto.	- Comunicación a través de videos - Juegos para fomentar el aprendizaje - Preguntas relacionadas al cuestionario

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA CURRICULAR, COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Autogestión de la información y conocimiento	Planifica el significado de los cuentos virtuales	Elige, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema que va a producir.	Lista de cotejo
		Textualiza sus ideas según las convenciones de la lectura.	Escribe con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo a sus conocimientos previos.	

A. SECCUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Materiales	Tiempo
INICIO	En grupo clase - Se conversa con los niños sobre los aprendizajes logrados en la sesión anterior: leer el cuestionario. - Retomamos la conversación con respecto al árbol envidioso. - Se conversa sobre los mensajes más adecuados e importantes de la lectura. Para ello se les pregunta: ¿el título del cuento es? ¿el autor del cuento es? ¿sentir envidia puede ser? ¿de qué se trata la historia? - Comunicamos el propósito de la sesión: Se conversará sobre el mensaje de la lectura. - Recordamos con los estudiantes las normas de convivencia establecida.		
DESARROLLO	Planificación En grupo de clase Se presenta a los estudiantes el siguiente organizador para que planifiquen su texto. ¿Qué vamos a describir del texto? Las ideas más importantes de la lectura ¿Para qué lo vamos a describir? Para difundir lograr un sueño. ¿Quién va a leer nuestro texto? Nuestros compañeritos de la escuela.		
CIERRE	En grupo clase - Realizamos con los estudiantes el recuento de lo que trabajaron en la sesión de hoy. - Conversemos sobre la importancia de la lectura (para qué servirá), quiénes lo leerán, cuáles fueron los aspectos más importantes (el mensaje, la imagen que acompaña al mensaje, etc.).		

	<p>- Se evalúa si cumplieron con las normas de convivencia</p> <p>Tarea a trabajar en casa:</p> <p>- Se pide compartir con sus padres el mensaje de la lectura y que recorten letras de revistas de acuerdo al mensaje de la lectura y que respondan una pregunta.</p>		
--	---	--	--

El árbol envidioso



Había una vez un hermoso árbol plantado en un gran bosque, con tronco recto y fuerte de color marrón. Sus ramas eran finas, sus hojas de color verde oscuro y sus flores muy llamativas que muchas veces se convertían en ricas frutas.

En su copa había un nido con dos pichoncitos y cada mañana se podía escuchar a la madre de éstos dando la bienvenida al día que comenzaba a través de su dulce canto.

Este maravilloso árbol daba sombra y frescor, sus ramas brindaban asientos y cuando éstas jugaban con el viento dejaban caer sus ricas frutas al suelo las cuales servían de succulento alimento.

Sin embargo, a su lado, vivía otro árbol seco, feo y pequeñito que le miraba con mucha envidia.

¿Qué haces para estar tan bello y frondoso? Porque yo lo he intentado y no he podido lograrlo_ preguntó el árbol seco.

_ No puedes ser bello y frondoso porque estás podrido de envidia y malos sentimientos en tu interior_ explicó el frondoso árbol.

_ ¿Y qué debo hacer?_ preguntó tristemente el árbol seco con lágrimas en sus dos únicas hojitas.

_ Debes curarte por dentro para que pueda brotar la belleza que duerme en tu interior_ expuso el frondoso árbol.

Entonces el árbol seco reflexionó y decidió sacar todos los malos sentimientos que le habían hecho permanecer podrido y seco durante tanto tiempo. Y desde ese momento la hermosura que había dentro del él comenzó a agitarse haciendo que salieran ramas y hojas verdes, bellas flores y ricas frutas alcanzando así una gran altura.

Ante este interesante acontecimiento ambos árboles lo celebraron muy felices con un concierto de ruiseñores en sus ramas y se hicieron muy buenos amigos.

Autora: María Abreu



COMPRENSIÓN DE LECTURA

Cuestionario:

- 1. El título del cuento es:**
 - El árbol amigo
 - El árbol odioso
 - El árbol envidioso
- 2. ¿El autor del cuento es?**
 - María Abreu
 - Mario Abreu
 - Marisa Abreu
- 3. Sentir envidia puede ser**
 - Sentir alegría por el otro
 - Dejar lo que tiene el otro
 - Rechazar al otro
- 4. De qué se trata la historia**
 - De un árbol envidioso
 - De un árbol cariñoso
- 5. ¿Cómo era el árbol que vivía cerca?**
 - Era bello y amigable
 - Era seco y envidioso.

Bibliografía

Live Worksheets, (2012). El árbol envidioso, Archivo en línea.
<https://www.pinterest.com.mx/pin/633387436979304/>

ANEXO 6

Cuestionarios llenados por docentes

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA					
Título: Desempeño docente y entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos instituciones educativas primarias del caserío michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021.					
Bachiller: WILMER GUEVARA SALAZAR					
Nombre del profesor encuestado: <i>Nelsa Yudith. Fonseca G</i>					
Fecha: <i>24-10-2022</i>					
Institución Educativa: <i>16427</i>					
N°	DESEMPEÑO DOCENTE	Siempre	Muchas Veces	Pocas Veces	Nunca
I	Dimensión personal				
1.1	Perfil de los docentes				
1.1.1	Reconoce sus fortalezas y debilidades	X			
1.1.2	Recibe capacitación y actualización con frecuencia			X	
1.1.3	Motiva al estudiante en el cumplimiento de sus tareas	X			
1.1.4	Motiva al estudiante al empezar sus clases	X			
1.2	Experiencia educativa				
1.2.1	En sus clases, relaciona la teoría con ejemplos, experiencias, situaciones prácticas			X	
1.2.2	Su nivel de conocimiento como docente con respecto a las asignaturas, es aceptable		X		
1.2.3	Sus clases que imparte son ilustrativas	X			
1.3	Atención y dedicación hacia el alumno				
1.3.1	Como docente utiliza material de apoyo: videos, audio, multimedia, mapa conceptual		X		
1.3.2	Los materiales de apoyo utilizados le sirven para aprender más rápido las clases		X		
1.3.3	Explica por segunda vez un tema, si lo requiere el estudiante.	X			
1.3.4	Estimule la participación de los estudiantes durante las clases para mejorar el aprendizaje	X			
1.4	Formación integral				
1.4.1	Brinda apoyo o asesoría a los estudiantes cuando se le solicita		X		
1.4.2	La asesoría brindada le ayuda a mejorar el aprendizaje al estudiante		X		
1.4.3	El ambiente de trabajo que origina en clase es agradable.	X			
1.4.4	Enseña valores durante el desarrollo de las clases.	X			
II	Dimensión pedagógica				
2.1	Planificación				

2.1.2	Planifica los tipos de evaluación a utilizar durante la clase	X			
2.1.3	Utiliza estrategias motivadoras y participativas para el desarrollo de las clases	X			
2.1.4	Selecciona material didáctico de fácil manipulación	X			
2.1.5	Selecciona material didáctico de acuerdo al desarrollo de la clase	X			
2.1.6	Fomenta la autoevaluación durante el proceso de EA	X			
2.1.7	Contextualiza el diseño de la enseñanza de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los estudiantes		X		
2.1.8	Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales del marco curricular nacional		X		
2.1.9	Diseña la secuencia y estructura de las sesiones en coherencia con los logros esperados de aprendizaje		X		
2.2	Evaluación de los aprendizajes				
2.2.1	Entrega los trabajos calificados a los estudiantes para corregir sus errores	X			
2.2.2	En todas las clases la evaluación es permanente	X			
2.2.3	Los métodos de evaluación que utiliza en las clases son adecuados.	X			
2.2.4	Entrega las evaluaciones corregidas a los estudiantes para que revisen los resultados y conozcan sus errores	X			
2.2.5	En las evaluaciones solo evalúa los contenidos que ha desarrollado en clase			X	
2.3	Asistencia y puntualidad				
2.3.1	Asiste a clases de manera permanente	X			
2.3.2	Es puntual cuando llega a dictar clases	X			
III	Dimensión social				
3.1	Interacción con el estudiante				
3.1.1	Interactúa con los estudiantes dentro y fuera del aula	X			
3.1.2	Interactúa con los padres de familia en beneficio de sus estudiantes		X		
3.1.3	Participa en actividades de aprendizaje con sus estudiantes	X			
3.1.4	Participa en actividades programadas con los padres de familia	X			
3.1.5	Participa en las actividades programadas por la I. E	X			

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA					
Título: Desempeño docente y entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos instituciones educativas primarias del caserío michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021.					
Bachiller: WILMER GUEVARA SALAZAR					
Nombre del profesor encuestado: <i>Lorenzo Cardozo Vargas</i>					
Fecha: <i>24-10-2022</i>					
Institución Educativa: <i>16427</i>					
N°	DESEMPEÑO DOCENTE	Siempre	Muchas Veces	Pocas Veces	Nunca
I					
Dimensión personal					
1.1	Perfil de los docentes				
1.1.1	Reconoce sus fortalezas y debilidades		X		
1.1.2	Recibe capacitación y actualización con frecuencia			X	
1.1.3	Motiva al estudiante en el cumplimiento de sus tareas		X		
1.1.4	Motiva al estudiante al empezar sus clases		X		
1.2	Experiencia educativa				
1.2.1	En sus clases, relaciona la teoría con ejemplos, experiencias, situaciones prácticas			X	
1.2.2	Su nivel de conocimiento como docente con respecto a las asignaturas, es aceptable		X		
1.2.3	Sus clases que imparte son ilustrativas		X		
1.3	Atención y dedicación hacia el alumno				
1.3.1	Como docente utiliza material de apoyo: videos, audio, multimedia, mapa conceptual		X		
1.3.2	Los materiales de apoyo utilizados le sirven para aprender más rápido las clases		X		
1.3.3	Explica por segunda vez un tema, si lo requiere el estudiante.		X		
1.3.4	Estimula la participación de los estudiantes durante las clases para mejorar el aprendizaje		X		
1.4	Formación Integral				
1.4.1	Brinda apoyo o asesoría a los estudiantes cuando se le solicita		X		
1.4.2	La asesoría brindada le ayuda a mejorar el aprendizaje al estudiante		X		
1.4.3	El ambiente de trabajo que origina en clase es agradable.	X			
1.4.4	Enseña valores durante el desarrollo de las clases.	X			
II					
Dimensión pedagógica					
2.1	Planificación				
2.1.1	Elabora la programación curricular con sus colegas, enfocando el plan adecuado a la realidad del aula		X		

2.1.2	Planifica los tipos de evaluación a utilizar durante la clase		X		
2.1.3	Utiliza estrategias motivadoras y participativas para el desarrollo de las clases		X		
2.1.4	Selecciona material didáctico de fácil manipulación		X		
2.1.5	Selecciona material didáctico de acuerdo al desarrollo de la clase		X		
2.1.6	Fomenta la autoevaluación durante el proceso de EA			X	
2.1.7	Contextualiza el diseño de la enseñanza de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los estudiantes				
2.1.8	Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales del marco curricular nacional		X		
2.1.9	Diseña la secuencia y estructura de las sesiones en coherencia con los logros esperados de aprendizaje		X		
2.2	Evaluación de los aprendizajes				
2.2.1	Entrega los trabajos calificados a los estudiantes para corregir sus errores	X			
2.2.2	En todas las clases la evaluación es permanente	X			
2.2.3	Los métodos de evaluación que utiliza en las clases son adecuados.	X			
2.2.4	Entrega las evaluaciones corregidas a los estudiantes para que revisen los resultados y conozcan sus errores		X		
2.2.5	En las evaluaciones solo evalúa los contenidos que ha desarrollado en clase		X		
2.3	Asistencia y puntualidad				
2.3.1	Asiste a clases de manera permanente	X			
2.3.2	Es puntual cuando llega a dictar clases	X			
III	Dimensión social				
3.1	Interacción con el estudiante				
3.1.1	Interactúa con los estudiantes dentro y fuera del aula	X			
3.1.2	Interactúa con los padres de familia en beneficio de sus estudiantes		X		
3.1.3	Participa en actividades de aprendizaje con sus estudiantes		X		
3.1.4	Participa en actividades programadas con los padres de familia	X			
3.1.5	Participa en las actividades programadas por la I. E	X			

2.1.3	Utiliza recursos como archivos, libros electrónicos, videos durante las sesiones de aprendizaje	3		4			4			4				3			4				3			3			3				3				2	3					2		
2.1.4	Usa la metacognición y reflexión en el espacio virtual en el desarrollo de las clases	3		4			4			4				4			4				3			4			4				3			3			4			4			
2.1.5	El uso de entornos virtuales ayuda al estudiante a socializar con mas frecuencia con sus compañeros		2		3			3			4			4			3				3			2			3				2			3			3			3			
2.1.6	Usa la comunicación en línea para fomentar la participación y comunicación entre los estudiantes.	3			3			3			3			3			3				2			3			3				3			3			2			3			
2.1.7	Usa tecnologías de la información y comunicación en sus sesiones de aprendizaje	3		0	3	0	0		3	0	0		2	0		3		0	3	0	0	4		0	0		2	0		2	0	0	2	0	0	3		3	0	4		0	
III Dimensión Educativa																																											
3,1	Diseño y elaboración de materiales digitales																																										
3.1.1	Diseña material virtual como parte complementaria de la tarea académica	4			3			4			2			3			3			3			2			3			3			3			3			4			3		
3.1.2	El material virtual que diseña mejora el conocimiento activo de los estudiantes	3			3			3			3			3			4			4			3			4			3			3			3			3			3		2
3,2	Uso de medios de comunicación virtual																																										
3.2.1	Utiliza foros de discusión en línea como medio para fomentar la participación y comunicación	3			4			3			2			2			2			2			4			2			3			4			3			3			3		
3.2.2	Usa las tecnologías de la información en sus tareas académicas	4		0	3	0		3	0	0	3			4			3			3			4			4			0	3	0		3	0		4	0		0	3			
3.2.3	La aplicación de un espacio virtual motiva el desarrollo de las tareas escolares	4			3			4			3			4			3			3			0	3		0	4			0	4	0	0	3		4			3				

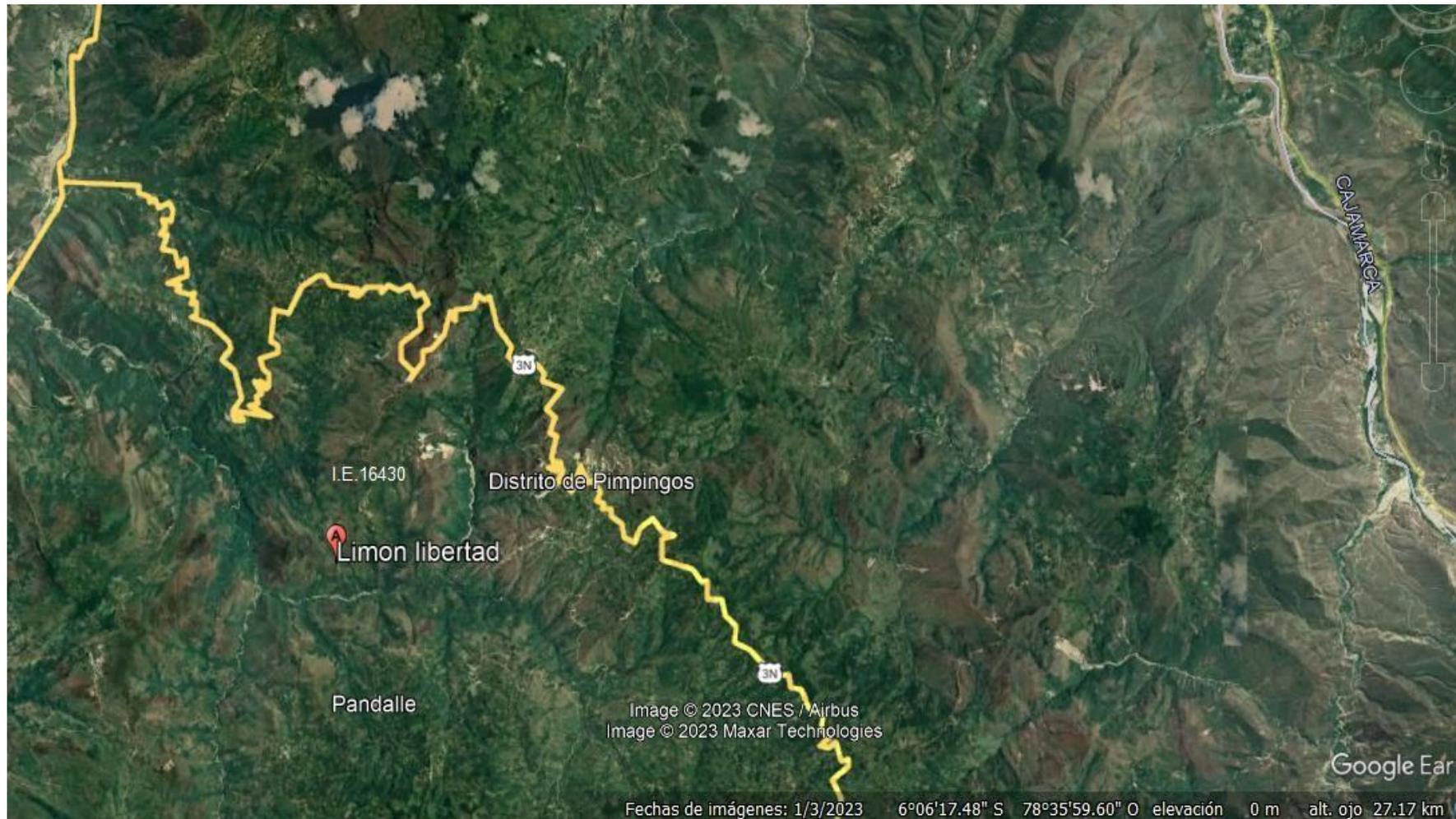
ANEXO 8

Matriz de consistencia

TÍTULO: “Desempeño docente y entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021.”			
FORMULACIÓN DEL ROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	
PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	METODOLOGÍA
<p>¿Qué relación existe entre el desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021?</p> <p style="text-align: center;">PREGUNTAS ESPECÍFICAS</p> <p>- ¿Qué relación existe entre la dimensión personal del desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021?</p> <p>- ¿Qué relación existe entre la dimensión pedagógica del desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021?</p> <p>- ¿Qué relación existe entre la dimensión social del desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021?</p> <p>- ¿Cómo mejorar el desempeño docente de los profesores utilizando los entornos virtuales de enseñanza en las dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021?</p>	<p>Determinar la relación entre el desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021.</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>a) Determinar la relación entre la dimensión personal del desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021.</p> <p>b) Determinar la relación entre la dimensión pedagógica del desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021.</p> <p>c) Determinar la relación entre la dimensión social del desempeño docente y los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021.</p> <p>d) Formular una propuesta de mejora para un buen desempeño docente, utilizando los entornos virtuales de enseñanza en las I.E. primarias del caserío Michino, 2021.</p>	<p>El desempeño docente se relaciona significativamente con los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021.</p> <p style="text-align: center;">HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>a) La dimensión personal del desempeño docente se relaciona significativamente con los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 16427 – El Michino, 2021.</p> <p>b) La dimensión pedagógica del desempeño docente se relaciona significativamente con los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021.</p> <p>c) La dimensión social del desempeño docente se relaciona significativamente con los entornos virtuales de enseñanza en los estudiantes de dos Instituciones Educativas primarias del caserío Michino, distrito de Pimpingos, Cutervo, 2021.</p> <p>d) La propuesta de mejora para un buen desempeño docente, utilizando los entornos virtuales de enseñanza en las I.E primarias del caserío Michino, 2021 es eficiente.</p>	<p>Población y muestra: Conformada por 23 docentes de Instituciones Educativas: I.E. N° 16427 y la I.E. N° 16430 distrito de Pimpingos, provincia Cutervo, durante el año 2021.</p> <p>Unidad de análisis: Cada uno de los docentes de las Instituciones Educativas.</p> <p>Métodos de Investigación Será hipotético deductivo, porque se identificará un problema no investigado valiéndose de técnicas inductivas y deductivas.</p> <p>Tipo de Investigación Aplicada y explicativa.</p> <p>Diseño de investigación Correlacional, de corte transversal</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos: La técnica a utilizar será la observación directa y la encuesta y su instrumento serán, un cuestionario.</p> <p>Técnica para el procesamiento yanálisis de datos. -Hoja de cálculo de Hoja Excel. -Software: SPSS. Vers.25 - R de Spearman.</p>

ANEXO 9

Plano de ubicación del distrito de Pimpingos I.E. 16430 "Libertad Limón, 2021.



Plano de ubicación del caserío Michino I.E. N.º 16427 “El Michino”, 2021.

