

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

TESIS:

**INFLUENCIA DE LA ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ EN EL DESARROLLO
DEL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE
EDAD DE LA I.E. N° 354 DEL CENTRO POBLADO DE SOGOS, 2019.**

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN

Presentada por:

NANCI SÁNCHEZ REQUEJO

Asesor:

Dr. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO

Cajamarca, Perú

2024

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador: **Nanci Sánchez Requejo**
2. DNI: **41990378**
Escuela Profesional/Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación. Programa de Maestría en Ciencias. Mención: Gestión de la Educación
3. Asesor:
Dr. Iván Alejandro León Castro
4. Grado académico o título profesional
 Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor
5. Tipo de Investigación:
 Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico
6. Título de Trabajo de Investigación:

Influencia de las actividades psicomotrices en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3, 4 y 5 años de edad de la I.E.Nº 354 del centro poblado de Sogos, 2019.
7. Fecha de evaluación: **05/11/2024**
8. Software antiplagio: TURNITIN URKUND (ORIGINAL) (*)
9. Porcentaje de Informe de Similitud: **20 %**
10. Código Documento: **3117:402334775**
11. Resultado de la Evaluación de Similitud:
 APROBADO PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 12/11/2024

*Firma y/o Sello
Emisor Constancia*



Dr. Iván Alejandro León Castro
DNI: 26690424

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2024 by
NANCI SÁNCHEZ REQUEJO
Todos los derechos reservados



Universidad Nacional de Cajamarca
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD
Escuela de Posgrado
CAJAMARCA - PERU



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 9 horas, del día 24 de setiembre de dos mil veinticuatro, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por el **Dr. SEGUNDO RICARDO CABANILLAS AGUILAR, M.Cs. CECILIO ENRIQUE VERA VIERA, Mg. JORGE SEGUNDO PONCE GONZÁLEZ**, y en calidad de Asesor el **Dr. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO**. Actuando de conformidad con el Reglamento Interno y el Reglamento de Tesis de Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se dio inicio a la Sustentación de la Tesis titulada: **"INFLUENCIA DE LA ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ EN EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE EDAD DE LA I.E. N° 354 DEL CENTRO POBLADO DE SOGOS, 2019"**, presentada por la **Bachiller en Educación Nanci Sánchez Requejo**.

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó APROBAR con la calificación de DECISI.ETE. (17) la mencionada Tesis; en tal virtud, la **Bachiller en Educación Nanci Sánchez Requejo**, está apta para recibir en ceremonia especial el Diploma que la acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**.

Siendo las 10 horas del mismo día, se dio por concluido el acto.


.....
Dr. Iván Alejandro León Castro
Asesor


.....
Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar
Jurado Evaluador


.....
M.Cs. Cecilio Enrique Vera Viera
Jurado Evaluador


.....
Mg. Jorge Segundo Ponce González
Jurado Evaluador

DEDICATORIA

A mi madre Clarisa quien siempre me ha brindado su apoyo incondicional y me ha motivado a seguir preparándome profesionalmente, a mi esposo Henry y a mis adorados hijos Gabriel y Luciana quienes sacrificaron compartir esos momentos de campo que teníamos acostumbrado los fines de semana, y supieron brindarme las facilidades para llevar a cabo este reto en mi vida profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradezco de manera especial a todos los docentes que estuvieron a cargo el Desarrollo de las distintas áreas en la Maestría en Ciencias con Mención en Gestión de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, Sede Chota, quienes con sus conocimientos han enriquecido mi espíritu y armonizado mi ser en concordancia con el mundo globalizado conjugándolo con el contexto, esto ha permitido entender que los aprendizajes de los estudiantes son fundamentales en la mejora de la calidad educativa de nuestro país y dependerá del cambio de actitud de cada maestro diseminado a lo largo y ancho de nuestro territorio.

De manera especial, un singular agradecimiento a mi asesor: el doctor Iván Alejandro León Castro quien con sus sabias experiencias contribuyó con el fortalecimiento de mis capacidades y hacer realidad este trabajo.

Mi agradecimiento a la comunidad educativa de la IE N° 354 por el constante apoyo recibido para hacer realidad este trabajo de investigación, sin su apoyo hubiera truncado mi aspiración como maestrante.

ÍNDICE

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
LISTA DE TABLAS	ix
LISTA DE FIGURAS.....	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.2. Formulación del problema.....	5
1.2.1. Problema principal	5
1.2.2. Problemas derivados.....	5
1.3. Justificación de la investigación.....	6
1.4. Delimitación de la investigación	6
1.4.1. Epistemológica	6
1.4.2. Espacial	7
1.4.3. Temporal	7
1.5. Objetivos de la investigación	7
1.5.1. Objetivo general	7
1.5.2. Objetivos específicos.....	7
CAPÍTULO II.....	8
MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. Antecedentes de la investigación	8
2.2. Marco epistemológico de la investigación	12
2.3. Marco teórico-científico de la investigación.....	12
2.3.1. Actividad psicomotriz	12
2.3.1.1. Práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier	12
2.3.1.2. Teoría de la psicomotricidad de Henri Wallon.....	14
2.3.1.3. Inteligencias múltiples de Howard Gardner	15
2.3.1.4. Dimensiones de las actividades de psicomotricidad.....	17
2.3.2. Esquema corporal	19
2.3.3. Enfoque de la corporeidad.....	19
2.3.4. Dimensiones del esquema corporal.....	20
2.4. Definición de términos básicos	21

CAPÍTULO III.....	24
MARCO METODOLÓGICO.....	24
3.1. Caracterización y contextualización de la investigación.....	24
3.1.1. Descripción del perfil de la institución educativa.	24
3.1.2. Breve reseña histórica	24
3.1.3. Características demográficas y socioeconómicas.....	25
3.1.4. Características culturales y ambientales.....	25
3.2. Hipótesis de investigación.....	26
3.3. Variables de investigación.....	26
3.4. Matriz de operacionalización de variables	26
3.5. Población y muestra	28
3.6. Unidad de análisis	28
3.7. Métodos de investigación.....	28
3.8. Tipo de investigación	29
3.9. Diseño de investigación.....	29
3.10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información	30
3.11. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información.	30
3.12. Validez y confiabilidad	30
CAPÍTULO IV.....	31
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	31
4.1. Matriz general de resultados.....	31
4.2. Resultados por dimensiones de las variables de estudio: indicadores descriptivos.....	32
4.3. Resultados totales de las variables de estudio	40
4.4. Prueba de hipótesis	41
4.5. Resultados por dimensiones – edades – pre y post test.....	45
CONCLUSIONES	49
SUGERENCIAS	50
REFERENCIAS.....	51
APÉNDICES Y ANEXOS	56
ACTIVIDADES PSICOMOTRICES	61

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Nivel de desarrollo del esquema corporal de los niños de la I.E.I. N° 354- Sogos, según pre y pos test, 2019	31
Tabla 2. Nivel de desarrollo del esquema corporal por dimensiones en los niños de la I.E.I. N° 354- Sogos, según pre y pos test, 2019	32
Tabla 3. Nivel de la dimensión conocimiento del cuerpo, según pre y post test, en los niños de 3, 4 y 5 años I.E. N° 354 -Sogos, 2019	33
Tabla 4. Nivel de la dimensión imagen corporal, según pre y post test, en los niños de 3, 4 y 5 años I.E. N° 354 -Sogos, 2019	35
Tabla 5. Nivel de la dimensión expresión corporal, según pre y post test, en los niños de 3, 4 y 5 años I.E. N° 354 -Sogos, 2019	37
Tabla 6. Nivel de la dimensión dominio lateral, según pre y post test, en los niños de 3, 4 y 5 años I.E. N° 354 -Sogos, 2019	38
Tabla 7. Promedios de nivel de desarrollo de esquema corporal, según pre y pos test, en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E. N° 354 - Sogos, 2019	40
Tabla 8. Pruebas de normalidad por dimensiones	41
Tabla 9. Resultados de la prueba de Wilcoxon – pre y post test en la dimensión conocimiento del cuerpo, en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E. N° 354 – Sogos, 2019	42
Tabla 10. Resultados de la `prueba de Wilcoxon – pre y post test en la dimensión imagen corporal, en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.N° 354 – Sogos, 2019.....	43
Tabla 11. Resultados de la prueba de WILCOXON – pre y post test en la dimensión expresión corporal, en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.N° 354 – Sogos, 2019	43
Tabla 12. Resultados de la prueba de WILCOXON – pre y post test en la dimensión dominio lateral, en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.N° 354 – Sogos, 2019.....	44
Tabla 13. Resultados por edades del pre y post test de la dimensión conocimiento del cuerpo	45
Tabla 14. Resultados por edades del pre y post test de la dimensión imagen corporal	46
Tabla 15. Resultados por edades del pre y post test de la dimensión expresión corporal	47
Tabla 16. Resultados por edades del pre y post test de la dimensión dominio lateral.....	48

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Evaluación pre y post test – nivel de esquema corporal por dimensiones	32
Figura 2. Conocimiento del cuerpo, según pre y pos test	34
Figura 3. Imagen corporal, según pre y pos test	35
Figura 4. Expresión corporal, según pre y pos test	37
Figura 5. Dimensión dominio lateral, según pre y pos test.....	39
Figura 6. Promedios sobre desarrollo de esquema corporal, según pre y pos test.....	40

RESUMEN

El estudio tuvo por objetivo determinar la influencia de actividades psicomotrices en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3,4 y 5 años de edad de la I.E. N° 354 de la comunidad de Sogos, distrito de Cochabamba, provincia de Chota, departamento de Cajamarca, 2019. El tipo de investigación fue aplicada, porque trató de encontrar la relación de causa-efecto entre la variable independiente y la dependiente, con la aplicación de actividades psicomotrices y los resultados de la variable dependiente que es el conocimiento del esquema corporal, al aplicar el pre test y post test; comprendida en el enfoque cuantitativo o positivista; con diseño pre experimental pre test y post test. La población y muestra censal estuvo integrada por los 26 estudiantes de 3, 4, y 5 años de edad de la I.E. N° 354 Sogos, matriculados durante el año lectivo 2019. Como técnica se utilizó la observación y como instrumento la ficha de observación. Finalmente, se corroboró que la aplicación de actividades psicomotrices influye significativamente (24%) en el desarrollo del esquema corporal de los niños. Lo cual se evidencia en los resultados por dimensiones, en la dimensión conocimiento del cuerpo existe una influencia significativa de 26%, en la dimensión imagen corporal el 38%, en la dimensión expresión corporal la influencia significativa es de 23% y en la dimensión dominio lateral de 47%. Por lo cual, los resultados demuestran que los objetivos de investigación han sido cumplidos y que la hipótesis ha sido confirmada.

Palabras clave: actividad psicomotriz, esquema corporal

ABSTRACT

The aim of the study was to determine the influence of psychomotor activities on the development of the body schema of children aged 3, 4 and 5 years from the E.I. N° 354 of the community of Sogos, district of Cochabamba, province of Chota, department of Cajamarca, 2019. The type of research was applied, because it tried to find the cause-effect relationship between the independent variable and the dependent variable, with the application of psychomotor activities and the results of the dependent variable which is the knowledge of the body schema, by applying the pre-test and post-test; comprised in the quantitative or positivist approach; with pre-experimental design pre-test and post-test. The population and census sample consisted of 26 students aged 3, 4 and 5 years old from the E.I. N° 354 Sogos, enrolled during the school year 2019. Observation was used as a technique and the observation form was used as an instrument. Finally, it was corroborated that the application of psychomotor activities has a significant influence (24%) on the development of the children's body schema. This is evident in the results by dimensions, in the dimension body knowledge there is a significant influence of 26%, in the dimension body image 38%, in the dimension body expression the significant influence is 23% and in the dimension lateral dominance 47%. Therefore, the results show that the research objectives have been met and the hypothesis has been confirmed.

Key words: Psychomotor activity, Body schema.

INTRODUCCIÓN

Se sabe que la etapa pre escolar es la etapa en la cual se le permite al niño lograr la independencia materna, para luego adquirir paulatinamente independencia en su actuar, pensar, relacionarse y por consiguiente que se diferencie de los demás, y comienza un proceso de afirmación de su identidad, desde el conocimiento de sus características personales y valoración de sí mismo; luego el desarrollo de su autonomía , en el cual aprende a reconocerse y expresar con mayor seguridad sus emociones y regularlas progresivamente. En el proceso de su desarrollo psicomotriz el infante vivencia su cuerpo a través de la libre exploración y experimentación de sus movimientos, posturas, desplazamientos y juegos, en interacción permanente con su entorno y el ambiente, siendo considerado en esta etapa como un ser de expresividad motriz (Programa Curricular de Educación Inicial, 2016). Aprovechando dicha característica como docente del nivel inicial, mediante el presente trabajo de investigación, brindo aportes que responden al principio del movimiento; que es la forma que tienen los niños de ser e interactuar en el mundo y construir su capacidad cognitiva. Y lo que se le va a proporcionar es actividades que pongan en juego sus habilidades motrices y cognitivas.

El presente trabajo de investigación titulado “Influencia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3, 4 y 5 años de edad de la I.E. N° 354 del centro poblado de Sogos, 2019”, tuvo el siguiente objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación de actividades psicomotrices en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3, 4 y 5 años de edad de la I.E. N° 354 del centro poblado de Sogos. 2019. Como objetivos específicos se ha propuesto determinar el nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños que conforman la muestra de estudio. Además, diseñar y ejecutar sesiones de aprendizaje con actividades psicomotrices para desarrollar el esquema corporal, y determinar el nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños de 3,4 y 5 años de edad de la I.E.Nª 354-Sogos, después de la aplicación de actividades psicomotrices.

Una de las razones que me motivaron realizar este trabajo es ver niños tímidos, cohibidos, callados, que tienen mucha vergüenza expresarse, sobre todo si es corporalmente o realizar algunas actividades que impliquen el movimiento del cuerpo, es por ello que en esta edad se debe aprovechar todas las oportunidades de movimiento para el desarrollo de habilidades, capacidades y el aprendizaje.

Para llevar a cabo la investigación se utilizó el diseño experimental: Pre experimental, con un grupo de 26 niños de 3, 4 y 5 años, empleando los instrumentos de recolección de datos un pre test, luego se aplicó un plan de actividades y por último se aplicó un post test, el que permitió verificar los resultados obtenidos.

El trabajo consta de cinco capítulos: En el capítulo I encontramos el problema de investigación, en el que va incluido el planteamiento del problema, formulación, justificación, delimitación y objetivos de investigación. El capítulo II se refiere al Marco Teórico, el que contiene el Marco legal, antecedentes de la investigación, marco epistemológico, teórico-científico y definición de términos básicos. En el capítulo III la caracterización y contextualización, hipótesis, variables, matriz de operacionalización de variables, población y muestra, unidad de análisis, métodos, tipo de investigación, diseño, técnicas e instrumentos de recolección, procesamiento y análisis de la información, la validez y la confiabilidad. El capítulo IV hace referencia a los resultados y discusión presentado en la matriz general de resultados, los resultados por dimensiones, resultados generales de las variables y prueba de las hipótesis. Y para finalizar, en el capítulo V contiene el plan de actividades, las conclusiones, recomendaciones y/o sugerencias, lista de referencias, apéndices y anexo.

Algunas de las limitaciones que se han encontrado en el desarrollo del trabajo de investigación es la inasistencia de los niños por motivos de distancia y lluvias fuertes, tal motivo no ha permitido que algunos de los niños lleven la secuencia en las actividades realizadas, o no cumplan con el desarrollo de todas las actividades. Otra es la existencia de

sextas religiosas, las que han limitado en algo el desarrollo de las actividades en su totalidad, ya que algunas familias por sus creencias religiosas no permiten que sus hijos realicen ciertos movimientos o se expresen mediante la música; y también otra de las dificultades encontradas fue la diferencia de edades con las que se ha trabajado, ya que es un poco complicado desarrollar las mismas actividades para cada grupo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

Si se tiene en cuenta que el estudiante del nivel inicial tiene la necesidad de identificarse como ser único, con características propias; la actividad psicomotriz propone desarrollar en él la expresividad a través del movimiento. Así, Martín (2008) precisa que las capacidades motrices se desarrollan eficazmente cuando los niños toman consciencia de su propio cuerpo y comienzan a descubrir lo que pueden y son capaces de hacer con él; disfrutar al desplazarse, explorar su cuerpo en crecimiento y desarrollo e intentan resolver nuevos desafíos en los que exploran sus habilidades y capacidades. El movimiento que se realiza estimula el desarrollo de sus capacidades, no solo las motrices, sino también las cognitivas y afectivas.

Por su parte, Berruezo (2008) manifiesta que es de suma importancia brindar una educación eficaz en preescolar, debido a que los primeros años son la clave para explotar sus capacidades, brindándoles confianza y seguridad para que se sientan seguro de sí mismo, es por ello que se debe aplicar estrategias pertinentes para desarrollar su creatividad y sus habilidades de acuerdo al desarrollo de su cuerpo.

Preescolar es la etapa donde los niños hacen sus primeras adquisiciones, desarrollan sus capacidades y habilidades de manera oportuna, por lo que actualmente se busca una educación más experimental, en donde se dé la debida importancia al conocimiento del cuerpo, el que está unido a la vivencia corporal y motriz permitiendo a las personas moverse, explorar, conocerse y conocer el mundo.

Mendiara (2016) concibe a la psicomotricidad como el estudio y comprensión de los fenómenos en relación con el movimiento corporal y su desarrollo. El progreso de lo psicomotriz es considerado como un aspecto fundamental del desarrollo, hasta la aparición del pensamiento operatorio. Aparte del estudio del desarrollo del individuo, también se encarga

del conocimiento y trastornos que pueden surgir como resultado de alteraciones en la adquisición de los patrones normales del movimiento.

Oramas (2000) indica que estudios sobre el desarrollo psicomotor han venido evolucionando mundialmente, ya que se le viene dando la debida importancia desde la primera etapa de la vida. La Organización Mundial de la Salud y el Ministerio de salud, mediante programas sociales, instituciones y organizaciones, incitan la generación de diversas estrategias que permiten lograr un desarrollo integral desde temprana edad, tomando muy en cuenta el aspecto psicomotor, mediante el Programa de Crecimiento y Desarrollo.

En el campo educativo, el Currículo Nacional de la Educación Básica (2008), en el nivel Inicial nos habla del fomento en el desarrollo psicomotor en el área de psicomotricidad explícito en su competencia, capacidades y desempeños y sustentado en el enfoque de la corporeidad. quien concibe al cuerpo no solo en su realidad biológica, sino que implica el hacer, sentir, pensar, comunicar, saber y querer; asumiendo que el cuerpo está en constante proceso de construcción. Además, el área maneja conocimientos relacionados con las ciencias aplicadas a la educación, que se encargan además del desarrollo de habilidades físicas, desarrollo de su identidad, autoestima, el pensamiento creativo, crítico, reflexivo, la toma de decisiones y la resolución de problemas, tanto en la actividad física como en la vida cotidiana. La propuesta que nos presenta el currículo en psicomotricidad para el IV ciclo de la EBR es:

COMPETENCIA: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”

CAPACIDADES:

- Comprende su cuerpo
- Se expresa corporalmente

DESEMPEÑOS:

- Realiza de forma independiente actividades y juegos que involucran habilidades motoras como correr, saltar, rodar, trepar, girar, mostrando sus emociones y sus

capacidades físicas en relación con el espacio, el tiempo, los objetos, mostrando dominio de uno de los lados de su cuerpo.

- Realiza movimientos de coordinación ojo mano, ojo pie con la precisión necesaria, los realiza en una variedad de situaciones y espacios, lo representa de manera gráfica o plástica tomando en cuenta las propiedades de los objetos o materiales utilizadas según sus intereses.
- Identifica sus sensaciones corporales y reconoce las necesidades y transformaciones en el estado de su cuerpo, como sudoración y respiración. Da razón de las partes de su cuerpo al relacionarlas con actividades y mencionarlas espontáneamente en distintas situaciones habituales. Representa su cuerpo e el de los demás según sus posibilidades, a las que le agrega más detalles, según características como el cabello corto, largo, lacio, rizado.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE:

Se desenvuelve de manera autónoma a mediante de su motricidad al explorar y descubrir su lado dominante y las posibilidades de movimiento por iniciativa propia en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimientos en situaciones de juego.

La educación es un proceso social permanente que se da desde la concepción y va evolucionando toda la existencia, la educación inicial es una etapa en donde se construyen los pilares para la construcción de la personalidad, el aprendizaje, el desarrollo afectivo, cognitivo, la capacidad de establecer relaciones interpersonales. Además, sienta las bases para el proceso en el desarrollo educativo.

En el Perú, a la educación inicial aún no se le da la importancia debida; se cree que los niños de preescolar no están en capacidad de aprender; asimismo, muchos maestros en las prácticas cotidianas excluyen las actividades psicomotrices, limitándolos al trabajo solo en las aulas. Se debe considerar que los niños son capaces de desarrollar con mucha facilidad habilidades y capacidades acordes con su edad; por lo tanto, es de mucha importancia y significatividad el aprendizaje mediante el movimiento al aire libre.

En nuestro departamento hay una gran variedad de factores que inciden negativamente en el proceso educativo, entre ellos la pobreza, desigualdad e inequidad en la educación. A esto se suma el factor social, ya que las familias han estado acostumbrados a la educación tradicional donde los niños se dedicaban todo el tiempo a hacer las tareas o planas, a memorizar. La educación actual es integral, pues, exige el desarrollo de habilidades y capacidades mediante la interacción directa, la experimentación, el juego, movimiento y descubrimiento, exigencias que le son extrañas a los padres.

La I. E. N° 354 del centro poblado de Sogos, es una Institución Educativa que se ubica en la zona rural del distrito de Cochabamba, provincia de Chota, es multigrado por lo que se atiende a niños de diferentes edades, lo que ha dificultado y ha requerido adecuar las actividades a las diversas características y estilos de aprendizaje, además tenemos padres de familia sin educación, no comprometidos con la educación de los hijos, no valoran al nivel inicial, , si los envían es para que la profesora los cuide y ellos puedan dedicarse a sus labores con libertad; además, años anteriores no se han desarrollado actividades psicomotrices, creyendo que son innecesarias en la formación de los niños, descuidando que estos evidencien sus posibilidades de movimiento y el descubrimiento de su cuerpo de manera activa. Como consecuencia de eso, los niños presentan movimientos torpes y sin coordinación, mostrando inseguridad en sus movimientos.

Actualmente, la entidad educativa cuenta con una sala de psicomotricidad equipada con distintos recursos y material didáctico que los niños puedan manipularlos y utilizarlos libremente para trepar, armar, saltar, deslizarse, lanzar, rodar, construir; además, una loza deportiva apropiada para desarrollar las distintas actividades psicomotrices al aire libre como correr, saltar, galopar, realizar distintos juegos, rondas, bailes y de esa manera contribuir al desarrollo del esquema que les permita ser capaces de identificar su propio cuerpo, situar los distintos segmentos corporales en distintas condiciones.

Siendo conocedora de los aspectos antes mencionados y con la intención de favorecer al desarrollo integral de los estudiantes de inicial, realicé la presente investigación para mejorar el aspecto psicomotor a través de una estimulación e intervención adecuada.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema principal

¿Cuál es la influencia de las actividades psicomotrices en el desarrollo del esquema corporal en niños de 3,4 y 5 años de edad de la Institución Educativa N° 354-Sogos, 2019?

1.2.2. Problemas derivados

¿Cuál es el nivel de desarrollo del esquema corporal de los niños de 3,4 y 5 años de edad de la Institución Educativa N° 354-Sogos, 2019?

¿Cómo diseñar y aplicar actividades psicomotrices para desarrollar el esquema corporal de los niños de 3,4 y 5 años de edad de la Institución Educativa N° 354-Sogos, 2019?

¿Cuál es el nivel de desarrollo del esquema corporal de los niños de 3,4 y 5 años de edad de la Institución Educativa N° 354-Sogos, 2019, después de la aplicación de actividades psicomotrices?

1.3. Justificación de la investigación

1.3.1. Justificación teórica

Esta investigación incrementa el conocimiento científico que se tiene acerca de las variables implicadas en el estudio y sus respectivas dimensiones; además, evidenció que las actividades psicomotrices influyen en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.N° 354, Sogos.

1.3.2. Justificación práctica

Considerando al esquema corporal como la imagen mental que la persona tiene del cuerpo con relación al espacio, en movimiento o reposo, esta investigación es relevante porque a través de las actividades psicomotrices, los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.N° 354, Sogos, 2019, incrementan su autoimagen, partiendo de la experiencia propia. Las actividades psicomotrices fortalecen la coordinación, equilibrio, tono muscular, independencia, nociones espaciales y fundamentalmente el conocimiento y experimentación de su esquema corporal, contribuyendo así a la formación integral de dichos estudiantes.

1.3.3. Justificación metodológica

Esta investigación resulta novedosa al abordar el tema del esquema corporal y cómo mejorarlo a través de las actividades psicomotrices; en consecuencia, será tomada en cuenta para futuros estudios de investigación sobre el asunto que se aborda.

1.4. Delimitación de la investigación

1.4.1. Epistemológica

Para el desarrollo del presente trabajo, se empleó el paradigma positivista. El que interpreta datos sobre las variables y estudia la influencia entre estas. Se utilizó magnitudes numéricas que pueden ser tratadas mediante herramientas del campo de la estadística, dentro del enfoque cuantitativo de la investigación.

1.4.2. Espacial

El trabajo de investigación se desarrolló en la I.E.N° 354 del Centro Poblado de Sogos, del distrito de Cochabamba, provincia de Chota, departamento de Cajamarca a una altitud de 2800 msnm, con 26 niños de 3, 4 y 5 años de edad.

1.4.3. Temporal

Se inició con la elaboración del proyecto de investigación en el año 2018 y se ejecutó durante el año 2019 y en el año 2020 se llevó a cabo el análisis e interpretación de los resultados obtenidos. Se fundamenta en la línea de investigación: Gestión de la calidad educativa, cuyo eje temático es: Evaluación de competencias para la mejora de la calidad educativa.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la aplicación de actividades psicomotrices en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3,4 y 5 años de edad de la I.E. N° 354 Sogos, 2019

1.5.2. Objetivos específicos

- a) Determinar el nivel de desarrollo del esquema corporal de los niños de 3,4 y 5 años de edad de la Institución Educativa N° 354-Sogos, 2019.
- b) Diseñar y ejecutar sesiones de aprendizaje con actividades psicomotrices para desarrollar el esquema corporal de los niños de 3,4 y 5 años de edad de la Institución Educativa N° 354-Sogos, 2019.
- c) Determinar el nivel de desarrollo del esquema corporal de los niños de 3,4 y 5 años de edad de la Institución Educativa N° 354-Sogos, 2019, después de la aplicación del programa de actividades psicomotrices.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

A nivel Internacional

Mejía (2018) en su tesis de maestría: La cuadrupedia en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 y 5 años de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, desarrollada en Universidad Técnica de Ambato- Ecuador con el fin de determinar la importancia de una variedad de experiencias que desde que nacemos influyen significativamente y establecen el desarrollo de la inteligencia. Luego de los estudios realizados, se afirma que dichas experiencias psicomotrices en niños sanos favorecen el desarrollo de habilidades motoras e influyen significativamente en el desarrollo de la inteligencia. Los aportes hechos por dicho autor me sirvieron para tener en cuenta que mientras exista un desarrollo apropiado de la psicomotricidad desde edades tempranas se asegura una educación de calidad.

Hernández (2014) presentó su tesis de Maestría titulada: El juego y su influencia en el desarrollo del esquema corporal de los niños del nivel de Educación Inicial de la escuela fiscal María Magdalena Alajo, de la parroquia Guangaje Canton Pujilí, provincia de Cotopaxi, en la Universidad Técnica de Ambato- Ecuador. En la que se aplicó juegos dirigidos a desarrollar el esquema corporal. Luego de la aplicación, se logró determinar que el juego influye significativamente en el desarrollo del esquema corporal en los niños en edad preescolar; ya que, permiten la maduración neurológica, que lleva a obtener un aprendizaje significativo y perdurable, teniendo al juego como el mejor medio para desarrollar habilidades, valores, hábitos y capacidades. Esta investigación me sirvió para asumir que los niños disfrutan y gozan al aprender mediante el movimiento de su cuerpo, el juego y las actividades al aire libre, permitiendo así que los aprendizajes sean significativos.

A nivel nacional

Montalván (2018) en su tesis de maestría titulada: *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la I.E. N° 2031 Virgen de Fátima*, desarrollada en la Universidad Cesar Vallejo, en San Martín de Porres, se propuso comprobar la relación existente entre la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en niños de inicial, demostrándose la presencia de una relación significativa entre los niveles de psicomotricidad y los niveles de desarrollo cognitivo. Aportando con su trabajo que la psicomotricidad y expresión corporal se relacionan directa y elocuentemente con el desarrollo cognitivo, por ello se deben fortificar permanentemente las actividades psicomotrices, como un recurso significativo e indispensable para el logro del desarrollo integral de los estudiantes. El presente trabajo me sirvió para tener claro que debemos fortalecer las actividades psicomotrices de manera permanente desde temprana edad y por ende lograr un desarrollo integral en los estudiantes.

Navarro y Quispe (2014) en su tesis de Maestría en la Universidad Cesar Vallejo: *La psicomotricidad y la socialización en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 669 Flor de María Drago Persivale Huacho*. En la que se propuso determinar la relación que hay entre la psicomotricidad y la socialización en niños de cuatro años. Con su tesis afirma que mediante las actividades psicomotrices los niños son capaces de socializarse con facilidad, ya que se le brinda espacios de confianza y seguridad, permitiendo así conocerse e integrarse con mayor facilidad. Las actividades psicomotrices hacen que la socialización en los niños sea más efectiva, los niños son capaces de socializarse, de compartir, respetar. Este trabajo me sirvió para tener la certeza de que la psicomotricidad es el medio más pertinente para lograr que los niños afronten sus temores, controlen sus emociones, logren una comunicación agradable mediante la cual expresen sus emociones, conozcan y afronten sus miedos.

Acuña y Robles (2015) en su tesis de Maestría “*Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las Instituciones Educativas del nivel inicial del*

distrito de Huari” realizado en la Universidad Católica sede Sapienotae. En la cual concluye que la psicomotricidad es el punto de partida para el desarrollo emocional de los niños, ya que modifica la conducta, la actitud, las relaciones, permite el desarrollo de la autoestima, la confianza, control de sus emociones, la seguridad; es decir, influye en lo intelectual, afectivo y social, favoreciendo las relaciones con su medio. Los aportes del presente trabajo me sirvieron para tener claro que la psicomotricidad es una pieza esencial que permite la expresión de emociones con mayor facilidad, las regulen y esto permita una relación armoniosa.

A nivel regional:

Delgado y Salazar (2016) en su tesis de Maestría en la Universidad Pedro Ruiz Gallo, titulada: Programa de intervención psicopedagógico para desarrollar las habilidades psicomotrices en los niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I N° 022 Namora, sostiene que la aplicación de dicho programa ha permitido que los estudiantes de dicha entidad potencien sus habilidades motrices a nivel de esquema corporal, coordinación motora gruesa y fina, contribuyendo con la estimulación del desarrollo óculo motor y la adquisición de algunas destrezas y habilidades, en coordinación de sus movimientos corporales que más tarde le serán necesarios para el proceso de la escritura. Del autor rescato la importancia que le da a las actividades psicomotrices para el desarrollo corporal, ya que mediante estas es que los estudiantes van conociéndose y descubriendo sus posibilidades, al estimularlas además se logra el desarrollo o maduración de su esquema corporal. Dichos aportes me sirvieron para tener en cuenta que las actividades psicomotrices desarrolladas de manera pertinente nos llevan a la adquisición de distintas habilidades como el inicio a la lecto escritura (Se tiene en cuenta la direccionalidad, la posición de la hoja, el dominio lateral).

Fernández (2017) en su tesis de maestría realizada en la Universidad Pedro Ruiz Gallo-Cajamarca: Aplicación de un programa de juegos psicomotrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 436

del distrito de Catache, provincia de Santa Cruz. Donde manifiesta que se diseñó y ejecutó un programa de juegos psicomotrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños de 4 años de edad, con la que se obtuvieron resultados favorables al evidenciar que los juegos motrices influyen significativamente en el desarrollo de la coordinación motora gruesa. Los aportes de dicho autor me sirvieron para tener claro que los juegos motrices son una herramienta fundamental en el desarrollo de la autonomía, por lo que otorga al niño descubrir las posibilidades de su cuerpo.

A nivel local:

Ticlla (2012) en su tesis de Maestría en la Universidad Cesar Vallejo – Chota: Los juegos psicomotrices y su influencia en la estructuración de nociones espacio temporales en los estudiantes de 4 años del Centro poblado de la Púcara, afirma que la psicomotricidad involucra aspectos como las sensaciones, afectividad y comunicación, que influyen en el proceso del desarrollo psicomotor. El juego es un medio oportuno para que el niño explore y conozca su cuerpo y el espacio en el cual actúa. Son los primeros años de vida cruciales para el desarrollo corporal de los niños, siendo la edad ideal para brindar las oportunidades e incentivar el conocimiento del cuerpo, su cuidado y las posibilidades del mismo. Dichos aportes me sirvieron para tener en cuenta que la psicomotricidad es un factor indispensable en el desarrollo de los aspectos sociales y afectivos.

Gallardo (2015) en su tesis de Maestría en la Universidad Nacional de Cajamarca, Chota: Juegos psicomotrices y su influencia en el desarrollo de las nociones espacio temporales, en los estudiantes de 5 años de la I.E.N° 549 San Pedro –Conchan. En el cual comprobó la influencia significativa de los juegos psicomotrices en el desarrollar las nociones espaciotemporales, ya que los estudiantes logran aprendizajes significativos jugando, ejercitándose, vivenciando y con la utilización de materiales acorde a las actividades programadas. Para el desarrollo de mi trabajo, dichos aportes me sirvieron para tener claro que

los juegos psicomotrices son una herramienta propicia para el desarrollo de nociones espaciales mediante juegos y el movimiento del cuerpo, de manera vivencial.

2.2. Marco epistemológico de la investigación

La presente investigación está enmarcada dentro del paradigma positivista, el mismo que en sus planteamientos va teniendo en cuenta el avance, desarrollo o progreso en los diversos campos ya sea en la ciencia, en lo social en lo educacional o incluso en los valores. Basada en la filosofía positivista, la que enfatiza hechos justificables, la realidad empírica. El estudiante debe manejar dichos hechos, la realidad que existe más allá de sí, de modo objetivo, el maestro debe brindar las posibilidades de acceder a esos conocimientos a través del uso de la razón y diversas estrategias.

2.3. Marco teórico-científico de la investigación

2.3.1. Actividad psicomotriz

La actividad psicomotriz se fundamenta en las siguientes teorías: la Práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier, Teoría de la psicomotricidad de Henri Wallon, Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.

2.3.1.1. Práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier

Bernard Aucouturier, profesor y director del Centro de Educación Física de Tours en Francia, fue el creador de la Práctica Psicomotriz. En términos de Aucouturier (2007), el concepto de psicomotricidad está comprendido en el desarrollo psicológico y alude a la construcción somatopsíquica del ser con el mundo circundante. La psicomotricidad demuestra la complejidad del desarrollo humano. Así, las acciones corporales en interacción con el entorno fundamentan el psiquismo, desde las representaciones inconscientes más originarias a las más conscientes.

La psicomotricidad incita a la comprensión de todas las expresiones que el niño realiza de sí mismo a través del movimiento; además, invita a identificar el sentido de su

comportamiento. Esto permite diferenciar entre la práctica psicomotriz educativa y preventiva y la práctica de ayuda con orientación terapéutica.

La práctica psicomotriz educativa hace referencia a las actividades lúdicas de los niños y es definida como el itinerario que permite transitar del placer de actuar al de pensar y ayuda al niño a asegurarse frente a las angustias. La escuela infantil es el espacio indicado para el desarrollo de esta práctica. En cambio, la práctica de ayuda terapéutica o terapia psicomotriz se aplica a un niño cuando se identifica alteraciones en su composición psicosomática que obstaculizan su proceso de aseguración ante las angustias; está orientada a anclar el registro simbólico en el cuerpo y en los afectos de placer, mediante la interacción entre niño y terapeuta.

Miraflores (2021) manifiesta que las metodologías de aplicación práctica psicomotriz son variadísimas y dependen de las características de los participantes, considerando edad, grado de madurez, preferencias y otros aspectos. Así, la motricidad dirigida usa metodología lúdica, ejercicios o actividades motrices, el circuito motor y la canción motora. La psicomotricidad vivenciada se desarrolla bajo los parámetros de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier que enfatiza los aspectos psicoafectivo y emocional vinculados al aspecto motor. Desarrolla contenidos referentes a la imagen corporal y la relación con el espacio, tiempo, objetos y con los demás. Asimismo, el placer de comunicar (escuchar y responder), de crear (juegos simbólicos), de pensar, a través del juego y las actividades espontáneas que surgen en el aula de motricidad.

La sesión de psicomotricidad vivenciada se organiza en cinco etapas: ritual de entrada que consiste en la recepción de estudiantes y recordatorio de las normas de seguridad; fase del juego o expresividad motriz (sensoriomotor); fase de la historia o juego simbólico; fase de la expresividad plástica y gráfica, y finalmente el ritual de salida o despedida.

Si se plantea la interrogante, ¿psicomotricidad dirigida o psicomotricidad vivenciada?, es oportuno citar a Lapierre y Aucouturier (1985) quienes afirman que conlleva mayores

beneficios el trabajar con los aspectos positivos que el niño posee, motivarse por lo que sabe hacer y no por lo que no conoce; en tal sentido una metodología vivenciada coadyuva a desdramatizar la situación y reencontrar la seguridad en sí mismo a fin de resolver las dificultades mediante el juego y las actividades espontáneas; además, esta metodología no se dedica con exclusividad al desarrollo de habilidades motoras del niño, sino al cuerpo como medio para que este se contacte con su mundo circundante.

Dicha teoría, en mi trabajo me ayudó a mejorar el aspecto social, las relaciones armoniosas entre estudiantes, la adquisición de hábitos saludables, de orden, cuidado del espacio y materiales. Así como el descubrimiento de las posibilidades de movimiento, al desplazarse o manipular objetos y lograr la representación de su cuerpo mediante el dibujo.

2.3.1.2. Teoría de la psicomotricidad de Henri Wallon

Prieto (1983) sostiene que Henri Wallon sustenta su trabajo del esquema corporal en la unidad psicobiológica del individuo, es decir, motricidad y psiquismo son manifestaciones del vínculo real entre el ser y su medio. La evolución de esquema está unida al desarrollo psicomotor y en este la emoción cumple un rol esencial. Dicha emoción está motivada por mímica y gestos que usa para manifestarse. La emoción constituye el intermedio genético entre el nivel fisiológico y psicológico.

Existen una serie de factores que permiten conocer el propio cuerpo, concretizándose en la emoción, el movimiento y la imitación. La emoción transforma las reacciones fisiológicas en formas de expresión, el niño transita de un ser biológico a un ser social, es decir, el nivel de representación mental del esquema se relaciona estrechamente con el afecto y las primeras experiencias de comunicación. El rol que desempeña el otro emerge en los inicios de la vida del niño en estrecha dependencia con él. En los primeros días no tiene conexión íntima, pero las personas del entorno direccionarán a las expresiones hacia una realización concreta. El niño recibe todo del mundo exterior: bienestar, equilibrio, satisfacción. El movimiento tiene en

potencia las diversas direcciones que tomaría la actividad psíquica. La imitación permite la fusión entre el yo del niño con el del otro, permitiéndolo diferenciar su propio yo; en tal sentido, imitación, lenguaje y pensamiento cumplen un papel preponderante en la configuración de la personalidad del niño.

El esquema corporal es el efecto de la relación entre la persona y su entorno y en su constitución sigue las mismas etapas psicobiológicas: conocimiento y conciencia del yo cuerpo (0-3 años); espacio postural-espacio ambiente (3-6 años) donde adquiere estabilización, la afectividad y el lenguaje permiten el dominio del entorno, adquiere independencia de la musculatura y el tono donde la lateralidad es relevante para orientarse en el espacio; estructuración del espacio postural y ambiente (7 a 11 años) que es una etapa de integración del espacio postural y el espacio ambiente, asumiendo una dimensión en el espacio y en el tiempo.

La adquisición del esquema corporal, de manera favorable o desfavorable, será determinante para los primeros aprendizajes de lectoescritura y aritmética. De la adquisición favorable o desfavorable del esquema corporal.

Dichos aportes me ayudaron a desarrollar en los niños su autonomía, la independencia, la socialización y además, se ha logrado que tomen conciencia de los aspectos que lo hacen únicos y diferentes a los demás con sus propias características.

2.3.1.3. Inteligencias múltiples de Howard Gardner

Gardner, citado por González (2018) enfatiza que la competencia cognitiva del ser humano alude a un conjunto de aptitudes, talentos o capacidades mentales denominadas inteligencias. Precisa que todas son inherentes a la naturaleza del individuo, más se evidencian en grado y combinación diferentes; tienen cierta autonomía, pero interactúan y se interconectan, cada cual posee sub inteligencias propias; son aptitudes neutrales que es difícil

ver y medir; y, se desarrollan mediadas por el contexto y la experiencia, donde la educación cumple un rol relevante.

La inteligencia lingüística que consiste en tener habilidades relacionadas con la comprensión y expresión del lenguaje, dominio de los aspectos sintácticos, semánticos, fonológicos y pragmáticos de la lengua. Se evidencia en literatos y abogados, principalmente.

La inteligencia lógico-matemática que permite el uso de números y razonamiento para resolver problemas. La poseen en mayor grado científicos, ingenieros, informáticos.

La inteligencia espacial que consiste en el dominio de facultades espaciales como líneas, formas y figuras para la simbolización de objetos. Se evidencia en mayor grado en cartógrafos o arquitectos.

La inteligencia corporal-kinestésica, resalta las aptitudes para solucionar problemas a través de las diversas partes del cuerpo, equilibrio y armonía en el espacio. Se evidencia en bailarines, atletas o actores como en baile o la expresión corporal.

La inteligencia musical que se relaciona con la audición, percepción, discriminación y composición musical; dominio de tono, ritmo, timbre, intensidad, frecuencia y altura de los sonidos. Se manifiesta en músicos o compositores.

La inteligencia interpersonal que se relaciona con la comprensión de los sentimientos, intereses o motivaciones de otras personas. Se evidencia en los maestros o políticos.

La inteligencia intrapersonal que está relacionada con la comprensión de intereses, motivaciones o sentimientos propios, autoanálisis, auto comprensión y control eficaz del mundo interior propio. Es propia de escritores o terapeutas.

La inteligencia naturalista, aptitudes vinculadas al conocimiento del mundo natural. Es propia de biólogos o geólogos y destaca en tareas como reconocer diferentes especies animales.

Para la presente investigación, se tiene en cuenta la inteligencia kinestésica corporal; ya que esta referida a la habilidad del individuo para hacer uso de todo el cuerpo para expresarse, acompañado del uso de las manos en la transformación de elementos.

Esta teoría me ha servido para comprender que los niños no aprenden de la misma manera, cada uno desarrolla una inteligencia con mayor o menor intensidad. Esto se debe tener en cuenta para respetar los ritmos y estilos de aprender de cada uno, adecuar las actividades a sus posibilidades de aprendizaje. Respecto a la inteligencia kinestésica corporal se afirma que es la capacidad de articular el cuerpo con nuestro sistema nervioso y así lograr buen desempeño físico, el que inicia controlando los movimientos involuntarios y voluntarios y va desarrollando con el uso del cuerpo, el control de dichos movimientos se confina en la corteza motora dominando cada hemisferio el lado opuesto. Es por ello que se ha desarrollado un plan de actividades psicomotrices que permitieron a los niños poner en práctica y desarrollar dicha inteligencia, de manera práctica y divertida.

2.3.1.4. Dimensiones de las actividades de psicomotricidad

Para la presente investigación, se considera tres dimensiones: movimiento corporal, orientación espacial y juegos sociales.

a) Movimiento corporal

Backes et al. (2015) precisan que el movimiento no se limita al desplazamiento del cuerpo en el espacio; sino que es un lenguaje que posibilita al niño operar sobre el medio físico y el ámbito social, movilizándolo a través de su contenido expresivo; así que, en educación infantil, el aprendizaje es, fundamentalmente, corporal, movimiento vivido mediante las actividades del juego, la danza y el teatro. El movimiento del cuerpo es un lenguaje de hallazgo que orienta a conocer, percibir y tomar conciencia de sí mismo como un ser involucrado en un contexto.

b) Orientación espacial

Sánchez (2015) afirma que la orientación espacial es una habilidad vinculada al desarrollo del cuerpo en los primeros años de vida, efectuada a través de la motricidad y la lateralización con relación a la ubicación de los objetos en el espacio o en su propia posición. Este todo indiferenciado para el niño se caracteriza por las limitaciones en el espacio, es decir, el medio que conoce se limita a los lugares por los que se desplaza habitualmente. Así, se evidencia la limitación social dada por la familia, compañeros de clase, amigos y personas con las que se relaciona; limitaciones en el tiempo, marcado por el ritmo y las pautas dadas por su familia; limitación cultural, ya que el niño muestra una cultura propia del sitio en el que ha permanecido más tiempo, atribuida por su familia o por sus más allegados.

El tiempo y el espacio constituyen dos componentes esenciales en las actividades habituales y en la comprensión del entorno del infante, por su relación con el esquema corporal, debido a que el punto de referencia primordial lo compone el propio cuerpo.

El desarrollo de las nociones espaciales es un asunto complejo y paulatino que depende de los rasgos peculiares a nivel mental, cultural, social y de la motivación.

c) Juegos sociales

Simón y Lores (2013) mantienen que el juego es una acción significativa para los niños; el aspecto social toma relevancia y el sentido de reciprocidad, lo que los hace sentirse útiles. Luego, de haber adquirido habilidades motoras, el niño las aplicará en actividades lúdicas a fin de desarrollar estrategias cognitivas relativas a la atención y la memoria.

Los niños utilizan la motricidad diariamente al realizar diversas acciones que implican el movimiento del cuerpo. Es recomendable aplicar juegos que ayuden al desarrollarlo de coordinación, equilibrio, orientación, nociones espaciales, lateralidad. Existen juegos de roles, didácticos, de construcción, de movimiento, tradicionales, musicales, con materiales de la naturaleza, de entretenimiento y dramatizados.

Se enfatiza en los juegos de movimiento que desarrollan habilidades motrices básicas y aptitudes de coordinación. Estas actividades lúdicas están vinculadas a las capacidades de correr, saltar, lanzar, atrapar, cuadrupedia, reptar, escalar, correr entre otras. En dichas actividades se ponen de manifiesto las habilidades de equilibrio, reacción, coordinación, anticipación, orientación espacial, regulación de los movimientos, desarrollan motricidad fina y gruesa, coordinación óculo-manual.

El dinamismo es el factor más importante en los juegos de movimiento. Al jugar, los niños experimentan emociones, satisfacción y vivencias al vincular sus acciones con los hechos circundantes.

2.3.2. Esquema corporal

La composición corporal es la representación mental del cuerpo que se posee; con una estructura adecuada que ayuda en el desarrollo de la personalidad, la inteligencia y el conocimiento de los objetos que lo rodean (Mamani et al., 2019); en consecuencia, este estudio se basa en el enfoque de la corporeidad.

2.3.3. Enfoque de la corporeidad

El Ministerio de Educación del Perú - Minedu (2023) precisa que los niños, desde su nacimiento, actúan y se relacionan con su entorno mediante el cuerpo. Realizan movimientos, experimentan, se comunican y aprenden de un modo único, a partir de sus peculiaridades, afectos, deseos, necesidades, estados de ánimo. Así se corrobora la psicomotricidad en la existencia de la vida del niño, o sea, su vínculo permanente entre el cuerpo, sus emociones y sus pensamientos al actuar; en efecto, el cuerpo y el movimiento se constituyen en el medio esencial para que el niño se conozca, se exprese y se inserten al entorno. Este adquiere las primeras posturas hasta que consigue desplazarse, extendiendo así sus medios de movimiento y acción. Las vivencias permiten al niño controlar y dominar su cuerpo, reajustándose de

acuerdo con sus demandas, situaciones y experimentación del juego. Asimismo, partiendo de la interacción con su alrededor y de las distintas experiencias construye su esquema corporal.

En consecuencia, los procesos de enseñanza aprendizaje del área de Psicomotriz están orientados por el enfoque de la corporeidad. Esta perspectiva asume que el cuerpo no solo es parte biológica, sino que involucra el hacer, el pensar, el sentir, el saber, el comunicar y el querer. Está continuamente en un proceso de construcción, manifestándose en el cambio paulatino de la imagen corporal que ligado a otros elementos de la personalidad constituyen la identidad personal y social. Por eso, el niño debe actuar y moverse de modo intencional, en consonancia con sus intereses y necesidades, asumiendo sus posibilidades de acción e interacción permanente.

La motricidad no solo desarrolla aptitudes físicas, sino también su identidad, autoestima, pensamiento crítico, creativo, toma de decisiones, y resolución de problemas, desde las actividades físicas y su vida diaria; por lo tanto, este enfoque pretende coadyuvar con la formación y desarrollo del niño en pos de su bienestar y el de su entorno.

2.3.4. Dimensiones del esquema corporal

Para la presente investigación, se considera como dimensiones del esquema corporal al conocimiento del cuerpo, imagen corporal, expresión corporal y dominación lateral.

Sobre el conocimiento del cuerpo, Contreras (2020) manifiesta que es la noción que se tiene acerca de las partes del cuerpo, su denominación y su localización. Dicho conocimiento es esencial; en consecuencia, el niño a medida que crece debe incrementar el conocimiento que posee acerca de su cuerpo, iniciando con conceptos como cabeza, brazos, piernas y abdomen; identificar y nombrar partes como cejas, pestañas, uñas, muelas, ombligo.

Con relación a la imagen corporal, Jiménez et al (2017) indica que es un constructo psicológico complejo que alude a cómo la autopercepción del cuerpo genera una representación

mental compuesta por un esquema corporal perceptivo, por las emociones, los pensamientos y las conductas asociadas.

Acerca de la expresión corporal, Romero (2018) precisa que es la capacidad del cuerpo para dar a conocer al exterior acciones, gestos o palabras desarrolladas con el propósito de comunicar. El cuerpo se constituye en un modo de expresión utilizado para la comunicación, contribuyendo al enriquecimiento de la expresividad, creatividad y sensibilidad artística; además, es considerado como contenido en la formación psicomotriz y educación física, en inicial y primaria, respectivamente, combinándose la inteligencia emocional con las habilidades corporales de cada individuo.

La expresión corporal permite transmitir sentimientos, actitudes y pensamientos mediante el movimiento; el niño puede expresar emociones, tensiones y conflictos.

Relacionado a dominio lateral, Orellana et al. (2020) indican que es una capacidad esencial para el desarrollo de la persona que incide en la realización de actividades corpóreas y en el desarrollo cognitivo, intelectual y social. Es la predilección de utilizar una de las partes simétricas del cuerpo ligado a la dominancia hemisférica.

2.4. Definición de términos básicos

Psicomotricidad:

Poca (2011) define a la psicomotricidad como la técnica que influyen en el desarrollo del movimiento corporal, utilizando como aliados a la actividad física y expresión simbólica.

Esquema corporal:

Rosales y Sulca (2015) nos dicen que es el conocimiento mental que se tiene del propio cuerpo, el desarrollo del mismo nos lleva a identificarlo y tomar conciencia de él, lo que nos conlleva al aprendizaje de nociones básicas referentes con su propio cuerpo.

Tono muscular:

Es la energía potencial de los músculos, que ayudan a mantener la postura corporal conforme a cada movimiento. Es la acción y efecto de moverse, cambio de lugar que percibe el cuerpo con respecto a un punto de referencia.

Lateralidad:

Portellano (2005) dice que la lateralidad obedece a la distribución de las funciones de los hemisferios, lo que implica que el cerebro defina una preferencia en la ubicación espacial para la realización de la función sensorial, socioemocional, cognitiva y motora, entre otras.

Equilibrio:

Capacidad para mantenerse estable mientras se desarrolla actividades motrices, o se encuentra en estado inmóvil, utilizando la gravedad o resistiéndola. Jiménez y Alonso (2006) afirma que el adecuado equilibrio funda los bases para una correcta coordinación dinámica general e independiente de los miembros superiores.

Ritmo:

Sassano (2003) se refiere al ritmo como un fenómeno abstracto, en la cual interviene la actividad física e intelectual, que es percibido por los elementos inmersos en él, como el sonido, silencio, acentuación, etc. El ritmo viene acompañado de creatividad, imaginación, de experiencias vividas. El ritmo se expresa mediante la utilización de todo el cuerpo.

Postura:

Díaz (2006) describe a la postura como la posibilidad que tiene el cuerpo de tomar distintas posiciones, y la manera como se incumben los segmentos corporales para adquirir cambios, realizando una acción o manteniendo el mismo estado. Las actitudes posturales están sometidas por la actividad tónica.

Respiración:

Es acto de introducir aire a nuestro cuerpo mediante la inhalación y expulsarlo a través de la exhalación, siendo un acto vital para realizar distintas actividades físicas.

De acuerdo con Berruezo (2008) con relación a lo psicomotriz, la respiración se encuentra en relación con el conocimiento del propio cuerpo, especialmente con el tórax y abdomen, la cimentación de la imagen corporal y control personal sobre los músculos y el relajamiento del cuerpo.

Relajación:

Jiménez y Alonso (2006) Nos dicen que la relajación es un acto de disminución voluntaria del tono muscular, una persona se encuentra relajada cuando el cuerpo está en reposo, liberado de tensiones, la mente libre de estrés, preocupaciones y ansiedad.

Motricidad:

De Quirós, (2012) dice que el termino psicomotor entiende a la persona en su conjunto, no sólo en su forma biológica, sino que también describe sus características motrices y mentales, implica aspectos motores y psíquicos, teniendo en cuenta la sociedad en la que vive, por lo que también debe considerar las condiciones sociales.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Caracterización y contextualización de la investigación

3.1.1. Descripción del perfil de la institución educativa.

La Institución Educativa Inicial N° “354” se encuentra ubicada en el centro poblado de Sogos, distrito de Cochabamba, Provincia de Chota, Departamento de Cajamarca. Tiene una altitud de 2800 msnm, se encuentra a 30 minutos de la capital de distrito. Cuenta con una moderna infraestructura, construida en el presente año, con un área de 800 metros cuadrados, distribuidos en los siguientes ambientes: dos aulas, una dirección, una sala de psicomotricidad equipada, una cocina, un comedor, una sala de primeros auxilios, un almacén, servicios higiénicos y una loza deportiva. Para llegar a la institución partimos de la provincia de chota, hacia el distrito de Cochabamba 45 minutos en movilidad, luego hay un desvío hacia chancay baños, a 30 minutos de Cochabamba, la Institución cuenta con 26 estudiantes, divididos en dos secciones y atendidos por dos docentes.

3.1.2. Breve reseña histórica

La Institución Educativa fue creada gracias a la gestión de la comunidad, en el año 1987, el 23 de abril, mediante Resolución Directoral Zonal N° 245, se construyó gracias al esfuerzo y empeño de los padres de familia y autoridades, cuenta con dos ambientes de material rústico, para atender a niños y niñas de 3, 4,5 años de edad. A cargo de la profesora Gladis Gonzales Rojas, por el aumento significativo de niños se incrementó una plaza docente más, siendo en la actualidad dos docentes que laboran en dicha institución, año a año se ha hecho mejoras y arreglos en la infraestructura, durante años se ha venido gestionando la construcción de una nueva infraestructura, la cual para este año es una realidad, desde agosto del presente ya venimos laborando en estos nuevos y modernos ambientes.

3.1.3. Características demográficas y socioeconómicas

El Centro Poblado de Sogos está ubicado a 2600 msnm. A 30 minutos en movilidad desde la capital del distrito al Norte del mismo. Cuenta con una población de 470 habitantes, quienes se dedican a la agricultura siembra del maíz, trigo, papa; también se dedican su tiempo a la crianza de animales como son vacas, ovejas, caballos, y animales menores como cuy, gallina, patos, chanchos. Además, son beneficiados con programas sociales como Juntos, pensión 65, vaso de leche, QALIWARMA. Muchos de los padres de familia emigran por motivos de trabajo, quedando las madres a cargo del hogar.

3.1.4. Características culturales y ambientales

Los pobladores de la comunidad son respetuosos, amables. La comunidad celebra su fiesta patronal en el mes de mayo, en la que rinden honor a la Virgen de Fátima, en la cual los pobladores demuestran su fe, mediante distintas actividades culturales como comidas típicas, deporte, banda típica. La mayoría de los pobladores cuentan con el talento para la música, por ello los pobladores de Sogos forman parte de una reconocida banda de músicos “Los andes de Sogos”. Entre las costumbres que se practican tenemos el corte de pelo, el bota luto, el pediche, el pararáico. Los comuneros están organizados en bases ronderiles, los que se turnan para vigilar por las noches y son los encargados de solucionar algunos problemas que aquejan a la comunidad y sus pobladores.

En la comunidad observamos que la mayoría de los pobladores arrojan la basura en los alrededores de sus casas, otros las queman, y muy pocos las entierran. Además, un problema notable es el conformismo de los pobladores, ya que reciben dinero del programa Juntos y por tal motivo no se preocupan por trabajar y superarse.

3.2. Hipótesis de investigación

Hipótesis general.:

La aplicación de actividades psicomotrices influye significativamente en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.N° 354 del Centro poblado de Sogos.

Hipótesis específicas:

- Existe un bajo nivel de desarrollo del esquema corporal antes de la aplicación de actividades psicomotrices, en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.N° 354 del Centro poblado de Sogos.
- Existe un alto nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.N° 354 del Centro poblado de Sogos después de la aplicación de actividades psicomotrices.

3.3. Variables de investigación

- Variable independiente: Actividades psicomotrices
- Variable dependiente: Esquema corporal

3.4. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
VI: Actividades psicomotrices	Técnica o técnicas que influyen en el desarrollo del movimiento corporal, utilizando como aliados a la actividad física y su expresión simbólica (Poca, 2011).	La actividad psicomotriz se desarrolló a través de diez sesiones de aprendizaje considerando como dimensiones a movimiento corporal, orientación espacial, juegos sociales y se evaluará mediante una Ficha de observación.	Movimiento corporal	-Realiza de manera autónoma distintas acciones, las que vienen acompañadas de actividades motrices como correr, saltar, trepar, en la cual expresa sus emociones. -Realiza ejercicios y movimientos en la que demuestra su coordinación óculo manual y podal, con relación a sus necesidades e intereses, según la situación y el material utilizado. -Reconoce las sensaciones de su cuerpo e identifica las necesidades y cambios en el estado del mismo.	Ficha de observación
			Orientación espacial	-Expresa las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, tiempo, superficie y los objetos. -Se orienta en el espacio: arriba-abajo, delante detrás de, derecha-izquierda, dentro-fuera, cerca-lejos.	Ficha de observación
			Juegos sociales	-Participa con alegría y disponibilidad en el desarrollo de los diferentes juegos, de manera individual y grupal.	Ficha de observación
VD. Esquema corporal	Representación mental de nuestro propio cuerpo, reconocimiento de segmentos, identificando posibilidades de expresión y movimiento (Rosales y Sulca, 2015).	Se evaluará a través de una ficha de observación considerando como dimensiones al conocimiento del cuerpo, imagen corporal, expresión corporal y dominación lateral.	Conocimiento del cuerpo	-Identifica las partes de su cuerpo, y las relaciona con sus acciones. -Nombra las partes de su cuerpo en diferentes situaciones de la vida real. -Muestra respeto por su cuerpo y el de los demás. -Realiza diferentes movimientos para diferenciar su lateralidad. -Se reconoce como niño o niña.	Ficha de observación
			Imagen corporal	-Representa su cuerpo de distintas maneras, y usa diversos materiales e incluyendo características propias. -Arma rompecabezas del cuerpo, ubicando de manera adecuada las piezas.	Ficha de observación
			Expresión corporal	-Expresa sus necesidades, emociones e intereses utilizando sonrisas, miradas, gestos, movimientos corporales según el propósito.	Ficha de observación
			Dominación lateral	-Utiliza ojo, mano, pie, oído izquierdo -Utiliza ojo, mano, pie, oído derecho -Utiliza ojo, mano, pie, oído alternadamente.	Ficha de observación

3.5. Población y muestra

Considerando que la población comprende a todos los elementos que participan en el fenómeno, definido y delimitado en el planteamiento del problema (Díaz, 2020), esta investigación tomó como población a los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 354 del centro poblado de Sogos, en número de 26.

Con relación a la muestra, esta tomó a todos los elementos de la población, es decir, la muestra es censal (Hurtado y Toro, 2007) y la conformaron los 26 niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 354 del centro poblado de Sogos.

3.6. Unidad de análisis

Cada uno de los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 354 del centro poblado de Sogos que integran la muestra en este estudio.

3.7. Métodos de investigación

El método inductivo

En este método, el pensamiento va de hechos particulares a generales, lo que implica el paso de los resultados obtenidos luego de realizar observaciones a plantearse hipótesis, teorías que fundamentan no solamente los casos de los que se partió, sino a otros que se relacionan con la misma. Además, permite definir el diseño de las actividades de aprendizaje teniendo como base los resultados del pre test, para luego desarrollarlo en el aula con los estudiantes ya que ellos son el objeto de estudio, seguidamente generalizar los resultados obtenidos en función a las teorías tomadas como apoyo, para finalmente contrastar la hipótesis de la investigación (Dávila, 2006).

El método hipotético deductivo

Para hacer un trabajo de investigación se debe contar con causas, efectos o consecuencias que va a ocasionar este tesis, para ello recurrimos al método hipotético deductivo, que es el medio

que sigue el investigador para hacer de su investigación una práctica científica, dicho método posibilita llevar a cabo el trabajo desde la formulación del problema, establecimiento de objetivos, formulación de una hipótesis de trabajo y comprobar luego de haber desarrollado la estrategia o plan con los resultados del post test, los cuales permiten validar la experiencia (Dávila, 2006).

3.8. Tipo de investigación

La presente investigación es básica con enfoque cuantitativo (Sierra, 1994), ya que la variable dependiente esquema corporal, se puede medir cuantitativamente; explicativa, debido a que explica la incidencia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal; aplicada ya que se desarrolló actividades de psicomotricidad para mejorar el esquema corporal; de campo, porque se realizó en el aula de los niños de 3, 4 y 5 años de la I.EI. N° 354 del centro poblado de Sogos.

3.9. Diseño de investigación

Esta investigación se realizó utilizando el diseño preexperimental con un solo grupo. Así, Sierra (1994) precisa que este diseño trabaja con un solo grupo, al que se le aplicó un pre test para diagnosticar el desarrollo del esquema corporal; seguidamente, en relación con la información recabada, se realizó diez sesiones de aprendizaje utilizando la actividad psicomotriz; finalmente, se aplicó el post test, verificándose el nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños; cuyo esquema es el siguiente.

GE: O₁ X O₂

Donde:

GE: Grupo experimental

O₁: Pre test o prueba diagnóstica

X: Aplicación de actividades psicomotrices

O₂: Post test o prueba de salida

3.10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información

Se empleó la observación que consiste en recoger información, examinarla, interpretarla y a partir de ella elaborar conclusiones (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

Como instrumento se empleó una Guía de observación, cuya aplicación permite ver el progreso de los estudiantes, teniendo como punto de partida las variables y dimensiones de estudio.

3.11. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información.

Para el procesamiento y análisis de datos se utilizó la hoja de cálculo de Excel juntamente con el software estadístico SPSS V5, el cual nos permitió obtener las tablas, gráficos, porcentajes como indicadores estadísticos, además se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon para determinar las diferencias significativas entre el pre y post test

3.12. Validez y confiabilidad

Para la confiabilidad de los datos se usó la prueba de Alfa de Cron Bach y las fichas del juicio de expertos.

Confiabilidad de instrumentos:

Alfa de Cronbach	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0.8	26

Nota. Evaluación de pres test y post test nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.Nº 549

El software estadístico SPSS V.26, arrojó un valor de 0.8, indicando alta coherencia interna en la construcción del instrumento de recolección de datos (según tabla adjunta).

Resultados- confiabilidad:

Valores	Nivel
0.0 ----- 0.3	Baja
0.4 ----- 0.6	Media
0.7 ----- 1.0	Alta

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Matriz general de resultados

En el presente capítulo encontramos los resultados generales, resultados por dimensiones, prueba de hipótesis, análisis, interpretación y discusión de los datos obtenidos en la aplicación del pre y post test, en la tesis titulada: “Influencia de las actividades psicomotrices en el Desarrollo del esquema corporal en los niños de 3, 4 y 5 años de edad, de la I.E. N° 354 del Centro poblado de Sogos, 2019.”

Tabla 1. Variable dependiente: Esquema Corporal

Nivel de desarrollo del esquema corporal de los niños de la I.E.I. N° 354- Sogos, según pre y post test, 2019

Edad	Estudiantes	Conocimiento del cuerpo D1	Imagen corporal D2	Expresión corporal D3	Dominio lateral D4	Conocimiento del cuerpo D1	Imagen corporal D2	Expresión corporal D3	Dominio lateral D4
		Pre test	Pre test	Pre test	Pre test	Post test	Post test	Post test	Post test
		Nivel	Nivel	Nivel	Nivel	Nivel	Nivel	Nivel	Nivel
3	01	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Inicio	Destacado	Proceso
3	02	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Destacado	Proceso	Logro	Proceso
3	03	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Proceso	Destacado	Proceso
3	04	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Proceso	Destacado	Proceso
3	05	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro	Inicio	Logro	Proceso
3	06	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Destacado	Proceso	Destacado	Proceso
3	07	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso
4	08	Inicio	Inicio	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Destacado	Proceso
4	09	Proceso	Inicio	Proceso	Inicio	Proceso	Proceso	Logro	Logro
4	10	Inicio	Inicio	Proceso	Inicio	Destacado	Proceso	Logro	Proceso
4	11	Inicio	Inicio	Proceso	Inicio	Logro	Logro	Destacado	Proceso
4	12	Inicio	Inicio	Proceso	Inicio	Destacado	Destacado	Destacado	Proceso
4	13	Inicio	Inicio	Proceso	Inicio	Proceso	Proceso	Destacado	Proceso
4	14	Inicio	Inicio	Proceso	Inicio	Destacado	Proceso	Logro	Proceso
4	15	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Destacado	Destacado	Logro	Logro
5	16	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
5	17	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro	Proceso	Logro	Proceso
5	18	Proceso	Inicio	Inicio	Inicio	Destacado	Logro	Logro	Destacado
5	19	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Destacado	Destacado	Logro	Destacado
5	20	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Destacado	Proceso	Logro	Proceso
5	21	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Destacado	Proceso	Proceso	Proceso
5	22	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Logro	Destacado	Logro
5	23	Proceso	Inicio	Inicio	Inicio	Logro	Proceso	Logro	Proceso
5	24	Proceso	Inicio	Inicio	Inicio	Destacado	Destacado	Logro	Destacado
5	25	Proceso	Inicio	Inicio	Inicio	Logro	Logro	Logro	Destacado
5	26	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado

Nota. Información obtenida mediante pre y post test

4.2. Resultados por dimensiones de las variables de estudio:

indicadores descriptivos.

Tabla 2

Nivel de desarrollo del esquema corporal por dimensiones en los niños de la I.E.I. N° 354- Sogos, según pre y post test, 2019

	Conocimiento del cuerpo		Imagen corporal		Expresión corporal		Dominio lateral	
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post
Media	2.15	2.95	1.67	2.82	2.30	3.00	1.41	2.81
Mediana	2.4	3.00	1.80	2.80	2.50	3.00	1.50	2.80
Desviación Estándar	0.47	0.10	0.38	0.20	0.32	0.00	0.24	0.16
Rango	1.60	0.40	1.40	0.60	1.00	0.00	0.70	0.50
Mínimo	1.00	2.60	1.00	2.40	1.50	3.00	1.00	2.50
Máximo	2.60	3.00	2.40	3.00	2.50	3.00	1.70	3.00

Nota. Información obtenida del pre y post test

Figura 1. Nivel de desarrollo del esquema corporal por dimensiones, según pre y post test.

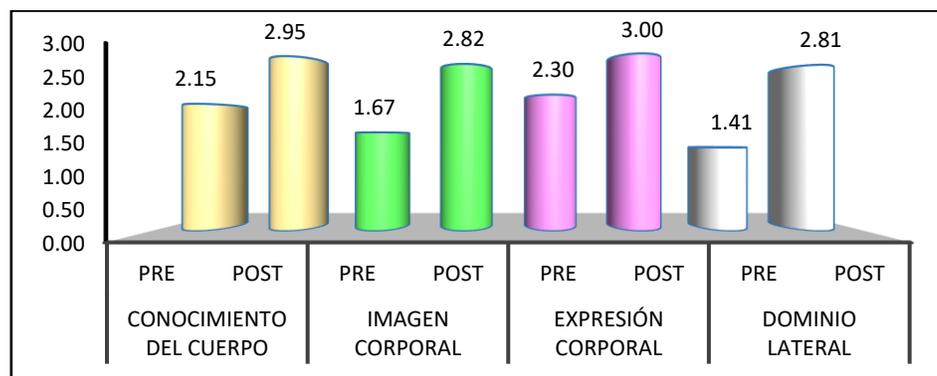


Figura 1 Evaluación pre y post test – nivel de esquema corporal por dimensiones

Fuente: Tabla 2

Análisis y discusión

En la tabla 2, podemos apreciar que, en las cuatro dimensiones existe diferencias en los promedios del pre test con respecto a los del post test; se observa también reducción de la variabilidad y de rangos de rendimiento, logrando una mejora, gracias a la aplicación de un plan de actividades psicomotrices las que han permitido mejorar los puntajes en los niños de 3, 4 y

5 años de edad de la I.E. N° 354 Sogos, Cochabamba, Chota, 2029. Dichas diferencias en los promedios se pueden visualizar en la figura 1.

Los resultados obtenidos guardan relación con los aportes de Hernández (2014) El juego y su influencia en el desarrollo del esquema corporal de los niños del nivel de Educación Inicial de la escuela fiscal María Magdalena Alajo, de la parroquia Guangaje Canton Pujilí, provincia de Cotopaxi, en la Universidad Técnica de Ambato- Ecuador, al demostrar que la imagen corporal se construye como consecuencia de las vivencias con el cuerpo, ya que a los niños les gusta estar en movimiento.

Estos resultados obtenidos, se relaciona con lo que afirma Wallon citado por Prieto (1983) cuando dice que el desarrollo del esquema corporal está unido al desarrollo psicomotor, ya que juega un papel sustancial la motricidad, es decir el movimiento es la vía adecuada para desarrollar el psiquismo y construcción del esquema corporal, además se debe tener en cuenta que en dicho proceso influye la emoción.

Tabla 3

Nivel de la dimensión conocimiento del cuerpo, según pre y post test, en los niños de 3, 4 y 5 años I.E. N° 354 -Sogos, 2019

	PRE-TEST	POST TEST
	%	%
Inicio	26.9	0.0
Proceso	73.1	0.0
Logro previsto	0.0	80.8
Logro destacado	0.0	19.2
Total	100.0	100.0

Nota. Información obtenida en el pre y post test

Figura 2. Nivel de la dimensión conocimiento del cuerpo, según pre y post test.

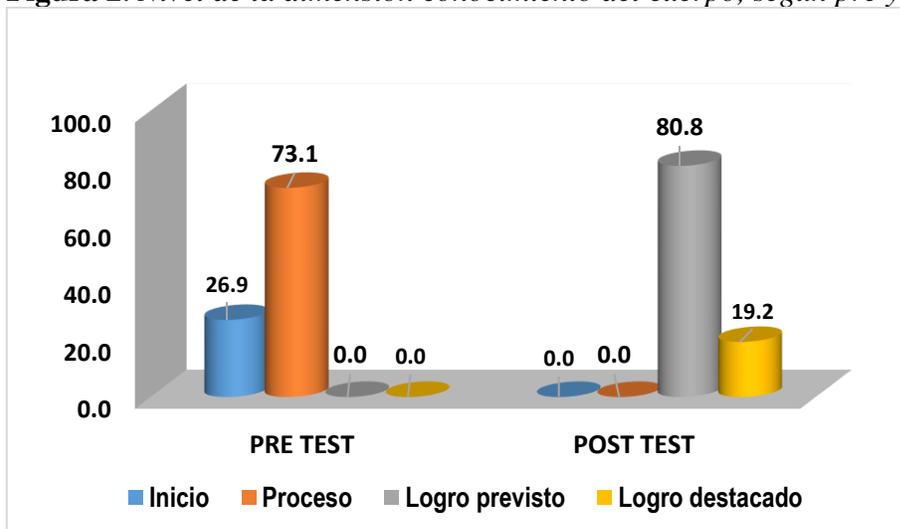


Figura 2. conocimiento del cuerpo, según pre y post test

Fuente: Tabla 3

Análisis y discusión

En la dimensión conocimiento del cuerpo, se puede observar que hay diferencia significativa entre los resultados del pre y post test. En el pre test, se ve que el 26.9% de niños se encontraban en inicio de logro del desarrollo de la dimensión y el 73.1%, en proceso; sin embargo, luego de la aplicación del plan de actividades, en el post test, el 80.8% han alcanzado el logro previsto y el 19.2% llegaron al logro destacado. Lo que afirma que, a través de la aplicación de un plan de actividades psicomotrices, se ha obtenido resultados favorables.

Estos resultados obtenidos se relacionan con los aportes de Ticlla (2012) en su tesis “Los juegos psicomotrices y su influencia en la estructuración de nociones espacio temporales en los estudiantes de 4 años del centro poblado de la Pucara” donde concluye que las actividades motrices permiten al niño, preferentemente en sus primeros años de vida lograr a plenitud su desarrollo corporal, con ello el conocimiento de su cuerpo.

Respecto a ello, Aucouturier, citado por Miraflores (2012) afirma que los niños necesitan de movimiento para poder pensar, conocer sus posibilidades y limitaciones,

experimentar, percibir, por lo que las actividades psicomotrices influyen de manera significativa en el descubrimiento del cuerpo, mientras los niños ponen en acción su cuerpo es que van explorando, descubriendo las posibilidades del mismo, así como construyendo su identidad, reconociéndose como seres únicos y diferentes a los demás.

Tabla 4

Nivel de la dimensión imagen corporal, según pre y post test, en los niños de 3, 4 y 5 años I.E. N° 354 -Sogos, 2019

	PRE-TEST	POST TEST
	%	%
Inicio	73.1	0.0
Proceso	26.9	0.0
Logro previsto	0.0	53.8
Logro destacado	0.0	46.2
Total	100.0	100.0

Nota. Información obtenida en el pre y post test

Figura 3. *Nivel de la dimensión imagen corporal, según pre y post test.*

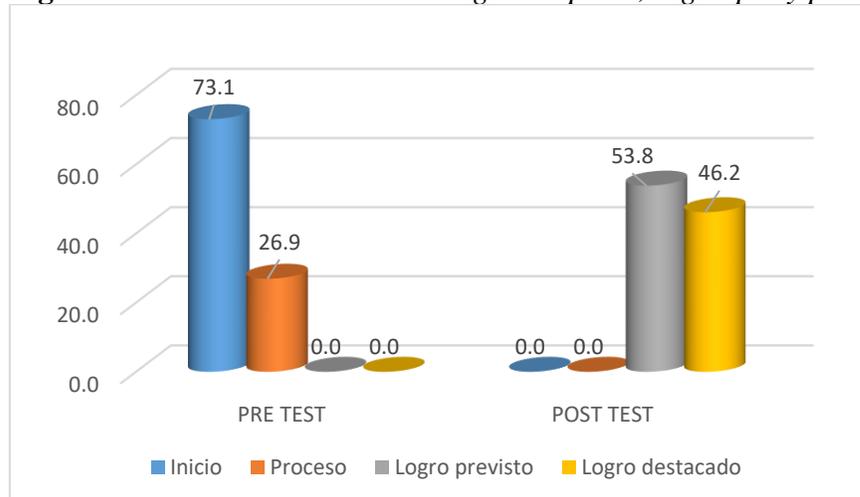


Figura 3. *Imagen corporal, según pre y post test*

Fuente: tabla 4

Análisis y discusión

Con relación a la dimensión imagen corporal, se puede apreciar que en el pre test la mayor parte de niños se encontraban en inicio de desarrollo de la dimensión con un 73.1,

mientras que solo el 26.9% en proceso. Luego del desarrollo de distintas actividades de psicomotricidad, se ha logrado en el post test tener mejores resultados, con un 53.8% en logro previsto y 46.2% logro destacado. Con relación a la información obtenida, dichos resultados muestran el incremento del puntaje gracias al desarrollo de actividades psicomotrices, las que permitieron lograr que los niños se muevan con libertad, con soltura y dinamismo.

Estos resultados guardan relación con la investigación de Fernández (2017) en su tesis “Aplicación de un programa de juegos psicomotrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños de 4 años de la I.E.Nº 436 distrito de Catache, provincia de santa cruz” en la que se determinaron resultados favorables en donde los juegos psicomotrices tienen influencia significativa en el desarrollo de su coordinación motora gruesa, permitiendo al niño tener mayor control de su cuerpo y conocerlo.

Delgado y Salazar (2016) en su tesis de Maestría en La Universidad Pedro Ruiz Gallo, titulada: Programa de intervención psicopedagógico para desarrollar las habilidades psicomotrices en los niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I Nº 022, Namora, también aporta con su investigación concluyendo que las actividades motrices permiten el desarrollo del esquema corporal, lo que implica que el niño conozca su cuerpo.

Además, guardan relación con la teoría de Aucouturier, citado por Miraflores (2012) quien afirma que los niños necesitan de movimiento para poder conocer su cuerpo y sus posibilidades, más aún cuando lo hacen mediante el juego, además que las actividades psicomotrices son indispensables para el logro de otras funciones como el pensamiento, la afectividad y la comunicación.

Tabla 5

Nivel de la dimensión expresión corporal, según pre y post test, en los niños de 3, 4 y 5 años I.E. N° 354 -Sogos, 2019.

	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Inicio	7.7	0.0
Proceso	92.3	0.0
Logro previsto	0.0	92.3
Logro destacado	0.0	7.7
Total	100.0	100.0

Nota. Información obtenida en el pre y post test

Figura 4. *Nivel de la dimensión expresión corporal, según pre y post test*

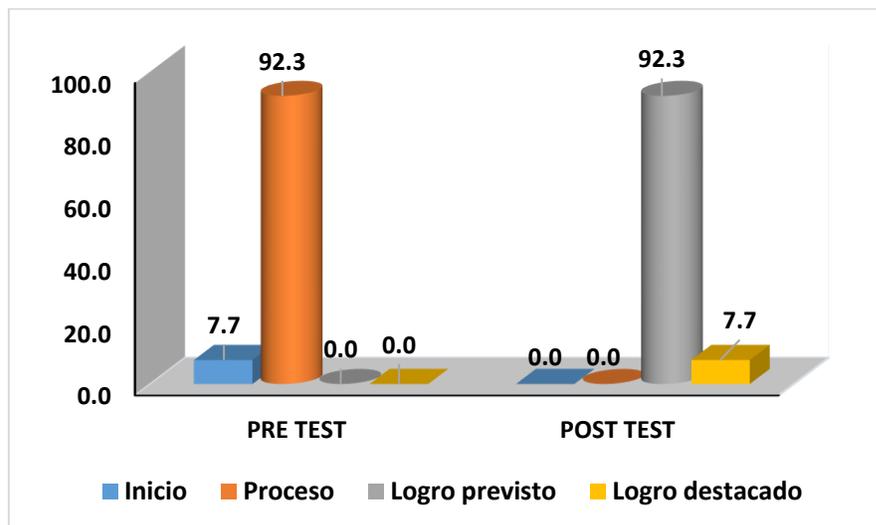


Figura 4. *Expresión corporal, según pre y post test*

Fuente: tabla 5

Análisis y discusión

En relación a la dimensión expresión corporal, observamos que en la aplicación del pre test un 7.7% de niños se encontraban en nivel de inicio y 92.3% en proceso de logro de la dimensión; mientras que en el post test ya un 92.3% ha alcanzado el logro previsto y el 7.7% logro destacado. Teniendo como finalidad lograr en los niños el desarrollo de su expresión corporal, se ha desarrollado actividades, las cuales ayudaron a mejorar los resultados.

Respecto a esta dimensión mencionamos a Montalván (2018) en su tesis de maestría titulada: *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la I.E.N° 2031 Virgen de Fátima*, desarrollada en la Universidad Cesar Vallejo. San Martín de Porres. Al afirmar que la psicomotricidad y la expresión corporal se desarrollan a la par para lograr el desarrollo cognitivo e integral.

También tenemos a Navarro y Quispe (2014) en la tesis de Magister en la Universidad Cesar Vallejo: *La psicomotricidad y la socialización en niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 669 “Flor de María Drago Persivale*. La cual determinaron que mediante las actividades psicomotrices los niños son capaces de socializarse con mayor facilidad.

Gardner, citado por Gonzales (2018) hace mención en su teoría de las inteligencias múltiples, relacionado a la inteligencia kinestésica corporal, que constituye la facultad de utilizar el cuerpo para dar a conocer ideas, resolver conflictos, aprender; en los niños en los que se ha aplicado este estudio, se ha observado que utilizan además de la voz su cuerpo para comunicarse y expresarse con soltura y mayor seguridad.

Tabla 6

Nivel de la dimensión dominio lateral, según pre y post test, en los niños de 3, 4 y 5 años I.E. N° 354 -Sogos, 2019

	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Inicio	100.0	0.0
Proceso	0.0	0.0
Logro previsto	0.0	65.4
Logro destacado	0.0	34.6
Total	100.0	100.0

Nota. Información obtenida en el pre test.

Figura 5. Nivel de la dimensión dominio lateral, según pre y post test

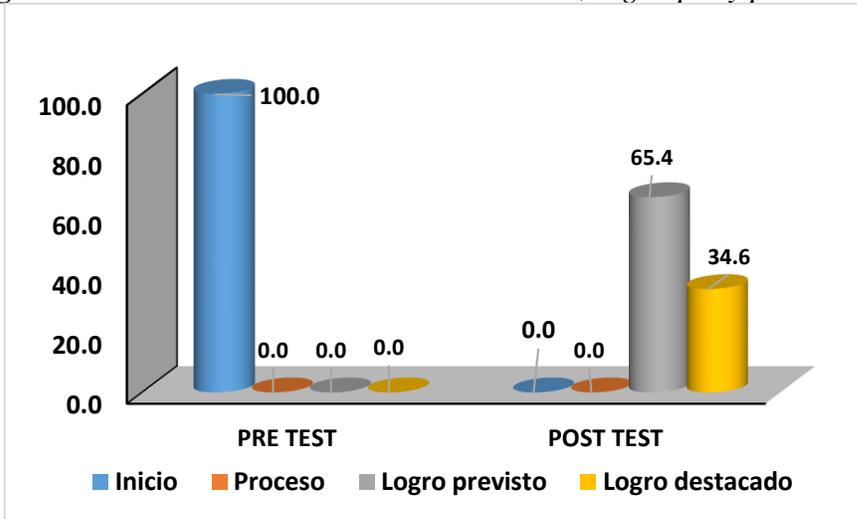


Figura 5. Dimensión dominio lateral, según pre y post test

Fuente: tabla 6

Análisis y discusión

En la tabla 6 y figura 5 correspondiente a la dimensión dominio lateral, podemos afirmar en el pre test que, el 100% de niños se encuentran en inicio de desarrollo de la dimensión, y en el post test un 65.4% se encuentran en logro previsto, mientras que 34.6% alcanzaron el logro destacado; concluyendo que, las actividades aplicadas han ayudado a mejorar los resultados respecto al pre test, ya que mediante el movimiento el niño logra la construcción de su esquema corporal.

Rescatamos los aportes de Hernández (2014) en su tesis “El juego y su influencia en el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas de educación inicial de la escuela fiscal María Magdalena Alajo, de la parroquia Guangaje cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi” en el que concluye que, el juego influye significativamente en el desarrollo del esquema corporal en edad preescolar.

Así como Gallardo (2015) en su tesis de maestría en la Universidad Nacional de Cajamarca, Chota: Juegos psicomotrices y su influencia en el desarrollo de las nociones espacio

temporales, en los estudiantes de 5 años de la I.E.N° 549 San Pedro –Conchan. También aporta a este punto al establecer la influencia de los juegos psicomotrices para el desarrollo de nociones espacio temporales, lo que permite al niño a tener dominio lateral y así ubicarse en el espacio con relación a sí mismo, a los demás y con relación a objetos en el espacio.

Se relaciona también con lo que dice Wallon, citado por Prieto (1983) al afirmar que la psicomotricidad afirma las bases para lograr un desarrollo integral, mediante la realización de actividades se combina el aspecto motor, afectivo y cognitivo, lo que lleva a desarrollar la integrado.

4.3. Resultados totales de las variables de estudio

Tabla 7

Promedios de nivel de desarrollo de esquema corporal, según pre y post test, en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E. N° 354 - Sogos, 2019

	PRE TEST	POST TEST
Media	1.88	2.90
Mediana	2.05	2.90
Desviación Estándar	0.35	0.12
Rango	1.18	0.38
Mínimo	1.13	2.63
Máximo	2.30	3.00

Nota. Resultados globales en la influencia de las actividades motrices

Figura 6. Promedio sobre desarrollo del esquema corporal, según pre y post test

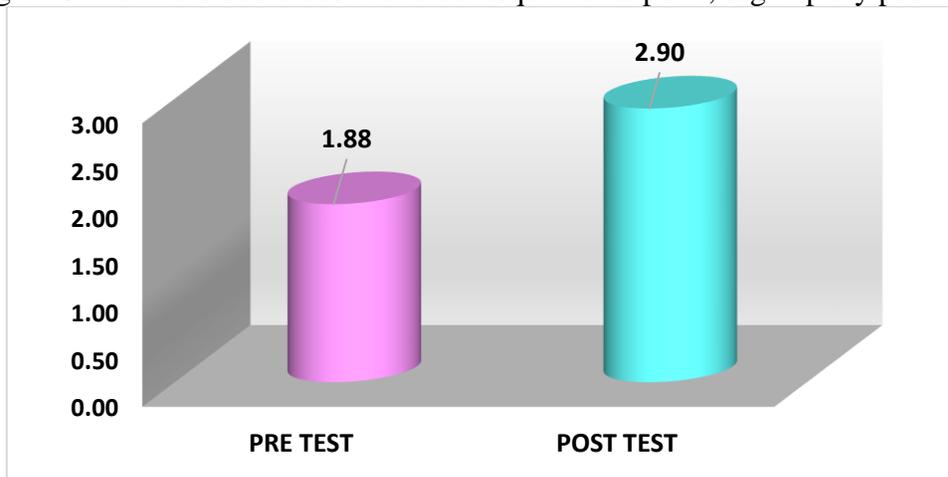


Figura 5. Promedios sobre desarrollo de esquema corporal, según pre y post test

Análisis y discusión:

El objetivo del presente trabajo de investigación fue determinar la influencia de las actividades psicomotrices en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3, 4 y 5 años de edad de la I.E.N° 354 del centro poblado de Sogos-2019, demostrándose que el programa de actividades psicomotrices fueron efectivas, ya que ha existido un avance significativo en el desarrollo del esquema corporal de los niños, según los resultados obtenidos.

Los resultados conseguidos guardan relación con los aportes de Hernández (2014), quien atestigua que la motricidad influye de manera significativa en el desarrollo del esquema corporal en los niños del nivel inicial, ya que permite la maduración neurológica, el que lleva a obtener el desarrollo de capacidades y por ende un aprendizaje significativo.

Además, dichos resultados se relacionan con los aportes de Wallon, citado por Prieto (1983) quien afirma que la psicomotricidad permite el desarrollo de las posibilidades motrices en los niños, permite que conozcan su cuerpo y las posibilidades del mismo y que dicho proceso es un medio de comunicación y relación que permite al niño enfrentarse al mundo que lo rodea.

4.4. Prueba de hipótesis

Considerando la siguiente hipótesis estadística:

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

Tabla 8

Pruebas de normalidad por dimensiones

DIMENSIONES	Kolmogorov - Smirnov			Shapiro - Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Conocimiento del cuerpo pre - post test	0.310	26	0.000	0.818	26	0.000
Imagen corporal pre - post test	0.181	26	0.028	0.946	26	0.185
Expresión corporal pre - post test	0.386	26	0.000	0.653	26	0.000
Dominio lateral pre - post test	0.207	26	0.005	0.842	26	0.001

Nota: prueba de normalidad por dimensiones

Análisis y discusión

En la tabla 8, la prueba de normalidad indica que las cuatro dimensiones presentan datos que no se ajustan a los parámetros normales, lo que indica que usaremos pruebas no paramétricas de Wilcoxon, ya que los resultados de la prueba de hipótesis de diferencias significativas entre el pre y post test en las dimensiones: conocimiento del cuerpo, imagen corporal, expresión corporal y dominio lateral, se observa que la fila: Significación bilateral presenta un valor $p = 0.000 < 0.05$ lo que indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir, se concluye que existe diferencias significativas entre el pre y post test dando resultados favorables en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3,4 y 5 años de edad de la I.E. N° 354. Sogos, Cochabamba, Chota, 2019.

Tabla 9

Resultados de la prueba de Wilcoxon – pre y post test en la dimensión conocimiento del cuerpo, en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E. N° 354 – Sogos, 2019

Conocimiento del cuerpo pre – post test	
Z	-4,492
Significación bilateral	0.000

Nota. Prueba Wilcoxon – pre y post test en la dimensión conocimiento del cuerpo

Análisis y discusión

La tabla 9 muestra los resultados de la prueba de hipótesis de significancia significativa entre pre test y post test de las dimensiones: Conocimiento del cuerpo, podemos observar que la fila: Significación bilateral presenta un valor $p = 0.000 < 0.05$ lo que indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir, se concluye que existe diferencias significativas entre el pre y post test dando resultados favorables en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3,4 y 5 años de edad de la I.E. N° 354. Sogos, Cochabamba, Chota, 2019.

Tabla 10

Resultados de la prueba de Wilcoxon-pre y post test en la dimensión imagen corporal, en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.N° 354 – Sogos.

Imagen corporal pre – post test	
Z	-3,492
Significación bilateral	0.000

Nota. Prueba de Wilcoxon– pre y post test en la dimensión imagen corporal

Fuente: información obtenida del pre tes y post test

Análisis y discusión

La tabla 9 muestra los resultados de la prueba de hipótesis de diferencias significativas entre el pre y post test de la dimensión: imagen corporal. Podemos observar que la fila: Significación bilateral presenta un valor $p = 0.000 < 0.05$ lo que indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir, se concluye que existe diferencias significativas entre el pre y post test dando resultados favorables en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3,4 y 5 años de edad de la I.E. N° 354. Sogos, Cochabamba, Chota, 2019.

Tabla 11

Resultados de la prueba de WILCOXON – pre y post test en la dimensión expresión corporal, en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.N° 354 – Sogos, 2019

Conocimiento del cuerpo pre – post test	
Z	-4.619
Significación bilateral	0.000

Nota: Prueba Wilcoxon – pre y post test en la dimensión expresión corporal

Fuente: información obtenida del pre tes y post tes

Análisis y discusión

La tabla 11, muestra los resultados de la prueba de hipótesis de diferencias significativas entre el pre y post test de la dimensión: expresión corporal.

La prueba de hipótesis de Wilcoxon arrojo una un valor $p = 0.000 < 0.05$ lo que indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir, se concluye que existe influencia significativa de actividades psicomotrices en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3,4 y 5 años de edad de la I.E. N° 354 - Sogos, Cochabamba, Chota, 2019.

Tabla 12

Resultados de la prueba de WILCOXON – pre y post test en la dimensión dominio lateral, en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.N° 354 – Sogos, 2019

Conocimiento del cuerpo pre - post test	
Z	-4.498
Significación bilateral	0.000

Nota. Prueba Wilcoxon – pre y post test en la dimensión dominio lateral
Fuente: información obtenida del pre tes y post tes

Análisis y discusión

La tabla 12 muestra los resultados de la prueba de hipótesis de diferencias significativas entre el pre y post test de la dimensión: dominio Lateral.

Podemos observar que la prueba de Wilcoxon arrojo un valor $p = 0000 < 0.05$ lo que indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir, se concluye que existe influencia significativa de las actividades psicomotrices en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3,4 y 5 años de edad de la I.E. N° 354. Sogos, Cochabamba, Chota, 2019.

4.5.Resultados por dimensiones – edades – pre y post test

Tabla 13

Resultados por edades del pre y post test de la dimensión conocimiento del cuerpo

EDAD	PRE TEST			POST TEST		
	INICIO	PROCESO	Total	Logro previsto	Logro destacado	Total
	%			%		
3 años	86	14	100	43	57	100
4 años	12	88	100	88	12	100
5 años	0	100	100	100	0	100
Total	27	73	100	81	19	100

Nota: Resultados por edades de la dimensión conocimiento del cuerpo

Fuente: información obtenida del pre y post test

Análisis y discusión

En la tabla 13 observamos los resultados por edades en la dimensión conocimiento del cuerpo, en la cual se observa en el pre test que el 86% de niños de 3 años se encuentran en inicio y el 14% en proceso; en los niños de 4 años el 12% están en inicio y el 88% en proceso; en los niños de 5 años el 100% están en proceso. En el post test observamos que de los niños de 3 años el 43% están en el logro previsto y el 57 en logro destacado; en 5 años, el 100% se ubica en el logro previsto.

Los resultados se relacionan con los aportes hechos por Mejía (2018) quien en su tesis “La cuadrupedia en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 y 5 años de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, desarrollada en la Universidad Técnica de Ambato-Ecuador” afirma que las experiencias psicomotrices favorecen en los niños el desarrollo de habilidades tanto motrices, intelectuales y afectivas.

Además, con lo relacionado a ello Aucouturier, citado por Miraflores (2012) quien dice que los niños desarrollan el conocimiento del cuerpo mediante las experiencias psicomotrices

vividas, además disfruta del placer de comunicarse, de expresar su creatividad y pensar mediante el movimiento.

Tabla 14

Resultados por edades del pre y post test de la dimensión imagen corporal

EDAD	PRE TEST			POST TEST		
	INICIO	PROCESO	Total	Logro previsto	Logro destacado	Total
	%			%		
3 años	100	0	100	100	0	100
4 años	63	37	100	50	50	100
5 años	64	36	100	27	73	100
Total	73	27	100	54	46	100

Nota: resultados por edades de la dimensión imagen corporal

Fuente: información obtenida del pre y post test

Análisis y discusión

Con respecto a los resultados de la dimensión imagen corporal, podemos afirmar que en el pre test el 100% de niños de 3 años se encuentran en inicio; los niños de 4 años el 63% se encuentra en inicio y el 38% se encuentra en proceso; los niños de 5 años, el 64% se encuentran en inicio mientras que el 36% en proceso. En el post test, se puede observar que el 100% de los niños de 3 años se encuentran en el logro previsto, en los de 4 años el 50% obtuvieron el logro previsto y los otro 50% en el logro destacado y los de 5 años el 27% se encuentran en el logro previsto y el 73% en el logro destacado.

Los resultados se relacionan con los aportes de Hernández (2014) en su tesis El juego y su influencia en el desarrollo del esquema corporal de los niños del nivel de Educación Inicial de la escuela fiscal María Magdalena Alajo, de la parroquia Guangaje - Canton Pujilí, provincia de Cotopaxi, en la Universidad Técnica de Ambato- Ecuador. Quien afirma que el juego es uno de los medios más pertinentes para desarrollar el conocimiento de su cuerpo, mediante la cual se logra la maduración neurológica y por ende se consiguen aprendizajes significativos.

También tomamos en cuenta los aportes hechos por Wallon, citado por Prieto (1983) quien afirma la existencia de factores que permiten conocer el cuerpo, como la emoción, el movimiento, la imitación y además será favorable para determinar los primeros aprendizajes.

Tabla 15

Resultados por edades del pre y post test de la dimensión expresión corporal

EDAD	PRE TEST		Total	POST TEST		Total
	INICIO	PROCESO		Logro previsto	Logro destacado	
	%			%		
3 años	29	71	100	29	71	100
4 años	0	100	100	0	100	100
5 años	0	100	100	0	100	100
Total	8	92	100	92	8	100

Nota. Información obtenida del pre y post test

Análisis y discusión:

En la dimensión expresión corporal, se observa en el pre test que de los niños de 3 años el 29% se encuentran en inicio y el 71% en proceso; mientras que en 4 años el 100% se encuentran en proceso al igual que los niños de 5 años que también el 100% se ubican en proceso de logro. En cambio, en el post test de los niños de 3 años el 29% se encuentra en logro previsto y el 71% alcanzaron el logro destacado.

Se toma los aportes hechos por Acuña y Robles (2015) “Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las Instituciones Educativas del nivel inicial del distrito de Huari”. Quien afirma que la psicomotricidad es una herramienta trascendental en el desarrollo emocional ya que modifica la conducta, la actitud, las relaciones, permitiendo de esta manera el desarrollo de la autoestima, la confianza, control de emociones, favoreciendo las interacciones con su entorno.

Además, tomamos los aportes hechos por Wallon, citado por Prieto (1983) quien dice que los niños pasan de ser seres biológicos a ser seres sociales, ya que la representación mental

de su esquema se relaciona estrechamente con el afecto y la comunicación de los niños en sus primeros años de vida.

Tabla 16

Resultados por edades del pre y post test de la dimensión dominio lateral

EDAD	PRE TEST			POST TEST		
	INICIO	PROCESO	Total	Logro previsto	Logro destacado	Total
	%			%		
3 años	100	0	100	100	0	100
4 años	100	0	100	75	25	100
5 años	100	0	100	36	64	100
Total	100	0	100	65	35	100

Nota. Información obtenida del pre y post test

Análisis y discusión:

En lo referente a la dimensión dominio lateral, podemos decir que en respecto al pre test el 100% de los niños tanto de 3, 4 y 5 años se encuentran en inicio; y en el post test el 100% de los niños de 3 años se encuentran en el logro previsto, de 4 años el 75% se ubican en el logro previsto y el 25 logro destacado, y los de 5 años el 36% en logro previsto y 64% en logro destacado.

Los resultados obtenidos se relacionan con lo que dice Gallardo (2015) en su tesis de maestría en la Universidad Nacional de Cajamarca Juegos psicomotrices y su influencia en el desarrollo de las nociones espacio temporales, en los estudiantes de 5 años de la I.E.N° 549 San Pedro –Conchan. Quien concluye que las actividades psicomotrices permiten a los estudiantes ubicarse en el espacio, con relación a su propio cuerpo a objetos.

También Aucouturier, citado por Miraflores (2021) quien afirma que a través del juego y el movimiento los niños inician la comprensión del cuerpo y al mismo tiempo la importancia del mismo, lo que les permitirá el desarrollo integral.

CONCLUSIONES

1. Los resultados de la aplicación de actividades psicomotrices influyen significativa (24%) en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3,4 y 5 años de edad de la I.E. N° 354 – Sogos.
2. Los resultados por dimensiones se evidencian que las actividades psicomotrices influyen significativamente en el desarrollo del esquema corporal en los niños. En la dimensión conocimiento del cuerpo existe una influencia de 26%. En la dimensión imagen corporal de 38%, en la dimensión expresión corporal la influencia significativa es de 23% y en la dimensión dominio lateral de 47%.
3. Los resultados demuestran que los objetivos de investigación han sido cumplidos y que la hipótesis ha sido confirmada.

SUGERENCIAS

1. A la directora de las I.E.N° 354 del Centro Poblado de Sogos, que incluya en el Plan Anual de Trabajo experiencias de aprendizaje relacionadas al desarrollo de la psicomotricidad, como estrategias para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y hacer uso de los materiales que se tienen disponibles y además aprovechar los recursos de la zona.
2. A la Unidad de Gestión Educativa Local Chota que en las capacitaciones a docentes tomen como antecedentes aportes realizados por maestros de la jurisdicción en post grados en cuanto a la mejora de los aprendizajes.
3. A la Dirección Regional de Educación Cajamarca, que tomen en cuenta los trabajos de investigación hechos por docentes de la región en post grado, se difundan y utilicen como herramientas o estrategias de enseñanza para mejorar los aprendizajes de los estudiantes de todos los niveles educativos.
4. Al Ministerio de Educación, que implemente las instituciones educativas del nivel inicial con una sala de psicomotricidad que permita a los estudiantes desenvolverse de manera autónoma a través de su motricidad y así lograr su desarrollo integral.

REFERENCIAS

- Acuña, E. L. y Robles, N. J. (2015). *Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las Instituciones Educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari* [Tesis de Maestría]. Universidad Católica Sedes Sapientiae. Perú.
<https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/653>
- Aucouturier, B. (2017). *Los fantasmas de la acción y la practica psicomotriz*. Barcelona – España. Colección de biblioteca de Infantil.
https://books.google.com.pe/books?hl=&id=GFiQ05tMY0EC&oi=fnd&pg=PA15&dq=Bernard+Aucouturier+pdf&ots=eZtNG7dHfQ&sig=_8jcGpxOSleeURjZAziibU12uQQv=onepage&q&f=false.
- Backes, M., Porta, M. E., Difabio, H. E. (2015). El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes. *Educere*, 19(64), pp. 777-790.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35643544010.pdf>
- Berruezo, P. P. (2008). El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(2), pp. 19-34. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780003.pdf>
- Contreras, P. C. (2020). *Esquema corporal*.
https://educacionespecialzona16.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/09/esquema-corporal_-paula-del-carmen-contreras-lopez_-cam-jose-vasconcelos.pdf
- Dávila, G. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Laurus*, 12(1), pp. 180-205.
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76109911.pdf>
- De Quirós, B. (2012) *Psicomotricidad. Guía de evaluación e intervención*. Madrid: Pirámide 1ª edición. Pp 224.
https://www.academia.edu/36522583/Psicomotricidad_gua_de_evaluacin_e_intervencin

- Delgado, I. & Salazar, M. (2016). *Programa de intervención psicopedagógico para desarrollar las habilidades psicomotrices en los niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.N° 022 Namora – Cajamarca* [Tesis de Maestría]. Universidad Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/3860>
- Díaz, F. (2006). *Vínculo entre la escuela y la vida*. México. Mc Gral Hil.
- Díaz, N. T. (2020). *Técnicas de investigación cuantitativas y cualitativas*. <https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf>
- Fernández, E. (2017). *Aplicación de un programa de juegos psicomotrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 436 distrito de Catache, provincia de Santa Cruz* [Tesis de Maestría]. Universidad Pedro Ruiz Gallo - Lambayeque.
- Gallardo, B. (2015). *Juegos psicomotrices y su influencia en el desarrollo de las nociones espacio temporales, en los estudiantes de 5 años de la I.E.N° 549 San Pedro –Conchan- Chota* [Tesis de Maestría]. Universidad Nacional de Cajamarca. <https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/1584>
- González, S. (2018). *Psicomotricidad e inteligencias múltiples*. Universidad de Cantabria. Facultad de Educación. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/14418/GonzalezFernandezSaray.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, N. (2014). *El juego y su influencia en el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas del nivel inicial de la escuela fiscal María Magdalena Alajo, de la parroquia Guangaje Cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi* [Tesis de Maestría]. Universidad Técnica de Ambato - Ecuador. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/6328>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación científica*. México: MCHILL. https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf

- Hurtado, I. y Toro, G. (2007). *Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambio*. Valencia: Episteme.
https://books.google.com.cu/books/about/Paradigmas_Y_Metodos_de_Investigacion_en.html?hl=es&id=pTHLXXMa90sC&redir_esc=y
- Jiménez, P., Jiménez, A. y Bacardí, M. (2017). Insatisfacción con la imagen corporal en niños y adolescentes: revisión sistemática. *Nutrición Hospitalaria*, 34(2), pp. 479-489.
<https://scielo.isciii.es/pdf/nh/v34n2/1699-5198-nh-34-02-00479.pdf>
- Lapierre, A., & Aucouturier, B. (1985). *Simbología del movimiento*. Barcelona: Científico-Médica.
- Mamani, D., Casa, M., Cusi, L. y Laque, G. (2019). Nivel de conocimiento del esquema corporal en niñas y niños de Educación Inicial. *Rev. Innova Educación*, 1(4), pp. 566-575. <https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/60>
- Martin, D. (2008). *Psicomotricidad e intervención educativa*. México: Ediciones Pirámide.
- Mejía, G. (2018). *La cuadrupedia en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Juan Benigno Valle* [Tesis de Maestría]. Universidad Técnica de Ambato - Ecuador.
- Mendiara, J. y Gil, P. (2016). *Psicomotricidad educativa*. [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=F7wRDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=mendiara,J+y+Gil,+P.+\(2016\)+psicomotricidad+educativa.+sevilla:+wanceulen+SL&ots=taOFOh3MFU&sig=8HVx3F3wmySuiRRuOXBj_Q_QA5o#v=onepage&q=mendiara%2CJ%20y%20Gil%2C%20P.%20\(2016\)%20psicomotricidad%20educativa.%20sevilla%3A%20wanceulen%20SL&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=F7wRDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=mendiara,J+y+Gil,+P.+(2016)+psicomotricidad+educativa.+sevilla:+wanceulen+SL&ots=taOFOh3MFU&sig=8HVx3F3wmySuiRRuOXBj_Q_QA5o#v=onepage&q=mendiara%2CJ%20y%20Gil%2C%20P.%20(2016)%20psicomotricidad%20educativa.%20sevilla%3A%20wanceulen%20SL&f=false)
- Ministerio de Educación (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima.
- Ministerio de Educación del Perú (2023). *La psicomotricidad en el Centro de Educación Básica Especial*. Lima – Perú. Primera Edición.
<https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/la-psicomotricidad.pdf>

- Miraflores, E. (2021). Análisis de la psicomotricidad a través de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier: estudio de casos. *Retos*, 39, 620-627. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8027537>
- Montalván, S. (2018). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la I. E. N° 2031 Virgen de Fátima –San Martín de Porres* [Tesis de Maestría]. Universidad Cesar Vallejo. Lima. <https://core.ac.uk/download/326635246.pdf>
- Navarro, M. & Quispe, Y. (2014). *La psicomotricidad y la socialización en niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 669 - Flor de María Drago Persivale – Huacho* [Tesis de Maestría]. Universidad Cesar Vallejos - Lima. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/14790>
- Oramas, L. (2000). *Propuesta de un programa de práctica psicomotriz para niños de 2 a 3 años* [Tesis de Licenciatura]. Universidad Metropolitana. Escuela de Educación. Venezuela. <http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140073P4.pdf>
- Orellana, A., Pomfrett, C. y Peña, D. (2020). Estudio de lateralidad. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 429, pp. 61-73.
- Poca, N. (2011). La psicomotricidad y la construcción del espacio. *Rev Inv Sci [online]*. 1(1), [citado 2019-01-28], pp. 85-93. <http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2313-02292011000100006&lng=es&nrm=iso>. ISSN 2313-0229
- Portellano, J.A.(2009) Cerebro izquierdo, cerebro derecho. Implicaciones neuropsicológicas de las asimetrías cerebrales en el contexto escolar. *Psicología educativa*, 15(1), 5-12
- Prieto, D. (1983). Desarrollo psicomotor del esquema corporal en la obra de Henri Wallon. Aportaciones al campo de la psicología escolar. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/49923/1/Desarrollo%20psicomotor%20del%20esquema.pdf>
- Romero, S. (2018). *La expresión corporal en Educación Infantil* [Tesis de Postgrado]. Universidad de Valladolid. España. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34955/TFG-O-1484.pdf?sequence=1>

- Rosales, C. y Sulca, M. (2015). *Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo, Manchay* –Lima.
http://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/UPLA/127/Carmen_Jesenia
- Sánchez, E. (2015). *La orientación espacial en la segunda etapa de la Educación Infantil* [Tesis de Grado de Educación Infantil]. Universidad Internacional de la Rioja. España.
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2854/Elena_Sanchez_Gonzalez.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sierra, R. (1994). *Técnicas de investigación social : teoría y Ejercicios*.
<https://catalogo.unipacifico.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=4934>
- Simón, Y. y Lores, A. (2013). Juegos en la estimulación a la psicomotricidad en niños y niñas con necesidades educativas especiales. *EduSol*, 13(45), pp.93-101.
<https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748684010.pdf>
- Sassano, M. (2003). *Cuerpo, tiempo y espacio. Principios básicos de la psicomotricidad*. Buenos Aires.
 Stadium.[http://plataforma.institutodelmilagro.com/descargas/psicomotricidad/2019/clase1/SASSANO%20MIGUEL\(2003\)%20-%20Principios%20basicos%20de%20la%20Psicomotricidad.pdf](http://plataforma.institutodelmilagro.com/descargas/psicomotricidad/2019/clase1/SASSANO%20MIGUEL(2003)%20-%20Principios%20basicos%20de%20la%20Psicomotricidad.pdf)
- Ticlla, S. (2012). *Los juegos psicomotrices y su influencia en la estructuración de nociones espacio temporales en los estudiantes de 4 años del Centro poblado de la Pucara - Chota* [Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo. Trujillo.

APÉNDICES Y ANEXOS

APÉNDICES Y ANEXOS VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, Yolanda Corcuera Sánchez, identificada Con DNI N° 26631820, Con Grado Académico de doctor, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.

Hago constar que he leído y revisado los 34 ítems del Cuestionario de Desempeño Docente correspondiente a la Tesis de Maestría: INFLUENCIA DE LA ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ EN EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE EDAD DE LA IE. N° 354 DEL CENTRO POBLADO DE SOGOS, 2019. De la escuela de Posgrado, programa de Maestría, mención: Gestión de la educación, de la Maestrante Nanci Sánchez Requejo.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 07 dimensiones: Movimiento corporal (11 ítems), Orientación espacial (05 ítems), Juegos sociales (02 ítems), Conocimiento del cuerpo (05 ítems), Imagen corporal (05 ítems) Expresión corporal (02 ítems) y Dominación lateral (04 ítems).

El instrumento corresponde a la tesis: "Influencia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3, 4 y 5 años de edad de la IE.N° 354 del Centro Poblado de Sogos, 2019".

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRE TEST		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
34	34	100%

Lugar y Fecha..... *C. hoto, 10 de agosto de 2019*

Apellidos y Nombres del evaluador..... *Corcuera Sánchez Yolanda Toribia*

Yolanda Toribia

FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN

Apellidos y Nombres de Evaluador: Laraera Sanchez Yolanda Toribia
 Título: Influencia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.N° 354 del centro poblado de Sogor, 2019
 Autor: Nancy Sanchez Bequez
 Fecha: 10 agosto 2019

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	/		/		/		/	
2	/		/		/		/	
3	/		/		/		/	
4	/		/		/		/	
5	/		/		/		/	
6	/		/		/		/	
7	/		/		/		/	
8	/		/		/		/	
9	/		/		/		/	
10	/		/		/		/	
11	/		/		/		/	
12	/		/		/		/	
13	/		/		/		/	
14	/		/		/		/	
15	/		/		/		/	
16	/		/		/		/	
17	/		/		/		/	
18	/		/		/		/	
19	/		/		/		/	
20	/		/		/		/	
21	/		/		/		/	
22	/		/		/		/	
23	/		/		/		/	
24	/		/		/		/	
25	/		/		/		/	
26	/		/		/		/	
27	/		/		/		/	
28	/		/		/		/	
29	/		/		/		/	
30	/		/		/		/	
31	/		/		/		/	
32	/		/		/		/	
33	/		/		/		/	
34	/		/		/		/	

Fuente: Ricardo Cabanillas



FIRMA
DNI

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE PRE
TEST Y POS TEST
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo, **Ivan Alejandro Leon Castro**, identificado Con DNI N° 26690421, Con Grado Académico de **Magister** en Comunicación Social. Hago constar que he leído y revisado los 34 ítems del Pre test y Post test correspondiente a la Tesis de Maestría: INFLUENCIA DE LA ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ EN EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE EDAD DE LA IE. N° 354 DEL CENTRO POBLADO DE SOGOS, 2019. De la escuela de Posgrado, programa de Maestría, mención: Gestión de la educación, de la Maestrante **Nanci Sánchez Requejo**.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 07 dimensiones: Movimiento corporal (11 ítems), Orientación espacial (05 ítems), Juegos sociales (02 ítems), Conocimiento del cuerpo (05 ítems), Imagen corporal (05 ítems) Expresión corporal (02 ítems) y Dominación lateral (04 ítems).

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRE TEST Y POS TEST			
N° revisados	ítems	N° de válidos	% de ítems válidos
34		34	100%

Lugar y Fecha..... *Cajota 10 de agosto de 2019*

Apellidos y Nombres del evaluador..... *Leon Castro Ivan Alejandro*


.....
FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN

Apellidos y Nombres del Evaluador: León Castro Iván Alejandro
 Título: Influencia de la actividad prismática en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3,4 x 5 años de la I.E. N° 354 del centro poblado de Sayan, 2019
 Autor: Nancy Sánchez Requiza
 Fecha: 10 de agosto 2019

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10	✓		✓		✓		✓	
11	✓		✓		✓		✓	
12	✓		✓		✓		✓	
13	✓		✓		✓		✓	
14	✓		✓		✓		✓	
15	✓		✓		✓		✓	
16	✓		✓		✓		✓	
17	✓		✓		✓		✓	
18	✓		✓		✓		✓	
19	✓		✓		✓		✓	
20	✓		✓		✓		✓	
21	✓		✓		✓		✓	
22	✓		✓		✓		✓	
23	✓		✓		✓		✓	
24	✓		✓		✓		✓	
25	✓		✓		✓		✓	
26	✓		✓		✓		✓	
27	✓		✓		✓		✓	
28	✓		✓		✓		✓	
29	✓		✓		✓		✓	
30	✓		✓		✓		✓	
31	✓		✓		✓		✓	
32	✓		✓		✓		✓	
33	✓		✓		✓		✓	
34	✓		✓		✓		✓	

Fuente: Ricardo Cabanillas


 FIRMA

DNI: 26690424

FICHA DE OBSERVACIÓN: PRE Y POS TES

Apellidos y Nombres:.....

edad:.....

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN				OBSERVACIÓN
			Inicio	Proceso	Logro	L.Destacado	
ACTIVIDADES PSICOMOTRICES	MOVIMIENTO CORPORAL	Coordina brazos y piernas al desplazarse caminando					
		Se desplaza con dinamismo al correr por el patio					
		Corre pasando obstáculos					
		Se desplaza saltando en un pie.					
		Ejecuta salto con dos pies sobre un objeto					
		Atrapa objetos saltando con dos pies					
		Se desplaza de manera rápido y lento					
		Realiza actividades de manera rápida y lento mediante palmadas, al caminar y al ritmo de la música.					
		Mantiene el equilibrio al desplazarse sobre barras.					
		Coordina al lanzar y recibir con las manos la pelota.					
	Muestra dominio al llevar la pelota con el pie y al patearla.						
	ORIENTACIÓN ESPACIAL	Ubica objetos arriba-abajo con relación a su cuerpo y objetos					
		Mueve su cuerpo con relación a la noción arriba-abajo					
		Se ubica encima de y debajo de con relación a un objeto					
		Se ubica con relación al espacio dentro y fuera, utilizando distintos materiales					
Se ubica cerca-lejos con relación a objetos y a sus compañeros.							
JUEGOS SOCIALES	Participa activamente en los juegos grupales propuestos						
	Respeto reglas al participar en distintos juegos						
ESQUEMA CORPORAL	CONOCIMIENTO DEL CUERPO	Nombra y señala las partes de su cuerpo					
		Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con acciones					
		Se identifica como niño o niña					
		Muestra respeto por su cuerpo y el de los demás					
		Muestra cuidado por su cuerpo en las diferentes actividades					
	IMAGEN CORPORAL	Dibuja segmentos de la figura humana					
		Representa su cuerpo mediante el dibujo, utilizando distintos materiales e incluyendo características propias					
		Arma rompecabezas del cuerpo, ubicando de manera adecuada las piezas					
		Completa el dibujo de la figura humanas en diferentes posiciones					
	EXPRESIÓN CORPORAL	Representa su cuerpo mediante el modelado con plastilina					
		Expresa sus necesidades, emociones e intereses mediante sonrisas, miradas, gestos, movimientos corporales según el propósito.					
	DOMINIO LATERAL	Muestra respeto y cuidado por su cuerpo, en las distintas actividades a ejecutar					
		Diferencia su lado derecho en distintas acciones.					
		Diferencia su lado izquierdo en distintas acciones.					
	TOTAL	Realiza diferentes movimientos para diferenciar su lateralidad					
		Ubica objetos con relación a sí mismo y sus pares a la derecha e izquierda.					

ACTIVIDADES PSICOMOTRICES

Se presenta a continuación las actividades psicomotrices para lograr mediante ellas el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3, 4 y 5 años de edad de la I.E.N° 354 Sogos – 2019.

1. DENOMINACIÓN. Actividades psicomotrices y su influencia en el desarrollo del esquema corporal

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general:

Determinar la influencia de la aplicación de actividades psicomotrices en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3,4 y 5 años de edad de la I.E.N° 354 Sogos, 2019.

2.2. Objetivos específicos

- Determinar el nivel de desarrollo del esquema corporal de los niños de 3,4 y 5 años, de la I.E.N° 354-Sogos, 2019.
- Diseñar y ejecutar sesiones de aprendizaje con actividades psicomotrices para desarrollar el esquema corporal de los niños de 3,4 y 5 años, de la I.E.N° 354-Sogos, 2019.
- Determinar el nivel de desarrollo del esquema corporal de los niños de 3,4 y 5 años, de la I.E.N° 354-Sogos, 2019, después de la aplicación de las actividades psicomotrices

3. RESPONSABLE: Nanci Sánchez Requejo

4. DURACIÓN: 4 meses

5. LOGROS ESPERADOS:

- Determinar si las actividades psicomotrices son influyentes en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3, 4 y 5 años
- Contribuir al desarrollo de la psicomotricidad en los niños
- Que sus movimientos sean más coordinados, seguros
- El dominio de su cuerpo al realizar distintos movimientos
- Lograr la participación activa de todos los alumnos
- Utilizar distintos materiales que permitan que las actividades sean más motivadoras

6. BENEFICIOS:

- Desarrollar distintas habilidades en los niños y niñas, tanto motoras, cognitivas como afectivas
- Tener a disposición una sala de psicomotricidad debidamente equipada, la que ha sido un medio para lograr los objetivos previstos.
- Permitir a los niños expresarse con libertad y espontaneidad.
- Aprender de manera divertida mediante el movimiento que es una actividad preferida de los niños en esta etapa escolar.

7. CRONOGRAMA DE ACCIONES

N°	SESIONES DE APRENDIZAJE
01	Ejercitamos las manos y los pies
02	Ejercitamos nuestro cuerpo saltando
03	Manteniendo el equilibrio
04	Nos desplazamos corriendo
05	Nos ubicamos en el espacio arriba-abajo
06	Nos ubicamos encima y debajo de...
07	Nos ubicamos dentro y fuera
08	Ponemos en acción las partes de nuestro cuerpo
09	Identifico mi cuerpo y lo diferenciamos del de los demás
10	Nos desplazamos hacia la derecha y hacia la izquierda

8. RECURSOS

- **Humanos:**

- Niños y niñas de 3,4 y 5 años
- Docentes

- **Materiales:**

- Pelotas
- Pañuelos
- Cubos de espuma
- Colchones
- Cuerdas
- Cintas
- Aros
- Bloques
- Globos
- Cuentos
- Cajas
- Tizas
- Rompecabezas
- Lápices
- Colores
- Papel bond.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 354
1.2. Sección : 3, 4 y 5 años
1.3. Denominación : “Ejercitamos las manos y las pies”
1.4. Propósito: Que los estudiantes, utilicen las manos y los pies para realizar diversas actividades psicomotrices y desarrollar diversas destrezas.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ASAMBLEA: Nos disponemos a trabajar en el patio, dando las indicaciones necesarias y recordando nuestras normas de convivencia.

EXPRESIVIDAD MOTRÍZ:

- Entonamos la canción: Cuando tengas muchas ganas de aplaudir
- Dialogamos con los niños sobre la canción mediante preguntas.
- Preguntamos ¿De qué otra manera podemos utilizar nuestras manos y pies para ejercitarnos?
- Presentamos los materiales y manifiestan lo que se puede realizar con ellos utilizando las manos y los pies.
- En el patio pedimos a los niños que se desplacen por diferentes lugares caminando de manera rápida y lento (observamos si coordinan brazos y piernas al caminar y si se desplaza de manera rápida y lenta), luego jugamos a atrapar a uno de los compañeros caminando, además hacemos una competencia de caminata de un determinado lugar a otro.
- Proponemos utilizar las manos para lanzar pelotas, actividad que lo realizamos de manera individual, lanzando la pelota al aire y atrapándola, luego nos formamos en una fila y la docente lanza la pelota y los niños lo reciben y la devuelven. Formados en parejas jugamos a lanzar la pelota al compañero sin caerlo (Evaluamos si coordina al lanzar y recibir con las manos la pelota)
- Luego se les propone utilizar la pelota con el pie, para lo cual los niños patean libremente desplazándose de un lugar a otro, luego en parejas juegan a dar pases a una determinada distancia (Observamos si muestra dominio al llevar la pelota con el pie y al patearla).

RELAJACIÓN: Todos parados en media luna, realizamos ejercicios de respiración, luego nos sentamos para escuchar la narración de un cuento.

ACTIVIDAD GRÁFICO PLÁSTICA: Se les dará una hoja bond, en la cual van a dibujarse haciendo lo que más les ha gustado de la actividad realizada

CIERRE: Se dialoga sobre lo realizado, mediante las preguntas ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les resulto difícil? ¿Qué materiales hemos utilizado?

MEDIOS Y MATERIALES: Canción, pelotas, cuento, hojas bond, lápices, colores.

III. EVALUACIÓN

INDICADOR ALUMNOS		Coordina brazos y piernas al desplazarse caminando				Coordina al lanzar y recibir con las manos la pelota				Muestra dominio al llevar y patear la pelota con el pie				Se desplaza de manera rápida y lenta				Respeto reglas al participar en distintas actividades						
		AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C			
1	Nelson Yair	X				x					x				x						x			
2	Yamileth	X					x			x				x							x			
3	Brenda	X				x					x			x						x				
4	Mireyli	X				x					x			x						x				
5	Harol	X				x				x				x						x				
6	Yhan	X						x		x				x						x				
7	Stefano	X				x				x				x						x				
8	Erick	X				x				x				x						x				
9	Darlin	X				x				x				x						x				
10	Yoana	X				x				x				x						x				
11	Yharumi	X				x				x				x						x				
12	Yuli	X				x				x				x						x				
13	Marilu	X				x				x				x						x				
14	Erick Yoel	X				x				x				x						x				
15	Luana Rubi	X				x				x				x						x				
16	Jhonatan	X				x				x				x						x				
17	Jhean	X				x				x				x						x				
18	Jhojan Ivan	X				x				x				x						x				
19	Neimar	X				x				x				x						x				
20	Maritza	X				x				x				x						x				
21	Ruben	X					x				x			x						x				
22	Daniel	X				x				x				x						x				
23	Dairon	X				x					x			x						x				
24	Marilyn	X				x				x				x						x				
25	Yhovana	X				x				x				x						x				
26	Carlos	X					x				x			x						x				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 354
1.2. Grado : 3, 4 y 5 años
1.3. Denominación : “Ejercitamos nuestro cuerpo saltando ”
1.4. Propósito: Que los estudiantes demuestren sus habilidades corporales mediante saltos y de esa manera liberen energías y relajarse.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ASAMBLEA: Nos disponemos a trabajar en la sala de psicomotricidad, se dará las indicaciones necesarias y recordamos nuestras normas de convivencia.

EXPRESIVIDAD MOTRÍZ:

- Entonamos la canción: “Cinco monitos saltando en la cama”
- Dialogamos con los niños sobre la canción mediante preguntas. ¿Ustedes pueden saltar? ¿De qué manera pueden hacerlo?
- Presentamos a los niños los materiales a utilizar y manifiestan lo que se puede realizar con ellos realizando saltos.
- Pedimos a los niños que realicen saltos de distintas maneras (En un pie, con dos pies), se desplacen saltando por los diferentes lugares de la sala.
- Luego cubrimos con colchonetas la sala, para permitir a los niños realizar saltos de manera segura.
- La docente presenta un globo, los niños se forman para atrapar el globo saltando con los dos pies, para la cual ella hace flotar el globo y permite que cada niño lo atrape.
- Luego formamos un camino con bloques para que los niños se movilicen saltando con los dos pies, brindamos ayuda a los niños pequeños, luego vamos incrementando la dificultad colocando bloques más grandes

RELAJACIÓN: Todos nos acostamos de cubito dorsal en las colchonetas y escuchamos música clásica

ACTIVIDAD GRÁFICO-PLÁSTICA: Se les dará un papelote para que en equipo se dibujen realizando la actividad que más les a gustado, luego colorean, luego presentan sus trabajos.

CIERRE: Se dialoga sobre lo realizado, mediante las preguntas ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les resulto difícil? ¿Qué materiales hemos utilizado?

MEDIOS Y MATERIALES: Globos, colchonetas, bloques, equipo de sonido, USB, papelote, plumones, crayolas

III. EVALUACIÓN

INDICADOR ALUMNOS		Se desplaza saltando en un pie				Ejecuta saltos con los dos pies, sobre un objeto				Atrapa objetos saltando con los dos pies				Participa activamente en las actividades psicomotrices propuestas			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C
Nivel de logro																	
1	Nelson Yair		x			x				X				x			
2	Yamileth		x				x			X				x			
3	Brenda	x				x				X				x			
4	Mireyli	x				x					x			x			
5	Harol	x				x					x			x			
6	Yhan	x					x				x			x			
7	Stefano	x				x					x			x			
8	Erick	x				x				X				x			
9	Darlin	x				x				X				x			
10	Yoana	x				x				X				x			
11	Yharumi	x				x				X				x			
12	Yuli	x				x					x			x			
13	Marilu	x				x				X				x			
14	Erick Yoel	x				x				X				x			
15	Luana Rubi	x				x				X				x			
16	Jhonatan	x				x				X				x			
17	Jhean	x				x				X				x			
18	Jhojan Ivan	x				x				X				x			
19	Neimar	x				x				X				x			
20	Maritza	x				x				X				x			
21	Ruben	x				x				X				x			
22	Daniel	x				x				X				x			
23	Dairon	x				x				X				x			
24	Marilyn	x					x			X				x			
25	Yhovana	x				x				X				x			
26	Carlos	x				x				X				x			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 354
1.2. Grado : 3, 4 y 5 años
1.3. Denominación : “**Manteniendo el equilibrio**”
1.4. Propósito: Que los estudiantes desarrollen el equilibrio en diversas situaciones y así logren mejorar la confianza en sí y prevenir caídas.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ASAMBLEA: Recordamos nuestras normas de Convivencia para salir a trabajar al patio

EXPRESIVIDAD MOTRÍZ:

-Incentivamos a los estudiantes a desplazarse por distintos espacios del patio de manera libre, seguidamente se les pedirá que bailen sólo utilizando la punta de los pies, luego sólo con los talones, de manera que pongan en práctica su equilibrio.

-Armamos un circuito dibujando líneas ondulantes sobre el piso, además de tablas largas y finas, una fila de ulas ulas y se imaginen que tienen que cruzando un río muy peligroso. Se les dará las pautas necesarias para realizar el trabajo de manera ordenada, pidiendo que traten de pasar todos los obstáculos que hay, sin caerse y manteniendo el equilibrio.

-Luego armamos un circuito con los materiales de espuma para que los niños de manera ordenada pasen manteniendo el equilibrio.

-Además formamos un camino con bloques de madera y los niños pasan sobre él imaginando que es un puente el que tienen que pasar sin caer al río.

-Pedimos que los niños se cojan una pierna y nos quedamos parados en un pie para ver quien mantiene el equilibrio, luego levantamos las manos y nos paramos en puntas de pies

RELAJACIÓN: Motivamos a los estudiantes a sentarse en círculo y realizar juntos ejercicios de inhalación y exhalación para relajar los músculos.

ACTIVIDAD GRÁFICO-PLÁSTICA: Entregamos una hoja blanca para que allí dibujen el circuito que tuvieron que atravesar.

CIERRE: Se dialoga sobre lo realizado, mediante las preguntas ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les resultó difícil? ¿Qué materiales hemos utilizado?

MEDIOS Y MATERIALES: Tizas, tabla, ula ula, cubos de espuma, bloques, papel, lápices, colores

III. EVALUACIÓN

INDICADOR ALUMNOS		Mantiene el equilibrio al desplazarse sobre barras				Muestra respeto y cuidado por su cuerpo en las diversas actividades			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C
Nivel de logro									
1	Nelson Yair		x			x			
2	Yamileth		x				x		
3	Brenda	x				x			
4	Mireyli	x				x			
5	Harol	x				x			
6	Yhan	x					x		
7	Stefano	x				x			
8	Erick	x				x			
9	Darlin	x				x			
10	Yoana	x				x			
11	Yharumi	x				x			
12	Yuli	x				x			
13	Marilu	x				x			
14	Erick Yoel	x				x			
15	Luana Rubi	x				x			
16	Jhonatan	x				x			
17	Jhean	x				x			
18	Jhojan Ivan	x				x			
19	Neimar	x				x			
20	Maritza	x				x			
21	Ruben	x				x			
22	Daniel	x				x			
23	Dairon	x				x			
24	Marilyn	x					x		
25	Yhovana	x				x			
26	Carlos	x				x			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 354
1.2. Grado : 3, 4 y 5 años
1.3. Denominación : “Nos desplazamos corriendo”
1.4. Propósito: Que los estudiantes demuestren sus habilidades para desplazarse corriendo y así desarrollen la flexibilidad de sus articulaciones.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ASAMBLEA: Recordamos nuestras normas de Convivencia para salir a trabajar al patio

EXPRESIVIDAD MOTRÍZ:

-Motivamos a los niños a ejercitar el cuerpo, para lo cual se les da a conocer que vamos a correr en el patio libre y con algunos obstáculos.

-Nos preparamos para ejercitar el cuerpo, caminando por distintos lugares del patio, luego vamos incrementando la rapidez hasta correr.

-Al correr incrementamos otra actividad como aplaudir mientras corren, dar un salto, una palmada en el aire cuándo la profesora lo indica.

-Luego realizamos carreras entre compañeros, vamos incrementando la dificultad, pedimos que corran con los brazos atrás, con los brazos sobre la cabeza, llevando objetos en las manos.

-Seguidamente se armará un circuito con bloques de espuma, colchonetas, etc. para realizar juegos de competencia donde corriendo tienen que atravesar todos los obstáculos presentados. Realizamos la competencia en parejas luego en grupos.

-Pedimos a los niños que de manera libre armen un nuevo circuito para volver a competir

RELAJACIÓN: Invitamos a los niños a recostarse y entonar una canción suave mientras descansamos.

ACTIVIDAD GRÁFICO-PLÁSTICA: Presentamos el dibujo de un niño corriendo el que estará incompleto, le falta algunas partes del cuerpo, los niños completan dibujando dichas partes faltantes

CIERRE: Se dialoga sobre lo realizado, mediante las preguntas ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les resulto difícil? ¿Qué materiales hemos utilizado?

MEDIOS Y MATERIALES: Colchonetas, bloque de espuma, canción, papel, lápices, colores.

III. EVALUACIÓN

INDICADOR ALUMNOS		Se desplaza con dinamismo al correr por el patio				Corre pasando obstáculos				Realiza actividades de manera rápida y lenta mediante palmadas, al caminar y al ritmo de la música				Complete el dibujo de la figura humana en diferentes posiciones			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C
Nivel de logro																	
1	Nelson Yair	x				x				x					x		
2	Yamileth	x				x					x				x		
3	Brenda	x				x				x					x		
4	Mireyli	x					x			x				x			
5	Harol	x				x				x					x		
6	Yhan	x				x				x					x		
7	Stefano	x				x				x					x		
8	Erick	x				x				x					x		
9	Darlin	x				x				x				x			
10	Yoana	x				x				x					x		
11	Yharumi	x				x				x				x			
12	Yuli	x				x				x				x			
13	Marilu	x				x				x					x		
14	Erick Yoel	x				x				x				x			
15	Luana Rubi	x				x				x				x			
16	Jhonatan	x				x				x				x			
17	Jhean	x				x				x				x			
18	Jhojan Ivan	x				x				x				x			
19	Neimar	x				x				x				x			
20	Maritza	x				x				x				x			
21	Ruben	x				x				x				x			
22	Daniel	x				x				x				x			
23	Dairon	x				x				x					x		
24	Marilyn	x				x				x				x			
25	Yhovana	x				x				x				x			
26	Carlos	x				x				x				x			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 354
1.2. Grado : 3, 4 y 5 años
1.3. Denominación : “Nos ubicamos en el espacio: arriba - abajo”
1.4. Propósito: Que los estudiantes desarrollen la orientación espacial, ubicándose arriba y abajo en relación objetos o materiales concreto.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ASAMBLEA: Nos preparamos y recordamos nuestras normas de Convivencia para salir a trabajar al patio

EXPRESIVIDAD MOTRÍZ:

-Alentamos a los niños a ejercitar el cuerpo, de manera libre por los distintos lugares del patio

-Indicamos a los niños que vamos a ubicarnos arriba y abajo, para lo cual la docente brinda consignas para que los niños consigan ubiquen en el espacio: palmadas arriba, palmadas abajo, con el pie arriba, con el pie abajo, acostados levantamos las piernas, las movemos arriba y abajo, de cúbito dorsal balanceamos nuestro cuerpo arriba y abajo.

-Luego utilizando material: pelotitas, las cuales las tiramos arriba y luego abajo para que dé bote, nos desplazamos con la pelota en las manos y al sonido del silbato lo colocamos según indique la docente arriba y abajo.

-Cantamos la canción arriba, arriba, para lo cual movemos nuestro cuerpo según indique la canción.

RELAJACIÓN: Nos recostamos y entonamos una canción suave mientras descansamos.

ACTIVIDAD GRÁFICO-PLÁSTICA: Presentamos el dibujo de un niño corriendo el que estará incompleto, le falta algunas partes del cuerpo, los niños completan dibujando dichas partes faltantes

CIERRE: Se dialoga sobre lo realizado, mediante las preguntas ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les resulto difícil? ¿Qué materiales hemos utilizado?

MEDIOS Y MATERIALES: Pelotas pequeñas, silbato, canción, papel bond, lápices, colores.

III. EVALUACIÓN:

INDICADOR ALUMNOS		Ubica objetos arriba - abajo, con relación a su cuerpo y objetos				Mueve su cuerpo con relación a las nociones arriba - abajo			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C
1	Nelson Yair	x				x			
2	Yamileth	x				x			
3	Brenda	x				x			
4	Mireyli	x				x			
5	Harol	x				x			
6	Yhan	x				x			
7	Stefano	x				x			
8	Erick	x				x			
9	Darlin	x				x			
10	Yoana	x				x			
11	Yharumi	x				x			
12	Yuli	x				x			
13	Marilu	x				x			
14	Erick Yoel	x				x			
15	Luana Rubi	x				x			
16	Jhonatan	x				x			
17	Jhean	x				x			
18	Jhojan Ivan	x				x			
19	Neimar	x				x			
20	Maritza	x				x			
21	Ruben	x				x			
22	Daniel	x				x			
23	Dairon	x				x			
24	Marilyn	x				x			
25	Yhovana	x				x			
26	Carlos	x				x			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 354
1.2. Grado : 3, 4 y 5 años
1.3. Denominación : “Nos ubicamos encima de y debajo de...”
1.4. Propósito: Que los niños y niñas se ubiquen y ubiquen objetos encima y debajo de, con relación a su cuerpo y objetos.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ASAMBLEA: Recordamos nuestras normas de Convivencia a cumplir durante la actividad y nos dirigimos a la sala de psicomotricidad

EXPRESIVIDAD MOTRÍZ:

-Los niños exploran los materiales a utilizar
-Se dará a conocer a los niños la actividad a realizar: ubicarnos y ubicar objetos encima de y debajo de.

-Los niños se ubican de acuerdo a indicaciones de la docente quien propone: niños todos encima de las colchonetas, ahora todos debajo de los arcos de espuma, encima de los cubos de espuma, debajo de las mantas.

-Luego utilizamos una pelota para ubicarla debajo de la colchoneta, encima de los cubos, debajo de los arcos de espuma, encima del tobogán, y así seguimos ubicando de acuerdo a las propuestas de los niños.

-La docente brinda consignas para que los estudiantes busquen ubicarse en el espacio: trabajamos con relación a una mesa y objetos, la docente ubica objetos encima y debajo de la mesa, luego pregunta ¿En dónde están los objetos? ¿Qué objetos están encima de la mesa? ¿Qué objetos hay debajo de la mesa?

-Luego utilizando material: con la consigna ubica la pelota debajo del escritorio, ubica un libro encima del escritorio, etc. fomentamos la participación de todos los niños.

-Luego pedimos a los niños, jugando al rey manda: ubicarse debajo de la mesa, encima de la mesa

RELAJACIÓN: Invitamos a los niños sentarse en las colchonetas, descansar y relajarse

ACTIVIDAD GRÁFICO-PLÁSTICA: Los niños que se dibujan encima o debajo, de acuerdo a la ubicación que tuvieron.

CIERRE: Se dialoga sobre lo realizado, mediante las preguntas ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les resulto difícil? ¿Qué materiales hemos utilizado?

MEDIOS Y MATERIALES: Cubos de espuma, arcos de espuma, pelota, colchoneta, papel, lápices, colores.

III. EVALUACIÓN:

INDICADOR		Se ubica encima y debajo de, con relación a un objeto			
		AD	A	B	C
ALUMNOS					
Nivel de logro					
1	Nelson Yair	x			
2	Yamileth	x			
3	Brenda	x			
4	Mireyli	x			
5	Harol		x		
6	Yhan		x		
7	Stefano	x			
8	Erick	x			
9	Darlin	x			
10	Yoana	x			
11	Yharumi	x			
12	Yuli	x			
13	Marilu	x			
14	Erick Yoel	x			
15	Luana Rubi	x			
16	Jhonatan	x			
17	Jhean	x			
18	Jhojan Ivan	x			
19	Neimar	x			
20	Maritza	x			
21	Ruben	x			
22	Daniel	x			
23	Dairon	x			
24	Marilyn	x			
25	Yhovana	x			
26	Carlos	x			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 354
1.2. Grado : 3, 4 y 5 años
1.3. Denominación : “Nos ubicamos dentro y fuera”
1.4. Propósito: Que los niños se ubiquen en el espacio: dentro y fuera, y ubiquen objetos con relación a su cuerpo y el espacio.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ASAMBLEA: Recordamos nuestras normas de Convivencia a cumplir durante la actividad, Nos dirigimos al patio para trabajar

EXPRESIVIDAD MOTRÍZ:

-Identificamos los materiales a utilizar

-Pedimos a los niños que se desplacen libremente, luego imaginamos que el círculo del centro del patio es una laguna, se les dirá todos a bañarse, una vez dentro los niños preguntamos ¿En dónde nos encontramos ahora? ¿En dónde estuvimos antes? Luego jugamos a entrar y salir de la laguna.

-Utilizando material trabajamos las nociones de espacio dentro y fuera, para lo cual trabajamos con ula ulas, imaginamos que son nidos y los niños son pajaritos que están volando, luego de un rato se pide que todos los pajaritos se encuentren dentro de sus nidos, luego quieren buscar comida y salen, preguntamos ¿En dónde están ahora los pajaritos? ¿Dónde estuvieron antes?

-Trabajamos con pelotas y una caja, cada niño tiene una pelota a la orden todos los niños tiran sus pelotas para meterlas en la caja, luego preguntamos ¿Dónde están las pelotas? ¿Cuántas quedaron fuera? ¿De quién su pelota está dentro de la caja?

RELAJACIÓN: Invitamos a pararse circularmente e inhalar y exhalar para relajar el cuerpo

ACTIVIDAD GRÁFICO-PLÁSTICA: Luego se les dará una hoja bond para que dibujen la laguna y ellos se dibujen dentro o fuera de la laguna.

CIERRE: Se dialoga sobre lo realizado, mediante las preguntas ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les resulto difícil? ¿Qué materiales hemos utilizado?

MEDIOS Y MATERIALES: Ula ula, pelotas, cajas, colchonetas, papel bond, lápices, colores.

III. EVALUACIÓN:

INDICADOR ALUMNOS		Se ubica con relación al espacio dentro y fuera, utilizando distintos materiales			
		AD	A	B	C
1	Nelson Yair	x			
2	Yamileth	x			
3	Brenda	x			
4	Mireyli	x			
5	Harol	x			
6	Yhan	x			
7	Stefano	x			
8	Erick	x			
9	Darlin	x			
10	Yoana	x			
11	Yharumi	x			
12	Yuli	x			
13	Marilu	x			
14	Erick Yoel	x			
15	Luana Rubi	x			
16	Jhonatan	x			
17	Jhean	x			
18	Jhojan Ivan	x			
19	Neimar	x			
20	Maritza	x			
21	Ruben	x			
22	Daniel	x			
23	Dairon	x			
24	Marilyn	x			
25	Yhovana	x			
26	Carlos	x			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 354
1.2. Grado : 3, 4 y 5 años
1.3. Denominación : **“Ponemos en acción las partes del cuerpo”**
1.4. **Propósito:** Que los estudiantes pongan en acción su cuerpo e identifiquen las partes que está utilizando.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ASAMBLEA: Recordamos nuestras normas de Convivencia a cumplir durante la actividad, Nos dirigimos al patio para trabajar

EXPRESIVIDAD MOTRIZ:

- Identificamos los materiales a utilizar
- Los niños se desplazan libremente por diferentes partes del campo
- Luego cantamos “En la batalla del calentamiento”, consultamos ¿Qué partes del cuerpo movieron? ¿Todos tenemos brazos, piernas, ojos?
- Luego jugamos al rey manda, en donde la docente da la orden, que los niños se toquen la cabeza, la rodilla, la nariz, etc
- Preguntamos ¿Cuántas manos tenemos? ¿Cuántas piernas? ¿Cuántos ojos? ¿Cuántas orejas? Etc.
- Preguntamos ¿Para qué nos sirve las piernas, los brazos? ¿Qué podemos hacer con las manos, las piernas?
- Proponemos ejercitar las partes de nuestro cuerpo, para lo cual pedimos las propuestas de los niños, cada uno propone un movimiento y los demás imitaremos.
- Luego proporcionamos tizas a los niños para que dibujen en el piso su cuerpo ejercitándose.

RELAJACIÓN: Formados en círculo, inhalamos y exhalamos para relajar el cuerpo

ACTIVIDAD GRÁFICO-PLÁSTICA: Se les presentará rompecabezas del cuerpo humano para que los niños armen

CIERRE: Se dialoga sobre lo realizado, mediante las preguntas ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les resulto difícil? ¿Qué materiales hemos utilizado?

MEDIOS Y MATERIALES: Canción, tizas, rompecabezas.

III. EVALUACIÓN

INDICADOR ALUMNOS		Nombra y señala las partes de su cuerpo				Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con acciones				Muestra respeto por su cuerpo y el de los demás			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C
Nivel de logro													
1	Nelson Yair		x				x			x			
2	Yamileth	x				x				x			
3	Brenda		x			x				x			
4	Mireyli	x					x			x			
5	Harol	x				x				x			
6	Yhan	x				x				x			
7	Stefano		x			x				x			
8	Erick	x				x				x			
9	Darlin	x				x				x			
10	Yoana	x				x				x			
11	Yharumi	x				x				x			
12	Yuli	x				x				x			
13	Marilu		x			x				x			
14	Erick Yoel	x				x				x			
15	Luana Rubi	x				x				x			
16	Jhonatan	x				x				x			
17	Jhean	x				x				x			
18	Jhojan Ivan	x				x				x			
19	Neimar	x				x				x			
20	Maritza	x				x				x			
21	Ruben	x				x				x			
22	Daniel	x				x				x			
23	Dairon	x				x				x			
24	Marilyn	x				x				x			
25	Yhovana	x				x				x			
26	Carlos	x				x				x			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 3.1. Institución Educativa : N° 354
3.2. Grado : 3, 4 y 5 años
3.3. Denominación : “Identifico mi cuerpo y lo diferencio de los demás”

II. PROPÓSITO: Que los estudiantes identifiquen algunas de sus características y las diferencien de la de los demás.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ASAMBLEA: Recordamos nuestras normas de Convivencia a cumplir durante la actividad

EXPRESIVIDAD MOTRÍZ:

-Cantamos la canción “Cómo están niños, cómo están” jugamos a ver quiénes están más contentos si los varones o mujeres.

-Luego, preguntamos ¿Qué nos dice la canción? ¿Quiénes son varones? ¿Quiénes son mujeres? ¿Cómo son los varones? ¿Somos iguales los varones y las mujeres? ¿En qué se diferencian? Escuchamos sus respuestas

-Luego presentamos dos muñecos un varón y una mujer, pedimos a los niños que los describan, observamos y comparamos las diferencias que existe entre los dos. Y de esa manera identificarnos como niño o niña.

-Jugamos en el patio a agruparnos, mediante el juego el barco se hunde y pedimos que se agrupen, luego identificamos cuántos varones y cuántas mujeres hay en cada grupo.

-Se presentará ropa de los muñecos para que los niños los vistán, para lo cual nos organizamos en dos grupos, uno viste a la niña con ropa de niña y el otro grupo al niño con la ropa perteneciente al niño. El grupo que termine primero y ha vestido adecuadamente gana

RELAJACIÓN: Sentados, cantamos la canción “Yo sé cuidar mi cuerpo”

ACTIVIDAD GRÁFICO-PLÁSTICA: Entregamos plastilina para que de manera libre modelen su cuerpo

CIERRE: Se dialoga sobre lo realizado, mediante las preguntas ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les resulto difícil? ¿Qué materiales hemos utilizado?

MEDIOS Y MATERIALES: Canción, muñecos, ropa de los muñecos, canción, plastilina.

IV. EVALUACIÓN

INDICADOR ALUMNOS		Se identifica como niño o niña				Representa su cuerpo mediante el modelado con plastilina			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C
Nivel de logro									
1	Nelson Yair	x				x			
2	Yamileth	x				x			
3	Brenda	x				x			
4	Mireyli	x				x			
5	Harol	x				x			
6	Yhan	x				x			
7	Stefano	x				x			
8	Erick	x				x			
9	Darlin	x				x			
10	Yoana	x				x			
11	Yharumi	x				x			
12	Yuli	x				x			
13	Marilu	x				x			
14	Erick Yoel	x				x			
15	Luana Rubi	x				x			
16	Jhonatan	x				x			
17	Jhean	x				x			
18	Jhojan Ivan	x				x			
19	Neimar	x				x			
20	Maritza	x				x			
21	Ruben	x				x			
22	Daniel	x				x			
23	Dairon	x				x			
24	Marilyn	x				x			
25	Yhovana	x				x			
26	Carlos	x				x			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 4.1. Institución Educativa : N° 354
4.2. Grado : 3, 4 y 5 años
4.3. Denominación : “Nos desplazamos hacia la derecha y hacia la izquierda”
4.4. Propósito: Desarrollar en los niños y niñas su lateralidad, e identifiquen su lado derecho e izquierdo.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ASAMBLEA: Recordamos nuestras normas de Convivencia a cumplir durante la actividad

EXPRESIVIDAD MOTRÍZ:

-Cantamos la canción “izquierda, derecha 1,2,3” moviéndonos de acuerdo a lo que nos indica la canción, preguntamos ¿De qué manera nos hemos movido? ¿Qué partes del cuerpo hemos puesto en movimiento? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Cuál es el lado derecho de su cuerpo? ¿Cuál es el lado izquierdo?

-Luego presentamos una lámina con la imagen del cuerpo humano pintado de dos colores, el derecho de rojo y el izquierdo de azul y se les pedirá que describan lo que observan, preguntamos ¿Por qué estará de dos colores?

-Explicamos que vamos a imaginar que vamos a dividir nuestro cuerpo en dos partes por la mitad y a un lado se le llamará derecha (Rojo) y a la otra parte izquierda (Azul) y vamos a identificar qué partes del cuerpo tenemos en la derecha y qué partes en la izquierda, mientras las nombramos vamos ubicando y señalando dichas partes.

-En el patio, jugamos al Rey manda, en donde se pide que los niños se toquen el ojo derecho, la pierna derecha, nos desplazarnos en el espacio, todos vamos a ir a la derecha, aplaudimos, señalamos y corremos hacia la derecha; luego de trabajar el lado derecho realizaremos las mismas acciones para el lado izquierdo, luego se unen en parejas frente a frente, se les colocará una cinta roja en la mano derecha y se saluden con su pareja utilizando la mano derecha, preguntamos ¿Qué pasó? ¿Por qué la mano de mi pareja no está al mismo lado que la mía?

-Explicamos que al voltearnos y colocarnos frente a frente con una persona cambia de la otra persona la posición del lado derecho, para entenderlo mejor jugamos voltearnos y estar los dos mirando al frente, luego voltearse y quedar mirándose frente a frente.

-Finalmente jugamos a ubicar objetos a la derecha de nuestro cuerpo y al cuerpo de nuestros compañeros, actividad que se realizará con la ayuda de la docente.

RELAJACIÓN: Nos sentamos en círculo para inspirar y expirar lentamente

ACTIVIDAD GRÁFICO PLÁSTICA: Se dibujan, utilizando un plumón grueso dividiendo la mitad su dibujo y colorean la parte derecha de rojo y la izquierda de azul.

CIERRE: Se dialoga sobre lo realizado, mediante las preguntas ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les resulto difícil? ¿Qué materiales hemos utilizado?

MEDIOS Y MATERIALES: Canción, lámina, cinta roja, pelotas, cubos, papel bond, colores, lápices.

III. EVALUACIÓN

INDICADOR ALUMNOS		Realiza movimientos diferentes para diferenciar su lateralidad				Ubica objetos con relación a sí mismo y sus pares a la derecha e izquierda			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C
Nivel de logro									
1	Nelson Yair	x				x			
2	Yamileth	x				x			
3	Brenda	x				x			
4	Mireyli	x					x		
5	Harol	x					x		
6	Yhan	x					x		
7	Stefano	x					x		
8	Erick	x					x		
9	Darlin	x					x		
10	Yoana	x					x		
11	Yharumi	x					x		
12	Yuli	x					x		
13	Marilu	x					x		
14	Erick Yoel	x				x			
15	Luana Rubi	x				x			
16	Jhonatan	x				x			
17	Jhean	x					x		
18	Jhojan Ivan	x				x			
19	Neimar	x				x			
20	Maritza	x					x		
21	Ruben	x					x		
22	Daniel	x				x			
23	Dairon	x					x		
24	Marilyn	x				x	x		
25	Yhovana	x				x			
26	Carlos	x				x			

MATRÍZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Influencia de las actividades psicomotrices en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3, 4 y 5 años de edad de la I.E.N° 354 del Centro Poblado de Sogos.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>PROBLEMA PRINCIPAL ¿Cuál es la influencia de las actividades psicomotrices en el desarrollo del esquema corporal en niños de 3,4 y 5 años de edad de la I.E.N° 354 Sogos.</p> <p>PROBLEMAS DERIVADOS 1. ¿Cuál es el nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños que conforman la muestra de estudio? 2. ¿Cómo diseñar y aplicar actividades psicomotrices para el desarrollo del esquema corporal en los niños que conforman la muestra de estudio? 3. ¿Cuál es el nivel de desarrollo del esquema corporal en los estudiantes después de aplicar las actividades psicomotrices?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar la influencia de la aplicación de actividades psicomotrices en el desarrollo del esquema corporal en niños de 3,4 y 5 años de edad de la I.E.N° 354 Sogos.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS 1. Determinar el nivel de desarrollo del esquema corporal en niños de 3,4 y 5 años de edad de la I.E.N° 354 Sogos 2. Diseñar y ejecutar sesiones de aprendizaje con actividades psicomotrices para el desarrollar el esquema corporal 3. Determinar el nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños, después de la aplicación de actividades psicomotrices.</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL La aplicación de actividades psicomotrices influye significativamente en el desarrollo del esquema corporal en los niños que conforman la muestra de estudio</p> <p>HIPOTESIS DERIVADAS 1..Existe un bajo nivel de desarrollo del esquema corporal antes de la aplicación de actividades psicomotrices 2.Existe alto nivel de desarrollo del esquema corporal, después de la aplicación de actividades psicomotrices.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE E Actividades psicomotrices</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE Esquema corporal</p>	<p>Movimiento corporal</p> <p>Orientación especial</p> <p>Juegos sociales</p> <p>Conocimiento del cuerpo</p> <p>Imagen corporal</p> <p>Expresión corporal</p>	<p>-Realiza acciones y movimientos combinando actividades motrices básicas como correr, saltar, trepar, etc. en los que expresa sus emociones. -Explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, tiempo, superficie y los objetos. -Se ubica en el espacio arriba-abajo, delante de - detrás de, derecha-izquierda, dentro-fuera, cerca-lejos. -Explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio. -Se ubica en el espacio. -Participa con entusiasmo en el desarrollo de diferentes juegos. -Reconoce las partes de su cuerpo -Nombra las partes de su cuerpo -Realiza diferentes movimientos para diferenciar su lateralidad -Muestra respeto por su cuerpo y el de los demás -Representa su cuerpo mediante el dibujo -Arma rompecabezas del cuerpo humano -Expresa sus necesidades, emociones e intereses mediante sonrisas, miradas, gestos, movimientos corporales según el propósito -Utiliza ojo, mano, pie, oído izquierdo -Utiliza ojo, mano, pie, oído derecho -Utiliza ojo, mano, pie, oído alternadamente.</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Ficha de observación</p>