



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**LOS PROCESOS DE LA COMPOSICIÓN TEXTUAL COMO
ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS ESTUDIANTES
DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.
“FERNANDO STAHL”, CAJAMARCA, 2023**

**Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación –
Especialidad “Lenguaje y Literatura”**

Presentado por:

Bachiller: Ronald Choroco Aguilar

Asesor:

Dr. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

Cajamarca – Perú

2024



CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador: Ronald Choroco Aguilar

 DNI: 75247624
 Escuela Profesional/Unidad UNC:
 Escuela Académico Profesional de Educación
2. Asesor: Dr. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

 Facultad/Unidad UNC:
 Facultad de Educación
3. Grado académico o título profesional
 Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor
4. Tipo de Investigación:
 Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
LOS PROCESOS DE LA COMPOSICIÓN TEXTUAL COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA
PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS
ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
DE LA I.E. "FERNANDO STAHL" CAJAMARCA, 2023

6. Fecha de evaluación: 15 / 01 / 2025
7. Software antiplagio: TURNITIN URKUND (OURIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 17%
9. Código Documento: 010: 3117:421000492
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
 APROBADO PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 16 / 01 / 2025

Firma y/o Sello Emisor Constancia
 <u>DR. WIGBERTO WALDIR DÍAZ CABRERA</u> Nombres y Apellidos DNI: <u>27732528</u>

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT ©2024 by
RONALD CHOROCO AGUILAR
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académico Profesional de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 7:20am horas del día 10 de diciembre del 2024; se reunieron presencialmente en el ambiente AUDITORIO DE F.E., los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. Presidente: Dr. Eduardo Martín Agián Cáceres
2. Secretario: Dr. Juan Francisco García Seclen
3. Vocal: Mg. Mariano Guzmán Cáceres Mendoza
4. Asesor (a): Dr. Wigberto Walter Díaz Cabrera

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

" LOS PROCESOS DE LA COMPOSICIÓN TEXTUAL COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E "FERNANDO STAHL" CAJAMARCA, 2023.

presentado por: Bachiller: Ronald Chococo Aguilar
 con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Lenguaje y Literatura

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO () DESAPROBADO (), con el calificativo de: Dieciséis (16)
 (Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 9:30 a.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 10 de diciembre del 2024.

[Firma]
Presidente

[Firma]
Secretario

[Firma]
Vocal

[Firma]
Asesor

DEDICATORIA

A mis padres, por su proceso formativo para inculcarme valores y alcanzar mis metas profesionales.

A mi hijita, por su inmaculado y angelical amor y mi mayor motivación de existencia.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la vida, la salud, el conocimiento y la sabiduría para culminar esta investigación.

A mi Asesor, Dr. Wigberto Waldir Díaz Cabrera, por su invaluable acompañamiento, carisma y profundo conocimiento para orientarme en la investigación educativa.

A mis docentes del Departamento Académico de Idiomas y Literatura, quienes desarrollaron las asignaturas de mi malla curricular, con sapiencia y erudición, que han sido las semillas para el fortalecimiento de mis competencias de mi perfil profesional y el florecimiento de este trabajo de investigación.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
ÍNDICE.....	VII
RESUMEN.....	X
ABSTRACT.....	XI
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema.....	4
2. Formulación del problema	5
2.1. Problema general.....	5
2.2. Problemas derivados.....	6
3. Justificación de la investigación.....	6
3.1. Teórica.....	6
3.2. Práctica.....	7
3.3. Metodológica.....	7
4. Delimitación de la investigación.....	7
4.1. Espacial.....	7
4.2. Temporal.....	7

5. Objetivos de la investigación	8
5.1. Objetivo general.....	8
5.2. Objetivos específicos.....	8

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación.....	9
2. Marco teórico-científico.....	14
2.1. La composición textual.....	14
2.1.1. Definición teórica.....	14
2.1.2. Teorías científicas de la composición textual.....	15
2.1.2.1. Teoría del modelo cognitivo de Flower y Hayes.....	15
2.1.3. Habilidades metodológicas de la composición textual.....	18
2.2. El texto expositivo.....	19
2.2.1. Definición teórica.....	19
2.2.2.1. Teoría sociocultural de Vigotsky en la producción textual.....	20
2.2.3. Características del texto expositivo.....	22
2.2.4. Estructura de los textos expositivos.....	22
2.2.5. Didáctica del texto expositivo en el aula pedagógica.....	26
3. Definición de términos básicos.....	27

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Breve caracterización y contextualización de la IE donde se realiza la investigación.	29
2. Hipótesis de investigación.....	31
3. Variables de investigación.....	31
4. Matriz de operacionalización de variables	32
6. Unidad de análisis	34
7. Métodos.....	34
9. Diseño de investigación	35
10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	36
11. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos.....	36
12. Validez y confiabilidad	37

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados estadísticos de la variable dependiente: Producción de textos expositivos	38
2. Prueba de hipótesis.....	46
CONCLUSIONES	50
SUGERENCIAS	52
REFERENCIAS	53
APÉNDICES/ANEXOS.....	58

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica en la mejora de la producción de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023. La metodología estuvo determinada por la utilización del método hipotético-deductivo y del método estadístico, con un tipo de investigación cuantitativa aplicada y con diseño pre experimental. La población estuvo conformada por los 70 estudiantes de primero a quinto de Educación secundaria, la muestra conformada por 20 estudiantes del tercer grado de educación secundaria y, el muestreo fue no probabilístico, cuyos elementos se ha determinado por criterio del investigador. Se utilizó como técnica a la prueba de evaluación y como instrumento a la rúbrica de evaluación para la variable dependiente. Los resultados demostraron que los estudiantes mejoraron la producción de textos expositivos, con la aplicación de la estrategia metodológica en sus dimensiones de introducción (90%=logro destacado), desarrollo (80%=logro destacado) y revisión (90=logro destacado). Se concluye que la estrategia metodológica de los procesos de la composición textual mejoró significativamente la producción de textos expositivos; en consecuencia, se evidencia una diferencia de la media de 11,249 entre el pretest (6,764) y el posttest (18,013), lo que se confirman que los estudiantes, a partir de la estrategia de composición textual, son eficientes en la producción textual de textos expositivos con manejo de habilidades de planificación, textualización y revisión, además de los sistemas lingüísticos y discursivos textuales.

Palabras clave: Procesos de composición textual, producción de textos expositivos.

ABSTRACT

The objective of the research was to determine the influence of the application of textual composition processes as a methodological strategy in improving the production of expository texts in Third Grade Secondary Education students at the I.E. "Fernando Stahl", Cajamarca, 2023. The methodology was determined by the use of the hypothetical-deductive method and the statistical method, with a type of applied quantitative research and with a pre-experimental design. The population was made up of 70 students from first to fifth year of secondary education, the sample made up of 20 students from the third year of secondary education, and the sampling was non-probabilistic, whose elements have been determined at the researcher's discretion. The evaluation test was used as a technique and the evaluation rubric as an instrument for the dependent variable. The results showed that students improved the production of expository texts, with the application of the methodological strategy in its dimensions of introduction (90% = outstanding achievement), development (80% = outstanding achievement) and revision (90 = outstanding achievement). It is concluded that the methodological strategy of the textual composition processes significantly improved the production of expository texts; consequently, a difference in the mean of 11.249 is evident between the pretest (6.764) and the posttest (18.013), which confirms that students, based on the textual composition strategy, are efficient in the textual production of expository texts with management of planning, textualization and revision skills, in addition to the textual linguistic and discursive systems.

Keywords: Textual composition processes, production of expository texts.

INTRODUCCIÓN

Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. “FERNANDO STAHL”, Cajamarca, 2023, por lo que el manejo de sus estructuras y la escritura de los mismos determina un procedimiento metodológico escritural, que conlleva procedimientos cognitivos y pragmáticos para la plasmación de cada uno de sus elementos textuales. En este sentido, el lector y el escritor tienen sapiencia textual, en el que considera que los géneros son disímiles para su producción y que cada texto tiene su propia gramática discursiva, lo cual conlleva, a determinar que cada texto tiene características propias para su análisis y producción.

Desde esta perspectiva, el texto expositivo tiene como objetivo mostrar en detalle la naturaleza del asunto, problema u objeto de análisis, para lo cual se ajusta a estrategias discursivas estructurales. Se caracteriza por la permanente ampliación de información nueva, por la búsqueda de la objetividad y la precisión conceptual con la cual deben comprenderse, interpretarse los conceptos o los objetos de estudio. Para Aguirre y Angulo (2002), la función principal de los textos expositivos es la de “ofrecer al lector información y explicación sobre teorías, conceptos, predicciones, descubrimientos, acontecimientos, personajes, hechos, generalizaciones y conclusiones, incluye, además, elementos narrativos para ilustrar la prosa a fin de hacerla más interesante y de fácil comprensión” (p. 156). La intención del texto expositivo es el de exponer información macroestructural a través de situaciones de configuración mental o esquemática del sujeto con las propias peculiaridades lingüísticas y textuales del discurso.

La producción de textos expositivos permite desarrollar competencias lingüísticas discursivas. En la construcción del texto expositivo se articulan los procesos cognitivos y

metacognitivos, el dominio de las estructuras discursivas y la actuación sociocultural del individuo, lo que implica su desarrollo personalógico para su textualización” (Roméu, 2007, p.59). Los procesos de escritura de textos expositivos comprenden procesos y habilidades cognoscitivas que deben obtenerse de manera planificada y sistemática, las mismas que se transforman en estrategias para su textualización.

Por lo que el estudio, para afinar y potencializar las practicas letradas de redacción de textos, en lo referente al texto expositivo que va orientado a la investigación se formuló la pregunta, ¿cómo influye la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica en la mejora de la producción de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023? Que para el cumplimiento de los procesos se propuso el objetivo determinar la influencia de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica en la mejora de la producción de textos expositivos en los estudiantes.

El trabajo de investigación se organizó en la siguiente estructura: el capítulo I explicita el problema de investigación, comprende el planteamiento del problema, la formulación de la pregunta, tanto general y derivados, la justificación de la investigación, delimitación y los objetivos. En el capítulo II, se desarrolló los antecedentes de la investigación, las bases teóricas y la definición de términos básico. En el capítulo III, se organizó el marco metodológico en el que se especificó la hipótesis de investigación, la operacionalización de las variables, población, muestra y unida de análisis, los métodos, el tipo y diseño de investigación, las técnicas de recojo y análisis de datos y la validez y confiabilidad. En el capítulo IV, se muestra la presentación de resultados y su discusión y la prueba de hipótesis. Llegando finalmente a establecer las conclusiones y sugerencias de la investigación.

El fortalecimiento de la presente investigación está en la efectividad de la aplicación de la estrategia metodológica de los procesos de la composición textual y en el desarrollo sistemático de la investigación; por lo que, la visión reflexiva está en su alcance formativo.

El Autor.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

Los estudiantes de la educación básica, en el marco de los sistemas educativos complejos y globalizados muestran debilidades en el conocimiento y manejo de estrategias de composición textual. En este sentido, se unifica en el aprendizaje de la competencia comunicativa el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir son fundamentales.

El uso adecuado del lenguaje escrito permite que el estudiante demuestre apertura al dominio del conocimiento y de una realidad cultural, pero esto no sucede en contextos latinoamericanos. Es el caso, la Institución Educativa Joaquín González Camargo de Sogamoso, de Boyacá – Colombia, los estudiantes presentan falencias para la redacción de textos expositivos, quienes manifiestan que el 57% de los escritos son defectuosos en relación con las propiedades del texto expositivo (Vargas, 2022, p. 86). Esto es una de las habilidades lingüísticas menos desarrolladas por estudiantes y menos aún fortalecida por parte de docentes. Para escribir textos, es necesario que los estudiantes aprendan las formas de organizar sus ideas y la información propia de la escritura; los grados donde determinan su aplicación es la básica media, ahí inician sus escritos a partir de la extrapolación.

En el caso del Perú, los estudiantes de la educación básica del nivel secundario muestran bajos niveles de dominio de las habilidades de composición textual, de igual manera concurre con las capacidades de producción textual. Así, los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Tomis Stack de la ciudad de Chiclayo que más predominaron fue de inicio tanto en el grupo experimental (unidad temática con el 71.4%, ortografía puntual con el 85.7%,

corrección gramatical con el 78.6%, cohesión con el 75%, intensidad comunicativa con el 82.1% y coherencia con el 85.7%. (Gómez y Pita, 2018, p. 62)

La región Cajamarca, no es ajena a la problemática, estudiantes que poco leen por los distractores tecnológicos de la información y, aún más, no redactan textos expositivos o de otros géneros textuales. Así, en la I.E. N° 101092, Santa Clara, Chalamarca, Chota, Se puede apreciar que el 97% de estudiantes, en el pre test se encuentran en el nivel de inicio en la textualización de la producción de textos. (Ruiz, 2015, p. 71)

A través del ejercicio profesional como docente de la Institución Educativa “Fernando Stahl de la ciudad de Cajamarca”, se ha podido observar deficiencias en la producción de textos, especialmente en los narrativos tal como se evidencian en las revisiones de los textos en borradores que producen los estudiantes pues resultan incomprensibles en sus ideas, carentes de una estructura formal, faltas ortográficas y de puntuación, dificultades en el manejo de elementos cohesivos y de coherencia. Sumado a ello la falta de estrategias adecuadas por parte de los docentes para desarrollar la competencia de producción de textos en el área de comunicación. Por ello, se propone la estrategia metodológica de los procesos de composición textual, las que conlleva a los estudiantes a elaborar un plan de redacción y estrategias alternativas que permitan la elaboración de textos expositivos coherentes, correctos y adecuados.

2. Formulación del problema

2.1. Problema general

¿Cómo influye la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica en la mejora de la producción de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023?

2.2. Problemas derivados

- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la producción textos expositivos, antes de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023?
- ¿Cómo diseñar y aplicar la estrategia metodológica de los procesos de composición textual para mejorar el aprendizaje de la producción de textos expositivos, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023?
- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la producción textos expositivos, después de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023?

3. Justificación de la investigación

3.1. Teórica

El estudio científico parte de la problemática del bajo nivel de las habilidades de producción textual, dado que los procesos de la composición textual fortalecieron las habilidades de la escritura expositiva. Se constata que el conocimiento y manejo de los procesos de composición textual afina las capacidades de adecuación, organización, utilización y reflexión de la forma y fondo del texto en una realidad contextual. Lo que permite que el estudiante fortalezca las habilidades de escribir en el marco de la competencia comunicativa.

3.2. Práctica

El estudio posee gran importancia y relevancia, por cuanto sus resultados favorecieron el fortalecimiento de las capacidades de producción en el marco del Área de Comunicación. De igual manera, para los docentes, la utilidad y la aplicabilidad práctica le permitió desarrollar un aprendizaje significativo en la producción de textos expositivos, desde el sentido cognitivo, afectivo y contextual en los estudiantes, que trasciende en la competencia comunicativa.

3.3. Metodológica

La metodología pedagógica de los procesos de la composición textual permitió en los estudiantes la mejora de las competencias de escritura en el momento de producir sus textos expositivos. Además, potencializó la posesión de una mayor autonomía y juicio crítico frente a actividades cotidianas de acuerdo con el contexto social y cultural en el que conviven. En los docentes les permitió ser metodológicos en la redacción de textos académicos.

4. Delimitación de la investigación

4.1. Espacial

La investigación se llevó a cabo en la ciudad de Cajamarca; con los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca.

4.2. Temporal

La investigación tuvo una duración de un ciclo, desde junio hasta diciembre del 2024, en el que se planificó y se desarrolló un programa de estrategias de aprendizaje del proceso de composición textual. Área de Comunicación, línea de investigación: Didáctica del lenguaje, comunicación e interculturalidad, eje temático: Estudios sobre mejora de los aprendizajes en comprensión lectora y producción de textos.

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica en la mejora de la producción de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023.

5.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de aprendizaje de la producción textos expositivos, antes de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023.
- Aplicar la estrategia metodológica de los procesos de composición textual para mejorar el aprendizaje de la producción de textos expositivos, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023.
- Evaluar el nivel de aprendizaje de la producción textos expositivos, después de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

1.1. A nivel internacional

Callisaya (2022), en su tesis de licenciatura *Estrategias metodológicas en la producción de textos escritos en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa “Eloy Álvarez Plata”*; presentada la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés. El objetivo fue Producir textos escritos implementando estrategias metodológicas, para fortalecer la escritura en los estudiantes de tercero de secundaria. La metodología fue explicativa cuasi experimental. Concluyo que: a través de las estrategias metodológicas de producción textual, es posible fortalecer la escritura y desarrollar la capacidad de producción de textos escritos, en los estudiantes del nivel secundario, estas estrategias ayudan a motivar e incentivar a la práctica de la escritura y también fortalecerá el proceso de escritura desde la planificación, redacción, revisión y edición. Permitiendo que los estudiantes organicen sus ideas antes de plasmarlas, lograr que conozcan la estructura de un texto expositivo.

Vargas (2022), en su tesis de maestría *Fortalecimiento de la producción escritural de textos expositivos mediante la aplicación de una secuencia didáctica*; presentada a la Escuela de posgrado de maestría en Lingüística de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. El objetivo fue fortalecer la producción de textos expositivos de los estudiantes de grado decimo de la I.E Joaquín González Camargo de Sogamoso. La metodología fue descriptiva cualitativa con diseño de investigación acción. Concluyó que: La planificación textual de los textos expositivos se logró a través de los conocimientos previos y

esquematización de las ideas y temas propuestos. Los estudiantes atendieron a las normas de textualización como coherencia, cohesión y adecuación textual; todas ellas para darle secuencia enunciativa al texto expositivo de manera lógica y pragmática, léxico-semántica que se visualizó como una unidad comunicativa contextual. La textualización es un proceso cognoscitivo de la cognición, de la sociocognición y de la metacognición que permite el logro de la coherencia, la cohesión y adecuación textual.

1.2. A nivel nacional

Espinoza (2020), en su tesis de maestría *Modelo didáctico para el desarrollo de competencias de producción de textos académicos en educación secundaria*; presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. El objetivo fue determinar el efecto del diseño y aplicación de un modelo didáctico basado en el enfoque comunicativo textual en el desarrollo de competencias de producción de textos académicos: expositivos y argumentativos en el área de Comunicación de estudiantes del Quinto Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada “Sabiduría de Dios” Ciudad Eten, 2015. La metodología fue de tipo cuantitativo de alcance explicativo, con un diseño pre experimental pretest y posttest con un solo grupo. Concluyó que: La enseñanza aprendizaje de la escritura de textos académicos en educación secundaria implica habituar gradualmente a los estudiantes en prácticas letradas formales; así pues, los saberes previos relacionados con las competencias comunicativas básicas y de escritura de textos o discursos, influyen en la consolidación de competencias de producción de textos académicos. Enseñar a escribir textos de tipo académico es un proceso sistémico que implica aprender a elaborar un plan, a gestionar la información, a aplicar los mecanismos de textualización como referencia y correferencia, elipsis, sustitución, progresión y conexión, revisando y reescribiendo borradores, considerando los aspectos morfosintácticos y ortográficos desde la perspectiva textual o discursiva, materializado en

evidencias como párrafos, apartados y textos completos con citas y referencias organizados en base a las estructuras de la exposición y la argumentación.

Paredes y Quispe (2022), en su tesis de licenciatura *Estrategia de escritura y producción de textos escritos en el área de Comunicación en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Estados Unidos, UGEL 04, Comas, 2022*. Presentada a la Facultad de Pedagogía y Cultura Física de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. El objetivo fue determinar el grado de relación que existe entre estrategias de escritura y producción de textos escritos en el área de Comunicación en estudiantes del quinto grado de secundaria. La metodología fue de tipo básico con diseño no experimental con alcance descriptivo correlacional. Concluyeron que: Existe una relación significativa (64,8%) entre las estrategias de escritura y la planificación, de textualización y de revisión, ya que el uso de esquematizaciones, resúmenes y de la revisión colectiva han permitido plasmar los textos informativos explicativos. La redacción de textos explicativos es una manera eficaz de acrecentar las habilidades de comprensión de lectura, porque cuanto más seleccionen, organicen y reformulen los contenidos los discentes al escribirlos, más probable es que comprendan la información a leer.

Rivera (2020), en su tesis de maestría titulada *Influencia del aprendizaje basado en proyectos en la producción de textos expositivos en los estudiantes de 1ro de secundaria de una institución educativa privada*. Presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. El objetivo fue determinar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la producción de textos expositivos en los estudiantes. La metodología fue aplicada con diseño preexperimental. Concluyó que: Los estudiantes con la utilización de la metodología del aprendizaje basado en proyectos consolidaron en la efectividad de la competencia de producción de textos en lo referente a textos expositivos, que para producirlos

se debe utilizar una metodología pragmática textual de la planificación, textualización y la revisión.

1.3. A nivel regional o local

Tineo (2022), en su tesis de doctorado *Programa de desarrollo de habilidades lingüístico-textuales para la producción de textos expositivos-académicos de los estudiantes de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2019*; presentada a la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca. El objetivo fue determinar la influencia del Programa de Desarrollo de Habilidades Lingüístico-Textuales en el nivel de redacción de textos expositivos-académicos de los estudiantes universitarios. La metodología fue de tipo básica, aplicada y tecnológica con diseño pre experimental. Concluyó que: el Programa de Desarrollo de Habilidades Lingüístico Textuales influyó significativamente (61,98%) en el Nivel de Redacción de Textos Expositivos Académicos de los estudiantes. El Programa de Desarrollo de Habilidades Lingüístico-Textuales influyó significativamente en el Nivel de Redacción de la Superestructura, Propiedades Textuales y Redacción de las Características de un texto expositivo, lo cual determina que el estudiante entiende la superestructura, la macroestructura y la microestructura del texto expositivo académico.

Marín (2021), en su tesis de bachillerato *Uso de los organizadores gráficos en la producción de textos en los estudiantes de Sexto Grado de la Institución Educativa Inmaculada Concepción N°82554 - Cajamarca – 2019*; presentada a la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. El objetivo fue determinar la relación entre el uso de los Organizadores Gráficos y la Producción de Textos en los Estudiantes de sexto grado de primaria. La metodología fue de tipo básico, de nivel descriptivo correlacional, con diseño no experimental descriptivo correlacional. Concluyó que: La relación entre los Organizadores

Gráficos y la Producción de Textos en los Estudiantes fue positiva, ya que los estudiantes, durante sus procesos de enseñanza – aprendizaje, han logrado desarrollar sus habilidades cognitivas para contribuir con su desempeño académico por medio de las estrategias del uso de organizadores gráficos para la producción de textos, en el que los estudiantes manejan las habilidades de la pre escritura, la escritura propiamente dicha y la reescritura en la producción de textos expositivos y los plasma en la introducción, el desarrollo y conclusión de los textos expositivos.

Díaz (2024), en su tesis de doctorado titulada *Desarrollo de habilidades investigativas para mejorar la producción de ensayos científicos en los estudiantes del II Ciclo de las especialidades de Lenguaje y Literatura y Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2021*. Presentada a la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. El objetivo fue determinar la influencia de la aplicación de las habilidades investigativas en la mejora de la producción de ensayos científicos de los estudiantes. La metodología estuvo determinada por tipo de investigación aplicada cuantitativa con diseño cuasiexperimental. Concluyó que: Por esta razón, el programa didáctico formativo de habilidades investigativas se debe utilizar siempre en situaciones didácticas para que haya innovación de la competencia investigativa y comunicativa de los estudiantes; en el que, los estudiantes muestran desarrollo de habilidades de composición textual argumentativas de planificación, textualización y revisión y, conocimiento y aplicación de la organización textual de la superestructura, macroestructura y microestructura que se evidencia en la estructura dialógica de la composición textual.

Murga (2024), en su tesis de licenciatura titulada *El proceso de escritura como estrategia para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del Primer Año de Secundaria del Colegio del Pacífico College, Cajamarca, 2022*. Presentada a la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. El objetivo fue, determinar el proceso de

escritura como estrategia mejora la producción de textos expositivos en los estudiantes. La metodología fue cuantitativa aplicada con diseño preexperimental. Concluyó que: Se determinó que el proceso de escritura como estrategia mejoró la producción de textos expositivos en los estudiantes (15,7241 de nota). Fue pertinente para que los alumnos optimicen su competencia escrita, por medio de la planificación, la textualización y la revisión; además de utilizar, correctamente, las propiedades textuales de coherencia, cohesión, corrección y adecuación, con el propósito de obtener un texto adecuado.

2. Marco teórico-científico

2.1. La composición textual

2.1.1. Definición teórica

La composición textual es un acto de la mente que determina la creación de un texto a través de un método de edificación cognitivo y psicológico, conectado con la necesidad de acción, en el que se cruzan las emociones y las relaciones sociales en un determinado contexto pragmático y sociolingüístico. De acuerdo con Cassany (1995), escribir significa “mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas” (p. 12).

Las ideas y los temas abstracciones mentales que se alinean al dominio lingüístico y discursivo de los textos. Chávez (2011) definió que “en la producción de textos escritos forman parte un proceso de capacidades a nivel mental como el análisis, la abstracción de ideas, la atención, comprensión y creatividad cuya meta es producir textos con coherencia y cohesión” (p. 27).

Entonces, la composición textual es un proceso cognitivo complejo que consiste en la representación mental, organizativa y estructural de las ideas sobre un tema en una realidad

contextual de las situaciones socioculturales. Estas representaciones mentales se esquematizan en la trama del discurso textual a través de la superestructura, la macroestructura y la microestructura del texto.

2.1.2. Teorías científicas de la composición textual

2.1.2.1. Teoría del modelo cognitivo de Flower y Hayes

El modelo de la producción de textos viene a ser el acto de la escritura el individuo, en el que el individuo confronta conocimiento, se plantea preguntas y posteriormente procede a la resolución de problemas. En el acto de escritura, se determina la existencia de diversos procesos y subprocesos mentales básicos, que se organizan jerárquicamente con determinadas reglas de funcionamiento (Flower y Hayes, 1996). No se habla de algo rígido, su uso depende de la necesidad y orientación que el sujeto en el oficio de la escritura le quiera asignar. Cassany (2009) reafirma que componer un texto requiere de tiempo, conocimientos y pensamientos, los cuales permiten que el escritor tenga la capacidad y habilidad de dar a conocer sus procesos cognitivos de forma coherente, componiendo a su vez textos lo suficientemente amplios sobre un tema de interés general. Los textos son esquemas estructurales de abstracción mental que se plasma según el género discursivo.

El modelo de Flower y Hayes (1981), consta de tres grandes partes: la situación de comunicación, la memoria a largo plazo del escritor, los procesos de escritura, conocidos también como planificación, textualización y revisión y, el monitoreo, cada uno de estos aspectos atiende fielmente a procedimientos propios del escritor, ya sea cognitivos o elementos externos al escritor como la audiencia a la que irá dirigido el texto. A continuación, se desglosará cada una de las funciones de cada unidad que compone el modelo en mención.

- a) La situación de comunicación.** La situación de comunicación contiene todos los elementos externos al escritor: la audiencia, el problema de expresión que se plantea,

el canal de comunicación, el propósito del emisor, entre otros. Presenta subprocesos:

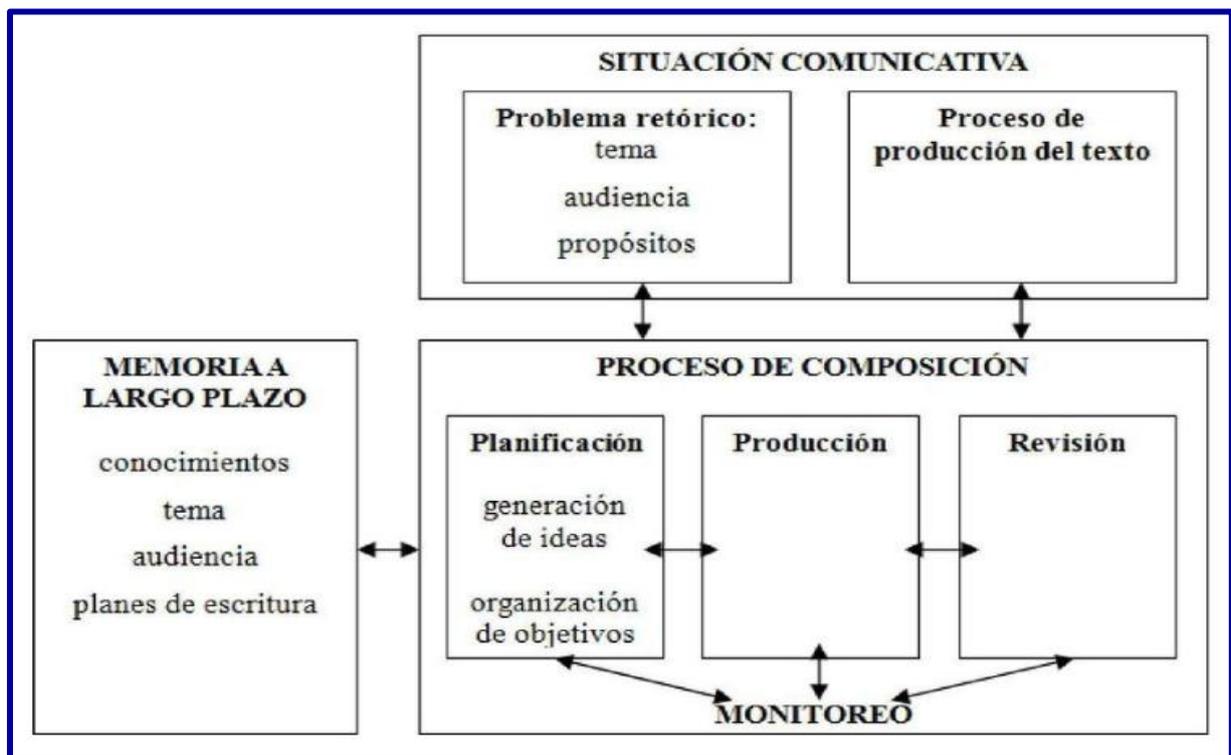
a) El problema retórico es el conjunto de circunstancias o procedimientos que se tienen en cuenta en el proceso de composición escrita, por tanto, el texto se fundamenta en la solución al problema planteado por el autor antes de escribir. b) el texto escrito, la importancia que el escritor debe darle a las estructuras textuales en cuanto a la coherencia y la cohesión, además le permite definir si es conveniente añadir o quitar información al texto y, le permite decidir si el texto expresa realmente lo que el autor quiere dar a conocer.

b) El proceso de escribir. Se compone de tres procesos mentales de escritura: planificar, redactar y examinar. Además, cuenta con un mecanismo de control nominado monitor el cual es el encargado de regular y decidir en qué momento actúa cada uno: a) Planificar: En el proceso de planificación los escritores se forman una representación mental de las informaciones que contendrá el texto; La elaboración de esta representación contiene tres subprocesos: generar ideas, organizarlas y generar objetivos. b) Redactar: En este proceso el escritor transforma las ideas que tiene en lenguaje visible y comprensible para el lector; el proceso de redactar se encarga de esta labor: expresa, traduce y transforma estas representaciones abstractas en una sola secuencia lineal del lenguaje escrito. c) Examinar: En el proceso de examinar, los autores deciden conscientemente releer todo lo que han planificado y escrito anteriormente; se examinan las ideas y las frases, planes y objetivos que se han elaborado mentalmente. Este proceso se compone de dos subprocesos: la evaluación y la revisión. En el primero, el autor valora lo que ha hecho, comprueba que el texto responda a lo que ha pensado, a las necesidades de la audiencia. En el segundo, el autor modifica algunos aspectos del texto escrito o de los planes, los corrige siguiendo distintos criterios.

- c) **La memoria a largo plazo del escritor.** La memoria a largo plazo del escritor es el espacio donde este ha guardado los conocimientos que tiene sobre el tema del texto, sobre la audiencia, y también sobre las distintas estructuras textuales que puede utilizar; Está en el cerebro del autor y también en otros espacios que sirven para almacenar datos como: libros, grabaciones, films, ordenador, entre otros.
- d) **Monitoreo.** El monitor controla y regula las actuaciones de todos los procesos y subprocesos de la composición escrita; en el que, los criterios que determinan los posibles cambios dependen tanto de los objetivos que se haya marcado el autor como de sus hábitos y su estilo individual de composición.

Figura 1

Holograma del modelo de escritura de Flower y Hayes



Nota. Modelo cognitivo de la escritura (Flower y Hayes, 1981)

2.1.3. Habilidades metodológicas de la composición textual

Los procesos cognitivos implicados en la redacción, parten de la premisa de que existen en la mente del escritor ideas y reflexiones ya listas para su uso, resultado de un proceso intelectual complicado que lleva al sujeto a construir ideas en respuesta a los requerimientos de una tarea puesta a un objetivo (Hayes y Flower, 1981). La escritura se entiende como un conjunto de procesos mentales como el de generar ideas, estos procesos están organizados y jerarquizados ya que esta jerarquía entre procesos es dinámica y depende de la voluntad del escritor que escribe.

Entonces, los procesos de composición escrita son las distintas actividades cognitivas, de pensamiento superior, que realiza un autor para componer un texto, en el periodo de tiempo que abarca desde que se crea una circunstancia social que exige producir un escrito, hasta que da este por acabado. A continuación, los procesos metodológicos de la producción textual son los siguientes:

- a) **La planificación.** La planificación es un proceso cognitivo de iniciación textual que consiste en selección y ordenación de ideas en función de la estructura del texto que se redacta, alineado, también en los propósitos comunicativos del discurso del texto. La planificación del escrito, por tanto, es la primera fase de la escritura, en que el autor toma decisiones sobre el futuro texto y lo esboza. Esta fase sirve a tres propósitos: formular objetivos, generar ideas y organizarlas. La formulación de objetivos, el escritor tiene que decidir la finalidad y el propósito del texto que repercute en la lectura del lector. La generación de ideas son las abstracciones mentales de los temas seleccionados que se incrementa en el contexto de la apertura del conocimiento a través de estrategias cognitivas como la lluvia de ideas y los mapeos mentales que permiten esquematizar: saber iniciar, saber concentrarse y saber finalizar las ideas en el texto plasmado. El esquema, no es más que la organización de ideas, el escritor

ordena las ideas y las jerarquiza mediante frases, esquemas, árboles o diagramas en núcleos constructivos.

- b) La textualización.** La textualización es la etapa central del proceso de producción de un texto. Se refiere al momento preciso en el que se juntan palabras, oraciones y párrafos de manera ordenada, organizada y coherente con el propósito de alinearse con el tema y las ideas en la plasmación del texto. Las habilidades que se desarrollan en la textualización son: a) Referenciar: Consiste en encontrar las palabras y las frases adecuadas para denominar las ideas o los conceptos planificados de manera clara y precisa lo que se quiere transmitir en el texto, es decir, expresar la coherencia global y lineal del texto. b) linealizar o cohesionar: Consiste en enlazar nuestras ideas haciendo uso de la conexión lógica, de los mecanismos referenciales y de las concordancias gramaticales y corrección ortográfica del texto. c) Transcribir. Es plasmar el texto según el género planificado de diferentes formas.
- c) La revisión.** La revisión es el proceso por el cual se evalúa el escrito que se ha producido y desarrolla versiones mejoradas del mismo. Durante la revisión se puede modificar la coherencia, la cohesión del texto, la superestructura textual y el propósito comunicativo en función de la situación comunicativa del texto.

2.2. El texto expositivo

2.2.1. Definición teórica

La comprensión de textos expositivos es una competencia clave que permite a los individuos alfabetizados funcionar en la sociedad del conocimiento, debido a que este tipo de textos proporcionan –entre otros aspectos– explicaciones referenciales y causales de los fenómenos naturales y sociales. El texto es una unidad comunicativa compleja emitida intencionalmente

por un hablante con una situación concreta. El texto expositivo se basa en el propósito de informar o dar conocer los diversos aspectos de un tema, para lo cual aprovecha la descripción objetiva y también la narración verídica (Niño, 2008, p. 213). Puede ser oral o escrito y ha de tener un significado pleno y ser autónomo desde el punto de vista la lingüística.

Los textos expositivos, como tipología textual son aquellos que proveen información verídica, entregan una serie de explicaciones acerca de hechos, tópicos y fenómenos, su finalidad es informar y/o persuadir. Los textos expositivos, también llamados explicativos, son un tipo de discurso complejo por su grado de abstracción y arreglo lógico (Díaz y Hernández, 2010, p. 288). Presentan información a través de una serie de estructuras retóricas o patrones de organización y un conjunto de géneros discursivos relacionados entre sí como libros de textos, artículos de revistas, de periódicos, de divulgación científica y artículos científicos.

El uso del texto expositivo se establece para fomentar la narrativa científica y la divulgación, principalmente de ideas o conceptos, siempre que sean de interés o con intención de comunicar los resultados de una investigación. Los fenómenos son parte de la cientificidad del discurso científico.

2.2.2. Teorías científicas que sustentan la producción textual

2.2.2.1. Teoría sociocultural de Vigotsky en la producción textual

El desarrollo y la manifestación de los procesos mentales superiores tienen lugar en dos etapas. Las funciones mentales superiores se manifiestan primero en la esfera social y luego, más adelante en su desarrollo, entran en la esfera personal. La atención, la memoria y la formación del pensamiento son ante todo fenómenos comunitarios; sin embargo, con el tiempo estos procesos mentales entran gradualmente en el ámbito del individuo.

Toda función mental superior comienza como una actividad grupal, también conocida como actividad Inter psíquica, que luego se convierte en una actividad individual o individual,

llamada actividad intrapsíquica (Vigotsky, 1979). El pensamiento interiorizado se refiere al proceso de distinguir la función Inter psíquica de la intrapsíquica, y la transición de la primera a la segunda. La idea se aloja en la mente de los estudiantes, después de vivir una experiencia intrapsíquica e interpsíquica para luego sacarla a flote en el texto.

En última instancia, cuando el estudiante adquiere, interioriza e internaliza sus habilidades mentales, se dice que ha desarrollado todo su potencial. Al principio depende de otras personas, pero más tarde, a través de un proceso de interiorización, la persona es capaz de actuar de forma independiente y asumir la responsabilidad de sus actos. Desde esta perspectiva, el proceso de interiorización se considera crucial para el proceso de crecimiento.

Las capacidades superiores dependen de la interacción con otros estudiantes o docente. Estas capacidades se conocen como "zona de desarrollo próximo" (ZDP) a este potencial de crecimiento a través de la interacción social. Diferencia entre el nivel real de desarrollo de un estudiante, medido por su capacidad para resolver un problema de forma independiente, y su nivel potencial de desarrollo, medido por su capacidad para resolver el mismo problema mientras recibe orientación de un adulto o trabaja en tándem con otra persona más capaz. La capacidad de aprendizaje social, o "ZPD", es la capacidad de una persona para adquirir conocimientos a través de la interacción con otras personas. Dado que la adquisición de conocimientos se basa en las ideas y experiencias de los demás, es lógico que cuanto más amplias y regulares sean las interacciones sociales, mayor será el acervo de información. En consecuencia, la ZPD es un fenómeno impulsado socialmente. La primera responsabilidad de la educación de un alumno recae en el educador, los padres o los compañeros con los que se relaciona.

2.2.3. Características del texto expositivo

El texto expositivo presenta una trama expositiva descriptiva de las características de los objetos. Según Slater y Graves (1990), hay cuatro características que definen el texto expositivo:

- **Carácter informativo:** Presenta información organizada sobre teorías, predicciones, personajes, hechos, fechas, especificaciones, limitaciones y conclusiones en una estructura conformada por párrafos.
- **Connotación explicativa:** Incorpora elaboraciones textuales relacionadas con las teorías, predicciones, personajes o hechos que desarrolla.
- **Carácter directivo:** Guía al lector presentando claves explícitas que le facilitan su comprensión lectora y la selección de ideas principales. El autor establece comunicación directa con el lector por medio de la cual relata, muestra y orienta la lectura y su comprensión textual.
- **Contiene elementos narrativos** que dan vida a la prosa. Las anécdotas, fábulas o cuentos enriquecen la dinámica textual e ilustran determinados temas.

2.2.4. Estructura de los textos expositivos

El texto expositivo es un escrito elaborado con lenguaje simple y objetivo que pretende informar a un público general o específico acerca de un tema a través de sus estructuras discursivas. Según Kintsch (1998), las unidades semánticas a las que nos referimos suelen incrustarse unas dentro de otras formando estructuras de mayor complejidad que facilitan la fluidez comunicativa en los procesos discursivos. El texto expositivo presenta una esquematización organizada que está estructurada así: introducción, desarrollo y conclusión. Niño (2008) considera que:

El esquema de la exposición es más libre, pero igual que todo escrito, requiere como mínimo seguir una secuencia como la siguiente; planteamiento, desarrollo y conclusión. En el planteamiento se suele introducir el tema o tópico que se va a tratar, y sus parte o divisiones. El desarrollo comprende los diferentes aspectos del asunto, los cuales se presentan como materia de la exposición. La conclusión es motivo para dar por finalizado el escrito, con ideas que sintetizan o reafirman (p. 2014).

Las estructuras del texto expositivo son parte de la organización textual del género que lo constituye, es decir de la superestructura, la cual se relaciona con la macroestructura y la microestructura textual. En este sentido, la organización se explicita en la estructura, las principales marcas lingüísticas y textuales del texto expositivo, cuyo fortalecimiento está en la enseñanza y el aprendizaje de procedimientos que impliquen exponer por escrito. Las estructuras que suele presentar un texto expositivo obedece a un esquema prototípico que está formado por tres elementos: problema o introducción, desarrollo o resolución y conclusión, son las siguientes:

2.2.4.1. Introducción

La se introducción es el planteamiento de un tema, bien a través de una idea general, bien de algún ejemplo concreto. En el planteamiento se suele introducir el tema o tópico que se va a tratar, y sus partes o divisiones (Niño, 2008, p. 214). En este sentido, consiste en la presentación del tema que se desarrollará. Se define el marco o contexto que engloba el tema, la enunciación del tema (explicitar cuál es el tema que se abordará) y la anticipación de lo que vendrá (señalar qué puntos del tema se abordarán).

2.2.4.2. Desarrollo

La estructura del desarrollo es la organización estructural más amplia del texto. En esta estructura se van explicando los distintos aspectos del tema de forma ordenada y relacionando unas ideas con otras. La descripción expositiva de las estructuras del texto expositivo: descripción, ilustración, secuencia, causa/efecto, problema/solución, comparación/oposición, argumentación, permiten al lector comprender y al escritor utilizarlas como procedimientos discursivos (Richgels, McGee y Slaton, 1990). Se construye a partir de párrafos con oraciones temáticas específicas. Cada párrafo debe desarrollar un subtema.

El género expositivo es el que genera los esquemas mentales para la ubicación de la idea principal, ubicándolas en secuencias lógicas de ideas en los párrafos de desarrollo. La idea de manera deductiva o analizante, la idea principal aparece primero y luego se analiza la temática a través de ideas secundarias. La forma inductiva o sintetizante, parte de la exposición de las ideas secundarias o particulares primero, y concluye con la idea principal o general, la cual resume o sintetiza las ideas previamente presentadas. Deductivo e inductivo o analizante sintetizante, la idea principal se ubica al centro del párrafo, por ende, las ideas secundarias sirven de marco o rodean a esta. La idea en cuadrado, también se conoce como alternante, se presenta al principio del tema que se desarrolla a lo largo del texto, y por último una conclusión que refuerza la idea inicial; es decir, la idea principal aparece al principio y al final del párrafo; por lo tanto, todas las otras ideas son secundarias. La idea en paralelo, en este caso, las ideas se exponen sin que haya necesidad de coordinarlas entre sí, todas tienen el mismo nivel de importancia; de tal modo, la idea principal se debe deducir a partir de las ideas que se han vertido en el texto: proceso de inferencia ya que la idea principal está implícita en el texto.

Los procedimientos discursivos permiten desarrollar el tema y organizar las ideas según el contexto significativo del párrafo. Los procedimientos o estrategias discursivas se desarrollan de la siguiente manera: Definición y descripción, se relaciona con ideas como concepto, ley,

teorema, axioma, principio; implica la delimitación de una categoría con respecto a otras. Clasificación – tipología, consiste en dividir el conjunto en clases, identificando las relaciones y grados de los elementos con respecto al todo. Comparación y contraste (semejanzas y diferencias), comparar y establecer semejanzas y diferencias constituye una representación mental, o subtipo de exposición de información, que sugiere la búsqueda de elementos que se oponen, en su estructura, en su funcionamiento, en su procedencia o en su utilidad. Pregunta-respuesta, este esquema mental o subtipo de exposición de información es igualmente frecuente, supone la necesidad de saber sobre una determinada realidad inmediata o relativamente inmediata, lo que a su vez revierte en la respectiva explicación o solución. Problema-solución, incluye despliegues explicativos más complejos en los que pueden resultar implicados los subtipos antes mencionados, debido a que es factible entender el problema como una dificultad que supone una investigación sistemática y rigurosa que, a su vez, exige la búsqueda de particularidades o especificidades del fenómeno para, sobre la base del conocimiento exhaustivo del mismo, plantear alternativas de solución al caso. Causa-consecuencia (causa–efecto), la representación esquemática de la relación causa consecuencia para exponer información admite variantes, según se ordenen anterior o posteriormente los antecedentes y el consecuente, este se adecua a un discurso racionalista. Ejemplificación, muchas veces, para facilitar la comprensión de un concepto, se introducen ejemplos que vuelven concreta una información abstracta o que puede resultar conocidos para el receptor. Ilustración, es otra de las representaciones o subtipos de organización de la información, generalmente redundante y con fines mostrativos, que se manifiesta, bien sea a través de: fotografías, vistas panorámicas, dibujos, planos, gráficos, tablas, cuadros, esquemas.

Los párrafos expositivos del desarrollo tienen la función de ampliar la macroestructura de la introducción, haciendo uso de procedimientos y estrategias discursivas textuales para

explicitar en detalle y de manera objetiva la información. En fin, la estructura de un texto expositivo consiste en agrupar las ideas por asociación pragmática expositiva.

2.2.4.3. Conclusión

Se realiza una breve síntesis de lo expuesto en el desarrollo. Se llega a una idea que se deduce de todo lo anterior, se extrae alguna consecuencia o se destaca lo más importante. El final del texto expositivo debe explicitar las ideas expuestas y llevar a la reflexión, cuyo valor está en su conexión lógica con el texto en general (Sánchez, 2011, p. 38). La organización de una conclusión en un texto expositivo se desarrolla en función de los objetivos y la problemática (temática). La trama expositiva de la conclusión se organiza a través de la idea síntesis, análisis explicativo de la idea síntesis y una idea de proyección o propuesta.

2.2.5. Didáctica del texto expositivo en el aula pedagógica

La enseñanza-aprendizaje del texto expositivo se determina en la metodología funcional del docente en el aula, en el que, a partir del docente expresa el conocimiento organizativo y estructural del texto expositivo, mientras que, el estudiante utiliza los procedimientos como herramientas discursivas para producir los textos expositivos, según su estilo y realidad sociocultural. Aprender a escribir textos expositivos, es vivir una interacción social, es compartir con otros necesidades y saberes. “Aprender a escribir solo tiene sentido si sirve para acometer propósitos que no se pueden conseguir con la oralidad” (Cassany, 1995, p. 27). Así, aprender a escribir es reconocer que todo estudiante, tiene unos conocimientos previos e intereses que desea de una forma u otra ser comunicados.

La escritura de textos expositivos es una práctica social que demuestra que los procesos de pensamiento que lleva a cabo el estudiante, han pasado a un plano superior, expreso en detalle. Cassany (2009) manifiesta que la producción de textos escritos implica los procesos de

pensamiento y escritura de quien escribe, considerando el propósito para producir un texto hasta su culminación o versión final. Escribir es analizar la situación, vivir y revivir en el texto expositivo que se construye, el contexto en el que se vive y el que se quiere crear. Escribir textos expositivos es sintetizar las mil y una ideas que revolotean en la mente del estudiante, es poner los pies en el papel y lograr en unas líneas, quizás páginas, la condensación del gran mundo de ideas que están en la cabeza del estudiante.

Las estrategias en la introducción se plantea el tema, se define y se explican los antecedentes, se sitúa el texto y su objeto en el marco de la disciplina a la que pertenece, se fijan los objetivos del texto y se anuncia el contenido de las partes que lo compondrán; en el desarrollo expresa el enriquecimiento del bagaje del estudiante, es decir, se despliegan los temas y subtemas, se ejemplifican, se ilustran y se comparan; finalmente; finalmente, en la conclusión, se redondean las ideas principales que se han expuesto a lo largo del texto, se cierra el texto retomando las ideas expresadas al principio, se hacen valoraciones o sugerencias de nuevas líneas de desarrollo del tema o se sintetizan las ideas más importantes del texto o de las conclusiones intermedias. (Yufer, 2014)

La didáctica de la escritura de los textos expositivos permite la producción de los mismos haciendo uso de los procedimientos y estrategias discursivas expositivas.

3. Definición de términos básicos

Composición textual. Es un conjunto de procesos cognitivos de composición escrita o son las distintas actividades cognitivas, de pensamiento superior, que realiza un autor para componer un texto, en el periodo de tiempo que abarca desde que se crea una circunstancia social que exige producir un escrito, hasta que da éste por acabado. (Flower y Hayes, 1996)

Estrategia metodológica. Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos que sirven a los docentes para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Estas deben

seleccionarse y aplicarse de acuerdo a los contenidos y características particulares de los estudiantes de manera estructurada, que permitan el desarrollo de habilidades de comprensión generando aprendizajes significativos. (Díaz, Arceo y Hernández, 2002)

Texto expositivo. El texto expositivo tiene como objetivo mostrar en detalle la naturaleza del asunto, problema u objeto de análisis, para lo cual se ajusta a parámetros estructurales – subtipos- discursivos fundamentales, tales como: definición-descripción, clasificación-tipología, comparación-contraste, pregunta-respuesta, problema-solución, causa-consecuencias, e ilustraciones o representaciones gráficas de un fenómeno particular. (Niño, 2015)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Breve caracterización y contextualización de la IE donde se realiza la investigación

1.1. Descripción del perfil de la institución educativa

La Institución Educativa Privada “Fernando Stahl”, ubicada en la región de Cajamarca, brinda una educación integral y de calidad acorde con el currículo nacional para el desarrollo sostenible y responsable; propiciando la ecoeficiencia, bienestar, el cuidado del medio ambiente y equilibrio con nuestro entorno, desarrollamos competencias y capacidades en nuestros estudiantes; además imparte valores y principios cristianos, por ende, la educación se enmarca en la creación de una cultura de paz y amor, y teniendo a Dios como el principio de la sabiduría.

1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa

La Institución Educativa Privada “Fernando Stahl”, fue creada un 22 de octubre de 2013 mediante Resolución Ficta N° 17142 Dirección Regional de Educación Cajamarca, siendo el promotor el Profesor Grimaldo Tejada Bustamante y como director el profesor Marcial Ortiz Salazar. Cuenta con dos locales la Av. 13 de Julio N° 1050 se principal y el pasaje las ciencias N° 147 – Cajamarca. Inicia sus actividades académicas el 9 de marzo del 2015 en los niveles de educación inicial y primaria de Educación Básica Regular

La Institución Educativa Privada “Fernando Stahl”, en el año 2016 funciona educación secundaria, teniendo como promotor y director profesor Grimaldo Tejada Bustamante. En el año 2019 se constituye el complejo educativo Fernando Stahl SRL, quien promueve a dicha institución. En la actualidad cuenta su propio con terreno para la construcción de su local acorde con los lineamientos y estándares del ministerio de educación.

1.3. Características demográficas y socioeconómicas

La situación socio económica de los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Fernando Stahl”, son de pobreza y no pobres, ya que son hijos de padres que trabajan día a día para llevar el sustento diario a su familia, padres moto taxistas, trabajan en la minería y también son hijos de profesionales; del mismo modo, una minoría de alumnos tienen padres que laboran como empleados del sector público y/o privado.

En la institución educativa en muchos estudiantes existe casos del poco interés y atención por parte de los padres hacia sus hijos, o en algunos casos solo la madre le dedica tiempo a sus hijos y los papás solo se dedican al trabajo, existen muchos papás que por el trabajo ni llegan a casa por muchos días.

1.4. Características culturales y ambientales

La institución educativa privada “Fernando Stahl” es una institución adventista, que trabaja día a día el amor por nuestro Dios, también brinda talleres de Vóley, fútbol, básquet y música, para los estudiantes y comunidad en general.

En la dimensión ambiental, la institución cuenta con espacios donde los estudiantes tienen sus plantas o los cuales ellos mismos cuidan de cada planta que hay en la institución, hacen maceteros de material reciclado con ayuda de los docentes y personal administrativo, los estudiantes son conscientes de que hoy en día nos enfrentamos a una grave contaminación ambiental.

2. Hipótesis de investigación

2.1. Hipótesis general

La aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica mejora significativamente la producción de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023.

2.2. Hipótesis específicas

- El nivel de aprendizaje de la producción textos expositivos, antes de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023, es de nivel de inicio.
- La estrategia metodológica de los procesos de composición textual mejora el aprendizaje de la producción de textos expositivos, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023.
- El nivel de aprendizaje de la producción textos expositivos, después de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023, es de nivel de logro destacado.

3. Variables de investigación

Variable independiente: Procesos de la composición textual como estrategia metodológica

Variable dependiente: Producción de textos expositivos

4. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS/ NST.
VI.: Los procesos de la composición de la composición textual como estrategia metodológica	Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica son aquellas habilidades cognitivas que se requiere para su dominio una autorregulación y un control consciente de las ideas en la linealidad de un tema con respecto a una organización textual. (Hayes y Flower, 1996)	Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica logran su operatividad en la medida de los indicadores de cada una de sus dimensiones, realizado a partir de la aplicación de la lista de cotejo.	Planificación	–Genera el tema y las ideas de acuerdo al propósito comunicativo del discurso del texto. –Formula los objetivos para situar la trama del discurso expositivo al público lector. –Elabora el esquema del genero textual para orientar el discurso de manera apropiada.	Observación Lista de cotejo
			Textualización	–Organiza los temas y las ideas del texto con coherencia propiedad en el discurso. –Delimita las oraciones y los párrafos en el discurso del texto de manera cohesionada. –Utiliza mecanismos de cohesión y conexión lógica en el discurso del texto de manera apropiada. –Aplica estrategias discursivas de desarrollo según la trama del discurso expositivo.	
			Revisión	– Localiza errores y carencias de coherencia y estructura en la trama del discurso del texto. – Delimita errores y carencias de cohesión en la trama expositiva del discurso del texto. – Reescribe el texto a partir de los errores de forma y fondo, quedando en una unidad textual.	
VD.: Producción de textos expositivos	Sánchez y Borzone (2010) sostienen que la actividad producción textual de textos expositivos se concibe como un sistema de operaciones que definen la relación entre el contexto social, la selección de género y la	La producción de textos expositivos tiene tres dimensiones (literal, inferencial, crítico-reflexivo) y se operacionaliza mediante	Introducción	– Presenta el planteamiento o problema de manera adecuada al contexto. – Utiliza estrategias expositivas de presentación para llamar la atención al lector. – Organiza la contextualización y la tesis de la estructura textual de manera coherente.	Prueba Rúbrica de evaluación

	selección de unidades lingüísticas (p.43).	descriptores reflexivos, constituidos a través de una rúbrica de evaluación.	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto expositivo al contexto de la situación comunicativa. -Utiliza estrategias discursivas expositivas de manera apropiada en la producción textual. -Utiliza la coherencia de manera apropiada para darle la pertinencia textual al texto expositivo. -Utiliza la cohesión lógica para marcar las relaciones lingüísticas y discursivas entre oraciones y párrafos del texto expositivo. 	
			Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> - Sintetiza de manera lógica la confirmación del tema expuesto en la introducción. - Utiliza estrategias expositivas conclusivas de manera apropiada. - Organiza las estructuras conclusivas: síntesis, novedad y proyección de manera coherente y lógica. 	

5. Población y muestra

5.1. Población

La población de la investigación estuvo integrada por los setenta (70) estudiantes que pertenecen desde Primero a Quinto Grado Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023. La población expresa el número de elementos expuestos a la investigación, delimitados según sus características de estudio.

5.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por los veinte (20) estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023, quienes pertenecen a una sola sección. El muestreo es no probabilístico, cuyos elementos se ha determinado por criterio del investigador.

6. Unidad de análisis

Comprende todos y cada uno de los sujetos de la muestra. En este caso de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023. Cada estudiante corresponde a un dato determinado en un instante de tiempo dado y que responden a una característica del estudio, en la que se asignan valores.

7. Métodos

La investigación utilizó el método hipotético-deductivo y el método estadístico. El método hipotético-deductivo porque se formulará la hipótesis para verificar mediante la deducción y guiar el proceso de la investigación (Cabanillas, 2019, p. 45). El método estadístico se utilizó para cuantificar de manera matemática los datos recogidos de la variable dependiente: Producción de textos expositivos.

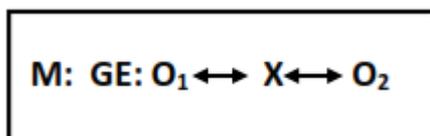
8. Tipo de investigación

La investigación es un tipo de investigación cuantitativa - aplicada. Cuantitativa porque trata de medir la magnitud del problema, en este caso el bajo nivel para producir textos expositivos, que a partir de la aplicación de la estrategia metodológica de los procesos de la composición textual se obtenga mejoría en esta categoría. “La investigación cuantitativa ofrece la posibilidad de generalizar los resultados y otorga control sobre los fenómenos” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 15). Aplicada porque se centra en los resultados, es decir, son los efectos de la aplicación de la estrategia metodológica de los procesos de la composición textual.

9. Diseño de investigación

La investigación utilizó el diseño experimental de tipo pre experimental. “A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 141). El grupo estuvo constituido por de la Sección única del tercer Grado de Secundaria, a quienes se aplicó una rúbrica de evaluación de entrada y de salida. Después de aplicar la rúbrica de evaluación de entrada se desarrollará los procesos de la composición textual en función de la producción de textos expositivos.

El esquema del diseño es el siguiente:



Donde:

M: Muestra

GE: Grupo experimental

O₁: Medición del antes de la producción de textos expositivos del GE

O₂: Medición del después de la producción de textos expositivos del GE

X: Experimento: Procesos de la composición textual como estrategia metodológica

10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas que se utilizaron en la investigación son la observación y prueba. La observación es un proceso de examinación de los hechos de las variables; en este caso de los procesos de la composición textual. Mientras que, la prueba es una técnica que se usa para examinar el conocimiento, que mide el nivel de habilidad o conocimiento que se ha alcanzado; se utilizó en la variable dependiente.

Los instrumentos que se utilizó la investigación fue la lista de cotejo y la rúbrica de evaluación. La lista de cotejo es el instrumento que permite recoger los datos que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar. Mientras que, la rúbrica de evaluación es el instrumento formativo que a través de sus descriptores permite medir el nivel de habilidad o conocimiento que se ha alcanzado; en este caso, de la variable de la producción de textos expositivos.

11. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

La prueba estadística es la adecuada para obtener datos donde se hizo el uso de la estadística descriptiva para analizar y representar los datos adecuados a la investigación. Mediante un programa de análisis estadístico se pudo procesar los datos extraídos de los instrumentos empleados se trata del programa SPSS 25, con el cual se procesa grandes bases de datos ordenados. La utilización del programa permitió generar tablas y figuras estadísticas, las cuales fueron interpretadas, analizadas y discutidas según sus valores estadísticos en función del pre test y del posttest.

12. Validez y confiabilidad

La validez de los instrumentos estuvo validada por dos expertos en elaboración y evaluación de instrumentos. Mientras que la confiabilidad se procedió con el coeficiente de consistencia Alpha de Cronbach.

Alpha de Cronbach

Tabla 1

Nivel de confiabilidad de la variable Producción de textos expositivos

Estadística de confiabilidad	
Alpha de Cronbach	Nº de elementos
0, 895	20

En la tabla 1, de acuerdo con los resultados evidenciados, se presenta una confiabilidad aceptable y confiable; por lo tanto, el instrumento puede ser aplicado.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados estadísticos de la variable dependiente: Producción de textos expositivos

Los resultados estadísticos se han tomado en cuenta solamente de la variable dependiente: Producción de textos expositivos, por motivos que esta variable fue manipulada a través del pretest como del postest. La variable independiente solo es referencial, porque es el tratamiento del experimento.

1.1. Resultado por dimensiones del pretest y postest de la producción de textos expositivos del grupo experimental

Tabla 2

Porcentajes del pre test y pos test de la estructura introducción del texto expositivo del grupo experimental

	Estructura: Introducción				Total
	Inicio	Proceso	Logro Esperado	Logro destacado	
Pre test	17 85,00%	2 10,00%	1 5,00%	0 0,00%	20 100,00%
Pos test	0 0,00%	1 5,00%	1 5,00%	18 90,00%	20 100,00%

Nota. Datos del pretest y postest de la rúbrica de evaluación

Análisis y discusión

La tabla 2 muestra los resultados comparativos del pretest y postest de la dimensión introducción de la producción de los textos expositivos, en el que, los resultados en el pretest determinan que un 85,00% de los estudiantes se encuentran en el criterio inicio, el 10,00% en

proceso y el 5,00% en logro esperado; mientras que en el postest, los resultados de los estudiantes se ubicaron en los criterios, el 90,00% en logro destacado, el 5,00% en logro esperado y el 5,00% en proceso, correspondiente a la variable de producción de textos expositivos, porcentajes que evidencian cambios sustanciales en razón a los resultados del pretest. Se deduce que los estudiantes, para redactar la estructura de la introducción de sus textos expositivos, ejecutaron las etapas de planificación, textualización y revisión textual, aplicando actividades progresivas facilitadas por el docente, con el objetivo de obtener un producto textual con sus propiedades pertinentes.

Los resultados de mejora expresan que la aplicación metodológica, gestionada por el docente, fue muy eficaz para que los estudiantes mejoren sus procesos de producción de textos expositivos, considerando las dimensiones de microestructura, macroestructura, superestructura e intertextualidad, factores muy importantes que demuestra el dominio de los estudiantes para ejecutar estrategias de producción textual de textos expositivos en la elaboración de la introducción. Al respecto, Vargas (2022) concluye que la planificación textual de los textos expositivos se logra a través de los conocimientos previos y esquematización de las ideas y temas propuestos. En esta aseveración, la aplicación de los procesos de producción textual por el docente investigador ha permitido que los estudiantes realicen procesos de planificación, textualización y revisión, en relación a sus habilidades cognitivas superiores, para darle calidad a la redacción de la introducción de sus textos expositivos. Los estudiantes, después de haber recibido el estímulo con las sesiones de aprendizaje, mejoraron las introducciones de la producción de sus textos expositivos, demostrando un incremento eficaz en la estructura y organización de la introducción de la producción expositiva; en consecuencia, los docentes deben seguir innovando formas de enseñanza para potenciar la capacidad para escribir textos académicos en cuanto se refiere a la planificación y textualización de una introducción expositiva. Vigostki (1979) expresa que la idea se aloja en la mente de los

estudiantes, después de vivir una experiencia intrapsíquica e interpsíquica para luego sacarla a flote en el texto.

En este sentido, con la aplicación de los procesos de la composición textual permite comprender y organizar la información textual desde el esquema mental de la introducción. Las estrategias en la introducción se plantea el tema, se define y se explican los antecedentes, se sitúa el texto y su objeto en el marco de la disciplina a la que pertenece, se fijan los objetivos del texto y se anuncia el contenido de las partes que lo compondrán (Yufera, 2014). Los estudiantes, por medio de estas estrategias, mejoran su capacidad comprensiva, aspecto muy importante para que los estudiantes mejoren sus habilidades comunicativas como escribir, pues esta última, parte de un proceso comprensivo para poder reforzar la competencia de la producción textual.

En síntesis, la producción de textos expositivos en cuanto a la planificación, textualización y revisión de la introducción se potencia con el monitoreo y acompañamiento del docente, pues ha facilitado, a través de las sesiones de aprendizaje, actividades procedimentales que han fortalecido la competencia comunicativa de los estudiantes.

Tabla 3

Porcentajes del pre test y pos test de la estructura desarrollo del texto expositivo del grupo experimental

	Estructura: Desarrollo				Total
	Inicio	Proceso	Logro Esperado	Logro destacado	
Pre test	19 95.00%	1 5.00%	0 0.00%	0 0.00%	20 100.00%
Pos test	0 0,00%	1 5,00%	3 15,00%	16 80,00%	20 100%

Nota. Datos del pretest y postest de la rúbrica de evaluación

Análisis y discusión

La tabla 3 muestra los resultados comparativos del pretest y postest de la dimensión desarrollo de la producción de los textos expositivos, en el que, los resultados en el pretest determinan que un 95,00% de los estudiantes se encuentran en el criterio inicio, el 5,00% en proceso; mientras que en el postest, los resultados de los estudiantes se ubicaron en los criterios, el 80,00% en logro destacado, el 15,00% en logro esperado y el 5,00% en proceso, correspondiente a la variable de producción de textos expositivos, porcentajes que evidencian cambios sustanciales en razón a los resultados del pretest. Se infiere que los estudiantes, para redactar la estructura del desarrollo de sus textos expositivos, ejecutaron las etapas de planificación, textualización y revisión textual, aplicando actividades progresivas facilitadas por el docente, con el objetivo de obtener un producto textual con sus propiedades pertinentes.

En sentido, el acompañamiento docente la textualización del desarrollo del texto expositivo permitió que los estudiantes incrementaron su competencia escrita, ejecutando las etapas procedimentales de la planificación, la textualización y la revisión; además de utilizar, correctamente, las propiedades textuales de coherencia, cohesión, corrección y adecuación, con el propósito de obtener un texto legible, conciso y preciso, características que permitió al lector comprender la información compartida. Díaz (2024) expresa que los estudiantes muestran desarrollo de habilidades de composición textual argumentativas de planificación, textualización y revisión y, conocimiento y aplicación de la organización textual de la superestructura, macroestructura y microestructura que se evidencia en la estructura dialógica de la composición textual. De manera más precisa, los discentes, a través de sus textos expositivos elaborados, explicaron, informaron y describieron un tema; pero con objetividad y coherencia. Asimismo, la información compartida fue estructurada, haciendo uso de los procedimientos cognitivos de la ubicación del tema y de las ideas en cada uno de los párrafos; asimismo, la utilización de las estrategias discursivas de definición, explicación,

ejemplificación enumeración, de causa-efecto. Inclusive, sus productos demuestran detalles razonados, puesto que se enfocaron en presentar hechos, o explicaciones lógicas y secuenciales, utilizando las estrategias discursivas de comparación o contraste, de causa-efecto y de problema-solución, acorde a un tema delimitado y su superestructura con modalidad expositiva. (Richgels, McGee y Slaton, 1990)

Desde otro punto de vista, con relación a los textos expositivos, Cassany (2009) manifiesta que la producción de textos escritos implica los procesos de pensamiento y escritura de quien escribe, considerando el propósito para producir un texto hasta su culminación o versión final. El texto informativo tiene la intención de informar ideas, sucesos y estadísticas; pero de manera imparcial, pues debe cumplir la función de educar con precisión y veracidad, para ser juzgado por el lector. De manera complementaria, el texto expositivo cumple la función de presentar ideas precisas, claras y organizadas. Flower y Hayes (1981) concretiza a través de su modelo que consta de tres grandes partes: la situación de comunicación, la memoria a largo plazo del escritor, los procesos de escritura, conocidos también como planificación, textualización y revisión y, el monitoreo. Por su parte, Murga (2024) expresa que fue pertinente para que los estudiantes optimicen su competencia escrita, por medio de la planificación, la textualización y la revisión; además de utilizar, correctamente, las propiedades textuales de coherencia, cohesión, corrección y adecuación, con el propósito de obtener un texto adecuado. La textualización del desarrollo del texto expositivo permitió fortalecer la competencia lingüística, comunicativa como y pragmática de los estudiantes.

En síntesis, los procesos de composición textual como estrategia metodológica aplicada a la planificación, textualización y revisión de la estructura del desarrollo del texto expositivo, la cual fue desarrollada a través de las sesiones de aprendizaje, fue efectiva para que los estudiantes, con autonomía, trabajo en equipo, colaborativo y acompañamiento docente, produzcan textos expositivos, en cuanto se refiere al manejo del dominio y organización del

tema y de las ideas en el desarrollo, precisando la ubicación de la ideas en cada uno de los párrafos de manera analizante o sintetizante y otras variantes discursivas, así también, la ubicación efectiva de las estrategias discursivas en cada uno de los párrafos de desarrollo como la definición, ejemplificación, de contraste, de enumeración. Por lo que, los estudiantes, después del desarrollo de las sesiones de aprendizaje sobre los párrafos de desarrollo del texto expositivo han fortalecido su competencia escritural en la ampliación de la información sobre temas académicos desde su realidad sociocultural.

Tabla 4

Porcentajes del pre test y pos test de la estructura conclusión del texto expositivo del grupo experimental

	Estructura: Conclusión				Total
	Inicio	Proceso	Logro Esperado	Logro destacado	
Pre test	20 100,00%	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%	20 100,00%
Pos test	0 0,00%	1 5,00%	1 5,00%	18 90,00%	20 100%

Nota. Datos del pretest y postest de la rúbrica de evaluación

Análisis y discusión

La tabla 3 muestra los resultados comparativos del pretest y postest de la dimensión desarrollo de la producción de los textos expositivos, en el que, los resultados en el pretest determinan que un 100,00% de los estudiantes se encuentran en el criterio inicio; mientras que en el postest, los resultados de los estudiantes se ubicaron en los criterios, el 90,00% en logro destacado, el 5,00% en logro esperado y el 5,00% en proceso, correspondiente a la variable de producción de textos expositivos, porcentajes que evidencian cambios sustanciales en razón a los resultados del pretest. Se colige que los estudiantes, para redactar la estructura de la conclusión de sus textos

expositivos, ejecutaron las etapas de planificación, textualización y revisión textual, aplicando actividades progresivas facilitadas por el docente, con el objetivo de obtener un producto textual con sus propiedades pertinentes.

Los estudiantes han trabajado actividades de planificación textualización y revisión de los párrafos de conclusión y las estrategias discursivas para los párrafos conclusivos del texto expositivo, con ello, aseguran la coherencia global y lineal del texto. Paredes y Quispe (2022) aseveran que las estrategias de escritura y la planificación, de textualización y de revisión, ya que el uso de esquematizaciones, resúmenes y de la revisión colectiva han permitido plasmar los textos informativos explicativos. La redacción de textos explicativos es una manera eficaz de acrecentar las habilidades de comprensión de lectura, porque cuanto más seleccionen, organicen y reformulen los contenidos los discentes al escribirlos, más probable es que comprendan la información para producirlos. Asimismo, los estudiantes comprueban que los argumentos respaldan y fundamentan a la tesis planteada; además de la utilización efectiva de la coherencia y la cohesión en la trama discursiva de sus textos expositivos. La producción de los párrafos de conclusión de los textos expositivos requiere de un trabajo de autorreflexión y retroalimentación con un trabajo en equipo, autonomía y resolutiva con orientación del docente. El estudiante con el conocimiento y manejo de esta estructura ha permitido discriminar producir párrafos conclusivos explicativos. En este sentido, la competencia escrita se potencia con la práctica, considerando las propiedades textuales y a la metodología de los procesos de la composición textual, con relación a la propuesta de secuencia didáctica para potenciar la escritura de textos con modalidad expositiva.

Por otro lado, a los estudiantes les ha permitido el conocimiento de la textualización de párrafos conclusivos, que a partir de ello tenga una utilización efectiva de las marcas discursivas textuales del discurso de los párrafos conclusivos, como los conectores conclusivos y tenga un marco de conocimiento de la coherencia estructural y lineal en la construcción lingüístico

pragmático de los párrafos conclusivos. Marín (2021) concluye que la relación entre los Organizadores Gráficos y la Producción de Textos en los Estudiantes fue positiva, ya que los estudiantes, durante sus procesos de enseñanza – aprendizaje, han logrado desarrollar sus habilidades cognitivas para contribuir con su desempeño académico por medio de las estrategias del uso de organizadores gráficos para la producción de textos, en el que los estudiantes manejan las habilidades de la preescritura, la escritura propiamente dicha y la reescritura en la producción de textos expositivos y los plasma en la introducción, el desarrollo y conclusión de los textos expositivos. El final del texto expositivo debe explicitar las ideas expuestas y llevar a la reflexión, cuyo valor está en su conexión lógica con el texto en general (Sánchez, 2011, p. 38).

En resumen, las estructuras conclusivas del texto expositivo permiten ser resolutivos en los estudiantes. Los procesos de la composición textual han permitido que el estudiante sea estratégico en la plasmación de las ideas conclusivas expositivas como evaluar las premisas de los argumentos expositivas, selección de la información relevante y remitir un mensaje propositivo, todo esto en el marco de la planificación, textualización y revisión de la macroestructura y superestructura expositiva. Incluido a esto, el manejo efectivo y pertinente de los procedimientos de la coherencia tópica resumida en una síntesis de lo más importante, razonamientos explícitos estructurales y una idea propositiva. La metodología de los procesos de composición textual fue eficiente en la elaboración de conclusiones, porque permitió a los estudiantes construir propuestas que conlleva a la generación de otros estudios significativos.

2. Prueba de hipótesis

Tabla 5

Resultados de la prueba t para determinar la prueba de hipótesis, en la diferencia del pretest y postest en la influencia de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica en la producción de textos expositivos

	Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia Inferior Superior			
Par 1 POST- PRE	11.249	,46597	,17570	6.764 18.013	9.747	20	0.000000

Nota. Datos del pretest y postest en el SPSS 25

Análisis y discusión

En la Tabla 5, se exhibe la disparidad entre las medias del pretest y el postest, reflejando un valor de 11.249. La desviación estándar se representó mediante un número de ,46597, el error típico de la media se cifró en ,17570. Se aplicó un intervalo de confianza del 95% para evaluar la diferencia y se obtuvieron los límites inferiores y superiores de los resultados, que fueron 6.764 y 18.013, respectivamente, lo cual se demuestra con precisión que existe una variación positiva significativa. Además, es evidente que el valor t calculado se establece en 9.747, contando con 20 grados de libertad y una significancia bilateral de 0.000000. El valor de 11.389 indica la diferencia promedio entre las puntuaciones del pretest y el postest del estudio. Esta diferencia es el resultado principal que se ha evaluado para determinar si la estrategia procesos de la composición textual tuvo un impacto significativo en la producción de textos expositivos.

Se deduce que la metodología aplicada por el docente en cuanto a los procesos de composición textual fue pertinente y eficaz, puesto que se desarrollaron actividades procesales:

planificación, textualización y revisión. Espinoza (2020) expresa que enseñar a escribir textos de tipo académico es un proceso sistémico que implica aprender a elaborar un plan, a gestionar la información, a aplicar los mecanismos de textualización como referencia y correferencia, elipsis, sustitución, progresión y conexión, revisando y reescribiendo borradores, considerando los aspectos morfosintácticos y ortográficos desde la perspectiva textual o discursiva, materializado en evidencias como párrafos, apartados y textos completos con citas y referencias organizados en base a las estructuras de la exposición y la argumentación. En esta misma línea, Callisaya (2022) manifiesta que las estrategias metodológicas de producción textual permiten que los estudiantes organicen sus ideas antes de plasmarlas y logra que conozcan la estructura de un texto expositivo.

En este sentido, implica que los estudiantes, después del desarrollo de las sesiones de aprendizaje con la metodología de la composición textual. Flower y Hayes (1981) consideran de la planificación, la textualización y la revisión son macrohabilidades que contienen otras habilidades para producir textos escritos. La planificación, adaptándose a una situación comunicativa, antes de escribir, en relación a un propósito comunicativo, buscaron y discriminaron información pertinente para la elaboración de un texto expositivo, de acuerdo a un tema delimitado, para elaborar un esquema de contenido, ordenado y jerarquizado, en relación a la información investigada. De otro lado, también en la textualizaron el esquema, realizando la primera escritura, considerando el proceso de la planificación textual; además, utilizaron formas verbales adecuadas en tercera persona del indicativo o formas impersonales; aparte de ello, escribieron sus ideas considerando la tipología textual, para redactar su texto expositivo, acorde a la progresión temática para compartir las ideas redactadas. Además, utilizaron la revisión, actividad que les permitió releer el texto redactado para identificar errores de escritura; así como de revisar y corregir la ortografía, precisar la significación léxico-semántico del texto, la gramática y la sintaxis de los enunciados del primer borrador.

Posteriormente, lograron mejorar la estructura y los enunciados de su primer borrador, para reescribir el texto, levantando las observaciones durante el proceso de escritura, situación que contribuyó a la evaluación de manera crítica la redacción del texto solicitado.

También, reconocieron de manera eficiente la superestructura, la macroestructura y la microestructura del texto expositivo, explicitando el género expositivo en lo que respecta al planteamiento o introducción, al desarrollo o resolución y a las conclusiones. Tineo (2023) concluye que el programa de desarrollo de habilidades lingüístico-textuales influyó significativamente en el nivel de redacción de la superestructura, propiedades textuales y redacción de las características de un texto expositivo, lo cual determina que el estudiante entienda la superestructura, la macroestructura y la microestructura del texto expositivo académico. De igual manera, utilizaron de manera efectiva los marcadores textuales, los referentes lingüísticos y la coherencia lineal, ubicando los temas e ideas de manera estructurada y organizada en cada uno de los párrafos del texto expositivo.

Por otra parte, establecieron las estrategias y procedimientos pertinentes en la redacción de los textos expositivos, cuya trama expositiva estuvo constituida por la pertinencia de la textualización discursiva de la definición, la ejemplificación, enumeración, clasificación, pregunta respuesta, de causa y efecto y las ilustraciones, que los llevó, afinar sus potencialidades escriturales. Rivera (2020) considera que los estudiantes con la utilización de la metodología del aprendizaje basado en proyectos consolidaron en la efectividad de la competencia de producción de textos en lo referente a textos expositivos. La utilización de metodologías autónomas y colaborativas, también, permiten la elaboración de textos expositivos.

Por lo que, la escritura expositiva debe considerarse un complejo proceso en el cual el estudiante debe conocer y desarrollar ciertos procedimientos que le permitan construir un texto expositivo en forma adecuada. En tal razón, los textos expositivos están estrechamente

relacionados con el quehacer académico pues contribuyen a la difusión del conocimiento de los estudiantes y lector en general.

CONCLUSIONES

1. La influencia de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica mejoró significativamente la producción de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023., puesto que se obtuvo una diferencia en los promedios de 6,764 en el pre test y 18,013 en el postest. Resultado que respalda el uso de la estrategia metodológica en los estudiantes, en el que la planificación, la textualización y la revisión le permite crear y organizar los procesos escriturales de la producción de textos expositivos.
2. El nivel de aprendizaje de la producción textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023, antes de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, se evidenció resultados de nivel de inicio en cuanto al aprendizaje de la producción de las estructuras del texto expositivo, en la introducción con un nivel de inicio del 85%, en el desarrollo con un nivel de inicio del 95% y en la conclusión con un nivel de inicio del 100%. En consecuencia, los estudiantes son escritores deficientes, porque no manejan estrategias de producción textual como la planificación, textualización y revisión; además de no aplicar los procesos escriturales de producción, demostrando un alto índice de estudiantes que aún tienen serias limitaciones para escribir textos expositivos.
3. La aplicación de la estrategia metodológica de los procesos de composición textual mejoró el aprendizaje de la producción de textos expositivos, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023. La cual, se desarrolló a través de sesiones de aprendizaje, las cuales permitieron desarrollar procesos pedagógicos, didácticos y de aprendizaje prescindir información irrelevante,

seleccionar contenido pertinente, generalizar ideas específicas y a construir enunciados para diseñar y elaborar un texto de modalidad expositiva.

4. El nivel de aprendizaje de la producción textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023, después de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, se evidenció resultados de logros destacados en cuanto al aprendizaje de la producción de las estructuras del texto expositivo, en la introducción con un nivel de logro destacado del 90%, en el desarrollo con un nivel de logro destacado del 80% y en la conclusión con un nivel de inicio del 90%. Lo que se deduce que, los estudiantes son escritores eficientes, porque manejan estrategias de producción textual como la planificación, textualización y revisión; además de aplicar los procesos escriturales de producción como la situación de comunicación, el proceso de escribir, la memoria a largo plazo y el monitoreo, demostrando un alto índice de estudiantes con capacidades eficientes de producción para escribir textos expositivos.

SUGERENCIAS

1. Al Director de la UGEL-Cajamarca, se sugiere que, dentro de sus planes estratégicos de gestión pedagógica se incluya la estrategia metodológica de los procesos de la composición textual para que, a través de la actualización docente se desarrolle en talleres y se fortalezca las competencias y desempeños de los perfiles profesionales de los docentes en la redacción de textos expositivos, cuya intención consistirá en enfatizar los procedimientos didácticos y de aprendizaje de la competencia de producción textual.
2. Al Director de la Institución Educativa “Fernando Stahl” de Cajamarca, se sugiere que incluya las estrategias metodológicas de los procesos de la composición textual en los documentos de gestión como en el proyecto educativo institucional y del plan anual de trabajo para que se fomente talleres de capacitación con la finalidad de que los docentes, agudicen la competencia escrita dentro del Área de Comunicación, aprendizajes que van a redundar en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.
3. A los señores docentes de la Institución Educativa “Fernando Stahl” de Cajamarca, se les sugiere incluir y capacitarse a nivel didáctico y disciplinar en las estrategias metodológicas de los procesos de la composición textual, para ejecutar actividades, basados en un enfoque comunicativo textual, para favorecer el aprendizaje de la escritura de textos expositivos en los estudiantes y por ende de la competencia comunicativa.

REFERENCIAS

- Aguirre, R. y Angulo, D. (2002). *Los textos expositivos*. Lectura y Escritura. Mérida: ULA-CDCHT
- Cabanillas, R. (2019). *Investigación educativa: Arquitectura del Proyecto de investigación y del Informe de Tesis*. Cajamarca: Martínez Compañón Editores.
- Callisaya, R. T. (2022). *Estrategias metodológicas en la producción de textos escritos en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa “Eloy Álvarez Plata”*. Tesis de licenciatura, la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés.
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/25515/T-1384.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama
- Cassany, D. (2009). *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
- Chávez, F. (2011). *Redacción avanzada: Un enfoque lingüístico*. México: Pearson Educación
- Díaz, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva*. México: Mc Graw Hill.
- Díaz, F.; Arceo, B. y Hernández, G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una interpretación constructivista*. 2ª ed. México: McGraw Hill Interamericana.
- Díaz, W. (2024). *Desarrollo de habilidades investigativas para mejorar la producción de ensayos científicos en los estudiantes del II Ciclo de las especialidades de Lenguaje y Literatura y Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2021*. Tesis de doctorado, Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca.

- Espinoza, J. (2020). *Modelo didáctico para el desarrollo de competencias de producción de textos académicos en educación secundaria*. Tesis de maestría, Escuela de Posgrado de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/4338/TM_EspinozaCruzadoJaime.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Flower, L. y Hayes, J. (1981). *La cognición del descubrimiento: definición de un problema retórico*. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura.
- Flower, L. y Hayes, J. (1996). *La teoría de la redacción como proceso cognitivo en textos en contexto*. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura.
- Gómez, V. R. y Pita, L. (2018). *Estrategias metodológicas para mejorar la producción de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Juan Tomis Stack, 2017*. Tesis de maestría, Presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27778/G%C3%B3mez_NVR-Pita_SL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Educación.
- Kintsch, W. (1996). *El rol del conocimiento en la comprensión del discurso: un modelo de construcción-integración*. Buenos Aires: Kapeluz.
- Marín, M. F. (2021). *Uso de los organizadores gráficos en la producción de textos en los estudiantes de Sexto Grado de la Institución Educativa Inmaculada Concepción N°82554 - Cajamarca – 2019*. Tesis de maestría, Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4535/T016_71381860_B.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Murga, E. J. (2024). *El proceso de escritura como estrategia para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del Primer Año de Secundaria del Colegio del Pacífico College, Cajamarca, 2022*. Tesis de licenciatura, Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20>.
- Niño, V. M. (2008). *Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Niño, V. M. (2015). *Escribir a su alcance: Lo que usted necesita saber para despertar la habilidad de redactar un texto*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Paredes, D. E. y Quispe, T. I. (2022). *Estrategia de escritura y producción de textos escritos en el área de Comunicación en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Estados Unidos, UGEL 04, Comas, 2022*. Tesis de licenciatura, Facultad de Pedagogía y Cultura Física de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/7953/TESIS%20-%>
- Richgels, D. J., McGee, L. M. y Slaton, E. A. (1990). *Cómo enseñar la estructura del texto expositivo en la lectura y la escritura*. En K. Buenos Aires - Argentina: Aique.
- Rivera, L. (2020), en su tesis de maestría titulada *Influencia del aprendizaje basado en proyectos en la producción de textos expositivos en los estudiantes de Iro de secundaria de una institución educativa privada*. Tesis de maestría, Escuela de Posgrado de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7768/Influencia_Rivera
- Roméu E., A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ruiz, J. E. (2015). *Estrategia creativa para la capacidad de producción de textos en el área de comunicación de los estudiantes del IV Ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 101092, Santa Clara – Chalamarca, 2014*. Tesis de maestría, Unidad de

- posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca.
<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/1613/ESTRATEGIA%20>
- Sánchez, A. A. (2011). *Manual de redacción académica e investigativa: Cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Antioquia – Colombia: Fundación Universitaria Católica del Norte.
- Sánchez, V. y Borzone, A. (2010). *Enseñar a escribir textos: Desde los modelos de la escritura a la práctica en el aula*. Bogotá: Ecoé Ediciones.
- Slater, W y Graves, M. (1990). *Investigaciones sobre el texto expositivo: aportes para los docentes*. Buenos Aires: Aique.
- Tineo, A. (2022). *Programa de desarrollo de habilidades lingüístico-textuales para la producción de textos expositivos-académicos de los estudiantes de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2019*. Tesis de doctorado, Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca.
<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4936/Tesis%20Alcides%20Tineo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vargas, N. A. (2022). *Fortalecimiento de la producción escritural de textos expositivos mediante la aplicación de una secuencia didáctica*. Tesis de maestría, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/8971/Fortalecimiento_produccion_escritural.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vargas, N. A. (2022). *Fortalecimiento de la producción escritural de textos expositivos mediante la aplicación de una secuencia didáctica*. Tesis de maestría, Escuela de posgrado de maestría en Lingüística de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/8971/Fortalecimiento_produccion_escritural.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vigotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.

Yuferá, I. (2014). *El discurso expositivo*. Madrid: Editorial Ariel.

APÉNDICES/ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de investigación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PRETEST Y POSTEST DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL

DATOS INFORMATIVOS:

Nombres y apellidos:
 Género: M F Grado: Fecha:
 Institución Educativa: Nivel:

INSTRUCCIONES. En la siguiente rúbrica de evaluación se presentan cuatro niveles de desempeño de los estudiantes respecto a los resultados de aprendizajes de textos expositivos: planificación, textualización y revisión. Analice el nivel de desempeño que describe mejor la composición textual para este tipo de texto. Escriba los números según el dominio y exactitud de su desempeño logrado. Leyenda: Inicio (1), Proceso (2), Logro previsto (3) y Logro destacado (4)

Dominios a evaluar	Criterios de desempeño	Niveles de desempeño				Puntaje	
		(1)	(2)	(3)	(4)		
Plan textual	planificación	Genera el tema y las ideas de acuerdo al propósito comunicativo del discurso del texto.					
		Formula los objetivos para situar la trama del discurso expositivo al público lector.					
		Elabora el esquema del genero textual para orientar el discurso de manera apropiada.					
	Textualización	Organiza los temas y las ideas del texto con coherencia propiedad en el discurso.					
		Delimita las oraciones y los párrafos en el discurso del texto de manera cohesionada.					
		Utiliza mecanismos de cohesión y conexión lógica en el discurso del texto de manera apropiada.					
		Aplica estrategias discursivas de desarrollo según la trama del discurso expositivo.					
	Revisión	Localiza errores y carencias de coherencia y estructura en la trama del discurso del texto.					
		Delimita errores y carencias de cohesión en la trama expositiva del discurso del texto.					
Reescribe el texto a partir de los errores de forma y fondo, quedando en una unidad textual.							
Organización textual	Introducción	Presenta el planteamiento o problema de manera adecuada al contexto.					
		Utiliza estrategias expositivas de presentación para llamar la atención al lector.					
		Organiza la contextualización y la tesis de la estructura textual de manera coherente.					
	Desarrollo	Adecúa el texto expositivo al contexto de la situación comunicativa.					
		Utiliza estrategias discursivas expositivas de manera apropiada en la producción textual.					

		Utiliza la coherencia de manera apropiada para darle la pertinencia textual al texto expositivo.					
		Utiliza la cohesión lógica para marcar las relaciones lingüísticas y discursivas entre oraciones y párrafos del texto expositivo.					
	Conclusión	Sintetiza de manera lógica la confirmación del tema expuesto en la introducción.					
		Utiliza estrategias expositivas conclusivas de manera apropiada.					
		Organiza las estructuras conclusivas: síntesis, novedad y proyección de manera coherente y lógica.					
Total							

Nota. Elaboración propia

Apéndice 2: Escala de valoración de la rúbrica de evaluación del pretest y postest

Descripción	Escala de valoración
LOGRO DESTACADO: Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la capacidad. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.	18 - 20
LOGRO ESPERADO: Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la capacidad, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.	15 - 17
EN PROCESO: Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la capacidad, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	11 - 14
EN INICIO: Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una de las capacidades de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.	00 - 10

Apéndice 3: Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“Fernando Stahl”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VII	Grado:	3°
Sección:	“A”	Fecha:	25/04/2024
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Ronald Choroco Aguilar		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Área Curricular:	Comunicación
2.2. Título de la Sesión:	Elaboración de un esquema del género textual expositivo para orientar el discurso de manera apropiada.
2.3. Propósito de la Sesión:	Elaborar un esquema del género textual expositivo para orientar el discurso de manera apropiada, haciendo uso de la estrategia de los procesos de la composición textual.
2.4. Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
2.5. Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.6. Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.7. Campo Temático:	La planificación

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo.	Busca información relevante de las fuentes consultadas para elaborar un esquema de contenido del texto expositivo.	Rubrica de evaluación
		Utiliza información relevante para elaborar un esquema numérico expositivo.	Ordena y jerarquiza las ideas, a partir de la información seleccionada, de acuerdo a un contexto para elaborar un esquema de contenido del texto expositivo.	
Evidencia de Aprendizaje	Elabora un esquema numérico con información relevante como parte del proceso de planificación de un texto expositivo.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<p>Presentación: El docente se presenta y saluda a sus estudiantes. Se llega a consensos para acordar las normas de convivencia en el aula.</p> <p>Motivación: El docente presenta un esquema de contenido del texto expositivo a los estudiantes, considerando los apartados de introducción, desarrollo y conclusión. A partir del esquema compartido, el docente establece las siguientes preguntas: ¿Cómo se ha elaborado el esquema de contenido?, ¿Qué enunciados se utilizan para elaborar un esquema?, ¿Es importante considerar la superestructura textual del texto que se va a redactar? Se anota las respuestas de los estudiantes.</p> <p>Saberes previos: El docente plantea preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar: ¿Qué es un esquema de contenido y cuál es su utilidad?, ¿Qué partes tiene el esquema de contenido? ¿Es importante adaptarse a una situación comunicativa cuándo se elabora un esquema de contenido?</p> <p>Problematización: El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: Estás en condiciones de ¿elaborar un esquema de contenido para redactar un texto expositivo, considerando los subtemas?, ¿Sabes que la técnica del parafraseo nos ayuda a producir un esquema de contenido?</p> <p>Propósito de la sesión: Elaborar un esquema del género textual expositivo para orientar el discurso de manera apropiada, haciendo uso de la estrategia de los procesos de la composición textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Laptop - Proyector multimedia 	<p>20 minutos</p>
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias: El docente inicia la clase con el modelamiento didáctico. Para ello, presenta un ejemplo de esquema del texto expositivo para explicar las ideas de los diferentes apartados. Aclara que las ideas del esquema de contenido se encuentran conformadas por enunciados frases, los cuales han sido parafraseados con anterioridad; además de presentar un ordenamiento y jerarquización de conceptos. El docente proyecta un video sobre la elaboración del esquema para el texto expositivo. De acuerdo con este recurso virtual, complementa su exposición, aclarando la estructura interna de la introducción, párrafos de desarrollo y conclusión. Por último, responde a las inquietudes de los estudiantes para retroalimentar el tema propuesto.</p> <p>Aplicación práctica, desarrollo de competencias:</p>		<p>60 minutos</p>

	<p>El docente explica las instrucciones específicas, acerca del trabajo que van a realizar.</p> <p>Cada equipo, con relación a su tema delimitado, revisa sus fuentes bibliográficas y empiezan a elaborar su esquema de contenido.</p> <p>El docente monitorea y se involucra en el trabajo con los estudiantes para reorientar las ideas y producir el esquema de contenido.</p> <p>Luego, en un papelote, escriben su esquema de contenido, con el propósito de explicar y compartir su producto ante los demás.</p> <p>El docente procede con el proceso de retroalimentación del esquema y absuelve las dudas presentadas en clase.</p>		
<p>CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación: Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes.</p> <p>Metacognición: ¿Cuál es la importancia de elaborar un esquema de contenido, previo a la redacción del texto expositivo? ¿Crees que los aprendizajes adquiridos y evidenciados te van a servir para escribir un texto expositivo? ¿En qué parte del trabajo en equipo se han presentado algunas dificultades para elaborar el esquema de contenido?</p> <p>Retroalimentación: Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre el conocimiento de la construcción de un esquema numérico para un texto expositivo.</p>		<p>10 minutos</p>

V. REFERENCIAS

- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Carneiro, M. (2015). *Manual de redacción superior*. 3ª ed. Lima: Editorial San Marcos.
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Barcelona: CLEE.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“Fernando Stahl”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VII	Grado:	3°
Sección:	“A”	Fecha:	26/04/2024
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Ronald Choroco Aguilar		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

Área Curricular:	Comunicación
Título de la Sesión:	Elaboración de una introducción del género textual expositivo para orientar el discurso de manera apropiada.
Propósito de la Sesión:	Elabora la introducción del género textual expositivo para orientar el discurso de manera apropiada, haciendo uso de la estrategia de los procesos de la composición textual.
Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
Campo Temático:	La textualización

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe un texto expositivo de forma coherente y cohesionado.	Busca información relevante de las fuentes consultadas para elaborar un introducción de contenido del texto expositivo.	Rubrica de evaluación
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones en la introducción	Ordena y jerarquiza las ideas, a partir de la información seleccionada, de acuerdo a un contexto para elaborar una introducción de contenido del texto expositivo.	
Evidencia de Aprendizaje	Elabora un esquema numérico con información relevante como parte del proceso de planificación de un texto expositivo.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos problematización, propósito)</p>	<p>Presentación: El docente se presenta y saludo a sus estudiantes. Se llega a consensos para acordar las normas de convivencia en el aula.</p> <p>Motivación: El docente presenta párrafos introductorios del texto expositivo a los estudiantes, considerando la estructura de este apartado a través de la guía del esquema. A partir de los párrafos introductorios compartidos, el docente establece las siguientes preguntas: ¿Es necesario tener en cuenta el esquema para la redacción de una introducción?, ¿Qué enunciados se utilizan para elaborar una introducción?, ¿Es importante considerar la superestructura textual del texto que se va a redactar? Se anota las respuestas de los estudiantes.</p> <p>Saberes previos: El docente plantea preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar: ¿Qué es una introducción de un texto expositivo?, ¿Cuál es la estructura de una introducción de un texto expositivo? ¿Es importante adaptarse a una situación comunicativa cuándo se elabora una introducción?</p> <p>Problematización: El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Estás en condiciones de elaborar una introducción de un texto expositivo?, ¿Qué estrategias expositivas introductorias utilizas para redactar el párrafo introductorio de un texto expositivo?</p> <p>Propósito de la sesión: Elabora la introducción del genero textual expositivo para orientar el discurso de manera apropiada, haciendo uso de la estrategia de los procesos de la composición textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Laptop - Proyector multimedia 	<p>20 minutos</p>
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias: El docente inicia la clase con el modelamiento didáctico. Para ello, presenta un ejemplo de introducción del texto expositivo para explicar las ideas de los diferentes apartados. Aclara que la introducción se encuentra conformadas por enunciados frases, los cuales han sido jerarquizadas; además de presentar un ordenamiento y jerarquización de conceptos. El docente proyecta un video sobre la introducción para la redacción de la misma del texto expositivo. De acuerdo con este recurso virtual, complementa su exposición, aclarando la estructura interna de la introducción. Por último, responde a las inquietudes de los estudiantes para retroalimentar el tema propuesto.</p>		<p>60 minutos</p>

	<p>Aplicación práctica, desarrollo de competencias: El docente explica las instrucciones específicas, acerca del trabajo que van a realizar. Cada equipo, con relación a su tema delimitado, revisa sus fuentes bibliográficas y empiezan a elaborar la introducción. El docente monitorea y se involucra en el trabajo con los estudiantes para reorientar las ideas y producir la introducción. Luego, en un papelote, escriben la introducción, con el propósito de explicar y compartir su producto ante los demás. El docente procede con el proceso de retroalimentación del esquema y absuelve las dudas presentadas en clase.</p>		
<p>CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación: Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. Metacognición: ¿Cuál es la importancia de elaborar una introducción, previo a la redacción del texto expositivo? ¿Crees que los aprendizajes adquiridos y evidenciados te van a servir para escribir un texto expositivo? ¿En qué parte del trabajo en equipo se han presentado algunas dificultades para elaborar la introducción? Retroalimentación: Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre el conocimiento de la construcción de una introducción para un texto expositivo.</p>		<p>10 minutos</p>

V. REFERENCIAS

- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Carneiro, M. (2015). *Manual de redacción superior*. 3ª ed. Lima: Editorial San Marcos.
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Barcelona: CLEE.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“Fernando Stahl”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VII	Grado:	3°
Sección:	“A”	Fecha:	1/05/2024
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Ronald Choroco Aguilar		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

Área Curricular:	Comunicación
Título de la Sesión:	Elaboración el expositivo expositivo haciendo uso de las estrategias discursivas de definición y enumeración para orientar el discurso de manera apropiada.
Propósito de la Sesión:	Elabora el expositivo expositivo haciendo uso de las estrategias discursivas de definición y enumeración para orientar el discurso de manera apropiada.
Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
Campo Temático:	La textualización

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe un texto expositivo de forma coherente y organizada.	Elabora párrafos de desarrollo de un texto expositivo, haciendo uso de las estrategias discursivas de definición y enumeración.	Rubrica de evaluación
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza normas gramaticales y ortográficas en la redacción de un texto expositivo de manera adecuada	Elabora párrafos de desarrollo de un texto expositivo, haciendo uso de las de las normas gramaticales y ortográficas.	
Evidencia de Aprendizaje	Elabora párrafos de desarrollo haciendo uso de estrategias discursivas de definición y enumeración de texto expositivo.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<p>Presentación: El docente se presenta y saluda a sus estudiantes. Se llega a consensos para acordar las normas de convivencia en el aula.</p> <p>Motivación: El docente presenta párrafos de desarrollo del texto expositivo a los estudiantes, considerando la estructura de este apartado a través de la guía del esquema. A partir de los párrafos de desarrollo compartidos, el docente establece las siguientes preguntas: ¿Es necesario tener en cuenta el esquema para la redacción de párrafos de desarrollo?, ¿Qué tipos de enunciados se utilizan para elaborar párrafos de desarrollo?, ¿Es importante considerar la superestructura textual del texto que se va a redactar? Se anota las respuestas de los estudiantes.</p> <p>Saberes previos: El docente plantea preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar: ¿Qué características presenta los párrafos de desarrollo de un texto expositivo?, ¿Qué características presentan las ideas de los párrafos de desarrollo? ¿Es importante adaptarse a una situación comunicativa cuándo se elabora párrafos de desarrollo de definición y enumeración?</p> <p>Problematización: El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Estás en condiciones de elaborar párrafos de desarrollo de un texto expositivo?, ¿Qué estrategias expositivas utilizas para redactar el párrafo de desarrollo?</p> <p>Propósito de la sesión: Elabora el expositivo expositivo haciendo uso de las estrategias discursivas de definición y enumeración para orientar el discurso de manera apropiada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Laptop - Proyector multimedia 	<p>20 minutos</p>
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias: El docente inicia la clase con el modelamiento didáctico. Para ello, presenta ejemplos de párrafos de desarrollo del texto expositivo para explicar las ideas de los diferentes apartados. Aclara que los párrafos de desarrollo se encuentran conformadas por enunciados frases, los cuales han sido jerarquizadas; además de presentar un ordenamiento y jerarquización de conceptos. El docente proyecta un video sobre párrafos de desarrollo para la textualización expositiva de los mismos. De acuerdo con este recurso virtual, complementa su exposición, aclarando la estructura interna de los párrafos de desarrollo.</p>		<p>60 minutos</p>

	<p>Por último, responde a las inquietudes de los estudiantes para retroalimentar el tema propuesto.</p> <p>Aplicación práctica, desarrollo de competencias: El docente explica las instrucciones específicas, acerca del trabajo que van a realizar. Cada equipo, con relación a su tema delimitado, revisa sus fuentes bibliográficas y empiezan a elaborar los párrafos de desarrollo de definición y enumeración. El docente monitorea y se involucra en el trabajo con los estudiantes para reorientar las ideas y producir párrafos de definición y de enumeración. Luego, haciendo uso del proyector multimedia presentan y explican sus párrafos de desarrollo en su modalidad de definición y enumeración, ante los demás. El docente procede con el proceso de retroalimentación sobre los párrafos de desarrollo de definición y enumeración y absuelve las dudas presentadas en clase.</p>		
<p>CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación: Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes.</p> <p>Metacognición: ¿Cuál es la importancia de elaborar párrafos de desarrollo de un texto expositivo? ¿Crees que los aprendizajes adquiridos y evidenciados te van a servir para escribir párrafos de desarrollo de un texto expositivo? ¿En qué parte del trabajo se han presentado algunas dificultades para elaborar párrafos de desarrollo?</p> <p>Retroalimentación: Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre el conocimiento de la construcción de párrafos de desarrollo de un texto expositivo.</p>		<p>10 minutos</p>

V. REFERENCIAS

- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Carneiro, M. (2015). *Manual de redacción superior*. 3ª ed. Lima: Editorial San Marcos.
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Barcelona: CLEE.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“Fernando Stahl”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VII	Grado:	3°
Sección:	“A”	Fecha:	1/05/2024
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Ronald Choroco Aguilar		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

Área Curricular:	Comunicación
Título de la Sesión:	Elaboración del expositivo haciendo uso de las estrategias discursivas de definición y enumeración para orientar el discurso de manera apropiada.
Propósito de la Sesión:	Elabora el expositivo haciendo uso de las estrategias discursivas de definición y enumeración para orientar el discurso de manera apropiada.
Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
Campo Temático:	La textualización

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe un texto expositivo de forma coherente y organizada.	Elabora párrafos de desarrollo de un texto expositivo, haciendo uso de las estrategias discursivas de definición y enumeración.	Rubrica de evaluación
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza normas gramaticales y ortográficas en la redacción de un texto expositivo de manera adecuada	Elabora párrafos de desarrollo de un texto expositivo, haciendo uso de las de las normas gramaticales y ortográficas.	
Evidencia de Aprendizaje	Elabora párrafos de desarrollo haciendo uso de estrategias discursivas de definición y enumeración de texto expositivo.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<p>Presentación: El docente se presenta y saludo a sus estudiantes. Se llega a consensos para acordar las normas de convivencia en el aula.</p> <p>Motivación: El docente presenta párrafos de desarrollo del texto expositivo a los estudiantes, considerando la estructura de este apartado a través de la guía del esquema. A partir de los párrafos de desarrollo compartidos, el docente establece las siguientes preguntas: ¿Es necesario tener en cuenta el esquema para la redacción de párrafos de desarrollo?, ¿Qué tipos de enunciados se utilizan para elaborar párrafos de desarrollo?, ¿Es importante considerar la superestructura textual del texto que se va a redactar? Se anota las respuestas de los estudiantes.</p> <p>Saberes previos: El docente plantea preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar: ¿Qué características presenta los párrafos de desarrollo de un texto expositivo?, ¿Qué características presentan las ideas de los párrafos de desarrollo? ¿Es importante adaptarse a una situación comunicativa cuándo se elabora párrafos de desarrollo de definición y enumeración?</p> <p>Problematización: El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Estás en condiciones de elaborar párrafos de desarrollo de un texto expositivo?, ¿Qué estrategias expositivas utilizas para redactar el párrafo de desarrollo?</p> <p>Propósito de la sesión: Elabora el expositivo haciendo uso de las estrategias discursivas de definición y enumeración para orientar el discurso de manera apropiada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Laptop - Proyector multimedia 	<p>20 minutos</p>
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias: El docente inicia la clase con el modelamiento didáctico. Para ello, presenta ejemplos de párrafos de desarrollo del texto expositivo para explicar las ideas de los diferentes apartados. Aclara que los párrafos de desarrollo se encuentran conformadas por enunciados frases, los cuales han sido jerarquizadas; además de presentar un ordenamiento y jerarquización de conceptos. El docente proyecta un video sobre párrafos de desarrollo para la textualización expositiva de los mismos. De acuerdo con este recurso virtual, complementa su exposición, aclarando la estructura interna de los párrafos de desarrollo. Por último, responde a las inquietudes de los estudiantes para retroalimentar el tema propuesto.</p>		<p>60 minutos</p>

	<p>Aplicación práctica, desarrollo de competencias: El docente explica las instrucciones específicas, acerca del trabajo que van a realizar. Cada equipo, con relación a su tema delimitado, revisa sus fuentes bibliográficas y empiezan a elaborar los párrafos de desarrollo de definición y enumeración. El docente monitorea y se involucra en el trabajo con los estudiantes para reorientar las ideas y producir párrafos de definición y de enumeración. Luego, haciendo uso del proyector multimedia presentan y explican sus párrafos de desarrollo en su modalidad de definición y enumeración, ante los demás. El docente procede con el proceso de retroalimentación sobre los párrafos de desarrollo de definición y enumeración y absuelve las dudas presentadas en clase.</p>		
<p>CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación: Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. Metacognición: ¿Cuál es la importancia de elaborar párrafos de desarrollo de un texto expositivo? ¿Crees que los aprendizajes adquiridos y evidenciados te van a servir para escribir párrafos de desarrollo de un texto expositivo? ¿En qué parte del trabajo se han presentado algunas dificultades para elaborar párrafos de desarrollo? Retroalimentación: Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre el conocimiento de la construcción de párrafos de desarrollo de un texto expositivo.</p>		<p>10 minutos</p>

V. REFERENCIAS

- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Carneiro, M. (2015). *Manual de redacción superior*. 3ª ed. Lima: Editorial San Marcos.
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Barcelona: CLEE.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“Fernando Stahl”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VII	Grado:	3°
Sección:	“A”	Fecha:	1/05/2024
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Ronald Choroco Aguilar		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

Área Curricular:	Comunicación
Título de la Sesión:	Elaboración el expositivo haciendo uso de las estrategias discursivas de causalidad y problema solución para orientar el discurso de manera apropiada.
Propósito de la Sesión:	Elabora el expositivo haciendo uso de las estrategias discursivas de causalidad y problema solución para orientar el discurso de manera apropiada.
Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
Campo Temático:	La textualización

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe un texto expositivo de forma coherente y organizada.	Elabora párrafos de desarrollo de un texto expositivo, haciendo uso de las estrategias discursivas de definición y enumeración.	Rubrica de evaluación
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza normas gramaticales y ortográficas en la redacción de un texto expositivo de manera adecuada	Elabora párrafos de desarrollo de un texto expositivo, haciendo uso de las de las normas gramaticales y ortográficas.	
Evidencia de Aprendizaje	Elabora párrafos de desarrollo haciendo uso de estrategias discursivas de causalidad y problema solución de texto expositivo.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<p>Presentación: El docente se presenta y saludo a sus estudiantes. Se llega a consensos para acordar las normas de convivencia en el aula.</p> <p>Motivación: El docente presenta párrafos de desarrollo del texto expositivo a los estudiantes, considerando la estructura de este apartado a través de la guía del esquema. A partir de los párrafos de desarrollo compartidos, el docente establece las siguientes preguntas: ¿Es necesario tener en cuenta el esquema para la redacción de párrafos de desarrollo?, ¿Qué tipos de enunciados se utilizan para elaborar párrafos de desarrollo?, ¿Es importante considerar la superestructura textual del texto que se va a redactar? Se anota las respuestas de los estudiantes.</p> <p>Saberes previos: El docente plantea preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar: ¿Qué características presenta los párrafos de desarrollo de un texto expositivo?, ¿Qué características presentan las ideas de los párrafos de desarrollo? ¿Es importante adaptarse a una situación comunicativa cuándo se elabora párrafos de desarrollo de causalidad y problema solución?</p> <p>Problematización: El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Estás en condiciones de elaborar párrafos de desarrollo de un texto expositivo?, ¿Qué estrategias expositivas utilizas para redactar párrafos de desarrollo de causalidad y problema solución?</p> <p>Propósito de la sesión: Elabora el expositivo haciendo uso de las estrategias discursivas de causalidad y problema solución para orientar el discurso de manera apropiada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Laptop - Proyector multimedia 	<p>20 minutos</p>
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias: El docente inicia la clase con el modelamiento didáctico. Para ello, presenta ejemplos de párrafos de desarrollo del texto expositivo para explicar las ideas de los diferentes apartados. Aclara que los párrafos de desarrollo se encuentran conformadas por enunciados frases, los cuales han sido jerarquizadas; además de presentar un ordenamiento y jerarquización de conceptos. El docente proyecta un video sobre párrafos de desarrollo para la textualización expositiva de los mismos. De acuerdo con este recurso virtual, complementa su exposición, aclarando la estructura interna de los párrafos de desarrollo de causalidad y problema solución.</p>		<p>60 minutos</p>

	<p>Por último, responde a las inquietudes de los estudiantes para retroalimentar el tema propuesto.</p> <p>Aplicación práctica, desarrollo de competencias: El docente explica las instrucciones específicas, acerca del trabajo que van a realizar. Cada equipo, con relación a su tema delimitado, revisa sus fuentes bibliográficas y empiezan a elaborar los párrafos de desarrollo de causalidad y problema solución. El docente monitorea y se involucra en el trabajo con los estudiantes para reorientar las ideas y producir párrafos de causalidad y problema solución. Luego, haciendo uso del proyector multimedia presentan y explican sus párrafos de desarrollo en su modalidad de causalidad y problema solución, ante los demás. El docente procede con el proceso de retroalimentación sobre los párrafos de desarrollo de causalidad y problema solución y absuelve las dudas presentadas en clase.</p>		
<p>CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación: Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes.</p> <p>Metacognición: ¿Cuál es la importancia de elaborar párrafos de desarrollo de un texto expositivo? ¿Crees que los aprendizajes adquiridos y evidenciados te van a servir para escribir párrafos de desarrollo de un texto expositivo? ¿En qué parte del trabajo se han presentado algunas dificultades para elaborar párrafos de desarrollo?</p> <p>Retroalimentación: Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre el conocimiento de la construcción de párrafos de desarrollo de un texto expositivo.</p>		<p>10 minutos</p>

V. REFERENCIAS

- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Carneiro, M. (2015). *Manual de redacción superior*. 3ª ed. Lima: Editorial San Marcos.
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Barcelona: CLEE.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“Fernando Stahl”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VII	Grado:	3°
Sección:	“A”	Fecha:	2/05/2024
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Ronald Choroco Aguilar		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

Área Curricular:	Comunicación
Título de la Sesión:	Elaboración del expositivo haciendo uso de la coherencia en la ubicación de las ideas y temas para orientar el discurso de manera clara y apropiada.
Propósito de la Sesión:	Elabora el expositivo haciendo uso de la coherencia en la ubicación de las ideas y temas para orientar el discurso de manera clara y apropiada.
Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
Campo Temático:	La textualización

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe un texto expositivo de forma coherente y organizada, ubicando las ideas de manera apropiada.	Elabora párrafos de desarrollo en los cuales ubica las ideas de manera coherente y cohesionada.	Rubrica de evaluación
	Organiza y desarrolla los temas de forma coherente y cohesionada.	Escribe un texto expositivo de forma coherente y organizada, ubicando los temas de manera apropiada.	Elabora párrafos de desarrollo en los cuales ubica los temas de manera coherente y cohesionada.	
Evidencia de Aprendizaje	Elabora párrafos de desarrollo, en los que se observan la plasmación de ideas y temas de manera coherente y cohesionada de texto expositivo.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<p>Presentación: El docente se presenta y saludo a sus estudiantes. Se llega a consensos para acordar las normas de convivencia en el aula.</p> <p>Motivación: El docente presenta párrafos de desarrollo del texto expositivo a los estudiantes, considerando la estructura de este apartado a través de la guía del esquema. A partir de los párrafos de desarrollo compartidos, el docente establece las siguientes preguntas: ¿Es necesario tener en cuenta el esquema para la redacción de párrafos de desarrollo?, ¿Qué tipos de enunciados se utilizan para elaborar párrafos de desarrollo?, ¿Es importante considerar la superestructura y la macroestructura textual del texto que se va a redactar? Se anota las respuestas de los estudiantes.</p> <p>Saberes previos: El docente plantea preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar: ¿Qué características presenta los párrafos de desarrollo de un texto expositivo?, ¿Cuáles son los procesos para ubicar las ideas en un párrafo de desarrollo? ¿Cuáles son los procesos para ubicar los temas en los párrafos de desarrollo?</p> <p>Problematización: El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Estás en condiciones de elaborar párrafos de desarrollo de un texto expositivo?, ¿Qué estrategias expositivas utilizas para redactar párrafos de desarrollo en el cual ubiques las ideas y los temas?, ¿Qué es la progresión temática?</p> <p>Propósito de la sesión: Elabora el expositivo haciendo uso de la coherencia en la ubicación de las ideas y temas para orientar el discurso de manera clara y apropiada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Laptop - Proyector multimedia 	<p>20 minutos</p>
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias: El docente inicia la clase con el modelamiento didáctico. Para ello, presenta ejemplos de párrafos de desarrollo del texto expositivo para explicar las ideas y los temas de los diferentes apartados. Aclara que los párrafos de desarrollo se encuentran conformadas por enunciados frases, los cuales han sido jerarquizadas; además de presentar un ordenamiento y jerarquización de conceptos. El docente proyecta un video sobre párrafos de desarrollo, en los que se utiliza procedimientos para la ubicación de las ideas y temas para la textualización expositiva de los mismos.</p>		<p>60 minutos</p>

	<p>De acuerdo con este recurso virtual, complementa su exposición, aclarando la estructura interna de los párrafos de desarrollo.</p> <p>Por último, responde a las inquietudes de los estudiantes para retroalimentar el tema propuesto.</p> <p>Aplicación práctica, desarrollo de competencias: El docente explica las instrucciones específicas, acerca del trabajo que van a realizar.</p> <p>Cada equipo, con relación a su tema delimitado, revisa sus fuentes bibliográficas y empiezan a elaborar los párrafos de desarrollo de causalidad y problema solución.</p> <p>El docente monitorea y se involucra en el trabajo con los estudiantes para reorientar las ideas y los temas en los párrafos de desarrollo.</p> <p>Luego, haciendo uso del proyector multimedia presentan y explican sus párrafos de desarrollo, en cuanto a la ubicación de las ideas y los temas, ante los demás.</p> <p>El docente procede con el proceso de retroalimentación sobre los párrafos de desarrollo, en cuanto a la ubicación de las ideas y los temas y absuelve las dudas presentadas en clase.</p>		
<p>CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación: Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes.</p> <p>Metacognición: ¿Cuál es la importancia de elaborar párrafos de desarrollo de un texto expositivo? ¿Crees que los aprendizajes adquiridos y evidenciados te van a servir para escribir párrafos de desarrollo de un texto expositivo? ¿En qué parte del trabajo se han presentado algunas dificultades para elaborar párrafos de desarrollo?</p> <p>Retroalimentación: Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre el conocimiento de la construcción de párrafos de desarrollo de un texto expositivo.</p>		<p>10 minutos</p>

V. REFERENCIAS

- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Carneiro, M. (2015). *Manual de redacción superior*. 3ª ed. Lima: Editorial San Marcos.
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Barcelona: CLEE.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“Fernando Stahl”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VII	Grado:	3°
Sección:	“A”	Fecha:	6/05/2024
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Ronald Choroco Aguilar		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

Área Curricular:	Comunicación
Título de la Sesión:	Elaboración de una conclusión del género textual expositivo para orientar el discurso de manera apropiada.
Propósito de la Sesión:	Elabora conclusiones del género textual expositivo para orientar el discurso de manera apropiada, haciendo uso de la estrategia de los procesos de la composición textual.
Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
Campo Temático:	La textualización

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe conclusiones para un texto expositivo de forma coherente y cohesionado.	Busca información relevante de las fuentes consultadas para elaborar conclusiones de texto expositivo.	Rubrica de evaluación
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones en la introducción	Ordena y jerarquiza las ideas, a partir de la información seleccionada, de acuerdo a un contexto para elaborar conclusiones de texto expositivo.	
Evidencia de Aprendizaje	Elabora párrafos conclusivos, en los que se observa las estructuras de una conclusión y la información más relevante o aquello que se propone como 'nuevo' en el texto.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<p>Presentación: El docente se presenta y saluda a sus estudiantes. Se llega a consensos para acordar las normas de convivencia en el aula.</p> <p>Motivación: El docente presenta párrafos conclusivos del texto expositivo a los estudiantes, considerando la estructura de este apartado a través de la guía del esquema. A partir de los párrafos conclusivos compartidos, el docente establece las siguientes preguntas: ¿Es necesario tener en cuenta el esquema para la redacción de una conclusión?, ¿Qué enunciados se utilizan para elaborar una conclusión?, ¿Es importante considerar la superestructura textual del texto que se va a redactar? Se anota las respuestas de los estudiantes.</p> <p>Saberes previos: El docente plantea preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar: ¿Qué es una conclusión de un texto expositivo?, ¿Cuál es la estructura de una conclusión de un texto expositivo? ¿Es importante adaptarse a una situación comunicativa cuando se elabora una conclusión?</p> <p>Problematización: El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Estás en condiciones de elaborar una conclusión de un texto expositivo?, ¿Qué estrategias expositivas utilizas para redactar párrafos conclusivos de un texto expositivo?, ¿Las conclusiones responden a los objetivos del texto?</p> <p>Propósito de la sesión: Elabora conclusiones del género textual expositivo para orientar el discurso de manera apropiada, haciendo uso de la estrategia de los procesos de la composición textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Laptop - Proyector multimedia 	<p>20 minutos</p>
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias: El docente inicia la clase con el modelamiento didáctico. Para ello, presenta un ejemplo de conclusión del texto expositivo para explicar las ideas de los diferentes apartados. Aclara que la conclusión se encuentra conformadas por enunciados frases, los cuales han sido jerarquizadas; además de presentar un ordenamiento y jerarquización de ideas y conceptos. El docente proyecta un video sobre la conclusión para la redacción de la misma del texto expositivo. De acuerdo con este recurso virtual, complementa su exposición, aclarando la estructura interna de la conclusión.</p>		<p>60 minutos</p>

	<p>Por último, responde a las inquietudes de los estudiantes para retroalimentar el tema propuesto.</p> <p>Aplicación práctica, desarrollo de competencias: El docente explica las instrucciones específicas, acerca del trabajo que van a realizar. Cada equipo, con relación a su tema delimitado, revisa la introducción y el desarrollo del texto y empieza a elaborar la conclusión. El docente monitorea y se involucra en el trabajo con los estudiantes para reorientar las ideas y producir la conclusión. Luego, en un papelote, escriben la conclusión, con el propósito de explicar y compartir su producto ante los demás. El docente procede con el proceso de retroalimentación del esquema de las conclusiones y absuelve las dudas presentadas en clase.</p>		
<p>CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación: Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes.</p> <p>Metacognición: ¿Cuál es la importancia de elaborar una conclusión, previo a la redacción del texto expositivo? ¿Crees que los aprendizajes adquiridos y evidenciados te van a servir para escribir un texto expositivo? ¿En qué parte del trabajo en equipo se han presentado algunas dificultades para elaborar una conclusión?</p> <p>Retroalimentación: Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre el conocimiento de la construcción de una conclusión de texto expositivo.</p>		<p>10 minutos</p>

V. REFERENCIAS

- Ministerio de Educación (2017). Programa *Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Carneiro, M. (2015). *Manual de redacción superior*. 3ª ed. Lima: Editorial San Marcos.
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Barcelona: CLEE.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

Anexo 1: Validación de los instrumentos de investigación

VALIDACIÓN DE LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 01)

Yo, WILSON ALEJANDRO OCHARÁN SÁNCHEZ, identificado con DNI N° 26684880, Con grado académico de: Maestro en Ciencias con mención en Gestión de la Educación, Universidad: Universidad Nacional de Cajamarca

Hago constar que he leído y revisado los los treinta (20) ítems correspondientes a la Tesis de licenciatura: Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023; del bachiller Ronald Choroco Aguilar.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en seis (06) dimensiones de apoyo de la rúbrica de evaluación de entrada y salida de la producción de textos expositivos: Planificación (03 ítems), Textualización (04 ítems), Revisión (03 ítems), Introducción (03 ítems), Desarrollo (04 ítems) y conclusión (03). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RÚBRICA DE ENTRADA Y SALIDA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 11 de marzo de 2024

Apellidos y nombres del evaluador: OCHARÁN SÁNCHEZ, WILSON ALEJANDRO



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN DE LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA
DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS**

(JUICIO DE EXPERTO 01)

Apellidos y Nombres del Evaluador: OCHARÁN SÁNCHEZ, WILSON ALEJANDRO

Título: Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023

Variable: Producción de textos expositivos

Autor: Ronald Choroco Aguilar

Fecha: Cajamarca, 11 de marzo de 2024

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA: Cajamarca, 11 de marzo de 2024



FIRMA
DNI: 26684880

VALIDACIÓN DE LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 02)

Yo, EDUARDO MARTÍN AGIÓN CÁCERES, identificado con DNI N° 26718078, Con grado académico de: Magister en Docencia y Gestión Educativa, Universidad: César Vallejo.

Hago constar que he leído y revisado los treinta (20) ítems correspondientes a la Tesis de licenciatura: Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023; del bachiller Ronald Choroco Aguilar

Los ítems del cuestionario están distribuidos en seis (06) dimensiones de apoyo de la rúbrica de evaluación de entrada y salida de la producción de textos expositivos: Planificación (03 ítems), Textualización (04 ítems), Revisión (03 ítems), Introducción (03 ítems), Desarrollo (04 ítems) y conclusión (03). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RÚBRICA DE ENTRADA Y SALIDA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 12 de marzo de 2024

Apellidos y nombres del evaluador: AGIÓN CÁCERES, EDUARDO MARTÍN


.....
FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN DE LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA
DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS**

(JUICIO DE EXPERTO 02)

Apellidos y Nombres del Evaluador: AGIÓN CÁCERES, EDUARDO MARTÍN

Título: Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023

Variable: Producción de textos expositivos

Autor: Ronald Choroco Aguilar

Fecha: Cajamarca, 12 de marzo de 2024

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA: Cajamarca, 12 de marzo de 2024



FIRMA

DNI: 26684880

MATRIZ DE INVESTIGACIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS / INST.	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿Cómo influye la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica en la mejora de la producción de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023?</p> <p>Problemas derivados</p> <p>– ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la producción textos expositivos, antes de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica en la mejora de la producción de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>– Identificar el nivel de aprendizaje de la producción textos expositivos, antes de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023.</p>	<p>Hipótesis de investigación</p> <p>La aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica mejora significativamente la producción de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023.</p>	<p>VI:</p> <p>Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica</p>	<p>Planificación</p> <p>Textualización</p> <p>Revisión</p>	<p>– Genera el tema y las ideas de acuerdo al propósito comunicativo del discurso del texto.</p> <p>– Formula los objetivos para situar la trama del discurso expositivo al público lector.</p> <p>– Elabora el esquema del genero textual para orientar el discurso de manera apropiada.</p> <p>– Organiza los temas y las ideas del texto con coherencia propiedad en el discurso.</p> <p>– Delimita las oraciones y los párrafos en el discurso del texto de manera cohesionada.</p> <p>– Utiliza mecanismos de cohesión y conexión lógica en el discurso del texto de manera apropiada.</p> <p>– Aplica estrategias discursivas de desarrollo según la trama del discurso expositivo.</p> <p>– Localiza errores y carencias de coherencia y estructura en la trama del discurso del texto.</p> <p>– Delimita errores y carencias de cohesión en la trama expositiva del discurso del texto.</p> <p>– Reescribe el texto a partir de los errores de forma y fondo, quedando en una unidad textual.</p>	<p>Observación Lista de cotejo</p>	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Cuantitativa Aplicada</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>pre experimental</p> <p>Diagrama:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>M: GE: O₁ ↔ X ↔ O₂</p> </div> <p>Población:</p> <p>Los 70 estudiantes de Primero a Quinto de Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023.</p> <p>Muestra:</p> <p>Los 20 estudiantes de las secciones del Tercero de Secundaria de la I.E.</p>

<p>- ¿Cómo diseñar y aplicar la estrategia metodológica de los procesos de composición textual para mejorar el aprendizaje de la producción de textos expositivos, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023?</p> <p>- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la producción de textos expositivos, después de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023?</p>	<p>- Aplicar la estrategia metodológica de los procesos de composición textual para mejorar el aprendizaje de la producción de textos expositivos, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023.</p> <p>- Evaluar el nivel de aprendizaje de la producción de textos expositivos, después de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023.</p>		<p>VD.: La producción de textos expositivos</p>	<p>Introducción</p> <p>Desarrollo</p> <p>Conclusión</p>	<p>- Presenta el planteamiento o problema de manera adecuada al contexto.</p> <p>- Utiliza estrategias expositivas de presentación para llamar la atención al lector.</p> <p>- Organiza la contextualización y la tesis de la estructura textual de manera coherente.</p> <p>- Adecúa el texto expositivo al contexto de la situación comunicativa.</p> <p>- Utiliza estrategias discursivas expositivas de manera apropiada en la producción textual.</p> <p>- Utiliza la coherencia de manera apropiada para darle la pertinencia textual al texto expositivo.</p> <p>- Utiliza la cohesión lógica para marcar las relaciones lingüísticas y discursivas entre oraciones y párrafos del texto expositivo.</p> <p>- Sintetiza de manera lógica la confirmación del tema expuesto en la introducción.</p> <p>- Utiliza estrategias expositivas conclusivas de manera apropiada.</p> <p>- Organiza las estructuras conclusivas: síntesis, novedad y proyección de manera coherente y lógica.</p>	<p>Prueba Rúbrica de evaluación</p>	<p>“Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023.</p> <p>Unidad de análisis:</p> <p>Todos y cada uno de los estudiantes del Tercero de Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023.</p>
---	--	--	--	---	---	---	--

1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Ronald Chorocho Aguilar

DNI/Otros N°: 75247624

Correo electrónico: rchorocho216-1@unc.edu.pe

Teléfono: 930959082

2. Grado académico o título profesional

Bachiller Título profesional Segunda especialidad

Maestro Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional

Trabajo académico

Título: LOS PROCESOS DE LA COMPOSICIÓN TEXTUAL COMO
ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN
DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA
I.E "FERNANDO STAHL" CAJAMARCA 2023.

Asesor: Dr. Wigberto Waldi Díaz Cabrera

Jurados: Presidente: Dr. Eduardo Martín Aguirre Cáceres
Secretario: Dr. Juan Francisco García Seclen
Vocal: Mg. Mariano Guzmán Cáceres Mendoza.

Fecha de publicación: 10 / 12 / 2024

Escuela profesional/Unidad:

Escuela Académico Profesional de Educación

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.



Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha
____/____/____

No autorizo



Firma

____/____/____
20 / 01 / 2025

Fecha