



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**LAS ESTRATEGIAS EMOCIONALES PARA MEJORAR LA
COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU
LENGUA MATERNA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I. E. P. CAMBRIDGE
COLLEGE, CAJAMARCA-2022**

**Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación –
Especialidad “Lenguaje y Literatura”**

Presentada por:

Bachiller: Erick Jheisson Callirgos Azañero

Asesor:

M. Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

Cajamarca – Perú


2024



CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:
Erick Jheisson Callirgos Azáñero
DNI: 74469253
Escuela Profesional/Unidad UNC:
Escuela Académico Profesional de Educación
2. Asesor:
M. Cs. Wlberto Waldir Díaz Cabrera
Facultad/Unidad UNC:
Facultad de Educación
3. Grado académico o título profesional
 Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor
4. Tipo de Investigación:
 Tesis Trabajo de Investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
Las estrategias emocionales para mejorar la competencia Lee
Diversos Tipos de Textos escritos en su lengua materna de
los estudiantes del tercer grado de educación secundaria
de la I. E. P. Cambigde College, Cajamarca, 2022.
6. Fecha de evaluación: 04 / 09 / 2024
7. Software antiplagio: TURNITIN URKUND (OURIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 17%
9. Código Documento: 3117:378226891
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
 APROBADO PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 05 / 09 / 2024

<i>Firma y/o Sello Emisor Constancia</i>
 _____ Nombres y Apellidos <u>M. Cs. Wlberto Waldir</u> DNI: <u>27732528</u> <u>Díaz Cabrera</u>

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2024 by

Erick Jheisson Callirgos Azañero

Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académico Profesional de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 9:00 a.m. horas del día 02 de febrero del 2024, se reunieron presencialmente en el ambiente 1H-109, los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. Presidente: Dr. Virgilio Gómez Vargas
2. Secretario: Dr. Andrés Valdovinos Chávez
3. Vocal: Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres
4. Asesor (a): M. Cs. Wigberto Waldi Díaz Cabrera

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

Las estrategias emocionales para mejorar la competencia de leer diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. C. P. Cambridge College, Cajamarca, 2022.

presentado por: Erick Jheisson Calligos Azáñero
con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Lenguaje y Literatura

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO (X) DESAPROBADO (), con el calificativo de: Quince (15)
(Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 11:00 a.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 02 de febrero del 2024.

Presidente

Secretario

Vocal

Asesor

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación dedico a mis padres: Marilú y Homberg, quienes siempre me apoyan en mis proyectos y decisiones, convirtiéndose en fuente inagotable de inspiración y motivación, con su vida ejemplar.

AGRADECIMIENTO

A Dios, a la Universidad Nacional de Cajamarca, a mis docentes de la Especialidad de Lenguaje y Literatura y a mis padres, por la vida y sabios conocimientos recibidos, en mi formación profesional, con la firme esperanza de que, esta tesis sea una contribución valiosa al campo de la educación y de la psicología emocional.

Con gran afecto, el autor.

ÍNDICE

	Págs.
DEDICATORIA	v.
AGRADECIMIENTO	vi.
ÍNDICE	vii.
RESUMEN	xii.
ABSTRACT	xiii.
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1	Planteamiento del problema	5
2	Formulación del problema	8
	2.1. Problema principal	8
	2.2. Problemas derivados	8
3	Justificación de la investigación	9
	3.1. Justificación teórica	9
	3.2. Justificación práctica	9

3.3. Justificación metodológica	10
4 Delimitación de la investigación	11
4.1. Espacial	11
4.2. Temporal	11
5 Objetivos de la investigación	11
5.1. Objetivo general	11
5.2. Objetivos específicos	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1 Antecedentes de la investigación	13
1.1. A nivel internacional	13
1.2. A nivel nacional	16
1.3. A nivel regional o local	17
2 Marco teórico o marco conceptual	19
2.1. La inteligencia emocional	19
2.2. Teorías científicas para las estrategias emocionales	20
2.2.1. Teoría de la inteligencia emocional de Goleman	20
2.3. Las estrategias emocionales en el aprendizaje	22
2.3.1. Habilidades emocionales en el aprendizaje	24
2.4. Concepción teórica de habilidades sociales	25
2.4.1. Habilidades sociales y educación	26

2.5. Competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna	27
2.5.1. Explicación teórica	27
2.6. Teorías científicas que explican el aprendizaje de la comprensión	31
2.6.1. Teoría del aprendizaje social de Bandura	31
2.6.2. Teoría sociocultural de Vygotsky	36
2.7. Capacidades de la competencia de la comprensión	38
a) Obtiene información de textos escritos	38
b) Infiere e interpreta información de los textos	38
c) Reflexiona y evalúa, la forma, el fondo y contenido del texto	38
2.8. Explicación y habilidades de comprensión textual	40
3 Definición de términos básicos	43

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

1 Caracterización y contextualización de la investigación	45
1.1. Descripción del perfil de la institución educativa	45
1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa	45
1.3. Características, demográficas y sociodemográficas	46
1.4. Características culturales y ambientales	47
2 Hipótesis de investigación	47
2.1. Hipótesis general	47
2.2. Hipótesis específicas	47

3	Variables de investigación	47
	Variable independiente	47
	Variable dependiente	47
4	Matriz de operacionalización de variables	48
5	Población y muestra	50
	5.1. Población	50
	5.2. Muestra	50
6	Unidad de análisis	50
7	Métodos de investigación	51
8	Tipo de investigación	51
9	Diseño de investigación	51
10	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	52
11	Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos	53
12	Validez y confiabilidad	53

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1	Resultados de las variables de estudio	54
	1.1. Resultado del pretest y postest de la capacidad obtiene información de textos escritos	54
	1.2. Resultado del pretest y postest de la capacidad infiere e interpreta información de los textos	56

1.3. Resultados del pretest y postest de la capacidad infiere e interpreta; la forma, el contenido y contexto del texto	57
2 Análisis y discusión	61
2.1. Obtiene información de textos escritos	61
2.2. Infiere e interpreta la información de los textos	63
2.3. Reflexiona y evalúa; la forma, el contenido y contexto del texto	65
3 Prueba de hipótesis	66
CONCLUSIONES	68
SUGERENCIAS	69
LISTA DE REFERENCIAS	70
APÉNDICES/ANEXOS	75

RESUMEN

Este estudio investigativo se enfoca en las estrategias emocionales para mejorar la competencia lectora en base a diferentes tipos de textos en la lengua materna, cuyo problema es: ¿En qué medida mejora la aplicación de las estrategias emocionales en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I. E. P. Cambridge College, Cajamarca, 2022? El objetivo fue: Determinar la influencia de la aplicación de las estrategias emocionales en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I. E. P. Cambridge College, Cajamarca, 2022. La metodología corresponde a la investigación básica es cuantitativa con diseño preexperimental. La muestra desarrolló un pre y postest, cuyos resultados muestran un efecto del 95 %=confiabilidad. Se concluyó que los estudiantes, en el pretest mostraron un 93,75 %=Inicio (nivel literal), en lo inferencial, un 100%=Inicio, Reflexiona y evalúa, un 87,50 %=Inicio (nivel crítico). Estos datos muestran que la mayoría de los estudiantes no tiene el hábito de lectura. El postest muestra una mejora significativa, en el nivel literal, 88 %, en lo inferencial, un 94 % y en el nivel crítico, un 94 %. Esta referencia determina que los estudiantes expresen motivación, interés y compromiso con la lectura, lo que conlleva a un aumento en sus desempeños y aprendizajes y, una mejora en la calidad de la interpretación de los textos.

Palabras clave: estrategias emocionales, lengua materna, habilidad, fortalecer, competencia.

ABSTRACT

The study focuses on emotional strategies to improve reading competence based on different types of texts in the mother tongue, whose problem is: To what extent does the application of emotional strategies improve the reading competence of various types of texts written in What is the mother tongue of students in the Third Grade of Secondary Education at the I. E. P. Cambridge College, Cajamarca, 2022? The objective was: Determine the influence of the application of emotional strategies on the competence to read various types of texts written in their native language of the students of the Third Grade of Secondary Education at the I. E. P. Cambridge College, Cajamarca, 2022. The methodology corresponds to quantitative basic research with pre-experimental design. The sample developed a pre- and posttest, the results of which show an effect of 95% = reliability. It was concluded that the students, in the pretest, showed 93.75% = Start (literal level), in the inferential, 100% = Start, Reflect and evaluate, 87.50% = Start (critical level). These data show that the majority do not have the habit of reading. The posttest shows a significant improvement, at the literal level, 88%, at the inferential level, 94% and at the critical level, 94%. Which determines that students express motivation, interest and commitment to reading, which leads to an increase in their performance and learning and an improvement in the quality of the interpretation of the texts.

Keywords: emotional strategies, mother tongue, ability, strengthen, competition.

INTRODUCCIÓN

La lectura es una actividad fundamental en la vida de cualquier persona. Pues a través de ella se adquiere conocimientos, se amplían perspectivas del mundo y desarrollo de habilidades esenciales para la vida personal y profesional. La lectura implica una actividad intelectual e involucra a las emociones que juegan un papel clave en el aprendizaje y retención de información, la que influye significativamente en la capacidad para comprender y retener lo que se lee. Por esta razón, es importante contar con estrategias emocionales que ayuden a mejorar la competencia lectora, para disfrutar más de la experiencia de leer.

Es importante destacar, en este sentido, que existen diversas estrategias emocionales que se utilizan, para mejorar la competencia lectora. Una de las primeras estrategias es la identificación y manejo de emociones negativas durante la lectura.

Leer textos complejos algunas veces, generan cierta incomodidad y que producen: frustración, aburrimiento o ansiedad. Esta incomodidad afecta la capacidad de concentración y comprensión, por lo que es importante aprender a reconocerlas y manejarlas adecuadamente. Una forma de hacerlo es a través de la respiración y la relajación, practicando técnicas de mindfulness o yoga que ayuden a reducir el estrés y la ansiedad, durante la lectura. Esto se corrobora con lo que Jiménez Cruz, I., & Montejo Lorenzo, M. N. (2019), sostiene en su artículo: Textos, complejos textuales y comprensión, al afirmar que la lectura es la: “cualidad derivada del diálogo entre el lector con las partes del texto” (p. 1)

Otra estrategia de gran ayuda es la conexión emocional con el texto, para comprender el significado de las palabras y conectarse con la historia, los personajes o las ideas que presenta el texto. El logro de esta mención se materializa practicando la visualización, imaginando escenas y situaciones expresadas textualmente, enlazadas con la reflexión y la propia experiencia de emociones de acuerdo a las similitudes con las situaciones del texto.

La lectura exige un espacio adecuado: tranquilo, cómodo y libre de distracciones para concentrarse mejor en lo que manifiesta el texto, reduciendo el estrés y la ansiedad. Esto exige la elección de textos de interés del lector que generen curiosidad, para aumentar la atención y compromiso con el texto. Esta versión la reitera Isabel Solé (1992, p. 20), en el artículo: Estrategias Para el Desarrollo de la Competencia Lectora y Socioemocional, de la autoría de Patricio Villagra-Areteaga. (2023), donde afirma que: el concepto de la lectura es “el proceso constante de emisión y verificación de hipótesis y predicciones conducentes a la construcción de la comprensión del texto, y de control de esta comprensión” (p. 2). Esta parte sirve para reiterar que, se comprende solo cuando se entiende lo que dice el texto.

Las estrategias emocionales sirven para mejorar la competencia lectora. Son fundamentales para disfrutar más de la experiencia de leer y para adquirir habilidades de desenvolvimiento efectivo en la vida personal y profesional. La aplicación de estas estrategias mejora la capacidad de comprensión y retención de la información y el disfrute de la lectura como una actividad placentera y enriquecedora.

Una consideración, como operación a cerca de la lectura, en Lectura Infinita, versión del Gobierno de España y el Ministerio de Cultura y Deporte, expresa que la lectura: “agiliza... la actividad cerebral, puesto que requiere de una concentración y atención que

estimula la capacidad cognitiva del individuo, creando nuevas conexiones neuronales y contribuyendo a prevenir enfermedades degenerativas". (p. 3)

El entrecomillado que se lee en el artículo: Qué es la lectura profunda y cómo afecta (para bien) tu cerebro, de BBC News, Mundo. (2021) define claramente a la lectura, afirmando que: "La lectura es un conjunto adquirido de habilidades que literalmente cambia el cerebro". Además, considera que: "Lo que hace es explotar un principio de diseño en el cerebro humano, que le permite hacer nuevas conexiones entre regiones visuales, regiones del lenguaje, regiones para el pensamiento y la emoción". (p. 2).

La competencia lectora está conformada por el conjunto de habilidades cognitivas y emocionales conducentes a la construcción de significado y sentido de los textos escritos, tanto lineales como no lineales. La educación socioemocional según, Bisquerra (2003, p.7) consiste en "una innovación educativa cuyo objetivo es el desarrollo de competencias emocionales, tales como conciencia emocional, regulación, autogestión, inteligencia emocional personal, social y habilidades de vida y bienestar". (p. 2).

La linealidad de la coherencia lógica que construyó la dimensión temática es como sigue: El capítulo I contiene el problema de investigación, en cuanto al planteamiento, formulación, justificación y los objetivos de la investigación que se buscan alcanzar. El capítulo II está constituido por el marco teórico, estructurado por los antecedentes, teorías constructivas, discusión teórica de las variables y definición de términos básicos. El capítulo III es el marco metodológico que contiene la caracterización y contextualización de la investigación, la hipótesis, las variables, la matriz de operacionalización de variables, población y muestra, unidad de análisis, métodos utilizados, tipo y diseño de investigación, técnicas de recojo y tratamiento de la investigación, la validez y confiabilidad de la

investigación. El capítulo IV contiene los resultados y discusión por dimensiones, totales y la prueba de hipótesis.

Finalmente, figuran las conclusiones, sugerencias, lista de referencias y los anexos-apéndices. Estos son los soportes, hechos de objetividad y documentos que acreditan el desarrollo de la investigación.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

La lectura, en la actualidad, es un recurso didáctico importante en la vida diaria, al recibir diversos mensajes, en la lectura de periódicos, revistas o gran cantidad de información que muchas veces ni se la entiende o no se la comprende porque no se tiene el hábito de la lectura. Un objetivo esencial de la escuela es: dedicar tiempo a los estudiantes para leer, comprender y reflexionar sobre lo que leen, enseñándoles a ser críticos de tales mensajes y aporten sus propias opiniones. Sin embargo, la desigualdad socioeconómica y los rezagos de la pandemia, Covid-19, han causado bajos niveles de aprendizajes, específicamente, en la competencia de comprensión de textos; al respecto Jaramillo (2022) sostiene que, la mayoría de los estudiantes del nivel básico no comprende lo que lee, de allí la interrogante sobre el futuro bienestar de millones de niños que aún no desarrollaron competencias fundamentales críticas, algo que eleva el riesgo de profundizar aún más las desigualdades de larga data en la región. (p. 13).

El Perú, también, aborda este problema y asume el compromiso de enfatizar la superación del bajo rendimiento en comprensión lectora; asimismo, en el Diseño Curricular Nacional se han creado programas destinados a este problema, en las II. EE. La comprensión de textos en los estudiantes del sistema educativo peruano está mejorando en comparación de los resultados de años anteriores, alcanzando así el

nivel 2 de los estándares internacionales y mantiene su ubicación, aunque permanece por debajo de Argentina. Véase la tabla que siguen:

Tabla 1. Logros de Perú en la evaluación PISA 2018

País	Lectura	Matemática	Ciencia
Argentina	402	379	404
Perú	401	400	404

OCDE, 2018, p. 6

Tabla 1. Perú se mantiene en el nivel 2° superiores según evaluación PISA 2022

País	Lectura	Matemática	Ciencia
Perú	50 %	34 %	47 %

Ministerio de Educación. Pisa 2022

Las tablas corresponden a las pruebas PISA 2018 y 2022 que:

“clasifica a los estudiantes según su desempeño en una escala de siete u ocho niveles dependiendo de cada competencia. En esa escala, el nivel 2 es considerado el mínimo necesario para desenvolverse en el mundo contemporáneo. El porcentaje de estudiantes peruanos que se ubicaron en el nivel 2 o superiores en PISA 2022 fue de 50 % en Lectura, 47 % en Ciencia y 34 % en Matemática.”. (p. 3).

Las tablas son de contundente ilustración al rendimiento de los estudiantes peruanos, por lo que se debe continuar trabajando con ahínco con ayuda de los programas de reforzamiento destinados al Área de Comunicación, para mejorar la comprensión de textos.

La Región Cajamarca se encuentra inmersa en el problema de comprensión lectora, en todas las II. EE. públicas se han realizado diferentes pruebas que miden la calidad de la lectura y así comprobó un déficit comprensivo de la lectura; bajo rendimiento estudiantil, incapacidad al comprender preguntas planteadas en

diferentes evaluaciones, poca capacidad para elaborar resúmenes y desarrollar así sus habilidades mentales; todo esto reflejado en la disminución del nivel académico de estudiantes en comprensión lectora. Cajamarca refleja un 41,8 por ciento en el nivel de inicio, un 20,8 por ciento en nivel de proceso, 28,8 por ciento previo al inicio y el 8,6 por ciento satisfactorio (MINEDU, 2018). Lo que indica que el nivel de logro en comprensión lectora se encuentra en inicio y proceso.

Si se considerara que el motor del desarrollo de los estudiantes es la capacidad -entendida como una oportunidad o medio para ejecutar algo y demostrar aptitud- que se encuentra limitada, restringida por el Estado; entonces, surge una preocupación de poder contrarrestar este dilema académico, potencializando a través de la lectura y la interculturalidad los saberes, los principios de identidad, de equidad, de igualdad, dignidad personal, de respeto, de convivencia social para todos los estudiantes de nuestro país.

Los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I. E. P. Cambridge College, presentan bajo nivel de comprensión de textos, debilidades en el manejo de estrategias cognitivas y emocionales, para la comprensión de textos; pues, se encuentran desmotivados por la extrema pobreza existente y los rezagos de la Covid-19. El impacto mundial de este acontecimiento, como el encierro por más de dos años consecutivos ha mellado los ánimos de muchos estudiantes y la muerte de algunos de sus familiares mayores de edad. Por tal motivo, será de vital importancia el adecuado manejo del conocimiento y estrategias emocionales, para

fortalecer la comprensión de textos, la comunicación y competencias personales e interculturales. El estudio realizado enfatiza el mejoramiento de sus desempeños y el fortalecimiento del dominio de la comprensión de textos, en la linealidad de las capacidades del Área de Comunicación.

2. Formulación del Problema

2.1. Problema general

¿En qué medida la aplicación de las estrategias emocionales mejora la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I. E. P. Cambridge College, Cajamarca, 2022?

2.2. Problemas derivados

- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, antes de la aplicación de las estrategias emocionales, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I. E. P. Cambridge College, del lugar y año mencionados?
- ¿Qué efecto produce la aplicación de las estrategias emocionales para mejorar el aprendizaje de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes del Grado de Secundaria indicados de la I. E. P. Cambridge College, del 2022?
- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, después de la aplicación de las

estrategias emocionales, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I. E. P. Cambridge College, Cajamarca, 2022?

3. Justificación de la investigación

3.1. Justificación teórica

El presente trabajo, desde el punto de vista teórico, permite dar a conocer y explicar la influencia de las estrategias socioemocionales en la comprensión de textos de los estudiantes de la I. E., del lugar, grado y año, con la finalidad de contribuir con la educación, en la formación integral de los estudiantes; además de plantear reflexiones dirigidas a los docentes para mejorar sus procesos pedagógicos, considerando aspectos relevantes de la interculturalidad, para asumir diferentes retos que la sociedad obliga al sistema educativo. Asimismo, favorecer a los estudiantes con los procesos de aprendizaje; pues, el trabajo brinda posibilidades, para agudizar la capacidad analítica, crítica y creativa de ellos, en un contexto determinado. El logro de lo descrito tomó en cuenta las teorías científicas de la inteligencia emocional con tendencia a la comprensión de textos, como la teoría evolutiva de la comprensión lectora, la perspectiva sociocultural de la misma, las teorías implícitas como enfoque de la comprensión textual y cognitivista.

3.2. Justificación práctica

La investigación sobre influencia del enfoque intercultural, en la comprensión de textos de los estudiantes, plantea una serie de estrategias de intervención, en la red educativa de Cajamarca, para facilitar las lecturas de manera individual, permitiendo que el estudiante relacione, contraste, analice textos leídos,

expresando sus ideas críticas en variados escenarios. Asimismo, contribuye en la formación intelectual, ya que incrementa sus conocimientos, facilita la interpretación textual, contrasta aspectos interculturales con su propia realidad. En este sentido, se minimizará las falencias o limitaciones cognitivas sobre comprensión de textos en los estudiantes, porque se proporcionará estrategias diferenciadas que contribuirán al mejoramiento de este proceso y a la formación de lectores efectivos y dinámicos; además se propicia una adecuada motivación, para aprender a través de la lectura y relacionar lo adquirido con otras áreas que, posteriormente, serán utilitarios y pragmáticos durante su vida.

3.3. Justificación metodológica

La metodológica de la investigación se expresa en dos dimensiones; 1ra) investigación cuantitativa aplicada con diseño cuasiexperimental, con el propósito de emitir resultados y posibles soluciones a la categoría de la comprensión de textos a través de la manipulación de variables; 2) La orientación al análisis metodológico del objeto de estudio. El desarrollo de la investigación utilizó el enfoque intercultural para mejorar la participación activa de los estudiantes, en el desarrollo de sus aprendizajes. Este contexto integró los lineamientos de la interculturalidad, que se convierten en estrategias de identidad y diversidad. Esto fortalece las competencias y capacidades de los estudiantes en cuanto a la valoración de su procedencia, es decir de su comunidad, pero lo más contundente es en la comprensión lectora. Esta competencia se construye con metodologías participativas de dialogicidad con la cultura de cada uno de los estudiantes según

su procedencia.

La precedencia, respecto a este tipo de justificación se ve refrendada por la afirmación de Eliana E. Gallardo, quien afirma que: “La investigación científica es el instrumento con que cuenta el ser humano para conocer, explicar, interpretar y transformar la realidad.”. (p. 13)

4. Delimitación de la investigación

4.1. Espacial

La presente investigación se desarrolló en la I. E. P. Cambridge College, en la ciudad de Cajamarca; con los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria.

4.2. Temporal

La investigación comprende un periodo de un semestre, es decir, desde junio hasta diciembre del 2022. Área y línea de investigación: Gestión de los aprendizajes en Comunicación.

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la aplicación de las estrategias emocionales en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I. E. P. Cambridge College, Cajamarca, 2022.

5.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de comprensión de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, antes de la aplicación de las estrategias emocionales, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Cambridge College, Cajamarca, 2022.
- Aplicar las estrategias emocionales para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Cambridge College, Cajamarca, 2022.
- Evaluar el nivel de comprensión de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, después de la aplicación de las estrategias emocionales, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Cambridge College, Cajamarca, 2022.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

1.1. A nivel internacional

Nieto (2022), en su tesis de maestría *Fortalecimiento de la comprensión lectora en el nivel inferencial y la inteligencia emocional a través de la creación de un recurso educativo digital con la herramienta eXeLearning 2.6 desde el enfoque social constructivista en estudiantes del grado tercero de la I.E Las Guacas, sede San Luis Arriba del municipio de Corinto, Cauca*; presentada a la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad de Cartagena - Colombia. El objetivo fue: Fortalecer la comprensión lectora en el nivel inferencial y la inteligencia emocional a través de la creación de un recurso educativo digital con la herramienta eXeLearning 2.6 desde el enfoque social constructivista en estudiantes del grado tercero de la I.E Las Guacas, sede San Luis Arriba del municipio de Corinto, Cauca. (p. 25). La metodología fue de tipo cualitativo con un modelo de investigación acción pedagógica y Concluyó afirmando que:

El estado de ánimo es un factor que influye en el aprendizaje de cada persona, cuando se tienen los niveles de motivación altos, pues así mismo es su aprendizaje, ya que la inteligencia emocional permite a un individuo incluso triunfar y ser feliz, sin ser el mejor o que se haya destacado en un momento por su intelecto. (p. 136).

El tesista valora, luego de la lectura de las conclusiones de la tesis indicada que: los estudiantes con quienes trabajó, estos evidenciaron un gran desarrollo emocional y afectivo, fortalecieron su autoestima, la confianza en sí mismos, crearon su propia seguridad y de los demás. Esto se debe a las interacciones significativas entre sus pares, en este caso el rol docente, quien debe tener un alto nivel de sensibilidad, tanto de sus emociones como las de los estudiantes, a fin de generar un buen manejo de las relaciones interpersonales en el aula.

Del Pino; Saltos y Moreira (2019), en su artículo científico Estrategias didácticas para el afianzamiento de la comprensión lectora en estudiantes universitarios; presentada a la Revista Científica Dominio de las Ciencias - Ecuador. Sintetiza: Los resultados llevan a inferir que la comprensión de textos, es una actividad constructiva compleja que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado, que requiere de estrategias didácticas, pensadas y reflexionadas por parte de los docentes, que se dedican a la formación de educadores, en tanto estos profesionales son los que, posteriormente, van a incidir en la formación de lectores.

La enseñanza de la lectura comprende la construcción de significados compartidos, comportamientos regulados lingüísticamente y la construcción situacional del conocimiento. Así, la habilidad para leer y escribir media la dinámica grupal, donde las interacciones docente–estudiante–contenido determinan el proceso de la enseñanza y el aprendizaje. Asimismo, la enseñanza de la lectura plantea nuevos retos en la formación universitaria,

específicamente, en lo referente a la alfabetización crítica, para actuar con competencia en el campo profesional y con solvencia en el ejercicio de la ciudadanía, además de ser un instrumento para mejorar sus condiciones de vida.

Guerrero & Salvador, P. (2022) en su artículo: Estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora, cita a Zevallos (2017), aseguran que. “El saber leer corresponde a un proceso participativo coligado entre el lector y el texto”, considerando que “la rigurosidad de las etapas de aprendizaje: prelectura, lectura y poslectura son poco trabajados en del proceso escolar.” Este hecho ha disminuido la participación y la interacción con “el texto, su lector y la realidad”

El resumen de las conclusiones de dicho artículo hace entender que: leer y escribir no son procesos de aula, son hábitos de vida. Esto exige la urgencia de la práctica de estrategias metodológicas innovadoras, para elevar la comprensión de textos, el gusto y el placer de leer, por eso debe permitirse un acercamiento a las prácticas de lectura desde sentidos y emociones. La comprensión lectora, actualmente, es un problema desde la educación inicial, primaria, secundaria y universidad; lo que se debe considerar con sostenibilidad desde el accionar individual, como una responsabilidad de la persona en cualquier ámbito social y en cualquier espacio y tiempo. Esta es la razón para que la escuela sea el nexo del “trabajo participativo, el colaborativo y de responsabilidad y el estudiante sea el actante protagónico, capaz de tomar decisiones que le permitan transitar su camino lector de acuerdo con prácticas que respondan a sus intereses como ente social,

emotivo, familiar, histórico y participativo, para desarrollar la habilidad lectora y escritora. (pp. 14-15)

1.2. A nivel nacional

Palma (2019), en su tesis de maestría *Inteligencia emocional y niveles de comprensión lectora en estudiantes del Sexto Grado de una Institución Educativa del Callao*; presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola, tuvo el objetivo: “Determinar la relación existente entre la inteligencia emocional y la comprensión de lectura en los estudiantes del sexto de primaria.”. (p. 24), cuyo trabajo utilizó una metodología contextualizada en el enfoque cuantitativo, tipo y diseño correlacional, no experimental.

Un ajustado resumen de las conclusiones de la indicada tesis de Palma considera que existe una estrecha relación entre:

El aumento de la inteligencia emocional hace crecer el nivel de comprensión de la lectura y a mayor control de las emociones se mejora, significativamente, la comprensión de lectura en los estudiantes, lo que implica que a mayor inteligencia emocional mayor comprensión de lectura. (p. 52).

Las conclusiones de la tesis de Palma fueron de valiosa utilidad porque sirvieron de refuerzo a lo que se concibió en el desarrollo del presente informe porque se comprobó, durante el desarrollo de las sesiones de enseñanza y aprendizaje que, la muestra de estudiantes del Cambridge College de Cajamarca, mejoraron significativamente los niveles de comprensión lectora porque a mayor

control de las emociones, mayor es su comprensión de textos, con goce y placer de haber leído los textos encomendados o por decisión propia.

Flores y Torres (2018), en su tesis de segunda especialidad *Inteligencia emocional y comprensión lectora en estudiantes del Sexto Grado de la Institución Educativa N° 22411 – Vista Alegre – Nasca – Ica*; presentada a la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica. La transcripción del objetivo general de esta tesis brinda información sobre: El objetivo general que fue: “Describir de qué manera se realiza el desarrollo de la inteligencia emocional y la comprensión lectora, en los estudiantes del 6° grado de la I. E. N° 22411 de Vista Alegre en Nasca. La investigación, es de tipo básica, se utilizó el diseño descriptivo simple.”. (p. 8). El autor concluye sosteniendo, en síntesis, que: Los estudiantes con buena inteligencia emocional favorecen a la comprensión lectora y a la inteligencia emocional. (p. 64).

El resultado de la lectura de la tesis de Flores y Torres ha servido, al presente trabajo de investigación, debido al control de las emociones al momento de la lectura de los textos, por parte de los estudiantes de la I. E. P. Cambridge College de la ciudad de Cajamarca, cuyo resultado fue la elevación de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes que fueron la muestra de este estudio.

1.3. A nivel regional o local

El producto de la investigación realizada por Cusquisiban concluye afirmando que: ha quedado demostrado que la inteligencia emocional se correlaciona positivamente con el rendimiento académico de los estudiantes evaluados, y se afirma con gran certeza que la inteligencia emocional predispone e influye

positivamente en el rendimiento académico de los universitarios, y que a mayor nivel de inteligencia emocional mejor tiende a ser el nivel de rendimiento académico. (p. 24).

Esta anotación anterior relaciona la inteligencia emocional con el rendimiento académico, lo ha influido positivamente para verificar el trabajo y la mejora de los niveles de la comprensión lectora de textos de los estudiantes de la muestra, bajo la aplicación de estrategias emocionales para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I. E. P. Cambridge College, Cajamarca, 2022; ya que se ha demostrado que el mayor control de las emociones da como resultado, la estimulación para elevar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

La tesis de maestría *Estrategias de Lectura y Comprensión Lectora en Estudiantes de IV y V Ciclo, Institución Educativa N° 82087- La Laguna, Cajamarca 2022*, de Leiva presentada a la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XIII tiene el objetivo general: “determinar la relación entre las estrategias de lectura y la comprensión lectora en los estudiantes de IV y V ciclo de la Institución Educativa N° 82087 La Laguna, Cajamarca 2022,” (p. 13). Y lo importante que se destaca de sus conclusiones es que: “Existe una correlación altamente significativa entre las estrategias de lectura y la comprensión lectora en los estudiantes de IV y V ciclo de la I. E. N° 82087 La Laguna, Cajamarca 2022.”

Lo anotado líneas arriba ha coincidido la “correlación altamente significativa entre las estrategias de lectura y la comprensión lectora en los estudiantes de IV y

V ciclo de la I. E. N° 82087 La Laguna, Cajamarca 2022” con las estrategias emocionales y la comprensión lectora del presente trabajo de investigación en cuanto a que, los estudiantes de la I. E. P. Cambrige Collage de Cajamarca, 2022, al mayor control de la emociones más aumento de los niveles de comprensión lectora, en los estudiantes mencionados.

2. Marco teórico

2.1. La inteligencia emocional

La Inteligencia Emocional se refiere a los hechos de “reconocimiento, uso, comprensión y manejo de los estados emocionales de uno mismo y de otros para resolver problemas y regular la conducta.” (p. 1). Esta idea se la valora de acuerdo a lo que así lo estableció Salovey, (2007). La cita corresponde a Mestre (s. f.), en el tratado: *Inteligencia emocional: definición, evaluación y aplicaciones desde el modelo de habilidades de Mayer y Salovey*. Esto se ha valorado y tomado en cuenta, debido a la influencia en el procesamiento del manejo de la capacidad del ser humano, para referirse a “las emociones y procesar la información emocional para aumentar el razonamiento”. Así la psicología (80s) ha estudiado en el S. XX la interacción de las emociones “con el pensamiento y viceversa: se estudió cómo los estados de humor podían facilitar y ayudar en la memoria autobiográfica.” Y el concepto de IE (inteligencia emocional) fue introducido en 1990, mediante la publicación de varios artículos.

Se entiende, a la fecha, como IE a cuatro importantes hechos como estructura de la misma: “ 1) percibir y expresar emociones de forma precisa, 2) usar la

emoción para facilitar la actividad cognitiva, 3) comprender las emociones, y 4) regular las emociones para el crecimiento personal y emocional.” (p. 2). Es decir, en otras palabras, la IE se relacionaría a un árbol de cuatro ramas interrelacionadas: 1) La percepción emocional. Las emociones son percibidas y expresadas. 2) La integración emocional. Las emociones sentidas se integran en el sistema cognitivo como señales que influyen la cognición. 3) La comprensión emocional. Las emociones se comprenden y razonan. Las señales emocionales en relaciones interpersonales son entendidas, lo cual tiene implicaciones para la misma relación; se consideran las implicaciones de las emociones desde el sentimiento a su significado. 4) La regulación emocional. Se entiende que las respuestas impulsivas provocan consecuencias negativas, esto demanda ser conscientes de la emoción vivida, para plantear la acción más adecuada, como estrategias de regulación e instrumento de control de los impulsos.

2.2 Teorías científicas para las estrategias emocionales

2.2.1 Teoría de la inteligencia emocional de Goleman

La teoría revolucionaria que induce a la reflexión sobre las necesidades emocionales que no están satisfechas en la personalidad fue la teoría denominada inteligencia emocional (IE). La revolución emocional de Goleman tiene sus antecedentes: el término de inteligencia emocional procede de Salovey y Mayer (1990). La inteligencia emocional trata de las emociones como un mecanismo que ayuda a reaccionar ágilmente ante acontecimientos inesperados; a tomar decisiones

con prontitud y seguridad, para comunicarse con otras personas sin necesidad de la expresión verbal. Algunos pacientes analizados en sus zonas emocionales del cerebro que habían sido dañadas por accidentes o enfermedades. demostraron que la ausencia de la participación emocional para discernir, adecuadamente, en diversas situaciones los llevó a tomar decisiones equivocadas, y que la carencia de emociones en algunos casos llegaba a afectar el sentido común de esas personas. La aplicación inconsciente o intencionada de las emociones proporciona la verdadera dimensión humana a la vida cotidiana y hace comprensible para otras personas la actividad social o profesional.

Goleman (1995) supo aprovechar todo este potencial precedente y lanzó su teoría de inteligencia emocional, que se sintetizamos en las siguientes dimensiones:

- a) Conocer las propias emociones. Véase el principio de Sócrates “Conócete a ti mismo”. Esta es una frase clave de la inteligencia emocional. Esta consiste en tener conciencia de las propias emociones: reconocer un sentimiento en el momento que ocurre. Una incapacidad en este sentido deja a merced de las emociones incontroladas.
- b) Manejar las emociones. La habilidad del manejo de los propios sentimientos es para expresar la forma apropiada y fundamenta, en la toma de conciencia de las propias emociones.
- c) Motivarse a sí mismo. Una emoción tiende a impulsar una acción. Por eso las emociones y las motivaciones están íntimamente interrelacionados. El encaminar las emociones y la motivación consecuente es el logro de objetivos esencialmente, para prestar

atención, automotivarse, manejar y realizar actividades creativas.

- d) Reconocer las emociones de los demás. Es el don de gentes, fundamentalmente, es la empatía, basada en el conocimiento de las propias emociones. La empatía es el fundamento del altruismo. Las personas empáticas sintonizan mejor con las sutiles señales que indican lo que los demás necesitan o desean.
- e) Establecer relaciones. Arte de establecer buenas relaciones con los demás es en gran medida, la habilidad de manejar sus emociones. La competencia social y las habilidades que conllevan son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal. Las personas que dominan estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás.

El término de inteligencia emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás.

Esta metahabilidad ayuda a desarrollar otras habilidades que se posee como la inteligencia cognitiva; si las dos se desarrollan al mismo tiempo se llegaría a la plenitud humana, en este nivel se maneja el control del estado emocional de la persona y la de sus semejantes, en los diferentes contextos, donde intercambia aprendizajes al desarrollar sus iniciativas.

2.3 Las estrategias emocionales en el aprendizaje

La inteligencia emocional en la I. E. es realmente la que determina actos y decisiones importantes de la vida y el éxito en las relaciones humanas. La IE

contribuye a emprender un clima constructivo que permita aprovechar socialmente los aprendizajes, en base a situaciones creativas. La IE es la que más acerca a la felicidad porque se relaciona con la conciencia y armonía de sí mismo y con los demás: los estudiantes y docentes. Es decir, existe un pensamiento interactivo emocional en los entes de la educación, dentro y fuera del aula.

Las estrategias emocionales facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje en las aulas, desde el nivel inicial al universitario. Es decir, se debe enfatizar las estrategias para desarrollar el conocimiento en el área tecnológica y desarrollar el conocimiento científico.

El educador debe seguir algunas de las siguientes estrategias y empleo de herramientas para lograr sus objetivos, climas y ambientes creativos, películas, música, diálogos analógicos, cartas analógicas, textos poéticos o literarios cargados de sentimiento, dramatizaciones, historias de vida o relatos, diarios de clase, utilización del humor, utilización de la interrogación didáctica, fábulas, utilización didáctica del error, utilización del azar. Estos recursos son abundantes como las estrategias para la creatividad de estudiantes y educador.

Las estrategias emocionales interactivas son necesarias en las instituciones educativas, para fomentar los aprendizajes de los estudiantes. Estas estrategias son procedimientos o habilidades emocionales que permiten tener una estabilidad emocional, en la interacción con los demás y lograr la construcción y manejo de la inteligencia cognitiva, para lograr los aprendizajes efectivos y asertivos.

2.3.1 Habilidades emocionales en el aprendizaje

La Inteligencia emocional, en el desarrollo de los aprendizajes, es una estrategia formativa que se constituye en situaciones constructivas y reguladoras del estado emocional del estudiante. El factor emocional puede obrar a favor del proceso educativo (equilibrio emocional) o en contra (desequilibrio emocional), como lo muestran las investigaciones científicas más recientes; aproximadamente, un cincuenta por ciento de los rasgos emocionales personales vienen de la herencia genética y el otro cincuenta por ciento proviene de la crianza y de las experiencias más tempranas de la infancia.

Este conocimiento, aceptando las naturales e inmodificables tendencias temperamentales de los estudiantes, puede ayudar en cada una de las áreas de la inteligencia emocional:

- Autoconocimiento, detectando señales de ansiedad, nerviosismo o miedo, y previniendo problemas de relación (dentro y fuera de la familia) que pueden obstaculizar una determinada etapa de estudio.
- Autorregulación. El control emocional sostiene el temperamento afectivo de la personalidad del estudiante, para aprender estrategias psicofísicas que permitan neutralizar los estados de ansiedad, los estallidos temperamentales o los estados de perturbaciones afectivas.
- Automotivación. Es requisito fundamental del verdadero aprendizaje, aprendiendo a neutralizar y/o superar los estados de abulia y la displicencia o la ausencia de interés y motivación en una materia.
- Empatía, esta permite percibir y comprender los sentimientos y emociones de familiares, amigos y compañeros de estudio.

- Habilidades sociales. Se aprende a establecer buenas relaciones con los profesores y los compañeros de estudio.

Las estrategias emocionales permiten construir una personalidad de calidad en los estudiantes, con estabilización emocional positiva para la formación de sus aprendizajes, en el que los desempeños son de logro previsto y destacado como producto de la generación del conocimiento. Es decir, es la operativización de los constructos abstractos en la construcción de los conceptos desde el aula como parte de la formación de los estudiantes. Pero, no solamente son las relacionadas con el conocimiento, sino con las del lenguaje, se refiere al uso correcto de las habilidades sociales, como conjunto de conductas no verbales y paralingüísticas que rodean al comportamiento habilidoso.

2.4 Concepción teórica de habilidades sociales

Fernández y Carroble (1981) estos autores expresan que las habilidades sociales son:

La disposición que el ser humano tiene para sentir, conocer, interpretar y reaccionar a los estímulos sociales, en general, y primordialmente aquellos que proceden de la vida de los demás”. (p.3). Este plano percibe que los seres humanos son únicos; es decir, que el modo de ser depende de las situaciones que se afrontan; sea de manera positiva o negativa, esto ayudará a ser consciente para tener una disposición de logro de un objetivo determinado.

Monjas (1998) añade que “las habilidades sociales son destrezas sociales establecidas para realizar las actividades de carácter social, por ejemplo, formar amistades o negarse a una petición”.

Paula (2000) explica que “El comportamiento que permite a un sujeto ejercer

según sus disposiciones primordiales, defenderse sin ansiedad inadecuada, manifestar agradablemente afectos íntegros, sin negar los derechos propios de los demás” (p. 25).

Caballo (2007) define a las habilidades sociales como la conducta socialmente habilidosa. Es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que, generalmente, resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la posibilidad de futuros problemas. (p. 37)

2.4.1 Habilidades sociales y educación

Las habilidades sociales alcanzan un gran valor característico en la vida del ser humano. La vida cotidiana puede resaltar algunos de los momentos que son vitales: vida familiar, vínculos con las amistades, escuela, trabajo y juego. El ser humano, desde el instante de nacer, se pasa toda una vida interactuando con diferentes personas.

Es importante conocer estas habilidades para integrarlas al currículo escolar, teniendo en cuenta un espacio, en las programaciones, para abordarlas, lo que compromete a establecer objetivos y contenidos, planificar las funciones a desarrollar y materiales para el alumnado.

González (2007), afirma que las habilidades sociales siempre se presentan en los buenos modelos y es aquí donde la participación de los maestros es base

fundamental ya que son personas que se involucran de forma contundente en el desarrollo social. Esto se ve reflejado en los diversos comportamientos sociales, entre ellos la disposición de vínculos con los niños difundiendo valores, enseñándoles a moldear sus conductas y posturas sociales, teniendo en cuenta a las actividades focalizadas de nivel cognitivo, para practicar y ayudar a las perspectivas de la sociedad

2.5 Competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

2.5.1 Explicación teórica

La interpretación de los textos permite desarrollar procesos mentales que orientan desde lo más literal hasta lo más complejo de la interpretación y entendimiento del contenido del texto, haciéndose uso de la lectura como actividad mental que requiere de una serie de estrategias cognitivas para desarrollarla. En este contexto la lectura:

Implica actitud y conocimiento, forma de leer y aprender donde lo reproductivo o lo interpretativo forman una actitud epistémica, donde el lector busca racionalmente un significado plausible para el texto. La lectura de textos puede hacerse como lector reproductivo o crítico, buscando lo literal o la interpretación y el pensar sobre lo que comprende. La lectura reproductiva produce la recapitulación oral o la paráfrasis escrita, más o menos mimética del texto leído: responde a preguntas literales, en resumen o incluso

en comentario. Una lectura crítica y profunda tendrá productos distintos, a veces inesperados, pero más personales. Su huella, más o menos perceptible se encuentra en los procesos de reflexión que genera, con la posibilidad de haber cuestionado o modificado conocimientos previos, de generar aprendizaje o dudas. (Solé, 2010, p. 19).

El conocimiento del contenido del texto se desarrolla a través de la lectura, orientándose al conocimiento de los factores que hacen posible la construcción de significados. Se presenta como una forma específica de cada lector. Se encuentra en las interacciones, ocurridas entre el lector, quien tiene intereses, actitudes, conocimientos previos y el texto que conlleva intenciones explícitas o implícitas por el autor. Además, el contexto es otro factor con demandas específicas, con una situación social determinada. Este último factor es el responsable de que el proceso de comprensión lectora se caracterice por ser un proceso interactivo. Así, a través de las diversas capacidades mentales sobre el entendimiento de los textos se llega al dominio de esta competencia, que se orienta al conocimiento de los textos.

La competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna viene ser un conjunto de capacidades que permiten desarrollar procesos mentales de los estudiantes, en situaciones de comprensión de los textos desde su realidad. El desarrollo de esta competencia permite desarrollar procesos reflexivos de contexto en adecuación con el propósito del texto. El Minedu (2016) considera que:

El estudiante, en esta competencia, pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo

que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Esto

toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Este asunto es fundamental para que el estudiante pueda comunicarse de manera escrita, utilizando las tecnologías que el mundo moderno ofrece y aprovechando los distintos formatos y tipos de textos que el lenguaje le permite. (p. 169)

Las estrategias utilizadas en esta competencia se orientan desde las cognitivas, las socio afectivas y las que vienen desde la tecnología. El hacer referencia a los procesos mentales de los estudiantes, se toma en consideración su evolución social y cultural como el desarrollo individual desde sus orígenes. La situación comunitaria tiene que ver, significativamente, en el desarrollo de la comprensión de los estudiantes, porque le permite interactuar en la comprensión con los que están en su mismo contexto. Esta situación fortalece sus capacidades que cuando se encuentra en otros contextos tenga validez para actuar con sus semejanzas interpretativas, empleando el lenguaje de manera creativa y reflexiva, con responsabilidad emotiva para el desarrollo de sus capacidades.

El Minedu (2016) considera que esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que

enmarcan la comunicación escrita.

- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el estudiante usa de forma apropiada los recursos textuales, para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural. (p. 169)

La orientación de la comprensión se encuentra en el desarrollo de estas capacidades que va desde la situación comunicativa, la organización interna y externa hasta la evaluación de la comprensión, haciendo uso del lenguaje de manera coherente y apropiada, para cada circunstancia interpretativa. Esta competencia permite al estudiante desarrollar de manera sistemática la comprensión con el propósito de comprender los textos.

Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el

texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, pues el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

El estudiante cuando pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer (p. 159).

2.6 Teorías científicas que explican el aprendizaje de la comprensión textual

2.6.1 Teoría del aprendizaje social de Bandura

La teoría de aprendizaje social propuesta por Bandura incluye el factor conductual y el factor cognitivo, dos componentes sin los cuales no pueden entenderse las relaciones sociales. Resultó un gran esfuerzo empírico por examinar de cerca la naturaleza del aprendizaje por observación y las condiciones en que ocurre la imitación. Según señala Triglia (2017) Albert Bandura centra el foco de su estudio sobre los procesos de aprendizaje en la interacción entre el aprendiz y el entorno. Mientras que los psicólogos conductistas explicaban la adquisición de nuevas habilidades y

conocimientos mediante una aproximación gradual basada en varios ensayos con reforzamiento, Bandura intentó explicar por qué los sujetos que aprenden unos de otros, pueden ver cómo su nivel de conocimiento da un salto cualitativo importante de una sola vez, sin necesidad de muchos ensayos. La clave la encontramos en la palabra “social” que está incluida en la teoría de aprendizaje social.

Los conductistas, dice Bandura, subestiman la dimensión social del comportamiento reduciéndola a un esquema según el cual una persona influye sobre otra y hace que se desencadenen mecanismos de asociación en la segunda. Este proceso no es interacción, sino más bien un envío de paquetes de información de un organismo a otro. Por eso se dice que la teoría de Bandura incluye el factor conductual y el factor cognitivo, dos componentes, sin los cuales no pueden entenderse las relaciones sociales. Además, como dice Bandura, citado por Schaffer (2000), se puede aprender de otras personas al solo observarlas e imitarlas. El aprendizaje por observación es promovido al papel de principal mecanismo por medio del cual los niños adquieren un repertorio conductual que los equipa para la vida social. Bandura consideraba que se puede explicar gran parte del desarrollo psicológico por el simple acto de observar modelos adecuados y reproducir después su conducta.

Bandura y Walters (1974) señalan al aprendizaje por observación como imitación en psicología experimental e identificación en las teorías de la personalidad. Él dice que ambos conceptos abarcan el mismo fenómeno comportamental, a saber: la tendencia de una persona a reproducir las acciones,

actitudes o respuestas emocionales que representan los modelos de la vida real o simbólicos. Bandura realizó muchos estudios y probó que las diferencias, en cuanto a la conducta de dependencia entre los subgrupos de niños agresivos e inhibidos se debían, al menos en parte al aprendizaje por imitación. En primer lugar, los padres de niños agresivos manifestaban una dependencia de otros adultos mucho mayor que la que tenían los padres de estudiantes generalmente inhibidos. En segundo lugar, las correlaciones entre puntuaciones de conducta paterna obtenidas de los protocolos de entrevistas y las puntuaciones de las observaciones de la conducta de los estudiantes indicaban que los padres que mostraban mucha dependencia en sus interacciones con otros adultos tenían hijos que exhibían una conducta de dependencia directa en las situaciones sociales. Estas relaciones prestan cierto apoyo a la idea de que los niños moldean su propia conducta de dependencia por la de sus padres.

Asimismo, Bandura y Walters (1974), afirman que la imitación depende de las consecuencias de su respuesta para el modelo. A veces estas consecuencias son específicas de la conducta que se observa, como cuando los actos del modelo reciben una recompensa o un castigo inmediato. Los estudiantes que vieron el modelo agresivo recompensado manifestaban una mayor agresividad imitativa, física y verbal, que los estudiantes que vieron el modelo castigado. Además, la exposición al modelo castigado inhibía efectivamente las respuestas agresivas de los niños que no eran imitativas en detalle, mientras que la exposición a modelos muy expresivos o a modelos recompensados producía efectos desinhibitorios sustanciales. En cambio, los niños que vieron cómo se castigaba el modelo no

reproducían su conducta y le rechazaban como modelo a emular.

Bandura ayuda a entender que, aunque el aprendizaje social es por imitación, en el caso de los hijos las características de su personalidad es una combinación de ambos padres;

Cuando un niño es expuesto a varios modelos, puede seleccionar a uno o varios de ellos como fuentes primordiales de su conducta, pero casi nunca reproduce todos los elementos del repertorio de uno, aunque los niños adoptan muchas de las características del modelo que poseía el poder de gratificación, también reproducían algunos de los elementos de la conducta que mostraba el modelo que ocupaba el papel subordinado. Así es que los niños no eran simple réplica en pequeño de uno u otro modelo, más bien exhibían una pauta de comportamiento relativamente nueva, que representaba una combinación de elementos tomados de ambos modelos. Por eso se explica que, en una familia, los hermanos del mismo sexo puedan manifestar pautas de conducta completamente distintas, por haber seleccionado para su imitación elementos diferentes de los repertorios de respuesta de su padre y de su madre (Bandura y Walters, 1974, p.86).

Asimismo, señala que la conducta social puede renovarse a medida que el niño crece, al aumentar el contacto con los modelos que le proporciona su grupo de compañeros y otros adultos que no son los padres. Pero es probable que el grado de innovación esté en función de la diversidad de los modelos. Incluso en un subgrupo

heterogéneo, la conducta y los valores transmitidos desde el hogar gobiernan la elección y el rechazo de los modelos extrafamiliares, reduciendo así la posibilidad de cambios notables en las pautas de comportamiento que se han establecido durante los primeros períodos del desarrollo. Como vemos lo que los padres enseñan en cuestión de conductas sociales o lo que los niños aprenden en conductas sociales desde pequeños es difícil modificar cuando crezcan porque se conducirán por la misma línea que aprendieron, de allí que la educación infantil es primordial. Como vemos el aprendizaje social por la observación del modelo es una fuente innegable que moldea la conducta social de los niños.

Asimismo, dice Kelly, (citada por Ballena, 2010) que en la infancia se desarrollan nuevas competencias para manejar las situaciones observando cómo viven los modelos que les rodean: padres, hermanos, amigos, compañeros. Y es en esa observación como puede obtenerse un conocimiento inicial de las habilidades sociales sin poseer previamente una experiencia personal de aprendizaje en situaciones relevantes. En las primeras edades son los padres y los hermanos mayores las personas que se constituyen en modelos objeto de observación. Así pues, el factor más crítico dentro del aprendizaje social parece ser el modelado. Los niños y las niñas observan a sus padres interactuando con ellos, así como con otras personas y aprenden sus estilos. Tanto las conductas verbales como las no verbales pueden aprenderse de esta manera. El número de oportunidades de observación de modelos es un factor determinante del aprendizaje de las destrezas sociales. Aquellos estudiantes que tienen menos ocasiones de observar a compañeros y amigos hábiles en las interacciones sociales tienen menos posibilidades de adquirir

destrezas sociales por imitación de modelos.

2.6.2 Teoría sociocultural de Vygotsky

Vygotsky (1998) concluyó que el pensamiento del estudiante y el habla comienzan como funciones separadas, no necesariamente conectadas entre ellas, pues son como dos círculos que no se tocan. Uno representa el pensamiento no verbal el otro, el habla no conceptual. Conforme el estudiante crece, los círculos se unen y se; sobreponen esto significa que el niño empieza a adquirir conceptos que tienen etiquetas de palabras. Un "concepto" significa una abstracción, una idea que no representa un objeto particular, sino más bien una característica común compartida con diversos objetos.

Vygotsky (1998) no estuvo de acuerdo con los teóricos que decían que el estudiante, como resultado de una maduración interna, por sí mismo puede tener habilidades de pensamiento conceptual avanzado, distintos de las que le son enseñadas. Aun cuando admitió el rol necesario de la madurez interna en el desarrollo, Vygotsky creyó en la educación formal e informal del estudiante mediante el lenguaje, el cual tiene una fuerte influencia en el nivel del pensamiento conceptual que alcanza. Y al ampliar su punto de vista más allá del desarrollo del niño, sugirió que los pasos mediante los cuales el pensamiento y el lenguaje del niño evolucionan son semejantes a aquéllos que han propiciado que la humanidad evolucionase durante milenios. Por lo tanto, si se estudia el desarrollo auto genético del niño, no solamente entenderemos su pensamiento y habla, sino que también nos servirá como el método más práctico para el estudio filogenético de las especies.

Los estudios de Vygotsky (1998) le permitieron concluir que el desarrollo del habla precede a las cuatro etapas gobernadas por las mismas leyes que regulan a otras operaciones mentales que utilizan signos, tales como contar o memorizar con la ayuda de utensilios mnemotécnicos. El llamó a la primera de las cuatro etapas, primitiva o natural. El primer período, que representa el tiempo anterior a que el círculo del lenguaje cubre parcialmente al círculo del pensamiento consciente, comprende, según Vygotsky, desde el nacimiento hasta los dos años.

La etapa se caracteriza por las tres funciones del habla no intelectual. Primero, los sonidos que representan descarga emocional, como el llanto con el dolor o frustración o el arrullo y balbuceo satisfechos. Luego, en el segundo mes, aparecerán estos mismos sonidos emocionales, pero con cierto significado, y se pueden interpretar ya como reacciones sociales hacia voces o apariencias de ciertas personas. Son sonidos de contacto social, como la risa y una gran variedad de sonidos inarticulados. El tercero consiste en las primeras palabras, que son sustitutos de objetos y deseos, aprendidas por acondicionamiento cuando los padres unen las palabras a los objetos, del mismo modo en que algunos animales son condicionados a reconocer palabras como etiquetas de las cosas.

La etapa primitiva termina alrededor de los dos años de edad y entonces comienza el segundo período. Aquí el niño descubre que las palabras tienen una función simbólica y esto lo demuestra al preguntar el nombre de las cosas. Ya no hay un simple acondicionamiento por el pensamiento conceptual o verbal. Para probar su hipótesis, Lev planteaba problemas que debían ser resueltos por los estudiantes durante el juego. Así observaba que la cantidad de habla egocéntrica en

estas ocasiones era el doble de cuando el niño no tenía que enfrentar estos problemas. Vygotsky (1998) interpretó esto como evidencia de que el habla egocéntrica no servía para liberarse de tensiones ni un acompañamiento expresivo de la actividad, sino una herramienta significativa del pensamiento en la búsqueda y la planeación de la solución del problema.

Vygotsky (1998) tampoco estaba de acuerdo en que el habla egocéntrica terminaba a los siete años. Al contrario, veía que el declinamiento del habla egocéntrica era la señal de la aparición de la cuarta etapa en su desarrollo jerárquico: la etapa de crecimiento, en la cual el niño aprende a manejar el lenguaje en forma de habla reautorizada dentro de su cabeza, al pensar a la manera de memoria lógica y utilizar signos internos para resolver problemas. A partir de entonces, el individuo usará el lenguaje interno y el expresivo como herramienta en su pensamiento conceptual y verbal.

2.7. Capacidades de la competencia de la comprensión textual

La construcción del sentido de los textos que lee es indispensable, por lo que se asume la lectura como una práctica social situada, en distintos grupos o comunidades socioculturales. El estudiante, al involucrarse con la lectura, contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.

El Minedu (2016) para esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.
- Infiere e interpreta información del texto: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector. (p. 159)

2.8. Explicación y habilidades de comprensión textual

Fuentes (2006) sostiene que la comprensión lectora es “la manera única y particular que cada persona tiene de dar sentido a un objeto (del mundo o mental) al incorporarlo en su sistema cognitivo” (p. 142). Asimismo, es un proceso complejo, que involucra la intervención de sistemas de atención, memoria, codificación, percepción y conocimientos previos. Leer es comprender y comprender es un proceso de construcción de significados acerca del texto que se pretende comprender.

Solé (1992), además señala que “La comprensión del texto puede ser múltiple y dependerá en última instancia del texto que se tiene delante, así como de otras cuestiones que atañen al lector” (p.76). La comprensión lectora implica una actitud constructiva que requiere de estrategias para mayor interacción entre el lector y el texto en un contexto determinado. Pues, el lector realiza un proceso de los más simples (identificación de grafías, integración de sílabas, otros.).

El Minedu (2016) sostiene que: "Leer comprensivamente significa apoderarse del mensaje que quiere transmitir el autor a través de sus escritos, teniendo en cuenta que las necesidades básicas del aprendizaje son: La lectura y escritura, expresión oral, cálculo y solución de problemas" (p.19). Para la comprensión no es el contexto del educando lo que se debe adaptar al texto, sino al revés, los textos, y principalmente los escolares, se deben hacer, pensado no sólo en la forma sino en el contenido, el cual debe ser significativo para el educando.

Cada lector construye una interpretación de lo leído según sus conocimientos y propósito de lectura. “La comprensión de un texto leído es el objetivo de toda

lectura, siempre que se lee, se busca comprender el texto. La lectura sin comprensión carece de sentido. ¿Qué significa comprender? Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede referirlo a lo que ya conoce y le interesa. En este sentido los procesos mentales se desarrollan en niveles de comprensión, que el mismo cerebro lo admite en el pleno funcionamiento interpretativo.

a) Compresión literal

Arcaya (2005) refiere al hecho de reconocer y descifrar los signos convencionales de la escritura, asociados a los significados corrientes e inmediatos. En ese sentido, el lector evidencia el significado de las palabras y de alguna idea general del tema, sin profundizar en los contenidos del texto.

Es la comprensión de lo explícito del texto. Refleja simplemente aspectos reproductivos sin ir más allá del mismo. Se refiere a la aptitud o capacidad que tiene el lector para evocar sucesos o hechos tal como aparece expresado en el texto, generalmente, este nivel de comprensión lectora es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiene a la información reflejada o consignada en el texto.

Solé (1992), al respecto, señala que: “La comprensión en este nivel es con preguntas literales sobre el texto leído, las respuestas aparecen explícitamente en el texto. Esto, es conveniente para la lectura de textos que no requieren de interpretación” (p.38). Como puede apreciar, la persona que lee se ajusta a lo que dice el texto y hace aquello que en él se afirma.

b) Comprensión inferencial

La inferencia como señala Goodman (1996), “es una estrategia general para adivinar en función de lo que se sabe la información necesaria pero desconocida” (p. 55). En ese sentido, es un medio para comprender información usando esquemas y conocimientos que se posee.

En este nivel se consigue una representación global y abstracta que va más allá de lo dicho en la información escrita (inferencias, construcciones, otros.).

Solé (1992) indica que la comprensión lectora implica que el lector no solo asimila información, sino que también aporta, interactúa con ella e integra información nueva. Es así que se realiza actividades de interpretación donde el lector presenta un enfoque personal de los contenidos del texto. Las inferencias tienen diferentes subclases: Extracción del mensaje determinación de tendencias, finalidades y objetivos, opinión basada en la subjetividad del lector, predicción de resultados y consecuencias posteriores, deducción de conclusiones, determinación de causas y consecuencias, detalles que no aparecen en el texto y conjeturas de otros sucesos ocurridos” (p. 37).

Las definiciones, entonces, supone el reconocimiento de ideas implícitas no expresadas, es decir el lector lee lo que no está en el texto. Esto es un aporte en el que primero su interpretación, relacionando lo leído con sus saberes previos que le permita crear nuevas ideas en torno al texto, para ello es necesario formularse hipótesis para una mejor deducción y comprensión.

c) **Comprensión crítica**

Arcaya (2005) en este nivel introduce elementos de juicio, de valoración y de aplicación en relación con los contenidos expresados por el autor en el texto. Así indica que: “El lector aporta sus conocimientos con el fin de indagar sobre el tema, para luego tomar posición frente a él. Para ello juzga y valora lo leído desde tres perspectivas: el contenido en sí del cual se puede desprender si es completo e incompleto, coherente e incoherente, válido o no válido y otros Puntos de vista externos del texto donde el lector confronta el contenido del texto con su experiencia y su punto de vista con el de otros autores, señalando contrastes, analogías, argumentos.” (p. 20).

Solé (1992), a la vez, manifiesta que: “Pretende explorar la posibilidad del lector que realiza análisis de contenidos que permite identificar y diferenciar hechos y opiniones. La lectura tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído” (p. 39).

3. Definición de términos básicos

Habilidades sociales. Son un conjunto de capacidades y estrategias interrelacionadas para comprender las necesidades y propósitos de los demás en relación con nuestros objetivos en el desarrollo social y psicológico de la persona.

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. Es la capacidad comunicativa que se encarga de la comprensión textual escrita, en el que se desarrollan los procesos mentales que permite entender el contenido de los textos.

Asertividad. Es una parte esencial de las habilidades sociales que reúne las actitudes y pensamientos que favorecen la autoafirmación como personas y la defensa de los derechos propios con respeto, es decir sin agredir ni permitir ser agredido.

Empatía. Es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar y de esta manera poder responder correctamente a sus reacciones emocionales. De acuerdo al modelo, la competencia emocional de empatía se logra cuando combinamos a nivel intelectual la escucha activa, a nivel emocional la comprensión y a nivel conductual la asertividad. Quien es empático desarrolla la capacidad intelectual de vivenciar la manera en que siente la otra persona, lo que le facilita la comprensión del porqué de su comportamiento y le faculta para mantener un diálogo con el otro con un estilo de interacción positivo para ambos, respetando lo que piensa y siente cada uno y buscando acuerdos de mutuo beneficio. Pues, las personas empáticas suelen tener más éxito social, ya que la empatía facilita las relaciones interpersonales, la negociación, la capacidad de persuadir y el desarrollo del carisma.

Comunicación. Puede definirse como el proceso dinámico que fundamenta la existencia, progreso, cambios de todos los sistemas vivientes, individuos u organizaciones, entendiéndose como la función indispensable de las personas y de las organizaciones, mediante la cual la organización u organismo se relaciona consigo mismo y su ambiente, relacionando sus partes y sus procesos internos, unos con otros (Miller, 1968).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Breve caracterización y contextualización de la I.E. donde se realiza la investigación

1.1. Descripción del perfil de la institución educativa

La Institución Educativa Particular “Cambridge College”. Ubicada en la ciudad Cajamarca, región Cajamarca. Cuenta con infraestructura educativa moderna y tecnología de punta, entre sus políticas institucionales permite el acceso a las prácticas preprofesionales de los estudiantes de la Universidad Nacional de Cajamarca. Tiene una población escolar de 170 desde el nivel inicial hasta el nivel secundario. Ostenta muchas fortalezas como: plana directiva, jerárquica y docentes en coordinación académica, infraestructura con aulas modernas y ambientadas, tecnología de punta en cada aula de clase, movilidad propia, cafetines, servicios higiénicos modernos. Es una institución educativa que brinda un servicio de calidad académica a la población.

1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa

La institución Educativa Privada de Educación Básica Regular-Educación “CAMBRIDGE COLLEGE”, de Cajamarca, puesta en marcha el 05 de marzo del 2012 con Nivel Inicial, fue fundada mediante Resolución N°6549-2011-ED-CAJ.

En el año 2014 inicia su proceso de implementación de la Educación Básica

Primaria- Secundaria-Ceba. Alcanzando una población Estudiantil de 200 alumnos, de 20 docentes y 3 administrativos, En los tres niveles. EL Director: Licenciado, Luis Alberto Rodríguez Cueva. Domiciliado en el Jr. Los Cipreses N°161- Urb. El Ingenio y local anexo Jr. Los Cipreses N° 351. En el Principio Humanista, basado en el amor, la defensa y el respeto a la dignidad humana, la experiencia de Dios y el inicio del conocimiento.

1.3. Características demográficas y socioeconómicas

La situación socioeconómica de la mayoría de los estudiantes de la Institución Educativa Particular “Cambridge College” es que son hijos de campesinos, profesionales y comerciantes que trabajan diariamente, para el sustento de sus hogares. Los padres de familia son agricultores, microempresarios y las mujeres son trabajadoras del hogar; del mismo modo, una minoría de alumnos tienen padres que laboran como empleados del sector público y/o privado y pertenecen a diferentes clases sociales. Asimismo, los padres de familia de la I. E. dedican poco tiempo a la educación de sus hijos; es decir, al no contar con el tiempo disponible por el arduo trabajo que realizan para el sustento de sus hogares, se desatienden notablemente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus menores hijos; esto se evidencia en las escasas visitas a la I. E. y concretamente a las aulas de estudio en horas de visita escolar.

1.4. Características culturales y ambientales

Las manifestaciones culturales que se desarrollan en la institución son el canto, la danza, la declamación, los deportes y las representaciones teatrales. La institución cuenta con un elenco de danzas, equipo de fútbol, equipos de voleibol y ajedrez.

La dimensión ambiental de la Institución Educativa cuenta con espacios dedicados a áreas verdes. Todos los directivos, jerárquicos, docentes, administrativos y estudiantes presentan una conciencia ecologista, por lo que, conservan el medio ambiente y respetan la vida de los animales. También, se reciclan los residuos sólidos que se genera al interior de la Institución Educativa, haciendo macetas y sembrando plantas, para decorar y velar por la purificación de ambientes del local escolar.

2. Hipótesis de la investigación

La aplicación de las estrategias emocionales mejora significativamente la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Cambridge College, Cajamarca, 2022.

3. Variables de investigación

Variable independiente: Estrategias emocionales

Variable dependiente: Competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

4. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
VI: Estrategias emocionales	Las estrategias emocionales son un conjunto de habilidades que permiten conocer y manejar las emociones, regular el estado anímico e interactuar en las relaciones interpersonales de manera satisfactoria, admitiendo un acercamiento asertivo y reflexivo emocional. (Goleman, 2008).	Las estrategias socioemocionales son el resultado de la medición de los indicadores en relación de conocer, relacionar y elegir para la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Autoconciencia	Reconoce el conocimiento de sí mismo. Desarrolla la autoconfianza. Desarrolla el autocontrol. Establece la confiabilidad. Maneja la integridad. Aplica la innovación.	Observación Ficha de observación
			Autoregulación	Desarrolla el autocontrol. Aprecia la confiabilidad. Desarrolla la integridad. Establece la adaptabilidad. Promueve la innovación.	
			Motivación	Establece logros de aprendizajes. Establece compromiso. Establece la iniciativa y el optimismo.	
			Empatía	Aprecia la comprensión de los demás. Apoya a la orientación hacia el servicio. Apoya el desarrollo de necesidades en los demás. Se sirve del aprovechamiento de la diversidad.	
			Habilidades sociales	Contribuye a la influencia de persuasión en los demás. Desarrolla la comunicación. Establece la gestión de los conflictos. Desarrolla el liderazgo. Promueve los catalizadores de cambio.	

VD.:	La competencia se	La competencia lee	Obtiene	Identifica información explícita, relevante y	Prueba de
Competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, porque no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos (Minedu, 2016, p. 72).	diversos tipos de textos escritos en su lengua materna se orienta a los resultados de la medición de sus indicadores en relación a las capacidades, para mejorar los desempeños de los estudiantes en la construcción de sus aprendizajes.	información del texto escrito	complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos o detalles específicos de distintas partes del texto a partir de la información explícita. Identifica elementos complejos de la estructura del texto. Utiliza vocabulario especializado a partir del significado del texto.	evaluación Cuestionario de comprensión
			Infiere e interpreta información del texto	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito: causa-efecto, analogía, definición. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de expresiones con sentido figurado según el contexto de la emocionalidad de los escritores. Analiza la personalidad de los personajes que estructuran la trama del discurso del texto.	
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Emite un juicio crítico sobre los temas y las características de los autores en relación a los contextos socioculturales. Valora a la obra literaria en situaciones socioculturales.	

5. Población y muestra

5.1. Población

La población es el conjunto de sujetos que tienen las mismas características. El desarrollo de la presente investigación empleó una población de 53 estudiantes del Primero al Quinto Grado de Educación Secundaria de la I. E. P. Cambridge College, Cajamarca, 2022.

5.2. Muestra

La muestra es un subgrupo de la población seleccionada de manera intencionada, no probabilística a criterio del investigador. En el desarrollo del proceso investigativo, la muestra estuvo integrada por los 16 estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Cambridge College, Cajamarca, 2022.

6. Unidad de análisis

La unidad de análisis es cada uno de los estudiantes que constituyen la muestra y responden a una característica del estudio, a la que se asignan valores determinados.

7. Métodos de investigación

El método utilizado en la investigación es el hipotético-deductivo, porque es parte de la observación de casos particulares, para plantear el problema, mediante un proceso de inducción. El problema remite a una teoría y a partir del marco teórico se formula una hipótesis, mediante un razonamiento deductivo, que se trata de validar empíricamente. El ciclo completo del proceso hipotético-deductivo, corresponde a la metodología experimental, mientras el razonamiento de este método corresponde a estudios ex post facto; ya que existe manipulación de variables: Las estrategias emocionales en la competencia de comprensión de textos corresponden al Área de Comunicación.

8. Tipo de investigación

La investigación por su naturaleza es de tipo básica. Según su cobertura corresponda a una investigación aplicada, debido a que se ha buscado determinar los efectos de la categoría independiente habilidades emocionales en la comprensión de textos.

9. Diseño de investigación

La investigación es de diseño preexperimental, con un grupo de trabajo: grupo experimental, al cual se aplicó un pretest y post test. Los cuales permitirán determinar datos sobre el nivel de comprensión de textos en los estudiantes. A partir de los datos del pretest se aplicó el taller de las estrategias emocionales que, para la culminación del mismo, hubo una mejoría en el dominio de los procesos mentales de la comprensión, que se recogerá a través del postest. El esquema del diseño es el siguiente:

M: GE: O1 X O2

Dónde:

M: Muestra

GE: Grupo de experimento; O₁:

Información del pretest O₂:

Información del post test X:

Tratamiento

10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: Observación. Esta técnica nos sirvió para hacer el seguimiento en el interior del aula, a través de las sesiones de aprendizaje para las estrategias emocionales. Asimismo, se utilizó un instrumento: Ficha de observación. Este instrumento fue utilizado para la determinación de las especificaciones de los elementos del sistema desarrollado. Estas especificaciones de carácter operativo funcional y de apariencia. El instrumento se aplicará en dos fases uno al inicio y la otra al final y luego se compararon los resultados, para cada uno de los cuales se aplica este instrumento. La prueba escrita sirvió para la variable dependiente, en la que se recogió la información sobre el nivel de los temas planificados en la sesión de aprendizaje.

11. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

Los datos obtenidos en la investigación fueron analizados, teniendo en cuenta aspectos que permitieron realizar la medición e interpretación cuantitativa; es decir en esta parte de la investigación hizo uso del método científico de la investigación, considerando los siguientes criterios: El análisis cualitativo se centró, principalmente, en el proceso de interpretación de los resultados, cimentada la misma en la Estadística Interpretativa, siendo esta una metodología de naturaleza exploratoria porque analiza detalladamente la información, que admite determinar interpretaciones, análisis y discusiones de los valores como resultados de cada una de las variables.

La realización del análisis de los datos obtenidos en los dos instrumentos de recolección y fueron procesados, utilizando el soporte del paquete estadístico SPSS 21 que facilitaron los resultados de acuerdo a la estadística descriptiva: Tablas de distribución de frecuencias, Indicadores de tendencia central, Indicadores de dispersión. Se utilizó la t de Student para la prueba de hipótesis.

12. Validez y confiabilidad

La validez del instrumento se realizó a través del juicio de expertos; mientras que la confiabilidad demandó el uso del sistema Alfa de Crombach, para observar la consistencia lineal del instrumento.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados del pretest y postest de la variable dependiente

Este rubro permite adjuntar los resultados de la variable dependiente, ligada a la mejora de la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna, la cual ha sido evaluada a través de diferentes estrategias emocionales. La variable ha sido cuantificada mediante indicadores básicos de los ítems del instrumento empleado, para determinar el nivel de aprendizaje a través de la comprensión lectora. Los resultados se evidencian a continuación por medio de tablas y figuras.

1.1. Resultado del pretest y postest de la capacidad obtiene información del texto escrito, del grupo experimental evaluado.

Tabla 1

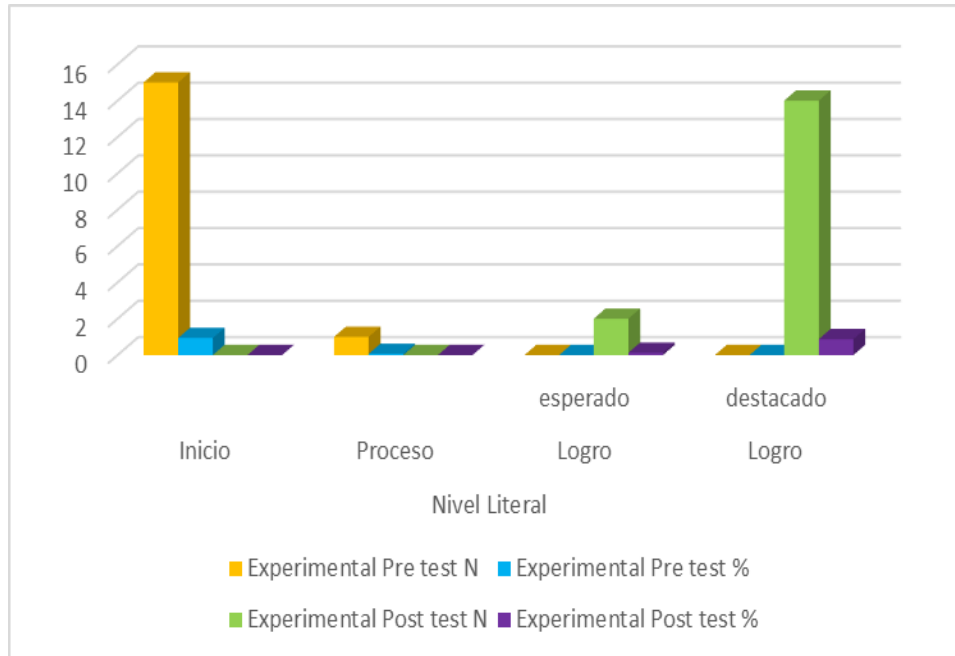
Porcentajes del pre y postest de la capacidad obtiene información del texto escrito, del grupo experimental evaluado.

		Obtiene información del texto escrito				Total
		Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado	
Pretest	N	15	1	0	0	16
	%	93.75%	6.25%	0.00%	0.00%	100.00%
Experimental Post test	N	0	0	2	14	16
	%	0%	0%	13%	88%	100%

Nota. Cuestionario de comprensión lectora

Figura 1.

Porcentajes del pre y postest de la capacidad obtiene información del texto escrito del grupo experimental evaluado.



Nota. Tabla 1

Interpretación

La tabla y la figura 1 indican que, en el pretest, el grupo evaluado se encontraba en el nivel de inicio, lo que equivale al 93.75 % del total. No obstante, en el postest se demostró que el grupo alcanzó un nivel de logro destacado, con el 88 % del total. Finalmente se concluye que el aprendizaje de los estudiantes experimentó un impacto positivo significativo, evidenciándose un aumento en los conocimientos después de la aplicación de las estrategias emocionales y de enseñanza.

1.2. Resultado del pretest y postest de la capacidad infiere e interpreta información, del grupo experimental evaluado

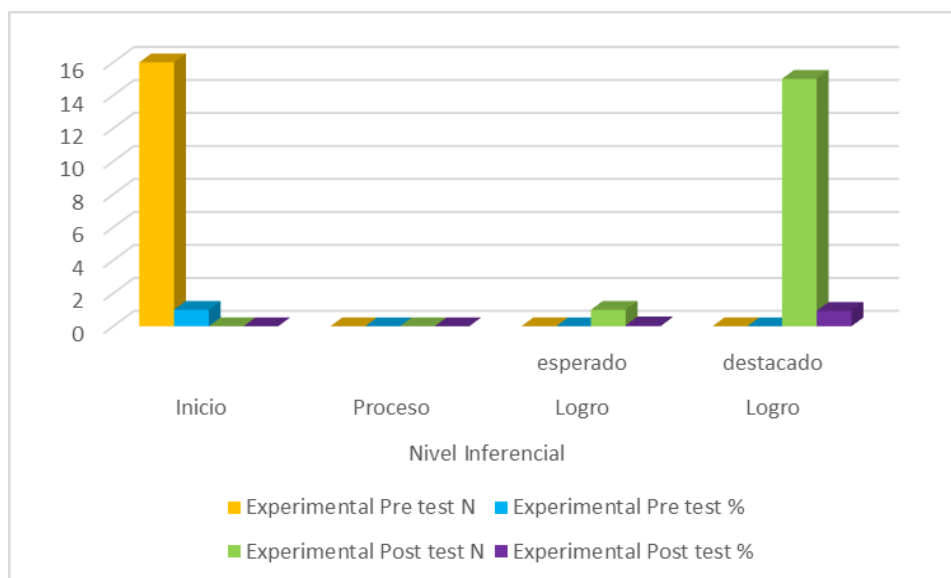
Tabla 2

Porcentajes del pre y postest de la capacidad infiere e interpreta información, del grupo experimental evaluado

		Infiere e interpreta información del texto				Total	
		Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado		
Experimental	Pre test	N	16	0	0	0	16
		%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%
	Post test	N	0	0	1	15	16
		%	0%	0%	6%	94%	100%

Nota. Cuestionario de comprensión lectora

Figura 2. Porcentajes del pre y postest de la capacidad infiere e interpreta información, del grupo experimental evaluado.



Nota. Tabla 2

Interpretación

Lo referente a Infiere e interpreta información del texto se observa en la tabla y figura 2 que el 100 % del grupo evaluado se encontraba en el nivel de inicio. Y durante el postest, se logró que el 94 % de los evaluados alcanzaran el nivel de logro destacado, esto indica que la mayoría de los estudiantes lograron adquirir un aprendizaje significativo, en la coherencia lógica después de la enseñanza aplicada.

1.3. Resultados del pre y postest de la capacidad reflexiona y evalúa, la forma, el contenido y contexto del texto del grupo experimental evaluado

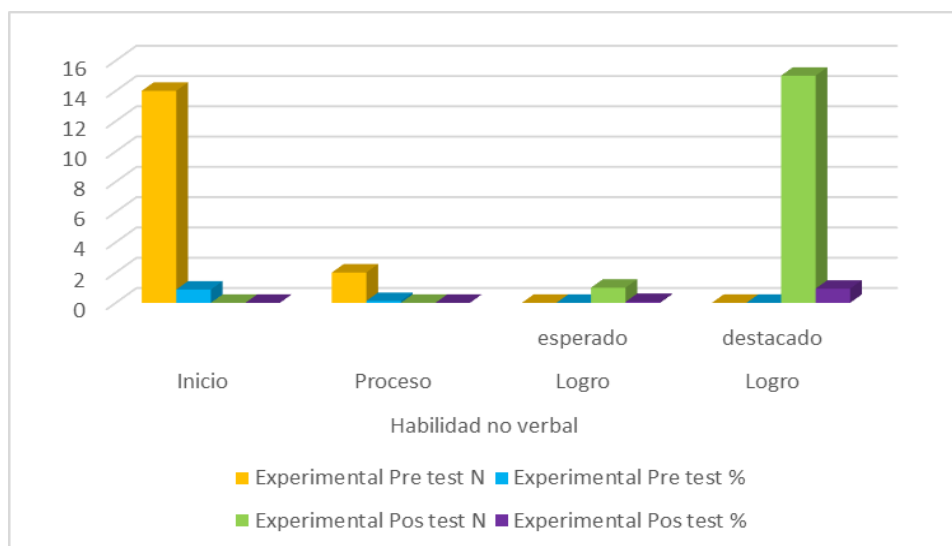
Tabla 3

Porcentajes del pretest y postest de la capacidad reflexiona y evalúa, la forma, el contenido y contexto del texto

		Reflexiona y evalúa, la forma, el contenido y contexto del texto					Total
		Inicio		Logro		Logro	
				Esperado	Destacado		
Experimental	Pretest	N	14	2	0	0	16
		%	87.50%	12.50%	0.00%	0.00%	100.00%
	Pos test	N	0	0	1	15	16
		%	0%	0%	6%	94%	100%

Nota. Cuestionario de comprensión lectora

Figura 3. Porcentajes del pre y postest de la capacidad reflexiona y evalúa, la forma, el contenido y contexto del texto del grupo experimental evaluado.



Nota. Tabla 3

Interpretación

La tabla y figura 3 arrojan como resultado, referente a si los estudiantes reflexionan y evalúan la forma, el contenido y contexto del texto y durante el pretest los estudiantes evaluados se ubicaron en el nivel inicial, representando el 87.50 % del total de los evaluados. Sin embargo, luego de aplicar el postest, el grupo presentó un 94 % de estudiantes ubicados en el nivel de logro destacado.

2. Prueba de hipótesis

La verificación de la hipótesis de estudio se realizó por medio de la prueba t Student, en la que se comprobó la diferencia del pre y postest en los resultados.

Tabla 4

Resultados de la prueba t para determinar la diferencia del pre y postest, en la influencia de la aplicación de estrategias emocionales de la lectura, en la comprensión lectora

	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95 % Intervalo de confianza para la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
				Diferencias relacionadas				
Par 1								
POST -	12.310	2.506	1.587	11.416	13.209	21.997	30	2.042
PRE								

Nota. Calificativos obtenidos del pre- test y post- test

Interpretación

La tabla 4 se presenta la diferencia entre las medias del pre y postest, que arrojó un resultado de 12.310. La desviación estándar se representó con un valor de 2.506, mientras que el error típico de la media fue de 1.587. Se consideró un intervalo de confianza del 95 % para la diferencia, y se obtuvieron los resultados inferiores y superiores de 11.469 y 13.209, respectivamente. Además, se observa que la t obtenida es de 21.997, con 30 grados de libertad y un significado bilateral de 2.042.

El análisis y discusión de resultados acerca del antes y después de haber aplicado las estrategias emocionales, para mejorar la competencia: lee diversos tipos de textos en su lengua materna, es necesario contar con información acerca de las estrategias utilizadas y los resultados obtenidos.

Es importante, en primer lugar, destacar que la competencia lectora es fundamental, para el desarrollo de habilidades en diferentes áreas; esto permite acceder a la información, comprender diferentes tipos de textos para comunicar efectivamente. Por lo tanto, mejorar la competencia lectora es un objetivo clave para el aprendizaje a lo largo de la vida. Solé (1992), al respecto, manifiesta que: “Pretende explorar la posibilidad del lector que realiza análisis de contenidos que permite identificar y diferenciar hechos y opiniones. La lectura tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído” (p. 39).

Las estrategias emocionales son un conjunto de técnicas que permiten gestionar las emociones para mejorar el aprendizaje; en el caso de la competencia lectora, el uso de estrategias emocionales puede contribuir a reducir el estrés, aumentar la motivación y mejorar la concentración, lo que a su vez puede favorecer el rendimiento. Asimismo, dice Kelly, (citada por Ballena, 2010) que, en la infancia se desarrollan nuevas competencias para manejar las situaciones observando cómo viven los modelos que les rodean: padres, hermanos, amigos, compañeros. Y, es en esa observación cómo puede obtenerse un conocimiento inicial de las habilidades sociales sin poseer, previamente, una experiencia personal de aprendizaje en situaciones relevantes.

Algunas de las estrategias emocionales que podrían ser útiles para mejorar la competencia lectora son:

- Identificar y regular las emociones: conocer las emociones que se experimentan al leer y aprender a regularlas, para evitar que interfieran

en el proceso de aprendizaje.

- Fomentar la motivación: establecer metas claras y realizar actividades que resulten interesantes y desafiantes, para mantener la motivación.
- Desarrollar la atención plena: aprender a concentrarse en el momento presente y a prestar atención a los detalles importantes del texto.
- Practicar la relajación: realizar ejercicios de relajación para reducir el estrés y la ansiedad que pueden interferir en el aprendizaje.

3. Análisis y discusión de resulta

3.1. Obtiene información del texto escrito

La tabla 1 y la figura 2 indican que, en el pretest, el grupo evaluado se encontraba en el nivel inicial, lo que equivale al 93.75 % del total. No obstante, en el postest, se demostró que el grupo alcanzó un nivel de logro destacado, lo que representa el 88 % del total. Así se concluye que el aprendizaje de los estudiantes experimentó un impacto positivo, ya que se evidenció un aumento en los conocimientos después de la aplicación de las enseñanzas.

La implementación de estas estrategias ha sido beneficiosa para los estudiantes. Pues, se ha observado que los estudiantes que han sido expuestos a estrategias emocionales, como la reflexión sobre su estado emocional antes y durante la lectura, han mostrado una mayor capacidad para obtener información del texto escrito. Esto se debe a que estas estrategias les permiten concentrarse y prestar atención de manera más efectiva al texto, lo que a su vez les ayuda a identificar y comprender mejor la información que se presenta.

Fuentes (2006) sostiene que la comprensión lectora es “la manera única y particular que cada persona tiene de dar sentido a un objeto (del mundo o mental) al incorporarlo en su sistema cognitivo” (p. 142). Por tanto, es un proceso complejo, que involucra la intervención de sistemas de atención, memoria, codificación, percepción y conocimientos previos. Leer es comprender, y comprender es un proceso de construcción de significados acerca del texto que se pretende comprender.

Además, se ha encontrado que los estudiantes que han sido enseñados en la aplicación de estrategias emocionales tienen una mayor confianza en su capacidad de lectura y comprensión de textos. Esta confianza permite abordar los textos de manera más segura y sin temor a equivocarse, lo que les permite leer con más fluidez y comprender mejor lo que están leyendo.

Otro resultado positivo de la aplicación de estrategias emocionales es que los estudiantes han demostrado una mayor capacidad, para hacer conexiones entre el texto y sus propias experiencias y conocimientos previos. Esta capacidad les permite comprender mejor el significado del texto y relacionarlo con su propia vida, lo que les ayuda a recordar y aplicar lo que han aprendido.

En conclusión, los resultados a favor de la aplicación de estrategias emocionales en la competencia lectora muestran que, estas estrategias son efectivas para mejorar la capacidad de los estudiantes y obtener información del texto escrito. La aplicación de estas estrategias puede mejorar la concentración, la confianza y la capacidad de hacer conexiones con el texto, lo que a su vez mejora la comprensión lectora, en general. Por ello, se recomienda su aplicación

en la enseñanza de la lectura en todos los niveles educativos.

La inferencia como señala Goodman (1996), “es una estrategia general para adivinar en función de lo que se sabe la información necesaria pero desconocida” (p. 55). En ese sentido, es un medio para comprender información usando esquemas y conocimientos que se posee. En este nivel se consigue una representación global y abstracta que va más allá de lo dicho en la información escrita (inferencias, construcciones.).

2.1 Infiere e interpreta la información del texto

El cuadro de Infiere e interpreta información del texto deja observar; en la tabla 2 y figura 3 que el 100 % del grupo evaluado se encontraba en el nivel de inicio. No obstante, durante el postest, se logró que el 94 % de los evaluados alcanzara el nivel de logro destacado, lo que indica que la mayoría de los estudiantes lograron adquirir un aprendizaje significativo en la coherencia lógica después de la enseñanza aplicada.

La aplicación de estrategias emocionales, como la activación de conocimientos previos y la reflexión sobre las emociones que surgen durante la lectura y pueden ayudar a los estudiantes a comprender mejor el texto y a inferir información a partir de él. Al activar su conocimiento previo, los estudiantes pueden hacer conexiones entre el texto y sus propias experiencias, lo que les ayuda a comprender el significado del texto de manera más profunda. Además, la reflexión sobre las emociones surge durante la lectura les permite a

los estudiantes identificar y procesar las emociones que surgen a partir de la lectura. Esto les ayuda a comprender mejor el texto y a inferir información a partir de él, ya que pueden identificar las emociones que surgen en el texto y cómo estas emociones están relacionadas con la información presentada.

Otro resultado positivo de la aplicación de estrategias emocionales es que los estudiantes pueden interpretar mejor la información presentada en el texto. La reflexión sobre las emociones que surgen durante la lectura, también puede ayudar a los estudiantes a interpretar la información presentada en el texto de manera más profunda, y permite entender el significado emocional detrás de la información.

En conclusión, los resultados a favor de la aplicación de estrategias emocionales en la capacidad de inferir e interpretar información del texto muestran que, estas estrategias son efectivas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. La activación de conocimientos previos y la reflexión sobre las emociones durante la lectura pueden ayudar a los estudiantes a comprender mejor el significado del texto y a inferir información, a partir de él. Además, la reflexión sobre las emociones que surgen durante la lectura puede ayudar a los estudiantes a interpretar mejor la información presentada en el texto. Esto recomienda la aplicación de estas estrategias en la enseñanza de la lectura para mejorar la capacidad de inferir e interpretar información del texto de los estudiantes.

La inferencia como señala Goodman (1996), “es una estrategia general para adivinar en función de lo que se sabe la información necesaria pero desconocida” (p. 55). En este sentido, es un medio para comprender información usando esquemas y conocimientos que se posee. En este nivel se consigue una representación global y abstracta que va más allá de lo dicho en la información escrita (inferencias, construcciones, otros.).

2.2 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto

La tabla 3 y figura 4 arrojan como resultado, señalando que los estudiantes reflexionan y evalúan la forma, el contenido y contexto del texto; pues, durante el pretest, los estudiantes evaluados se ubicaron en el nivel inicial, representando el 87.50 % del total de los evaluados. Sin embargo, luego de aplicar el posttest, el grupo presentó un 94 % de estudiantes ubicados en el nivel de logro destacado.

La aplicación de estrategias emocionales, como la identificación de emociones y la reflexión sobre las emociones que surgen durante la lectura, puede ayudar a los estudiantes a comprender mejor la forma y el contenido del texto. Al identificar y reflexionar sobre las emociones que surgen durante la lectura, los estudiantes pueden conectarse emocionalmente con el texto y comprender mejor los elementos emocionales del contenido.

Así, por ejemplo, el término de inteligencia emocional procede de Salovey y Mayer (1990). La inteligencia emocional ahonda a las emociones que vienen a ser un mecanismo que ayuda a reaccionar ágilmente ante acontecimientos inesperados; a tomar decisiones con prontitud y seguridad y a comunicarnos con

otras personas sin necesidad de la expresión verbal. Algunos pacientes analizados cuyas zonas emocionales del cerebro habían sido dañadas por accidentes o enfermedades, demostraron que la ausencia de la participación emocional para discernir, adecuadamente, en diversas situaciones los llevó a tomar decisiones equivocadas, y que la carencia de emociones en algunos casos llegaba a afectar el sentido común de esas personas.

Además, la aplicación de estrategias emocionales, como la discusión y la reflexión sobre el contexto del texto puede ayudar a los estudiantes a evaluar mejor la forma y el contenido del texto. Al discutir y reflexionar sobre el contexto del texto, los estudiantes pueden identificar los factores que influyen en el texto y comprender mejor su significado en un contexto más amplio.

Otro resultado positivo de la aplicación de estrategias emocionales es que los estudiantes pueden evaluar mejor la calidad y la eficacia del texto. Al identificar y reflexionar sobre las emociones y el contexto del texto, los estudiantes pueden evaluar mejor la calidad y la eficacia del texto, en términos de su capacidad para comunicar información y emociones de manera efectiva. Además, como dice Bandura, citado por Schaffer (2000), se puede aprender de otras personas al solo observarlas e imitarlas. El aprendizaje por observación es promovido al papel de principal mecanismo por medio del cual los niños adquieren un repertorio conductual que los equipa para la vida social. Bandura consideraba que se puede explicar gran parte del desarrollo psicológico, por el simple acto de observar modelos adecuados y reproducir después su conducta.

En conclusión, los resultados a favor de la aplicación de estrategias emocionales en la capacidad de reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto muestran que estas estrategias son efectivas para mejorar la comprensión crítica y la evaluación de los textos. La identificación y reflexión sobre las emociones que surgen durante la lectura pueden ayudar a los estudiantes a comprender mejor la forma y el contenido del texto, mientras que la discusión y reflexión sobre el contexto del texto pueden ayudar a los estudiantes a evaluar mejor la calidad y la eficacia del texto. Este resultado recomienda la aplicación de estas estrategias en la enseñanza de la lectura, para mejorar la capacidad de reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto por los estudiantes.

CONCLUSIONES

1. Los resultados de la investigación determinaron que la aplicación de las estrategias emocionales mejora significativamente (95 %=confiabilidad) la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna. Pues, los estudiantes obtienen información del texto escrito, infieren e interpretan información del texto y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. El manejo de estas capacidades permite fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora y el dominio de sus desempeños y aprendizajes.
2. Los estudiantes, antes de la aplicación de estrategias emocionales para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna presentaron bajos niveles de lectura. Así en las tres capacidades presentaron cierto resultado, Obtiene información del texto escrito (93,75 %=Inicio), Infiere e interpreta información del texto (100 %=Inicio) y Reflexiona y evalúa, la forma, el contenido y el contexto del texto (87,50 %=Inicio). Esto demuestra que la mayoría se encuentra ajeno al hábito de lectura.
3. La aplicación de estrategias emocionales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura tuvo un impacto significativo en el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes. Los datos muestran que los estudiantes que recibieron entrenamiento en estrategias emocionales durante el proceso de enseñanza, demostraron un mejor rendimiento en su competencia lectora.
4. Los estudiantes, después de la aplicación de las estrategias emocionales mejoraron significativamente en la competencia: lee diversos tipos de textos en su lengua materna; en el nivel literal presenta un logro desatado (88 %), en el nivel inferencial se sitúa en el logro destacado (94 %) y en el nivel crítico muestra un logro destacado (94 %). Lo que determina que los estudiantes expresen motivación, interés y el compromiso con la lectura, lo que conlleva a un aumento en sus desempeños y aprendizajes y, una mejora en la calidad de la interpretación de los textos.

SUGERENCIAS

- Al Director de la I.E.P Cambridge College, fomentar y apoyar la implementación de programas de formación para los docentes en estrategias emocionales para mejorar la competencia lectora de los estudiantes proporcionando recursos y materiales para la enseñanza de estrategias emocionales, como talleres y capacitaciones. Así mismo, crear un ambiente escolar acogedor y seguro, donde los estudiantes se sientan cómodos para expresar sus emociones y opiniones acerca de la lectura.
- 5. A los profesores de la Institución, incorporar las estrategias emocionales en el plan de estudios de lectura y hacer uso de ellas en el aula de manera sistemática. Además, diseñar y utilizar actividades que involucren las emociones de los estudiantes, como lecturas que aborden temas emocionales o ejercicios que ayuden a regular las emociones.
- 6. A los padres de familia, pertenecientes de la comunidad educativa apoyar la lectura en casa y fomentar un ambiente de lectura en familia incentivando, a los hijos a leer textos que les interesen y que aborden temas relevantes para ellos. Participando también, en actividades escolares relacionadas con la lectura y las estrategias emocionales para apoyar y reforzar el aprendizaje en casa.
- 7. A los estudiantes, leer textos que les interesen y que aborden temas relevantes para ellos. Compartir con sus compañeros y profesores sus pensamientos acerca de la lectura para enriquecer su comprensión y análisis de los textos.

REFERENCIAS

- Alcántara, S. (2015). *Estrategia didáctica de narración de cuentos y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la I. E. N° 10383 "San Juan". Chota, 2014*. Tesis de maestría. Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca.
<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1562/ESTRAGIA%20DID%20CTICA%20DE%20NARRACI%C3%93N%20DE%20CUENTOS%20Y%20SU%20INFLUE,%20INFLUENCIA%20EN%20EL%20NIVEL%20DE%20COMPRENSI%C3%93N%20LECTORA%2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arcaya, Y. (2005). *Estrategias Lúdicas para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de grado quinto*. Barcelona: Ecoe.
- Ballena, A. (2010). *Habilidades sociales en niños y niñas de cinco años de instituciones educativas de la RED N° 4 del distrito Callao*. Lima-Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Bandura, A. y Walters, R. (1974). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Alianza Editorial.
- Caballo, V. (2007). *Manual de Evaluación y Entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid: Pirámide.
- BBC News, Mundo. (2021). *Qué es la lectura profunda y cómo afecta (para bien) tu cerebro*. HayFestival Arequipa@BBCMundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-58973943>
- Cusquisiban Quiroz, Henry Hadid. (2022). "Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico en

Estudiantes de Psicología de una Universidad de Cajamarca, 2020” Universidad Particular del Norte. Facultad de Ciencias de la Salud Carrera de Psicología Cajamarca-Perú.
https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/33339/TESIS%20HENRY%20HADID%20CUSQUISIBAN%20QUIROZ_PDF_TOTAL.pdf?sequence=1

Del Pino Yépez, Gladys Mabel, Saltos Rodríguez, Letty Jacqueline, Moreira Aguayo. (2019). Estrategias didácticas para el afianzamiento de la comprensión lectora en estudiantes universitarios. Revista Científica *Dominio de las Ciencias*. Vol. 5, núm. 1, Especial Noviembre 2019, pp. 171-187 Dom. Cien., ISSN: 2477-8818.https://www.academia.edu/86341111/estrategias_metodologicas_innovadorasedu/86341111/estrategias_metodologicas_innovadoras_para_la_comprenci%3%93n_lectora

Fuentes, L. (2006). *Estilos de pensamiento y estrategias de comprensión lectora en una muestra de estudiantes universitarios*. Valparaíso, Chile, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Flores Cajamarca, Rosa Isabel, Torres Vela, Maritza. (2018). *Inteligencia Emocional y Comprensión Lectora en Estudiantes del Sexto Grado de la Institución Educativa N° 22411 – Vista Alegre – Nasca – Ica*. Universidad Nacional de Huancavelica. Facultad de Educación Programa de Segunda Especialidad Profesional.
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/api/core/bitstreams/84ad327e-5796-4ed6-8d25-617ebc1872e3/content>

Gallardo Echenique. Eliana Esther. (2017). Metodología de la Investigación. Manual Autoformativo Interactivo Primera edición Huancayo, julio de 2017.
https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_

MAI_UC0584_2018.pdf

Gobierno de España. Ministerio de Cultura y Deporte. Lectura infinita. Plan de la lectura 2021-2024. <https://proyectoleen.org/wp-content/uploads/2022/06/lectura-infinita.-plan-de-fomento-de-la-lectura-2021-2024.pdf>

Goleman, D. (2008). *La inteligencia emocional*, Septuagésima edición. Barcelona: Editorial Kairós, S. A.

González, A. (2007). *El niño y su mundo. Programa de desarrollo humano: nivel preescolar* (Segunda ed.). México: Trillas.

Goodman, K. (1996). *La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociolingüística*. Buenos Aires: Kapeluz.

Jiménez Cruz, I., & Montejo Lorenzo, M. N. (2019). Textos, complejos textuales y comprensión. *Universidad y Sociedad*, 11(4), 206-213. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

Jaramillo (2022). *Dos años después: Salvando a una generación*. Washington: UNICEF - Public Disclosure Authorized

Malca, A. M. (2015). *Estrategia “antes, durante y después de la lectura” para mejorar la comprensión lectora en las niñas de 2° Grado de la I.E. N° 82753 del distrito de Llapa - San Miguel – Cajamarca*. Tesis de maestría. Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Miller, G. (1968). *Lenguaje y Comunicación*. Buenos Aires: Amorrortu Ediciones.

Ministerio de Educación (2022). *El Perú en PISA 2018. Informe nacional de resultados*.

Lima: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.

- Ministerio de Educación (2018). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE 2018 Región Cajamarca*. Lima: Oficina de la Medición de la Calidad de los Aprendizajes.
- Ministerio de Educación (2017). *Curriculo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Dirección de Imprenta.
- Ministerio de Educación (2017). *Programa curricular de educación secundaria*. Lima: Dirección de imprenta.
- Monjas, M. (1998). *Programa de Enseñanza de Habilidades de Integración Social (PEHIS) para niños y adolescentes*. Madrid: CEPE.
- Nieto, B. A. (2022). *Fortalecimiento de la comprensión lectora en el nivel inferencial y la inteligencia emocional a través de la creación de un recurso educativo digital con la herramienta eXeLearning 2.6 desde el enfoque social constructivista en estudiantes del grado tercero de la I.E Las Guacas, sede San Luis Arriba del municipio de Corinto, Cauca*. Tesis de maestría, Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad de Cartagena Colombia. https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15604/TGF_Beatriz%20Nieto%20Vasquez.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Palma, J. S. (2019), *Inteligencia emocional y niveles de comprensión lectora en estudiantes del Sexto Grado de una Institución Educativa del Callao*. Tesis de maestría. Escuela de Posgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8795/1/2019_Palma-Torres.pdf
- Paula, I. (2000). *Habilidades Sociales. Educar hacia la Autorregulación*. Barcelona: Ice Horsor.
- Salovey, P. y Mayer, J. D. (1990). *Inteligencia emocional. Imaginación, Cognición y*

Personalidad. Nueva York: Blackwell Publisher.

Schaffer, R. (2000). *Desarrollo Social*. México: Siglo Veintiuno

Editores. Solé, I. (2000). *Estrategias de Lectura*. México:

Editorial Mc Graw Hill.

Triglia, A. (2017). *Psicología y Mente*. Recuperado de:

<https://psicologiaymente.net/social/bandura-teoria-aprendizaje-cognitivo-social>.

Villagra-Areteaga, Patricio. (2023). *Revista Saberes Educativos*. N° 10, enero-junio 2023, pp. 120-

149. DOI: <https://doi.org/10.5354/2452-5014.2023.69451>. ISSN2452-5014

Vygotsky L.S. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México:

Ediciones Grijalbo.

APÉNDICES/ANEXOS

Apéndice 1: Instrumentos de investigación

PRE PRUEBA DE LOS APRENDIZAJES DE LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Apellidos y nombres:..... Nota:
Ciclo: Grado y sección:..... Fecha:.....
Institución Educativa: Lugar:

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante a continuación te presento una serie de preguntas sobre temas que corresponden a la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, cada una de ellas determinadas con el valor correspondiente. En este sentido, se te recomienda que analices las alternativas de cada pregunta y marques o escriba la respuesta correcta.

OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO

La sociedad de Supe y la ciudad de Caral

En ese contexto, se formó en el valle de Supe la primera organización estatal, con Caral como una de sus más destacadas expresiones urbanas. Su control sociopolítico e ideológico no sólo se habría hecho sentir en su área de influencia directa, como se infiere de la distribución del patrón arquitectónico, que lo singulariza, de la pirámide y la plaza circular hundida, sino que su prestigio se habría extendido hasta alcanzar el valle de Chao por el norte y el Chillón por el sur, como puede apreciarse en los establecimientos de Salinas de Chao y El Paraíso, respectivamente.

El centro urbano de Caral está ubicado a 182 km al norte de Lima y a 23 km de la carretera Panamericana, en Supe, un valle pequeño, de escasas tierras, formado por el río de ese nombre, que toma sus aguas de las lluvias temporales. Se dieron en este valle, sin embargo, condiciones naturales y culturales muy propicias para el precoz desarrollo del sistema sociopolítico de sus pobladores: la napa freática muy superficial en el valle bajo, para irrigar las tierras fértilizadas con el limo acarreado por el río anualmente, sin necesidad de obras hidráulicas sofisticadas; el litoral marino, uno de los más ricos del planeta en peces y moluscos; una temprana especialización ocupacional entre pescadores y agricultores y la corta distancia con otras regiones del área, habitadas por sociedades que habían alcanzado, asimismo, niveles de complejidad social y disponían de excedentes intercambiables (Shady, 1999 b).

A grandes rasgos, se puede describir a Caral como una ciudad con dos grandes espacios: Caral bajo con las estructuras de tamaño mediano y pequeño y, el otro, Caral alto, donde se erigieron los principales volúmenes piramidales, entre otros. En este orden de distribución se encuentran también los sectores residenciales. En el alto se halla el mayor número de módulos habitacionales con cercos de piedra y conjuntos habitacionales de guarango (*Acacia macracantha*) o carrizo (*Phragmites australis*), los cuales contienen los recintos más grandes; allí también se construyeron algunos módulos especiales de piedra, con habitaciones espaciales. En el bajo se halla el conjunto habitacional de menor tamaño, con paredes de quincha y recintos pequeños. El Sector Residencial A, donde apareció el recinto de ofrendas, corresponde a uno de los módulos del sector residencial ubicado en el “barrio alto”.

La Ciudad Sagrada de Caral es el establecimiento más destacado del valle de Supe, de la costa central y de los Andes Centrales, por la antigüedad de su ocupación (2600-1800 años a. C), por su extensión, (alrededor de 50 ha), por su arquitectura monumental, por el ordenamiento espacial y la diversidad en tamaño y calidad de las construcciones, rasgos todos que no eran esperados para un establecimiento del Arcaico Tardío.

Shady y Leyva (2003). *Los orígenes de la civilización andina y la formación del estado prístino en el antiguo Perú*. Lima: Instituto Nacional de Cultura, pp. 190-191

1. ¿Qué opción expresa correctamente el tema del texto?
 - a) Caral alto y Caral bajo
 - b) El centro urbano de Caral y el valle de Supe
 - c) La napa freática de la ciudad de Caral en el valle de Supe
 - d) La ciudad sagrada de Caral y el valle de Supe

2. Numera el orden en que deben aparecer las ideas en función de las descripciones y explicaciones que se explicitan en el texto.
 - I. Se puede describir a Caral como una ciudad con dos grandes espacios.
 - II. El centro urbano de Caral está ubicado a 182 km al norte de Lima y a 23 km de la carretera Panamericana, en Supe.
 - III. Se formó en el valle de Supe la primera organización estatal.
 - IV. La Ciudad Sagrada de Caral es el establecimiento más destacado del valle de Supe, de la costa central y de los Andes Centrales.
 - a) III, II, I, IV
 - b) I, II, III, IV
 - c) IV, III, II, I
 - d) II, III, IV, I

3. Marca la opción que contenga el significado de las palabras resaltadas.

Se dieron en este valle, sin embargo, condiciones naturales y culturales muy **propicias** para el **precoz** desarrollo del sistema sociopolítico de sus pobladores: la napa freática muy superficial en el valle bajo.

- a) considerables – adelantado
- b) favorables – prematuro
- c) tempranos – abnegado
- d) excelentes – posterior

INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO

Lee los textos y marca la alternativa que complete correctamente cada enunciado.

Texto 1

La cognición se define como el conjunto de procesos que permiten el procesamiento de la información y el desarrollo del conocimiento. Estos procesos se denominan funciones cognitivas. Entre estas, las funciones cognitivas más elevadas corresponden a los procesos más elaborados del cerebro humano. Ellas son el producto de la fase más reciente de la evolución del cerebro y están localizadas principalmente en la corteza, la cual es una estructura altamente desarrollada en los seres humanos. Algunos ejemplos de estas funciones son ciertos aspectos de la percepción, la memoria y el aprendizaje, pero también el lenguaje, el razonamiento, la planificación y la toma de decisiones.

OCDE (2009).

La comprensión del cerebro: El nacimiento de una ciencia del aprendizaje. París: Universidad Católica Silva Henríquez, p. 37

4. ¿Qué proposición exponen y precisa de manera unívoca la comprensión de la cognición?
- a) Las funciones cognitivas más elevadas corresponden a los procesos más elaborados del cerebro humano.
 - b) Los procesos mentales se denominan funciones cognitivas que permiten el desarrollo del conocimiento.
 - c) La cognición es el conjunto de procesos que permiten el procesamiento de la información y el desarrollo del conocimiento.
 - d) Los ejemplos de funciones son ciertos aspectos de la percepción, la memoria y el aprendizaje, pero también el lenguaje, el razonamiento, la planificación y la toma de decisiones.
5. ¿Qué tipo de estrategia discursiva desarrolla el texto seleccionado?
- a) definición
 - b) ejemplificación
 - c) analogía
 - d) Problema solución

Texto 2

El sistema nervioso de los animales vertebrados es como el sistema nervioso del ser humano, por ello, son capaces de sentir emociones y evidenciar consciencia, aspectos que deben considerarse en la carrera de Medicina Veterinaria para propiciar el bienestar animal. Entonces, los animales vertebrados tienen consciencia, puesto que presentan bases neurológicas similares a la especie humana; así, los mamíferos y las aves entre otras especies cuentan con los sustratos neuroanatómicos, neuroquímicos y neurofisiológicos que no solamente se presencia en los seres humanos. Ahora bien, a pesar de que los animales padecen de un neocórtex, evidencian el auténtico quid neurológico, que se aplica cuando las criaturas son amenazadas, en su hábitat natural, asumiendo de manera consciente la presencia de depredadores para reaccionar anticipadamente (Low, 2018, como se citó en Farga, 2020). Asimismo, las pruebas científicas avalan que la memoria espacial, en animales vertebrados, es un mecanismo primordial de conservación, ya que responde a la influencia de su nicho ecológico, el mismo que se encuentra en constante mejora para lograr la capacidad de sobrevivencia y evolución de la especie (Campos, 2004). De manera complementaria, se ha comprobado la existencia y el desarrollo de emociones, en animales vertebrados, para expresar miedo, sufrimiento y frustración, principalmente, porque poseen la fisiología y las estructuras cerebrales necesarias para tal propósito (Hernández et al., 2006), muestra de ello se percibe en los perros abandonados, que se muestran recelosos, tímidos y miedosos; así como de manifestar actitudes evasivas con su mirada, encogimiento de su cola, otros. En vista de los parecidos o semejanzas con el humano, se deben aplicar, en cualquier contexto, disposiciones de bienestar en todos los animales vertebrados sin importar su fin.

De Aluja, Aline S. (2011) *Bienestar animal: ¿prioridad en la enseñanza de Medicina Veterinaria?* México: Universidad Nacional Autónoma de México

6. ¿Cuál es el elemento comparado en el texto?
- a) Las bases neurológicas de los humanos
 - b) Los sustratos neuroanatómicos, neuroquímicos y neurofisiológicos de los animales
 - c) El sistema nervioso de los animales vertebrados
 - d) El sistema nervioso del ser humano
7. El tipo de razonamiento que utiliza el discurso del texto para comparar los referentes se conoce como:
- a) Razonamiento simétrico
 - b) Razonamiento recíproco
 - c) Razonamiento por extrapolación
 - d) Razonamiento por inclusividad

Texto 3

En ese sentido, se debe implementar el curso de Bienestar Animal en los planes de estudios de las facultades de Medicina Veterinaria, puesto contribuye al mejoramiento de la producción animal. En consecuencia, si el ganadero tiene un clima adecuado para su ganado, le conllevaría a tener una mejor producción de leche. Según Roca (2001), la temperatura del ambiente apropiado para el ganado lechero es de 13 y 20 °C (p. 16). De esta manera, se requiere contar con instalaciones apropiadas para la crianza, porque se ha comprobado que las instalaciones bien diseñadas, es decir, aquellas que son funcionales, confortables, seguras, higiénicas y económicamente accesibles son las que traen mejores beneficios a la sociedad y a los animales (Landaeta y Drescher, 2012). Por consiguiente, un manejo idóneo de los animales ocasiona una mejor productividad. Entonces, es menester considerar los principios del buen manejo que se deben seguir para los animales de granja, los cuales consisten en mantenerlos en grupo el mayor tiempo posible, preferentemente con los de su misma edad y tamaño (Córdova et al., 2009). Por ende, que el estudiante de medicina veterinaria lleve un curso de Bienestar Animal contribuye en su formación profesional, ya que ello le permitiría ser consciente de que tanto el ambiente como el manejo idóneo de los animales mejora su producción. De este modo, el futuro profesional tendría conocimientos no solo para poder aconsejar u orientar a las personas que se dedican a la crianza, sino también para poder emprender su propio negocio. Cabe destacar que, a mayor inversión en contar con un clima e instalaciones adecuadas y un manejo pertinente de los animales genera una mejor producción de insumos como huevos, carnes y leche que se ha mencionado.

De Aluja, Aline S. (2011)

Bienestar animal: ¿prioridad en la enseñanza de Medicina Veterinaria? México: Universidad Nacional Autónoma de México

8. La implementación del curso de Bienestar Animal en la Facultad de Medicina Veterinaria determina que:
 - a) Las instalaciones sean apropiadas para la crianza.
 - b) La formación profesional del estudiante se fortalezca.
 - c) Los productos lácteos mejoren su comercialización.
 - d) La producción de leche beneficia a la sociedad.

9. ¿Qué tipo de estrategia discursiva desarrolla el texto seleccionado?
 - a) hecho
 - b) analogía
 - c) causalidad
 - d) autoridad

10. ¿Cuál es el recurso estilístico principal que desarrolla el texto 4?

Texto 4

Todos se le acercan, la mano le van a besar.

Habló mio Cid con buena voluntad:

—Yo se lo ruego a Dios, al Padre espiritual, que a los que por mí dejáis casas y heredades, antes de que yo muera, algún bien os pueda dar, lo que perdéis, doblado recuperar.—

Se alegró mio Cid, porque su tropa va a más, se alegraron los otros hombres, todos los que con él están. Seis días del plazo han agotado ya, por pasar quedan tres, sabed que ni uno más.

Anónimo (2006).

El Cantar de mio Cid. Madrid: Fundación José Antonio de Castro, p. 85

- a) crinografía
- b) prosopografía
- c) etopeya
- d) sinestesia

Texto 5

El cura le estuvo escuchando con grande atención, y parecióle hombre de buen entendimiento y que tenía razón en cuanto decía, y así, le dijo que por ser él de su misma opinión y tener ojeriza a los libros de caballerías había quemado todos los de don Quijote, que eran muchos —y contole el escrutinio que dellos había hecho, y los que había condenado al fuego y dejado con vida—. De que no poco se rió el canónigo, y dijo que, con todo cuanto mal había dicho de tales libros, hallaba en ellos una cosa buena, que era el sujeto que ofrecían para que un buen entendimiento pudiese mostrarse en ellos, porque daban largo y espacioso campo por donde sin empacho alguno pudiese correr la pluma describiendo naufragios, tormentas, rencuentros y batallas; pintando un capitán valeroso, con todas las partes que para ser tal se requieren, mostrándose prudente previniendo las astucias de sus enemigos, y elocuente orador persuadiendo o disuadiendo a sus soldados, maduro en el consejo, presto en lo determinado, tan valiente en el esperar como en el acometer; pintando ora un lamentable y trágico suceso, ahora un alegre y no pensado acontecimiento; allí una hermosísima dama, honesta, discreta y recatada; aquí un caballero cristiano, valiente y comedido; acullá un desaforado bárbaro fanfarrón; acá un príncipe cortés, valeroso y bien mirado; representando bondad y lealtad de vasallos, grandezas y mercedes de señores.

Miguel de Cervantes Saavedra,
El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, p. 290

- 11. Según el contenido del texto, ¿qué comportamiento se expresa en la personalidad del Quijote de la Mancha?
 - a) El placer por la lectura de los libros.
 - b) La satisfacción de describir y pintar hechos de caballerías.
 - c) La vehemencia afectuosa que tenía por aquella dama.
 - d) La antipatía formidable del Quijote por la lectura.
- 12. En el hecho narrado, ¿qué estado emocional expresa el personaje del Quijote?
 - a) flema
 - b) ofuscado
 - c) arrebato
 - d) afectuoso

Texto 6

Suenan las nueve y media en el viejo reló de breves numeritos que brillan como si fueran de oro. El reló es un mueble casi suntuoso que se había traído de la Exposición de París un marquesito tarambana y sin blanca que anduvo cortejando a doña Rosa, allá por el 905. El marquesito, que se llamaba Santiago y era Grande de España, murió tísico en El Escorial, muy joven todavía, y el reló quedó posado sobre el mostrador del Café, como para servir de recuerdo de unas horas que pasaron sin traer el hombre para doña Rosa y el comer caliente todos los días, para el muerto. ¡La vida!

- 13. ¿Por qué el narrador utiliza la descripción en este apartado?
 - a) La envergadura, la suntuosidad y la reminiscencia del reló.
 - b) La calidad significativa de haber sido traído de París.
 - c) Expresar la quimera de aquel hombre y de comer caliente.
 - d) Lo minúsculo de su forma, pero significativo de estructura.

Camilo José Zela, *La colmena*, p. 29

Texto 7

El sitio donde me trajeron es mejor; por la ventana se ve un jardincillo, cuidadoso y lamido como una salita, y más allá del jardincillo, hasta la serranía, se extiende la llanada, castaña como la piel de los hombres, por donde pasan –a veces– las reatas de mulas que van a Portugal, los asnillos troteros que van hasta las chozas, las mujeres y los niños que van solo hasta el pozo.

14. ¿Por qué el narrador utiliza la descripción en este apartado?
 - a) Para resaltar el estilo indirecto del narrador
 - b) Para construir en el lector matices descriptivas
 - c) Para expresar la emotividad del narrador
 - d) Para facilitar la comprensión de la emotividad del escritor.

15. ¿Cuál es el dibujo verbal referenciado por el narrador?
 - a) la ventana y la serranía
 - b) el jardincillo y la castaña
 - c) la salita y las chozas
 - d) el pozo y los asnillos troteros

16. Lee el texto. Luego, escribe dos palabras que simbolizen la vida.

Texto 8

XI

Yo voy soñando caminos
de la tarde. ¡Las colinas
doradas, los verdes pinos,
las polvorientas encinas!...
¿Adónde el camino irá?
Yo voy cantando, viajero,
a lo largo del sendero...
-La tarde cayendo está-.
“En el corazón tenía
la espina de una pasión;
logré arrancármela un día:
ya no siento el corazón.”
Y todo el campo un momento
se queda, mudo y sombrío,
meditando. Suena el viento
en los álamos del río.
La tarde más se oscurece;
y el camino que serpea
y débilmente blanquea,
se enturbia y desaparece.
Mi cantar vuelve a plañir:
“Aguda espina dorada
quién te pudiera sentir
en el corazón clavada.

Antonio Machado (1919) *Soledades, galerías y otros poemas*

Lee el texto. Luego, contesta las preguntas. Texto 9

AH! —dijo Sancho—. ¡Cogido le tengo! ¡Esto es lo que yo deseaba saber cómo al alma y como a la vida! Venga acá, señor: ¿podría negar lo que comúnmente suele decirse por ahí cuando una persona está de mala voluntad:2 No sé qué tiene fulano, que ni come ni bebe ni duerme ni responde a propósito a lo que le preguntan, que no parece sino que está encantado? De donde se viene a sacar que los que no comen ni beben ni duermen ni hacen las obras naturales que yo digo, estos tales están encantados; pero no aquellos que tienen la gana que vuestra merced tiene, y que bebe cuando se lo dan y come cuando lo tiene y responde a todo aquello que le preguntan.

—Verdad dices, Sancho —respondió don Quijote—, pero ya te he dicho que hay muchas maneras de encantamientos, y podría ser que con el tiempo se hubiesen mudado de unos en otros y que ahora se use que los encantados hagan todo lo que yo hago, aunque antes no lo hacían. De manera que contra el uso de los tiempos no hay qué argüir ni de qué hacer consecuencias. Yo sé y tengo para mí que voy encantado, y esto me basta para la seguridad de mi conciencia; que la formaría muy grande si yo pensase que no estaba encantado y me dejase estar en esta jaula perezoso y cobarde, defraudando el socorro que podría dar a muchos menesterosos y necesitados que de mi ayuda y amparo deben tener a la hora de ahora precisa y estrema necesidad.

—Pues con todo eso —replicó Sancho—, digo que para mayor abundancia y satisfacción sería bien que vuestra merced probase a salir desta cárcel, que yo me obligo con todo mi poder a facilitararlo, y aun a sacarle della, y probase de nuevo a subir sobre su buen Rocinante, que también parece que va encantado, según va de malencólico y triste, y hecho esto, probásemos otra vez la suerte de buscar más aventuras; y si no nos sucediese bien, tiempo nos queda para volvernos a la jaula, en la cual prometo a ley de buen y leal escudero de encerrarme juntamente con vuestra merced, si acaso fuere vuestra merced tan desdichado, o yo tan simple, que no acierte a salir con lo que digo.

Miguel de Cervantes Saavedra (2015)

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, pp. 295-296

17. La acción de los diálogos que muestra el fragmento, la personalidad de Sancho se exhibe como:
- Un hombre altruista
 - Hombre aventurero
 - Hombre emprendedor
 - Hombre reflexivo
18. La acción de los diálogos que muestra el fragmento, la personalidad del Quijote se exhibe como:
- Hombre de firmes opiniones
 - Hombre religioso y de fe.
 - Hombre psicótico.
 - Hombre soñador

REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO

19. ¿Qué valores humanos se desprenden de los textos con respecto a la personalidad del Quijote?

Texto 10

(...) y como siempre los malos son desagradecidos, y la necesidad sea ocasión de acudir a lo que se debe, y el remedio presente venza a lo por venir, Ginés, que no era ni agradecido ni bien intencionado, acordó de hurtar el asno a Sancho Panza (...) (I, XXIII: 315).

Texto 11

En llegando el mancebo a ellos, les saludó con una voz desentonada y bronca, pero con mucha cortesía. Don Quijote le volvió las saludes con no menos comedimiento, y, apeándose de Rocinante, con gentil continente y donaire, le fue a abrazar, y le tuvo un buen espacio estrechamente entre sus brazos, como si de luengos tiempos le hubiera conocido... (I, XXIII: 328).

Texto 12

—Déjate deso y saca fuerza de flaqueza, Sancho —respondió don Quijote—, que así haré yo, y veamos cómo está rocinante; que, a lo que me parece, no le ha cabido al pobre la menor parte desta desgracia (I, XV: 216).

- a) Respeto – gentileza – flaqueza
- b) Libertad – amor – fuerza
- c) Caballeroso – complacido – arrojo
- d) Agradecimiento – cortesía – coraje

20. ¿Qué acciones identificarían, a tu juicio, a un Quijote actual?
- a) Desarrollar un conocimiento bien sabido para vivir en paz y armonía.
 - b) Desarrollar una construcción indiscriminada de identidades.
 - c) Desarrollar un conocimiento operativo para la búsqueda del beneficio personal.
 - d) Desarrollar una coalición con los grupos de poder para manejar el mundo.

POS PRUEBA DE LOS APRENDIZAJES DE LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Apellidos y nombres:..... Nota:
Ciclo: Grado y sección:..... Fecha:.....
Institución Educativa: Lugar:

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante a continuación te presento una serie de preguntas sobre temas que corresponden a la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, cada una de ellas determinadas con el valor correspondiente. En este sentido, te recomendamos que analices las alternativas de cada pregunta y marques o escriba la respuesta correcta.

OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO

Texto 1

El hielo marino de poca profundidad de las capas continentales proporciona el sustento más rico para los osos polares, pero recientemente el hielo ha ido retrocediendo lejos de esas zonas, reduciendo el hábitat de verano que más necesitan los osos para sobrevivir. El hielo marino en el que caza está disponible por tiempos cada vez más cortos, obligando a los osos a ayunar durante periodos más largos. Y puesto que el hielo marino más delgado es desplazado con mayor facilidad por los vientos y las corrientes, los osos pueden ser llevados a territorio extraño, obligándolos a nadar más tiempo y más arduamente en aguas abiertas para encontrar hielo marino favorable o llegar a tierra. Los osos polares son nadadores fuertes, pero nadar grandes distancias es extenuante. En 2008, un oso polar, que llevaba un cachorro y estaba provisto de un radio collar, nadó la asombrosa distancia de 687 kilómetros para llegar al hielo de la costa norte de Alaska. El cachorro no lo logró. Las hembras enfrentan tiempos especialmente difíciles. Los etólogos creen que, cuando la comida disminuya, podrían ser más comunes los machos mal nutridos que maten y coman cachorros, e incluso a sus madres. Cada vez con mayor frecuencia, encontrar lugares ancestrales en tierra para hacer guaridas puede ser un calvario. En una isla de Svalbard, cuando el mar se congeló tarde ese año, en la siguiente primavera los científicos encontraron pocas guaridas, si no es que ninguna.

(Susan McGrath, «En suelo poco firme», en National Geographic, Vol. 29, julio de 2011, p. 86)

1. El tema central del texto es:
 - a) el deshielo marino en desmedro de los osos polares
 - b) los estudios etológicos de los osos polares en el mar
 - c) la importancia de la natación para los osos polares
 - d) los efectos perniciosos del calentamiento global

2. La palabra *extraño* adquiere el sentido de:
 - a) raro.
 - b) bizarro.
 - c) desconocido.
 - d) heteróclito.

3. Si el deshielo se intensificara, resultaría más probable que
 - a) los osos polares se conviertan en sedentarios.
 - b) haya más osos polares machos que hembras.
 - c) solamente las hembras puedan sobrevivir.
 - d) aumente la población total de osos polares.

4. Es incongruente, de acuerdo con el entramado textual, afirmar que
- los etólogos predicen un futuro oscuro para las poblaciones de osos.
 - los antiguos hábitats del oso polar han desaparecido por el deshielo.
 - los osos polares enfrentan serias dificultades a causa del deshielo.
 - un cachorro de oso polar nunca muere al nadar largas distancias.

Texto 2

Una pieza para ensalzar la gloria de un campeón olímpico, sin embargo, pese a estar dedicado al vencedor, no pretendía retratarle con fidelidad: Mirón buscaba únicamente la idea de victoria a través de una representación perfecta de la figura humana. La gran innovación del Discóbolo fue la captación del cuerpo humano en pleno esfuerzo, con una perfecta representación de la musculatura en tensión. Sin embargo, el conjunto pierde unidad si se observa el rostro: absolutamente sereno, ni rastro del trabajo previo al lanzamiento del disco. Asimismo, esta estatua supuso un primer avance para integrar la figura en el espacio y que no sólo fuera una representación frontal. Lo consigue parcialmente, pues la postura aún es forzada: cara y pecho demasiado de frente y piernas exageradamente de perfil.

5. Según el texto ¿Cuál fue la innovación del Discóbolo?
- representó perfectamente la idea de victoria
 - fue el primer avance para integrar la figura en el espacio
 - la captación del cuerpo humano en pleno esfuerzo
 - la perfecta representación de la musculatura en tensión
6. ¿Qué buscó Mirón al esculpir el Discóbolo?
- la glorificación del campeón olímpico
 - la glorificación de los dioses
 - mostrar la grandeza de su obra
 - la idea de victoria a través de una representación perfecta de la figura humana

Texto 3

“Caminante, son tus huellas el camino, y nada más; caminante, no hay camino se hace camino al andar. Al andar se hace camino y al volver la vista atrás, se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar”. (A. Machado)

7. La idea principal del texto poético es:
- la senda de la vida
 - el camino compuesto por huellas
 - el hombre forja su propio destino
 - hablar de los caminos del hombre

Texto 4

Los riñones, mediante la producción de orina, cumplen el cometido para lo cual han sido diseñados: mantener un equilibrio adecuado de líquidos en el cuerpo, remover los residuos y eliminar las toxinas de la sangre. Asimismo, también producen hormonas que estimulan la producción de glóbulos rojos en la médula ósea, lo que conlleva al fortalecimiento de los huesos; en este sentido, resultan capitales para nuestra salud. No obstante, a veces, estos órganos han perdido la capacidad de llevar a cabo estas vitales funciones, comprometiendo seriamente la salud y vida de las personas. A dicha patología se le conoce como insuficiencia renal, una enfermedad que propicia la acumulación de residuos en el



organismo, causando un desequilibrio químico en la sangre, haciendo del paciente una persona sumamente vulnerable.

Por eso es importante reparar en los alimentos idóneos que sirvan de dieta a estos pacientes, ya que una dieta inapropiada podría aumentar el número de complicaciones que conducirían a un deterioro progresivo. A saber, los alimentos que deben consumir las pacientes de insuficiencia renal son las proteínas (que pueden encontrarse en la leche, la carne roja, el pescado, los cereales y las legumbres), ya que estas sirven en la construcción y renovación de tejidos; las grasas, que son la principal fuente de energía; las vitaminas, que regulan el metabolismo; y los minerales como el sodio y el potasio (aunque ciertamente no en abundancia). A continuación, se muestra la pirámide alimenticia que deberían tomar en cuenta los pacientes de insuficiencia renal. En su base, se encuentran los alimentos más recomendables; y en la cúspide, los menos favorables para la salud de dichos pacientes.

8. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a) Los cereales como los alimentos más favorables para la salud
 - b) La importancia de la nutrición en la cura de las enfermedades
 - c) La insuficiencia renal como la patología que afecta los riñones
 - d) Los alimentos idóneos para los pacientes de insuficiencia renal

9. En el texto, el verbo *reparar* implica:
 - a) arreglo
 - b) conocimiento
 - c) diseño
 - d) elaboración

10. Teniendo en cuenta la infografía y la información proporcionada por el texto sobre los alimentos para los pacientes de insuficiencia renal, es compatible sostener que:
 - a) La ingesta moderada de pera y sandía es recomendable.
 - b) Alimentos como el azúcar son proficuos para la salud.
 - c) Las verduras, por ser bajas en potasio, son perniciosas.
 - d) El consumo de carne roja podría menoscabar la salud.

11. Basándonos en el texto y sabiendo que el congelamiento de alimentos merma la cantidad de potasio en los mismos, podemos colegir (inferir, deducir) que:
 - a) Estos podrían ser consumidos por los pacientes de insuficiencia renal.
 - b) Dichos alimentos deberían ser restringidos de la dieta de los pacientes.
 - c) Los pacientes de insuficiencia renal deben eludir congelar sus alimentos.
 - d) Para preservar frutas como el plátano, deberíamos evitar refrigerarlo.

INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO

Texto 5

Cuando se trata de elegir pareja, la hembra del pingüino no se rinde a los encantos del primer pretendiente que se pone a graznar frente a ella. Prefiere esperar hasta que llega algún ejemplar con la gordura necesaria para empollar el huevo sin morir por inanición, pues la empolladura implica pasar semanas sin comer. La gallina silvestre de Asia es igualmente quisquillosa. El gallo ostenta una cresta y un plumaje de vivos colores, que pierden su esplendor si el animal está infestado de parásitos. Al elegir los machos de mejor aspecto, las hembras aumentan sus probabilidades de procrear ejemplares resistentes a las enfermedades. La hembra de cierto insecto de la familia de los panórpidos prefiere a los machos de alas simétricas. Está demostrado que estos son más aptos para cazar y para impedir que sus rivales les arrebaten sus presas. "En el reino animal, el atractivo garantiza la calidad biológica", explica el biólogo Randy Thornhill. ¿Ocurre lo mismo en nuestra especie? Está ampliamente aceptado que el concepto de belleza física varía según la época

y la cultura, pero la investigación moderna revela que, sin importar la raza, la nacionalidad o la edad, los seres humanos tenemos cierta noción común de lo que es atractivo. Además, nos juzgamos unos a otros por reglas de las que ni siquiera somos conscientes; estamos visceralmente atentos a sutiles variaciones en el tamaño y la simetría de los huesos faciales, y en la distribución del peso corporal. Selecciones. (2009) ¿El atractivo garantiza la calidad biológica?

12. En última instancia, el autor del texto concluye que
- La noción sobre estética o belleza es unívoca en todas las sociedades.
 - El mecanismo de atracción animal es indiscernible a la del ser humano.
 - La calidad biológica de las diversas especies se patentará con su belleza.
 - El atractivo basado en la simetría o proporción física resultará universal.
 - La conducta animal presenta las pautas determinantes de lo atractivo.
13. Resulta incompatible con el texto aseverar que
- El gallo silvestre de Asia infestado de parásitos presentará plumaje opaco.
 - El pingüino hembra muestra desdén a los cortejos del pingüino pínico.
 - La simetría es un factor crucial para la reproducción de algunos insectos.
 - La noción de belleza suele sujetarse a la cultura y época determinadas.
14. Se colige (inducir, inferir) del texto que el "atractivo biológico" en los animales
- Resulta prescindible durante el cortejo del macho.
 - Es un óbice para que pueda garantizar su especie.
 - No se condice con la calidad biológica de sus hijos.
 - Les otorgará una notable ventaja ante su grupo.

Texto 6

Michelangelo Buonarroti (1475-1564) fue un reconocido pintor, escultor y arquitecto italiano de estilo renacentista. Es tenido como uno de los más grandes artistas de la historia tanto por sus esculturas como por sus pinturas y obra arquitectónica. Desarrolló su labor artística a lo largo de más de setenta años entre Florencia y Roma, que era donde vivían sus grandes mecenas, la familia Médici de Florencia y los diferentes papas romanos.

15. Se colige (inferir, deducir) del texto que Michelangelo Buonarroti:
- Era un artista muy opulento.
 - Vivió ochenta y nueve años.
 - Fue un escritor renacentista.
 - Fue un artista monofacético.
 - Radicó solamente en Roma.

Texto 7

Suena el despertador. Aunque, ¡salir de la cama! ¡Con el frío que hace! Total, ¿para qué? Y, además, seguro que hoy tampoco hay ninguna oferta de lo mío, total, ¿para qué voy a mirar? Tengo que dejarme de pesimismo. Bueno, ahora sí, habrá que levantarse. Voy a desayunar. Encenderé la tele. Tengo que estar informado. ¿Luego qué haré? Tanto tiempo disponible en casa... Ahora lo principal es encender el y mirar las ofertas. Estoy decidido a seguir llevando mi CV a las empresas que requieran personal. Nada, no hay nada. Demonios, ¡todo este mes ha sido así!

16. Se desprende del texto que el personaje principal
- No tiene ropa para abrigarse.
 - Es un trabajador holgazán.
 - Tiene vacaciones mensuales.
 - Se encuentra desempleado.

Texto 8

Hoy los cielos y la tierra me sonríen, hoy
llega al fondo de mi alma el sol,
hoy la he visto... La he visto y me ha mirado...
¡Hoy creo en Dios!

Gustavo Adolfo Bécquer (poeta español)

17. Los versos trasuntan:
- tristeza del autor
 - el desaire de la amada
 - la emoción del poeta
 - la plenitud del amor

Texto 9

La salud reproductiva es un estado general de bienestar físico, mental y social en todos los aspectos relacionados con el sistema reproductivo y con sus funciones y procesos. Ello lleva implícito el derecho del hombre y la mujer a obtener información y tener acceso a métodos de su elección seguros, eficaces aceptables y económicamente asequibles en materia de planificación de la familia, así como a otros métodos de su elección para la regulación de su fecundidad, que no estén legalmente prohibidos, y el derecho de la mujer a tener acceso a los servicios de atención de la salud que propician los embarazos y los partos sin riesgo. La atención de la salud reproductiva incluye la salud sexual, cuyo objetivo es el desarrollo de la vida y de las relaciones personales.

18. ¿Cuál de las siguientes es una idea que no está expresada en el texto?
- Las relaciones personales son un objetivo de la salud sexual.
 - El hombre y la mujer tienen derecho a acceder a los servicios de salud que propicien los partos.
 - La salud reproductiva está relacionada con el sistema reproductivo y con sus funciones y procesos.
 - Hombres y mujeres deben tener acceso a métodos seguros de planificación familiar.

REFLEXIONA Y EVALÚA; LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO

Texto 7

El ratón preocupado

Cuenta una antigua fábula india que había un ratón que estaba siempre angustiado porque tenía miedo del gato. Un mago se compadeció de él y lo convirtió... en un gato. Pero entonces empezó a sentir miedo del perro. De modo que el mago lo convirtió en perro. Luego empezó a sentir miedo de la pantera, y el mago lo convirtió en pantera. Con lo cual comenzó a temer al cazador. Llegado a este punto el mago se dio por vencido y volvió a convertirlo en ratón, diciéndole: "Nada de lo que haga por ti va a servirte de ayuda, porque siempre tendrás el corazón de un ratón."

(Anthony de Mello)

19. La enseñanza que deja la lectura:
- El ratón es un animal ingenioso e indescriptible con gran corazón.
 - El mago es extraordinario cambiando formas, pero no los temores ni pesares.
 - Todas las personas del mundo tienen miedo hasta de su propia sombra.
 - La persona por más que cambie de apariencia siempre tiene el mismo corazón.

Texto 8

La falta de un clavo

Un caballero salió muy temprano con un mensaje para el rey. Por la viveza de sus movimientos, se notaba que tenía mucha prisa. La suerte de un reino dependía de la rapidez con que corriera el caballo. En el momento de partir oyó que un muchacho le decía:

-¡Señor, tenga cuidado! A una de las herraduras se le ha caído un clavo. El jinete contestó:

-¡Tengo mucha prisa!. No tengo tiempo de ocuparme en eso. Al mediodía se detuvo para descansar un poco y alimentarse. Cuando volvió a montar, un campesino que pasaba le gritó:

-¡Señor, a una de las patas de su caballo le falta una herradura. ¡Llévelo enseguida al herrador!

-¡Tengo mucha prisa! -contestó el jinete-, el lugar a donde voy no está muy lejos.

Hablando así, el caballero hizo galopar a su caballo; pero éste enseguida empezó a trotar, luego a caminar despacio y últimamente a cojear. Pero no cojeó mucho tiempo, el animal dio un resbalón y cayó. Se levantó enseguida, pero volvió a caerse y ya le fue imposible levantarse. El caballero no pudo llegar a donde estaba el rey; el rey no pudo recibir el mensaje y por falta del mensaje el reino se perdió. Por falta de un clavo cayó una herradura; por una herradura se perdió un buen potro; por falta de un buen potro se atrasó un jinete; y por un minuto de atraso, lo echó a perder todo.

20. ¿Cuál es el mensaje que nos deja la lectura?
- Es una actitud correcta vivir de prisa
 - Está bien no escuchar consejos y seguir adelante
 - Que todo en la vida, sale bien siempre y cuando se realice rápido
 - Hacer las cosas con calma y aprender a escuchar las opiniones de los demás.

Apéndice 2: Escalas de valoración

Tabla 5

PRE PRUEBA DE LOS APRENDIZAJES DE LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA																				
Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Rpt.	d	a	b	c	a	d	a	b	c	c	a	a	a	c	b	--	a	a	d	a
Val.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Tabla 6

POS PRUEBA DE LOS APRENDIZAJES DE LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA																				
Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Rpt.	d	c	b	d	c	d	c	d	c	a	a	d	b	d	b	d	c	b	d	d
Val.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Escala de valoración de la ficha de observación

Descripción	Valoración	Equivalencias	
<p>LOGRO DESTACADO: Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la capacidad. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.</p>	AD	18 – 20	4
<p>LOGRO ESPERADO: Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la capacidad, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.</p>	A	15 – 17	3
<p>EN PROCESO: Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la capacidad, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.</p>	B	11 – 14	2
<p>EN INICIO: Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una de las capacidades de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.</p>	C	00 – 10	1

Apéndice 3: Experiencias de aprendizaje

PLAN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA SESIÓN:

“ANÁLISIS DENOTATIVO Y CONNOTATIVO DEL POEMA XX DE PABLO NERUDA”

3ER GRADO DE SECUNDARIA

COMUNICACIÓN

Prof. Erick Jheisson Callirgos Azañero

1. PROPÓSITO, EVIDENCIA DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRANSVERSALES

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (PRECISADOS)	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria para seleccionar datos específicos en diversos tipos de textos, integrando información relevante al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Reflexiona sobre el contenido del texto a partir de su conocimiento y experiencia, estableciendo conclusiones sobre lo comprendido vinculando los contextos socioculturales.</p> <p>Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista para señalar la trama, las características y motivaciones del poema, determinando el significado de las palabras en el contexto.</p> <p>Opina sobre el contenido, la organización textual, y la intención del autor, para evaluar los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<p>Identificar el lado denotativo y connotativo de un poema mediante su análisis.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Los estudiantes respetan los bienes propios y ajenos de sus compañeros en toda situación de dificultad en su trabajo.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Diapositivas
Imágenes
colores, hojas bond de colores.
Video
Lista de cotejo

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes para luego recordar las normas de convivencia. En ese sentido, les presenta y pide que observen con atención la fotografía de Pablo Neruda, paralelamente, indaga y anota los posibles nombres.
- Posteriormente, se realiza las siguientes interrogantes
¿Qué autor aparece en la imagen?, ¿Has escuchado hablar de él?, ¿Cuánto conocen del autor? y
¿Cuál es su poema más relevante?
- Se escuchan las respuestas.

Propósito de la sesión (evidencia): Análisis denotativo y connotativo del poema XX.

DESARROLLO

Actividades dirigidas de aprendizaje:

- El docente presenta información sobre técnicas para el análisis de un poema.
- El docente reparte la lectura y pide a los estudiantes que participen de ella.
- El docente proyecta información autobiográfica del autor para ampliar el aprendizaje.
- Posteriormente, se analiza la denotativa y connotativa del poema, mediante una lluvia de ideas promovida por los estudiantes.
- Seguidamente, se reparte una ficha de lectura para reforzar el aprendizaje adquirido.
- Finalmente, el docente señala que un estudiante deberá compartir su trabajo.
- El estudiante lee, expone y socializa su trabajo realizado.
- Los estudiantes al momento de su presentación tendrán en cuenta lo siguiente:
 - Esperamos nuestro turno para presentarnos.
 - Nos presentamos hablando con voz fuerte y clara.
- Felicidades a los estudiantes por su presentación y sus logros obtenidos.

CIERRE

Ideas fuerza:

Los estudiantes responden:

- ¿Qué debemos hacer para analizar un poema?
- ¿Es de gran importancia para nosotros?
- ¿Qué emociones resaltan en mí al leer el poema?

Metacognición:

- ¿De qué me servirá lo aprendido en la vida?
- ¿Fue fácil realizar las actividades de hoy?
- ¿Qué dificultades tuve y por qué?
- ¿cómo me sentía cuando analizaba el poema?

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE
TÍTULO DE LA SESIÓN: “LEEMOS E INTERACTUAMOS DE FORMA GRUPAL”

3ER GRADO DE SECUNDARIA
COMUNICACIÓN
Prof. Erick Jheisson Callirgos Azañero

1. PROPÓSITO, EVIDENCIA DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRANSVERSALES

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (PRECISADOS)	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>- Identifica información explícita, relevante y complementaria para seleccionar datos específicos en diversos tipos de textos, integrando información relevante en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>- Opina sobre el contenido, la organización textual, y la intención del autor, para evaluar los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Señala el propósito comunicativo • Elabora un organizador gráfico del texto. • Opina sobre la realidad actual contrastándolo con la lectura un viaje al centro de la tierra. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Búsqueda de la excelencia	El estudiantes demuestra disposición para dialogar en su entorno social, respetando el intercambio de idea de sus compañeros en toda dificultad.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>Lectura Separata</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Pizarra digital</p> <p>Tiras de papel</p>

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- El docente saluda a los estudiantes y escribe el título de la novela de Julio Verne, Viaje al centro de la Tierra, en la pizarra. Luego, les pregunta sobre el tipo de novela que es (aventura); enseguida, muestra la imagen de un volcán en erupción e indaga por la relación entre la obra y el volcán.
- Los estudiantes dan lectura a las características de un volcán en erupción, a modo de orientar la resolución de la actividad. El docente anota las respuestas en la pizarra, para luego ser corroborada.



Propósito de la sesión (evidencia): Análisis axiológico del fragmento “Viaje al centro de la Tierra”

DESARROLLO

Actividades dirigidas de aprendizaje:

- El docente reparte la lectura y pide a los estudiantes que participen de ella.
- El docente proyecta información autobiográfica del autor para ampliar el aprendizaje.
- El docente invita a los estudiantes a formar grupos de tres o cuatro estudiantes. Luego, reparte a cada uno tiras de papel con el significado de palabras asociadas al volcán (lo suficientemente grandes como para ser leídas por sus compañeros).
 - ✓ Puerta o trampa cerradura en el suelo.
 - ✓ Se refiere a la roca procedente de la masa en fusión existente en el interior de la Tierra.
 - ✓ Conjunto de materias arrojadas por un volcán o desprendidas de una montaña.
 - ✓ Roca ligera, de consistencia porosa, formada por la acumulación de cenizas u otros elementos volcánicos muy pequeños.
- Escribe las siguientes palabras en la pizarra: escotillón, fenda, toba volcánica, traquítica, deyección e ignívoma, con el objetivo de que conozcan los significados de palabras que encontrarán en la lectura. El docente solicita a los estudiantes que infieran su sentido y peguen la definición de cada una en la pizarra. Además, estos deben redactar dos oraciones empleando las palabras que les tocó.

Escotillón	Puerta o trampa cerradura en el suelo. Hendidura. Fenda
Traquítica	Se refiere a la roca procedente de la masa en fusión existente en el interior de la Tierra.
Deyección	Conjunto de materias arrojadas por un volcán o
desprendidas de Ignívoma	Que vomita fuego.
Toba de volcánica	Roca ligera, de consistencia porosa, formada por la acumulación cenizas u otros elementos volcánicos muy pequeños.

- Luego, cada equipo presentará dos oraciones y las anotarán, de forma voluntaria, en la pizarra. El docente recoge sus respuestas y los motiva a que realicen una lectura individual y silenciosa del fragmento “Viaje al centro de la Tierra”. Después de un tiempo prudencial, los estudiantes responden las siguientes preguntas: ¿Qué distingue al suelo de Islandia? Antes de los volcanes, ¿cómo era?
- A continuación, el docente orienta a los estudiantes a realizar la lectura de la segunda mitad del texto; además, presenta las actividades y preguntas que desarrollan la comprensión lectora (organizadas según los niveles de comprensión). Los estudiantes las desarrollan en equipo y, luego, realizan el cotejo de las mismas, de forma oral y voluntaria.
- Finalmente, el docente presenta actividades de extensión (organizadas según los aspectos y niveles de comprensión lectora). Los estudiantes los desarrollan en equipos y cotejan sus respuestas oralmente.

CIERRE

Ideas fuerza:
 Los estudiantes responden:

- ¿Qué otro título le pondrías a la lectura?
- ¿Cuál es la intención del autor?
- ¿Por qué el autor pretende ingresar al centro de la tierra?

Metacognición: Los estudiantes reflexionan sobre su proceso de aprendizaje, a partir de la solución de las siguientes

- ¿qué fue lo más complicado en la interpretación del texto?
- ¿qué palabras nuevas (presentes en el texto) aprendí?
- ¿consideras importante conocer el vocabulario del texto para comprenderlo?

Evaluación de la evidencia (producto o actuación): Mediante una lista de cotejo, se calificará el organizador gráfico y la opinión axiológica sobre la realidad actual contrastándolo con la lectura un viaje al centro de la tierra.

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE
TÍTULO DE LA SESIÓN: “ANALIZAMOS UN FRAGMENTO DE UNA NOVELA DE MANERA AXIOLÓGICA”

3ER GRADO DE SECUNDARIA
COMUNICACIÓN
Prof. Erick Jheisson Callirgos Azañero

1. PROPÓSITO, EVIDENCIA DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRANSVERSALES


COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (PRECISADOS)	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre el contenido del texto a partir de su conocimiento y experiencia, estableciendo conclusiones sobre lo comprendido vinculando los contextos socioculturales y axiológicos. - Señala la intención del autor, los diferentes puntos de vista, las características y motivaciones de los personajes, determinando el significado de las palabras en el contexto. - Opina sobre el contenido, la organización textual, y la intención del autor, para evaluar los efectos del texto en los lectores mediante estrategias discursivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Subraya la información más relevante del texto. ✓ Planifica y deconstruye las ideas del texto. ✓ Sumilla cada párrafo los temas y realiza una comparación con el contexto social. ✓ Realizar un resumen parafraseado de la lectura. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
De Derechos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Genera espacios de reflexión y crítica. ✓ Promueve la democracia dentro del aula. ✓ Superación personal

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>Separata</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Hojas de colores</p>

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	
<ul style="list-style-type: none">• El docente saluda a los estudiantes y motiva el establecimiento de las normas de convivencia. Luego, les presenta la portada de la obra “El retrato de Dorian Gray” e invita a que infieran quiénes son los protagonistas del texto.• El docente recoge los aportes para luego presentar las imágenes de los protagonistas e instarles a inferir sus características por medio de su participación oral.• A partir de sus respuestas, comunica el propósito de la sesión: Análisis subjetivo del fragmento de la obra “El retrato de Dorian Gray”	
DESARROLLO	
Actividades dirigidas de aprendizaje:	
<ul style="list-style-type: none">• El docente reparte la lectura y pide a los estudiantes que participen de ella.• El docente proyecta información autobiográfica del autor para ampliar el aprendizaje.• El docente indica a los estudiantes que realicen una lectura silenciosa, luego extraer las palabras desconocidas.• El docente los invita a elaborar una oración con cada uno de estos términos. Se recoge las respuestas dadas de forma espontánea respetando los turnos, se revisa participativamente cada propuesta y, de ser necesario, se rectifica.• Los estudiantes realizan la lectura silenciosa individual del acercamiento contextual y el texto narrativo- descriptivo (fragmento de la novela El retrato de Dorian Gray). Luego, se realiza una lectura en voz alta, por turnos y de forma voluntaria para que cada estudiante lea un párrafo.• Al término, se orienta a que los estudiantes contesten las preguntas o actividades evaluativas de cada proceso de comprensión. Después de un tiempo prudencial, se recogen las respuestas y se contrastan de forma participativa. Se felicita la participación de los estudiantes voluntarios.	
CIERRE	
Ideas fuerza: Los estudiantes responden: <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué otro título le pondrías a la lectura?- ¿Cuál es la intención del autor?- ¿Qué aspectos son negativos del personaje principal?	
Metacognición: Los estudiantes reflexionan sobre su proceso de aprendizaje, a partir de la solución de las siguientes <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué te gustó o te pareció más interesante del fragmento?- ¿Qué fue lo más complicado en la interpretación?- ¿Qué palabras nuevas (presentes en el texto) aprendí?	

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

EXPERIENCIA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA SESIÓN:
“ANÁLISIS CONNOTATIVO DEL CUENTO “EL DISCO”

3ER GRADO DE SECUNDARIA
COMUNICACIÓN
Prof. Erick Jheisson Callirgos Azañero

1. PROPÓSITO, EVIDENCIA DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRANSVERSALES

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (PRECISADOS)	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria para seleccionar datos específicos en diversos tipos de textos, integrando información relevante al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Reflexiona sobre el contenido del texto a partir de su conocimiento y experiencia, esta bleciendo conclusiones sobre lo comprendido.</p> <p>Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista para señalar la trama, las características y motivaciones de la obra, determinando el significado de las palabras en el contexto.</p> <p>Opina sobre el contenido, la organización textual, y la intención del autor, para evaluar los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<p>Analizar e identificar de manera connotativa los aspectos axiológicos más relevantes del cuento.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES		
<p>De Derechos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Genera espacios de reflexión y crítica. - Promueve la democracia dentro del aula. - Superación personal 		

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
Imágenes colores, hojas bond de colores. Papelotes Lista de cotejo Rúbrica

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
<ul style="list-style-type: none">• El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes para luego recordar las normas de convivencia. En ese sentido, les presenta y pide que observen con atención la fotografía del cuento “El Disco”, paralelamente, indaga y anota los posibles nombres.• Posteriormente, se realiza las siguientes interrogantes ¿Qué personajes aparecen en la imagen?, ¿Has visto antes dicha imagen?, ¿A qué hace referencia? Y ¿Cuál será el propósito?• Se escuchan las respuestas. <p>Propósito de la sesión (evidencia): Análisis connotativo del cuento “El Disco”.</p>
DESARROLLO
<p>Actividades dirigidas de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">- El docente reparte la lectura y pide a los estudiantes que participen de ella.- El docente proyecta información autobiográfica del autor para ampliar el aprendizaje.- Posteriormente, se analiza la connotación del texto.- Finalmente, el docente señala que un estudiante deberá compartir su trabajo.- El estudiante lee, expone y socializa su trabajo realizado.- Los estudiantes al momento de su presentación tendrán en cuenta lo siguiente:<ul style="list-style-type: none">• Esperamos nuestro turno para presentarnos.• Nos presentamos hablando con voz fuerte y clara.- Felicitamos a los estudiantes por su presentación y sus logros obtenidos.
CIERRE
<p>Ideas fuerza: Los estudiantes responden:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué debemos hacer para analizar un texto?- ¿Es de gran importancia para nosotros?- ¿Qué emociones resaltan en mí al leer el texto? <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿De qué me servirá lo aprendido en la vida?- ¿Fue fácil realizar las actividades de hoy?- ¿Qué dificultades tuve y por qué?- ¿cómo me sentía cuando analizaba el texto?

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE
TÍTULO DE LA SESIÓN:
“ANÁLISIS CONNOTATIVO DEL CUENTO “EL DISCO”
 3ER GRADO DE SECUNDARIA
COMUNICACIÓN
Prof. Erick Jheisson Callirgos Azañero

1. PROPÓSITO, EVIDENCIA DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRANSVERSALES

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (PRECISADOS)	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Identifica información explícita, relevante y complementaria para seleccionar datos específicos en diversos tipos de textos, integrando información relevante al realizar una lectura intertextual. Reflexiona sobre el contenido del texto a partir de su conocimiento y experiencia, estableciendo conclusiones sobre lo comprendido. Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista para señalar la trama, las características y motivaciones de la obra, determinando el significado de las palabras en el contexto. Opina sobre el contenido, la organización textual, y la intención del autor, para evaluar los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Analizar e identificar de manera connotativa los aspectos axiológicos más relevantes del cuento.	Lista de cotejo Rúbrica
Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.			

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
De Derechos	<ul style="list-style-type: none"> - Genera espacios de reflexión y crítica. - Promueve la democracia dentro del aula. - Superación personal

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
Imágenes colores, hojas bond de colores. Papelotes Lista de cotejo Rúbrica

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
<ul style="list-style-type: none">• El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes para luego recordar las normas de convivencia. En ese sentido, les presenta y pide que observen con atención la fotografía del cuento “El Disco”, paralelamente, indaga y anota los posibles nombres.• Posteriormente, se realiza las siguientes interrogantes ¿Qué personajes aparecen en la imagen?, ¿Has visto antes dicha imagen?, ¿A qué hace referencia? y ¿Cuál será el propósito?• Se escuchan las respuestas. <p>Propósito de la sesión (evidencia): Análisis connotativo del cuento “El Disco”.</p>
DESARROLLO
<p>Actividades dirigidas de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">- El docente reparte la lectura y pide a los estudiantes que participen de ella.- El docente proyecta información autobiográfica del autor para ampliar el aprendizaje.- Posteriormente, se analiza la connotación del texto.- Finalmente, el docente señala que un estudiante deberá compartir su trabajo.- El estudiante lee, expone y socializa su trabajo realizado.- Los estudiantes al momento de su presentación tendrán en cuenta lo siguiente:<ul style="list-style-type: none">• Esperamos nuestro turno para presentarnos.• Nos presentamos hablando con voz fuerte y clara.- Felicitamos a los estudiantes por su presentación y sus logros obtenidos.
CIERRE
<p>Ideas fuerza: Los estudiantes responden:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué debemos hacer para analizar un texto?- ¿Es de gran importancia para nosotros?- ¿Qué emociones resaltan en mí al leer el texto? <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿De qué me servirá lo aprendido en la vida?- ¿Fue fácil realizar las actividades de hoy?- ¿Qué dificultades tuve y por qué?- ¿cómo me sentía cuando analizaba el texto?

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA SESIÓN:

“ANÁLISIS DENOTATIVO Y CONNOTATIVO DEL POEMA DE RUBÉN DARÍO”

3ER GRADO DE SECUNDARIA

COMUNICACIÓN

Prof. Erick Jheisson Callirgos Azañero

1. PROPÓSITO, EVIDENCIA DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRANSVERSALES

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (PRECISADOS)	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria para seleccionar datos específicos en diversos tipos de textos, integrando información relevante al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Reflexiona sobre el contenido del texto a partir de su conocimiento y experiencia,</p> <p>estableciendo conclusiones sobre lo comprendido vinculando los contextos socioculturales.</p> <p>Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista para señalar la trama, las características y motivaciones del poema,</p> <p>determinando el significado de las palabras en el contexto.</p> <p>Opina sobre el contenido, la organización textual, y la intención del autor, para evaluar los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<p>Identificar el lado denotativo y connotativo de un poema mediante su análisis.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Los estudiantes respetan los bienes propios y ajenos de sus compañeros en toda situación de dificultad en su trabajo.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
Imágenes colores, hojas bond de colores. Rúbrica Lista de cotejo

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
<ul style="list-style-type: none">• El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes para luego recordar las normas de convivencia. En ese sentido, les presenta y pide que observen con atención la fotografía de Rubén Darío, paralelamente, indaga y anota los posibles nombres.• Posteriormente, se realiza las siguientes interrogantes ¿Qué autor aparece en la imagen?, ¿Has escuchado hablar de él?, ¿Cuánto conocen del autor? y ¿Cuál es su poema más relevante?• Se escuchan las respuestas. <p>Propósito de la sesión (evidencia): Análisis denotativo y connotativo del poema de Rubén Darío.</p>
DESARROLLO
<p>Actividades dirigidas de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">- El docente presenta información sobre técnicas para el análisis de un poema.- El docente reparte la lectura y pide a los estudiantes que participen de ella.- El docente proyecta información autobiográfica del autor para ampliar el aprendizaje.- Posteriormente, se analiza la denotativa y connotativa del poema, mediante una lluvia de ideas promovida por los estudiantes.- Seguidamente, se reparte una ficha de lectura para reforzar el aprendizaje adquirido.- Finalmente, el docente señala que un estudiante deberá compartir su trabajo.- El estudiante lee, expone y socializa su trabajo realizado.- Los estudiantes al momento de su presentación tendrán en cuenta lo siguiente:<ul style="list-style-type: none">• Esperamos nuestro turno para presentarnos.• Nos presentamos hablando con voz fuerte y clara.- Felicitamos a los estudiantes por su presentación y sus logros obtenidos.
CIERRE
<p>Ideas fuerza: Los estudiantes responden:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué debemos hacer para analizar un poema?- ¿Es de gran importancia para nosotros?- ¿Qué emociones resaltan en mí al leer el poema?- ¿Cómo debe leer un poema? <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿De qué me servirá lo aprendido en la vida?- ¿Fue fácil realizar las actividades de hoy?- ¿Qué dificultades tuve y por qué?- ¿cómo me sentía cuando analizaba el poema?

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Apéndice 2: Aspectos éticos de la investigación

En el presente trabajo me comprometo a respetar la ética de la investigación, y las normas o compromisos de redacción científica, demostrando responsabilidad y honestidad en el trabajo. En este sentido, se respetará la autoría respectiva de cada autor citado, referenciándolo según normas APA, así mismo se recurrió a la Institución para comunicarle la implementación del programa estrategias emocionales en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS/ INST.	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿En qué medida mejorará la aplicación de las estrategias emocionales en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Cambridge College, Cajamarca, 2022?</p> <p>Problemas derivados</p> <p>– ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, antes de la aplicación de las estrategias</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación de las estrategias emocionales en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Cambridge College, Cajamarca, 2022.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>– Identificar el nivel de comprensión de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, antes de la aplicación de</p>	<p>La aplicación de las estrategias emocionales mejora significativamente la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Cambridge College, Cajamarca, 2022</p>	<p>VI: Estrategias emocionales</p>	<p>Autoconciencia</p> <p>Autoregulación</p> <p>Motivación</p> <p>Empatía</p> <p>Habilidades sociales</p>	<p>Reconoce el conocimiento de sí mismo Desarrolla la autoconfianza Desarrolla el autocontrol Establece la confiabilidad Maneja la integridad Aplica la innovación</p> <p>Desarrolla el autocontrol Aprecia la confiabilidad Desarrolla la integridad Establece la adaptabilidad Promueve la innovación</p> <p>Establece logros de aprendizajes Establece compromiso Establece la iniciativa y el optimismo</p> <p>Aprecia la comprensión de los demás Apoya a la orientación hacia el servicio Apoya el desarrollo de necesidades en los demás Se sirve del aprovechamiento de la diversidad</p> <p>Contribuye a la influencia de persuasión en los demás Desarrolla la comunicación</p>	<p>Observación Ficha de observación</p>	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Básica Aplicada</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>Pre experimental</p> <p>Esquema:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p>M: GE: O1 X O2</p> </div> <p>Métodos</p> <p>Hipotético-deductivo</p> <p>Población:</p> <p>Los 53 estudiantes de Primero a Quinto Grado de la I.E.P. Cambridge College, Cajamarca, 2022.</p> <p>Muestra:</p>

<p>emocionales, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Cambridge College, Cajamarca, 2022?</p> <p>– ¿Qué efecto produce la aplicación de las estrategias emocionales para mejorar el aprendizaje de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Cambridge College, Cajamarca, 2022?</p> <p>– ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, después de la aplicación de las estrategias emocionales, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Cambridge College, Cajamarca, 2022?</p>	<p>Las estrategias emocionales, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Cambridge College, Cajamarca, 2022.</p> <p>– Aplicar las estrategias emocionales para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Cambridge College, Cajamarca, 2022.</p> <p>– Evaluar el nivel de comprensión de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, después de la aplicación de las estrategias emocionales, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Cambridge College, Cajamarca, 2022.</p>				<p>Establece la gestión de los conflictos</p> <p>Desarrolla el liderazgo</p> <p>Promueve los catalizadores de cambio</p>		<p>Los 16 estudiantes de Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Cambridge College, Cajamarca, 2022.</p> <p>Unidad de análisis:</p> <p>Son todos y cada uno de los estudiantes investigados de la muestra de la I.E.P. Cambridge College, Cajamarca, 2022.</p>			
					<p>VD.:</p> <p>Competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>			<p>Obtiene información del texto escrito</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.</p> <p>Selecciona datos o detalles específicos de distintas partes del texto a partir de la información explícita.</p> <p>Identifica elementos complejos de la estructura del texto</p> <p>Utiliza vocabulario especializado a partir del significado del texto.</p>	<p>Examen</p> <p>Pre prueba</p> <p>Pos prueba</p>
					<p>Infiere e interpreta información del texto</p>			<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito: causa-efecto, analogía, definición. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares.</p> <p>Determina el significado de expresiones con sentido figurado según el contexto de la emocionalidad de los escritores.</p> <p>Analiza la personalidad de los personajes que estructuran la trama del discurso del texto.</p>		
					<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito: causa-efecto, analogía, definición. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares.</p> <p>Determina el significado de expresiones con sentido figurado según el contexto de la emocionalidad de los escritores.</p> <p>Analiza la personalidad de los personajes que estructuran la trama del discurso del texto.</p>				
						<p>Valora a la obra literaria en situaciones socioculturales.</p>				



1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Erick Jheisson Calligos Azanero

DNI/Otros Nº: 74469253

Correo electrónico: calligosazaneroerick@gmail.com

Teléfono: 963465023

2. Grado académico o título profesional

Bachiller Título profesional Segunda especialidad

Maestro Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional

Trabajo académico

Título: Las estrategias emocionales para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. P. Combrige College, Cajamarca, 2023

Asesor: M. Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

Jurados: Dr. Virgilio Gómez Vargas

Dr. Andrés Valdivia Chávez

Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres

Fecha de publicación: 18 / 09 / 2024

Escuela profesional/Unidad:
Escuela Académico Profesional de Educación

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.



Universidad
Nacional de
Cajamarca
Wacha de la Universidad Peruviana

Repositorio Digital Institucional
CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha
____/____/____

No autorizo

Firma

05 / 09 / 2024

Fecha