

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

TESIS:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA
ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE
SECUNDARIA DE LA I.E. "SAN ANTONIO" – LINGÁN - CHOTA,
AÑO 2022.**

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

MENCIÓN: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Presentada por:

TANIA MAGALI BUSTAMANTE BARBOZA

Asesora:

Dra. MARÍA ROSA REAÑO TIRADO

Cajamarca, Perú

2025

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:
Tania Magali Bustamante Barboza
DNI: 72120338
Escuela Profesional/Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación. Programa de Maestría en Ciencias. Mención: Docencia e Investigación Educativa
2. Asesor: Dra. María Rosa Reaño Tirado.
3. Grado académico o título profesional
 Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor
4. Tipo de Investigación:
 Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:

Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. "San Antonio" - Lingán - Chota, año 2022.
6. Fecha de evaluación: 21/05/2025
7. Software antiplagio: TURNITIN URKUND (OURIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 20%
9. Código Documento: 3117:461190919
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
 APROBADO PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 22/05/2025

<i>Firma y/o Sello Emitir Constancia</i>
 _____ <i>Dra. María Rosa Reaño Tirado</i> DNI: 26607960

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2025 by
TANIA MAGALI BUSTAMANTE BARBOZA
Todos los derechos reservados



Universidad Nacional de Cajamarca
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD
Escuela de Posgrado
CAJAMARCA - PERU



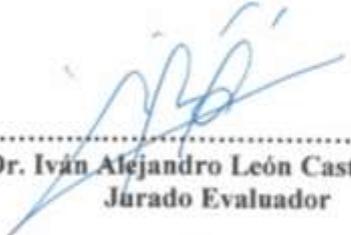
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 11:20 horas, del día 14 de abril de dos mil veinticinco, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por el **Dr. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO**, **Dra. LETICIA NOEMÍ ZAVALETA GONZÁLES**, **Dr. JUAN FRANCISCO GARCÍA SECLÉN**, y en calidad de Asesora la **Dra. MARÍA ROSA REAÑO TIRADO**. Actuando de conformidad con el Reglamento Interno y el Reglamento de Tesis de Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se dio inicio a la Sustentación de la Tesis titulada **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. “SAN ANTONIO” – LINGÁN – CHOTA, AÑO 2022.”**, presentada por la **Bachiller en Educación TANIA MAGALI BUSTAMANTE BARBOZA**.

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó aprobada con la calificación de Dieciséis (16) Bueno la mencionada Tesis; en tal virtud, la **Bachiller en Educación TANIA MAGALI BUSTAMANTE BARBOZA**, está apta para recibir en ceremonia especial el Diploma que lo acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en **DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**.

Siendo las 13:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto.


.....
Dra. María Rosa Reaño Tirado
Asesora


.....
Dr. Iván Alejandro León Castro
Jurado Evaluador


.....
Dra. Leticia Noemí Zavaleta González
Jurado Evaluador


.....
Dr. Juan Francisco García Seclén
Jurado Evaluador

DEDICATORIA

Con todo el aprecio y respeto a mis queridos padres:
Eufemia y Alejandro; por brindarme su amor,
lealtad y apoyo permanente para poder hacer
realidad esta meta trazada.

También de manera especial a mi esposo quien me
ha brindado su apoyo incondicional para seguir
superándome.

Magali

AGRADECIMIENTO

Al divino redentor por guiarme y protegerme durante este proceso de formación profesional para optar por el grado de Maestro en Docencia e Investigación Educativa.

A todos los docentes de la UNC - Cajamarca que me impartieron sus conocimientos y permitieron que sea posible terminar este sueño anhelado.

A mi asesora, por su comprensión, consejos, dedicación y apoyo continuo durante todo este tiempo.

A la directora y a los estudiantes del 2º grado “B” de la I.E. “San Antonio”- Lingán por su apoyo permanente.

Magali

ÍNDICE

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
LISTA DE TABLAS	x
LISTA DE FIGURAS	xi
RESUMEN	xii
INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1. Planteamiento del problema	1
2. Formulación del problema	4
2.1. Problema principal.....	4
2.2. Problemas derivados	4
3. Justificación de la investigación	5
3.1. Justificación Teórica	5
3.2. Justificación práctica.....	6
3.3. Justificación metodológica.....	6
4. Delimitación de la investigación	7
4.1. Epistemológica	7
4.2. Espacial	8
4.3. Temporal	8
4.4. Línea de investigación y eje temático.....	8
5. Objetivos de la investigación	8
5.1. Objetivo General.....	8
5.2. Objetivos específicos	8
CAPÍTULO II	10
MARCO TEÓRICO	10
1. Antecedentes de la investigación	10
2. Marco teórico-científico de la investigación.	18
2.1. Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner.	18
2.2. Teoría del Aprendizaje Experiencial de David Kolb.....	22
2.3. Teoría de la Lingüística Textual de Van Dijk.	25

2.4.	Perspectiva Fonética del Español de Rocío Caravedo.....	27
2.5.	Teoría de la Pragmática.....	30
2.6.	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)	34
2.7.	Estrategias didácticas.....	36
2.8.	Glosario ortográfico.....	37
2.9.	Autocorrección.....	38
2.10.	Dictado.....	39
2.11.	Ortografía.....	40
2.12.	Ortografía literal.....	42
2.13.	Ortografía acentual.....	49
2.14.	Ortografía puntual.....	51
2.15.	Escala de calificación cualitativa - nivele de logro del área de comunicación. ..	55
2.16.	Competencias del área de comunicación.....	56
3.	Definición de términos básicos	58
 CAPÍTULO III.....		62
MARCO METODOLÓGICO		62
1.	Caracterización y contextualización de la investigación	62
1.1.	Descripción breve del perfil de la institución educativa.....	62
1.2.	Reseña histórica breve de la institución educativa o red educativa.....	63
1.3.	Características demográficas y socioeconómicas.....	65
1.4.	Características culturales y ambientales.....	65
2.	Hipótesis de investigación.	66
2.1.	Hipótesis General.....	66
2.2.	Hipótesis Específica.....	66
3.	Variables de investigación.	67
4.	Matriz de operacionalización de variables	68
5.	Población y muestra.	70
6.	Unidad de análisis.	70
7.	Métodos de investigación.	70
8.	Tipo de investigación.	71
9.	Diseño de la investigación.	71
10.	Técnicas e instrumentos de recopilación de información.	72
11.	Técnicas para el procesamiento y análisis de la información.	73
12.	Validez y confiabilidad.	73

CAPÍTULO IV	74
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	74
1. Resultados por dimensiones de las variables de estudio.	74
2. Prueba de hipótesis.	102
CONCLUSIONES	105
SUGERENCIAS	106
REFERENCIAS	107
APÉNDICES Y ANEXOS	111

LISTA DE TABLAS

Tabla 1	Resultados de la dimensión glosario ortográfico.	74
Tabla 2	Resultados de la dimensión autocorrección.	76
Tabla 3	Resultados de la dimensión dictado.....	78
Tabla 4	Resultados de la dimensión ortografía literal del pre test.	80
Tabla 5	Resultados de la dimensión ortografía literal del post test.	82
Tabla 6	Resultados de la dimensión ortografía acentual del pre test.	84
Tabla 7	Resultados de la dimensión ortografía acentual del post test.....	86
Tabla 8	Resultados de la dimensión ortografía puntual del pre test.	88
Tabla 9	Resultados de la dimensión ortografía puntual del post test.	90
Tabla 10	Resultados totales de la variable independiente - Aplicación de estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado.....	93
Tabla 11	Resultados totales del pre test.	96
Tabla 12	Resultados totales del post test.....	99
Tabla 13	Prueba de normalidad paramétrica	102
Tabla 14	Prueba paramétrica de hipótesis por T de Student	103

LISTA DE FIGURAS

Figuras 1	Resultados de la dimensión glosario.....	75
Figuras 2	Resultados de la dimensión autocorrección	77
Figuras 3	Resultados de la dimensión dictado.....	79
Figuras 4	Resultados de la dimensión ortografía literal del pre test	81
Figuras 5	Resultados de la dimensión ortografía literal del post test.....	83
Figuras 6	Resultados de la dimensión ortografía acentual del pre test	85
Figuras 7	Resultados de la dimensión ortografía acentual del post test.....	87
Figuras 8	Resultados de la dimensión ortografía puntual del pre test	89
Figuras 9	Resultados de la dimensión ortografía puntual del post test	91
Figuras 10	Resultados totales de la variable independiente - Aplicación de estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado	94
Figuras 11	Resultados totales del pre test	97
Figuras 12	Resultados totales del post test	100

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia de las estrategias didácticas: glosario ortográfico, autocorrección y dictado, en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, durante el año 2022. La investigación fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño pre – experimental, la muestra estuvo conformada por 20 estudiantes, el instrumento de recolección de datos fue una prueba de entrada y de salida; los resultados de la investigación demuestran que la aplicación de estrategias didácticas influyeron en la mejora de la ortografía de los estudiantes, siendo la mejora del 35% en el nivel bueno respecto al manejo de la ortografía; en los resultados por dimensiones: en la dimensión de ortografía literal los estudiantes presentaron una mejora significativa del 55 % en el nivel bueno, en la dimensión de ortografía puntual presentaron una mejora significativa del 30 % en el nivel bueno y en la dimensión de ortografía puntual presentaron una mejora significativa del 30 % en el nivel bueno. Los resultados evidencian que los objetivos han sido logrados, la hipótesis de investigación confirmada, por lo tanto, la aplicación de las estrategias didácticas; glosario ortográfico, autocorrección y dictado han mejorado la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, durante el año 2022.

Palabras clave: Estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección, dictado, ortografía.

ABSTRACT

The general objective of the research was to determine the influence of the didactic strategies: spelling glossary, self-correction and dictation, in the improvement of the spelling of the students of second grade of secondary school of the E.I. "San Antonio" - Lingán - Chota, during the year 2022. The research was of applied type, with quantitative approach and pre-experimental design, the sample consisted of 20 students, the data collection instrument was an input and output test; the results of the research show that the application of teaching strategies influenced the improvement of spelling of students, being the improvement of 35% in the good level with respect to the management of spelling; in the results by dimensions: in the dimension of literal spelling the students presented a significant improvement of 55 % in the good level, in the dimension of punctual spelling they presented a significant improvement of 30 % in the good level and in the dimension of punctual spelling they presented a significant improvement of 30 % in the good level. The results show that the objectives have been achieved, the research hypothesis confirmed, therefore, the application of the didactic strategies; spelling glossary, self-correction and dictation have improved the spelling of the students of second grade of secondary school of the E.I. "San Antonio" - Lingán - Chota, during the year 2022.

Key words: Teaching strategies, Spelling glossary, Self-correction, Dictation, Spelling.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado: “Estrategias Didácticas para el Mejoramiento de la Ortografía en Estudiantes de Segundo Grado de Secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - chota, año 2022” se origina a partir de un diagnóstico realizado en el aula al inicio del año escolar, mediante la aplicación de diversos instrumentos de recolección de datos. Este proceso permitió identificar debilidades en los estudiantes, evidenciando que la mayoría, por no decir casi todos, presentaban un bajo dominio de la ortografía. Al redactar distintos tipos de textos, los alumnos no consideraban las normas ortográficas: usaban incorrectamente las letras mayúsculas, sustituían letras, colocaban tildes sin conocer las reglas y empleaban los signos de puntuación sin coherencia, lo que provocaba que sus escritos transmitieran ideas distintas a las que realmente querían expresar. Estas y otras dificultades identificadas, junto con el notable interés de los estudiantes por aprender mediante una metodología distinta, llevaron a que la investigación se oriente hacia el uso de estrategias didácticas como: el glosario ortográfico, la autocorrección y el dictado, con el propósito de mejorar la ortografía.

Durante el desarrollo de la investigación, especialmente en la implementación de las estrategias didácticas, se presentaron factores favorables que contribuyeron al cumplimiento de los objetivos establecidos desde el inicio. Entre ellos destacan el respaldo de los estudiantes y de toda la comunidad educativa involucrada, las orientaciones brindadas por el asesor de tesis y la colaboración entre compañeros, lo cual fortaleció el proceso investigativo. Asimismo, fue clave la elección de estrategias activas basadas en enfoques pedagógicos contemporáneos, así como el uso adecuado de materiales.

El presente trabajo está estructurado en cinco capítulos:

El capítulo I, denominado “problema de investigación”, presenta una descripción del contexto considerando la problemática identificada, partiendo del ámbito internacional hasta llegar al local. Asimismo, se realiza un análisis crítico del problema de la ortografía, destacando los factores que han influido negativamente en su desarrollo. Una vez definido el problema a investigar, se expone la justificación de la investigación desde los enfoques teórico, práctico y metodológico, así como la respectiva delimitación. Finalmente, se plantean el objetivo general y los objetivos específicos que se pretenden alcanzar.

El capítulo II, denominado “marco teórico”, presentan los antecedentes de investigaciones previas y los aportes de distintos autores relacionados con el tema de estudio. Asimismo, se exponen las teorías científicas que fundamentan el desarrollo del trabajo investigativo. Además, se explican y definen los conceptos clave que constituyen el sustento teórico de la investigación.

El capítulo III, denominado “marco metodológico”, este capítulo expone la descripción y caracterización del área de estudio, incluyendo el perfil de la institución educativa, su reseña histórica, así como las características demográficas, socioeconómicas, culturales y ambientales del entorno. Además, se presentan las hipótesis de investigación, tanto la general como las específicas; las variables involucradas y su respectiva matriz de operacionalización. También se detalla la población escolar con la que se desarrolló el estudio, el enfoque metodológico adoptado, el diseño de investigación, las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de información, así como los procedimientos utilizados para el procesamiento y análisis de los datos obtenidos.

En el capítulo IV, en este capítulo se realiza la descripción de los resultados obtenidos y se hace la discusión respectiva a los mismos, teniendo en cuenta las teorías que respaldan el trabajo de investigación.

También se presentan las conclusiones, sugerencias y las referencias bibliográficas que se utilizaron para sustentar esta investigación.

Finalmente, se muestran los apéndices o anexos: instrumentos de evaluación, programa de sesiones de aprendizaje y matriz de consistencia.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

En la actualidad, el avance de la tecnología y el uso de dispositivos digitales han transformado significativamente las formas de comunicación, especialmente entre los adolescentes. Las plataformas de mensajería instantánea, redes sociales y otros medios digitales han fomentado el uso de un lenguaje informal, abreviado y carente de normas ortográficas, lo que ha generado un impacto negativo en las habilidades de escritura formal de los estudiantes. Esta situación es motivo de preocupación en el ámbito educativo, ya que la ortografía representa una competencia clave para el desarrollo académico, la comprensión lectora y la expresión escrita coherente.

Numerosos docentes y especialistas en educación han advertido que los estudiantes, al estar constantemente expuestos a una escritura digital rápida y descuidada, interiorizan formas incorrectas de escritura que luego trasladan a sus producciones escolares. Esto se evidencia en la presencia frecuente de errores ortográficos como la omisión de tildes, confusión de letras, mala puntuación y uso incorrecto de mayúsculas, lo cual afecta no solo la claridad de los textos, sino también la valoración y autoestima del estudiante respecto a sus propias capacidades comunicativas.

Frente a este escenario, surge la necesidad de replantear las estrategias de enseñanza de la ortografía, sin embargo, muchos docentes aún no cuentan con metodologías claras o recursos adecuados para contrarrestar el impacto negativo del lenguaje digital en la escritura formal. Esta problemática plantea el reto de desarrollar

enfoques pedagógicos que promuevan el uso consciente de la lengua escrita en entornos tecnológicos y escolares, fortaleciendo en los estudiantes el dominio de la ortografía como parte esencial de su formación integral.

A nivel internacional diferentes estudios en el ámbito educativo advierten sobre las dificultades que enfrentan los estudiantes para dominar correctamente la ortografía, habilidad fundamental para la comunicación escrita. El aumento del uso de tecnologías digitales, redes sociales y aplicaciones de mensajería instantánea ha influido en la escritura de los jóvenes, promoviendo una práctica informal del lenguaje, con un menor cuidado por las normas ortográficas. Según Gumiel (2017):

Un estudio realizado por la Universidad de Alcalá demuestra que la mayoría de los jóvenes entre 14 y 30 años manifiestan no tener cuidado a la hora de escribir en las redes sociales, muchos de ellos, piensan de que están escribiendo bien cuando escriben como hablan, sin ser conscientes de que sus discursos no tienen el orden correcto y presentan errores de puntuación y acentuación lo cual puede generar malos entendidos. (p.33)

Ante ello, se ha puesto énfasis en la necesidad de implementar estrategias didácticas efectivas que promuevan el aprendizaje significativo de la ortografía desde las aulas.

A nivel Nacional los resultados de la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje han evidenciado que una proporción importante de estudiantes del nivel secundario presenta dificultades en la producción escrita, particularmente en lo que respecta al uso correcto de las reglas ortográficas. Pese a los esfuerzos por mejorar los aprendizajes, persiste una enseñanza tradicional poco sistemática de la ortografía. Diversos especialistas coinciden en que el uso de estrategias didácticas puede favorecer

el desarrollo progresivo de esta competencia si se aplican de manera constante, participativa y reflexiva.

En nuestra región Cajamarca los informes pedagógicos de diversas instituciones educativas señalan la persistencia de errores ortográficos en los textos producidos por los estudiantes, lo que afecta su desempeño en el área de Comunicación. Esta situación evidencia la necesidad de innovar y diversificar las estrategias de enseñanza de la ortografía, promoviendo en el estudiante una actitud más activa y consciente frente al uso correcto de la lengua escrita.

Así mismo número de alumnos que cometen faltas de ortografía al momento de escribir diferentes textos es elevado, e incluso se puede decir que este número va en aumento, según Tanta (2022), en su trabajo de investigación manifiestan que la ortografía hoy en día está abandonada, existe poco interés por parte de los docentes por generar nuevas estrategias que ayuden a los estudiantes a superar este problema, consideran que es importante que los docentes de instituciones públicas y privadas empleen estrategias en las diversas áreas con el fin de mejorar los aprendizajes y los estudiantes sientan gusto por aprender.

La Provincia de Chota no es ajena al problema de ortografía, pues en el Centro poblado, Lingán, en la I.E. “San Antonio”, se observó un deterioro progresivo en el dominio de la ortografía por parte de los estudiantes de segundo grado de secundaria, uno de los factores que contribuye a este problema es el uso constante de la tecnología, especialmente a través de redes sociales, que promueven una escritura rápida, abreviada y alejada de las normas ortográficas convencionales.

Los estudiantes presentan múltiples errores ortográficos en sus producciones escritas, tales como omisión o uso incorrecto de tildes, mal uso de las mayúsculas, confusión entre letras (b/v) y puntuación inadecuada; esta problemática fue identificada durante la revisión de producciones escritas en el área de Comunicación, evaluaciones diagnósticas, trabajos en clase y observación continua del docente, donde más del 50% de estudiantes presentaron dificultad para escribir correctamente las palabras. Frente a esta realidad, surge la necesidad de aplicar estrategias didácticas como el glosario ortográfico, la autocorrección y el dictado, que fomenten la reflexión, la práctica constante y la mejora progresiva en el uso correcto de la ortografía. La falta de estas estrategias en la práctica pedagógica cotidiana podría estar limitando el desarrollo de competencias ortográficas en los estudiantes.

2. Formulación del problema

2.1. Problema principal

¿Cuál es la influencia de las estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado, en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022?

2.2. Problemas derivados

¿Cuál es el nivel de dominio de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022, antes de la aplicación de las estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado?

¿Cómo mejora la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022?

¿Cuál es el nivel de dominio de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022, después de la aplicación de las estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado?

3. Justificación de la investigación

3.1. Justificación Teórica

La presente investigación buscó aplicar estrategias que ayude a los estudiantes a mejorar su nivel de ortografía, ya que éste es un problema que no se ha venido dando la debida importancia por parte de docentes y estudiantes. Una de las teorías científicas que nos puede ayudar a rescatar la importancia de la correcta ortografía en nuestros textos, es la teoría de la lingüística textual, la cual nos explica que la ortografía juega un papel muy importante en la organización de los mensajes escritos y orales; si hablamos de la correcta ortografía en los mensajes escritos, nos ayuda a interpretar correctamente el mensaje, pues ya que debido a una palabra mal escrita o un signo de puntuación mal utilizado el sentido de lo que se quiere decir puede cambiar; y si hablamos de una correcta ortografía en los mensajes orales, se trata de la claridad y precisión con la que se transmite el mensaje. Considero de gran importancia que cada persona tenga un dominio de la ortografía, ya que permite organizar y expresar las ideas con claridad y precisión.

3.2. Justificación práctica

Ante los constantes cambios acelerados y el impacto de los medios tecnológicos en los estudiantes, fue necesario plantear una investigación global que implique el desarrollo adecuado de la ortografía en los estudiantes. Un trabajo que ayudó a conseguir que los estudiantes logren una correcta escritura de una forma motivadora, ayudando a no caer en el aburrimiento de las normas que vuelven tediosa esta materia, e incentivando el conocimiento de nuevas palabras, y así una conciencia ortográfica. Todo esto, contribuyó también a mejorar su desempeño oral como escrito, motivando la participación en grupo y perdiendo el miedo a expresarse, ya que una buena ortografía, es sinónimo de seguridad.

Las estrategias didácticas como: el uso del glosario ortográfico, la autocorrección y el dictado ayudó a los estudiantes a tener una correcta ortografía y a sentir una gran apatía por la ortografía; puesto que la escritura en la vida cotidiana cumple un rol muy importante, permitiendo organizar y expresar las ideas de manera clara y precisa, evitando malos entendidos y confusiones.

Con el desarrollo de las diferentes actividades desarrolladas, se buscó que los estudiantes mejoren su ortografía y escriban sus textos correctamente, teniendo en cuenta las diferentes reglas ortográficas.

3.3. Justificación metodológica

La presente investigación se llevó a cabo con los estudiantes de Segundo Grado de la Institución Educativa “San Antonio” – Lingán, el cual buscó insertar

nuevas estrategias didácticas que permitan desarrollar una buena ortografía en los alumnos.

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos son las siguientes: para la variable Aplicación de estrategias Didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado; la técnica que se utilizó fue la observación, la cual permitió observar el desarrollo de las estrategias didácticas; glosario ortográfico, autocorrección y dictado, el instrumento que se utilizó para el desarrollo de esta técnica es una ficha de observación, la cual permitió registrar las habilidades del estudiante en cuanto al uso de la ortografía; para la variable ortografía se utilizó una prueba como técnica validado por expertos, el cual permitió recoger información sobre el nivel de ortografía en el que se encuentran los estudiantes antes y después de la aplicación de las estrategias, como instrumento para evaluar dicha prueba se utilizó una rúbrica, la cual permitió registrar el nivel en el que se encuentran los estudiantes respecto a la ortografía.

4. Delimitación de la investigación

4.1. Epistemológica

Se tomó en cuenta el paradigma positivista cuantitativo, porque a través de éste se pudo cuantificar los resultados al aplicar el pre test y post test.

Según Cabanillas (2019), el paradigma positivista es “El conocimiento formalizado exige precisar y definir operacionalmente las variables y que las medidas sean fiables para la verificación y comparación de los datos. Los conceptos y generalizaciones solo deben basarse en unidades de análisis que sean operacionales” (p. 54).

4.2. Espacial

La investigación se realizó en la I.E “San Antonio”. Lingán, con los alumnos de Segundo Grado, esta I.E. está ubicada a 40 minutos de la Provincia de Chota.

4.3. Temporal

La investigación se realizó en el año 2022.

4.4. Línea de investigación y eje temático.

Gestión del aprendizaje / Estrategias de motivación para el aprendizaje.

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objetivo General

Determinar la influencia de las estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado, en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022.

5.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de dominio de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, Año 2022, antes de la aplicación de las estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado.
- Aplicar las estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado, previamente diseñadas conforme a los resultados del pretest, para que

influyan en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022.

- Medir estadísticamente el nivel de dominio de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022, después de la aplicación de las estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

A Nivel Internacional.

Gavilanes (2022), en su tesis “*Estrategias Metodológicas de Lengua y Literatura en el Aprendizaje de la Ortografía en Estudiantes de Educación general básica superior*”, presentada ante la Universidad Ambato - Ecuador, para optar al Grado de Académico de Magíster en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, el objetivo fue determinar la contribución de las estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes de Educación General Básica Superior.

La investigación se enmarca en una investigación de tipo no experimental, ya que se realiza omitiendo la manipulación intencional de las variables, permitiendo de esta manera la observación de los fenómenos en el ambiente natural para el posterior análisis (Hernandez et al., 2018).

De acuerdo a los resultados obtenidos se concluye que el 74,14% presenta una debilidad dentro del contenido del conocimiento de ortografía; el 63,80% no tienen el conocimiento concreto respecto al uso de los signos de interrogación, exclamación y capacidad para aplicar las normas ortográficas; indicando que el conocimiento que tienen los estudiantes está fuera de la solidificación del saber en relación con el conocimiento particular del uso de los signos de interrogación, exclamación y la capacidad para aplicar las normas ortográficas correctamente. En tanto que, el 44,32%

presenta un manejo de conocimiento de las reglas ortográficas al uso de letras como b, v, s, c, z, h, ll, y; el 46,76% determinó un nivel bajo respecto al conocimiento correcto sobre el uso de la acentuación, tilde y correcta aplicación de reglas ortográficas; teniendo en cuenta los resultados de la investigación se evidencia una limitación en la correcta utilización de las reglas ortográficas dado que el desarrollo de la conciencia ortográfica es deficiente, ya que presentan dificultad para corregir una palabra o un grupo de palabras aplicando las normas ortográficas y esto se debe al desconocimiento de éstas, así mismo los docentes no han generado actividades enriquecedoras a través de recursos innovadores y didácticos que permitan a los estudiantes involucrarse en el proceso de enseñanza- aprendizaje a fin de mejorar la calidad en sus escritos, el correcto uso y aplicación de la ortografía mediante un aprendizaje significativo.

Chóez (2022), en su tesis de maestría denominada “*Estrategia metodológica para desarrollar el aprendizaje de la ortografía en los alumnos*”, presentada ante la Universidad Estatal del Sur de Manabí, para optar al Grado de Académico de Magíster en Educación, tiene como objetivo general desarrollar una estrategia metodológica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura para contribuir al aprendizaje de la ortografía en los alumnos de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Belisario Quevedo de la Parroquia Julcuy del Cantón Jipijapa. La metodología utilizada en la investigación es mixta, se basó en un proceso de observación y de aplicación de instrumentos investigativos que contribuyen al desarrollo de la investigación.

Los resultados obtenidos en la investigación evidencian que al diseñar e implementar una estrategia metodológica para la enseñanza de la ortografía en los

alumnos del 6to año de Educación Básica; los alumnos obtienen un mayor nivel intelectual, mejoran la capacidad para interiorizar el uso correcto de la ortografía, de acuerdo a las actividades que propongan en su planificación, esto se evidencia a partir del análisis de los resultados de la encuesta aplicada, en la cual se le preguntó a los estudiantes si se sienten motivados con la estrategia para no tener faltas de ortografía, en la que el 84.3 manifestaron que sí están motivados con la estrategia para no tener faltas de ortografía.

En este sentido es importante identificar los diferentes factores que intervienen en la mejora de la ortografía de los estudiantes y como docentes trabajar en ellos; tener en cuenta los estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes y diseñar diferentes estrategias que ayuden a superar las dificultades que tienen respecto a la ortografía, olvidar las prácticas tradicionales y fomentar el uso de estrategias metodológicas que logra captar la atención e interés de los alumnos.

Álamo (2020), en su tesis de maestría denominada “*La Enseñanza de la ortografía en 3º y 4º Curso de la Educación primaria.*”, presentada ante la Universidad de la Laguna, tiene como objetivo: Analizar el nivel de importancia que le da el profesorado de 3º y 4º curso a la enseñanza de la ortografía, así como el tiempo semanal que destina para trabajar esta habilidad en sus aulas, En este estudio se utilizó un diseño de investigación por encuesta, mediante la elaboración de un cuestionario ad hoc sobre la enseñanza de la ortografía. Se trata de un diseño no experimental, ya que no se manipuló, ni modificó ningún elemento de forma intencional (Hernández, 2018) de naturaleza cuantitativa.

En los resultados obtenidos con relación a la importancia que concedía el profesorado encuestado a la enseñanza de la ortografía, se muestra que el 63.3% de docentes le concedía mucha importancia a la enseñanza de la ortografía; respecto a la formación recibida para enseñar la ortografía, el 60.6% del total de los/las encuestados/as el informaron que su nivel de formación previa había sido poco adecuada; en cuanto a los cursos de formación de ortografía que habían realizado en los dos últimos años el 45.5% de los encuestados indicó que no habían realizado ningún curso y sobre el tiempo que destinaba a trabajar la ortografía en sus aulas, aproximadamente el 45.5% señaló que dedicaba entre 31-45 minutos a la semana.

En la investigación se observó que el profesorado concedió mucha importancia a la ortografía, pero no destinaba el tiempo suficiente para la enseñanza de la misma; ante ello consideró importante que los docentes distribuyan de manera adecuada su tiempo, priorizando la enseñanza de la ortografía en todas las actividades realizadas a través de diferentes estrategias que busque la integración de los aprendizajes.

A Nivel Nacional.

Atalaya (2020), en su tesis de maestría denominada *“La estrategia “acentuación, silabeo y aplicación de las reglas” (ASAR) mejora el aprendizaje de la ortografía de tildación en estudiantes del II Ciclo de Economía, UNAS – 2018”*, sustentada ante la Universidad de Huánuco. El objetivo fue contrastar la eficacia de la estrategia Acentuación, silabeo y aplicación de reglas en el aprendizaje de la ortografía de tildación en estudiantes del I ciclo de Economía de la Universidad Nacional Agraria de la Selva, 2018. El diseño empleado en la investigación es el diseño cuasi experimental con dos grupos.

De la investigación se concluye que, de acuerdo a los resultados obtenidos después de la aplicación del post test, se ha evidenciado que los alumnos del II Ciclo de Economía de la Universidad Agraria de la Selva han mejorado significativamente la ortografía respecto a la tildación general y especial, ya que los resultados de la pre y post prueba podemos observar que en la dimensión tildación general en la pre test alcanza el 29% del puntaje y en la post prueba alcanza el 37,4%, en la dimensión tildación especial en la pre test alcanza el 20.6% del puntaje y en el post test logra el 41.6%, esto gracias a la aplicación de la estrategia “acentuación, silabeo y aplicación de las reglas (ASAR)”

En tal sentido, se entiende que la mayoría de estudiantes de los diferentes niveles como: primario, secundario e incluso superior; muestran dificultades para tildar las palabras, solo tildan en algunos casos las palabras y no tienen un conocimiento cabal del porqué; eso se debe al desconocimiento de las reglas de tildación. Es importante que como docentes prioricemos la enseñanza de la ortografía en nuestros estudiantes, a través de diferentes estrategias que les ayuden a comprender mejor las reglas ortográficas.

Hurtado y Guzmán (2019), en su tesis de maestría denominada “*Efectividad del programa “ortodidactic” para mejorar la ortografía en estudiantes de 6° de primaria de un colegio privado del distrito de Cercado de Lima*” sustentada ante La Pontificia Universidad Católica del Perú. Escuela de posgrado. El trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la eficacia del Programa “Ortodidactic” sobre la ortografía de estudiantes de 6to grado de primaria de un colegio privado del distrito de Cercado de Lima.

El tipo de diseño de la investigación es cuasiexperimental.

De la investigación se concluye que el programa “Ortodidactic” tiene un efecto positivo y estadísticamente significativo en los alumnos de sexto grado de educación primaria, ya que antes de la aplicación del programa “Ortodidactic” se muestran que en el grupo experimental el 52,2% de estudiantes se encuentra en el nivel medio y el 30,4% en el nivel bajo; después de la aplicación del programa, se muestra que del grupo experimental el 65% de estudiantes se encuentra en el nivel alto y el 0% en el nivel bajo.

En este sentido es importante que como docentes tratemos de innovar nuestra manera de enseñar las diferentes reglas ortográficas, utilizando materiales prácticos, didácticos e interesantes para los estudiantes; esto ayudará que los estudiantes sientan el gusto por aprender y así logren tener una buena ortografía.

Segovia y Villalaz (2019), en su tesis de maestría denominada “*Rendimiento ortográfico en niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa “José Joaquín Inclán”- Chorrillos*” sustentada ante la Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú - Escuela de posgrado. El trabajo de investigación tiene como objetivo comparar el rendimiento ortográfico en niños de sexto grado de primaria de la institución educativa “José Joaquín Inclán”- Chorrillos. El tipo de diseño de la investigación que se aplicó ha sido el no experimental, descriptivo comparativo.

Al observar los resultados, se concluye que el rendimiento ortográfico de los estudiantes de sexto grado de educación básica regular de siete secciones de la I.E. José Joaquín Inclán del distrito de Chorrillos se encuentra en el nivel promedio, ya que 25%

de los evaluados presenta un nivel bajo, un 55,9% presenta un nivel promedio y un 19,1% presenta un nivel alto, este resultado evidencia que los estudiantes de dicha institución educativa están en un nivel esperado para la edad y el grado que cursan.

Teniendo en cuenta los resultados adquiridos en el trabajo de investigación consideró importante difundir los resultados encontrados en la Institución Educativa José Joaquín Inclán en la presente investigación y así contribuir con la mejora en el desempeño ortográfico de los estudiantes, ya que en dicha Institución Educativa los docentes se dedicaron a utilizar estrategias metodológicas la cuales permitieron que los estudiantes puedan tener una correcta ortografía.

Nivel Local.

Huamán (2021), en su tesis de maestría denominada “*Memoria Auditiva y la Escritura en las estudiantes del quinto grado de la I.E “Santa Teresita” Cajamarca-2021*” sustentada ante la Universidad César Vallejo – Escuela de Postgrado, tiene como objetivo establecer la relación entre la memoria auditiva y el aprendizaje de la escritura de los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa “Santa Teresita” de Cajamarca 2021. La metodología empleada fue siguiendo el enfoque cuantitativo con tipo y diseño Descriptivo–Correlacional el mismo que permitió obtener datos y analizarlos estadísticamente explicando la relación entre las variables.

Se concluye que existe una relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y el aprendizaje de la escritura y sus diferentes dimensiones, ya que Un 5% representa al nivel ALTO de Memoria Auditiva; en la cual 5% presentan un nivel de aprendizaje de la Escritura ADECUADO, 0% PARCIAL, y 0% INADECUADO. Un

33.3% presenta un nivel MEDIO de la Memoria Auditiva; en relación a un 0% en un nivel ADECUADO de aprendizaje de la Escritura, 1.7% PARCIAL, y 31.7% de las estudiantes tienen un INADECUADO aprendizaje de la Escritura. El 61.7% de las estudiantes tienen un nivel BAJO de Memoria Auditiva del cual el 0% tienen un ADECUADO aprendizaje de la Escritura, 20.0% PARCIAL, y 41.7% un INADECUADO aprendizaje de la Escritura.

A partir de la conclusión establecida por el autor, se entiende que la memoria auditiva y la atención son procesos básicos para la enseñanza – aprendizaje de la escritura, por lo tanto, los docentes deben aplicar estrategias nuevas, las cuales llamen la atención al estudiante y de esta manera despierte el interés por aprender de manera reflexiva.

Tanta (2022), en su tesis de maestría denominada “*Relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de tercer grado de la IE Manuel Prado*”, Santa Bárbara, los Baños del Inca - Cajamarca: año 2021” sustentada ante la Universidad Nacional de Cajamarca– Escuela de Postgrado, tiene como objetivo Determinar el grado de relación que existe entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021.

El diseño de investigación utilizado fue descriptiva-correlacional, porque describe de modo sistemático las características de una población.

Concluye que a partir de los resultados obtenidos de la investigación demuestran que existe una relación moderada entre el uso de redes sociales (WhatsApp y Facebook) y los problemas de ortografía, ya que, en la escritura de textos, el 45,9% de estudiantes demuestra que siempre utilizan de manera adecuada las letras, mientras que el 27,0% demuestra que a veces y/o nunca utilizan de manera adecuada las letras; en la escritura de textos, el 45,9% de estudiantes demuestra que a veces representan la correcta ubicación de la tilde, mientras que el 24,3% demuestra que nunca representan la correcta ubicación de la tilde y en la escritura de textos, el 40,5% de estudiantes demuestra que nunca respetan la ubicación de los signos de puntuación, mientras que el 27,0% demuestra que a veces respetan la ubicación de los signos de puntuación.

A partir de la conclusión establecida por el autor, se entiende que la relación sobre el uso de las redes sociales y los problemas de ortografía es moderada, siempre y cuando el estudiante utilice las redes sociales con fines académicos.

2. Marco teórico-científico de la investigación.

Esta investigación se fundamentó en cinco teorías científicas: la Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner y la Teoría del Aprendizaje Experiencial de David Kolb para sustentar la variable independiente, la Teoría de la Lingüística Textual de Van Dijk, la Perspectiva Fonética del Español de Rocío Caravedo y la Teoría de la Pragmática y para sustentar la variable dependiente.

2.1. Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner.

Saborio (2019) plantea que el aprendizaje por descubrimiento implica un cambio en los métodos educativos más tradicionales, puesto que

los conocimientos que imparten los docentes no se deben mostrar directamente al estudiante, sino que deben ser descubiertos progresivamente por ellos, el docente cumple la función de ser un facilitador y guía en el aprendizaje de los estudiantes, a partir de diferentes estrategias que genere curiosidad y constante exploración, en lugar de ser quien facilite o proporcione el conocimiento de manera fácil; en el aprendizaje por descubrimiento la tarea del docente es brindar a los estudiantes el material y las herramientas para que ellos a través de la exploración puedan observar, clasificar, comparar, inferir analizar, generalizar, descubrir y reflexionar sobre los nuevos aprendizajes, los cuales van a ser significativos y duraderos porque ellos mismo lo están descubriendo, también el aprendizaje por descubrimiento ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, en la solución de problemas y toma de decisiones, puesto que los estudiantes deben realizar el análisis y la síntesis de información de manera crítica.

Bruner (1980) menciona que hay procedimientos de la enseñanza por descubrimiento guiada, lo cual implica brindar a los estudiantes oportunidades en la que ellos puedan manipular activamente objetos y a través de la exploración y el análisis puedan transformarlos. Estas oportunidades, ayudan a desarrollar estrategias para aprender a aprender, estimulan su curiosidad, ayudan a descubrir el conocimiento, así como también incrementan el conocimiento de los estudiantes acerca del tema y lo aplica en otras situaciones, puesto que no puede haber una real comprensión, si el alumno no aplica lo aprendido en otras situaciones.

Según Barrón (2016) Manifiesta que Bruner en su Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento indica que el sujeto es el único responsable de tomar las

decisiones correspondientes al proceso de descubrimiento, sobre todo al momento de comprobar sus hipótesis, puesto que es él quien ideará los procedimientos que realizará si los resultados obtenidos concuerdan con las hipótesis planteadas antes de la comprobación.

Arias (2014) manifiesta que la Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner, ha dado suma importancia a la cualidad pedagógica del error en el proceso de enseñanza - aprendizaje, puesto que el error obliga a modificar y superar las construcciones erróneas que tengan los estudiantes, considerando al docente como guía para que le alumno corrija e identifique el error a través de la autocorrección, más no darle de manera directa la solución, pues esto evita que el alumno desarrolle un aprendizaje por descubrimiento.

La teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner es un pilar fundamental en esta investigación porque brinda el sustento teórico que justifica el uso de estrategias trabajadas para mejorar la ortografía en estudiantes, ya que Bruner sostiene que el conocimiento no se transmite de forma pasiva, sino que debe ser descubierto, reconstruido y aplicado por el propio estudiante. En este sentido, la investigación propuso estrategias (glosario ortográfico, autocorrección y dictado) que fomentaron el aprendizaje autónomo y activo, lo cual es coherente con esta perspectiva.

El glosario ortográfico es una herramienta de apoyo que el estudiante construye a partir del material proporcionado por el docente. Mediante procesos de exploración y descubrimiento, el estudiante identifica, registra y sistematiza las

reglas ortográficas, conformando así un recurso de consulta que le permite autocorregir sus producciones escritas. Esta estrategia se fundamenta en la teoría propuesta por Bruner y promueve el aprendizaje por descubrimiento, en la medida en que el estudiante formula hipótesis acerca de la escritura correcta de las palabras, las verifica a través de la indagación y la reflexión, y finalmente consolida las reglas ortográficas para su incorporación en el glosario; la autocorrección consiste en revisar y corregir los propios textos escritos, este proceso estimula la metacognición y favorece el desarrollo de la autonomía, elementos clave en la teoría de Bruner, ya que a través del andamiaje inicial del docente, el estudiante adquiere las herramientas necesarias para identificar y corregir sus errores ortográficos de manera independiente; por último el dictado, cuando se aplica de manera reflexiva (como el dictado comentado o autocorregido), puede convertirse en una actividad activa que involucra las formas icónica y simbólica del conocimiento. Este tipo de dictado permite que el estudiante no solo escriba correctamente, sino que reflexione sobre las reglas ortográficas, reconozca patrones y analice errores, fortaleciendo así el aprendizaje significativo.

La teoría de Bruner da coherencia pedagógica y metodológica a la investigación, permitiendo argumentar que las estrategias no son actividades aisladas, sino recursos didácticos que responden a una concepción constructivista del aprendizaje, donde el estudiante es protagonista, el error es una oportunidad para aprender, y la reflexión es clave para la mejora.

2.2. Teoría del Aprendizaje Experiencial de David Kolb.

Vega (2019) plantea que cuando escuchamos la palabra "aprendizaje", a menudo pensamos en diferentes materiales como libros o videos, si bien es cierto éstos son fundamentales en la práctica educativa, pero no son la única forma con la que los estudiantes aprenden nuevas habilidades y conocimientos, es por ello que Kolb plantea su teoría del Aprendizaje Experiencial, en la que nos enseña cuán importante es que los estudiantes relacionen un tema o concepto con su propia experiencia; este tipo de aprendizaje implica actividades prácticas en las que él mismo sea el protagonista de su aprendizaje; de tal manera el estudiante se apoderará de dicho aprendizaje y lo aplicará en cualquier momento de su vida.

Hermann (2015) indica que teniendo en cuenta el aprendizaje experiencial convierte al aprendizaje en un tema interesante, ya que se convierte en un acto de integración entre el docente y el estudiante, en tal sentido el proceso de enseñanza – aprendizaje no es un ejercicio en la que se le debe llenar de conocimientos al estudiante, sino de trabajos formativos, que contribuya a construir el conocimiento mediante sus experiencias en contextos reales; en esta teoría el sujeto que aprende tiene la base de información, que son los conocimientos previos, esto le sirve de guía al docente para plantear diversas estrategias y métodos que ayude a potenciar el conocimiento de los estudiantes a través de la experiencia, de esta manera se realiza un proceso de aprendizaje diferenciado, el cual se manifiesta por medio de cuatro elementos: experiencia real, que utiliza como sustento para el reconocimiento; introspección que es la reflexión sobre la experiencia real y el reconocimiento para plantear hipótesis de la nueva información; formación de concepciones e ideas básicas con razonamientos concretos asentados sobre

suposiciones anteriores y el ensayo de los nuevos esquemas aplicados a nuevas experiencias que permitan solucionar problemas de la vida real.

Gómez (2001) manifiesta que la Teoría de Aprendizaje Experiencial describe a la experiencia como un papel fundamental en el proceso del aprendizaje. Desde esta perspectiva, el aprendizaje es el proceso por el cual construimos conocimientos significativos mediante un proceso de reflexión y de “dar sentido” a las experiencias ya vividas o a las actividades realizadas en algún momento de nuestra vida.

Kolb plantea que para que haya un aprendizaje significativo, deberíamos pasar por un proceso que incluye cuatro etapas, este proceso es denominado “Ciclo del Aprendizaje” (también conocido como “Ciclo de Kolb”) en el cual muestra las cuatro etapas Básicamente para el aprendizaje:

1) Al realizar algo, ya tenemos una experiencia concreta.

2) Es importante reflexionar sobre la acción que realizamos, con el fin de establecer una relación sobre lo que hicimos y que resultados que hemos logrado, a esto se le llama (etapa de observación reflexiva).

3) A partir de la reflexión realizada vamos a obtener conclusiones o generalizaciones, las cuales serán los principios generales referidos a un conjunto de contextos más amplios que la experiencia en particular, a ello se le denomina (etapa de conceptualización abstracta).

4) Por último, lo llevamos a la práctica las conclusiones obtenidas, las cuales nos servirán como guía para orientar nuestra acción en situaciones futuras, denominada (etapa de experimentación activa).

Teniendo en cuenta la teoría de Kolb, en la presente investigación se ha planteado trabajar tres estrategias didácticas: el uso de glosario ortográfico, la autocorrección y el dictado con el fin de mejorar la ortografía.

Esta teoría resulta pertinente para el estudio, en tanto que las estrategias didácticas propuestas: glosario ortográfico, autocorrección y dictado se basan en el hacer, reflexionar, extraer reglas y aplicar lo aprendido en nuevas producciones escritas.

El glosario ortográfico surge como una respuesta reflexiva a los errores ortográficos que los estudiantes cometen, ya que es una herramienta que se construye a partir de la experiencia concreta de escribir y cometer errores, lo cual coincide con la primera etapa del ciclo de Kolb, luego al revisar los errores y registrar las palabras correctamente escritas teniendo en cuenta las reglas ortográficas, los estudiantes desarrollan la observación reflexiva y la conceptualización abstracta; la estrategia de autocorrección promueve la metacognición y la autorregulación, elementos que se fortalecen durante la fase de reflexión y conceptualización del ciclo experiencial y finalmente, el dictado constituye una experiencia directa de producción escrita, seguida de una fase de análisis, identificación de errores y aplicación consciente de las normas, lo cual cierra el ciclo con la experimentación activa.

De esta forma, la teoría de Kolb da sustentó al enfoque metodológico de esta investigación, al respaldar estrategias que no solo transmiten reglas

ortográficas, sino que permiten vivir, reflexionar y aplicar el conocimiento de manera significativa y duradera.

2.3. Teoría de la Lingüística Textual de Van Dijk.

Por los años 60 diversas escuelas empiezan a estudiar en forma minuciosa al lenguaje y se genera la lingüística textual como una forma de ver el lenguaje desde una perspectiva más compleja, porque hasta esos tiempos en la lingüística estructural la mayor preocupación era por la palabra y se veía al ser humano como un autómatas. La lingüística textual ve a la lengua en funcionamiento, en interrelación, en la práctica, etc.

Cervantes (2007) al respecto manifiesta que:

Este punto de vista no sólo enfoca la lengua como un sistema de signos con sus estructuras abstractas y sus reglas de combinación entre ellas, sino que añade el estudio del uso de la lengua de acuerdo con la situación e intención. Asimismo, defiende que las lenguas son partes integrantes de la realidad sociocultural de los grupos humanos y que la diversidad en el uso de una lengua es síntoma de riqueza sociocultural de los grupos humanos. (p.17).

Guerrero (1994) plantea que esta Teoría viene a cubrir un vacío dejado por la lingüística oracional, ya que para comunicarnos lo hacemos a través de textos orales y no a través de frases u oraciones; pues un texto no es una agrupación de oraciones aisladas, sino una unidad de lenguaje la cual está sujeta a diferentes reglas que se deben respetar para que estos sean comprendidos en su totalidad; una

de ellas son las reglas para el uso correcto de los signos de puntuación, ya que cumplen una gran función en su estructura y organización para que los mensajes sean más coherentes, cohesivos, eficaces y eficientes respecto a su comprensión.

Miranda (1985) manifiesta que la Teoría de la Lingüística Textual de van Dijk presenta un enfoque importante en el estudio del lenguaje y la comunicación, puesto que busca analizar la estructura y organización de los textos; para ello se debe tener en cuenta el uso de reglas ortográficas para la escritura de palabras en el texto, ya que la mala ortografía puede influir en la construcción del significado, también busca estudiar la relación entre el texto y el contexto, para ello destaca la importancia de la variación lingüística en la construcción del significado, ya que la ortografía, al variar según el contexto y la cultura, puede influir en la construcción de la identidad; por otro lado contribuye a investigar cómo los textos construyen y transmiten significado, si no se utiliza correctamente las reglas ortográficas, así como los signos de puntuación, el texto puede perder o el significado y la coherencia, la cual se construye a partir de la interpretación de las diferentes partes del texto.

La teoría de la lingüística textual de Van Dijk contribuye con un aporte esencial al enfoque de esta investigación, ya que el autor plantea que el análisis y producción del lenguaje deben centrarse en el texto como unidad comunicativa global (Van Dijk, 1983). Desde esta perspectiva, la ortografía no se entiende únicamente como la aplicación de normas gramaticales, sino como un componente fundamental para la construcción de textos coherentes, cohesivos y adecuados.

En este marco, la ortografía literal, la acentuación y la puntuación no son elementos aislados, sino aspectos que inciden directamente en la claridad, precisión y sentido de un texto. Por ejemplo, la ortografía literal evita ambigüedades léxicas que pueden afectar la coherencia textual; la acentuación guía la correcta entonación, especialmente en la lectura y comprensión; y la puntuación delimita las unidades sintácticas y semánticas, facilitando la cohesión y la interpretación global del mensaje.

Las estrategias didácticas propuestas en esta investigación (glosario ortográfico, autocorrección y dictado) encuentran sustento en la lingüística textual al enfocarse en el uso del lenguaje en contextos significativos. Estas estrategias promueven la producción consciente de textos escritos, en los cuales la ortografía se trabaja no solo como forma, sino como parte esencial del acto comunicativo, así, la propuesta didáctica trabajada se alinea con los postulados de van Dijk al promover una enseñanza de la ortografía orientada a la mejora de la competencia textual, más allá de la corrección superficial.

2.4. Perspectiva Fonética del Español de Rocío Caravedo.

La fonética es una disciplina lingüística que se encarga del estudio de los sonidos del lenguaje humano, es decir la realización y la percepción física de los sonidos que componen la lengua para poder comunicarnos, los cuales son llamados fonemas.

En su trabajo, Caravedo se centra en la variación concurrente del español actual, realizando un análisis de cómo los hablantes perciben y utilizan la lengua

en diferentes contextos, también busca la relación entre la identidad social y la variación lingüística, así mismo Caravedo nos habla de la transcripción de la oralidad que consiste en representar los sonidos que utilizamos al hablar de forma escrita, esto está relacionado con la ortografía, ya que para realizar la transcripción de la oralidad requiere una representación precisa de los sonidos del habla en forma escrita, también pone énfasis en la variación fonética que se refiere a las diferencias en la pronunciación de las palabras en diferentes contextos y dialectos, la ortografía debe tomar en cuenta esta variación fonética para representar de manera precisa los sonidos del habla, sin dejar de lado la representación de la variación lingüística, para ello la ortografía debe ser flexible para permitir la representación de diferentes variedades lingüísticas y dialectos.

Caravedo (2008) manifiesta que el fonema puede distinguir una palabra de otra en un lenguaje dado, ya que es una unidad sonora, es decir, es la articulación mínima de un sonido vocálico o consonántico; por ejemplo los sonidos [p] y [b] son fonemas que pertenecen al idioma porque existen palabras como /pata/ y /bata/ que no tienen el mismo significado y su pronunciación solo cambia en relación con esos dos sonidos.

El español cuenta con 24 fonemas, los cuales están divididos en dos grupos; vocales y consonantes.

Las vocales: están clasificadas en abiertas (a,e,o) y cerradas (i,u), éstas pueden pronunciarse de manera aislada y también formar por sí mismas una sílaba, las cuales teniendo en cuenta la ubicación de la sílaba tónica se tildan si es que la

regla lo permite, a través de la identificación de la sílaba tónica, la cual se diferencia de las demás sílabas por la mayor fuerza de sonido, dicho esto, la acentuación cumple un papel muy importante dentro de la ortografía, al no ser respetada, las palabras cambian de sentido; es por ello que he considerado a la ortografía acentual como una dimensión para la variable dependiente de la presente investigación.

Las consonantes: no pueden pronunciarse en forma aislada, necesitan de una vocal para formar una sílaba y al momento de escribir se necesita conocer las reglas ortográficas, puesto que hay letras que tienen sonidos iguales pero pronunciación diferente, tales como: /b/, /v/ y las letras mayúsculas y minúsculas, éstos generan en algunos casos confusión al momento de escribirlos si no se tiene claro la regla para su correcta escritura; es por ello que he planteado la dimensión de ortografía literal de la variable dependiente en el presente trabajo de investigación.

La variable dependiente de esta investigación: ortografía, comprendida en sus dimensiones literal, acentual y puntual; encuentra un respaldo teórico significativo en la perspectiva fonética desarrollada por Rocío Caravedo. Desde esta visión, la ortografía no se aborda solamente como una convención escrita, sino como el reflejo gráfico de un sistema fonológico que se manifiesta a través del habla (Caravedo, 2001).

la ortografía literal se sustenta en la relación entre fonemas y grafemas. Caravedo enfatiza que muchos errores ortográficos, como confundir “b” con “v” se deben a una baja conciencia fonológica, es decir, a la dificultad para identificar

y diferenciar los sonidos del español. Por ello, una enseñanza basada en la fonética permite al estudiante asociar de forma más precisa los sonidos con sus respectivas representaciones gráficas; la ortografía acentual se apoya directamente en el reconocimiento de la sílaba tónica dentro de una palabra. Según Caravedo, la acentuación gráfica tiene una base fonética clara: señala el lugar de mayor prominencia prosódica (mayor intensidad) en la palabra, trabajar la acentuación desde la oralidad ayuda al estudiante a detectar con mayor facilidad dónde debe ir la tilde, especialmente en palabras graves, agudas o esdrújulas y por último la puntuación también está estrechamente ligada a la fonética. Los signos de puntuación reflejan pausas, cambios de entonación o segmentos prosódicos en la oralidad. Caravedo señala que hay una correlación directa entre la entonación del discurso oral y el uso adecuado de signos como la coma o el punto, lo cual justifica su enseñanza desde una perspectiva fonética, especialmente en actividades como el dictado.

De este modo, la teoría fonética de Rocío Caravedo sustenta directamente las dimensiones de la variable ortografía, al proponer una enseñanza que parte del reconocimiento auditivo y la conciencia fonológica como base para una escritura correcta, funcional y significativa.

2.5. Teoría de la Pragmática.

Pérez (2023) manifiesta que la pragmática es una disciplina que se encarga de estudiar al lenguaje teniendo en cuenta la relación que se establece entre enunciado-contexto-interlocutores; es decir investiga la forma en que los seres humanos elaboran e interpretan mensajes en situaciones concretas.

Gómez (2000) menciona que, en textos escritos, la pragmática se refiere a la rama de la lingüística que estudia cómo el contexto y la intención del emisor influyen en la interpretación del mensaje por parte del receptor. En la comunicación escrita, la pragmática es crucial para entender el significado más allá de las palabras literalmente escritas.

Algunos aspectos clave de la pragmática en textos escritos son:

1. Inferencia: El lector infiere significados no explícitamente expresados.
2. Contextualización: El contexto en el que se lee el texto afecta su interpretación.
3. Intención comunicativa: El autor puede tener múltiples intenciones al escribir.
4. Implicatura: El autor sugiere algo sin decirlo explícitamente.
5. Presuposición: El autor da por sentado cierto conocimiento o información.

Al analizar textos escritos y considerar la pragmática ayuda a comprender mejor el mensaje y la intención del autor.

La pragmática particularmente realiza el análisis de cómo incide el contexto a la hora de interpretar el significado de un enunciado. Así, observa componentes que no son puramente lingüísticos, como las relaciones interpersonales o la clase social a la que pertenecen los interlocutores; al realizar el análisis de los enunciados, la pragmática, considera que los mensajes transmitidos son oraciones con contenido semántico, ya que para interpretar correctamente los mensajes exige que se establezca apropiadamente el contexto, es decir una misma expresión puede interpretarse de diferentes maneras, según el contexto.

Gonzales (2019) da a conocer que la teoría de la pragmática y la ortografía aparentemente pueden parecer dos campos separados, pero en realidad, hay una relación interesante entre ellos, veamos como la ortografía puede influir en la interpretación del significado en la comunicación:

- La ortografía puede afectar la claridad o la ambigüedad de un mensaje.

- La ortografía puede influir en la interpretación de la ironía, el sarcasmo o el humor.

- La ortografía puede afectar la forma en que se percibe la autoridad, la formalidad o la informalidad en un texto.

La pragmática también puede influir en la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía de la siguiente manera:

- La pragmática puede ayudar a los estudiantes a entender el propósito y el contexto de la ortografía.

- La pragmática puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades para comunicarse de manera efectiva a través de la escritura.

- La pragmática puede ayudar a los docentes a diseñar materiales y actividades de enseñanza que sean más efectivos y relevantes para los estudiantes.

La ortografía, en sus dimensiones literal, acentual y puntual, no debe considerarse únicamente como una norma gramatical, sino como una herramienta clave para la comunicación escrita efectiva. En este sentido, la teoría de la pragmática, centrada en el uso del lenguaje en contextos reales, ofrece un sustento fundamental para esta investigación. Según autores como Levinson (1983), la

pragmática estudia el lenguaje en uso, es decir, cómo los hablantes producen e interpretan significados en función de la situación comunicativa.

Desde esta perspectiva, la ortografía no cumple solo una función formal, sino pragmática, ya que permite garantizar la claridad, la intención y la adecuación del mensaje. Cuando un texto presenta errores ortográficos, estos pueden generar ambigüedad, malentendidos o incluso afectar la imagen del emisor, comprometiendo así la eficacia de la comunicación.

En el caso de la ortografía literal, escribir correctamente las letras permite diferenciar palabras con significados distintos (por ejemplo: “baca” y “vaca”), lo cual es esencial para mantener la precisión semántica y la intención comunicativa, así mismo la acentuación gráfica indica la sílaba tónica, lo que ayuda a interpretar correctamente el significado de las palabras. Errores de tilde pueden cambiar el sentido de un enunciado lo que afecta directamente la interpretación pragmática del mensaje, por último, la puntuación; organiza la información, marca las pausas, separa ideas y jerarquiza contenidos. Desde la pragmática, los signos de puntuación orientan al lector en la interpretación del texto y en la intención del emisor.

Por lo tanto, enseñar ortografía desde una perspectiva pragmática implica formar a los estudiantes en el uso correcto del lenguaje para comunicarse de manera efectiva, clara y adecuada en distintos contextos.

2.6. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Trujillo (2012) plantea que una sociedad en continuo cambio busca educar despertando la incertidumbre de los estudiantes para construir ellos mismos el conocimiento, los cuales son compartidos; generen la interacción y fomenten la autonomía, es por ello que Heard propone el (ABP) Aprendizaje basado en proyectos que es una estrategia metodológica, en la cual se diseña y programa un conjunto de tareas que tiene como fin la solución de un problema mediante un proceso de investigación o creación por parte de los estudiantes, quienes realizan un trabajo autónomo y desarrollan su pensamiento crítico, siendo ellos los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje con el fin de lograr un producto final y socializarlo ante los demás; esta socialización no solo se realiza en el aula, sino fuera de la Institución Educativa ya sea en la familia o en la comunidad; mediante la difusión de ellos mismos.

Carretero (1993) indica que en la educación tradicional primero se expone la información y luego se intenta aplicarla en la solución de un problema, a diferencia del ABP, primero se muestra el problema, luego se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se vuelve al problema; es por ello que el ABP se fundamenta en el paradigma constructivista, de esta manera aprender se vuelve ante todo una experiencia de construcción interior, la cual se opone a una actividad intelectual receptiva y pasiva. En este sentido, se afirma que conocer no es copiar lo real, sino trabajar ante ello y transformarlo, a fin de comprenderlo.

Diaz (2005) menciona que el método ABP se basa en buscar la solución a un problema a partir de acciones que resultan ser estimulantes para los alumnos y alumnas, ya que plantean interrogantes o acciones a realizar teniendo como base en la indagación, experimentación o en el ensayo. Los estudiantes aprenden mejor si se encuentran en una situación en la que puedan manipular y descubrir, puesto que el descubrir está guiado por el docente, quien pasa a tener un rol de acompañante y ofrece orientaciones en los pasos que cada estudiante da, con el fin de disminuir la frustración y alentar la auto- superación y el descubrimiento. Con esta metodología los estudiantes desarrollan deferentes habilidades, tales como: trabajo en equipo, resolución de problemas, argumentación, toma de decisiones, valores y presentación de información.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) constituye un enfoque metodológico activo y significativo que potencia el desarrollo de competencias comunicativas en contextos reales. Según Thomas (2000), el ABP involucra a los estudiantes en la investigación y resolución de problemas auténticos mediante productos concretos, lo cual promueve un aprendizaje autónomo, reflexivo y colaborativo.

Desde esta perspectiva, la ortografía comprendida en sus dimensiones literal, acentual y puntual no se aborda como una práctica mecánica, sino como una herramienta clave para lograr una comunicación escrita eficaz en la elaboración de productos comunicativos. Al tener que publicar o presentar textos escritos como parte de sus productos, los estudiantes se ven motivados a mejorar su redacción y corregir errores ortográficos para garantizar la claridad y la calidad del mensaje.

En este contexto, las estrategias didácticas propuestas: el glosario ortográfico, la autocorrección y el dictado se integran naturalmente en las diferentes etapas de la investigación; el glosario ortográfico se construyó durante la planificación e identificación de reglas ortográficas, la autocorrección se aplicó al momento de revisar los borradores, y el dictado se empleó como técnica de mejora de la ortografía contextualizada.

Así, el ABP no solo permite trabajar contenidos ortográficos desde un enfoque funcional, sino que favorece el aprendizaje significativo y la transferencia de lo aprendido a situaciones comunicativas reales.

2.7. Estrategias didácticas.

UNED (s/f) manifiesta que las estrategias didácticas son las acciones planificadas previamente por parte del docente cuyo propósito es que los estudiantes logren la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, es el proceso que el docente organiza, formaliza y va orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación a diario en la práctica pedagógica necesita del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección del diseño son responsabilidad del docente.

Marqués (2004) manifiesta que la labor docente implica una serie de actividades que no solo están dirigidas a la transmisión de conocimientos, sino que además se debe tener en cuenta dos procesos importantes para la formación: la enseñanza y el aprendizaje; aplicando estrategias didácticas que permitan emplear

la información y el conocimiento en el desarrollo de competencias de los estudiantes y no buscar solamente la generación de nuevos conocimientos; sino promover el trabajo en equipo con el fin de que los estudiantes logren integrarse con la sociedad y el entorno que lo rodea. En los procesos de enseñanza aprendizaje deben integrarse estrategias didácticas y situaciones que sumerjan a los estudiantes en los contextos laborales reales.

2.8. Glosario ortográfico.

RAE (2012), “los glosarios se parecen a los diccionarios (incluso, suelen ordenarse alfabéticamente), pero tienen la particularidad de presentar solo palabras de áreas específicas del conocimiento” (p.54).

Un glosario ortográfico es un conjunto de términos y definiciones relacionados con la ortografía. En él se recopilan y explican las reglas ortográficas.

1. Ortografía literal.

- ✓ Uso de la **B** y **V**: incluye reglas ortográficas para el uso de la **B** y **V** con sus respectivos ejemplos.
- ✓ Uso de letras mayúsculas. Incluye reglas ortográficas para el uso de las mayúsculas con sus respectivos ejemplos.

2. Ortografía acentual.

Incluye reglas ortográficas teniendo en cuenta la clasificación de palabras según la ubicación del acento.

3. Ortografía puntual.

- ✓ Punto seguido.
- ✓ Punto y aparte.
- ✓ Punto final.

En el glosario ortográfico se han registrado las reglas ortográficas, teniendo en cuenta la ortografía literal, ortografía acentual y la ortografía puntual; dicho registro ha sido elaborado por cada estudiante, a partir de la identificación de las diferentes reglas ortográficas, lo cual ayudado a que se realice la autocorrección de las palabras mal escritas.

El uso del glosario ortográfico ayudado a los estudiantes aprender las reglas ortográficas y aplicarlas en sus diferentes textos que escriben en su vida diaria.

2.9. Autocorrección.

Carratalá (1993) manifiesta que la técnica de autocorrección consiste en que el alumno corrija una palabra después de haberla escrito, con la ayuda visual del docente; de esta forma, los estudiantes corrigen sus propios errores y vuelven a escribir las palabras bien escritas. Diversos estudios manifiestan que es la forma más efectiva para aprender a escribir correctamente e incluso este método funciona también en alumnos con dificultades de aprendizaje y discapacidad cognitiva.

Considerando la definición de Carratalá de la autocorrección como una de las formas más efectivas para mejorar la ortografía, se ha utilizado como una

estrategia didáctica en la presente investigación, con el fin de que los estudiantes corrijan de manera autónoma sus escritos, teniendo siempre la supervisión del docente, de tal manera que aprendan las reglas ortográficas y no vuelvan a reincidir en el mismo error.

2.10. Dictado.

Franca (2007) plantea que el dictado es una de las técnicas más utilizadas en el aprendizaje de la lengua escrita, especialmente para mejorar la ortografía. Desde el ámbito de la psicolingüística y, dentro del procesamiento de información, se concibe como una transformación de lengua oral a lengua escrita; su práctica es uno de los ejercicios académicos más utilizados para enseñar, evaluar y aprender el adecuado uso de los grafemas, la tildación, el empleo de mayúsculas y minúsculas, entre otros aspectos formales de la lengua escrita. El dictado se utiliza principalmente para el aprendizaje y evaluación de la ortografía.

Yanqui (2015) indica que el dictado ha sido y será una estrategia didáctica utilizada para conseguir el dominio de la ortografía en los estudiantes, cuya importancia es que permiten al docente evaluar el dominio de las reglas ortográficas; también el dictado es considerado un excelente ejercicio educativo, no solo para mejorar la ortografía, si no para la mejora del aprendizaje, la atención y la concentración o el conocimiento de diferentes temáticas.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente por los autores, en el presente trabajo de investigación he aplicado la estrategia didáctica del dictado, la cual me ha permitido, realizar un análisis del cómo se encuentran los estudiantes

respecto a ortografía y luego verificar en el proceso de cómo es que van mejorando los alumnos la ortografía. Ha sido una estrategia didáctica que ha motivado a los estudiantes llevarla a la práctica, puesto que existía el optimismo e interés en ellos por mejorar su ortografía

2.11. Ortografía

“Disciplina auxiliar de la gramática que nos enseña las formas correctas de la escritura de una lengua, esto es, a través de normas. Debemos tener en cuenta que **toda lengua tiene su propia ortografía**” (Editorial San Marcos, 2019, p. 149).

Al escribir sin faltas ortográficas estamos demostrando cuan cultos y preparados estamos; al momento de escribir debemos asegurarnos de que seremos bien comprendidos por las personas que leerán nuestro texto, así como en la pronunciación descuidada corremos el riesgo de que se nos entienda mal, por la escritura indebida nos exponemos a que se comprenda equivocadamente lo que queremos comunicar. Hay que recordar que en el idioma español hay diferentes tipos de palabras, las cuales al alterar su correcta escritura estas van a cambiar totalmente el significado, por ejemplo: **baso** (del verbo basar) y **vaso** (recipiente para contener líquido) se diferencian absolutamente en su significado, pero ortográficamente apenas se diferencia por una sola letra. Si equivocamos esta letra poniendo la **v** cuando nos referimos al verbo basar y la **b**, al referirnos al recipiente, sencillamente no habremos expresado lo que deseábamos expresar.

“Confusiones de este tipo pueden darse en infinidad de voces homónimas (igual pronunciación, pero diferente significado), como **ojear** (echar

una mirada) y **hojear** (dar vueltas las páginas); **rebelarse** (ir en contra) y **revelarse** (mostrarse, identificarse)”. (Editorial San Marcos, 2019, p. 149).

Fácilmente se comprende la necesidad de una ortografía adecuada para una correcta comunicación.

✓ **Importancia de la ortografía.**

“La ortografía es compañera indispensable de la escritura, así como de la lectura, ya que para descifrar lo escrito es preciso conocer el código gráfico” (Real Academia Española, 2010, p.33). Toda persona al momento de escribir un mensaje debe tener en cuenta que para que su mensaje sea comprendido debe estar escrito correctamente, de lo contrario el receptor tendrá dificultades para comprender el mensaje o se pueden generar malos entendidos.

RAE (2010) La ortografía no es un simple adorno, sino cumple un papel muy importante tanto en el sistema educativo y en el entorno social.

En el sistema educativo es indispensable que todo ciudadano debe tener la adquisición de las destrezas básicas de la lectura y la escritura, en el entorno social, gracias a la ortografía común, leemos los textos de autores de diversas áreas geográficas como si tuvieran una misma voz.

La ortografía es, además, un bien social porque, mediante su concurso, las lenguas alcanzan su máxima expresión de una unidad que se extiende por encima de todas las variaciones geográficas, sociales y situacionales. Gracias a la existencia de una ortografía común leemos los textos de autores de muy diversas

áreas geográficas como si tuvieran una misma voz y es la sociedad quien se encarga de recompensar a quienes tienen dominio de la ortografía dándoles una buena imagen social y profesional.

✓ **Aspectos que abarca la ortografía.**

1. El uso correcto de la tilde (´)
2. El empleo adecuado de los grafemas (letras)
3. El uso correcto de los signos de puntuación.

Para una mejor comprensión diremos que la ortografía española se divide en:

Ortografía de la palabra { -Tildación
-Uso de grafemas

Ortografía en el texto { -Signos de puntuación
-Redacción

(Editorial San Marcos, 2019, p. 150).

2.12. Ortografía literal.

Feria y López (s.f) plantean que la ortografía literal estudia el empleo correcto de las letras que se deben utilizar para escribir las palabras de nuestro idioma; puesto que en nuestro idioma existen palabras homófonas, que son aquellas que tienen el mismo sonido pero significados diferentes, motivo por el cual muchas veces las personas tendemos a equivocarnos y escribimos la letra equivocada, de esta manera el texto pierde su valor, crédito, formalidad y esto puede generar confusiones en la transmisión y comprensión del mensaje escrito, es por ello que la ortografía literal cumple una función importante respecto al óptimo entendimiento y comprensión de los textos escritos, ya que Cuando se

cometen errores ortográficos, se pueden generar confusiones y malentendidos que afectan la claridad y la coherencia del texto.

En nuestro idioma existen reglas de la ortografía literal las cuales nos permiten comprobar la correcta escritura de las palabras, en caso exista alguna duda.

Como son:

uso de la b

RAE (2016) presenta reglas para el uso de la **b**:

- Después de “m”, se escribe con “**b**”. Ejemplos:

combatir - semblante - ambición

- Las palabras que terminan en “bilidad”, se escribe con “**b**”. Ejemplos:

debilidad - compatibilidad - estabilidad

A excepción: movilidad y civilidad.

- Las palabras que terminan en “bundo” y “bunda”, se escribe con “**b**”.

Ejemplos:

nauseabundo - moribundo – vagabundo

- Las palabras que tienen las sílabas bla, ble, bli, blo, blu y también bra, bre,

bri, bro, bru; se escribe con “**b**”. Ejemplos:

Cables de alambre. - Bloque de mármol. - ¡Abraza a tu padre!

Línea oblicua. - Torta muy sabrosa - Brujería

- Las palabras que inician con bi, bis y biz, se escribe con “**b**”. Ejemplos:

bilabial - bisabuela - bizcocho

- Las palabras que inician con las sílabas bu, bur, bus; se escribe con “**b**”.

Ejemplo:

bucear - burbuja - buscador

- Las terminaciones: ba, bas, bamos, bais y ban; se escribe con “**b**”. Ejemplos:

amabas – caminaban, estudiábamos, cantaba

- Los verbos que terminan en “buir”; se escribe con “**b**”. Ejemplos:

atribuir - distribuir

- Las palabras que comienzan con al, ar, ur; se escribe con “**b**”. Ejemplos:

albañil - arbusto - árbitro - arbitrario

Excepciones: alveolo

- Las palabras que comienzan con: lab, rab, tab; se escribe con “**b**”. Ejemplo:

laboratorio - laberinto - labio - tabla - taburete

- Las palabras que empiezan con: sa, si, so su; se escribe con “**b**”. Ejemplo:

sábana - sábado - sabio - sibarita - soborno - subasta

A excepción: savia, soviético

- Las palabras que empiezan con: trib, turb, rib; se escribe con “**b**”. Ejemplo:

tribuna - tributo - turbio - ribera

- Las palabras que empiezan con: bien o bene, se escribe con “**b**”. Ejemplo:

bienaventurado - bienvenido

Usos de la “V”

RAE (2016) presenta reglas para el uso de la v:

- Después de b, d y n, se escribe con “**v**”. Ejemplos:

adversario - invierno - convencer - obvio - advertencia

- Después de las sílabas lla, lle, llo, llu; se escribe con “**v**”. Ejemplos:

llavero - lloverá - lluvia - llévalo

- Los vocablos que acaban en ívoro, ívora; se escribe con “**v**”. Ejemplo:

granívora – carnívoro

A excepción: víbora

- Las voces que terminan en “vidad”; se escribe con “v”. Ejemplos:

navidad - suavidad - cavidad - afectividad

Se exceptúa: probidad.

- Todos los tiempos presentes del verbo “ir”, se escribe con “v”. Ejemplos:

Vayan tranquilos. - ¿Te vas o te quedas? - ¡Vamos todos a la feria!

Si no voy a verte, vienes tú

- Las palabras que empiezan con viva, vive y vivi, se escribe con “v”.

Ejemplos:

vivacidad - vivero - vivienda

- Las terminaciones de los adjetivos: ava, ave vo, eve, iva, ivo; se escribe con

“v”. Ejemplos:

octava - suave - nueva - leve

- Las palabras que comienzan con “di”, se escribe con “v”. Ejemplos:

divino - dividir

- Las palabras que comienzan con: eva, eve, evo, evi; se escribe con “v”.

Ejemplos:

evaporar - evacuar - eventual - evento

Excepto: ebanista, ébano, ebonita

- Las palabras que comienzan con: di, le, sal, cla; se escriben con “v”.

Ejemplos:

clavo - divertido - salvaje

A excepción: dibujar y sus derivados

- Después de “ol”, se escribe con “v”. Ejemplos:

resolver - polvo - olvidado

Uso de letras mayúsculas.

Las letras mayúsculas se usan:

Fernández (2007) indica que:

- Para comenzar todo escrito y después de punto. Ejemplos:

Llegó la hora. Todo estará bien desde hoy.

Se abrió el telón. El espectáculo pronto comenzará.

- Después de iniciar una oración con signos de interrogación o exclamación.

Ejemplos:

¿Dónde estabas? Llevo tiempo esperándote.

¡Es horrible! Nunca pensé que algo así ocurriría.

- ✓ Si a estos signos le siguen una coma, punto y coma, o dos puntos, el texto a continuación debe comenzar con minúsculas. Ejemplo:

¡Sabes cuánto me alegro!, eres una gran persona.

- Después de dos puntos, cuando sigue una cita textual, o al encabezar una carta. Ejemplo:

El famoso soneto “A una nariz”, de Quevedo, comienza así: “Érase un hombre a una nariz pegado, /érase una nariz superlativa, / érase una nariz sayón y escriba, / érase un peje...”

Estimado señor: Ayer recibí su entrega.

- Después de puntos suspensivos, si lo que sigue es una oración distinta.

Ejemplos:

A veces Pedro me causa asombro... Seguiré con mi vida de aquí en adelante.

- ✓ Pero si continua la oración, se escribe con minúsculas. Ejemplo:

De todos modos... él sigue siendo un misterio para mí.

- Para los nombres propios (de personas, países, ciudades, productos comerciales, marcas registradas, calles, avenida, etc.) y apellidos. Ejemplos:

Mario, Dora, México, Argentina

- ✓ Si los nombres llevan artículos (el, la, los, las) también se escribe con mayúsculas. Ejemplo:

cerro de La Macarena.

avenida Las Palmas.

- Para los atributos de Dios y la virgen. Ejemplos:

Jesús el Salvador. - Dios nuestro Padre celestial. - María, la Madre de nuestro amado Jesús.

- Para los nombres de dignidades, autoridades. Ejemplos:

El Señor Embajador - el Papa

- ✓ Sin embargo, cuando van acompañados de los nombres, estos cargos se escriben con minúsculas. Ejemplo:

El presidente Mendieta partió a las 9: 00 a.m

- Para los nombres de casas comerciales e instituciones. Ejemplos:
Ministerios de Educación - Corte Suprema de Justicia

- En los títulos de libros, nombres de revistas y periódicos, obras de arte, películas, series televisivas, obras musicales. Ejemplos:
El Quijote de la Mancha es una de las más grandes obras literarias en español.

- En los nombres de fiestas religiosas. Ejemplos:
Navidad Nochebuena Corpus Christi

- Para los puntos cardinales
Norte (N), Sur (S), Este (E), Oeste (O)

- Para los sobrenombres o apodos. Ejemplos.
No me gusta que la llames Marcia la Loca

- Cuando quieran escribirse las letras ch, ll, qu, gu sólo irá en mayúscula la primera de ellas. Ejemplos:
Guadalajara - Quito - Chile

- Para las abreviaturas de tratamiento (que van en minúsculas si se usa la palabra completa).
Ejemplos.
Dr. (doctor) Sra. (señora)

Nota: Aunque las palabras se empleen mayúsculas, hay que ponerle las tildes que correspondan. **Ejemplos:**

África - GONZÁLES

No se escriben con mayúsculas

- Los gentilicios. Ejemplo:

Mexicano, colombiano, argentino, hispano

- Ni los días de la semana, los meses o las estaciones. Ejemplo:

martes, viernes, junio, noviembre, verano, otoño.

- Ni las notas musicales. Ejemplo:

do, fa, sol, si

2.13. Ortografía acentual.

La ortografía acentual es aquella que regula el uso de tildes en las palabras.

Icarito (2023) manifiesta que todas las palabras llevan acento, mayor fuerza de voz, pero solo algunas se tilda, teniendo en cuenta las reglas ortográficas; este conocimiento es de gran importancia en la comunicación escrita, puesto que si no se usa correctamente la tilde o acento grafico en las palabras que son necesarias, éstas pueden cambiar de sentido; por ejemplo, no es lo mismo decir “el líquido se cayó” que decir “él liquidó su negocio”; si nos damos cuenta, la ubicación de los acentos han cambiado completamente el significado del mensaje escrito, por ello es importante saber que el uso inadecuado del acento gráfico conlleva a otorgar distintos significados a las palabras, alterar el sentido de las oraciones y por ende nuestra interacción con el mundo.

La acentuación y su graficación.

Editorial San Marcos (2007) indica que, en la lengua castellana, **acento y tilde**, son dos conceptos que se relacionan, pero son diferentes: el acento es la mayor fuerza de voz que recae sobre una sílaba al momento de pronunciar una palabra, (se pronuncia, es un fenómeno prosódico) y la tilde, a nivel de la lengua escrita (se escribe, es un fenómeno ortográfico).

No siempre una sílaba acentuada exige tilde; pero en todos los casos una sílaba tildada es acentuada.

Clases de palabras según la ubicación del acento.

Avendaño (2009) plantea:

Palabras agudas. Todas aquellas palabras que llevan el acento en la última sílaba, estas palabras se tildan cuando terminan en las consonantes **n, s** o también en vocal. **Ejemplo:** cartón, compás, ají, actuar, encontrar, variedad.

Palabras graves o llanas. Son aquellas palabras que llevan acento en la penúltima sílaba, llevan tilde cuando no terminan en **n, s** o en vocal. árbol, hábil, pieza, cascos, bailan.

Esdrújulas: Son todas aquellas palabras que llevan acento en la antepenúltima sílaba, se tildan todas. **Ejemplo:** espíritu, apúrate, lámpara.

Sobreesdrújulas: Son todas aquellas palabras que llevan acento en la anterior a la antepenúltima sílaba, se tildan absolutamente todas. **Ejemplo:** devuélvemelo, júramelo, cuéntaselo.

2.14. Ortografía puntual.

Leiva (s/f) plantea que la ortografía puntual se encarga de estudiar los signos de puntuación, los cuales ayudan a comprender los textos escritos, ya que señalan pausa y entonación que exige la lectura.

La ortografía puntual también es un aspecto fundamental que se debe tener en cuenta en el orden y organización de los textos, puesto que los problemas de uso de ésta inciden negativamente en la adecuada cohesión textual.

En la comunicación escrita los signos de puntuación tienen un papel muy importante, ya que se encargan de separar y distribuir las palabras en frases y oraciones coherentes; esto logra que el mensaje tenga la debida entonación y comprensión; de esta manera el receptor no tendrá inconvenientes en su comprensión.

Los signos de puntuación delimitan las frases y los párrafos y establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones, consiguiendo así estructurar el texto, ordenar las ideas y jerarquizarlas en principales y secundarias, y eliminar ambigüedades. La puntuación varía según el estilo de escritura; sin embargo, las diferencias de estilo que se puedan presentar no eximen a nadie de cumplir con ciertas normas mínimas y de evitar errores generalmente considerados como inaceptables. De ahí la importancia de conocer y aplicar las normas básicas de la puntuación. (Fuentes, 2009, p. 76)

Lo signos de puntuación que nos ayudan a separar ideas son: el punto y la coma.

El punto.

Cáceres (2019) manifiesta:

El punto es uno de los signos de puntuación más importantes, ya que está presente en oraciones, párrafos e incluso en textos completos; su función principal consiste en señalar el final de una oración, párrafo o texto; su uso adecuado ayuda a transmitir mensajes e ideas de forma clara y correcta, a dar el correcto sentido en la redacción de un texto y a que la lectura de éste sea ordenada.

Existen tres clases de puntos y los mismos son:

Punto y seguido. Se utiliza para separar oraciones que pertenecen al mismo párrafo; después se continúa escribiendo en la misma línea y con letra inicial mayúscula.

Punto y aparte. Se utiliza para separar párrafos distintos que desarrollan contenidos diferentes de la unidad de un texto.

Punto final. Se utiliza para finalizar un texto; ya sea un capítulo o el texto en su totalidad.

La Coma.

Cervantes (2007) manifiesta:

Es un signo de puntuación que señala una breve pausa que se produce dentro de la oración o para separar distintas oraciones y frases que se refieran al mismo tema, pero que engloben diferentes ideas o conceptos.

Su uso adecuado depende a veces del correcto sentido o de la correcta interpretación. Ejemplo:

- No me gusta tu disfraz. (oración negativa)
- No, me gusta tu disfraz. (oración afirmativa)

Notemos que la coma ha cambiado el sentido de la expresión.

Tipos de coma.

Fernández (2007) plantea:

Coma enumerativa. Se emplean para separar los elementos que forman una serie. Ejemplos.

- El perro, el gato y el ratón son animales mamíferos.
- Me gustan las peras, el mango, el melón.
- Tengo perros, canarios, tortugas y gatos.

Excepción: No se pone coma si dos de estas enumeraciones están unidas por cualquiera de estas tres conjunciones: **y, ni, o**. Ejemplos.

- Rut, María y Raquel practican computación.
- Ni el joven **ni** el muy viejo resultan apropiados para ese trabajo.
- Bueno, malo **o** mediano.

Coma Vocativa. Se usa para separar el vocativo del mensaje. Todo vocativo debe de ir en una de estas tres ubicaciones. Ejemplos.

- Antes de coma:** Patricia, apoya a tus hermanos.
- Encerrado entre coma:** Apoya, **Patricia**, a tus hermanos.
- Después de coma:** Apoya a tus hermanos, **Patricia**.

Coma elíptica: Se escribe coma para sustituir el verbo en los casos en que se omite porque ya se mencionó anteriormente o se sobrentiende. Ejemplo:

- Yo seré médico y tú, ingeniero. (el verbo omitido es “**serás**”).
- Julio perdió su billetera y Juan, su mochila. (el verbo omitido es “**perdió**”).
- A unos les gusta jugar y a otros, leer. (El verbo omitido es “**gusta**”).

Coma adversativa: se escribe coma delante de las conjunciones: pero, mas, sino, aunque. Ejemplo.

- Vino, pero se fue rápido.
- Quisiera acompañarte, mas estoy cansada.
- No lo hizo Juan, sino Antonio.
- Escribe bien, aunque puede redactar mejor.

Coma hiperbática. Consiste en la alteración del orden lógico de los elementos de la oración.

Al producirse la alteración, dichos elementos se separan con una coma.

Ejemplo.

- En el auditorio, los alumnos estuvieron jugando.

Ordenando: Los alumnos estuvieron jugando en el auditorio.

- Dinero, ya no le queda.

Ordenando: ya no le queda dinero.

- A partir de mañana, nosotros saldremos de compras.

Ordenando: nosotros saldremos de compras a partir de mañana.

Coma apositiva: es una coma donde tenemos que emplear una aposición, vale decir, una idea explicativa o aclarativa que refuerza al sujeto enunciado. Las aposiciones, deben ir encerradas entre comas. Ejemplo.

- Erick, el de las zapatillas blancas, es muy travieso.
- Juana, la cocinera, tiene buen paladar.

2.15. Escala de calificación cualitativa - nivele de logro del área de comunicación.

MINEDU (2020) presenta los niveles de logro:

Logro destacado. El estudiante presenta un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia.

Logro esperado: El estudiante presenta el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas actividades propuestas y en el tiempo programado.

En proceso: El estudiante está próximo al nivel esperado respecto a la competencia, por lo que necesita acompañamiento durante un determinado tiempo para lograrlo.

En inicio: El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado.

2.16. Competencias del área de comunicación.

- Se comunica oralmente en su lengua materna.

Ministerio de Educación (2016) plantea que esta competencia busca que el estudiante tenga la habilidad de comunicarse de manera clara y efectiva a través del habla, es considerada como una práctica social, ya que el estudiante establece una interacción con distintos individuos o comunidades socioculturales, ya sea de forma presencial o virtual. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable.

- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

MINEDU (2016) indica que esta competencia se define como la habilidad que tiene el estudiante para entender e interpretar diferentes tipos de textos de manera efectiva, busca que el estudiante no solo decodifique o comprenda la información explícita de los textos que lee, sino que tenga la capacidad de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

Durante desarrollo del trabajo de investigación se ha trabajado con la lectura de diferentes textos con el fin de que los estudiantes analicen e identifiquen reglas ortográficas de acuerdo al tema trabajado y las apliquen al momento de escribir sus textos.

- **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

MINEDU (2016) manifiesta que esta competencia busca que los estudiantes tengan la capacidad para comunicarse de manera clara y efectiva a través de la escritura.

Se trata de un proceso reflexivo ya que supone la adecuación y organización de los textos, en los cuales es necesario considerar los contextos y el propósito comunicativo, así como también la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

Durante la revisión el estudiante debe considerar diferentes aspectos tanto de fondo como de forma, los cuales permitirán que el texto logre tener la debida coherencia y cohesión, lo cual hará que los mensajes sean comprendidos de manera correcta.

Uno de los factores indispensables en la corrección de los textos es la ortografía, ya que ello permitirá que los textos cumplan con el propósito establecido por el autor, así como también ayudan con la coherencia y cohesión, tal es el caso de los signos de puntuación.

Teniendo en cuenta la competencia: escribe diferentes tipos de textos en su lengua materna, en el área de comunicación; la presente investigación ha buscado el desarrollo de dicha competencia a través de las diferentes estrategias utilizadas, las cuales han ayudado a los estudiantes a mejorar la escritura de sus textos.

3. Definición de términos básicos

- **Autocorrección ortográfica.**

Busca que el propio alumno reconozca sus errores ortográficos en los textos que escribe, para ello se va apoyar de las reglas ortográficas registradas en su glosario ortográfico, y en las palabras que tenga mayor dificultad el docente le apoyará dándole pistas para que el estudiante pueda identificar la correcta escritura de la palabra, corregir y reconocer la regla ortográfica de dicha palabra.

La estrategia de la autocorrección busca que cada estudiante de manera autónoma corrija sus textos, teniendo en cuenta las diferentes reglas ortográficas y solicite apoyo ya sea de su docente o del diccionario en las dificultades que tenga.

- **Dictado ortográfico.**

Cassany (2004) el dictado es una actividad que se practica tanto en la educación primaria y secundaria, la cual consiste en comprender un texto oral, luego codificarlo al canal escrito, se usa principalmente con dos objetivos distintos: como una actividad de aprendizaje, centrada principalmente en la práctica de las reglas ortográficas, y como un instrumento de evaluación del dominio de la ortografía.

- **Didáctica.**

La Didáctica es una disciplina que se encarga de analizar, comprender y mejorar los procesos de aprendizaje; utilizando formas innovadoras para que los

docentes puedan llegar a los estudiantes de manera significativa, y los estudiantes puedan disfrutar de los diferentes aprendizajes que se les brinda (Medina, 2002).

- **Enseñanza.**

Para Muñoz y Salas (2010) La enseñanza es una de las mejores actividades que el ser humano desarrolla en diferentes momentos de su vida, para lo cual es necesario usar diferentes métodos y recursos que ayuden a transmitir el conocimiento, teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje.

- **Estrategias didácticas.**

Barriga (2002) definen a las estrategias didácticas como las actividades y el proceso que el docente tiene para planificar diferentes actividades centradas en un objetivo, de que los alumnos alcancen aprendizajes significativos. Es tarea de cada docente supervisar el avance de los estudiantes con la finalidad de perfeccionar los procedimientos y las actividades que realiza en su práctica diaria teniendo en cuenta las características de sus estudiantes.

- **Glosario ortográfico.**

RAE (2012):

Define al glosario como “un catálogo de palabras de una misma disciplina, de un mismo campo de estudio, etc., definidas o comentadas”

Los glosarios se parecen a los diccionarios (incluso, suelen ordenarse alfabéticamente), pero tienen la particularidad de presentar solo palabras de áreas específicas del conocimiento, es decir, términos disciplinares especializados. (p. 115)

- **Ortografía.**

La ortografía es la disciplina lingüística la cual tiene un carácter aplicado ya que se encarga de escribir y al mismo tiempo explicar cuáles son las reglas para tener una correcta escritura de una determinada lengua; así como también los principios y criterios que establecen dichas reglas y sus modificaciones (RAE, 2015).

- **Ortografía literal.**

Según Espíndola (s/f) menciona que la ortografía literal se encarga de estudiar el uso correcto de las letras de nuestro idioma según las normas ortográficas establecidas por la Real Academia de la Lengua Española. Para la presente investigación se considera las normas ortográficas para el uso de la B, V y las reglas para el uso de las mayúsculas determinadas por la Real Academia de la Lengua Española.

- **Ortografía acentual.**

La Real Academia Española (2015), “La ortografía acentual, establece las normas según las cuales corresponde o no poner tilde a las palabras, ya que todas ellas tienen acento o golpe de voz, pero no todas deben ser acentuadas gráficamente” (p. 122).

- **Ortografía puntual.**

La Real Academia Española (2015), manifiesta “la ortografía puntual tiene relación con los signos de puntuación con que se separan las palabras, frases y oraciones” (p.122)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación

1.1. Descripción breve del perfil de la institución educativa

La Institución Educativa “San Antonio- Ligan Grande”, Chota, que actualmente funciona bajo el Programa de Jornada Escolar Completa (JEC). Se encuentra ubicada en la sierra norte, comprensión del distrito y provincia de Chota, Departamento de Cajamarca, a una altura aproximada de 3,260 msnm; cuenta con una población escolar baja, que provienen de hogares con bajo nivel de instrucción escolar, promedio primaria incompleta, con escasos recursos económicos y con trabajo independiente temporal de los padres de familia, es decir algunos de ellos sujetos a emigrar a otros lugares por situaciones económicas, en busca de trabajo; madres de familia dedicados a su casa y otros quehaceres de necesidad cotidiana, dejando muchas veces, en segundo plano la educación de sus hijos; situación que repercute en su participación y apoyo en la construcción de los aprendizajes de sus hijos.

Nuestra IE en la actualidad (2022) cuenta con una población estudiantil de 97 estudiantes, 14 trabajadores: entre ellos, una directora designada, un Coordinador pedagógico, un Coordinador de tutoría, quienes desempeñan la labor de coordinadores, un vigilante, un personal CIS y un personal de limpieza.

En cuanto a la infraestructura cuenta con aulas funcionales por cada curso, en el aula de inglés cuenta con mobiliario adecuado, también cuenta con

30 laptops y tables que corresponde a cada estudiante para el desarrollo de las diferentes sesiones de aprendizaje.

1.2. Reseña histórica breve de la institución educativa o red educativa.

La Institución Educativa “San Antonio” del C.P. Lingán Grande, tiene su origen en el año 1994, bajo la dirección del profesor Gliserio Rubio iniciándose con el primer grado de estudios.

En el año 1997 logra su reconocimiento oficial mediante resolución N° 00842 de fecha 06 de julio de 1997. Recién en 1998, esta institución cuenta con una plaza presupuestada, generada por la racionalización del personal del colegio “Elías Aguirre” de la comunidad del Naranjo, Distrito de Chalamarca, recayendo en la persona del profesor Carlos Alexander Martínez Arana, quien asume la Dirección del Plantel a partir de marzo de dicho año, siendo el único profesor titular. Posteriormente en agosto en el año 1999, por incremento, esta institución cuenta con otro profesor titular Edwin Eduardo Herrera Sánchez y en el año 2002 nuevamente por incremento llega otro profesor Oscar Pepe Regalado Huanambal en condición de estable a formar parte de la plana docente de esta institución, en el año 2004 se incrementó otra plaza para dicha institución con la Profesora Karla Judith Briones Méndez, en el año 2010 la institución fue atendida con otra plaza presupuestada del profesor Hugo Wilbert Tarrillo Bravo, en el año 2013 al incrementarse el número de alumnos la institución fue atendida con dos docentes estables el profesor Juan Fernando Dantas Paredes y la profesora Wilma Alicia Guevara Vásquez y en el año 2014 contamos con una docente más nombrada profesora Araceli Hurtado Regalado.

En el año Año 2017 la IE San Antonio es implementa al nuevo modelo de servicio Jornada Escolar Completa con una Directora designada la profesora Luz Ercila Ramos Saldivar; quien gestiona la donación del local del expuesto de Salud que pertenece a la comunidad; recibiendo la aceptación de la comunidad, quienes mediante acta de reunión de comunidad, donan dicho local en beneficio de los estudiantes. Se hizo en pintado de todo el local educativo entre otras acciones en beneficio de los estudiantes. La I.E. es implementada con aula funcionales, con una plana docente capacitada: 4 docentes nombrados: un Coordinador pedagógico: profesor Juan Fernando Dantas Paredes; un coordinador de Tutoría: el profesor Hugo Wilbert Tarrillo Bravo.

Año 2018, el aula funcional de inglés es implementada con 35 laptops que llegaron a fines del año 2017, con mobiliario para las aulas. Representada por la directora designada profesora Luz Ercila Ramos Saldivar.

En año 2019, con el apoyo de los padres de familia y municipalidad de Chota se logra construir el comedor Escolar y con el apoyo del presupuesto las aulas son revestidas con porcelanato.

En año 2020 la IE, funciona de manera virtual por motivos del CORONA VIRUS _ COVID_19) bajo la estrategia aprendo en casa. El aula funcional de Ingles es implementada con equipamiento digital. Después de 3 años de gestión se cuenta con el servicio de Qaliwuarma.

En el año 2021, La I.E. sigue funcionando de manera virtual. Los estudiantes reciben sus alimentos de Qualiwarma todos los meses y también reciben atención emocional y pedagógica por todos los docentes. Con el apoyo de presupuesto de MINEDU se construye el piso de cemento pulido y el arreglo de 33 bicicletas que posteriormente serán devueltas. Quedando 27 bicicletas en mal estado para dar de baja.

1.3. Características demográficas y socioeconómicas.

El Centro Poblado de Lingán, es uno de los once centros poblados que conforman el distrito de Chota, La principal actividad económica que predomina es la agropecuaria. En lo referente al sector agrícola se lo hace con herramientas tradicionales (arado, lampa, etc.) Los productos principales de la zona son los pastizales, arveja, el maíz, la y la papa; los rendimientos de los cultivos son menores al rendimiento de la región.

1.4. Características culturales y ambientales.

Lingán Grande presenta algunas fiestas costumbristas como, el pararaico, corte de pelo, bota luto, pediche, la parada de yunza y principalmente la fiesta de san Antonio de Padua, realizada desde el 6 hasta el 10 de julio esta fiesta es la más destacada, porque reúne a muchos visitantes procedentes en otras ciudades.

Lingán grande exhibe una gran diversidad de platos típicos, como: cuy con papa, chicharrón con mote o cancha, tamales, caldo verde, humitas, choclo

con queso, ocas con leche, ollucos con quesillo, chochoca con gallina, sancocho, papa con chiche y queso, chiuche o zapallo con leche, entre otros.

2. Hipótesis de investigación.

2.1.Hipótesis General.

Las estrategias didácticas influyen de manera significativa en la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, Año 2022.

2.2.Hipótesis Específica.

- El nivel de dominio de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022, antes de la aplicación de las estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado, es deficiente.

- La aplicación de las estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado, previamente diseñadas conforme a los resultados del pretest, influirán en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022.

- El nivel de dominio de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022, después de la aplicación de las estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado, es satisfactorio.

3. Variables de investigación.

- **Variable Independiente.** Aplicación de estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado.

- **Variable Dependiente.** Ortografía.

4. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Técnica/ instrumento
VARIABLE INDEPENDIENTE Aplicación de estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado.	Roviera (2018), “Conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos” (p.35).	Procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza que el docente utilizará con la finalidad de mejorar la ortografía de los alumnos.	Glosario ortográfico	Elabora un glosario ortográfico donde escribe correctamente las palabras.	I.1	Observación/ ficha de observación
				Registra palabras de dudosa escritura con su respectiva regla ortográfica en un glosario ortográfico	I.2	
				Identifica correctamente las reglas ortográficas de “B” y “V” en un glosario ortográfico.	I.3	
				Identifica correctamente las reglas ortográficas de las mayúsculas en un glosario ortográfico.	I.4	
				Identifica las clases de palabras según la ubicación del acento en un glosario ortográfico.	I.5	
				Identifica de manera correcta las reglas del punto en un glosario ortográfico.	I.6	
				Identifica de manera correcta las reglas de la coma en un glosario ortográfico.	I.7	
			Autocorrección	Corrige de manera autónoma las palabras con el uso de “B” y “V” teniendo en cuenta las reglas ortográficas.	I.8	
				Corrige correctamente las palabras, teniendo en cuenta las reglas para el uso de mayúsculas.	I.9	
				Corrige correctamente las palabras teniendo en cuenta las clases de palabras según la ubicación del acento.	I.10	
				Corrige de manera autónoma las palabras mal escritas teniendo en cuenta las reglas del punto.	I.11	
				Corrige de manera autónoma las palabras mal escritas teniendo en cuenta las reglas de la coma.	I.12	
				Consulta con su diccionario o con su docente cuando tiene dudas respecto a la escritura de una palabra.	I.13	
				Toma en cuenta los errores ortográficos que el docente corrige.	I.14	

			Dictado	Identifica el correcto uso de “B” y “V” según corresponda en los dictados ortográficos.	I.15	Evaluación / Rúbrica Prueba escrita
				Reconoce las reglas para el uso de mayúsculas en los dictados ortográficos.	I.16	
				Reconoce las clases de palabras según la ubicación del acento en los dictados ortográficos.	I.17	
				Identifica correctamente las reglas del punto en los dictados ortográficos.	I.18	
				Identifica correctamente las reglas de la coma en los dictados ortográficos.	I.19	
				Revisa la ortografía de su texto al finalizar el dictado ortográfico.	I.20	
VARIABLE DEPENDIENTE Ortografía.	Parte de la gramática que se encarga de dictar las normas para la adecuada escritura de una lengua. Escritura correcta de una lengua.	Es el resultado obtenido luego de la aplicación de las estrategias didácticas (glosario ortográfico, autocorrección y dictado) cuya finalidad es la mejorar la ortografía.	Ortografía literal	Identifica correctamente el uso de la “B” y “V” en las palabras, así como también la regla ortográfica de cada una de ellas.	I.1	
				Corrige si es necesario las palabras mal escritas con “B” y “V” teniendo en cuenta las reglas ortográficas.	I.2	
				Corrige oraciones mal escritas usando adecuadamente las reglas para el uso de las mayúsculas.	I.3	
			Ortografía acentual.	Clasifica las palabras del texto teniendo en cuenta la ubicación del acento.	I.4	
				Tilda si es necesario las palabras del texto, teniendo en cuenta las reglas de tildación.	I.5	
				Tilda las palabras en caso sea necesario y explica pertinente el por qué.	I.6	
			Ortografía puntual.	Coloca e identifica correctamente la clase de coma (,) en las oraciones.	I.7	
				Coloca correctamente la coma (,) en el texto, teniendo en cuenta las reglas de puntuación.	I.8	
				Utiliza correctamente las clases de punto (.) en el texto.	I.9	
				Identifica el correcto uso de las clases de punto (.)	I.10	

5. Población y muestra.

5.1.Población: La población estuvo conformada por 20 estudiantes de segundo grado de la I.E. “San Antonio” Lingán – Chota, 2022.

5.2.Muestra. El muestreo utilizado fue el muestreo censal, el cual es un muestreo no probabilístico por conveniencia del investigador que consiste en estudiar a toda la población.

La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes de segundo grado de la I.E. “San Antonio” Lingán – Chota, 2022.

6. Unidad de análisis.

Estuvo constituida por cada uno de los estudiantes que corresponden al Segundo Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Antonio” Lingán – Chota, 2022

7. Métodos de investigación.

Método científico: Según Bunge (2004), “El método científico es una abstracción de las actividades que los investigadores realizan, concentrando su atención en el proceso de adquisición del conocimiento” (p. 56).

Método estadístico: Reynaga (2015), “Secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación, tiene por propósito la comprobación, en una parte de la realidad, de una o varias consecuencias verificables deducidas de la hipótesis general de la investigación” (p.17).

Este método se utilizó con el fin de medir los resultados del pre y post test y a partir de ello determinar si hubo una mejora en la ortografía después de las estrategias aplicadas.

Método deductivo- inductivo: El método deductivo- inductivo, porque se parte del problema general para luego explicar en forma detallada los efectos que produce la aplicación de estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado en la ortografía de los alumnos.

8. Tipo de investigación.

Según su finalidad: Es de tipo Aplicada, ya que en ella se propuso estrategias para mejorar la ortografía. Para Murillo (2008), “Son experiencias de investigación con propósitos de resolver o mejorar una situación específica o particular, para comprobar un método o modelo mediante la aplicación innovadora y creativa de una propuesta de intervención” (p. 89).

Según los datos de sus variables: De tipo Cuantitativa, según Hernández, Fernández y Baptista (2014) “La investigación cuantitativa considera que el conocimiento debe ser objetivo, y que este se genera a partir de un proceso deductivo en el que, a través de la medicación numérica y el análisis estadístico inferencial, se prueban hipótesis previamente formuladas” (p.54).

Según la manipulación de sus variables: De tipo experimental, según Barahona, A., Barahona, F. (1982). “La investigación de tipo experimental son las diversas formas de estudiar la realidad, empleo el experimento según niveles y profundidad en la rigurosidad de su aplicación” (p. 173).

9. Diseño de la investigación.

La presente investigación corresponde al diseño pre - experimental que consiste en aplicar a un grupo un pre test o prueba para conocer el nivel de ortografía en el que se

encuentran los estudiantes, luego se aplicarán las estrategias didácticas a fin de ver si mejoran el nivel de ortografía, lo cual será evidenciado con la aplicación de un post test.

$$G = 01 \text{ -----} X \text{ -----} 02$$

Donde:

G = Grupo de estudio.

01 = pre test (Prueba de entrada o evaluación diagnóstica)

X = Variable independiente.

02 = Post test (Prueba de salida)

10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información.

Técnica.

- **Observación.** Según Cabanillas (2019), afirma que “Consiste en tomar contacto con el fenómeno o situación a través de la observación directa. Este proceso se realizó en forma sistemática de acuerdo con los objetivos de investigación” (p. 192).
- **Evaluación.** García (1989), “La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones” (p. 46).

Instrumentos.

- **Ficha de observación.** Según Cabanillas (2019), manifiesta que “Son instrumentos que utiliza el investigador en su trabajo de campo para registrar fuentes: personas, grupos sociales, lugares, etc.” (p. 195)

- **Rúbrica.** Según Cabanillas (2019), afirma que “Es una tabla donde se describen criterios y niveles de calidad de logro de una tarea, capacidad o competencia”. (p. 194)
- **Prueba escrita.** Según Rivera (1996), menciona que “La prueba escrita consiste en plantear por escrito una serie de ítems a lo que los estudiantes responden, a partir de los resultados los alumnos demostrarán los aprendizajes adquiridos” (p. 85).

11. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información.

Se utilizó el programa SPSS y el programa Excel para hacer su interpretación respectiva, ambos en versión gratuita de prueba descargada de internet.

La Estadística descriptiva, para el análisis e interpretaciones de los resultados obtenidos.

Estadística inferencial, para comprobar la prueba paramétrica de hipótesis por T de Student.

12. Validez y confiabilidad.

- **Validación.** La validación de los instrumentos: ficha de observación, rúbrica y prueba escrita se realizó mediante un juicio de expertos.
- **La confiabilidad.** La confiabilidad de la prueba escrita se realizó mediante el alfa de Cronbach, a través de la aplicación del instrumento a un grupo piloto.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados por dimensiones de las variables de estudio.

Resultados por dimensiones de la variable independiente – Aplicación de estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado.

Tabla 1

Resultados de la dimensión glosario ortográfico.

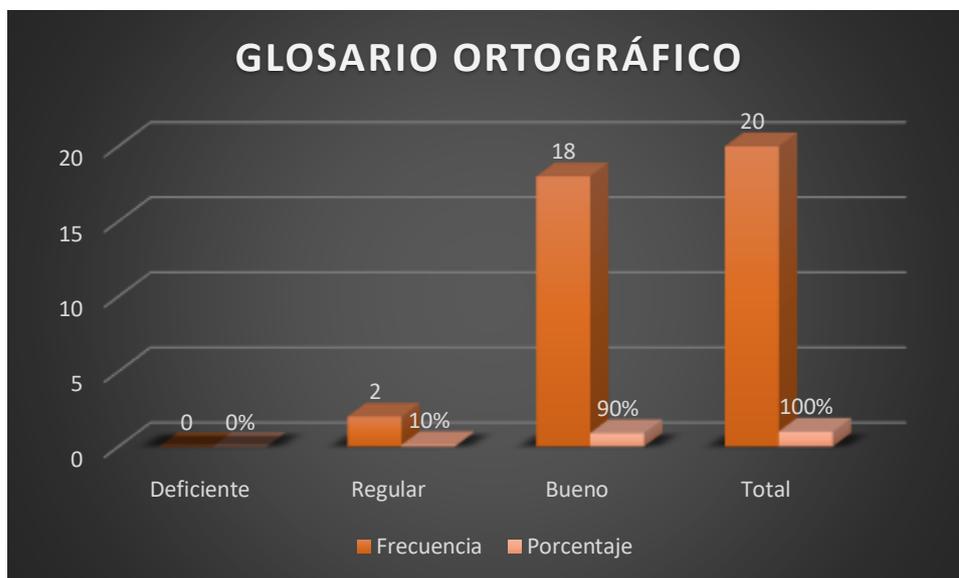
Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	0	00%	0%
Regular	2	10%	10%
Bueno	18	90%	100%
Total	20	100%	

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: en la tabla 1 observamos los niveles de la dimensión Glosario Ortográfico, datos obtenidos de la ficha de observación de los estudiantes de Segundo Grado de la Institución Educativa San Antonio -Lingán - 2022; y se tiene que un 00% se encuentran en un nivel deficiente, un 10% en un nivel regular y 90% en un nivel bueno en ortografía literal.

Figuras 1

Resultados de la dimensión glosario



Nota. La figura muestra los porcentajes redondeados de los niveles de la dimensión glosario ortográfico. Fuente: Tabla N° 1.

Análisis y discusión

La figura 1 muestra en porcentajes redondeados, los resultados obtenidos de la ficha de observación sobre la dimensión glosario ortográfico de los estudiantes de Segundo grado de la Institución Educativa San Antonio - Lingán -2022, nivel secundario; en ella se observa que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel bueno, presentando un porcentaje del 90%, en un nivel regular un 10% y en un nivel deficiente el 0%, entonces bajo la luz de la Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner, esto se debe a que los estudiantes a partir de la comprobación de hipótesis que han hecho respecto a la correcta escritura de las palabras, registraron las reglas ortográficas ya comprobadas en su glosario ortográfico, lo cual les permitió identificar y aprender diferentes reglas ortográficas con el fin de mejorar su ortografía.

Según la teoría del aprendizaje experiencial de David Kolb, estos resultados se deben a que los estudiantes al plantear ellos mismos las reglas ortográficas en su glosario ortográfico, se apoderarán de dicho aprendizaje y lo aplicarán en los diferentes textos que escriban; así mismo Chóez (2022) reporta que el 84.3% de los estudiantes se sintieron más motivados al emplear una estrategia metodológica para el aprendizaje de la ortografía. En esta investigación, se constató que el 90% de los estudiantes alcanzaron un nivel bueno en ortografía, lo que refuerza la eficacia de las estrategias didácticas implementadas.

Tabla 2

Resultados de la dimensión autocorrección.

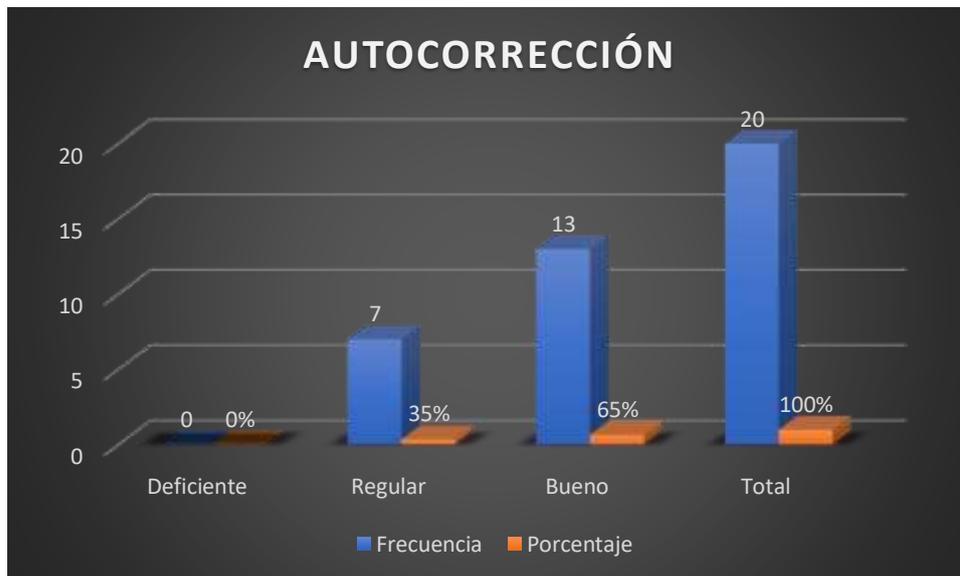
Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	0	0%	0%
Regular	7	35%	35%
Bueno	13	65%	100%
Total	20	100%	

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: en la tabla 2 observamos los niveles de la dimensión Autocorrección, datos obtenidos de la ficha de observación de los alumnos de Segundo Grado de la Institución Educativa San Antonio -Lingán - 2022; y se tiene que un 00% se encuentran en un nivel deficiente, un 35% en un nivel regular y 65% en un nivel bueno en autocorrección.

Figuras 2

Resultados de la dimensión autocorrección



Nota. La figura muestra los porcentajes redondeados de los niveles de la dimensión autocorrección. Fuente: Tabla N° 2.

Análisis y discusión

La figura 2 muestra en porcentajes redondeados, los resultados obtenidos de la ficha de observación sobre la dimensión autocorrección de los estudiantes de Segundo grado de la Institución Educativa San Antonio – 2022, nivel secundario; en ella se observa que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel bueno presentando un porcentaje del 65%, en un nivel regular un 35% y en un nivel deficiente el 0%, entonces bajo la luz de la Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner, esto se debe a que los estudiantes a partir del error que han tenido, se han autocorregido realizando una exploración e investigación respecto a las reglas ortográficas necesarias, con el fin de no reincidir en el mismo error ortográfico. Según la teoría del aprendizaje experiencial de David Kolb, esto se debe a que los estudiantes al identificar los errores ortográficos de manera autónoma, ellos están siendo protagonistas de su propio aprendizaje, lo cual a partir de la experiencia

se apoderarán de dicho aprendizaje y lo aplicará al momento de escribir diferentes textos, por otro lado, Hurtado y Guzmán (2019) demostraron que, tras aplicar el programa “Ortodidactic”, el 65% de los estudiantes alcanzó un nivel alto. De manera comparable, en esta investigación, el 65% de los estudiantes logró ubicarse en un nivel bueno mediante la estrategia de autocorrección de textos, confirmando así la eficacia de métodos que promueven la mejora ortográfica.

Tabla 3

Resultados de la dimensión dictado.

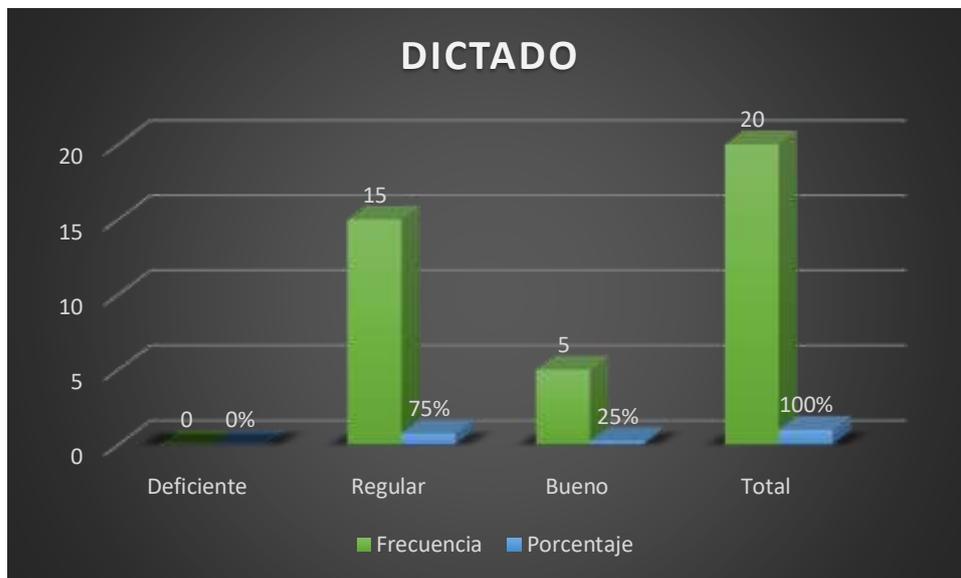
Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	0	0%	0%
Regular	15	75%	75%
Bueno	5	25%	100%
Total	20	100%	

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: en la tabla 3 observamos los niveles de la dimensión dictado, datos obtenidos de la ficha de observación de los estudiantes de Segundo Grado de la Institución Educativa San Antonio -Lingán - 2022; y se tiene que un 00% se encuentran en un nivel deficiente, un 75% en un nivel regular y 25% en un nivel bueno.

Figuras 3

Resultados de la dimensión dictado



Nota. La figura muestra los porcentajes redondeados de los niveles de la dimensión dictado. Fuente: Tabla N° 3.

Análisis y discusión

La figura 3 muestra en porcentajes redondeados, los resultados obtenidos de la ficha de observación sobre la dimensión dictado de los estudiantes de Segundo grado de la Institución Educativa San Antonio – 2022, nivel secundario; en ella se observa que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel regular presentando un porcentaje del 75%, en un nivel bueno un 10% y en el nivel deficiente el 0%, entonces bajo la luz de la Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner, esto se debe a que los estudiantes han venido realizando autocorrecciones a las palabras mal escritas, lo cual les ayudado a identificar la correcta escritura de las palabras y ponerlo en práctica en los diferentes dictados realizados.

Según la teoría del aprendizaje experiencial de David Kolb, esto se debe a que los estudiantes a través de la experiencia que han tenido al momento de realizar la

autocorrección y registrar las reglas ortográficas en su glosario, ellos ya están en condiciones de escribir correctamente las palabras en los diferentes dictados, así mismo según Atalaya (2020), en su investigación la estrategia "ASAR" permitió mejorar los resultados de ortografía de un 20.6% a un 41.6%. De manera comparable, en este estudio, el 75% de los estudiantes alcanzó un nivel bueno tras aplicar la estrategia del dictado, mostrando un progreso significativo.

Resultados por dimensiones de la variable dependiente – ortografía

Tabla 4

Resultados de la dimensión ortografía literal del pre test.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	12	60%	60%
Regular	7	35%	95%
Bueno	1	5%	100%
Total	20	100%	

Nota. Datos tomados a partir de los resultados obtenidos al aplicar el pre test para medir la ortografía literal, noviembre 2022.

Análisis: en la tabla 4 observamos los niveles de la dimensión ortografía literal del pre test aplicado a los estudiantes de Segundo Grado de la Institución Educativa San Antonio - Lingán Grande - 2022; y se tiene que un 60% se encuentran en un nivel deficiente, un 35% en un nivel regular y 5% en un nivel bueno en ortografía literal.

Figuras 4

Resultados de la dimensión ortografía literal del pre test



Nota. La figura muestra los porcentajes redondeados obtenidos al aplicar el pre test para medir la ortografía literal, noviembre 2022. Fuente: Tabla N° 4.

Análisis y discusión

La figura 4 muestra en porcentajes redondeados, los resultados obtenidos del pre test sobre la dimensión ortografía literal de los estudiantes de Segundo grado de la Institución Educativa San Antonio – 2022, nivel secundario; en ella se observa que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel deficiente presentando un porcentaje del 60%, en un nivel regular un 35% y en un nivel bueno 5%, entonces bajo la luz de la Perspectiva Fonética Española postulada por Rocío Caravedo, esto se debe a que en el español hay letras que tienen sonidos iguales pero escritura diferente, tales como: /b/, /v/ y las letras mayúsculas y minúsculas, éstos han generado confusión en la mayoría de estudiantes al momento de escribir las palabras, puesto que no han tenido claro las reglas ortográficas; también Gavilanes (2022) en su investigación indica que el 44,32% de los estudiantes demuestra conocimiento en las reglas ortográficas relativas al uso de las letras b y v, en

comparación con en esta investigación, los resultados del pretest en la dimensión de ortografía literal muestran que el 60% de los estudiantes se encuentra en un nivel deficiente, lo que subraya la necesidad de fortalecer el dominio de las reglas ortográficas en este grupo.

Tabla 5

Resultados de la dimensión ortografía literal del post test.

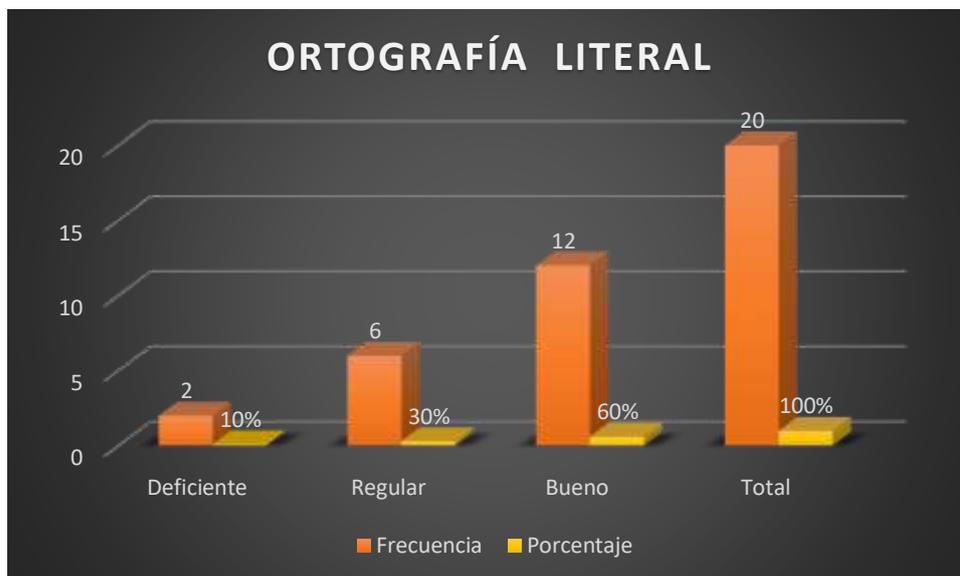
Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	2	10%	10%
Regular	6	30%	40%
Bueno	12	60%	100%
Total	20	100%	

Nota. Datos tomados a partir de los resultados obtenidos al aplicar el post test para medir la ortografía literal, noviembre 2022.

Análisis: en la tabla 5 observamos los niveles de la dimensión ortografía literal del post test aplicado a los estudiantes de Segundo Grado de la Institución Educativa San Antonio -Lingán Grande - 2022; y se tiene que un 10% se encuentran en un nivel deficiente, un 30% en un nivel regular y 60% en un nivel bueno en ortografía literal.

Figuras 5

Resultados de la dimensión ortografía literal del post test



Nota. La figura muestra los porcentajes redondeados obtenidos al aplicar el post test para medir la ortografía literal, noviembre 2022. Fuente: Tabla N° 5.

Análisis y discusión

La figura 5 muestra en porcentajes redondeados, los resultados obtenidos del post test sobre la dimensión ortografía literal de los estudiantes de Segundo grado de la Institución Educativa San Antonio – 2022, nivel secundario; en ella se observa una mejora, ya que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel bueno presentando un porcentaje del 60%, en un nivel regular un 30% y en un nivel deficiente un 5%, entonces bajo la luz de la Perspectiva Fonética Española postulada por Rocío Caravedo, se deduce que estos resultados se debe a que la mayoría de estudiantes aprendieron a identificar la correcta escritura de las letras que tienen sonidos iguales pero escritura diferente, tales como: /b/, /v/ y las letras mayúsculas y minúsculas, esto gracias a la aplicación de estrategias didácticas que se han aplicado con el fin de que los estudiantes aprendan la correcta escritura de las palabras e identifiquen las reglas ortográficas de manera correcta, además

Gavilanes (2022) reporta, en su investigación de tipo no experimental, que el 44,32% de los estudiantes presenta un manejo adecuado de las reglas ortográficas relacionadas con el uso de letras. En contraste, los resultados de esta investigación preexperimental muestran una mejora significativa en el post test, donde el 60% de los estudiantes alcanzaron un nivel bueno en ortografía literal, lo que evidencia la efectividad de las estrategias implementadas.

Tabla 6

Resultados de la dimensión ortografía acentual del pre test.

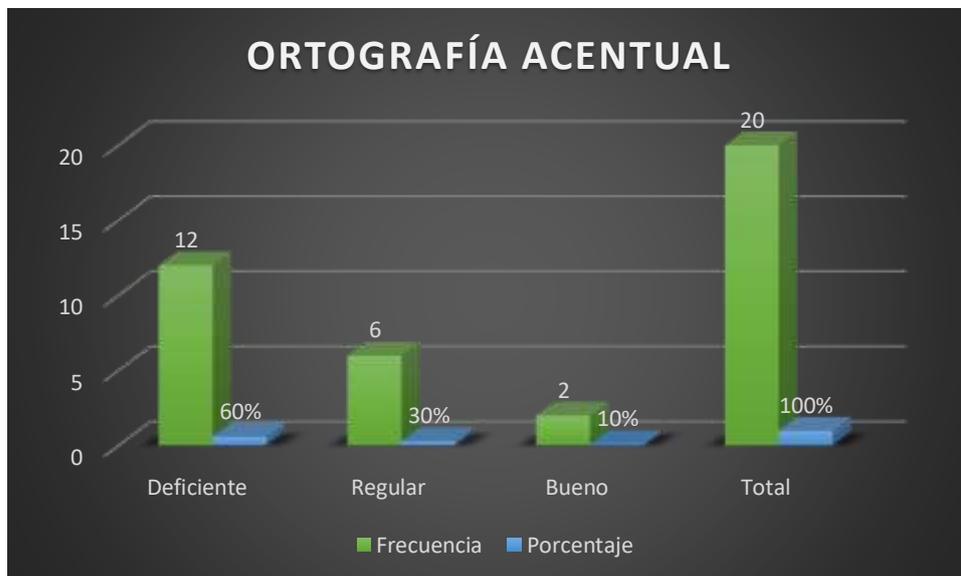
Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	12	60%	60%
Regular	6	30%	90%
Bueno	2	10%	100%
Total	20	100%	

Nota. Datos tomados a partir de los resultados obtenidos al aplicar el pre test para medir la ortografía acentual, noviembre 2022.

Análisis: en la tabla 6 observamos los niveles de la dimensión ortografía acentual de la prueba de entrada aplicada a los estudiantes de Segundo Grado de la Institución Educativa San Antonio – Lingán – 2022; y se obtuvo que un 60% tienen un nivel de ortografía acentual deficiente, un 30% un nivel regular y un 10% nivel bueno.

Figuras 6

Resultados de la dimensión ortografía acentual del pre test



Nota. La figura muestra los porcentajes redondeados obtenidos al aplicar el pre test para medir la ortografía acentual, noviembre 2022. Fuente: Tabla N° 6.

Análisis y discusión

La figura 6 muestra en porcentajes redondeados, los resultados obtenidos del pre test sobre la dimensión ortografía acentual de los estudiantes de Segundo grado de la Institución Educativa San Antonio – 2022, nivel secundario; en ella se observa que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel deficiente presentando un porcentaje del 60%, en un nivel regular el 30% y en un nivel bueno el 10%, entonces bajo la luz de la Perspectiva Fonética Española postulada por Rocío Caravedo, se deduce que estos resultados se debe a que la mayoría de estudiantes no identifican la sílaba tónica de las palabras, ni las reglas de acentuación ortográfica, generando sonidos erróneos de las palabras que no acentuaban correctamente.

Según la teoría de la Pragmática esto se debe a que los estudiantes no han tenido en cuenta el contexto ni la intención comunicativa al momento de escribir sus textos, esto ha ido

afectando la correcta interpretación del mensaje por parte del receptor en las palabras que no han sido tildadas correctamente; por otro lado en el trabajo de investigación de Atalaya (2020), los resultados del pretest muestran que el 29% de los estudiantes alcanzó un nivel alto en la dimensión de tildación general, mientras que el 20,6% logró el nivel alto en la dimensión de tildación especial; en contraste, en esta investigación, los resultados obtenidos en el pretest sobre la dimensión de ortografía acentual revelan que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel deficiente, con un 60%. Al comparar los resultados obtenidos, se puede afirmar que la mayoría de estudiantes de diferentes niveles muestran dificultades para tildar las palabras.

Tabla 7

Resultados de la dimensión ortografía acentual del post test.

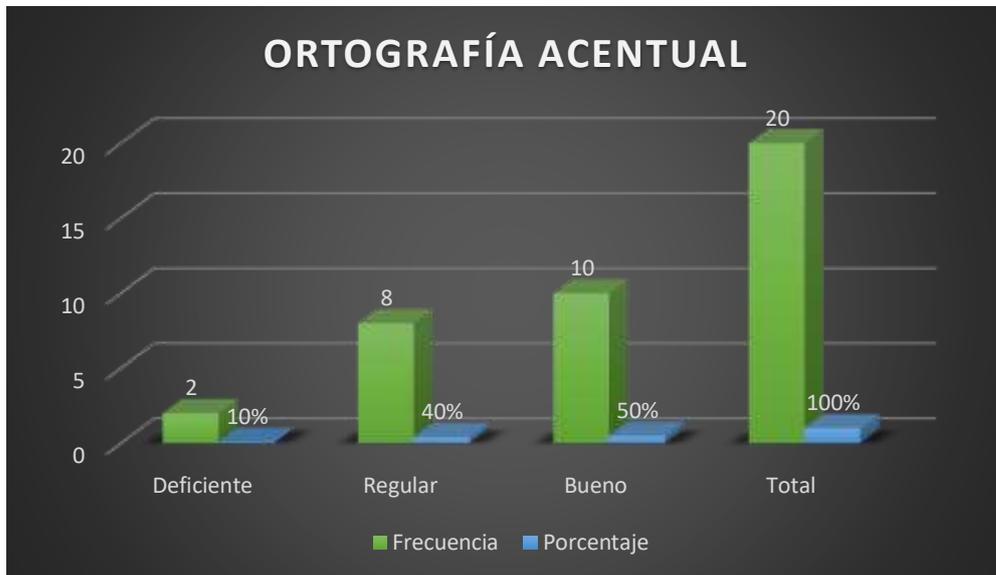
Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	2	10%	10%
Regular	8	40%	50%
Bueno	10	50%	100%
Total	20	100%	

Nota. Datos tomados a partir de los resultados obtenidos al aplicar el post test para medir la ortografía acentual, noviembre 2022.

Análisis: en la tabla 7 observamos los niveles de la dimensión ortografía acentual del post test aplicada a los estudiantes de Segundo Grado de la Institución Educativa San Antonio – Lingán – 2022; y se obtuvo que un 10% tienen un nivel de ortografía acentual deficiente, un 40% un nivel regular y un 50% nivel bueno.

Figuras 7

Resultados de la dimensión ortografía acentual del post test



Nota. La figura muestra los porcentajes redondeados obtenidos al aplicar el post test para medir la ortografía acentual, noviembre 2022. Fuente: Tabla N° 7.

Análisis y discusión

La figura 7 muestra en porcentajes redondeados, los resultados obtenidos del post test sobre la dimensión ortografía acentual de los estudiantes de Segundo grado de la Institución Educativa San Antonio – 2022, nivel secundario; en ella se observa una mejora, ya que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel bueno presentando un porcentaje del 50%, en un nivel regular el 40% y en un nivel deficiente el 10%, entonces bajo la luz de la Perspectiva Fonética Española postulada por Rocío Caravedo, se deduce que estos resultados se deben a que la mayoría de estudiantes aprendieron a identificar la sílaba tónica de las palabras, y las reglas de acentuación ortográfica, dando así el correcto sonido a las palabras que escriben, esto gracias a la aplicación de estrategias didácticas que se han aplicado con el fin de que los estudiantes aprendan a tildar de manera correcta las palabras que escriben e identifiquen el por qué lo hacen.

Según la teoría de la Pragmática estos resultados se deben a que los estudiantes han aprendido a tener en cuenta el contexto y la intención comunicativa al momento de escribir sus textos, esto ha logrado que los receptores interpreten de manera correcta los mensajes escritos por los estudiantes, así mismo Atalaya (2020) en su investigación reporta que, en el post test, el 37,4% de los estudiantes alcanzó el nivel alto en tildación general y el 41,6% en tildación especial, gracias a la estrategia (ASAR); en esta investigación, los resultados del post test en ortografía acentual muestran que el 50% de los estudiantes alcanzaron el nivel bueno, lo que resalta el impacto positivo de las estrategias aplicadas.

Tabla 8

Resultados de la dimensión ortografía puntual del pre test.

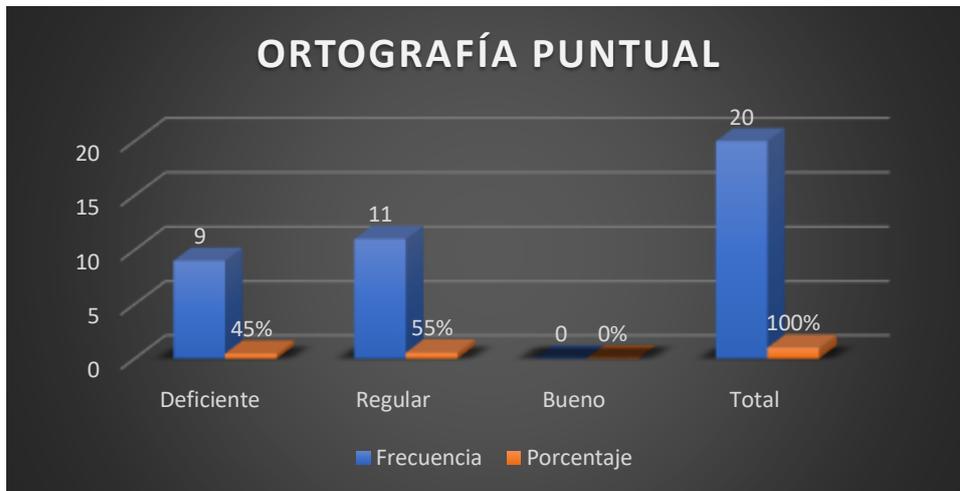
Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	9	45%	45%
Regular	11	55%	100%
Bueno	0	0%	100%
Total	20	100%	

Nota. Datos tomados a partir de los resultados obtenidos al aplicar el pre test para medir la ortografía puntual, noviembre 2022.

Análisis: en la tabla 8 observamos los niveles de la dimensión ortografía puntual de la prueba de entrada aplicada a los estudiantes de Segundo Grado de la Institución Educativa San Antonio – Lingán – 2022; y se obtuvo que un 45% tienen un nivel de ortografía puntual deficiente, un 55% un nivel regular y un 0% nivel bueno.

Figuras 8

Resultados de la dimensión ortografía puntual del pre test



Nota. La figura muestra los porcentajes redondeados obtenidos al aplicar el pre test para medir la ortografía puntual, noviembre 2022. Fuente: Tabla N° 8.

Análisis y discusión

La figura 8 muestra en porcentajes redondeados, los resultados obtenidos del pre test sobre la dimensión ortografía puntual de los estudiantes de Segundo grado de la Institución Educativa San Antonio – 2022, nivel secundario; en ella se observa que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel regular presentando un porcentaje del 55%, en un nivel deficiente el 45% y en un nivel bueno el 0%, entonces bajo la luz de la Teoría Lingüística Textual de Van Dijk esto se debe a que la mayoría de estudiantes no reconocen a cabalidad la importante función que cumplen los signos de puntuación en la estructura y organización de textos orales y escritos, ayudando a que los mensajes sean más coherentes, cohesivos, eficaces y eficientes respecto a su comprensión.

Según la teoría de la Pragmática esto se debe a que los estudiantes no han tenido en cuenta el contexto ni la intención comunicativa al momento de escribir sus textos, esto ha ido afectando la correcta interpretación del mensaje por parte del receptor al momento de usar

los signos de puntuación de manera correcta en sus textos, ya que esto altera la interpretación del mensaje.

Al comparar los resultados con el trabajo de investigación de Gavilanes (2022), quien señala que el 63,80% de los estudiantes presentan debilidades sobre el uso de signos de interrogación y exclamación, los resultados de esta investigación muestran que, en el pre test sobre la dimensión de ortografía puntual, la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel regular, con un 55%, y un 45% se ubica en un nivel deficiente, esto sugiere que, al igual que en el estudio de Gavilanes, existe una necesidad significativa de reforzar el conocimiento y la aplicación de las reglas ortográficas en los estudiantes, especialmente en la ortografía puntual.

Tabla 9

Resultados de la dimensión ortografía puntual del post test.

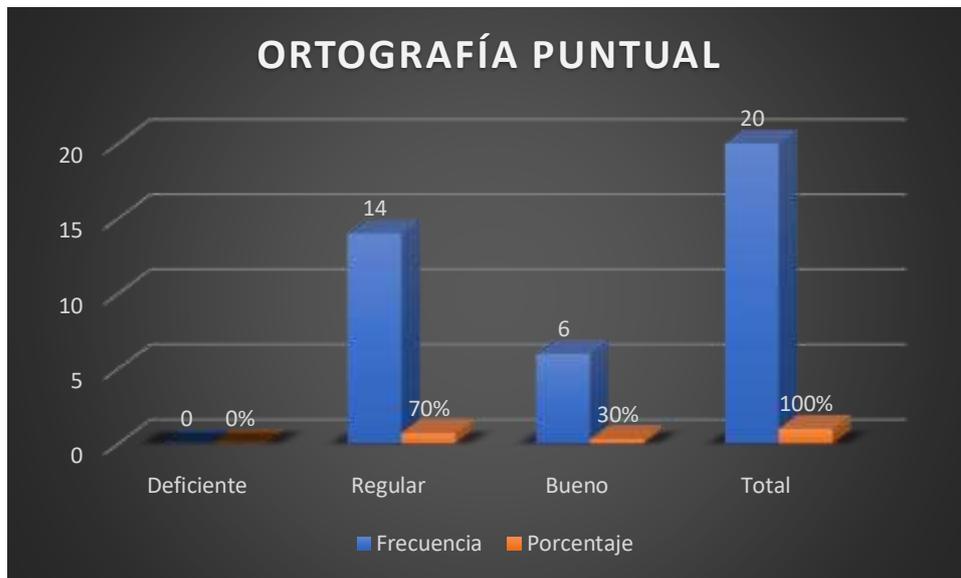
Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	0	0%	0%
Regular	14	70%	70%
Bueno	6	30%	100%
Total	20	100%	

Nota. Datos tomados a partir de los resultados obtenidos al aplicar el post test para medir la ortografía puntual, noviembre 2022.

Análisis: en la tabla 9 observamos los niveles de la dimensión ortografía puntual de la prueba del post test aplicado a los estudiantes de Segundo Grado de la Institución Educativa San Antonio – Lingán – 2022; y se obtuvo que un 0% tienen un nivel de ortografía puntual deficiente, un 70% un nivel regular y un 30% nivel bueno.

Figuras 9

Resultados de la dimensión ortografía puntual del post test



Nota. La figura muestra los porcentajes redondeados obtenidos al aplicar el post test para medir la ortografía puntual, noviembre 2022. Fuente: Tabla N° 9.

Análisis y discusión

La figura 9 muestra en porcentajes redondeados, los resultados obtenidos del post test sobre la dimensión ortografía puntual aplicado a los estudiantes de Segundo grado de la Institución Educativa San Antonio – 2022, nivel secundario; en ella se observa que ningún estudiante se encuentra en el nivel deficiente con un 0%, la mayoría de estudiantes se encuentra en el nivel regular con un 70% y el 30% se encuentra en un nivel bueno, entonces bajo la luz de la Teoría de la Lingüística Textual de Van Dijk se deduce que los estudiantes aprendieron a reconocer que la puntuación cumplen una gran función en la estructura y organización de textos orales y escritos ayudando a que los mensajes sean más coherentes, cohesivos, eficaces y eficientes respecto a su comprensión; esto gracias a la aplicación de estrategias didácticas que se han aplicado con el fin de que los estudiantes aprendan a utilizar los signos de puntuación de manera correcta.

Según la teoría de la Pragmática esto se debe a que los estudiantes lograron identificar el contexto y la intención comunicativa al momento de escribir sus textos, esto ha logrado la correcta interpretación del mensaje por parte del receptor, especialmente al momento de usar los signos de puntuación de manera correcta en sus textos, ya que el mal uso de estos signos altera la interpretación del mensaje, por otro lado Gavilanes (2022), en su investigación de tipo no experimental, señala que el 63,80% de los estudiantes presenta debilidades en el uso de los signos de interrogación y exclamación. En comparación, en esta investigación preexperimental, la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel regular con un 70%, mientras que el 30% alcanza un nivel bueno, gracias a la implementación de las estrategias didácticas aplicadas.

Resultados totales de las variables de estudio.

Tabla 10

Resultados totales de la variable independiente - Aplicación de estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado.

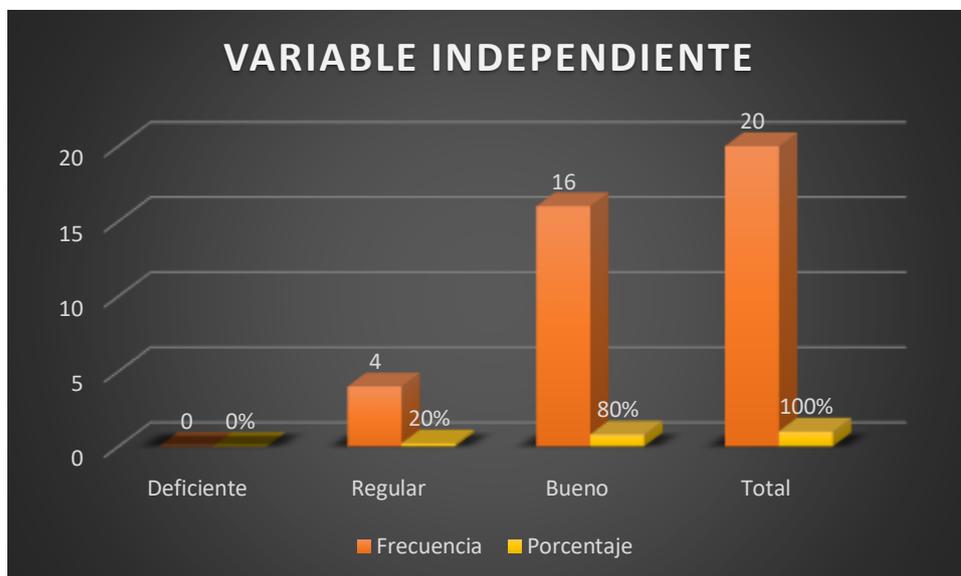
Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	0	0%	0%
Regular	4	20%	20%
Bueno	16	80%	100%
Total	20	100%	

Nota. Datos tomados a partir de los resultados totales de la variable independiente obtenidos de la ficha de observación, noviembre 2022.

Análisis: en la tabla 10 observamos los resultados totales de la variable independiente obtenidos de la ficha de observación de los estudiantes de Segundo Grado de la Institución Educativa San Antonio – Lingán – 2022; y se obtuvo que un 0% tienen un nivel deficiente, un 20% un nivel regular y un 80% nivel bueno.

Figuras 10

Resultados totales de la variable independiente - Aplicación de estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado



Nota. La figura muestra los porcentajes redondeados de los resultados totales de la variable independiente obtenidos al aplicar la ficha de observación, noviembre 2022.

Fuente: Tabla N° 10.

Análisis y discusión

La figura 10 muestra en porcentajes redondeados, los resultados totales obtenidos en la variable independiente de los estudiantes de Segundo grado de la Institución Educativa San Antonio – 2022, nivel secundario; en ella se observa que ningún estudiante se encuentra en el nivel deficiente con un 0%, la mayoría de estudiantes se encuentra en el nivel bueno con un 80% y el 20% se encuentra en un nivel regular, entonces bajo la luz de la Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner, la Teoría del Aprendizaje Experiencial de David Kolb y el Aprendizaje Basado en Proyectos, esto se debe a que los estudiantes realizaron un aprendizaje de la ortografía de una manera diferente, donde fueron ellos mismo quienes iban descubriendo y comprobando las reglas ortográficas a

partir de la curiosidad, el descubrimiento y la experiencia en las actividades que realizaban, generándose hipótesis y llegando a comprobarlas, para luego registrarlas en su glosario ortográfico, lo cual les permitió tener un registro y apoyo para su aprendizaje ortográfico; el error también cumplió un papel muy importante en este proceso, ya que fue considerando como un estímulo para generar mejores aprendizajes a partir de la autocorrección que hicieron a las palabras mal escritas en sus dictados ortográficos, identificando de manera autónoma su correcta escritura, teniendo en cuenta las reglas ortográficas, además Chóez (2022) señala en su investigación que el 84,3 % de los estudiantes se siente motivado con la estrategia aplicada para evitar faltas de ortografía, de igual manera en esta investigación se observó que, en la aplicación de estrategias didácticas, la mayoría de los estudiantes alcanzó el nivel bueno, con un 80 %; en este sentido es importante el uso y diseño de diferentes estrategias que ayuden a superar las dificultades que tienen respecto a la ortografía.

Resultados totales de la variable dependiente – ortografía.

Tabla 11

Resultados totales del pre test.

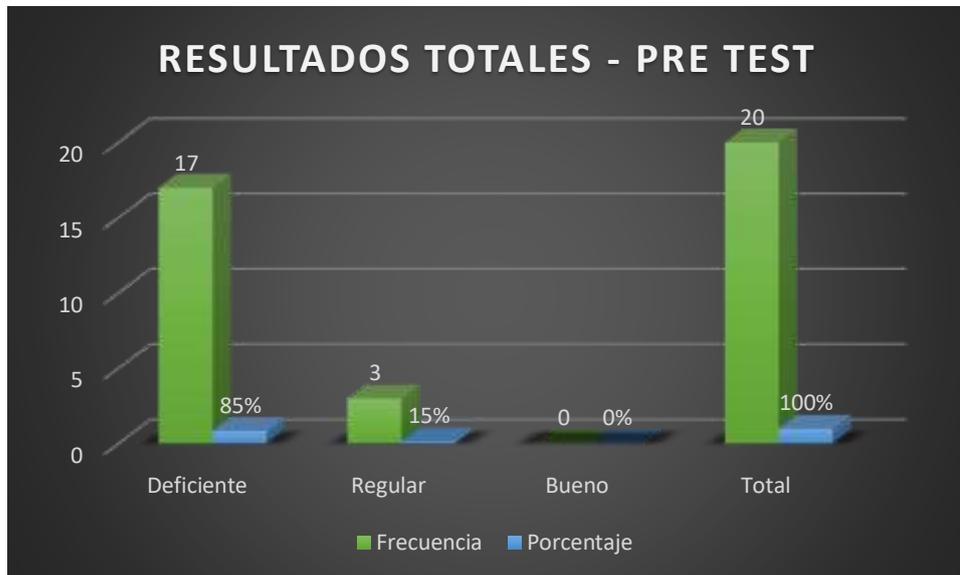
Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	17	85%	85%
Regular	3	15%	100%
Bueno	0	0%	
Total	20	100%	

Nota. Datos tomados a partir de los resultados totales de la variable dependiente obtenidos del pre test, noviembre 2022.

Análisis: en la tabla 11 observamos los resultados totales de la variable dependiente obtenidos del pre test de los estudiantes de Segundo Grado de la Institución Educativa San Antonio – Lingán – 2022; y se obtuvo que un 85% tienen un nivel deficiente, un 15% un nivel regular y un 0% nivel bueno.

Figuras 11

Resultados totales del pre test



Nota. La figura muestra los porcentajes redondeados tomados a partir de los resultados totales de la variable dependiente obtenidos del pre test, noviembre 2022 Fuente: Tabla N° 11.

Análisis y discusión

La figura 11 muestra en porcentajes redondeados, los resultados totales obtenidos en el pre test sobre ortografía de los estudiantes de Segundo grado de la Institución Educativa San Antonio – 2022, nivel secundario; en ella se observa que ningún estudiante se encuentra en el nivel bueno con un 0%, la mayoría de estudiantes se encuentra en el nivel deficiente con un 85% y el 15% se encuentra en un nivel regular, entonces bajo la luz de la Perspectiva Fonética del Español de Rocío Caravedo, esto se debe a que la mayoría de estudiantes presentaron dificultad para identificar la correcta escritura de las palabras que suenan igual, tales como: las palabras con /b/, /v/ y el correcto uso de las letras mayúsculas y minúsculas, esto ha generado en la mayoría de estudiantes confusión al momento de

escribir palabras con /b/, /v/ y hacer el correcto uso de las mayúsculas y minúsculas, ya que no tenían claro las reglas ortográficas para la escritura de dichas palabras.

Por otro lado, teniendo en cuenta la Teoría de la Lingüística Textual de Van Dijk, la cual manifiesta que un texto no es una agrupación de oraciones aisladas, sino una unidad de lenguaje la cual está sujeta a diferentes reglas que se deben respetar para que estos sean comprendidos en su totalidad, considerando a los signos de puntuación como un elemento fundamental, a partir de ello y con los resultados obtenidos se observó que los estudiantes desconocen la importante función que cumplen los signos de puntuación dentro de un texto escrito, dejando desapercibido el correcto uso de los signos de puntuación en sus textos y oraciones, lo cual ha generado que éstos no tengan coherencia ni sentido.

Teniendo en cuenta la Teoría de la Pragmática, la cual realiza el análisis de cómo incide el contexto a la hora de interpretar el significado de un enunciado, se observa que los estudiantes no tuvieron en cuenta el contexto al momento de elaborar sus textos escritos, ocasionando malas interpretaciones en los mensajes debido a las palabras mal tildadas y al uso inadecuado de los signos de puntuación, además Hurtado y Guzmán (2019) en su trabajo de investigación reportan que, previo a la implementación del programa “Ortodidactic”, el grupo experimental presentaba un 52,2 % de estudiantes en el nivel medio y un 30,4 % en el nivel bajo; de manera análoga, en el presente estudio, los resultados obtenidos en el pre test de ortografía evidenciaron que el 85 % de los estudiantes se ubicaba en el nivel deficiente y el 15 % en el nivel regular, lo que refleja una necesidad similar de intervención a través de estrategias didácticas específicas.

Tabla 12

Resultados totales del post test.

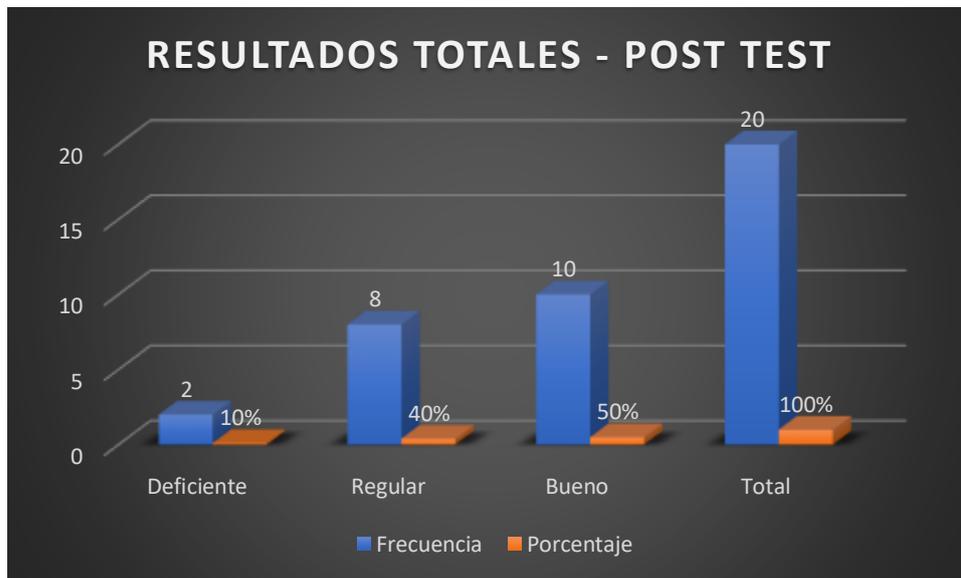
Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	2	10%	10%
Regular	8	40%	50%
Bueno	10	50%	100%
Total	20	100%	

Nota. Datos tomados a partir de los resultados totales de la variable dependiente obtenidos del post test, noviembre 2022.

Análisis: En la tabla 12 observamos los resultados totales de la variable dependiente obtenidos del post test de los estudiantes de Segundo Grado de la Institución Educativa San Antonio – Lingán – 2022; y se obtuvo que un 10% tienen un nivel deficiente, un 8% un nivel regular y un 10% nivel bueno.

Figuras 12

Resultados totales del post test



Nota. La figura muestra los porcentajes redondeados tomados a partir de los resultados totales de la variable dependiente obtenidos del post test, noviembre 2022. Fuente: Tabla N° 12.

Análisis y discusión

La figura 12 muestra en porcentajes redondeados, los resultados totales de la variable dependiente obtenidos del post test de los estudiantes de Segundo Grado de la Institución Educativa San Antonio – 2022, nivel Secundario; en ella se observa que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel bueno con un 50%, el 40% se encuentra en un nivel regular y el 10% en un nivel deficiente, entonces bajo la luz de la Perspectiva Fonética del Español de Rocío Caravedo, esto se debe a que la mayoría de estudiantes aprendieron a identificar de manera correcta la escritura de las palabras que suenan igual, tales como: las palabras con /b/, /v/, así como también identificaron el correcto uso de las letras mayúsculas y minúsculas, evitando la confusión al momento de escribirlas, ya que tenían en claro las reglas ortográficas para la escritura de dichas palabras.

Por otro lado, teniendo en cuenta la Teoría de la Lingüística Textual de Van Dijk, la cual manifiesta que un texto no es una agrupación de oraciones aisladas, sino una unidad de lenguaje la cual está sujeta a diferentes reglas que se deben respetar para que estos sean comprendidos en su totalidad, considerando a los signos de puntuación como un elemento fundamental, a partir de ello y con los resultados obtenidos se observó que los estudiantes aprendieron a identificar la importante función que cumplen los signos de puntuación dentro de un texto escrito, haciendo uso correcto de los signos de puntuación en sus textos y oraciones, lo cual ha generado que éstos tengan coherencia y sentido.

Teniendo en cuenta la Teoría de la Pragmática, la cual realiza el análisis de cómo incide el contexto a la hora de interpretar el significado de un enunciado, se observa que los estudiantes aprendieron a identificar el contexto al momento de elaborar sus textos escritos, lo cual les ayudó a la correcta interpretación de los mensajes por parte del receptor; así mismo Hurtado y Guzmán (2019) en su trabajo de investigación reportan que, tras la aplicación del programa “Ortodidactic”, el 65 % de los estudiantes del grupo experimental alcanzó el nivel alto, mientras que ningún estudiante (0 %) permaneció en el nivel bajo. De manera similar, en la presente investigación, los resultados del post test evidenciaron que, luego de aplicar las estrategias didácticas, el 50 % de los estudiantes se ubicó en el nivel bueno, y solo el 10 % permaneció en el nivel deficiente.

2. Prueba de hipótesis.

Hipótesis estadísticas:

H0: no existe diferencia entre los resultados del pre test y post test aplicado a los estudiantes de segundo grado de la I.E. San Antonio – Lingán, 2022.

H1: sí existe diferencia entre los resultados del pre test y post test aplicado a los estudiantes de segundo grado de la I.E. San Antonio – Lingán, 2022.

Para probar la hipótesis de investigación y determinar si hubo una mejora de la ortografía, utilizando las estrategias didácticas el glosario ortográfico, la autocorrección y el dictado, los resultados del pre test y post test se sometieron análisis estadístico de prueba paramétrica de hipótesis por T de student, en el software SPSS versión 25, versión gratuita de prueba descargado en internet, cuyos resultados se demuestran en los siguientes cuadros:

Tabla 13

Prueba de normalidad paramétrica

Prueba de normalidad		
Shapiro-Wilk		
Estadístico	G1	Sig.
9,14	20	0,76

Tabla 14*Prueba paramétrica de hipótesis por T de Student*

Prueba paramétrica de hipótesis por T de Student									
Diferencias emparejadas									
	media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		T	Gl	Sig (bilateral)	
				Inferior	Superior				
Par 1									
	sumapretest								
	sumapostest	-	2,390	,534	-8,469	-6,231	-	19	,000
		7,350				13,752			

Análisis y discusión

Los resultados de la prueba paramétrica de hipótesis T de student expresadas en la tabla número N° 14, indica como significancia bilateral ,000 entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, esto muestra que sí existe diferencia entre los resultados del pre test y post test aplicado a los estudiantes de segundo grado de la I.E. San Antonio – Lingán, 2022. Por lo tanto, la aplicación de estrategias didácticas; glosario ortográfico, autocorrección y dictado han influido en la mejora de la ortografía en los estudiantes de Segundo Grado de la I.E. San Antonio – Lingán, 2022, es decir, a la luz de la Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner se mostró que los estudiantes fueron descubriendo progresivamente la correcta escritura de las palabras con la ayuda del docente a través de las estrategias didácticas, las cuales permitieron que logren identificar las diferentes reglas ortográficas y lo apliquen correctamente; teniendo en cuenta la

Teoría de la Lingüística Textual de Van Dijk, los estudiantes reconocieron que el uso correcto de los signos de puntuación cumplen una gran función para que los textos sean más coherente, cohesivos y facilitan su comprensión, y sobre la Perspectiva fonética del Español de Rocío Caravedo; Los estudiantes aprendieron a identificar correctamente las reglas ortográficas de las letras que tenían sonidos similares, de esta manera evitaron confusión al momento de escribir palabras con igual sonido; en tal sentido la aplicación de estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado influyeron a favor de la mejora de la ortografía, evidenciado gracias a los resultados del pre test y post test en los estudiantes de Segundo Grado de la I.E. San Antonio – Lingán, 2022.

CONCLUSIONES

1. Se determinó que la aplicación del programa de estrategias didácticas, influyeron en la mejora de la ortografía de los estudiantes de Segundo Grado de Secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022, tal como lo demuestran los resultados del pre test y post test en donde se nota una diferencia del 35% en el nivel bueno.
2. Los resultados por dimensiones demuestran que en la dimensión de ortografía literal los estudiantes presentaron una mejora significativa del 55 % en el nivel bueno, en la dimensión de ortografía puntual presentaron una mejora significativa del 30 % en el nivel bueno y en la en la dimensión de ortografía puntual presentaron una mejora significativa del 30 % en el nivel bueno.

SUGERENCIAS

1. Se recomienda al directivo de la IE “San Antonio”, continuar con el trabajo que se ha estado realizando en el presente año; además que, un trabajo con estrategias innovadoras permanente permite que los estudiantes tomen más interés en su aprendizaje de la ortografía, manteniendo una interacción constante entre docentes y estudiantes.
2. Se recomienda a los docentes, de acuerdo con la evaluación formativa, desarrollar actividades que permitan que los estudiantes pongan en práctica lo aprendido en cuanto a la correcta escritura de letras, acentuación de palabras y el uso de signos de puntuación; a la vez que sigan superando su nivel hasta poder llegar al nivel de logro destacado que siempre se busca en los estudiantes.
3. Se recomienda a los docentes implementar en su práctica pedagógica diferentes estrategias que ayude a los estudiantes a descubrir su propio aprendizaje a partir del descubrimiento, donde el error siempre sea considerado una puerta para generar nuevos aprendizajes.
4. Se recomienda a los docentes de la especialidad de comunicación seguir realizando investigaciones respecto al tema de ortografía, con el fin de mejorar esa crítica situación por la que atraviesan la mayoría de estudiantes.

REFERENCIAS

- Arias, W (2014). *Aprendizaje por descubrimiento vs. Aprendizaje significativo: Un experimento en el curso de historia de la psicología.* https://www.researchgate.net/publication/275343896_Aprendizaje_por_descubrimiento_vs_Aprendizaje_significativo_Un_experimento_en_el_curso_de_historia_de_la_psicologia
- Álamo, M. (2020) “*La Enseñanza de la ortografía en 3° y 4° Curso de la Educación primaria.*” [Tesis de Posgrado. Universidad de la Laguna].
- Atalaya, C. (2020) *La estrategia “acentuación, silabeo y aplicación de las reglas” (ASAR) mejora el aprendizaje de la ortografía de tildación en estudiantes del II Ciclo de Economía, UNAS – 2018* [Tesis de Posgrado. Universidad de Huanuco – Escuela de posgrado].
- Barahona, A. y Barahona, F. (1982). *Metodología de trabajo científico* (3ra ed.). Ediciones Bogotá. https://gestiondocente.untels.edu.pe/pluginfile.php/698/mod_page/content/26/Investigacion-e-innovacion-en-la-ES.pdf
- Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* Tomado desde <http://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999-Estrategias-Docentes-para-un-Aprendizaje-Significativo>.
- Barrón, L. (2016). *Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje.* <https://es.scribd.com/document/58936326/Enfoques-y-Modelos-Educativos-Centrados-en-El-Aprendizaje>
- Bunge, M. (2004). *La ciencia. Su método y su filosofía.* <https://posgrado.unam.mx/musica/lecturas/LecturaIntroduccionInvestigacionMusical/epistemologia/Mario-Bunge-la-Ciencia-su-Metodo-y-Filosofia.pdf>
- Cabanillas, R. (2019). *Investigación Educativa* (1ra ed.). Mc Editores.
- Caravedo, R. (2008). *Percepción y variación lingüística.* http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92392016000200008
- Carratalá, F. (1993). *La ortografía y su didáctica en la educación primaria.* <https://es.scribd.com/document/771018331/CARRATALA-F-Tratado-de-Didactica-de-la-Ortografia-de-la-Lengua-Espanola>

- Carretero, M. (1993). *Constructivismo y educación*. Editorial Edelvives. Madrid.
[https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Carretero,+M.+\(1993\).+Constructivismo+y+educaci%C3%B3n.+Editorial+Edelvives.+Madrid.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart](https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Carretero,+M.+(1993).+Constructivismo+y+educaci%C3%B3n.+Editorial+Edelvives.+Madrid.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart)
- Cassany, D. (2004). *El dictado como tarea comunicativa*.
<https://www.google.com.pe/search?tbm=bks&hl=es&q=Cassany%2C+D.+%282004%29.+El+dictado+como+tarea+comunicativa.>
- Cervantes, R. (2007). *Teoría y didáctica de la lengua y la literatura*. Editorial San Marcos.
<https://www.librosperuanos.com/libros/detalle/8198/Teoria-y-didactica-de-lengua-y-literatura>
- Choéz, V. (2022) La estrategia “Estrategia metodológica para desarrollar el aprendizaje de la ortografía en los alumnos” [Tesis de Posgrado. Universidad Estatal del Sur de Manabí].
- Díaz, M. (2005). *Competencias orientadas para promover el cambio metodológico*.
https://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades_ensenanza_competencias_mario_miguel2_documento.pdf
- Espíndola, C. (S/F). *Ortografía*. <https://es.scribd.com/document/581543717/20-Ortografia-Puntual-Presentacion-autor-Carolina-Espindola-Marambio>
- Fernández, W. (2007). *Curso completo de lengua española*. Editorial San Marcos.
- Franca, L. (2007). *El procesamiento psicolingüístico del dictado y sus implicaciones para la enseñanza de la lengua escrita*.
- García, J. (1989). *Bases pedagógicas de la evaluación*. <https://www.sintesis.com/libro/bases-pedagogicas-de-la-evaluacion-guia-practica-para-educadores>
- Gavilanes, M (2022). “Estrategias Metodológicas de Lengua y Literatura en el Aprendizaje de la Ortografía en Estudiantes de Educación general básica superior.” [Tesis de posgrado. Universidad Técnica De Ambato].
- Gumiel, S. (2017, octubre 23). *Un estudio de la UAH evidencia lo que ya se sabía*. uah.es/noticia. <https://portalcomunicacion.uah.es/diario-digital/reportaje/mas-del-90-de-los-jovenes-entre-14-y-30-anos-admiten-que-cometen-faltas-de-ortografia-cuando-utilizan-dispositivos-moviles.html>
- Guerrero, G. (1994). *Lingüística del texto y la pragmática lingüística*.
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6399/1/ELUA_10_21.pdf

- Gómez, J. (2018). *El aprendizaje experiencial*. [https://scholar.google.com.pe/scholar?q=G%C3%B3mez,+J.+\(2018\).+El+aprendizaje+experiencial.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart](https://scholar.google.com.pe/scholar?q=G%C3%B3mez,+J.+(2018).+El+aprendizaje+experiencial.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart)
- Gonzales, A. (2019). *Uso del lenguaje: La Pragmática*. <https://www.redalyc.org/pdf/4095/409534411006.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). Editorial México. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Hurtado, Y y Guzmán, V (2019). *Efectividad del programa “ortodidactic” para mejorar la ortografía en estudiantes de 6° de primaria de un colegio privado del distrito de Cercado de Lima*. [Tesis de posgrado. Pontificia Universidad Católica del Perú].
- Huamán, N (2019). “*Memoria Auditiva y la Escritura en las estudiantes del quinto grado de la I.E “Santa Teresita” Cajamarca- 2021”* [Tesis de posgrado. Universidad César Vallejo – Escuela de Postgrado].
- Leiva, P. (s/f). *Ortografía puntual*. <https://www.scribd.com/document/839228473/ORTOGRAFIA-PUNTUAL>
- López, M. (s/f). *Ortografía literal*. <https://www.scribd.com/document/728828556/Reglas-de-Ortografia-Literal-y-Puntual>
- Marqués, P. (2004). *Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación*. [https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Marqu%C3%A9s,+P.+\(2004\).+Los+docentes:+funciones,+roles,+competencias+necesarias,+formaci%C3%B3n.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart](https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Marqu%C3%A9s,+P.+(2004).+Los+docentes:+funciones,+roles,+competencias+necesarias,+formaci%C3%B3n.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart)
- Medina, A. y Salvador, F. (2002). *Didáctica General* (2da ed.) Editorial Alberto Cañizal. https://santic.cl/mt-content/uploads/2023/03/medina_didactica-general.pdf
- Miranda, Y (2015). “*Las estrategias didácticas y su incidencia en la práctica del dictado en los niños y niñas del tercer grado de educación general básica de la escuela fiscal mixta “diez de agosto del Canton”*”. [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación].
- Murillo, F. (2004). *La metodología de investigación en Eficacia Escolar* (1era. ed.). Editorial Bogotá. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55103201.pdf>
- Pérez, J. (2023). *Pragmática*. https://definicion.de/pragmatica/#google_vignette

- RAE. (2016). *Ortografía de la Lengua Española* (1era. Ed.). Editorial Planeta Colombia.
<https://www.rae.es/ortograf%C3%ADa/>
- Reynaga, J. (2015). *El Método Estadístico*. <https://epiprimero.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/01/lecturas-basicas-reynaga-96.pdf>
- Rivera, Y. (1996). *La prueba escrita*. <https://www.scribd.com/document/33885538/La-Prueba-Escrita>
- Saborio, A. (2019). *Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento según Bruner*. Psicología.
<https://www.studocu.com/latam/document/universidad-internacional-san-isidro-labrador/ingles-integrado-1/teorias-del-aprendizaje-segun-bruner/38274770>
- Segovia, S y Villalaz, K. (2019). “Rendimiento ortográfico en niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa “José Joaquín Inclán”- Chorrillos” [Tesis de posgrado. Universidad Católica del Perú - Escuela de posgrado].
- Tanta, J. (2022). *Relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de tercer grado de la IE Manuel Prado”, Santa Bárbara, los Baños del Inca - Cajamarca: año 2021*. [Tesis de posgrado. Universidad Nacional de Cajamarca].
- Trujillo, F. (2012). *Propuestas para una escuela en el siglo XXI*. Editorial Catarata.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=846142>
- Universidad Estatal a Distancia. (s/f). *¿Qué son las estrategias didácticas?*
https://www.uned.ac.cr/docencia/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf
- Varas, R. (2017). *La inteligencia y el aprendizaje de reglas ortográficas en estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa del distrito de San Juan de Lurigancho*. [Tesis de posgrado. Universidad Ricardo Palma Escuela de Post grado].
- Vega, N. (2019). *Teorías del Aprendizaje*.
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/view/4359>

APÉNDICES Y ANEXOS.

INSTRUMENTO DE RECOJO DE DATOS

**FICHA DE OBSERVACIÓN AL ALUMNO PARA TENER EN CUENTA EL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
(GLOSARIO ORTOGRÁFICO, AUTOCORRECCIÓN Y DICTADO) EN LA MEJORA DE LA ORTOGRAFÍA**

Título: Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de la I.E. “San Antonio” – Lingán - chota, 2022.

DATOS:

1. **IE** : “SAN ANTONIO”- LINGAN
2. **DIRECTOR** : LUZ E. RAMOS SALDIVAR.
3. **GRADO** : 2°
4. **ÁREA** : COMUNICACIÓN
5. **Nº DE ESTUDIANTES** : 20 M(9) V(11)
6. **NIVEL** : SECUNDARIA
7. **ZONA** : URBANA () RURAL (x)
8. **OBSERVADOR** : TANIA MAGALI BUSTAMANTE BARBOZA

ALUMNO:

INDICADORES		PUNTAJE		
Variable 1: Uso de estrategias didácticas		1	1/2	0
Dimensión 1: Glosario ortográfico				
I.1	Elabora un glosario ortográfico donde escribes correctamente las palabras.			
I.2	Registra palabras de dudosa escritura con su respectiva regla ortográfica en un glosario ortográfico			
I.3	Identifica correctamente las reglas ortográficas de “ B ” y “ V ” en un glosario ortográfico.			
I.4	Identifica correctamente las reglas ortográficas de las mayúsculas y minúsculas en un glosario ortográfico.			
I.5	Identifica las clases de palabras según la ubicación del acento en un glosario ortográfico.			
I.6	Identifica de manera correcta las reglas de del punto en un glosario ortográfico.			
I.7	Identifica de manera correcta las reglas de la coma en un glosario ortográfico.			
Puntaje parcial				
Dimensión 1: Autocorrección		1	1/2	0
I.8	Corrige de manera autónoma las palabras con el uso de “ B ” y “ V ” teniendo en cuenta las reglas ortográficas.			
I.9	Corrige correctamente las palabras, teniendo en cuenta las reglas para el uso de mayúsculas .			
I.10	Corrige correctamente las palabras teniendo en cuenta las clases de palabras según la ubicación del acento .			
I.11	Corrige de manera autónoma las palabras mal escritas teniendo en cuenta las reglas del punto .			
I.12	Corrige de manera autónoma las palabras mal escritas teniendo en cuenta las reglas de la coma .			
I.13	Consulta con su diccionario o con su docente cuando tiene dudas respecto a la escritura de una palabra.			
I.14	Toma en cuenta los errores ortográficos que el docente corrige.			
Puntaje parcial				
Dimensión 1: Dictado		1	1/2	0
I.15	Identifica el correcto uso de “ B ” y “ V ” según corresponda en los dictados ortográficos.			
I.16	Reconoce las reglas para el uso de mayúsculas en los dictados ortográficos.			
I.17	Reconoce las clases de palabras según la ubicación del acento en los dictados ortográficos.			
I.18	Identifica correctamente las reglas del punto en los dictados ortográficos.			
I.19	Identifica correctamente las reglas de la coma en los dictados ortográficos.			
I.20	Revisa la ortografía de su texto al finalizar el dictado ortográfico.			
Puntaje parcial				

Fuente: elaboración propia (2022)

NOTA FINAL:

PRE TEST

PRUEBA DE ENTRADA PARA MEDIR EL NIVEL DE ORTOGRAFÍA

ALUMNO (A):

GRADO:SECCIÓN:FECHA:

ORTOGRAFÍA LITERAL.

I.1 Identifica correctamente el uso de la “B” y “V” en las palabras, así como también la regla ortográfica de cada una de ellas. (2 puntos)

- Vaga....undo: _____
- ...illano: _____
- Nie...e: _____
- Inesta...ilidad: _____
- costum...re: _____
- Andu...imos: _____
- Ri...era: _____
- ...urgesía: _____
- Gra...e: _____
- E...entual: _____

I.2 Corrige si es necesario las palabras mal escritas con “B” y “V” teniendo en cuenta las reglas ortográficas. (2 puntos)

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| - Llamatibo _____ | - Bainilla _____ |
| - Soñábamos _____ | - Adverbio _____ |
| - Avsorción _____ | - Revelde _____ |
| - Obiamente _____ | - Responsavilidad _____ |
| - Vencer _____ | - Provable _____ |

I.3 Corrige oraciones mal escritas usando adecuadamente las reglas para el uso de las mayúsculas. (2 puntos)

a) el sr. Y la sra. Fernández viven en la av. arica.

b) edipo rey es una Obra que pertenece a la literatura.

c) en el siglo xii se escribe el Cantar del mío cid.

d) La Sra. Arenaza viajó a italia e hizo escala en españa.

e) El Lunes será el examen final. El Martes entregarán los resultados.

f) Los Norteamericanos tomaron medidas extremas en sus Aeropuertos.

g) Estuve toda la Tarde en el banco de la nación.

h) Es Difícil ubicar con facilidad la Calle José Olaya.

i) el Rio llamado ucayali tiene una Longitud de 1771 Kilómetros.

j) lorena, sofía y alondra cantan en la i.e. “san antonio” – lingán .

ORTOGRAFÍA ACENTUAL.

I.4. Clasifica las palabras del texto teniendo en cuenta la ubicación del acento. (2 puntos)

El agua es un compuesto inorgánico que no posee color, olor ni sabor. Cada una de sus moléculas está compuesta por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno, lo que se representa con la fórmula H_2O . Durante muchos siglos, se creyó que el agua era uno de los elementos fundamentales de la naturaleza, junto con el fuego, la tierra y el aire, y no fue sino hasta tiempos modernos que se descubrió su verdadera composición química.

En condiciones normales de temperatura y presión, como las que se encuentran al nivel del mar en el Ecuador, el agua se presenta en estado líquido. No obstante, si la temperatura supera los $100\text{ }^{\circ}\text{C}$, se convierte en vapor. Por el contrario, al descender a $0\text{ }^{\circ}\text{C}$ o menos, el agua se solidifica y pasa a formar hielo.

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobreesdrújulas

**I.5 Tilda si es necesario las palabras del texto, teniendo en cuenta las reglas de tildación.
(2 puntos)**

EL AGUA

El acceso al agua resulta fundamental tanto para la vida como para el desarrollo económico de cualquier zona del planeta. Este recurso vital debe ser compartido entre múltiples sectores, considerando también las exigencias del entorno natural. Durante mucho tiempo, se asumía que todos los cuerpos de agua podían emplearse libremente para actividades humanas, sin evaluar su calidad ni los requerimientos ecológicos.

Al analizar como se distribuye el agua entre los distintos sectores, la agricultura sobresale como el principal consumidor. Aproximadamente dos tercios del total de los recursos hidricos se utilizan en actividades agricolas, aunque sectores como el turismo, las ciudades y la industria presentan una demanda creciente, compitiendo por un recurso cuya disponibilidad se reduce cada vez mas.

Por lo general, el agua se extrae de fuentes superficiales o subterranas, y la eleccion de una u otra depende, en primer lugar, de su presencia en el area. Las aguas superficiales suelen ofrecer grandes volumenes a corto plazo, mientras que las subterranas tienden a ser mas estables en el mediano plazo.

I.6 Tilda las palabras en caso sea necesario y explica pertinente el por qué. (2 puntos)

- a. Maraton _____
- b. Cuentaselo _____
- c. Comodo _____
- d. Aleman _____
- e. Fabula _____
- f. Menu _____
- g. Trebol _____
- h. Maniqui _____
- i. Lider _____
- j. Compraselo _____

ORTOGRAFÍA PUNTUAL.

I.7 Coloca e identifica correctamente la clase de coma en las oraciones. (2 puntos)

- a. Hoy fui al supermercado pude comprar frutas carne arroz y azúcar.

- b. José eso te pasó por no hacer caso.

- c. María perdió su cartera; Alicia su cuaderno.

- d. Julia la secretaria es muy puntual en su trabajo.

- e. José quería costillas; Pedro pollo.

f. Según lo antes discutido ya Manuel no pertenece a nuestro grupo.

g. Mañana iré al supermercado al cine a la cafetería y después regresaré a casa.

h. Alumnos escriban todo lo que está en la pizarra.

i. Pedro Pérez el futbolista no se presentó hoy en la reunión.

j. A pesar de la lluvia pudo zarpar el barco.

I.8 Coloca correctamente la coma en el texto, teniendo en cuenta las reglas de puntuación. (2 puntos)

PRINCIPALES ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Ucayali es una región con un alto potencial turístico. Su paisaje selvático caracterizado por la abundante vegetación los grandes ríos y la diversidad de flora y fauna genera una profunda admiración y una sensación de pequeñez ante la grandeza natural. Esta zona de la Amazonía ofrece condiciones ideales para el ecoturismo la pesca deportiva y la caza recreativa. Asimismo representa un entorno privilegiado para investigaciones científicas sobre biodiversidad y para conocer la sabiduría ancestral de los pueblos indígenas amazónicos.

La forma más rápida y cómoda de llegar a Ucayali es a través de un vuelo hacia Pucallpa con una duración aproximada de 50 minutos desde Lima o Iquitos. No obstante quienes prefieren experiencias más intensas pueden optar por el viaje terrestre. Partiendo desde Lima la ruta atraviesa la Carretera Central asciende los Andes y desciende hacia la selva alta en Tingo María. Desde allí se atraviesa el Boquerón del Padre Abad y tras cruzar el extenso puente Aguaytía se accede a las Pampas del Sacramento donde el camino se vuelve más desafiante hasta alcanzar la ciudad de Pucallpa. Esta capital regional dispone de una amplia oferta de alojamiento gastronomía transporte y entretenimiento adecuada para diversos gustos y presupuestos.

I.9 Utiliza correctamente las clases de punto en el texto. (2 puntos)

VIDEOJUEGOS

Los videojuegos surgieron hace más de cuatro décadas y, desde entonces, han experimentado una notable transformación. Pasaron de ser simples dispositivos con consolas básicas a convertirse en plataformas avanzadas que permiten jugar no solo en videoconsolas, sino también en computadoras, en línea o desde teléfonos móviles. Actualmente, el 90% de los niños entre 6 y 9 años los utiliza, en su mayoría a través de consolas. A medida que aumenta la edad, el uso disminuye, y entre los adolescentes de 10 a 18 años, solo el 61% juega, prefiriendo principalmente la computadora o las plataformas en línea.

Durante los días escolares, aproximadamente un tercio de los menores dedica menos de una hora diaria a esta actividad, mientras que un 23% juega entre una y dos horas al día. La mayoría de los usuarios son varones, y más de la mitad juega solo, aunque también hay quienes lo hacen acompañados por amigos, hermanos o incluso sus padres.

Los géneros más populares son los de aventura, deportes y combate. Es común que los dispositivos utilizados sean versiones no oficiales o piratas. Un tercio de los menores admite jugar títulos destinados a audiencias mayores. Como consecuencia, más del 50% ha interactuado con videojuegos que incluyen violencia física, tortura o asesinatos. Un 20% juega con contenidos que muestran violencia extrema hacia personas vulnerables como niños, mujeres embarazadas o ancianos, y una parte menor interactúa con videojuegos donde el consumo de drogas se presenta como algo habitual.

Actualmente, no existen leyes específicas que protejan a los menores en cuanto al uso apropiado de videojuegos, ni mecanismos legales que garanticen la clasificación por edades en función de su contenido. Esta regulación queda, en la mayoría de los casos, en manos de las propias compañías desarrolladoras, que aplican criterios voluntarios a nivel global.

I.10 Identifica el correcto uso de las clases de punto (.) colocando verdadero (v) o falso (f) según corresponda. (2 puntos)

- a. El punto y aparte se usa para indicar que ha finalizado un párrafo. ()
- b. El punto y seguido indica que ha terminado una oración para seguir otra. ()
- c. El punto final se usa para indicar que ha acabado todo el texto. ()
- d. Después de usar los signos de interrogación se debe escribir el punto. ()

Fuente: elaboración propia (2022)

POST TEST

PRUEBA DE SALIDA - PARA MEDIR EL NIVEL DE ORTOGRAFÍA

ALUMNO (A):

GRADO:SECCIÓN:FECHA:

ORTOGRAFÍA LITERAL.

I.1 Identifica correctamente el uso de la “B” y “V” en las palabras, así como también la regla ortográfica de cada una de ellas. (2 puntos)

-ilabial: _____
- Cla.....e: _____
- So....orno: _____
- Ol...idado: _____
- Nausea....undo: _____
- Efecti...idad: _____
-isabuelo: _____
- Octa...a: _____
- Ta....urete: _____
- Estudiá....amos: _____

I.2. Corrige si es necesario las palabras mal escritas con “B” y “V” teniendo en cuenta las reglas ortográficas. (2 puntos)

- | | |
|------------------------|-------------------|
| - cantábamos _____ | - Eventual _____ |
| - Clabel _____ | - Ebacuar _____ |
| - Distrivuir _____ | - Resolber _____ |
| - Obiar _____ | - Subasta _____ |
| - Compatibilidad _____ | - carníboro _____ |

I.3 Corrige oraciones mal escritas usando adecuadamente las reglas para el uso de las mayúsculas. (2 puntos)

- a) el ministro del interior declaró a la prensa.

b) el río Amazonas es el más caudaloso.

c) Esta noche vamos al cine con Mauricio y Liliana.

d) La Sra. Isabel trabajó en Alemania y Madrid.

e) El Sumo Pontífice Juan XXIII fue canonizado muy recientemente.

f) El Manco de Lepanto, es considerado una de las máximas figuras de la literatura española.

g) Trataré de llegar temprano al Ministerio de Agricultura.

h) Leí Cien años de soledad y La ciudad y los perros.

i) Hoy debo ir al colegio. Mañana tengo mis clases de piano.

j) La Virgen María siempre está pendiente de nosotros.

ORTOGRAFÍA ACENTUAL.

I.4 Clasifica las palabras del texto teniendo en cuenta la ubicación del acento. (2 puntos)

El uso de teléfonos móviles por parte de los niños se ha convertido en un fenómeno global en los últimos años. En varios países, las cifras muestran que 9 de cada 10 menores ya cuentan con uno. Hoy en día, el celular no solo cumple una función tecnológica, sino que se ha convertido en un medio esencial para la interacción social. Desde una perspectiva positiva, permite mantener la comunicación con amigos y familiares; sin embargo, también genera consecuencias negativas, como el distanciamiento emocional y personal con los padres.

Lo cierto es que la estructura de la vida familiar ha sufrido transformaciones. Entregar un celular a un hijo o hija no es simplemente proporcionarle un dispositivo tecnológico, sino

facilitarle una herramienta social, con todas las implicancias que eso conlleva. Por esta razón, es fundamental acompañar su uso con una adecuada orientación y educación.

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobreesdrújulas

I.5 Tilda si es necesario las palabras del texto, teniendo en cuenta las reglas de tildación.

(2 puntos)

EL AVE FENIX

En el Jardín del Edén, al pie del árbol del conocimiento, florecía un rosal. De su primera flor surgió un ave, cuyo vuelo recordaba un destello luminoso; su plumaje era deslumbrante y su canto, encantador. Sin embargo, cuando Eva tomó el fruto del conocimiento del bien y del mal, y ella junto a Adán fueron expulsados del Edén, una chispa de la espada llameante del ángel cayó sobre el nido del ave, incendiándolo. El pequeño pájaro fue consumido por las llamas, pero de su huevo al rojo vivo emergió una nueva criatura: el ave Fénix, siempre única e inmortal. La tradición cuenta que habita en Arabia y que, cada siglo, se quema a sí misma en su nido, dando origen a una nueva versión de sí misma, siempre una sola en el mundo.

Se dice que el Fénix sobrevuela nuestro entorno como un rayo veloz, resplandeciente en colores y con un canto sublime. Cuando una madre vela el sueño de su hijo, el ave se posa cerca de su almohada y, al abrir sus alas, dibuja una luz sagrada alrededor de la cabeza del niño. Su vuelo llena la habitación humilde de claridad solar, y hasta las violetas sobre un mueble sencillo esparcen su fragancia.

Pero esta ave mítica no pertenece únicamente a Arabia. También aparece en los cielos iluminados de la aurora boreal en las frías tierras de Laponia, y danza entre las flores en el corto verano groenlandés. Se desliza por las profundidades de las minas de cobre de Falun y sobre el carbón en Inglaterra, donde revolotea como una mariposa sobre el libro de oraciones en las manos de un obrero creyente. Sobre una hoja de loto, surca las aguas sagradas del Ganges, y los ojos de una joven hindu se llenan de luz al contemplarla.

I.6 Tilda las palabras en caso sea necesario y explica pertinente el por qué. (2 puntos)

- k. Habil _____
- l. Compraselo _____
- m. Quimico _____
- n. Carton _____
- o. Arbol _____
- p. Botiquin _____
- q. Cespel _____

- r. Jamas _____
- s. Angel _____
- t. Cambiaselo _____

ORTOGRAFÍA PUNTUAL.

I.7 Coloca e identifica correctamente la clase de coma en las oraciones. (2 puntos)

- a. En la casa tengo una silla una mesa un gato y un perro.

- b. Prepara el desayuno Maribel.

- c. María perdió su cartera; Alicia su cuaderno.

- d. Erick el de zapatillas blancas ganó el premio.

- e. Ayer hizo mucho calor; hoy mucho frío.

- f. Conforme llegaban a la sala se iban sentando.

- g. Su hermano mayor es alto; su hermana baja.

- h. Hoy estoy muy feliz sin embargo ayer fue un día difícil.

- i. Amigos investiguemos más sobre el tema de biodiversidad.

- j. Yo buscaré el tema de extinciones masivas y tú el tema de la era del hielo

I.8 Coloca correctamente la coma en el texto, teniendo en cuenta las reglas de puntuación. (2 puntos)

LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA

La contaminación del aire puede generarse por la quema de combustibles fósiles como el carbón el gas natural o el petróleo y sus derivados entre ellos la gasolina o la parafina. También existen otras fuentes contaminantes como la emisión de partículas sólidas provenientes de procesos industriales; el ruido producido por motores y maquinaria; y la propagación de ondas electromagnéticas emitidas por radares computadoras microondas torres eléctricas y diversos dispositivos electrónicos. Esta contaminación puede tener su origen en actividades humanas aunque también puede deberse a fenómenos naturales como una erupción volcánica.

El aire en su estado natural es inodoro incoloro e insípido. Por ejemplo quienes viven en ciudades como Santiago Tierra Amarilla Puchuncaví o Talcahuano pueden notar una clara diferencia entre el aire que respiran en su entorno urbano y el que perciben durante una visita al campo o al mar. Esta diferencia es producto de la contaminación atmosférica es decir la presencia en el aire de sustancias ajenas que resultan perjudiciales para la salud el clima y los materiales.

En tiempos pasados esto no ocurría con la misma intensidad. El equilibrio natural permitía mantener la atmósfera limpia a través de procesos propios del medio ambiente. Estos mecanismos de autorregulación que tienen un valor incalculable a largo plazo han existido desde hace aproximadamente 3.500 millones de años la edad estimada de la Tierra. La naturaleza se ha encargado de regular el movimiento del aire el agua y la fertilidad de los suelos sin requerir la intervención humana.

I.9 Utiliza correctamente las clases de punto en el texto. (2 puntos)

LA IMPORTANCIA DE UNA BUENA ALIMENTACIÓN

Desde hace bastante tiempo, muchas personas no han llevado una alimentación adecuada ni saludable, ya que nuestras decisiones alimenticias están influenciadas por costumbres y hábitos personales La salud depende en gran medida de la calidad de nuestra nutrición, ya que los alimentos son la fuente principal de los nutrientes que necesitamos Consumir suficiente fibra, por ejemplo, ayuda a mantenernos en buena forma física, evitando enfermedades y el aumento excesivo de peso

Una dieta deficiente puede provocar diversas enfermedades. Entre ellas, la obesidad, que suele estar relacionada con el consumo excesivo de azúcares, grasas, bebidas alcohólicas y la falta de actividad física. Otro problema grave es el cáncer, que puede verse favorecido por el consumo de alimentos ahumados, aceites reutilizados y una dieta pobre en fibra. Asimismo, la bulimia es otro trastorno alimenticio relacionado con una mala relación con la comida. Esta condición se caracteriza por episodios de ingesta excesiva seguidos de culpa intensa y pérdida de control.

Hoy en día, muchas personas sufren problemas de salud debido a una nutrición desequilibrada, ya sea por exceso o por deficiencia de ciertos alimentos, lo que también puede impactar negativamente en el sistema hormonal. Por eso, es fundamental alimentarse correctamente con frutas, verduras, proteínas y otros nutrientes esenciales. Además, es importante reducir el tiempo frente a la tecnología y realizar actividad física con regularidad. No hacerlo puede provocar consecuencias emocionales como ansiedad, depresión o baja autoestima.

I.10 Identifica el correcto uso de las clases de punto (.) colocando verdadero (v) o falso (f) según corresponda. (2 puntos)

- a. El punto y seguido se usa para indicar que ha finalizado un párrafo. ()
- b. El punto final indica que ha terminado una oración para seguir otra. ()
- c. El punto y aparte se usa para indicar que ha acabado todo el texto. ()
- d. Después de usar las diferentes clases de punto se escribe con mayúscula. ()

Fuente: elaboración propia (2022)

RÚBRICA: ORTOGRAFÍA

Título de la investigación: Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de la I.E. “San Antonio” – Lingán - chota, 2022.

RÚBRICA PARA EVALUAR EL NIVEL DE ORTOGRAFÍA (FORMATO JEJN)																															
Variable dependiente: Ortografía																															
N°	Apellidos y nombres	D1: Ortografía Literal									D2: Ortografía acentual									D3: Ortografía puntual											
		I1			I2			I3			I4			I5			I6			I7			I8			I9			I10		
		0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2
1																															
2																															
3																															
4																															
5																															
6																															
7																															
8																															
9																															
10																															
11																															
12																															
13																															
14																															
15																															
16																															
17																															
18																															
19																															
20																															

LEYENDA:

- 11:** Identifica correctamente el uso de la “B” y “V” en las palabras, así como también la regla ortográfica de cada una de ellas.
- 12:** Corrige si es necesario las palabras mal escritas con “B” y “V” teniendo en cuenta las reglas ortográficas.
- 13:** Corrige oraciones mal escritas usando adecuadamente las reglas para el uso de las mayúsculas.
- 14:** Clasifica las palabras del texto teniendo en cuenta la ubicación del acento.
- 15:** Tilda si es necesario las palabras del texto, teniendo en cuenta las reglas de tildación.
- 16:** Tilda las palabras en caso sea necesario y explica pertinente el por qué.
- 17:** Coloca e identifica correctamente la clase de coma en las oraciones.
- 18:** Coloca correctamente la coma en el texto, teniendo en cuenta las reglas de puntuación.
- 19:** Utiliza correctamente las clases de punto en el texto.
- 110:** Identifica el correcto uso de las clases de punto (.) colocando verdadero (v) o falso.

ESCALAS	VALORACIÓN
BUENO	2
REGULAR	1
DEFICIENTE	0

Docente: Tania Magali Bustamante Barboza

RÚBRICA PARA EVALUAR EL NIVEL DE ORTOGRAFÍA (FORMATO JEJN)

N°	Apellidos y nombres	Fecha:																			
		Variable dependiente: Ortografía																			
		PRE TEST										PSTES									
		Ortografía Literal			Ortografía Acentual			Ortografía Puntual				Ortografía Literal			Ortografía Acentual			Ortografía Puntual			
ALUMNOS	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	
1		1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	2	2	1	1	1	1	1	1	2	
2		1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	
3		1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	2	2	1	2	2	2	1	2	2	
4		1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	
5		1	0	1	0	1	0	0	0	0	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	
6		1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	
7		1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	
8		0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	
9		1	2	1	1	0	0	1	1	0	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
10		0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	
11		0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	2	2	
12		0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	
13		0	2	1	1	1	1	1	0	1	0	1	2	1	1	1	2	1	1	2	
14		0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	2	1	0	0	1	1	1	1	1	
15		1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	
16		0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	
17		1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	
18		1	2	1	1	1	0	1	0	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	
19		0	1	0	2	2	1	1	1	0	0	1	1	0	1	2	0	2	1	1	
20		1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	



**VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**



Yo **Tanta Luna, Carmen Santos**, identificado con DNI N°17972814, con Grado Académico de **Magíster** en la **Universidad César Vallejo**, hago constar que he leído y revisado los 20 ítems de la ficha de observación correspondiente a la variable: **Aplicación de estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado** de la Tesis de: **Tania Magali Bustamante Barboza**.

Los ítems de la ficha de observación están distribuidos de acuerdo a la variable independiente que son las estrategias didácticas, la cual está distribuidos en 3 dimensiones: **Glosario ortográfico** (7 ítems), **Autocorrección** (7 ítems) y **Dictado** (6 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de la I.E. "San Antonio" – Lingán - chota, 2022.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

FICHA DE OBSERVACIÓN		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100 %

Lugar y Fecha: Chota, 10 de noviembre de 2022.

Apellidos y Nombres del evaluador: Tanta Luna, Carmen Santos

FIRMA DEL EVALUADOR

DNI N° 17972814



**FICHA DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**



Apellidos y Nombres del Evaluador: Tanta Luna, Carmen Santos.

Grado académico: Magister.

Título de la investigación: Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de la I.E. "San Antonio" – Lingán - chota, 2022

Autor: Tania Magali Bustamante Barboza.

Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
1	X		x		X		x	
2	X		x		X		x	
3	X		x		X		x	
4	X		x		X		x	
5	X		x		X		x	
6	X		x		X		x	
7	X		x		X		x	
8	X		x		X		x	
9	X		x		X		x	
10	X		x		X		x	
11	X		x		X		x	
12	X		x		X		x	
13	X		x		X		x	
14	X		x		X		x	
15	X		x		X		x	
16	X		x		X		x	
17	X		x		X		x	
18	X		x		X		x	
19	X		x		X		x	
20	X		x		X		x	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (x)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: 10 de noviembre de 2022

FIRMA
DNI N° 17972814



**VALIDACIÓN DE LA PRUEBA PARA MEDIR EL NIVEL
DE ORTOGRAFÍA
(JUICIO DE EXPERTOS)**



Yo **Tanta Luna, Carmen Santos**, identificado con DNI N° 17972814, con Grado Académico de Magister en la **Universidad César Vallejo**, hago constar que he leído y revisado los 10 ítems de la prueba correspondiente a la variable: **ortografía** de la Tesis de: **Tania Magali Bustamante Barboza**.

Los ítems de la prueba están distribuidos de acuerdo a la variable dependiente que es la ortografía, la cual está distribuido en 3 dimensiones: **ortografía literal** (3 ítems), **ortografía acentual** (3 ítems) y **ortografía puntual** (4 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de la I.E. "San Antonio" – Lingán - chota, 2022.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
10	10	100 %

Lugar y Fecha: Chota, 10 de noviembre de 2022.

Apellidos y Nombres del evaluador: Tanta Luna, Carmen Santos

FIRMA DEL EVALUADOR

D.N.I. N° 17972814



**FFICHA DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Tanta Luna, Carmen Santos.

Grado académico: Magister

Título de la investigación: Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de la I.E. "San Antonio" – Lingán - chota, 2022.

Autor: Tania Magali Bustamante Barboza.

Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (x)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA:10 de noviembre de 2022

FIRMA

D.N.I. N° 17972814



**VALIDACIÓN DE LA RÚBRICA
(JUICIO DE EXPERTOS)**



Yo **Tanta Luna, Carmen Santos**, identificado con DNI N° 17972814, con Grado Académico de **Magíster** en la **Universidad César Vallejo**, hago constar que he leído y revisado los 10 ítems de la rúbrica correspondiente a la variable: **ortografía** de la Tesis de: **Tania Magali Bustamante Barboza**.

Los ítems de la rúbrica están distribuidos de acuerdo a las dimensiones: **Ortografía literal** (9 ítems), **Ortografía acentual** (9 ítems) y **Ortografía puntual** (12 ítems), El instrumento corresponde a la tesis: **Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de la I.E. "San Antonio" – Lingán - chota, 2022.**

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RÚBRICA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
30	30	100 %

Lugar y Fecha: Chota, 10 de noviembre de 2022

Apellidos y Nombres del Evaluador: Tanta Luna, Carmen Santos.

FIRMA DEL EVALUADOR

D.N.I. N° 17972814



**FFICHA DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**



Apellidos y Nombres del Evaluador: Tanta Luna, Carmen Santos.

Grado académico: Magister

Título de la investigación: Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de la I.E. "San Antonio" – Lingán - chota, 2022

Autor: Tania Magali Bustamante Barboza.

Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
1	x		X		X		x	
2	x		X		X		x	
3	x		X		X		x	
4	x		X		X		x	
5	x		X		X		x	
6	x		X		X		x	
7	x		X		X		x	
8	x		X		X		x	
9	x		X		X		x	
10	x		X		X		x	
11	x		X		X		x	
12	x		X		X		x	
13	x		X		X		x	
14	x		X		X		x	
15	x		X		X		x	
16	x		X		X		x	
17	x		X		X		x	
18	x		X		X		x	
19	x		X		X		x	
20	x		X		X		x	
21	x		X		X		x	
22	x		X		X		x	
23	x		X		X		x	
24	x		X		X		x	
25	x		X		X		x	
26	x		X		X		x	
27	x		X		X		x	
28	x		X		X		x	
29	x		X		X		x	
30	x		X		X		x	

EVALUACIÓN: No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (x)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: 10 de noviembre de 2022

FIRMA
D.N.I. N° 17972814



**VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**



Yo **Guevara Pérez, María Clara**, identificado con DNI N°**27407453**, con Grado Académico de **Magíster** en la **Universidad César Vallejo**, hago constar que he leído y revisado los 20 ítems de la ficha de observación correspondiente a la variable: **Aplicación de estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado** de la Tesis de: **Tania Magali Bustamante Barboza**.

Los ítems de la ficha de observación están distribuidos de acuerdo a la variable independiente que son las estrategias didácticas, la cual está distribuidos en 3 dimensiones: **Glosario ortográfico** (7 ítems), **Autocorrección** (7 ítems) y **Dictado** (6 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de la I.E. "San Antonio" – Lingán - chota, 2022.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

FICHA DE OBSERVACIÓN		
Nº ítems revisados	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100 %

Lugar y Fecha: Chota, 10 de noviembre de 2022.

Apellidos y Nombres del evaluador: Guevara Pérez, María Clara.

FIRMA DEL EVALUADOR

DNI N° 27407453



**FICHA DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**



Apellidos y Nombres del Evaluador: Guevara Pérez, María Clara.

Grado académico: Magister.

Título de la investigación: Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de la I.E. "San Antonio" – Lingán - chota, 2022

Autor: Tania Magali Bustamante Barboza.

Nº Item	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
1	X		x		X		x	
2	X		x		X		x	
3	X		x		X		x	
4	X		x		X		x	
5	X		x		X		x	
6	X		x		X		x	
7	X		x		X		x	
8	X		x		X		x	
9	X		x		X		x	
10	X		x		X		x	
11	X		x		X		x	
12	X		x		X		x	
13	X		x		X		x	
14	X		x		X		x	
15	X		x		X		x	
16	X		x		X		x	
17	X		x		X		x	
18	X		x		X		x	
19	X		x		X		x	
20	X		x		X		x	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (x)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: 10 de noviembre de 2022

FIRMA
DNI N° 27407453



**VALIDACIÓN DE LA PRUEBA PARA MEDIR EL NIVEL
DE ORTOGRAFÍA
(JUICIO DE EXPERTOS)**



Yo **Guevara Pérez, María Clara**, identificado con DNI N° 27407453, con Grado Académico de Magíster en la **Universidad César Vallejo**, hago constar que he leído y revisado los 10 ítems de la prueba correspondiente a la variable: **ortografía** de la Tesis de: **Tania Magali Bustamante Barboza**.

Los ítems de la prueba están distribuidos de acuerdo a la variable dependiente que es la ortografía, la cual está distribuido en 3 dimensiones: **ortografía literal** (3 ítems), **ortografía acentual** (3 ítems) y **ortografía puntual** (4 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de la I.E. "San Antonio" – Lingán - chota, 2022.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
10	10	100 %

Lugar y Fecha: Chota, 10 de noviembre de 2022.

Apellidos y Nombres del evaluador: Guevara Pérez, María Clara.

FIRMA DEL EVALUADOR

D.N.I. N° 27407453



**FFICHA DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Guevara Pérez, María Clara.

Grado académico: Magister

Título de la investigación: Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de la I.E. "San Antonio" – Lingán - chota, 2022.

Autor: Tania Magali Bustamante Barboza.

Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (x)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA:10 de noviembre de 2022

FIRMA

D.N.I. N° 27407453



**VALIDACIÓN DE LA RÚBRICA
(JUICIO DE EXPERTOS)**



Yo **Guevara Pérez, María Clara**, identificado con DNI N° 27407453, con Grado Académico de **Magister** en la **Universidad César Vallejo**, hago constar que he leído y revisado los 10 ítems de la rúbrica correspondiente a la variable: **ortografía** de la Tesis de: **Tania Magali Bustamante Barboza**.

Los ítems de la rúbrica están distribuidos de acuerdo a las dimensiones: **Ortografía literal** (9 ítems), **Ortografía acentual** (9 ítems) y **Ortografía puntual** (12 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de la I.E. "San Antonio" – Lingán - chota, 2022.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RÚBRICA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
30	30	100 %

Lugar y Fecha: Chota, 10 de noviembre de 2022

Apellidos y Nombres del Evaluador: Guevara Pérez, María Clara.

FIRMA DEL EVALUADOR

D.N.I. N° 27407453



**FFICHA DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**



Apellidos y Nombres del Evaluador: Guevara Pérez, María Clara

Grado académico: Magister

Título de la investigación: Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de la I.E. "San Antonio" – Lingán - chota, 2022.

Autor: Tania Magali Bustamante Barboza.

Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
1	x		X		X		x	
2	x		X		X		x	
3	x		X		X		x	
4	x		X		X		x	
5	x		X		X		x	
6	x		X		X		x	
7	x		X		X		x	
8	x		X		X		x	
9	x		X		X		x	
10	x		X		X		x	
11	x		X		X		x	
12	x		X		X		x	
13	x		X		X		x	
14	x		X		X		x	
15	x		X		X		x	
16	x		X		X		x	
17	x		X		X		x	
18	x		X		X		x	
19	x		X		X		x	
20	x		X		X		x	
21	x		X		X		x	
22	x		X		X		x	
23	x		X		X		x	
24	x		X		X		x	
25	x		X		X		x	
26	x		X		X		x	
27	x		X		X		x	
28	x		X		X		x	
29	x		X		X		x	
30	x		X		X		x	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (x)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: 10 de noviembre de 2022

FIRMA

D.N.I. N° 27407453



**VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**



Yo **Luz Ercila Ramos Saldivar**, identificado con DNI N°**27709829**, con Grado Académico de **Magíster** en psicología educativa, **Universidad César Vallejo**, hago constar que he leído y revisado los 20 ítems de la ficha de observación correspondiente a la variable: **Aplicación de estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado** de la Tesis de: **Tania Magali Bustamante Barboza**.

Los ítems de la ficha de observación están distribuidos de acuerdo a la variables independiente que son las estrategias didácticas, la cual está distribuidos en 3 dimensiones: **Glosario ortográfico** (7 ítems), **Autocorrección** (7 ítems) y **Dictado** (6 ítems).El instrumento corresponde a la tesis: Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de la I.E. "San Antonio" – Lingán - chota, 2022.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

FICHA DE OBSERVACIÓN		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100 %

Lugar y Fecha: Chota, 10 de noviembre de 2022.

Apellidos y Nombres del evaluador: Ramos Saldivar, Luz Ercila

FIRMA DEL EVALUADOR

DNI N° 27709829



**FICHA DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**



Apellidos y Nombres del Evaluador: Luz Ercila Ramos Saldivar

Grado académico: Magister en Psicología Educativa.

Título de la investigación: Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de la I.E. "San Antonio" – Lingán - chota, 2022

Autor: Tania Magali Bustamante Barboza.

Nº Item	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
1	x		x		x		x	
2	x		x		x		x	
3	x		x		x		x	
4	x		x		x		x	
5	x		x		x		x	
6	x		x		x		x	
7	x		x		x		x	
8	x		x		x		x	
9	x		x		x		x	
10	x		x		x		x	
11	x		x		x		x	
12	x		x		x		x	
13	x		x		x		x	
14	x		x		x		x	
15	x		x		x		x	
16	x		x		x		x	
17	x		x		x		x	
18	x		x		x		x	
19	x		x		x		x	
20	x		x		x		x	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (x)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA:10 de noviembre de 2022

FIRMA
DNI N° 27709829



**VALIDACIÓN DE LA PRUEBA PARA MEDIR EL NIVEL
DE ORTOGRAFÍA
(JUICIO DE EXPERTOS)**



Yo **Luz Ercila Ramos Saldivar**, identificado con DNI N° 27709829, con Grado Académico de Magíster en Psicología Educativa, **César Vallejo**, hago constar que he leído y revisado los 10 ítems de la prueba correspondiente a la variable: **ortografía** de la Tesis de: **Tania Magali Bustamante Barboza**.

Los ítems de la prueba están distribuidos de acuerdo a la variable dependiente que es la ortografía, la cual está distribuido en 3 dimensiones: **ortografía literal** (3 ítems), **ortografía acentual** (3 ítems) y **ortografía puntual** (4 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de la I.E. "San Antonio" – Lingán - chota, 2022.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
10	10	100 %

Lugar y Fecha: Chota, 10 de noviembre de 2022.

Apellidos y Nombres del evaluador: Ramos Saldivar, Luz Ercila

FIRMA DEL EVALUADOR

D.N.I. N° 27709829



**FFICHA DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Luz Ercila Ramos Saldivar

Grado académico: Magister en Psicología Educativa.

Título de la investigación: Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de la I.E. "San Antonio" – Lingán - chota, 2022

Autor: Tania Magali Bustamante Barboza.

Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (x)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA:10 de noviembre de 2022

FIRMA
D.N.I. N° 27709829



**VALIDACIÓN DE LA RÚBRICA
(JUICIO DE EXPERTOS)**



Yo **Luz Ercila Ramos Saldivar**, identificado con DNI N° 27709829, con Grado Académico de Magister en Psicología Educativa., Universidad César Vallejo, hago constar que he leído y revisado los 10 ítems de la rúbrica correspondiente a la variable: **ortografía** de la Tesis de: **Tania Magali Bustamante Barboza**.

Los ítems de la rúbrica están distribuidos de acuerdo a las dimensiones: **Ortografía literal** (9 ítems), **Ortografía acentual** (9 ítems) y **Ortografía puntual** (12 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de la I.E. "San Antonio" – Lingán - chota, 2022.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RÚBRICA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
30	30	100 %

Lugar y Fecha: Chota, 10 de noviembre de 2022

Apellidos y Nombres del Evaluador: Ramos Saldivar, Luz Ercila.

FIRMA DEL EVALUADOR

D.N.I. N° 27709829



**FFICHA DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**



Apellidos y Nombres del Evaluador: Luz Ercila Ramos Saldivar.

Grado académico: Magister en Psicología Educativa

Título de la investigación: Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes de segundo grado de la I.E. "San Antonio" – Lingán - chota, 2022

Autor: Tania Magali Bustamante Barboza.

N° Item	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
1	x		X		X		x	
2	x		X		X		x	
3	x		X		X		x	
4	x		X		X		x	
5	x		X		X		x	
6	x		X		X		x	
7	x		X		X		x	
8	x		X		X		x	
9	x		X		X		x	
10	x		X		X		x	
11	x		X		X		x	
12	x		X		X		x	
13	x		X		X		x	
14	x		X		X		x	
15	x		X		X		x	
16	x		X		X		x	
17	x		X		X		x	
18	x		X		X		x	
19	x		X		X		x	
20	x		X		X		x	
21	x		X		X		x	
22	x		X		X		x	
23	x		X		X		x	
24	x		X		X		x	
25	x		X		X		x	
26	x		X		X		x	
27	x		X		X		x	
28	x		X		X		x	
29	x		X		X		x	
30	x		X		X		x	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (x)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: 10 de noviembre de 2022

FIRMA
D.N.I. N° 27709829

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

“Preparamos nuestros textos para la revista escolar: creamos un glosario ortográfico de la V y la B”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Institución Educativa** : “San Antonio”
2. **Área** : Comunicación
3. **Grado** : 2do
4. **Fecha** : 05/ 09/ 2022
5. **Docente** : Tania Magali Bustamante Barboza
6. **Duración** : 90 minutos
7. **Enfoque didáctico** : Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

II. JUSTIFICACIÓN.

La presentación de textos en una revista escolar demanda una escritura correcta y cuidada, ya que los errores ortográficos afectan la calidad y seriedad de las publicaciones. Muchos estudiantes presentan dificultades particularmente en el uso de la V y la B. A partir de una situación real, esta sesión, basada en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), busca que los estudiantes identifiquen errores, corrijan su escritura y creen un glosario ortográfico como herramienta de apoyo, fortaleciendo su competencia escrita y su responsabilidad comunicativa.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y PROPÓSITO.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none">- Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.- Escribe diversos tipos de texto en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto escrito.- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.- Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito.	Que los estudiantes, motivados por la preparación de sus textos para una revista escolar, elaboren un glosario ortográfico sobre el uso de la V y la B, que les permita mejorar la calidad ortográfica de sus escritos.

IV. DESEMPEÑOS PRECISADOS.

- Identifica adecuadamente las reglas ortográficas relacionadas con la V y la B.
- Contribuye a la creación de un recurso práctico (glosario ortográfico) para mejorar la ortografía propia y de sus compañeros.

V. PROCESO DIDÁCTICO.

SECUENCIA METODOLÓGICA	
INICIO (10 minutos)	Situación problemática <ul style="list-style-type: none">➤ La docente presenta a los estudiantes la situación problemática. "Nuestra escuela publicará una revista escolar y necesitamos asegurarnos de que todos los textos estén correctamente escritos. Hemos detectado que varios textos presentan errores en el uso de la V y B. ¿Cómo podemos ayudarnos para corregir nuestros errores antes de publicar?"➤ Los estudiantes analizan la situación y responden a la pregunta.➤ La docente realiza las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">✓ ¿Por qué es importante cuidar la ortografía en una publicación?✓ ¿Qué errores cometemos con frecuencia al usar la V y la B?✓ ¿Qué herramientas nos ayudarían a mejorar?➤ Se comunica a los estudiantes que el propósito de la sesión es que, a partir de la preparación de sus textos para una revista escolar, elaboren un glosario ortográfico sobre el uso de la V y la B, que les permita mejorar la calidad ortográfica de sus escritos.

<p>PROCESO (70 minutos)</p>	<p>Exploración inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se entrega un texto a los estudiantes sobre “La democracia y la participación” (Anexo 1) ➤ Los alumnos revisan y dan lectura al texto. ➤ La docente realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué trata el texto? ✓ ¿Por qué hay palabras resaltadas de negrito? ✓ ¿Conoces las reglas para el uso de la B y V? ✓ Creen que es importante utilizar correctamente la B y la V. <p>Trabajo en equipo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A través del trabajo en equipo y a partir del texto leído, los estudiantes descubren las reglas ortográficas para el uso de la B y V de las palabras resaltadas en negrito. ➤ La docente monitorea el trabajo de los estudiantes y aclara dudas. ➤ La docente con el apoyo de los estudiantes, establece la estructura del glosario ortográfico: palabra, regla ortográfica ejemplos. ➤ Los estudiantes con el apoyo de la docente descubren reglas ortográficas para el uso de B y V y las escriben en su glosario ortográfico, teniendo en cuenta la estructura para su organización. ➤ La docente pide a los estudiantes que, a partir de cada regla identificada y escrita en su glosario ortográfico, ellos escriban 5 ejemplos más donde se cumpla la regla para el uso de la B y V. <p>Reto adicional:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente proporciona una lista de palabras, con el fin de que los estudiantes puedan identificar más reglas ortográficas y lo plasmen en su glosario ortográfico. (Anexo 2) ➤ Los estudiantes realizan el trabajo con el apoyo de la docente. ➤ Cada equipo realiza la presentación oral de su glosario ortográfico y las reglas establecidas para el uso de la B y V.
-----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CIERRE (10 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente pide a los estudiantes que elijan tres palabras, en casa investiguen la regla ortográfica que le corresponde y la incluyan en su glosario ortográfico teniendo en cuenta la estructura establecida. ➤ Se realizan las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy? ✓ ¿Cómo aprendí? ¿Les gustó usar su glosario ortográfico para plasmar las reglas ortográficas de la B y V? ✓ ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VI. MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS.

- Hojas impresas.
- Papelote
- Glosario ortográfico.
- Plumones



Tania Magali Bustamante Barboza
Docente del área

Anexo 1

LA DEMOCRACIA Y LA PARTICIPACIÓN

No cuento con método alguno para destituir a un dictador o para la **renovación** de la democracia. Todo lo que puedo proponer es que se **olviden** de sí mismos y piensen en su **pueblo**. Siempre es el **pueblo** quien hace que las cosas ocurran.

La forma más **obvia** de participar en el Gobierno es dando nuestro **voto**, o **también** presentarse a las elecciones y **convertirse** en un representante del **pueblo**, en caso ganará. No **obstante**, la democracia es mucho más que simplemente **votar**, y hay numerosas maneras de participar en la política y el **gobierno**. El trabajo eficaz de la democracia, realmente, depende de la utilización de estos otros medios en la medida de lo **posible**. Si el **pueblo** solamente **vota** una **vez** cada 4 o 5 años, o no **va a votar** en **absoluto**, y no hace nada entre tanto, entonces no se puede decir que el **Gobierno** realmente sea “por el **pueblo**”. Es dificultoso decir que un sistema de este tipo es una democracia.

Aquí algunas ideas a tener en cuenta, con el fin de que los **miembros** del parlamento sean capaces de actuar democráticamente, en su **nombre**:

Infórmate **sobre** lo que está sucediendo, lo que se decidió “en **nombre** del **pueblo**”, y, en particular, **sobre** las decisiones y acciones que se están **llevando** a cabo por el propio representante.

Cuando se hayan tomado decisiones no democráticas, o contra los derechos humanos, esfuérate por conseguir hacer oír tu **voz**, de tal manera que las políticas podrán ser **deliberadas**. La manera más eficaz de hacerlo es **probablemente** relacionarse con otras personas para que tu **voz** sea más poderosa.

Anexo 2

LISTA DE PALABRAS CON EL USO DE LA B Y V

1. Tardábamos	11. Tardábamos
2. Civilidad	12. Meditabunda
3. Indicativo	13. Embotellar
4. Variar	14. Ablandar
5. Hervir	15. Biplano
6. Dividir	16. Meditabunda
7. Indicativo	17. Embotellar
8. Hervir	18. Ablandar
9. Vieja	19. Biplano
10. Invierno	20. Bisectriz

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

"Autocorregimos nuestros textos: dictado y glosario ortográfico como aliados"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Institución Educativa** : “San Antonio”
2. **Área** : Comunicación
3. **Grado** : 2do
4. **Fecha** : 12/ 09/ 2022
5. **Docente** : Tania Magali Bustamante Barboza
6. **Duración** : 90 minutos
7. **Enfoque didáctico** : Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

II. JUSTIFICACIÓN.

Una vez creado el glosario ortográfico, es esencial ponerlo en práctica para reforzar la correcta escritura de B y V. El dictado, como estrategia activa, permite identificar errores, fortalecer la autocorrección y afianzar las reglas ortográficas. A través del ABP, los estudiantes utilizarán el glosario como instrumento clave para autocorregir sus producciones, asegurando textos de calidad para la revista escolar.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y PROPÓSITO.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	PROPÓSITO
- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto de lo que escribe.- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Que los estudiantes utilicen el glosario ortográfico como herramienta de autocorrección, a través de actividades de dictado reflexivo, para mejorar la ortografía de B y V en los textos que serán publicados en la revista escolar.

IV. DESEMPEÑOS PRECISADOS.

- Identifica errores ortográficos de B y V en un texto.
- Aplica reglas ortográficas de forma pertinente al autocorregir.
- Justifica las correcciones utilizando el glosario ortográfico.

V. PROCESO DIDÁCTICO.

SECUENCIA METODOLÓGICA	
INICIO (10 minutos)	<p>Situación problemática</p> <ul style="list-style-type: none">➤ La docente presenta la situación problemática. Al revisar los textos destinados a ser publicado en la revista escolar se han detectado varios errores ortográficos relacionados con el uso de la B y la V. Los estudiantes deben identificar y corregir los errores, aplicando las reglas ortográficas apoyados en el glosario trabajado en clase.➤ A partir de la situación, se realizan las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué reglas recuerdan para el uso de la B y V?✓ ¿Por qué es importante escribir correctamente?✓ ¿Cómo podemos identificar errores ortográficos?✓ ¿Creen que es importante respetar las reglas ortográficas de la B y V al momento de escribir textos? ¿por qué?➤ Se comunica a los estudiantes que el propósito de la sesión de aprendizaje es utilizar el glosario ortográfico como herramienta de autocorrección, a través de actividades de dictado, para mejorar la ortografía de B y V en los textos que serán publicados en la revista escolar.

<p>PROCESO (70 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Dictado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente realiza el dictado de un texto con el uso de la B y V. (Anexo 1). ➤ Los alumnos escuchan atentamente y escriben el dictado en sus cuadernos. <p>Actividad 2: Autocorrección individual</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al terminar, los estudiantes revisan su dictado consultando su glosario ortográfico. ➤ Corrigen sus errores de manera autónoma, anotando en su glosario cualquier palabra nueva que descubran. <p>Actividad 3: Autocorrección en equipo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En grupos, los estudiantes revisan sus textos que serán publicado en la revista escolar, apoyándose en el glosario. ➤ Los estudiantes justifican las correcciones aplicando las reglas aprendidas. ➤ La docente monitorea el trabajo de los estudiantes y realiza la retroalimentación si es necesario. <p>Actividad 4: Producto individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Corrección de su texto original teniendo en cuenta el uso de B y V para la revista escolar.
<p>CIERRE (10 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexión metacognitiva: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy? ✓ ¿Qué me resultó difícil? ✓ ¿Cómo puedo mejorar mi ortografía? ✓ ¿Cómo se sintieron al momento de autocorregir las palabras mal escritas?

VI. MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS.

- Cuadernos.
- Glosario ortográfico.
- Plumones.



Tania Magali Bustamante Barboza
Docente del área

Anexo 1

TEXTO:

Violeta es una brillante bailarina de ballet que participa todos viernes en el Teatro Tívoli de Barcelona. Lleva bailando desde los 5 años y siempre tuvo una habilidad especial para el baile. A los 20 años inició a trabajar en diferentes eventos de baile en la ciudad de Valencia y 3 años después viajó a Barcelona donde logró convertirse en la protagonista de la obra de danza “La bella durmiente”. Este viernes irá su familia a verla y aplaudir su talento, ella está un poco nerviosa.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

“¿Por qué esa palabra empieza con mayúscula?”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Institución Educativa** : “San Antonio”
2. **Área** : Comunicación
3. **Grado** : 2do
4. **Fecha** : 19/09/ 2024
5. **Docente** : Tania Magali Bustamante Barboza
6. **Duración** : 90 minutos
7. **Enfoque metodológico** : Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

II. JUSTIFICACIÓN.

El uso adecuado de las mayúsculas es esencial en la escritura formal, especialmente en textos que serán publicados en la revista escolar. Sin embargo, se observa un uso incorrecto o inconsistente de las mayúsculas. Esta sesión, basada en el ABP, propone la utilización y enriquecimiento del glosario ortográfico como recurso para corregir y fortalecer el uso correcto de las mayúsculas en los textos estudiantiles.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y PROPÓSITO.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none">- Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto escrito.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto de lo que escribe.- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Que los estudiantes identifiquen y justifiquen el uso correcto de letras mayúsculas, construyendo sus propias reglas a partir del análisis de errores y registrándolas en su glosario ortográfico.

IV. DESEMPEÑOS PRECISADOS.

- Identifica palabras que requieren el uso de mayúscula.
- Descubre y formula reglas ortográficas a partir de ejemplos.
- Registra y organiza las reglas en su glosario ortográfico personal.

V. PROCESO DIDÁCTICO.

SECUENCIA METODOLÓGICA	
INICIO (10 minutos)	Situación problemática: <ul style="list-style-type: none">➤ La docente comenta a los estudiantes que al revisar los textos para la revista escolar, se ha encontrado que no todos respetan las reglas de las mayúsculas. Esto puede afectar la presentación y claridad de nuestras publicaciones. ¿Qué podemos hacer para corregir estos errores antes de enviar los textos?➤ Los estudiantes responden a la pregunta de manera ordenada.➤ La docente comunica a los estudiantes que el propósito de la sesión es identificar y justificar el uso correcto de letras mayúsculas, construyendo sus propias reglas a partir del análisis de errores y registrándolas en su glosario ortográfico, con el fin de mejorar sus textos para presentar en la revista escolar.
PROCESO (70 minutos)	Actividad 1: Exploración y descubrimiento <ul style="list-style-type: none">➤ En grupos, los estudiantes reciben fragmentos de textos con errores en el uso de mayúsculas. (Anexo 1)➤ Los estudiantes subrayan las palabras que consideran deben ir con mayúscula y plantean hipótesis de por qué. Actividad 2: Formulación de reglas <ul style="list-style-type: none">➤ A partir de los ejemplos analizados, cada grupo redacta las reglas ortográficas que creen que se aplican (por ejemplo: “Los nombres de calles se escriben con mayúscula”).➤ Contrastan sus reglas con otras del grupo y las ajustan.➤ El docente monitorea el trabajo realizado y aclara dudas de los estudiantes. Actividad 3: Registro en el glosario ortográfico personal <ul style="list-style-type: none">➤ Los estudiantes escriben en su glosario ortográfico personal las reglas descubiertas con ejemplos. Actividad 4: Compartimos aprendizajes <ul style="list-style-type: none">➤ Los grupos presentan una regla y los ejemplos que usó para construirla.➤ El docente refuerza o complementa si es necesario, sin imponer, sino guiando.

CIERRE (10 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente presenta un texto con errores para corregir en casa, con el fin de ampliar su glosario ortográfico con más reglas para el uso de mayúsculas. (Anexo 2) ➤ Reflexión metacognitiva: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo descubrí las reglas? ✓ ¿Para qué me sirve escribirlas en el glosario? ✓ ¿Les parece importante usar correctamente las mayúsculas? ✓ ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy?
--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VI. MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS.

- Periódicos.
- Glosario ortográfico.
- Plumones.



Tania Magali Bustamante Barboza
Docente del área

Anexo 1

Fragmento 1:

mi abuela vive en el distrito de san juan de lurigancho. todos los domingos vamos al parque zonal huáscar. el año pasado participamos en una actividad organizada por la municipalidad de lima.

Fragmento 2:

el director del colegio señor de los milagros nos dio la bienvenida. luego fuimos a la biblioteca nacional y conocimos al escritor mario vargas llosa.

Fragmento 3:

en el mes de julio se celebra la fiesta patria del Perú. muchas personas colocan la bandera en sus casas. en clases leímos la historia de José de San Martín y Simón Bolívar.

Fragmento 4:

Lima, conocida siempre como “la ciudad de los reyes”, es la ciudad más grande y con una gran población. ubicada en la costa del océano Pacífico, Lima posee una población de más de nueve millones de personas, quienes alojan en una serie de importantes sitios culturales e históricos.

Fragmento 5:

Perú es el decimonoveno país más grande del mundo y el tercer país más grande de América del Sur, disfruta de una biodiversidad increíble, desde las áridas llanuras de la costa del Pacífico hasta los picos de los Andes y la selva tropical amazónica.

Anexo 2

Práctica

Corrige el siguiente texto utilizando correctamente las letras mayúsculas, escribe en tu glosario ortográfico nuevas reglas ortográficas si son descubiertas.

Mi nombre es Andrea Huamán y pertenezco al segundo grado de secundaria del colegio Los Libertadores. hoy voy a presentar el trabajo de nuestro grupo sobre la historia de nuestra comunidad ubicada en el distrito de Ate. para realizar esta investigación, visitamos la biblioteca nacional y conversamos con el historiador Carlos Fernández. también revisamos documentos en la municipalidad de Lima y entrevistamos a vecinos del jirón Libertad. este proyecto fue realizado con el apoyo de la profesora Luisa Torres y del director José Luis Villanueva. consideramos que es importante conocer la historia del Perú y valorar las costumbres de nuestros pueblos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

"Autocorregimos nuestros textos: dictado y glosario ortográfico para mejorar el uso de las mayúsculas"

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : “San Antonio”
1.2. **Área** : Comunicación
1.3. **Grado** : 2do
1.4. **Fecha** : 26/09/2022
1.5. **Docente** : Tania Magali Bustamante Barboza
1.6. **Duración** : 90 minutos
1.7. **Enfoque didáctico** : Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

II. JUSTIFICACIÓN.

Para asegurar la calidad de los textos destinados a la revista escolar, es necesario reforzar la autocorrección ortográfica de las mayúsculas. El dictado reflexivo, junto al uso sistemático del glosario ortográfico, permitirá a los estudiantes reconocer y corregir sus errores, contribuyendo a una escritura más clara y formal.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y PROPÓSITO.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	PROPÓSITO
- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto de lo que escribe. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Que los estudiantes utilicen el glosario ortográfico como herramienta de autocorrección, a través de actividades de dictado, para mejorar la ortografía sobre el uso de mayúsculas en los textos que serán publicados en la revista escolar.

IV. DESEMPEÑOS PRECISADOS.

- Identifica errores ortográficos relacionados con el uso de mayúsculas.
- Aplica las reglas de uso de mayúsculas en la corrección de sus textos.
- Utiliza el glosario ortográfico como herramienta de autocorrección.

V. PROCESO DIDÁCTICO.

SECUENCIA METODOLÓGICA	
INICIO (10 minutos)	<p>Situación problemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ "Nuestros textos para la revista aún presentan errores en el uso de mayúsculas. ¿Cómo podemos asegurar una corrección eficiente antes de la publicación?" ➤ Los estudiantes responden de manera ordenada. ➤ La docente plantea las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué errores cometemos más en el uso de las mayúsculas? ✓ ¿Cómo nos puede ayudar el glosario para corregirnos? ✓ ¿Recuerdan algunas reglas para el uso de letras mayúsculas? ➤ La docente presenta el propósito de la sesión: utilizar el glosario ortográfico como herramienta de autocorrección, a través de actividades de dictado, para mejorar la ortografía de teniendo en cuenta el uso de mayúsculas en los textos que serán publicados en la revista escolar.
PROCESO (70 minutos)	<p>Actividad 1: Dictado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente dicta un texto (centrado en mayúsculas). (anexo 1) ➤ Los estudiantes escriben el dictado. <p>Actividad 2: Autocorrección individual</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al terminar, los estudiantes revisan su dictado consultando su glosario ortográfico. ➤ Corrigen sus errores de manera autónoma, anotando en su glosario cualquier palabra nueva que descubran. <p>Actividad 3: Autocorrección en equipo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En grupos, los estudiantes revisan sus textos que serán publicados en la revista escolar, apoyándose en el glosario. ➤ Los estudiantes justifican las correcciones aplicando las reglas aprendidas. ➤ La docente monitorea el trabajo de los estudiantes y realiza la retroalimentación si es necesario. <p>Actividad 4: Producto individual</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Corrección de su texto original teniendo en cuenta el uso de mayúsculas para la revista escolar.

CIERRE (10 minutos)	<p>➤ Reflexión metacognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué aprendí hoy?✓ ¿Cómo aprendí?✓ ¿Cómo se sintieron al momento de autocorregir las palabras mal escritas?✓ ¿Les parece importante usar el glosario ortográfico?✓ ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy?
--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VI. MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS.

- Cuadernos.
- Glosario ortográfico.
- Plumones.



Tania Magali Bustamante Barboza
Docente del área

Anexo 1

DICTADO

TEXTO.

RESERVA NACIONAL PACAYA SAMIRIA

La reserva se ubica en la Amazonía del departamento de Loreto, en las provincias de Loreto, Requena, Ucayali y Alto Amazonas. Considerada la reserva nacional más amplia del Perú y la cuarta área protegida de América del Sur. Tiene hasta el momento 330 especies de aves, 132 especies de mamíferos y 70 especies de reptiles. Por otro lado, en la reserva sobresale la vida de especies como la mariposa negra (en peligro de extinción) y el paiche. También, la reserva cuenta con 847 especies vegetales, entre ellas sobresalen las orquídeas y las palmeras. Otra especie interesante del lugar son las maderables, como la caoba y el cedro.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

“Descubrimos la tilde para escribir mejor”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : “San Antonio”
1.2. Área : Comunicación
1.3. Grado : 2do
1.4. Fecha : 03/10/2022
1.5. Docente : Tania Magali Bustamante Barboza
1.6. Duración : 90 minutos
1.7. Enfoque didáctico : Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

II. JUSTIFICACIÓN.

Para contribuir con la publicación de la revista escolar, los estudiantes deben entregar textos bien acentuados. Esta sesión busca que los estudiantes descubran y apliquen las reglas de acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas, usando ejemplos reales de su entorno y registrando las reglas descubiertas en su glosario ortográfico personal. Esto promueve la autonomía, el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo en el marco del ABP.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y PROPÓSITO.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none">- Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto escrito.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto de lo que escribe.- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Que los estudiantes descubran las reglas de acentuación ortográfica según la ubicación de la sílaba tónica y registren en su glosario ortográfico para después aplicarlas en la revisión de sus textos para la revista escolar.

IV. DESEMPEÑOS PRECISADOS.

- Clasifica palabras en agudas, graves y esdrújulas.
- Descubre y formula reglas de acentuación ortográfica.
- Usa el glosario ortográfico personal como apoyo en la corrección de sus textos.

V. PROCESO DIDÁCTICO.

SECUENCIA METODOLÓGICA	
INICIO (10 minutos)	<p>Situación problemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente manifiesta a los estudiantes que, al revisar los textos, encontramos errores de acentuación. ¿Cómo podemos corregirlos si aún no conocemos todas las reglas?” ➤ Los estudiantes responden de manera ordenada. ➤ Se presenta el propósito de la sesión: descubrir las reglas de acentuación ortográfica según la ubicación de la sílaba tónica y registrar en su glosario ortográfico para después aplicarlas en la revisión de sus textos para la revista escolar.
PROCESO (70 minutos)	<p>Actividad 1: Clasificamos palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se entrega un texto a los estudiantes sobre “Los derechos del niño” (Anexo 1) ➤ En grupos, los estudiantes clasifican las palabras del texto según la ubicación de la sílaba tónica: agudas, graves, esdrújulas. ➤ A partir del análisis, formulan hipótesis sobre las reglas ortográficas de tildación. ➤ El docente guía el trabajo de los estudiantes. <p>Actividad 2: Redactamos nuestras reglas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes comprueban las hipótesis planteadas respecto a la tildación de palabras. ➤ Cada grupo redacta sus propias reglas de uso de la tilde para cada tipo de palabra. ➤ El docente guía el trabajo. <p>Actividad 3: Registro en el glosario</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes registran en su glosario ortográfico las reglas de acentuación descubiertas. ➤ Incluyen ejemplos para cada regla descubierta. ➤ El docente aclara dudas de los estudiantes. <p>Actividad 4: Socialización</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes socializan las reglas descubiertas y explican cómo las aplicaron.

<p>CIERRE (10 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente refuerza con una práctica con el fin de que los estudiantes apliquen lo aprendido y amplíen su glosario ortográfico. (anexo 2) ➤ Reflexión guiada: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy que me ayudará a escribir mejor? ✓ ¿Cómo aprendí? ✓ ¿Les gustó usar su glosario ortográfico para registrar las reglas de tildación? ✓ ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VI. MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS.

- Hojas impresas.
- Papelote
- Glosario ortográfico.
- Plumones



Tania Magali Bustamante Barboza
Docente del área

Anexos 1

LOS DERECHOS DEL NIÑO

Los niños y los jóvenes poseen los mismos derechos humanos que los adultos, y además derechos específicos derivados de sus necesidades especiales. Los niños no son pertenencia de sus padres ni beneficiarios indefensos de una obra de caridad. Son seres humanos y tienen sus propios derechos.

La Convención sobre los Derechos del Niño crea los derechos que es importante respetar para que los niños puedan desarrollar todo su potencial.

La Convención brinda una perspectiva del niño como persona y como miembro de una familia y una comunidad, con derechos y responsabilidades propios para su edad y su periodo de desarrollo. Al identificar los derechos de la infancia de esta manera, la Convención crea al niño como un ser integral.

La Convención reconoce la urgente necesidad de velar por el bienestar y desarrollo de la dignidad humana fundamental de todos los niños. Deja claramente la idea de que todos los niños sin excepción alguna deben tener derecho a una calidad de vida básica, en lugar de ser un privilegio que pocos disfrutan.

Anexo 2

PRÁCTICA

1. Lee el siguiente texto y clasifica las palabras según la ubicación del acento.

EL AUTOESTIMA

Tener una buena autoestima es esencial para las personas, esto ayudará a cumplir sus objetivos, a llevar una vida como quieren y en su **crecimiento personal**. En este sentido, la autoestima es significativa, ya que tenerla en equilibrio nos ayuda a tener confianza en nosotros mismos, en nuestras capacidades y habilidades y de esta manera plantearnos objetivos mucho más reales de lo que realmente queremos y confiar en que estos los podremos conseguir.

Entonces, esto nos activa la confianza y persistencia, para que la persona se sienta competente y luche por lograr sus objetivos trazados con el fin de que pueda **tomar el control de su vida**. De esta manera, podrá saber qué es lo que quiere para no llevar una vida preocupado en lo que esperan los demás de ella, o bien en caer bien a los demás y tomar las decisiones basadas en los demás en vez de uno mismo.

Agudas	Graves o llanas	Esdrújulas	Sobresdrújulas

2. Coloca tilde si es necesario y escribe a que clase según la ubicación del acento pertenecen las siguientes palabras.

- Magica _____
- Pasamelo _____
- Reloj _____
- Cartagena _____
- Carcel _____
- Azucar _____
- Almohada _____
- Cartilago _____
- Jardin _____
- Digamelo _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

“Escuchamos, escribimos y corregimos con tilde”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : “San Antonio”
1.2. Área : Comunicación
1.3. Grado : 2do
1.4. Fecha : 10/10/2022
1.5. Docente : Tania Magali Bustamante Barboza
1.6. Duración : 90 minutos
1.7. Enfoque didáctico : Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

II. JUSTIFICACIÓN.

El dictado ortográfico relacionado a la tildación permitirá que los estudiantes identifiquen, reflexionen y corrijan errores, aplicando reglas construidas por ellos en su glosario ortográfico personal. Esta actividad promueve la autonomía, la reflexión metacognitiva y el trabajo con un propósito real.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y PROPÓSITO.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	PROPÓSITO
- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto de lo que escribe.- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Que los estudiantes utilicen el glosario ortográfico como herramienta de autocorrección, a través de actividades de dictado para mejorar la ortografía, teniendo en cuenta las reglas para la tildación en los textos que serán publicados en la revista escolar.

IV. DESEMPEÑOS PRECISADOS.

- Identifica errores de tildación en un texto dictado.
- Aplica reglas ortográficas de acentuación para autocorregirse.
- Registra y consulta reglas en su glosario ortográfico personal.

V. PROCESO DIDÁCTICO.

SECUENCIA METODOLÓGICA	
INICIO (10 minutos)	<p>Situación problemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente presenta la situación problemática. Un estudiante ha escrito su texto para publicar en la revista, sin embargo, se han detectado errores ortográficos respecto a la tildación. Ante esta situación, se plantean las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Podríamos ayudarlo a corregir para que sea publicado? ✓ ¿Recuerdan algunas reglas de tildación ortográfica? ✓ ¿Qué palabras deben llevar tilde? ➤ Se comunica el propósito de la sesión: utilizar el glosario ortográfico como herramienta de autocorrección, a través de actividades de dictado, para mejorar la ortografía teniendo en cuenta las reglas de tildación en los textos que serán publicados en la revista escolar.
PROCESO (70 minutos)	<p>Actividad 1: Dictado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente dicta un texto teniendo en cuenta el uso de la tilde (palabras agudas, graves y esdrújulas). (Anexo 1) ➤ Los alumnos escuchan atentamente y escriben en sus cuadernos el texto dictado. <p>Actividad 2: Autocorrección individual</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al terminar, los estudiantes revisan su dictado consultando su glosario ortográfico. ➤ Corrigen sus errores de manera autónoma, anotando en su glosario cualquier palabra nueva que descubran. <p>Actividad 3: Revisión en parejas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En parejas los estudiantes revisan la tildación de sus textos que serán publicados en la revista escolar, apoyándose en el glosario. ➤ Los estudiantes justifican las correcciones aplicando las reglas aprendidas. ➤ La docente monitorea el trabajo de los estudiantes y realiza la retroalimentación si es necesario. <p>Actividad 4: Producto individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Corrección de su texto original para la revista escolar, teniendo en cuenta la tildación de palabras.

CIERRE (10 minutos)	<p>➤ Reflexión metacognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué aprendí hoy?✓ ¿Qué me resultó difícil?✓ ¿Cómo puedo mejorar mi ortografía?✓ ¿Cómo se sintieron al momento de autocorregir las palabras mal tildadas?
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VI. MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS.

- Cuadernos.
- Glosario ortográfico.
- Plumones.



Tania Magali Bustamante Barboza
Docente del área

Anexo 1

TEXTO

ALIMENTACIÓN SALUDABLE

Habitualmente, consumimos alimentos sin tener el conocimiento claro de sus contenidos nutricionales como: azúcar, cantidades de sodio o calorías y se dice que es mejor consumir más proteínas que harinas o que son mejores las dietas recomendadas por algunos familiares o encontradas en páginas de internet que consultar a un especialista.

Generalizando, se puede indicar que la alimentación saludable la encontramos en los alimentos que proporcionan los nutrientes que el cuerpo requiere para mantener el buen funcionamiento del organismo, minimizar el riesgo de enfermedades, conservar o restablecer la salud, garantizar la reproducción, gestación, lactancia, desarrollo y crecimiento adecuado. Para conseguirlo, es obligatorio el consumo diario de frutas, carnes, verduras, cereales integrales, leche, pescado, legumbres, aves y aceite vegetal en cantidades adecuadas y variadas. Si consumimos lo dicho anteriormente, estamos indicando que tenemos una alimentación saludable.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

"Dominamos el uso del punto: Creación y uso del glosario ortográfico"

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : “San Antonio”
1.2. Área : Comunicación
1.3. Grado : 2do
1.4. Fecha : 17/ 10/ 2022
1.5. Docente : Tania Magali Bustamante Barboza
1.6. Duración : 90 minutos
1.7. Enfoque metodológico : Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

II. JUSTIFICACIÓN.

El uso adecuado del punto (punto y seguido, punto y aparte, punto final) es esencial para garantizar la claridad y coherencia de los textos que serán publicados en la revista escolar. Sin embargo, se observan errores frecuentes que afectan la estructura de los escritos. Esta sesión propone, mediante el ABP, usar y ampliar el glosario ortográfico como estrategia para reflexionar sobre el uso correcto del punto y mejorar la redacción de textos.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y PROPÓSITO.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none">- Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto escrito.- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Que los estudiantes reconozcan y apliquen adecuadamente el uso del punto y sus clases, fortaleciendo su glosario ortográfico que les servirá para mejorar sus producciones escritas destinadas a la revista escolar.

IV. DESEMPEÑO PRECISADOS.

- Identificar reglas ortográficas de puntuación.
- Registrar correctamente las reglas ortográficas para el uso del punto en su glosario ortográfico.

V. PROCESO DIDÁCTICO.

SECUENCIA METODOLÓGICA	
INICIO (10 minutos)	Situación problemática: <ul style="list-style-type: none">➤ La docente presenta la situación problemática. “En los textos que preparamos para la revista, notamos que muchas ideas se confunden porque no se usa bien el punto. Esto puede dificultar que los lectores entiendan el mensaje. ¿Qué podemos hacer para solucionar este problema antes de publicar?”➤ Los estudiantes responden de manera ordenada a la pregunta.➤ La docente plantea las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">✓ ¿Cuándo usamos cada tipo de punto?✓ ¿Cómo podemos corregir nuestros textos de manera más rápida y segura?➤ La docente comunica a los estudiantes que el propósito de la sesión es que los estudiantes reconozcan y apliquen adecuadamente el uso del punto y sus clases, fortaleciendo su glosario ortográfico que les servirá para mejorar sus producciones escritas destinadas a la revista escolar.

<p>PROCESO (70 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Descubrimos las reglas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes en grupos, analizan textos de su libro (Antología Literaria) donde identifican distintos tipos de punto. ➤ La docente realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué trata el texto? ✓ ¿Qué función cumple el punto en el texto? ✓ ¿Conoces las clases de punto? <p>Trabajo en equipo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A través del trabajo en equipo y a partir de los textos leídos, los estudiantes descubren las reglas ortográficas para el uso del punto y sus clases. ➤ La docente monitorea el trabajo de los estudiantes y aclara dudas. ➤ Los estudiantes con el apoyo de la docente descubren reglas ortográficas para el uso del punto y las escriben en su glosario ortográfico, teniendo en cuenta la estructura para su organización. <p>Reto adicional:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente proporciona un texto omitiendo los puntos, con el fin de que los estudiantes coloquen correctamente los puntos y las letras mayúsculas donde corresponde. (Anexo 1) ➤ Los estudiantes realizan el trabajo con el apoyo de su glosario ortográfico y van registrando nuevas reglas para el uso del punto. ➤ La docente apoya el trabajo de los estudiantes. ➤ Se pide a un grupo voluntario que socialice el trabajo realizado.
<p>CIERRE (10 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexión final: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos hoy sobre el punto? ✓ ¿Cómo nos ayuda el glosario a mejorar nuestros textos? ✓ ¿qué dificultades tuviste al momento de realizar las actividades?

VI. MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS.

- Libros
- Glosario ortográfico
- Plumones
- Hojas impresas



Tania Magali Bustamante Barboza
Docente del área

Anexo 1

PRÁCTICA

En el siguiente texto coloca el punto correctamente, así mismo coloca letra mayúscula donde corresponde.

LA VIOLENCIA EN LA SOCIEDAD QUE NOS RODEA

Para poder comprender a profundidad el problema es esencial admitir que un acto violento no se limita solo a la agresión física la violencia es todo acto que se realiza con el propósito de perjudicar a otros, la violencia que más se conoce, es la violencia física, ya que aparentemente deja más huellas como: cicatrices, moretones, etc.; erradamente se tiene la concepción que solamente los golpes representan un acto violento, sin embargo, hay que tener en cuenta que humillar, insultar, y burlarse de una persona también representan actos de violencia, puesto que de manera intencional se busca hacer sentir mal al otro

identificar los actos violentos en nuestra sociedad no es trabajo sencillo, primero es importante saber que constantemente estamos expuestos a la violencia el principal medio de comunicación del país que es la televisión, en 2009 el 91% de las viviendas mexicanas tenían un televisor en casa, por lo que toda la familia tenía el acceso a este medio de entretenimiento suponiendo que todos ellos tienen acceso a los canales gratuitos, y sin contar aquellos que pagan por el servicio de una programación más numerosa y variada, hay que tener en cuenta que simplemente con este medio de entretenimiento estamos expuestos a un sin número de programación de contenido violento y éstos están al alcance de niños y adolescentes, a pesar de ello no podemos culpar a los programas televisivos de los hechos de violencia que sufre el país

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

"Autocorregimos nuestros textos: dictado y glosario ortográfico para mejorar el uso del punto"

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : “San Antonio”
- 1.2. **Área** : Comunicación.
- 1.3. **Grado** : 2do.
- 1.4. **Fecha** : 24/10/2024
- 1.5. **Docente** : Tania Magali Bustamante Barboza.
- 1.6. **Duración** : 90 minutos.
- 1.7. **Enfoque didáctico** : Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

II. JUSTIFICACIÓN

Para lograr una correcta estructuración de ideas en los textos destinados a la revista escolar, es fundamental dominar el uso del punto. La estrategia de dictado y la autocorrección, apoyadas en el glosario ortográfico, facilitarán que los estudiantes internalicen el uso correcto de este signo de puntuación y mejoren la claridad de sus escritos.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y PROPÓSITO.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	PROPÓSITO
- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto de lo que escribe.- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Que los estudiantes utilicen el glosario ortográfico y realicen autocorrecciones mediante actividades para mejorar específicamente el uso del punto en sus textos para la revista escolar.

VII. DESEMPEÑOS PRECISADOS.

- Identifica errores de puntuación en los textos escritos para la revista escolar.
- Aplica reglas ortográficas de puntuación para autocorregirse.
- Registra y consulta reglas de puntuación en su glosario ortográfico personal.

IV. PROCESO DIDÁCTICO.

SECUENCIA METODOLÓGICA	
INICIO (10 minutos)	Situación problemática <ul style="list-style-type: none">➤ La docente presenta la situación problemática. "Al revisar los textos para la revista, detectamos confusión en las ideas cuando no se usa correctamente el punto. ¿Cómo podemos mejorar para lograr mayor claridad antes de publicar?"➤ Los estudiantes de manera ordenada responden a la pregunta.➤ La docente plantea las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">✓ ¿Recuerdan las clases de punto?✓ ¿Creen que es importante colocar las diferentes clases de punto al momento de escribir un texto? ¿por qué?✓ ¿Recuerdan las reglas para el uso del punto?➤ La docente comunica a los estudiantes que el propósito de la sesión es utilizar el glosario ortográfico y realizar autocorrecciones mediante actividades para mejorar específicamente el uso del punto en sus textos para la revista escolar.

<p>PROCESO (70 minutos)</p>	<p>Exploración guiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente presenta un texto a los estudiantes y pide que coloquen punto y seguido de color azul, punto y aparte de color rojo y punto final de color verde, así mismo coloquen mayúscula donde corresponde. (Anexo 1). ➤ Los estudiantes se reúnen en pares, leen el texto atentamente y colocan los puntos al texto según las indicaciones. <p>Autocorrección de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente pide a los estudiantes que realicen la autocorrección de su texto teniendo en cuenta las reglas para el uso del punto, usando su glosario ortográfico si lo desean. ➤ Los estudiantes realizan la autocorrección del texto con el apoyo de su glosario ortográfico. ➤ La docente monitorea el trabajo de los estudiantes y realiza la retroalimentación si es necesario. <p>Reto adicional</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se pide a los estudiantes que corrijan sus textos que van a presentar en la revista escolar, teniendo en cuenta el uso del punto. ➤ La docente aclara dudas de los estudiantes. <p>Producto individual</p> <p>Corrección de su texto original teniendo en cuenta el uso del punto para la revista escolar.</p>
<p>CIERRE (10 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realizan las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy? ✓ ¿Cómo aprendí? ✓ ¿Les parece importante usar el glosario ortográfico? ✓ ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy?

V. MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS.

- Hojas impresas.
- Glosario ortográfico.
- Plumones.



Tania Magali Bustamante Barboza
Docente del área

Anexo 1

ACTIVIDAD

Lee el texto y coloca punto según corresponda, para ello se debe tener en cuenta lo siguiente: punto y seguido de color azul, punto y aparte de color rojo y punto final de color verde, así mismo coloca mayúscula donde corresponde.

TECNOLOGÍA Y MENTE

La mayoría de personas pasamos el mayor tiempo del día interactuando con algún aparato tecnológico conectado a Internet, ya sea la computadora, el celular, o tablet la tecnología ha marcado no sólo una nueva forma de relacionarnos con otros, sino también con nosotros mismos

la tecnología tiene varias ventajas si la sabemos usar correctamente, por ejemplo: a mantenernos informados, a aprender cosas nuevas, a organizarnos mejor, a llevar registro de nuestras metas y avances personales o a realizar diferentes tipos de comunicación con amistades o familiares que se encuentran lejos sin embargo, también tiene desventajas que, al no ser conscientes y responsables, podemos llenarnos de información dañina o buscar escenarios en las que estemos expuestos o en riesgo las universidades hoy en días registran cada vez numerosos casos de depresión y ansiedad que están directamente relacionados al mal uso de redes sociales según información de la Asociación de Internet, el 82 % de los usuarios que se encuentran conectados a Internet están activos en alguna red social, siendo ésta la actividad primordial en Internet por encima de la búsqueda de información además, según el registro de datos de la última investigación de hábitos en Internet, se registró la mayoría de personas pasamos en promedio ocho horas al día conectados a internet, tiempo que corresponde a una jornada laboral, siendo el momento de la comida y al finalizar el día las horas de mayor tráfico esto significa que, no importa si nos encontramos solos o acompañados, estamos conectados, entonces ¿en dónde queda tiempo para conversar con la familia sobre nuestro día a día?

hay un factor de ansiedad en redes sociales tiene que ver con el *FOMO*, que significa *fear of missing out*, se refiere exactamente al temor o miedo que la persona se genera al momento de permanecer desconectado de las redes y así perderse la oportunidad de compartir una foto que iba a generar muchos *likes* o no enterarnos en tiempo real acontecimientos del momento e incluso sentir que perdemos la ocasión de conectarnos con otros

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

Pausa con sentido: explorando la coma y sus clases

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : “San Antonio”
1.2. **Área** : Comunicación
1.3. **Grado** : 2do
1.4. **Fecha** : 27/10/2022
1.5. **Docente** : Tania Magali Bustamante Barboza
1.6. **Duración** : 90 minutos
1.7. **Enfoque didáctico** : Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

II. JUSTIFICACIÓN.

La coma es uno de los signos de puntuación que más suscita dudas y errores en las producciones escritas de los estudiantes. Una mala colocación o ausencia de la coma afecta la claridad y coherencia de la idea. Por ello, esta sesión propone utilizar el glosario ortográfico como herramienta para que los alumnos descubran, registren y apliquen las reglas de las distintas clases de coma —enumerativa, explicativa, hiperbática, vocativa, adversativa y elíptica, las cuales ayudarán en la escritura de sus textos para la revista escolar. El enfoque ABP potencia la motivación y el sentido auténtico de la escritura.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y PROPÓSITO.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none">- Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto escrito.- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Que los estudiantes reconozcan las funciones y las reglas de las clases de coma, las registren en su glosario ortográfico y las apliquen con precisión en sus producciones para la revista.

IV. DESEMPEÑO PRECISADOS.

- Identifica correctamente las reglas para el uso de la coma.
- Registra reglas ortográficas de la coma en su glosario ortográfico.

V. PROCESO DIDÁCTICO.

SECUENCIA METODOLÓGICA	
INICIO (10 minutos)	<p>Situación problemática</p> <ul style="list-style-type: none">➤ La docente presenta la situación problemática. Al revisar los borradores de los textos para la revista escolar, muchos presentan errores de puntuación, generando confusión en la lectura ¿Cómo podemos usar correctamente la coma para hacer más claros nuestros textos?➤ Los estudiantes de manera ordenada responden a la pregunta.➤ Se plantean las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">✓ ¿Es fácil de comprender el texto?✓ ¿Por qué crees que el texto no se entiende?✓ ¿Qué función cumple la coma en los textos?➤ Se comunica a los estudiantes que el propósito de la sesión de aprendizaje es reconocer las funciones y las reglas de las clases de coma, registrarlas en su glosario ortográfico y las aplicarlas con precisión en sus producciones para la revista.

<p>PROCESO (70 minutos)</p>	<p>Exploración inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente pide a los estudiantes leer textos de su Libro Antología Literaria. ➤ Los estudiantes a partir del texto leído, identifican, localizan y clasifican cada coma según su función (enumerativa, explicativa, vocativa, adversativa, elíptica) ➤ La docente monitorea el trabajo de los estudiantes y aclara dudas. <p>Trabajo en equipo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes se forman en equipos y con el apoyo de la docente redactan las reglas ortográficas para el uso de la coma en su glosario ortográfico. ➤ Los estudiantes registran las reglas ortográficas en su glosario ortográfico. ➤ La docente pide a los estudiantes escribir 5 ejemplos con cada clase de coma identificada. <p>Reto adicional:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente presenta un texto en el que se han omitido las comas, con el fin de que los estudiantes coloquen las comas donde corresponde. ➤ Los estudiantes con el apoyo de su glosario ortográfico colocan las comas al texto y descubren nuevas reglas para el uso de la coma. ➤ Cada grupo socializa las reglas registradas en su glosario ortográfico para el uso de la coma.
<p>CIERRE (10 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realizan las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy? ✓ ¿Cómo aprendí? ✓ ¿Les gustó usar su glosario ortográfico para registrar las reglas ortográficas de la coma? ✓ ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

I. MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS.

- Libros
- Glosario ortográfico
- Plumones
- Hojas impresas



Tania Magali Bustamante Barboza
Docente del área

Anexo 1

LA ADOLESCENCIA

En esta etapa se presentan muchos cambios físicos mentales emocionales y sociales. Al inicio de la pubertad se presentan cambios hormonales. En la mayoría de los varones comienza a aparecer el vello púbico y facial y su voz se vuelve más grave. En las niñas aparece el vello púbico les llega la menstruación y les crecen los senos. Estos cambios y la manera en que los demás los perciben podrían generar preocupación para ellos. También es una etapa en el cual los adolescentes podrían enfrentarse a la influencia por parte de los amigos o personas cercanas a para consumir alcohol tabaco y drogas o para que tengan relaciones sexuales. Otros desafíos de esta etapa pueden ser los problemas en la alimentación los problemas familiares y la depresión. A esta edad los adolescentes se dedican a tomar las decisiones por su cuenta en relación con sus amigos los deportes los estudios y la escuela. Se vuelven más independientes con personalidad e intereses propios aunque los padres todavía son muy importantes.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

"Detectives de la coma: aprendemos a corregir nuestros textos"

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : “San Antonio”
1.2. **Área** : Comunicación.
1.3. **Grado** : 2do.
1.4. **Fecha** : 31/10/2022
1.5. **Docente** : Tania Magali Bustamante Barboza
1.6. **Duración** : 90 minutos.
1.7. **Enfoque didáctico** : Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

II. JUSTIFICACIÓN.

El correcto uso de la coma es fundamental para la claridad y coherencia de los textos escritos. Sin embargo, es frecuente encontrar errores que afectan la comprensión de los mensajes. A través del ABP, los estudiantes se enfrentarán a situaciones reales de comunicación escrita, como la autocorrección de sus textos para presentar en la revista escolar en donde deberán identificar, analizar y autocorregir errores relacionados con el uso de la coma, utilizando como herramienta principal el glosario ortográfico. De esta manera, se promueve el aprendizaje autónomo, el pensamiento crítico y la mejora continua en su producción textual.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y PROPÓSITO.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	PROPÓSITO
- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	- Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de sus textos. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Que los estudiantes identifiquen y autocorrijan errores referentes al uso de la coma en sus textos elaborados para presentar en la revista escolar, aplicando las reglas ortográficas y ejemplos de su glosario ortográfico.

IV. DESEMPEÑO PRECISADOS.

- Usa correctamente los signos de puntuación, en especial la coma, para dar sentido a sus textos.
- Autocorriges los errores ortográficos a partir de fuentes de consulta, como el glosario ortográfico.

V. PROCESO DIDÁCTICO.

SECUENCIA METODOLÓGICA	
INICIO (10 minutos)	<p>Situación problemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente manifiesta a los estudiantes que la revista escolar está por publicarse, pero se ha detectado que varios textos tienen errores con el uso de la coma. ¿Cómo podríamos corregir nuestros textos para que se entiendan mejor? ➤ Los estudiantes de manera ordenada responden a la pregunta. ➤ La docente dialoga con los estudiantes sobre experiencias donde una mala puntuación cambió el sentido de un mensaje. ➤ La docente comunica a los estudiantes que el propósito de la sesión es identificar errores ortográficos concernientes al uso de la coma y autocorregir sus textos elaborados para presentar en la revista escolar, aplicando las reglas ortográficas y ejemplos de su glosario ortográfico.
PROCESO (70 minutos)	<p>Exploración guiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente pide a los estudiantes que recuerden los principales usos de la coma. (enumeraciones, aposiciones, vocativos, etc.) ➤ La docente pide a los estudiantes que revisen su glosario ortográfico y recuerden las reglas establecidas para el uso de la coma. <p>Trabajo en equipos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes forman equipos y comparten sus textos escritos para publicar en la revista escolar. ➤ La docente da las siguientes indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Detectar los errores usando su glosario ortográfico como referencia. ✓ Proponer autocorrecciones justificando cada cambio. ✓ Socializar sus hallazgos con el resto de la clase. ➤ La docente ofrece realimentación si es necesario <p>Reto adicional:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes socializan el trabajo realizado con sus compañeros. ➤ Los estudiantes van registrando más reglas ortográficas sobre la coma aprendidas en ese momento. ➤ La docente aclara dudas y guía el trabajo de los estudiantes.

CIERRE (10 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente presenta una práctica para trabajar en casa e identificar más reglas ortográficas sobre coma. (Anexo 1). ➤ Se realizan las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy? ✓ ¿Cómo aprendí? ✓ ¿Cómo se sintieron al momento de autocorregir la puntuación del texto? ✓ ¿Les parece importante usar el glosario ortográfico? ✓ ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy?
--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VI. MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS.

- Hojas impresas.
- Glosario ortográfico.
- Plumones.



Tania Magali Bustamante Barboza
Docente del área

Anexo 1

Práctica

¿Cómo usar la coma y no morir en el intento?

Lee el siguiente texto y coloca la coma donde corresponde.

EL BULLYING

El bullying es un comportamiento violento y recurrente que se da entre pares pero no es la única forma de violencia escolar en el contexto educativo pues no da una visión de las diferentes actitudes acciones y hechos que diversos estudiantes emprenden en el espacio escolar. Es importante dar a conocer que no en todos los casos en donde existe la violencia escolar se registran necesariamente fenómenos de bullying. En este trabajo se puso especial cuidado al registrar el acoso sistemático sobre individuos en específico pues al realizar las observaciones mostraron que en efecto durante las jornadas escolares se muestran muchas acciones violentas y delictivas de manera ocasional las cuales son protagonizadas por distintos sujetos ya sea desde la posición de víctimas o victimarios.

La violencia registrada en las Instituciones Educativas es un fenómeno que implica realizar un estudio detallado de las acciones una investigación cuidadosa de las interacciones y de los constantes intercambios entre los sujetos. Las acciones y repercusiones que tienen a cada momento en la Institución Educativa es el material central para comprender —desde las diferentes aristas de la socialización y la experiencia escolar— lo que sucede a diario. Una investigación sobre este fenómeno se hace a partir de los sucesos de todos los días los cuales explican el cómo y el por qué se originan determinadas situaciones violentas más allá de catalogarlos como acontecimientos extraordinarios o desde la incidencia estadística.

Coloca la coma donde corresponde en las siguientes oraciones.

1. Prepararon todo el material para la exposición los alumnos de cuarto grado.
2. Los estudiantes limpiaron las aulas de la Institución Educativa y los docentes el patio.
3. Vanesa la alumna de segundo grado ocupó el primer puesto en danza.
4. Mi mamá prepara el desayuno el almuerzo y la cena todos los días.
5. Todos llegaron temprano a la conferencia aunque empezó después de la hora indicada.
6. Estudiarás todo el día para el examen de matemática Luis Pérez.
7. Me esforcé por terminar temprano el trabajo mas no pude presentarlo a tiempo.
8. Iban el de zapatillas blancas organizó el reencuentro familiar en la ciudad de Cajamarca.
9. En el auditorio los estudiantes presentaron la obra de teatro sobre “Los Miserables” de Víctor Hugo.
10. Marleni Participarás en el desfile el día domingo.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Estrategias Didácticas para el Mejoramiento de la Ortografía en Estudiantes de Segundo Grado de Secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022.								
Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables/ categorías	Dimensiones/ factores	Indicadores/ cualidades	Fuente o instrumento de recolección de datos	Metodología	Población
<p>Pregunta general</p> <p>- ¿Cuál es la influencia de las estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado, en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>- Determinar la influencia de las estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado, en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>- Las estrategias didácticas influyen de manera significativa en la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, Año 2022.</p>	<p>Variable 1</p> <p>Aplicación de estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado.</p>	<p>Glosario ortográfico</p>	<p>Elabora un glosario ortográfico donde escribe correctamente las palabras.</p>	<p>Ficha de observación</p>	<p>Tipo de Investigación Según su finalidad: Es de tipo Aplicada.</p> <p>Según los datos de sus variables: De tipo Cuantitativa.</p> <p>Según la manipulación de sus variables: De tipo experimental.</p> <p>Diseño de Investigación Pre -experimental</p> <p>Población La población estuvo conformada por 20 alumnos de segundo grado de la I.E. “San Antonio” Lingán – Chota, 2022.</p> <p>Muestra La muestra estuvo conformada por 20 alumnos de segundo grado de la I.E. “San</p>	<p>La población estuvo conformada por 20 alumnos de segundo grado de la I.E. “San Antonio” Lingán – Chota, 2022.</p>
					<p>Registra palabras de dudosa escritura con su respectiva regla ortográfica en un glosario ortográfico</p>			
					<p>Identifica correctamente las reglas ortográficas de “B” y “V” en un glosario ortográfico.</p>			
					<p>Identifica correctamente las reglas ortográficas de las mayúsculas en un glosario ortográfico.</p>			
					<p>Identifica las clases de palabras según la ubicación del acento en un glosario ortográfico.</p>			

					<p>Identifica de manera correcta las reglas del punto en un glosario ortográfico.</p> <p>Identifica de manera correcta las reglas de la coma en un glosario ortográfico.</p>		<p>Antonio” Lingán – Chota, 2022.</p> <p>Técnicas e instrumentos de Recojo de Datos</p> <p>Técnica: - Observación - Evaluación</p> <p>Instrumento: - Ficha de observación. - Rúbrica. -Prueba escrita.</p> <p>Técnica de Procesamiento Datos -Programa SPSS -La T student</p>	
				Autocorrección	<p>Corrige de manera autónoma las palabras con el uso de “B” y “V” teniendo en cuenta las reglas ortográficas.</p> <p>Corrige correctamente las palabras, teniendo en cuenta las reglas para el uso de mayúsculas.</p> <p>Corrige correctamente las palabras teniendo en cuenta las clases de palabras según la ubicación del acento.</p> <p>Corrige de manera autónoma las palabras mal escritas teniendo en cuenta las reglas del punto.</p> <p>Corrige de manera autónoma las palabras mal escritas teniendo</p>			

					<p>en cuenta las reglas de la coma.</p> <p>Consulta con su diccionario o con su docente cuando tiene dudas respecto a la escritura de una palabra.</p> <p>Toma en cuenta los errores ortográficos que el docente corrige.</p>			
				Dictado	<p>Identifica el correcto uso de “B” y “V” según corresponda en los dictados ortográficos.</p> <p>Reconoce las reglas para el uso de mayúsculas en los dictados ortográficos.</p> <p>Reconoce las clases de palabras según la ubicación del acento en los dictados ortográficos.</p> <p>Identifica correctamente las reglas del punto en los dictados ortográficos.</p> <p>Identifica correctamente las reglas de la coma en</p>			

					los dictados ortográficos.			
					Revisa la ortografía de su texto al finalizar el dictado ortográfico.			
<p>Preguntas auxiliares</p> <p>- ¿Cuál es el nivel de dominio de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022, antes de la aplicación de las estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado?</p> <p>- ¿Cómo mejora la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022?</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>- Identificar el nivel de dominio de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, Año 2022, antes de la aplicación de las estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado.</p> <p>- Aplicar las estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado, previamente diseñadas conforme a los resultados del pretest, para que influyan en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022.</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>- El nivel de dominio de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022, antes de la aplicación de las estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado, es deficiente.</p> <p>- La aplicación de las estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado, previamente diseñadas conforme a los resultados del pretest, influirán en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022.</p>	<p>- Variable 2</p> <p>- Ortografía.</p>	<p>- Ortografía literal.</p>	<p>- Identifica correctamente el uso de la “B” y “V” en las palabras, así como también la regla ortográfica de cada una de ellas.</p> <p>- Corrige si es necesario las palabras mal escritas con “B” y “V” teniendo en cuenta las reglas ortográficas.</p> <p>- Corrige oraciones mal escritas usando adecuadamente las reglas para el uso de las mayúsculas.</p>	<p>- Pre y post test.</p> <p>-</p>		
				<p>- Ortografía acentual.</p>	<p>- Clasifica las palabras del texto teniendo en cuenta la ubicación del acento.</p> <p>- Tilda si es necesario las palabras del texto, teniendo en cuenta las reglas de tildación.</p>			

<p>- ¿Cuál es el nivel de dominio de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022, después de la aplicación de las estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado?</p>	<p>- Medir estadísticamente el nivel de dominio de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022, después de la aplicación de las estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado.</p>	<p>- El nivel de dominio de la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “San Antonio” – Lingán - Chota, año 2022, después de la aplicación de las estrategias didácticas, glosario ortográfico, autocorrección y dictado, es satisfactorio.</p>		<p>- Ortografía puntual.</p>	<p>- Tilda las palabras en caso sea necesario y explica pertinente el por qué.</p> <p>- Coloca e identifica correctamente la clase de coma (,) en las oraciones.</p> <p>- Coloca correctamente la coma (,) en el texto, teniendo en cuenta las reglas de puntuación.</p> <p>- Utiliza correctamente las clases de punto (.) en el texto.</p> <p>- Identifica el correcto uso de las clases de punto (.)</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--