

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

TESIS:

**EL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA
DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS
EXPOSITIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO AÑO DE LA
ESPECIALIDAD DE LENGUAJE Y LITERATURA DE LA FACULTAD DE
EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA, 2023.**

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

MENCIÓN: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Presentada por:

JHOJAN IVÁN COLORADO HUAMÁN

Asesor:

Dr. EDUARDO MARTÍN AGIÓN CÁCERES

Cajamarca, Perú

2025

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador: Jhojan Iván Colorado Huamán
DNI: 47602061
Escuela Profesional/Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación. Programa de Maestría en Ciencias. Mención: Docencia e Investigación Educativa
2. Asesor(a):
Dr.
3. Grado académico o título profesional
 Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor
4. Tipo de Investigación:
 Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
El trabajo colaborativo como estrategia metodológica de enseñanza para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la Especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023.
6. Fecha de evaluación: 28/04/2025
7. Software antiplagio: TURNITIN URKUND (OURIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: **17%**
9. Código Documento: 3117:479366998
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
 APROBADO PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 08/08/2025

*Firma y/o Sello
Emisor Constancia*



Dr. Eduardo Martín Agián Cáceres
DNI: 26718078

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2025 by
JHOJAN IVÁN COLORADO HUAMÁN
Todos los derechos reservados



Universidad Nacional de Cajamarca
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD
Escuela de Posgrado
CAJAMARCA - PERU



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las *11:00* horas, del día 28 de abril de dos mil veinticinco, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por el **Dr. SEGUNDO RICARDO CABANILLAS AGUILAR**, **Dr. JUAN FRANCISCO GARCÍA SECLÉN**, **Dr. WIGBERTO WALDIR DÍAZ CABRERA**, y en calidad de Asesor el **Dr. EDUARDO MARTÍN AGIÓN CÁCERES**. Actuando de conformidad con el Reglamento Interno y el Reglamento de Tesis de Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se dio inicio a la Sustentación de la Tesis titulada **“EL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO AÑO DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUAJE Y LITERATURA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA, 2023.”**, presentado por el **Bachiller en Educación JHOJAN IVÁN COLORADO HUAMÁN**.

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó *exp. favorable*... con la calificación de *Diecisiete (17) Excelente*... la mencionada Tesis; en tal virtud, el **Bachiller en Educación JHOJAN IVÁN COLORADO HUAMÁN**, está apto para recibir en ceremonia especial el Diploma que lo acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en **DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**.

Siendo las *13:00* horas del mismo día, se dio por concluido el acto.


.....
Dr. Eduardo Martín Agión Cáceres
Asesor


.....
Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar
Jurado Evaluador


.....
Dr. Juan Francisco García Seclén
Jurado Evaluador


.....
Dr. Wigberto Waldir Díaz Cabrera
Jurado Evaluador

DEDICATORIA

A mis padres por nunca dejarme solo y apoyarme siempre.

A mis hermanos por su apoyo emocional constante.

A mi gran amigo Marcelo Diaz, Andrea Yanayaco, Romina Huaman.

A mi asesor por todo el profesionalismo brindado y a todas las personas que me brindaron siempre su apoyo.

AGRADECIMIENTO

Con gratitud y profundo reconocimiento, deseo expresar mi sincero agradecimiento a todas las personas que hicieron posible la realización de esta investigación.

A mi asesor, el Dr. Martín Agión Cáceres, por su guía constante, paciencia y valiosas orientaciones que enriquecieron cada etapa de este trabajo. Su profesionalismo y compromiso fueron fundamentales para el desarrollo de esta investigación.

Al Dr. Wigberto Waldir Díaz Cabrera, por sus aportes significativos en la investigación científica y sus consejos en el ámbito educativo, que me permitieron fortalecer la rigurosidad metodológica de este estudio.

Al Dr. Juan Francisco García Seclen por haberme brindado su apoyo en la validación de los instrumentos de recolección de datos, garantizando la solidez de la investigación.

A todos mis docentes de la Universidad Nacional de Cajamarca, quienes con su dedicación y vocación me han formado no solo en el ámbito académico, sino también en valores y en la búsqueda constante del conocimiento.

Finalmente, a mi familia, por su amor incondicional, su apoyo inagotable y su fe en mí. Gracias por ser mi inspiración y mi mayor fortaleza en cada desafío que he enfrentado.

A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento.

EPÍGRAFE

“Nadie lo sabe todo, todo el mundo conoce y sabe algo, el conocimiento está en la humanidad”.

Pier Levy

ÍNDICE

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
EPÍGRAFE	vii
LISTA DE TABLAS	xi
LISTA DE FIGURAS	xii
GLOSARIO	xiii
RESUMEN	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.2. Formulación del problema	2
1.2.1. Problema principal	2
1.2.2. Problemas derivados	2
1.3. Justificación de la investigación.....	3
1.3.1. Justificación teórica	3
1.3.2. Justificación práctica.....	3
1.3.3. Justificación metodológica.....	3
1.4. Delimitación de la investigación	4
1.4.1. Delimitación epistemológica	4
1.4.2. Delimitación espacial.....	4
1.4.3. Delimitación temporal	4
1.4.4. Línea de investigación	4
1.5. Objetivos de la investigación.....	4
1.5.1. Objetivo general.....	4
1.5.2. Objetivos específicos	5
CAPÍTULO II	6
MARCO TEÓRICO	6
2.1. Antecedentes de la investigación.....	6
2.1.1. A nivel internacional.....	8
2.1.2. A nivel nacional.....	11
2.1.3. A nivel local	13

2.2 Marco teórico-científico de la investigación	13
2.2.1. Teoría del Aprendizaje Colaborativo (Slavin, 1995).....	13
2.2.2. Teoría de los Roles de Equipo en la Gestión Educativa de Meredith Belbin	14
2.2.3. Enfoque Socioformativo de Sergio Tobón.....	15
2.2.4. Teoría Socio Cultural de Vygotsky	15
2.2.5 Teoría de la producción según Flower y Hayes.....	17
2.2.6. La teoría de la intersubjetividad Michel Foucault	20
2.2.7. La teoría del conflicto sociocognitivo de Vygotsky y el aprendizaje colaborativo en el ámbito universitario.....	21
2.2.8. El trabajo colaborativo como estrategia metodológica	22
2.2.9. Teoría de la Cognición Distribuida.....	23
2.2.10. Fundamentos epistémicos del área de Comunicación.....	24
2.2.11. Planificación Textual y mejoramiento de la escritura	25
2.2.12. Teoría de Teresa Serafini “Cómo se escribe”	26
2.2.13. Modelo de Nystrand “Producción de textos” (1982)	27
2.2.14. Modelo de Beaugrande y Dressler (1982)	28
2.2.15. Modelo de comprensión de textos de Knitsch y Van Dijk	29
2.2.16. Modelo en la escritura de textos de Bereiter y Scardamalia (1982).....	30
2.2.17. Modelo de Candlin y Hyland (1999)	30
2.2.18. Delimitación del Propósito Comunicativo Textual	33
2.2.19. La escritura en los estudiantes de la Universidad Nacional de Cajamarca	33
2.3. Definición de términos básicos	35
CAPÍTULO III.....	37
MARCO METODOLÓGICO	37
3.1. Caracterización y contextualización de la investigación	37
3.1.1. Reseña histórica breve de la Universidad Nacional de Cajamarca	37
3.1.2. Características, demográficas y socioeconómicas	38
3.1.3. Características culturales y ambientales	40
3.2. Hipótesis de investigación	40
3.3. Variables de la investigación	41
3.4. Matriz de operacionalización de variables	42
3.5. Población y Muestra	45
3.6. Unidad de Análisis	45
3.7. Métodos de Investigación	45
3.8. Tipo de Investigación	46
3.9. Diseño de la investigación	46
3.10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	47
3.11. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos	52

3.12. Validez y confiabilidad.....	53
CAPÍTULO IV.....	55
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	55
4.1. De la variable independiente aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica.	55
4.2. De la variable dependiente aprendizaje de nivel de producción de textos expositivos.....	62
4.3. Comparación de la variable dependiente aprendizaje de nivel de producción de textos expositivos.....	71
4.4. Promedio de los Estudiantes del Grupo de control y Experimental de las Pruebas Evaluativas en Base a cada dimensión.....	79
4.4.1. Variable Dependiente: Nivel de Producción de textos	79
4.5. Prueba de la hipótesis	82
4.5.1. Hipótesis de investigación.....	82
4.5.2. Hipótesis Estadísticas	82
4.5.3. Hipótesis Específicas.....	86
CONCLUSIONES	89
RECOMENDACIONES	91
REFERENCIAS.....	93
APÉNDICES/ANEXOS	96

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Resumen de procesamiento de casos.....	54
Tabla 2: Resultados de la ficha de observación en la dimensión de roles de trabajo estudiantil	55
Tabla 3: Resultado de la ficha de observación en la dimensión interacción grupal	58
Tabla 4: Resultado de la ficha de observación en la dimensión retroalimentación.....	60
Tabla 5: Resultados del pre test en la dimensión de planificación	62
Tabla 6: Resultados del pre test en la dimensión de textualización.....	63
Tabla 7: Resultados del pre test en la dimensión de revisión.....	65
Tabla 8: Resultados del post test en la dimensión de planificación.....	66
Tabla 9: Resultados del post test en la dimensión de textualización	68
Tabla 10: Resultados del post test en la dimensión de revisión	69
Tabla 11: Resultados del pre test y post test del grupo experimental y grupo control en la variable nivel de producción de textos expositivos	71
Tabla 12: Resultados del pre test y post test del grupo experimental y grupo control en la dimensión de planificación.....	73
Tabla 13: Resultados del pre test y post test del grupo experimental y grupo control en la dimensión textualización	75
Tabla 14: Resultados del pre test y post test del grupo experimental y grupo control en la dimensión revisión.....	77
Tabla 15: Prueba de la hipótesis utilizando la T de Student	83
Tabla 16: Pruebas de normalidad – Grupo Control	85
Tabla 17: Pruebas de normalidad – Grupo Experimental.....	85

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Resultado de la ficha de observación en la dimensión roles del trabajo estudiantil	56
Figura 2: Resultado de la ficha de observación en la dimensión interacción grupal	59
Figura 3: Resultado de la ficha de observación en la dimensión retroalimentación.....	60
Figura 4: Resultado del pre test en la dimensión de planificación	62
Figura 5: Resultados del pre test en la dimensión textualización	64
Figura 6: Resultados del pre test en la dimensión revisión	65
Figura 7: Resultado del post test en la dimensión planificación	67
Figura 8: Resultado del post test en la dimensión textualización	68
Figura 9: Resultado del post test en la dimensión revisión	70
Figura 10: Resultados del pre test y post test del grupo experimental y grupo control de la variable nivel de producción de textos expositivos	72
Figura 11: Resultados del pre test y post test del grupo experimental y grupo control en la dimensión de planificación.....	74
Figura 12: Resultados del pre test y post test del grupo experimental y grupo control en la dimensión de textualización	76
Figura 13: Resultados del pre test y post test del grupo experimental y grupo control en la dimensión de revisión	78
Figura 14: Comparación de la variable Nivel de Producción de textos expositivos según grupos y pruebas	79
Figura 15: Comparación de la dimensión planificación según grupos y pruebas.....	80
Figura 16: Comparación de la dimensión planificación según grupos y pruebas.....	81
Figura 17: Comparación de la dimensión revisión según grupos y pruebas	81

GLOSARIO

ONU: Organización de las Naciones Unidas (ONU) Cancillería.

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación.

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como objetivo general: Determinar en qué medida la aplicación del trabajo colaborativo, como estrategia metodológica de enseñanza, influye positivamente en el nivel de producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la facultad de educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023. La hipótesis general de investigación que se planteó y que luego se verificó fue: Si se aplica un modelo de trabajo colaborativo como estrategia metodológica de enseñanza mejora significativamente en la mejora de la producción del texto expositivo de los estudiantes del 4to año de la especialidad de lenguaje y literatura de la facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023. La investigación es de tipo explicativa, con diseño cuasi experimental. La población y la muestra estuvieron constituidos por 40 estudiantes de la institución educativa en mención. Respecto a los instrumentos utilizados para ver la aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica, fue la ficha de observación construida a partir de los pilares de la autoestima de Nathaniel Branden; para medir el nivel de producción de textos expositivos en las dimensiones de planificación, textualización y revisión fue una prueba escrita de entrada y salida. Como resultado de este trabajo de investigación se logró alcanzar el objetivo general y además considerando el resultado de la prueba de hipótesis general, se concluyó que la aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica si influyen satisfactoriamente en el mejoramiento del nivel de producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura.

Palabras claves: Trabajo colaborativo, Estrategias metodológicas, Producción de textos expositivos, Lenguaje y Literatura.

Abstract

The research study had the general objective of determining the extent to which the application of collaborative work, as a methodological teaching strategy, positively influences the level of expository text production among 4th-year students of the Language and Literature specialty at the Faculty of Education of the National University of Cajamarca, 2023.

The general research hypothesis proposed and subsequently verified was: If a collaborative work model is applied as a methodological teaching strategy, it significantly improves the production of expository texts among 4th-year students of the Language and Literature specialty at the Faculty of Education of the National University of Cajamarca, 2023.

The study was explanatory in nature and employed a quasi-experimental design. The population and sample consisted of 40 students from the aforementioned educational institution.

As for the instruments used to assess the application of collaborative work as a methodological strategy, an observation sheet was employed, based on Nathaniel Branden's pillars of self-esteem. To measure the level of expository text production across the dimensions of planning, textualization, and revision, written pre-tests and post-tests were administered.

As a result of this research, the general objective was successfully achieved. Moreover, considering the outcome of the general hypothesis test, it was concluded that the application of collaborative work as a methodological strategy significantly contributes to improving the level of expository text production among 4th year students of the Language and Literature specialty.

Keywords: Collaborative work, Methodological strategies, Expository text production, Language and Literature.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, el trabajo colaborativo como estrategia metodológica de enseñanza para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca surge debido a las carencias de la aplicación del trabajo colaborativo que presentan los estudiantes y a la escasa participación en el desarrollo de las actividades durante las sesiones de aprendizaje, mostrándose en todo momento cohibidos, poco colaboradores y casi siempre actúan mostrando comportamientos de inseguridad al hacer y afirmar sobre las cosas que realizan cuando el docente les pregunta. Para ellos, las cosas nuevas se presentan como situaciones inciertas y amenazantes, lo que conlleva a problemas de trabajo colaborativo, es por tal razón que en esta línea se ha tenido como objetivo general, determinar en qué medida la influencia del trabajo colaborativo como estrategia metodológica previamente diseñadas conforme a la perspectiva del enfoque Socioformativo de Sergio Tobón para el mejoramiento del nivel de producción de textos expositivos, en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la facultad de educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023. Por otra parte, el trabajo de investigación desarrollado es pertinente en cuanto es oportuno y conveniente estudiar las variables referidas debido a que el nivel de producción de textos expositivos en los estudiantes en donde se desarrolló el estudio, es bajo, además adecuar los instrumentos al medio local, con las cuales se han medido las variables, hacen que los referidos instrumentos también tengan pertinencia, pues ha sido contextualizado de acuerdo a la realidad que se ha pretendido medir.

La relevancia del tema en estudio es por otra parte un ingrediente fundamental en los trabajos de investigación en cuanto se debe de abordar problemas relevantes que traten de solucionar inconvenientes del medio en donde concurren las variables, por ello se determinó estudiar el trabajo colaborativo como estrategia metodológica y su influencia en el mejoramiento del

nivel de producción de textos expositivos, debido a que es un tema de interés, ya que se trata del mejoramiento en los estudiantes, personas que formamos y que el nivel de trabajo colaborativo que tengan repercute su aprendizaje y en la calidad de vida de cada uno.

Las limitaciones que encontramos al aplicar los fundamentos teóricos previstos en el proyecto de investigación, fueron que se tuvieron que hacer varias tomas de pruebas piloto, esto con referencia al instrumento prueba escrita para medir el nivel producción de textos expositivos, y ello se hizo con la finalidad de alcanzar una confiabilidad significativa del instrumento; así mismo fue validado por dos expertos en la materia. Otra limitación importante es que el instrumento ficha de observación, fue diseñado tomando en cuenta el enfoque Socioformativo de Sergio Tobón los que fueron validados por dos docentes de la Universidad Nacional de Cajamarca, pruebas que se adjuntan a este trabajo en la parte de los anexos. La población como la muestra estuvo constituida por los 40 estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la facultad de Educación, es por ello también que se puede afirmar que la muestra fue no probabilística. La investigación se realizó tomando el diseño cuasi experimental.

La investigación está estructurada de la siguiente manera:

Capítulo I: Se presenta el problema de investigación, en cual se encuentra el planteamiento del problema en donde se hace un esbozo del trabajo colaborativo relacionado con el rendimientos y aprendizaje de los estudiantes; la formulación del problema; la justificación de la investigación, delimitación de la investigación y finalmente los objetivos de la investigación.

Capítulo II: Se encuentra el marco teórico, el cual incluye a los antecedentes de la investigación internacionales, nacionales y locales; Marco teórico científico, en el cual se encuentran las teorías en las que se fundamentó el presente trabajo de investigación y por último la definición de términos básicos.

Capítulo III. Se encuentra el marco metodológico en el cual se encuentra la caracterización y contextualización de la investigación; las hipótesis de la investigación general y específicas; las variables de la investigación; la matriz de operacionalización de variables; población y muestra, la unidad de análisis, los métodos de investigación, tipo de investigación. Diseño de investigación, técnicas e instrumentos de recopilación de la información; técnicas para el procesamiento y análisis de la información y por último la validez y la confiabilidad.

Capítulo IV: En este capítulo tenemos los resultados y discusión y dentro de ello están los resultados por dimensiones de las variables de estudio; resultados totales de la variable de estudio, prueba de hipótesis, en donde se encuentra la hipótesis general y las hipótesis estadísticas.

Capítulo V: Aquí se encuentran las conclusiones, sugerencias, la lista de referencias, los apéndices y anexos.

El Autor

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

En la actualidad, uno de los principales desafíos en el ámbito educativo es el desarrollo de competencias comunicativas, especialmente la producción de textos expositivos en estudiantes universitarios. Organismos internacionales como la UNESCO han resaltado la importancia de la escritura académica como una habilidad clave para el desempeño profesional y el éxito académico. No obstante, diversos estudios evidencian que los estudiantes presentan serias dificultades en la organización, coherencia y argumentación de sus escritos. En el contexto peruano, informes como PISA y evaluaciones nacionales del MINEDU revelan bajos niveles de producción textual, lo cual se agrava por el uso de metodologías tradicionales que priorizan la enseñanza individual y memorística, en detrimento de enfoques participativos. En Cajamarca, particularmente en la Universidad Nacional de Cajamarca, se ha identificado que los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura presentan dificultades para estructurar textos expositivos, mostrando carencias en las fases de planificación, textualización y revisión. Pese a los esfuerzos institucionales por mejorar la calidad educativa, la enseñanza de la escritura sigue siendo un reto, debido a la escasa implementación de estrategias metodológicas innovadoras como el trabajo colaborativo. Esta situación plantea la necesidad urgente de introducir métodos que promuevan la interacción, la coevaluación y la construcción conjunta del conocimiento. Ante ello, el trabajo colaborativo se propone como una estrategia metodológica eficaz para potenciar la producción de textos expositivos en los estudiantes universitarios.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema principal

¿Cuál es la influencia de la aplicación del trabajo colaborativo, como estrategia metodológica, para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023?

1.2.2. Problemas derivados

- ¿Cuál es el nivel de la producción de textos expositivos de los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023, antes de la aplicación del trabajo colaborativo, como estrategia metodológica de enseñanza?
- ¿Cómo la aplicación del trabajo colaborativo, como estrategia metodológica de enseñanza, basada en el enfoque socioformativo de Sergio Tobón, influye en la mejora del nivel de producción de textos expositivos de los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023?
- ¿Cuál es el nivel de producción de textos expositivos de los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023, después de la aplicación del trabajo colaborativo, como estrategia metodológica de enseñanza?

1.3. Justificación de la investigación

1.3.1. Justificación teórica

La presente investigación se fundamentó teóricamente porque incrementó el conocimiento sobre la producción de textos con las estrategias metodológica del trabajo colaborativo que será de aporte para lograr mejorar que nuestros estudiantes mejoren sus habilidades en la expresión escrita, ya que de acuerdo a resultados obtenidos va a servir para incrementar el conocimiento teórico sobre la producción de textos; así como de reflexionar y debatir con relación a los postulados teóricos considerados durante el proceso investigativo lo cual permitirán la mejora del área de Comunicación; específicamente, en la producción de los educandos.

1.3.2. Justificación práctica

La investigación se fundamentó desde el punto de vista práctico, puesto que contribuyó con la solución del problema sobre el nivel de la producción de textos expositivos, aplicado mediando el trabajo colaborativo como estrategia metodológica para mejorar los procesos de comprensión en los estudiantes.

1.3.3. Justificación metodológica

La presente investigación se justificó metodológicamente, porque se tuvo como eje principal la aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica de enseñanza, a través prueba de entrada, sesiones y pruebas de salida, para mejorar el nivel de producción del texto expositivo de los estudiantes del 4° año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. En tal sentido, los resultados de la investigación nos permitieron adquirir nuevas estrategias planteada en un programa de técnicas e instrumentos para futuras investigaciones en otras instituciones y/o recolección de datos para problemáticas parecidas.

1.4. Delimitación de la investigación

1.4.1. Delimitación epistemológica

La presente investigación se ubicó dentro del paradigma cuantitativo positivista, con enfoque cuantitativo, porque busca la verificación del conocimiento a través de predicciones; es decir, plantearse hipótesis sobre algo va a suceder para luego verificarlo o comprobarlo.

1.4.2. Delimitación espacial

La investigación se realizó en los estudiantes del 4° año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca ubicado, en el distrito, provincia y departamento de Cajamarca.

1.4.3. Delimitación temporal

La presente investigación se realizó en la Universidad Nacional de Cajamarca, desde el mes de abril hasta diciembre del 2023.

1.4.4. Línea de investigación

La línea de investigación seleccionada corresponde Gestión pedagógica, currículo y aprendizaje; y el eje temático viene a ser Estrategias de acompañamiento para el fortalecimiento en la práctica pedagógica docente.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Determinar el nivel de la producción de textos expositivos de los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023, antes de la aplicación del trabajo colaborativo, como estrategia metodológica de enseñanza.

1.5.2. Objetivos específicos

- Determinar el nivel de producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023, antes de la aplicación de la estrategia metodológica del trabajo colaborativo para mejorar el nivel de producción de textos expositivos.
- Aplicar estrategias del trabajo colaborativo, como estrategia metodológica de enseñanza, previamente diseñadas conforme al enfoque Socioformativo de Sergio Tobón, influyan en el mejoramiento del nivel de producción de textos expositivos de los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023.
- Determinar el nivel de producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la facultad de educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023, después de la aplicación de la estrategia metodológica del trabajo colaborativo para mejorar el nivel de producción de textos expositivos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación:

2.1.1. A nivel internacional

Benoit (2020), en su artículo científico denominado, El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la producción de textos escritos, presentado ante la editorial Praxis y Saber - Chile, concluye que se tiene como propósito analizar las percepciones del profesorado de lenguaje sobre la importancia de implementar el trabajo colaborativo como una estrategia didáctica para la producción de textos. Se diseñó una secuencia para abordar la escritura desde un enfoque colaborativo y reflexionar sobre el rol que les compete a docentes y estudiantes en este proceso. En su parte metodológica se tomó a participantes fueron 22 profesores de establecimientos educacionales de la provincia de Concepción, Chile. La metodología empleada tuvo un diseño mixto, con un enfoque descriptivo. Los instrumentos empleados fueron una pauta de observación, un cuestionario cerrado y un guion para el grupo de discusión. En los hallazgos se destacan, por un lado, el valor del trabajo colaborativo como una estrategia que promueve el rol activo del estudiante y favorece su desarrollo cognitivo y metacognitivo, pues le permite acercarse al conocimiento desde la práctica y, por otra parte, la participación activa en el proceso de aprendizaje. A pesar del valor asignado a la estrategia para la formación estudiantil, se visualiza una fuerte crítica al proceso de producción escrita y a la forma de trabajar la construcción colectiva con los estudiantes.

Gualtero (2018), en su tesis de maestría, titulada Estrategias para mejorar la redacción y producción de textos escritos en los estudiantes de la universidad libre de

Colombia seccional Bogotá sede Bosque Popular, presentada ante la universidad libre de Colombia facultad de ciencias de la educación licenciatura en humanidades e idiomas, concluye que el dominio de la escritura poco a poco se ha ido convirtiendo en pilar fundamental en la mayor parte de la actividad humana moderna. Cada vez se ha notado en el entorno social la exigencia y necesidad de adquirir un manejo adecuado de tal habilidad, en todos los ámbitos de la vida del hombre y de la mujer. En su metodología se centra en uno de los objetivos básicos y fundamentales de la educación y más específicamente de la enseñanza en Lenguas, se centra en el desarrollo de una serie de habilidades lingüístico comunicativas, con el propósito que los individuos logren desarrollar un dominio adecuado de las mismas, de manera tal que estos posean herramientas básicas para enfrentar las nuevas exigencias que la sociedad demanda actualmente.

Rodríguez (2020), en su artículo científico denominado, Trabajo colaborativo y estrategias de aprendizaje en entornos virtuales en jóvenes universitarios, presentado ante la Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, concluye que se deriva de un proyecto integral acerca de la creación de espacios virtuales basados en el estudio de la psicología de la educación virtual; en este sentido, en su metodología se analizó la relación que existe entre el trabajo colaborativo y las estrategias de aprendizaje utilizadas por los jóvenes para su aprovechamiento en entornos virtuales. Se trató de identificar las orientaciones o preferencias para la realización de trabajo colaborativo en la generación del aprendizaje autónomo, así como las estrategias utilizadas en el desempeño de los estudiantes al contacto con los entornos virtuales como herramientas pedagógicas. El enfoque metodológico utilizado fue cuantitativo de tipo ex post facto con un nivel de alcance descriptivo de las unidades de análisis: trabajo colaborativo y estrategias de aprendizaje, tomando como muestra de estudio sujetos del nivel medio superior y superior de entre 15 y 23 años de edad del estado de Sinaloa, México.

Acevedo (2019), en su artículo denominado El texto expositivo como organizador de una propuesta de enseñanza, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019., concluye que comunicamos reflexiones sobre el lugar otorgado a la lectura de un texto expositivo para aprender sobre nutrición humana en el primer ciclo de la escuela primaria elaboradas a partir del diseño de una secuencia didáctica, su puesta en aula y análisis realizados en un grupo conformado por docentes e investigadores. Históricamente, nuestro equipo de investigación produjo conocimiento que argumenta la necesidad de instalar en clase un propósito lector genuino para abordar textos expositivos del área. En línea con esta interpretación, una primera versión de la secuencia didáctica iniciaba con otras situaciones de enseñanza desde las que se instala el tema de estudio y se aborda la lectura. En su metodología nos presenta en los análisis sobre esta primera puesta en aula nos llevaron a revisar las posibilidades que tenían los estudiantes de abordar el texto con preguntas. Al momento de reelaborar la secuencia, una docente propuso estructurarla en torno al texto expositivo y encarar su lectura desde la primera clase. Esta modificación nos llevó a reconceptualizar las condiciones en las que instalar un propósito lector y a precisar “salidas” y “entradas” al texto en las que la lectura se interrumpe para expandirlo proponiendo otras situaciones de enseñanza que pueden favorecer su interpretación.

2.1.2. A nivel nacional

Angulo (2022), en su tesis de maestría denominada El trabajo colaborativo a distancia para mejorar el aprendizaje de la matemática en estudiantes universitarios, Trujillo 2021, presentada ante la Universidad César Vallejo, manifiesta que tuvo como objetivo determinar que el trabajo colaborativo a distancia mejora el aprendizaje de la matemática en estudiantes universitarios en la ciudad de Trujillo 2021. La investigación con metodología cuantitativa y diseño de investigación cuasiexperimental se aplicó en 69

estudiantes de matemáticas, grupo experimental 36 estudiantes y grupo control 33 estudiantes. Se utilizó una Prueba con rúbrica validada por expertos y un coeficiente de confiabilidad de $\alpha = 0.801$. En los resultados se observó que el programa trabajo colaborativo a distancia mejoró el aprendizaje de la matemática en los estudiantes del grupo experimental que alcanzaron el nivel de logro esperado y logro destacado en un 86.1% y 13.9%, respectivamente frente a los resultados iniciales que mostraban un 55.6% en el nivel de Inicio, una considerable cantidad de 30.6% en el nivel Proceso y una pequeña cantidad del 13.8% en el nivel de logro esperado. Además, en la posprueba el grupo experimental ascendió al nivel de logro esperado con una mediana de 79 puntos mientras el grupo control ascendió solamente al nivel proceso con una mediana de 61 puntos, presentando significancia asintótica $p=0.001$, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula.

Gamboa (2018), en su tesis doctoral denominada Trabajo colaborativo en el aprendizaje y la actitud hacia la matemática en estudiantes de Ingeniería de los Olivos, 2021 presentada ante la Universidad César Vallejo, concluye que se planteó en medio de la incertidumbre educativa, el estudio tiene como objetivo precisar cómo el trabajo colaborativo influye tanto la actitud hacia la matemática y el aprendizaje, en los ingresantes a las carreras de ingeniería. La metodología, con un paradigma positivista y de enfoque cuantitativo, es aplicativo y explicativo, desarrollado bajo un método hipotético-deductivo. Se utilizó una muestra no probabilística, conformada con 20 y 18 estudiantes, del grupo experimental y control respectivamente. Se emplearon 24 y 20 ítems, para la medición de la actitud y el aprendizaje, con un cuestionario y prueba de conocimientos respectivamente. Se estructuró un programada educativo de 8 sesiones de aprendizaje, para desarrollar el trabajo colaborativo. Los resultados de la ejecución de las pruebas pre y post test, para ambas variables demuestran que existen influencia del trabajo colaborativo tanto en el aprendizaje,

como en la actitud. Los rangos promedios para la actitud, del grupo control y experimental son de 11.92 y 26.33 respectivamente (U de Mann-Whitney: 43.500 y $Z=- 4,034$) con $p=,000$. Los rangos promedios para la actitud, del grupo control y experimental son de 11.92 y 26.33 respectivamente (U de Mann-Whitney: 52.000 y $Z=- 3,745$) con $p=,000$, lo que establece que si hay influencia significativa en la actitud y en el aprendizaje.

Arrascue (2019), en su tesis de maestría denominada Uso de Colaboraciones como herramienta TIC para promover el desarrollo de habilidades de comunicación escrita en los alumnos del curso Nivelación de Redacción en una universidad Privada de Lima Metropolitana, presentada ante la Pontificia Universidad Católica del Perú, concluye que tiene como objetivo general determinar la influencia del uso de la herramienta TIC Colaboraciones para promover el desarrollo de habilidades de comunicación escrita en alumnos de un curso de redacción en una universidad de gestión privada de Lima, ya que se ha identificado que, según Ferrucci y Pastor (2013), los alumnos que ingresan a la universidad a un curso de redacción traen consigo las deficiencias y limitaciones de su formación secundaria. Por tanto, en su metodología se puede afirmar que los alumnos presentan dificultades académicas respecto de las habilidades de comunicación escrita en dicho curso de primer ciclo universitario. Esta pesquisa utilizó un diseño cuasiexperimental, pues se utilizaron dos grupos como muestra: grupo experimental y grupo control, los cuales fueron sometidos a un pretest y un postest. Se realizó la intervención en el grupo experimental a partir del enfoque de aprendizaje colaborativo soportado por TIC. Este tipo de enfoque tiene su origen en los fundamentos de Vygotsky quien afirma que las cogniciones individuales ocurren primero, a través de la “zona de desarrollo próximo”, en relaciones sociales y, luego, mediante éstas se interiorizan en el sistema mental de cada individuo.

2.1.3. A nivel local

Santa Cruz (2019), en su tesis de maestría denominada Hábito de lectura y su relación con la redacción de textos expositivos en estudiantes del primer ciclo de la Universidad Privada del Norte de Cajamarca, 2018, presentada ante la Universidad Nacional de Cajamarca, manifiesta que si existe una relación media baja pero positiva entre el hábito de lectura y la redacción de textos expositivos en los estudiantes del primer ciclo de la Universidad Privada del Norte de Cajamarca, en el año 2018; así lo demuestra, el Coeficiente de correlación de Karl Pearson calculado $r = 0,363$ y con una significancia de 0.00, donde los estudiantes del primer ciclo de la Universidad Privada del Norte de Cajamarca en el 2018, mantienen un nivel de hábito de lectura bueno en un 39.5%, el cual se encuentra más influenciado por la motivación y el uso de estrategias que por la frecuencia que es la que más se esperaba y sobre todo el nivel de redacción de textos expositivos de los estudiantes del primer ciclo de la Universidad Privada del Norte de Cajamarca, el nivel regular es el más alto con 43.6%, además el nivel deficiente también muestra un porcentaje alto con 34.1%, y el nivel bueno presenta 22.3%., por ello, es urgente y necesario desarrollar en los estudiantes universitarios un mejor nivel de redacción de textos expositivos.

Tineo (2022) en su tesis doctoral denominada Programa de desarrollo de habilidades lingüístico textuales para la producción de textos expositivos académicos de los estudiantes de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2019, presentada ante la Universidad Nacional de Cajamarca, concluye que En esta investigación se demostró que el Programa de Desarrollo de Habilidades Lingüístico Textuales influyó significativamente en el Nivel de Redacción de Textos Expositivos Académicos de los estudiantes de la Universidad Nacional de Cajamarca que participaron del tratamiento, alcanzando una mejora de 61,98% en el Nivel Excelente considerando el Pretest y Postest; con un valor p de 0,000 ($p < 0,05$) mediante la prueba de Kruskal-Wallis. Con ello, se cumplieron los objetivos y la hipótesis formulados

al inicio de la investigación. Con respecto a la primera dimensión, en los cuatro grupos, se demostró que el Programa de Desarrollo de Habilidades Lingüístico- Textuales influyó significativamente en el Nivel de Redacción de la Superestructura del Texto Expositivo Académico de los estudiantes que participaron del tratamiento, alcanzando una mejora del 58,47% en el Nivel Excelente. Asimismo, en la carrera profesional de Contabilidad alcanzaron una mejora de 76,67% en el Nivel Excelente. Del mismo modo, en la carrera profesional de Agronomía alcanzaron una mejora de 75,68% en el Nivel Excelente. En la carrera profesional de Medicina Veterinaria alcanzaron una mejora de 68,75% en el Nivel Excelente. Y en el Programa de Lenguaje y Literatura alcanzaron una mejora de 53,19% en el Nivel Muy Bueno. Con respecto a la segunda dimensión, se demostró en los cuatro grupos que el Programa de Desarrollo de Habilidades Lingüístico Textuales influyó significativamente en la Aplicación de las Propiedades Textuales del Texto Expositivo Académico de los estudiantes de la Universidad Nacional de Cajamarca, alcanzando una mejora de 69,07% en el Nivel Excelente. Asimismo, en la carrera profesional de Contabilidad alcanzaron una mejora de 86,67% en el Nivel Excelente. Del mismo modo, en la carrera profesional de Agronomía alcanzaron una mejora de 89,19% en el Nivel Excelente. En la carrera profesional de Medicina Veterinaria alcanzaron una mejora de 81,25% en el Nivel Excelente. En el programa de Lenguaje y Literatura alcanzaron una mejora de 65,96% en el Nivel Muy Bueno. Con respecto a la tercera dimensión, en los cuatro grupos se verificó que el Programa de Desarrollo de Habilidades Lingüístico-Textuales influyó significativamente en la Redacción de las Características del Texto Expositivo Académico de los estudiantes de la Universidad Nacional de Cajamarca, alcanzando una mejora del 58,42% en el Nivel Excelente. Asimismo, en la carrera profesional de Contabilidad alcanzaron una mejora de 73,33% en el Nivel Excelente. Del mismo modo, en la carrera profesional de Agronomía alcanzaron una mejora de 75,68%

en el Nivel Excelente. En la carrera profesional de Medicina Veterinaria alcanzaron una mejora de 71,88% en el Nivel Excelente. Y en el programa de Lenguaje y Literatura alcanzaron una mejora de 51,06% del Nivel Muy Bueno.

2.2 Marco teórico-científico de la investigación

Salomón (1993) introduce la teoría de la cognición distribuida, que enfatiza cómo los estudiantes colaboran asignando responsabilidades cognitivas según sus habilidades. Esta perspectiva se alinea con los principios del aprendizaje colaborativo y puede enriquecer el enfoque de la investigación. "La cognición distribuida propone que los individuos no solo construyen conocimiento de manera colectiva, sino que también lo distribuyen entre herramientas y contextos que potencian su aprendizaje" (Salomón, 1993, p. 45). El desarrollo cognitivo ocurre en un contexto social donde las interacciones colaborativas permiten la apropiación de conocimientos y habilidades" (Vygotsky, 1978, p. 86). El trabajo colaborativo permite a los escritores novatos superar barreras relacionadas con la organización de ideas y la autorregulación" (Graham et al., 2018, p. 109).

2.2.1. Teoría del Aprendizaje Colaborativo (Slavin, 1995)

El aprendizaje colaborativo se basa en estrategias didácticas donde los alumnos interactúan en equipos reducidos con el propósito de contribuir al progreso mutuo. Este enfoque ha sido analizado desde cuatro enfoques teóricos principales que explican su impacto en el rendimiento académico: el enfoque motivacional, el de cohesión social, el evolutivo y el de elaboración cognitiva. Diversas investigaciones desarrolladas en contextos escolares respaldan especialmente la teoría motivacional, la cual resalta la importancia de establecer metas grupales y de fomentar la responsabilidad individual para alcanzar el éxito colectivo. No obstante, también se reconoce que, en determinadas circunstancias, los aportes de las otras teorías resultan valiosos para mejorar el desempeño estudiantil. En

consecuencia, estas perspectivas se articulan en una teoría comprensiva que explica el impacto del aprendizaje cooperativo. Según Slavin (1995), "la cooperación entre pares fomenta un mayor logro académico al incentivar relaciones de ayuda mutua" (p. 123).

2.2.2. Teoría de los Roles de Equipo en la Gestión Educativa de Meredith Belbin

Según Belbin (1993), un equipo no debe entenderse únicamente como un conjunto de individuos asignados a cargos específicos, sino como un grupo en el cual cada integrante asume un rol funcional que es reconocido y valorado por los demás miembros. La teoría de los roles de equipo, desarrollada por el psicólogo industrial Meredith Belbin, surge de la necesidad de promover interacciones colaborativas dentro de las organizaciones, especialmente en contextos como el financiero, donde los líderes expresan emociones positivas que influyen en el comportamiento colectivo del grupo. En este proceso, los roles no se imponen de manera rígida, sino que son negociados entre los integrantes, quienes tienden a desempeñar con mayor eficacia aquellos que se ajustan naturalmente a su estilo de trabajo. Esta teoría distingue entre roles que surgen de forma espontánea, roles que pueden ser adoptados según las circunstancias, y aquellos que los individuos descubren progresivamente. El enfoque de Belbin enfatiza que la interacción constante dentro del equipo contribuye a consolidar funciones específicas en cada miembro, reforzando la cohesión y la efectividad grupal. De este modo, el análisis de los roles resulta clave para comprender el funcionamiento social y participativo del equipo. Asimismo, la teoría tiene dos orientaciones fundamentales: por un lado, permite a cada integrante conocerse mejor y adaptarse al entorno organizacional; por otro, ofrece herramientas para que el equipo en su conjunto identifique las fortalezas de sus miembros y optimice el desempeño colectivo. Así, se favorece el logro de objetivos comunes mediante una organización funcional que potencia tanto la eficacia como la eficiencia en las labores institucionales. Las valoraciones que los

propios miembros y los especialistas realizan sobre el desempeño individual son elementos positivos que contribuyen al fortalecimiento del trabajo en equipo.

2.2.3. Enfoque Socioformativo de Sergio Tobón

Se plantea la necesidad de asumir una comprensión integral y sistémica de las habilidades humanas, fundamentada en los principios del pensamiento complejo. Este enfoque implica superar visiones reduccionistas como la funcionalista, conductista y constructivista, las cuales, aunque forman parte del marco educativo tradicional, tienden a fragmentar el desempeño humano en dimensiones aisladas. En contraste, se propone adoptar la perspectiva socioformativa, orientada a generar intervenciones educativas significativas con los estudiantes, promoviendo así una formación integral que desarrolle competencias pertinentes para afrontar los retos contemporáneos y venideros, con flexibilidad en su aplicación. La socioformación se entiende como un enfoque pedagógico que concibe el proceso educativo y el desarrollo curricular desde una óptica compleja. Su eje central es la corresponsabilidad entre la persona en formación y su contexto social, económico, cultural y ambiental (Tobón, 2006, p. 31). En este sentido, el currículo socioformativo representa una planificación estratégica que busca formar a los individuos considerando los desafíos propios del entorno actual, caracterizado por la incertidumbre. Esta propuesta curricular se construye con base en una lógica estructurada y situada históricamente, que, en palabras del profesor Edgar Morin, no se reduce al caos, sino que constituye una planificación deliberada, coherente y sostenida.

2.2.4. Teoría Socio Cultural de Vygotsky

El aprendizaje colaborativo puede definirse como un sistema estructurado de interacción entre los miembros de un grupo, orientado a la construcción conjunta de significados compartidos. Esta perspectiva encuentra sustento teórico en los aportes de Lev

Vygotsky (1885–1934), psicólogo soviético interesado en el estudio de las funciones superiores del pensamiento humano como la memoria, la atención y la resolución de problemas, quien formuló una teoría en la década de 1920 en la que establece que el desarrollo mental del individuo está profundamente condicionado por la apropiación de herramientas culturales socialmente construidas. De acuerdo con Matos (1996), Vygotsky propone una articulación entre lo psicológico y lo sociocultural, desarrollando así una metodología de investigación de corte histórico-genético. Influido por los principios del materialismo dialéctico, Vygotsky sostiene que para comprender la conciencia es necesario considerar las condiciones reales de vida del sujeto, pues esta se forma como una representación subjetiva de la realidad objetiva. En esa línea, plantea que el conocimiento surge mediante la interacción práctica del sujeto con su entorno, mediado por la actividad social, lo cual transforma tanto el objeto de conocimiento como al propio sujeto (Matos, 1996). En este proceso, el uso de mediadores culturales herramientas y signos resulta fundamental: mientras las herramientas permiten modificar el entorno, los signos actúan sobre la mente del individuo, facilitando su transformación interna. Ejemplos de estos signos son el lenguaje, la escritura o el cálculo (Barquero, 1996). Vygotsky aclara que los signos tienen primero una función social para luego adquirir un rol individual, afirmando que “el signo es en un inicio un instrumento de relación con los otros, y solo después se convierte en una herramienta para influir sobre uno mismo”.

Este enfoque teórico sustenta la presente investigación documental, que analiza el aprendizaje colaborativo desde distintos marcos epistemológicos. La noción de colaboración en el aprendizaje tiene raíces profundas en la historia humana y se vincula estrechamente con el enfoque socio constructivista. Autores como Vygotsky, Piaget y Crook consideran que el conocimiento surge como resultado de la interacción social y de los procesos comunicativos, lo cual facilita la construcción de significados y aprendizajes compartidos.

El aprendizaje colaborativo se entiende, entonces, como una metodología que promueve la creación conjunta de conocimiento a partir de metas comunes, trabajo en equipo, responsabilidad compartida y la resolución conjunta de problemas, elementos clave que generan ambientes de aprendizaje activos y significativos.

En la actualidad, el aprendizaje colaborativo representa un campo de creciente interés tanto en entornos presenciales como virtuales. Desde el punto de vista teórico, confluyen tres enfoques fundamentales: la teoría del conflicto sociocognitivo, la teoría de la intersubjetividad y la teoría de la cognición distribuida. A partir de estas bases, se propone un modelo metodológico que integra estrategias didácticas diseñadas para fortalecer la colaboración entre los estudiantes. Este modelo contempla seis ejes principales: la promoción del diálogo y la escucha activa; la colaboración en procesos de negociación y consenso; la organización de tareas colectivas; el estudio de fuentes bibliográficas; la elaboración de conceptos; y la producción escrita conjunta.

Estas estrategias —diseñadas para grupos reducidos de entre dos y ocho estudiantes— no son exclusivas, sino que pueden combinarse o adaptarse según el contexto y la creatividad del docente. Lo distintivo de esta propuesta es su estructura metódica, que permite aplicar cada estrategia de manera planificada. Asimismo, se sugiere que el docente evalúe los resultados de aprendizaje alcanzados mediante estas metodologías colaborativas en comparación con enfoques individuales. Finalmente, el modelo ofrece recomendaciones concretas para facilitar la implementación efectiva de estas prácticas educativas.

2.2.5 Teoría de la producción según Flower y Hayes

Flower y Hayes (1981) sostienen que la colaboración constituye un entorno favorable para la retroalimentación y la construcción colectiva del conocimiento en el proceso de escritura. En investigaciones posteriores (2000), los autores describen una secuencia de

procesos esenciales para la producción textual, destacando la etapa de planificación como aquella en la que el escritor busca ideas, recopila información y organiza un esquema de redacción basado en metas u objetivos previamente definidos. En este mismo sentido, Flower y Hayes (1996) conciben la escritura como una actividad mental compleja que implica planificación, elaboración de contenido y revisión, procesos que se interrelacionan y se ajustan a las características específicas de la tarea comunicativa. Desde esta perspectiva, la producción escrita implica un esfuerzo cognitivo significativo, donde escritores expertos y novatos difieren sustancialmente en la manera en que gestionan estrategias de redacción, estructuran sus ideas y mantienen la coherencia textual. Los escritores menos experimentados tienden a presentar dificultades en la planificación y en la articulación de ideas, con escasa atención al lector o al propósito comunicativo. Estos procesos, además, no son lineales; la escritura se concibe como un ciclo donde la memoria operativa cumple un rol determinante en la recuperación de información y en el dominio de la lengua escrita. Bereiter y Scardamalia (1992) destacan que la principal diferencia entre escritores expertos y novatos radica en cómo introducen y utilizan el conocimiento durante el acto de escribir. Sin embargo, el modelo propuesto por Flower y Hayes no aborda con precisión la redacción de un texto específico desde un enfoque empírico, razón por la cual se plantea la necesidad de incorporar estrategias didácticas explícitas. Autores como Cassany (1999) y Serafini (1994) proponen dividir el proceso de escritura en tres etapas fundamentales: preescritura, escritura y posescritura. Aunque estos modelos se centran en la actividad del sujeto, es importante reconocer que omiten variables contextuales y socioculturales, así como aportes de disciplinas emergentes como la neuroeducación. Tampoco se aborda de manera clara el rol del docente en el acompañamiento del proceso ni la transformación del conocimiento en función de la información recopilada inicialmente. Estos modelos han sido catalogados como reduccionistas, al centrarse exclusivamente en el procesamiento cognitivo sin

considerar la integralidad del aprendizaje. De hecho, pensar, recordar, razonar y decidir son operaciones mentales complejas estrechamente vinculadas al proceso de escritura, que incluyen la gestión de la memoria, la organización del conocimiento y su aplicación durante las distintas etapas del texto. En la fase de planificación, se considera esencial recuperar información almacenada en la memoria a largo plazo y establecer un plan de redacción coherente. Esta etapa comprende tres subprocesos: generación, que consiste en activar información relevante desde la memoria de trabajo; organización, donde se selecciona y estructura dicha información; y formulación de metas, lo que implica establecer criterios para guiar la escritura y evaluar su ejecución. La siguiente fase, la textualización, implica convertir el plan en una producción coherente que cumpla con los propósitos comunicativos previstos. Posteriormente, la revisión permite al escritor evaluar, identificar errores y mejorar el texto. En este punto, la posescritura consiste en comparar y corregir el escrito mediante análisis estructurales, lingüísticos y normativos (Scardamalia, 1987; citado en Cassany, 2007). Cabe destacar que, si bien estos procesos exigen una fuerte implicancia cognitiva, también requieren de actividades específicas como la delimitación del tema, la formulación de objetivos, la búsqueda y análisis de información confiable, y la organización de ideas en esquemas previos. Estas acciones deben articularse en torno a un eje temático que sirva como base para el desarrollo textual, contemplando subtemas e ideas secundarias (Aguirre et al., 2007). Una vez desarrollada la redacción inicial, el escritor evalúa si esta cumple con la intención comunicativa y realiza los ajustes necesarios. Releer lo ya escrito, validar la conexión entre oraciones y párrafos, y asegurar la progresión temática a través de marcadores discursivos y signos de puntuación son pasos clave para lograr coherencia y cohesión. Finalmente, con la redacción del primer borrador, se inicia una revisión centrada en aspectos normativos y estilísticos antes de dar por finalizado el texto. Coincidimos con Cassany (2007) en que las estrategias empleadas por escritores expertos difieren

significativamente de las de los estudiantes en formación. Por ello, es imprescindible que el docente acompañe de manera constante, brindando retroalimentación durante todo el proceso, dado que la escritura implica múltiples operaciones mentales que van desde la formulación de la primera frase hasta el cierre estructurado del texto.

2.2.6. La teoría de la intersubjetividad Michel Foucault

La teoría de la subjetividad se sustenta en los principios de la Psicología Histórico-Cultural (PHC), el pensamiento complejo (González Rey, 2010, 2011; Hernández, 2008; Morin, 1998) y una forma particular de abordar el conocimiento denominada epistemología cualitativa, desarrollada específicamente para el estudio de lo subjetivo desde una perspectiva investigativa no positivista (González Rey, 2000b, 2000c, 2007). Este marco conceptual reconoce a la subjetividad como un objeto de estudio con una naturaleza ontológica propia (González Rey, 2002, 2005, 2008), lo que implica el desarrollo teórico de las características que la distinguen de otros sistemas y que determinan su funcionamiento específico. Desde esta postura, la subjetividad es concebida como una construcción genuinamente humana que no puede ser reducida ni a la conducta observable ni a procesos meramente simbólicos o cognitivos (González Rey, 2007). Su enfoque desafía el racionalismo tradicional que ha intentado explicar la mente humana a partir de modelos lógicos, objetivos e instrumentales. Asimismo, busca superar dicotomías heredadas de la psicología moderna y del paradigma positivista, tales como individuo versus sociedad, consciente versus inconsciente y razón versus emoción (González Rey, 2002, 2007). Los componentes clave de esta teoría giran en torno al concepto de sentido subjetivo, entendido como una producción simbólica construida por el sujeto a partir de su experiencia e interacción con el entorno, integrando tanto su dimensión racional como afectiva (González Rey, 2010, 2011; Hernández, 2008). En concordancia con Vygotsky y G. Mead, se sostiene que los procesos interpsicológicos, es decir, los que ocurren en la interacción social preceden

a los intrapsicológicos, que son internos al individuo. Esto significa que la conciencia individual no se genera de forma aislada, sino que se forma a través del intercambio comunicativo con otros. La internalización de instrumentos y signos culturales mediante estas interacciones es fundamental en la configuración de la subjetividad. La mediación simbólica, especialmente a través del lenguaje y otros sistemas de representación, cumple un papel central en toda acción humana, ya sea orientada al mundo físico o social. Por ello, desde esta perspectiva, tanto la interacción con los demás como el diálogo interno del sujeto se entienden como procesos esencialmente dialógicos, en los cuales la intersubjetividad la comunicación mediada por signos— antecede al desarrollo de la conciencia individual, tal como lo expresa la “ley genética general del desarrollo cultural” formulada por Vygotsky.

2.2.7. La teoría del conflicto sociocognitivo de Vygotsky y el aprendizaje colaborativo en el ámbito universitario.

La teoría del conflicto sociocognitivo se enmarca dentro del denominado "paradigma interaccionista de la inteligencia", formulado por la escuela de psicología social de Ginebra. Esta corriente sostiene que el conocimiento se construye a partir de la interacción entre los individuos, en especial cuando se generan tensiones cognitivas producto de la confrontación de ideas. En este sentido, Roselli (1999, p. 150) define el conflicto cognitivo como el rechazo explícito o implícito de un razonamiento propio o ajeno o la introducción de un nuevo punto de vista, el cual, aunque no necesariamente opuesto, debe estar respaldado por fundamentos cognitivos válidos. De acuerdo con Mugny, Levy y Doise (1991), el conflicto adquiere carácter cognitivo cuando un interlocutor presenta una propuesta de resolución del problema que contradice el modelo previo del otro y es capaz de justificar dicha propuesta. Además, este conflicto es también de naturaleza social, ya que se manifiesta a través de la conducta del otro, otorgando a la interacción un rumbo específico. Sin embargo, Mugny, De Paolis y Carugati (1991) advierten que no toda interacción social genera de forma automática un

avance en el desarrollo cognitivo; para que ello ocurra, deben cumplirse ciertas condiciones. El conflicto sociocognitivo puede surgir bajo distintas circunstancias: cuando los participantes tienen niveles cognitivos diferentes; cuando, aunque tengan el mismo nivel, se enfocan en aspectos distintos de una misma situación; o incluso cuando poseen esquemas similares, pero perspectivas espaciales divergentes, lo que produce respuestas diferentes ante un mismo problema. Este enfoque puede entenderse como una reelaboración crítica del pensamiento piagetiano, razón por la cual algunos lo califican como neopiagetiano. No obstante, debido a su énfasis en la dimensión social de la cognición, también se le aproxima a la perspectiva de Vygotsky y al enfoque socio constructivista. Desde esta perspectiva, el conflicto sociocognitivo es considerado el motor principal del desarrollo intelectual. Tal conflicto surge en contextos de interacción cooperativa entre iguales, donde la confrontación de múltiples puntos de vista genera un desequilibrio cognitivo que impulsa al sujeto a descentrarse, es decir, a abandonar su punto de vista inicial para adoptar nuevas formas de comprensión, favoreciendo así el progreso intelectual.

2.2.8. El trabajo colaborativo como estrategia metodológica

Tobón (2006) plantea que la socioformación propone una visión integral del aprendizaje, orientada al desarrollo de habilidades complejas y basada en la colaboración como mecanismo fundamental para afrontar los desafíos contemporáneos. Este enfoque promueve la adquisición de competencias a través de estrategias cooperativas que articulan el saber con situaciones reales y contextualizadas (Tobón, 2006, p. 31). En este sentido, se prioriza el uso de dinámicas colaborativas que vinculan directamente el trabajo en equipo con la construcción de aprendizajes significativos y duraderos (Tobón, 2006, p. 31).

Asimismo, desde la perspectiva de Vygotsky (1978), la interacción social desempeña un rol decisivo en el proceso de aprendizaje colaborativo, ya que facilita la expansión de las capacidades individuales mediante el apoyo mutuo entre los participantes (p. 86). De este

modo, la colaboración no solo favorece el crecimiento personal, sino que también potencia el desarrollo cognitivo dentro de un entorno de cooperación activa.

2.2.9. Teoría de la Cognición Distribuida:

Salomón (1993) sostiene que cuando el conocimiento se comparte entre los miembros de un grupo colaborativo, se potencia el aprendizaje colectivo y se optimiza la resolución de problemas (p. 49). Tradicionalmente, la cognición ha sido entendida como un fenómeno estrictamente individual, desligado del entorno social, físico o tecnológico en el que se manifiesta. Sin embargo, los planteamientos reunidos en esta obra cuestionan esa visión limitada, proponiendo que el pensamiento humano se apoya activamente en las interacciones con otras personas y en los recursos culturales para construir conocimiento de forma conjunta.

Lejos de concebir el saber como una posesión individual, se plantea que este emerge en contextos de colaboración, donde los sujetos interactúan y utilizan herramientas sociales para alcanzar objetivos comunes. Así, el procesamiento de la información no solo ocurre en la mente de cada individuo, sino que se distribuye entre los participantes y los artefactos culturales disponibles, tales como tecnologías, símbolos o lenguajes. Aunque el enfoque de la cognición distribuida ofrece aportes valiosos para comprender los procesos mentales, el aprendizaje y las prácticas educativas, su estudio aún es incipiente. Existen preguntas fundamentales que requieren atención, como: ¿De qué manera se reparte el conocimiento entre mente, personas y entorno? ¿Es la cognición siempre compartida o hay límites? ¿Cómo se relaciona el saber externo con el interno? ¿Qué principios rigen esta distribución? Abordar estos interrogantes resulta clave para enriquecer las prácticas pedagógicas, especialmente en lo que respecta al desarrollo de habilidades cognitivas y la apropiación del conocimiento a través de la interacción social y el uso de herramientas inteligentes

2.2.10. Fundamentos epistémicos del área de Comunicación

Según lo expuesto por Madrid y Hughes (2004), el enfoque comunicativo ha ganado gran aceptación entre los docentes, ya sea como una respuesta frente a los métodos tradicionales de enseñanza centrados en lo académico, o como una adaptación a la temprana incorporación de la enseñanza bilingüe en los niveles de educación infantil y primaria. Independientemente de la causa, lo cierto es que los actos comunicativos han adquirido una presencia creciente tanto en los materiales didácticos como en las evaluaciones de competencias lingüísticas. Desde una perspectiva epistemológica, toda metodología se fundamenta en diversas consideraciones previas, que pueden derivar de disciplinas como la sociología, la psicología o la antropología. En el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras, los métodos didácticos han surgido a menudo como consecuencia de hallazgos provenientes de la psicología o la lingüística, así como de la experiencia acumulada por los profesionales de la educación. Por ejemplo, el método audio lingüístico se basa en principios del conductismo y del estructuralismo, mientras que los ejercicios de transformación gramatical derivan de la gramática generativo-transformacional, y son empleados incluso en niveles iniciales de aprendizaje. Sin embargo, es poco habitual que dichos métodos se sometan al análisis desde la perspectiva de la antropología o del conocimiento que las personas tienen sobre sí mismas. El desarrollo de la lingüística funcional y, especialmente, el surgimiento de la lingüística cognitiva como uno de sus paradigmas, abre nuevas posibilidades para contrastar estos métodos con fundamentos antropológicos, gracias a la disposición de los lingüistas cognitivos para validar sus hipótesis en diálogo con otras disciplinas, entre ellas la neurociencia. En este contexto, se considera al lenguaje como una manifestación central de la acción humana, y mediante herramientas propias del análisis antropológico, se busca determinar si los principios que regulan la acción coinciden con los que sustentan los actos comunicativos. A partir de ello, se plantea la hipótesis de que el

enfoque comunicativo puede ser perfectamente compatible con una visión del ser humano fundamentada en la filosofía personalista. No obstante, ello requiere una base teórica firme proveniente de la lingüística cognitiva. En consecuencia, si se acepta esta hipótesis, se podría argumentar que una técnica didáctica será tanto más efectiva cuanto mejor se ajuste a la naturaleza antropológica del ser humano. Esto facilitaría el proceso de aprendizaje al ofrecer un entorno auténtico que no requiera una adaptación artificial por parte del estudiante. Asimismo, el docente tendría mayores posibilidades de responder a los intereses y estilos de aprendizaje de sus estudiantes, en la medida en que la relación pedagógica se desarrolle en un entorno comunicativo real y personalizado.

2.2.11. Planificación Textual y mejoramiento de la escritura

Desde esta perspectiva, Flower y Hayes (1981) sostienen que la producción escrita requiere una articulación efectiva de factores cognitivos, afectivos, sociales y físicos, los cuales resultan fundamentales en el proceso de composición textual. En su modelo inicial, identificaron tres componentes esenciales: el contexto de producción, la memoria a largo plazo del escritor y el propio proceso de escritura. Posteriormente, Hayes (1996) actualizó este modelo, simplificándolo en dos dimensiones principales: el entorno de la tarea y el individuo. Estos dos ejes engloban las diversas operaciones que intervienen en el acto de escribir. El primero hace referencia a los elementos externos que influyen directamente sobre el escritor, mientras que el segundo incluye los aspectos internos que orientan sus decisiones durante la redacción. Este modelo explicativo se ha consolidado como uno de los más influyentes en el estudio de los procesos de composición escrita, al considerar la escritura como una actividad intelectual compleja y organizada por el propio sujeto que escribe. En esta línea, se ha logrado explorar el comportamiento del escritor durante la producción textual, así como las formas en que emplea su conocimiento y estrategias para afrontar un problema comunicativo específico. Al respecto, Álvarez y Ramírez (2006)

destacan que el modelo de Flower y Hayes entiende la escritura no solo desde los propósitos, estrategias y objetivos del autor, sino también desde el uso de recursos discursivos propios de la retórica del lenguaje escrito (p. 31). Además, este enfoque ha permitido identificar diferencias entre escritores expertos y novatos mediante el análisis de protocolos de pensamiento en voz alta, técnica que revela los procesos cognitivos durante la redacción. Según lo citado por Camps (1994), los autores sostienen que la escritura activa una variedad de operaciones mentales complejas que no siguen un orden rígido ni lineal, sino que se presentan de forma recursiva a lo largo de todo el proceso. Por tanto, el desarrollo de estrategias mentales durante la escritura puede variar, repetirse o adaptarse en cualquier momento del proceso (Flower & Hayes, 1981, p. 367). Asimismo, Cassany (1999) añade que este modelo también contempla variables de carácter social, como la colaboración con otros durante la escritura y la influencia de los textos de referencia o del público lector, así como aspectos físicos relacionados con el soporte de escritura y el propio texto en construcción.

2.2.12. Teoría de Teresa Serafini “Cómo se escribe”

El inicio de la redacción de un texto implica la recopilación de ideas, datos y recursos pertinentes para su elaboración. Esta etapa puede compararse con la preparación de un pastel: antes de iniciar la receta, se requiere reunir todos los ingredientes esenciales, como la harina, los huevos, la mantequilla, la levadura y el limón. Inicialmente, se revisa qué elementos se tienen disponibles, y posteriormente, se obtienen aquellos que faltan. Sin embargo, a diferencia de la repostería, donde generalmente se cuenta con una receta definida desde el inicio, la estructura de un texto se va delineando progresivamente a medida que se avanza en su construcción. Por ello, el proceso preliminar de recopilación y organización de ideas adquiere una relevancia aún mayor. Algunos autores afirman que ciertos contextos o

condiciones favorecen la generación de ideas, como una hora específica del día, una melodía particular o una bebida al alcance. No obstante, estos elementos suelen perder importancia conforme se adquiere experiencia en la escritura; al principio, pueden ofrecer confianza al escritor novato, pero no son factores decisivos en el resultado final del escrito. Generalmente, se asocia el momento inicial de escritura con una actitud contemplativa: la mirada distraída del estudiante, el bolígrafo entre los labios y una aparente espera de la inspiración. No obstante, el proceso de generación de ideas debe traducirse en resultados concretos que puedan ser plasmados en el texto. Por ello, más que aguardar pasivamente la aparición espontánea de ideas, se recomienda adoptar una postura activa que permita producir material por escrito desde el inicio. En ese sentido, se sugiere emplear tres estrategias para recolectar ideas: realizar una lista sin orden específico, elaborar un mapa mental o asociativo, y aplicar la técnica del flujo libre de escritura. En el capítulo siguiente, se introducirá un método complementario, centrado en la asociación de ideas, que puede enriquecer aún más estos enfoques iniciales.

2.2.13. Modelo de Nystrand “Producción de textos” (1982)

Desde esta perspectiva, se plantea la noción de "retórica de la audiencia" como una vía para explorar las intenciones del autor al momento de escribir. Esta propuesta busca comprender de qué manera se organizan y distribuyen los elementos que integran un texto, tal como ocurre en el estudio de la oratoria. Se otorga especial relevancia al uso de los argumentos, a los intereses particulares del emisor y al carácter que proyecta a través de su voz discursiva (Stubbs, 1982). En calidad de integrante activo de su comunidad lingüística, el autor no solo debe ajustar la información al nivel de conocimiento del lector, sino también a las formas socialmente aceptadas de comunicación dentro de dicha comunidad. En este proceso de construcción de sentido, tanto quien habla como quien escribe modelan sus producciones lingüísticas de forma consciente, lo que Nystrand (1982a, p. 22) denomina

"esculpir el flujo del lenguaje". De este modo, trasladar ideas al texto no es únicamente una tarea de codificación semántica, sino un acto de interacción simbólica en el que se actualiza el significado personal del autor en diálogo con el marco interpretativo del lector o interlocutor.

2.2.14. Modelo de Beaugrande y Dressler (1982)

Beaugrande (1980) sostiene que la producción de textos es el resultado de operaciones complejas, orientadas por procesos como la memoria, la atención, el control motor, la evocación de recuerdos y la motivación. Desde su visión, un texto se configura como una representación cognitiva construida por el usuario mediante la organización de conceptos como objetos, situaciones, eventos o acciones junto con las actividades que estos generan. En este marco, la cognición vinculada al texto se interpreta como una manifestación del comportamiento cotidiano, situada en el contexto de acciones intencionadas (Beaugrande, 1982). Así, la redacción de un texto se entiende como una actividad intelectual que involucra la integración de elementos provenientes de la sociología del lenguaje, la psicología cognitiva y la lingüística textual. Dicha actividad se desarrolla en escenarios concretos bajo condiciones específicas tanto cognitivas como comunicativas (Beaugrande, 1984). Desde esta perspectiva, la ciencia cognitiva propone un enfoque sistemático que comprende, entre otros elementos: modelos que describen los procesos operativos y de control implicados en la escritura; una distinción clara entre las condiciones propias de la escritura y las del lenguaje oral; explicaciones sobre cómo se toman decisiones y se realizan selecciones lingüísticas; y mecanismos para descomponer el acto de escribir en subprocesos. Además, esta disciplina busca predecir las dificultades que suelen presentarse durante la escritura, así como establecer criterios para evaluar y revisar los textos producidos. Por tanto, la creación textual es entendida como una red de relaciones mentales y físicas, en la cual la

lectura también cumple un papel fundamental como operación cognitiva complementaria. Desde el modelo teórico desarrollado por Beaugrande y Dressler (1981), la producción textual no se limita únicamente a la cohesión (elementos estructurales como la correferencia, la elisión, entre otros) ni a la coherencia (lógica del contenido, como relaciones de causalidad). Este modelo considera, además, dimensiones pragmáticas vinculadas al contexto comunicativo: la intencionalidad del autor, entendida como la dirección del mensaje hacia un propósito; la aceptabilidad, o disposición del lector para reconocer la coherencia e importancia del texto; la situacionalidad, que alude a la pertinencia del mensaje dentro de un entorno comunicativo específico; la intertextualidad, que remite a los vínculos del texto con producciones previas; y la informatividad, que evalúa el nivel de novedad y relevancia del contenido expuesto (Beaugrande, 1980).

2.2.15. Modelo de comprensión de textos de Knitsch y Van Dijk

De acuerdo con Knitsch y van Dijk (1978), la comprensión lectora implica que los lectores construyan una representación interna del significado del texto mediante la elaboración de una microestructura, que abarca elementos como palabras, proposiciones y oraciones. Esta estructura organiza la información de forma coherente y permite identificar aquellas ideas que poseen mayor relevancia, las cuales deben ser retenidas en la memoria. El proceso de lectura se inicia con la interpretación de unidades mínimas, lo que posibilita comprender el mensaje global del texto. En este contexto, los lectores expertos aplican estrategias cognitivas conocidas como macrorreglas, las cuales actúan sobre la microestructura para simplificar, condensar y jerarquizar el contenido textual. Entre estas reglas se encuentran: la omisión de información redundante, la selección de ideas clave, la generalización de conceptos y la integración de contenidos dispersos (Madruga, Cordero, Luque y Santamaría, 1996). Asimismo, el significado de un texto también se construye con apoyo en las pistas estructurales que proporciona su organización interna, y mediante la

vinculación con experiencias previas o conocimientos almacenados en la memoria del lector (Quintero, 1998). Comprender un texto de forma efectiva requiere identificar las ideas principales y establecer las relaciones que existen entre ellas. También es fundamental reconocer la estructura general del contenido para seguir adecuadamente el hilo argumentativo. No obstante, según Van Dijk y Knitsch (1983), en muchos casos los docentes tienden a enfatizar excesivamente los aspectos superficiales o fragmentarios del texto, lo que puede obstaculizar la comprensión integral por parte de los estudiantes.

2.2.16. Modelo en la escritura de textos de Bereiter y Scardamalia (1982)

Bereiter y Scardamalia (1982, 1987) proponen un modelo que integra tanto componentes cognitivos como metacognitivos en las distintas fases del proceso de escritura: planificación, elaboración del texto, revisión y corrección. En cuanto a los aspectos cognitivos, destacan la importancia de comprender el concepto general de la escritura, reconocer su complejidad, y considerar el alcance que implica producir un texto. También subrayan la necesidad de reflexionar sobre la estructura del texto y de identificar aquellos elementos que favorecen la coherencia y cohesión textual. Por otro lado, el modelo incorpora procesos metacognitivos relacionados con la toma de conciencia del propio funcionamiento cognitivo, incluyendo el conocimiento de las propias habilidades, la capacidad de autorregularse durante la escritura y la actitud asumida ante la tarea de redacción. Estas dimensiones metacognitivas son fundamentales para gestionar eficazmente el proceso escritural y enfrentar sus exigencias con mayor autonomía y eficacia.

2.2.15. Modelo de Candlin y Hyland (1999)

Diversos autores han explorado las conexiones esenciales entre la escritura entendida como producto textual, como proceso cognitivo y como una práctica con implicancias sociales. Su objetivo ha sido comprender cómo esta actividad puede trasladarse

efectivamente al ámbito educativo, al ejercicio profesional y a la vida cotidiana, especialmente en contextos laborales. Desde esta perspectiva, la escritura se percibe no solo como la elaboración de un producto lingüístico, sino como una forma de explorar los múltiples usos del lenguaje, los modos de construcción de significados y las condiciones contextuales en las que se produce. Candlin y Hyland (1999) destacan que la escritura debe entenderse como una práctica social influenciada por factores diversos: lingüísticos, físicos, cognitivos, culturales, interpersonales y políticos. En este sentido, la actividad escritural responde a propósitos comunicativos específicos que se desarrollan en marcos socioculturales definidos. Estos autores proponen analizar la escritura desde cuatro dimensiones:

- **Expresión:** En esta dimensión se enfatiza el texto como construcción estructurada de significados, guiada por convenciones ideológicas y de género. El escritor aborda el discurso teniendo en cuenta las normas propias del género discursivo y del contexto comunicativo.
- **Interpretación:** Aquí se articulan las perspectivas cognitiva, social y cultural, dado que el autor decide los elementos más apropiados —como gráficos, estructuras y representaciones— para su audiencia. En este proceso, se reconoce la influencia del contexto social en la definición de los fines comunicativos y en la conformación del género discursivo como una construcción valorada y legitimada institucionalmente.
- **Explicación:** Se centra en el análisis metodológico de la escritura en sus distintas modalidades: académica, cotidiana y profesional. Esta dimensión contempla las particularidades contextuales que determinan la forma del texto, tales como el propósito, la audiencia, el tema y la intencionalidad discursiva, reflejando las prácticas comunicativas que definen al autor.

- **Relación:** Examina la conexión entre la teoría y la práctica, y cómo el autor articula sus conocimientos previos con los nuevos aprendizajes, en función del objetivo comunicativo. Así, se evidencia un diálogo constante entre el saber teórico y su aplicación en el discurso, considerando tanto los intereses del emisor como los del receptor.

En este proceso, la respuesta emocional y la funcionalidad que el lector asigna al texto son aspectos clave. Es necesario identificar a la audiencia, comprender sus expectativas y anticipar el uso que dará a la información. Wright (1999) plantea que este proceso implica definir la estructura del texto, elaborar un primer borrador, evaluar su contenido con un grupo representativo de lectores y revisar el escrito según sus observaciones. Por su parte, Hyland (1999) indica que, en el contexto académico, los textos tienden a caracterizarse por su objetividad, impersonalidad y carácter informativo. Su efectividad depende del nivel de persuasión, integridad y conexión con el lector, lo cual exige al autor tomar decisiones estilísticas y retóricas adecuadas. La escritura no solo transforma la cultura donde se inserta, sino que también modifica el lenguaje, generando exigencias nuevas sobre el sistema lingüístico. Así, se convierte en una herramienta poderosa, que puede funcionar como medio de inclusión o exclusión social. En síntesis, este enfoque integra tres dimensiones fundamentales: la escritura como proceso cognitivo, como actividad social y como práctica discursiva compleja. Desde lo social, permite la construcción de referentes culturales compartidos entre autor y lector; desde lo cognitivo, se activa mediante procesos mentales conscientes mediados por la memoria a largo plazo. La escritura, entonces, constituye un acto comunicativo en el que se negocia el significado, se atienden las expectativas del receptor y se construyen relaciones de cooperación.

2.2.18. Delimitación del Propósito Comunicativo Textual

En esta fase del proceso de escritura, el estudiante se ve orientado a identificar el tipo de texto que desea elaborar, así como su estructura correspondiente. Preguntas como: ¿Cuál es el objetivo de mi escrito? o ¿Con qué finalidad lo redacto? resultan fundamentales. La respuesta a estas interrogantes exige una clara definición de la intención comunicativa, lo que lleva al estudiante a explorar y comprender las distintas finalidades comunicativas que existen, junto con las estructuras textuales asociadas a cada una. Cuando se trata de un texto expositivo de carácter académico, la finalidad principal es brindar una explicación precisa, clara y objetiva del tema ante un público lector determinado. No obstante, si se opta por otros géneros discursivos como ensayos, columnas de opinión o reseñas, el propósito se amplía e incorpora la argumentación como eje central del contenido. En ese sentido, los objetivos comunicativos varían de acuerdo con el género textual en cuestión. Restrepo (2008) sostiene que, en contextos educativos, es fundamental contar con una intención comunicativa bien definida, ya que esta refleja el dominio del tema que se desea abordar.

2.2.19. La escritura en los estudiantes de la Universidad Nacional de Cajamarca

Desde el año 2018, la Universidad Nacional de Cajamarca (UNC) implementa un modelo educativo centrado en el estudiante, el cual considera de manera integral su contexto y características particulares con el objetivo de ofrecer una formación completa. Este enfoque se refleja en un plan curricular orientado al desarrollo de competencias clave, entre las que destacan la investigación, el desarrollo y la innovación. Dichas competencias se abordan en todas las áreas académicas conforme a los lineamientos del modelo institucional. En este marco, se establecen dos tipos de competencias: las transversales, aplicables a todos los estudiantes independientemente de su carrera profesional, y las específicas, vinculadas directamente al perfil profesional de cada especialidad. Entre las ocho competencias

transversales, se prioriza la competencia comunicativa en lengua materna, tanto en su expresión oral como escrita, y en diversos contextos: personales, académicos, laborales y sociales. Esta capacidad forma parte del perfil de egreso institucional. En concordancia con ello, la Facultad de Educación, a través del programa de Lenguaje y Literatura, busca fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes mediante cursos específicos como Lenguaje y Comunicación, en el primer ciclo, enfocado en el desarrollo de la expresión oral, y Redacción Académica, en el segundo ciclo, orientado a la producción escrita de ensayos. Ambos cursos cuentan con una carga horaria de cuatro horas semanales. No obstante, si bien estas asignaturas son fundamentales para la adquisición de competencias comunicativas, no resultan suficientes por sí solas. Diversas evidencias muestran que muchos estudiantes universitarios presentan dificultades para redactar textos con solvencia, pese a los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación (2016), que estipulan el desarrollo de la escritura de distintos tipos de textos en lengua materna como una habilidad básica. Para alcanzar un dominio aceptable de la escritura académica es necesario un proceso sostenido de práctica y retroalimentación docente. Solo mediante actividades auténticas de producción escrita y orientación constante se logra una mejora progresiva que permita al estudiante redactar de manera autónoma. En este sentido, se propone la incorporación de asignaturas adicionales centradas en la escritura académica dentro de todas las carreras profesionales, en las cuales los estudiantes desarrollen permanentemente trabajos escritos hasta alcanzar niveles óptimos de desempeño al finalizar sus estudios. De no atenderse esta necesidad, se corre el riesgo de formar egresados con títulos profesionales que no dominan los fundamentos de la escritura académica, limitando su desempeño en contextos académicos y profesionales. Asimismo, resulta incongruente que las autoridades universitarias exijan niveles elevados de producción escrita sin antes implementar estrategias adecuadas para fomentar su desarrollo.

2.3. Definición de términos básicos

- **Adecuación:** “Es la propiedad textual por la que el texto se adapta al contexto discursivo. Además, dejamos a consideración la propuesta de Beaugrande y Dressler (1997) quienes además de la coherencia y la cohesión, abordan otras propiedades”. (p.45)
- **Adecuación Textual.** “Es la propiedad textual por la que el texto se adapta a la situación comunicativa”. (Tusón, 1999. p.17)
- **Claridad:** Implica la comprensión rápida y fácil, con una sola interpretación posible, permite que el lector no tenga que adivinar las ideas que se comunican o esforzarse por comprender el escrito.
- **Comprensión:** Facultad, capacidad o inteligencia para entender y conocer las cosas. (Diccionario de la lengua española © 2005 Espasa-Calpe)
- **Coherencia:** Según Bernárdez (1982 y 1995) citado por Cassany (2007), “la coherencia es la propiedad textual en que el hablante percibe un mensaje como correcto, significativo, adaptado a la situación comunicativa, que tiene un carácter netamente pragmático, semántico y gramatical”. (p.76)
- **Coherencia textual:** Es la propiedad textual caracterizada por la organización y estructuración de las ideas de un texto en función a un tema central. (Van Dijk, 1978).
- **Cohesión:** Entiéndase como las relaciones de significado que se establecen entre distintas partes del texto: palabras, oraciones, párrafos que permiten entender al lector (Halliday & Hasan, 1976 y Mederos, 1998; en Cassany, 2007).
- **Cohesión textual:** “Viene a ser la propiedad textual que permite hilvanar, enlazar las ideas mediante conectores, referentes y signos de puntuación para otorgar sentido al escrito”. (Huertas, 2020, pág. 76-80).
- **Cognición Distribuida:** Es el enfoque que considera la distribución del conocimiento entre individuos, herramientas y entornos, potenciando el aprendizaje colaborativo" (Salomón, 1993, p. 49).
- **Objetividad:** Dícese del texto que presenta información que está basada en datos concretos, por lo que transmiten al lector aspectos de esa realidad, sin opiniones. (Cassany, 2007).
- **Precisión:** Es una cualidad de la redacción que se caracteriza por el uso de un léxico con un significado exacto, sin divagaciones.

- **Producción:** La producción de textos involucra estrategias de planificación, de textualización y revisión del texto. (Cassany, 2007).
- **Producción de textos:** La producción y comprensión de textos es un proceso cognitivo complejo que consiste en traducir el lenguaje representado (ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones de tipo episódico que posee el sujeto) en discurso escrito coherente, en función de contextos comunicativos y sociales determinados. (Ríos. 2002).
- **Superestructura:** “Viene a ser la estructura en que representa las partes en que se organiza el contenido de un texto”. (Centro Virtual Cervantes, 2022)
- **Trabajo colaborativo:** El trabajo colaborativo es una modalidad de trabajo en la que un grupo de personas colaboran para lograr una meta común.
- **Texto expositivo:** El texto expositivo es aquel que aborda de manera objetiva un asunto o tema determinado, con la finalidad de dar a conocer e informar una serie de hechos, datos o conceptos específicos. (Cabrera, 2001).
- **Lingüística textual:** Hace referencia a la disciplina cuyo objeto de estudio es el texto, entendido como acontecimiento comunicativo verbal con plenitud de sentido, que posee una serie de propiedades (Centro Virtual Cervantes, 2021).
- **Texto:** El texto es la unidad de análisis de la lengua propia de la lingüística textual. Puede ser oral o escrito. Es la unidad mínima con plenitud de sentido, que se establece mediante procedimientos de negociación entre emisor y receptor, y que se mantiene en una línea de continuidad de principio a fin del texto. (Centro virtual Cervantes, 2022).
- **Texto académico:** El texto académico es aquel que utiliza para transmitir información de carácter científico y técnico para desarrollar y adquirir conocimiento. (Cabrera y Pelayo, 2001).
- **Texto expositivo académico:** El texto expositivo académico tiene por objetivo explicar un tema con claridad, precisión y objetividad.
- **Zona de desarrollo próximo:** "Es el espacio donde un aprendiz puede realizar tareas con ayuda, superando lo que podría lograr de manera independiente" (Vygotsky, 1978, p. 87).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Caracterización y contextualización de la investigación

La investigación se realizó en la Universidad Nacional de Cajamarca, ubicada en la ciudad de Cajamarca, con la participación de estudiantes del cuarto año, que abarca a la facultad de Educación en dos escuelas profesionales como son, la Escuela Académico Profesional de Lenguaje y literatura y también la Escuela Académico Profesional de Inglés Español durante el periodo académico 2023-I y 2023 II.

3.1.1. Reseña histórica breve de la Universidad Nacional de Cajamarca

La creación de la Universidad Nacional de Cajamarca, es el resultado de las aspiraciones populares y ciudadanas que ansiaban para Cajamarca una Universidad, fue la federación de Educadores de Cajamarca, que desde 1957 bajo la conducción del Dr. Zoilo León Ordoñez y de un grupo de preclaros maestros iniciaron el noble propósito de gestar un centro de estudios superiores para la juventud y el pueblo de esta milenaria tierra. En 1961, dicha federación auspicia, un comité de Amplia Base Pro Universidad, en el cual estuvieron debidamente acreditados los representantes de todas las instituciones más significativas de la provincia, quienes en forma unánime apoyaron la cívica iniciativa; quedando instalada con la siguiente directiva: Presidente Prof. Tarsicio Bazán Zegarra, Vice presidente Prof. Telmo Horna Díaz, Secretario General Dr. Luis Ibérico Mas, Secretaria del Exterior Prof. María Octavila Sánchez Novoa, Secretario de Defensa Dr. Nazarino Bazán Zegarra, Secretario de Economía Ing. Ciro Arribasplata Bazán, secretario de Organización, Sr. Alberto Negrón Fernández, secretario de Prensa Sr. Alejandro Vera Villanueva y secretario de Propaganda Dr. José Uceda Pérez. Este organismo cumplió una serie de acciones, como el establecimiento de filiales en

provincias vecinas: Celendín, Cajabamba, Contumazá y Bambamarca, la circulación de memoriales, la coordinación con los señores parlamentarios, y las notas estimulantes del periódico “época”, fueron determinantes para que se aprobara el viaje de una comisión a la Capital de la República , integrada por los señores: Prof. Tarsicio Bazán Zegarra, Ing. Ciro Arribasplata Bazán, con el Dr. Aníbal Zambrano Tejada y Sr. Alejandro Vera Villanueva. Así mismo, la Federación presidida por el Prof.: Telmo Horna Díaz, acuerda formar una comisión para elaborar un informe integral sobre la Universidad para Cajamarca, la cual estuvo constituida por los señores Prof. Tarsicio Bazán Zegarra, Julio Chávez Polo, Jorge Cueva Arana, Jorge Villanueva Cabrera, y Luis Salas Chávez. Finalmente el 13 de febrero del año 1962 se promulga la Ley N° 14015, por la que se crea la Universidad Técnica de Cajamarca y el 14 de julio del mismo año inicia su funcionamiento, con una planificación de seis Escuelas, Medicina Rural, Agronomía, Medicina Veterinaria, Pedagogía, Minería y Metalurgia, Economía y Organización de Empresas; en nuestros días cuenta con otra estructura normativa, fundamentándose en la formación académica, investigación y proyección social; con diez facultades, Educación, Ingeniería , Ciencias Agrícolas y Forestales, Ciencias de la Salud , Ciencias Económicas, Contables y Administrativas, Ciencias Sociales, Ciencias Veterinarias, Zootecnia, Medicina Humana y Derecho y Ciencias Políticas, esta Casa Superior de Estudios poco a poco ha ido adquiriendo un sitio gracias a la tenacidad y la dedicación de sus autoridades profesores, alumnos, graduados y servidores que año a año, en las diversas facetas y disciplinas van incrementando merecidamente su presencia.

Tomado y modificado de <http://oficial.unc.edu.pe/home/resena-historica>

3.1.2. Características, demográficas y socioeconómicas

El Modelo Educativo de la Universidad Nacional de Cajamarca (2015) afirma que, en nuestro departamento, el desarrollo de las actividades extractivas, mineras y forestales,

están también desarrollando el aspecto económico de la región, pues además de estas empresas, de constituyen también empresas de servicios múltiples como servicios de personal, alquiler de maquinaria liviana y pesada, vehículos, arrendamiento de inmuebles. También se puede observar la presencia de instituciones educativas en todos los niveles. La actividad agraria con producción de café, cacao, granos, etc., acompañada de la cría de ganados como vacunos de carne y de leche fresca, producción de cueros, etc. El desarrollo de la agroindustria como las fábricas de derivados lácteos, harinas, entre otros productos. La región, y concretamente Cajamarca, es predominantemente agraria y, en los últimos años, minera. El departamento de Cajamarca es la tercera región más poblada del Perú, después de Lima y Piura; la población urbana es de 28,0 % y la rural el 72,0 % (Plan de Desarrollo Regional Cajamarca 2003-2006) ubicándose como la de mayor grado rural que ostenta el país, la población rural está distribuida en una forma muy desigual en el espacio regional con una heterogénea y diversificada manifestación cultural y con una marcada crisis de valoraciones. En el departamento de Cajamarca (según el Plan de Desarrollo Regional Cajamarca 2003-2006) todavía existe un déficit de atención educativa que fluctúa entre el 35 % y el 40 % de los niños en edad escolar y que redundaría todavía en un alto grado de analfabetismo, con una tasa global del 22,2%, con mayor incidencia en el sexo femenino (33.7%); el acceso a los servicios educativos, muestra notoria disparidad entre el área urbana y rural. Los índices de repitencia y abandono escolar son muy altos, aproximadamente el 30 % de los alumnos entre 13 y 17 años no asisten al colegio, este hecho se debe en parte a que la mayoría de los escolares suele trabajar en el campo ayudando a su familia, situación que desestima la importancia de la educación. A esto se agrega que en la región existe uno de los tres más altos índices de pobreza del país. Estos antecedentes nos indican que la formación de los profesionales en educación debe estar en función a las exigencias regionales y locales, para que sean fundamentalmente promotores y líderes que coadyuven a la consecución de una sociedad independiente,

democrática y popular que practique los valores de solidaridad, igualdad y justicia social. Necesitamos un profesional no sólo en base a los requerimientos del Ministerio de Educación, sino a lo que la sociedad requiera en su plenitud” (p. 39).

3.1.3. Características culturales y ambientales

La Universidad Nacional de Cajamarca está comprometida en la formación académica profesional de pre y post grado de calidad, contribuyendo al desarrollo sustentable regional y nacional, con un elevado nivel humanístico, científico, tecnológico, con principios morales, valores éticos, liderazgo, y con un alto compromiso con el ambiente.

3.2. Hipótesis de investigación

Hipótesis General

Si se aplica un modelo de trabajo colaborativo como estrategia metodológica de enseñanza mejora significativamente en la mejora de la producción del texto expositivo de los estudiantes del 4to año de la especialidad de lenguaje y literatura de la facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023.

Hipótesis Específicas

- El nivel de producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la facultad de educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023, antes de la aplicación de la estrategia metodológica del trabajo colaborativo para mejorar el nivel de producción de textos expositivos, es deficiente.
- La aplicación del trabajo colaborativo, como estrategia metodológica de enseñanza, previamente diseñadas conforme al enfoque Socioformativo de Sergio Tobón, influyen en el mejoramiento del nivel de producción de textos

expositivos de los estudiantes del 4to año de la especialidad de lenguaje y literatura de la facultad de educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023.

- El nivel de producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la facultad de educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023, después de la aplicación de la estrategia metodológica del trabajo colaborativo para mejorar el nivel de producción de textos expositivos, es satisfactorio.

3.3. Variables de la investigación

Variable Independiente

- El trabajo colaborativo como estrategia metodológica de enseñanza

Variable Dependiente

- Producción de de textos expositivos

3.4. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e instrumentos
<p>Variable Independiente</p> <p>El trabajo colaborativo como estrategia metodológica de enseñanza</p>	<p>El trabajo colaborativo es la labor que llevan a cabo un grupo de personas, en el que cada miembro aporta ideas, conocimientos y experiencias para la obtención de un objetivo común: la ejecución del proyecto. Aquí las responsabilidades, al igual que las iniciativas y el liderazgo, están compartidos entre todos (Sánchez, 2014)</p>	<p>El desarrollo del trabajo colaborativo se nos muestra como una modalidad en la cual depende de un grupo de personas que colaboran y aportan ideas para lograr una meta común. Este sistema se basa y se centra en la filosofía de interacción y cooperación. Y, como el propio término indica, se trata de trabajar en unión con otros individuos.</p> <p>En nuestra investigación nos basamos principalmente en notar la importancia del docente y el estudiando, pero sobre todo como estos agentes son importantes para que se pueda determinar un buen trabajo colaborativo dentro de la sesión de clase</p>	Roles del trabajo estudiantil	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla gradualmente los compromisos, en cada miembro del equipo, valorando el aprendizaje de los demás. - Asume críticamente la revisión del trabajo de los integrantes del equipo para obtener resultados favorables. - Demuestra responsabilidad para aportar al logro de objetivos comunes entre los miembros del grupo. - Promueve una interdependencia positiva entre los integrantes del equipo. - Utiliza sus habilidades socio comunicativas para interactuar con los miembros del equipo. 	<p>Observación</p> <p>- Ficha de observación</p>
			Interacción grupal	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta con criticidad los aportes de sus compañeros con relación a una tarea asignada. - Considera los comentarios del docente para reformular las ideas al interior del equipo. - Valora la interacción de los integrantes desde una óptica indagadora y reflexiva. - Demuestra trabajo compartido, intercambio de ideas, reflexión colectiva para arribar a consensos y soluciones ante un problema planteado por el docente. 	

				<ul style="list-style-type: none"> - Aprende más en equipo, demostrando reciprocidad entre los integrantes, quienes discuten y construyen conocimiento. 	
			Retroalimentación	<ul style="list-style-type: none"> - Proporciona información valiosa a sus compañeros de equipo sobre sus aciertos y desaciertos. - Interviene como agente mediador para brindar ayuda a sus compañeros de equipo. - Afirma que el error es una oportunidad para mejorar los procesos de aprendizaje. - Acepta positivamente las sugerencias de mejora de manera pertinente y oportuna. - Comprende adecuadamente las observaciones para no volver a cometer el mismo error. 	
<p>Variable dependiente</p> <p>Producción de textos expositivos</p>	<p>La producción de textos expositivos son procesos cognitivos complejos que consisten en traducir el lenguaje representado (ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones de tipo episódico que posee el sujeto) en un discurso escrito, que contenga las propiedades textuales y se adapte a contextos socio comunicativos. (Ríos, 2012).</p>	<p>Para poder observar la variable en la producción de textos expositivos y ver como este va a fortalecer la competencia cognitiva y comunicativa de los estudiantes, aplicando los procesos de planificación, de textualización y de revisión textuales; además, buscamos que se adapte a una situación comunicativa determinada para cumplir con los fines formativos del área de Comunicación.</p>	- Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Programa las actividades que va a ejecutar para la redacción de un texto expositivo. - Genera ideas previas de acuerdo a un tema seleccionado, antes de buscar información. - Recupera y organiza la información relevante, considerando la memoria a largo plazo. - Determina o precisa el tema de su texto expositivo - Recopila y organiza información acerca del tema controversial delimitado. - Elabora un esquema de contenido, considerando la información primordial y los apartados para la redacción de un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación cognoscitiva / examen escrito (pre test y post test).

			- Textualización	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla el plan previsto, considerando el esquema de contenido para producir un texto expositivo. - Considera los elementos de la situación comunicativa y la superestructura del texto expositivo que va a redactar. - Utiliza conectores lógicos o ilativos y referentes textuales para cohesionar ideas en los párrafos del texto expositivo. - Escribe enunciados para construir párrafos expositivos, con concordancia gramatical y apropiada ortografía. - Recupera el contenido semántico, almacenado en la memoria a largo plazo, utilizando el lenguaje escrito. 	
			- Revisión	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza una lectura crítica, de acuerdo al texto expositivo elaborado. - Verifica si el texto expositivo redactado cumple con el propósito comunicativo y la estructura adecuada. - Revisa si los párrafos de introducción, desarrollo y de conclusión demuestran coherencia global. - Comprueba si las estrategias discursivas en párrafos expositivos evidencian coherencia lineal e interna. - Identifica los errores de cohesión, de gramaticalidad y de ortografía para mejorar la redacción del texto expositivo. 	

3.5. Población y Muestra

Población: Estuvo conformado por 80 estudiantes del 4to año de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca de la Especialidad de Lenguaje y Literatura y la Especialidad de Inglés Español.

Muestra: La muestra estuvo conformado por estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura (grupo experimental) conformado por 40 estudiantes e Inglés Español (grupo control) conformado por 40 estudiantes de la facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, cuya muestra será no probabilística, por conveniencia censal, para lograr mayor validez de los resultados.

3.6. Unidad de Análisis

Estuvo conformado por 40 estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura, de la facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca ubicado en el distrito de Cajamarca, provincia de Cajamarca, departamento de Cajamarca.

3.7. Métodos de Investigación

El método que se aplicó es el hipotético-deductivo con relación a las variables de estudio, porque ejecutó pasos fundamentales como la observación del fenómeno a estudiar, la formulación de hipótesis, las consecuencias y la comprobación de la verdad de los enunciados en comparación con la experiencia; además de exigir al investigador que combine la reflexión racional con la observación de la realidad.

3.8. Tipo de Investigación

En investigación científica existen diversas clasificaciones sobre tipos de investigación, pero las más difundidas son la básica, la aplicada y la tecnológica, y cada una de ellas tiene objetivos y estrategias diferentes para ejecutar su proceso investigativo (Valderrama & Jaimes, 2019). Así, en Educación, la investigación aplicada es relevante por el interés que tiene tanto para los docentes y educadores como para las instituciones educativas y responsables de la política educativa para mejorar las prácticas de enseñanza aprendizaje, y otros factores asociados a la consecución de mejores resultados y calidad educativa. En nuestro caso, la investigación por su finalidad es aplicada, porque busca un objetivo concreto: solucionar un problema, relacionado con la redacción de textos expositivos académicos de los estudiantes universitarios. Por su alcance temporal es longitudinal, porque se realizará un seguimiento a los mismos estudiantes a lo largo de un ciclo de estudios que es un periodo concreto. Por su profundidad o nivel es explicativa, porque busca determinar las causas y consecuencias de un fenómeno concreto en este caso la dificultad en la escritura académica. Y por el grado de manipulación de las variables es experimental, porque se basa en la manipulación de las variables en condiciones altamente controladas para verificar el grado en que estas variables producen un efecto determinado, y los datos de la muestra se las obtuvo de manera intencionada. Recogimos información para comprobar nuestra hipótesis, utilizando para ello una prueba estadística, para determinar secuencias de comportamiento y comprobar lo que se dice.

3.9. Diseño de la investigación

La investigación adopta un diseño cuasiexperimental en el que se implementarán sesiones de trabajo colaborativo. Estas sesiones estarán fundamentadas en las teorías de la zona de desarrollo próximo (Vygotsky, 1978) y la socioformativa (Tobón, 2006), asegurando que las actividades diseñadas permitan el intercambio de ideas y la construcción

conjunta de conocimientos. Cada sesión será estructurada para maximizar la interacción social y el aprendizaje basado en competencias. El trabajo colaborativo será diseñado para que los estudiantes compartan responsabilidades cognitivas y reciban retroalimentación, fomentando un entorno que impulse el desarrollo individual y grupal" (Slavin, 1995, p. 123). En efecto, considerando que nuestra investigación pertenece al nivel explicativo, seleccionamos el diseño cuasiexperimental, con preprueba – posprueba (pretest y postest), cuya representación gráfica mostramos:

GE(I): O1 ---X---O2

GC(I): O3 -----O4

Donde:

GE: Grupo experimental **GC:** Grupo control

X: Aplicación de la variable independiente (Aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica).

O1, O2: Pretest

O3, O4: Postest

3.10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La ficha de observación utilizada evaluará aspectos del trabajo colaborativo como roles grupales, nivel de interacción y calidad de la retroalimentación. Estos indicadores están basados en los principios de la teoría del aprendizaje colaborativo de Slavin (1995) y la teoría de la intersubjetividad (Vygotsky, 1978). Para medir la producción textual, se diseñará una rúbrica que integre las dimensiones de planificación, textualización y revisión propuestas por el modelo de Flower y Hayes (1981). La observación permitirá medir cómo los estudiantes aplican las habilidades de trabajo colaborativo y cómo estas impactan en la calidad de los textos producidos" (Flower & Hayes, 1981, p. 370).

- **Técnica.** La recopilación documental es una técnica de recolección de datos e información a partir de documentos escritos y no escritos para conocer o medir una variable. Existen varias fuentes como documentos escritos, documentos estadísticos, documentos cartográficos.
- **La observación** es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. En términos de Ñaupas y otros (2018), la observación es el proceso de conocimiento de la realidad factual, mediante el contacto directo del sujeto cognoscente y el objeto o fenómeno por conocer, a través de los sentidos, principalmente de la vista, el oído, el tacto, y el olfato. Los autores aclaran que observar no es igual que mirar, que son funciones primarias del ser humano desde que viene al mundo. Por ello, requiere, curiosidad, y atención; focalización de la conciencia en algún objeto o persona a observar. En nuestra investigación utilizamos esta técnica para observar el comportamiento de nuestra variable.
- **Instrumentos:** Son herramientas conceptuales o materiales, mediante los cuales se recoge datos e informaciones, mediante preguntas, ítems que exigen respuestas del investigador. Asumen diferentes formas de acuerdo con las técnicas que sirven de base. En el proceso de desarrollo y ejecución de nuestro trabajo de investigación se empleó como técnica de recolección de datos la observación sistemática, y el instrumento fue una rúbrica que exigió la escritura de un texto académico expositivo.

Técnica	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Prueba de Eficiencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación • Prueba escrita / Pre test y Post test

Técnica para la variable Aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica.

Observación: En este trabajo se usó como técnica para hacer seguimiento al trabajo colaborativo como estrategia metodológica, que según Ñaupas (2018): “es el proceso de conocimiento de la realidad factual, mediante el contacto directo del sujeto cognoscente y el objeto o fenómeno por conocer, a través de los sentidos, principalmente de la vista, el oído, el tacto, y el olfato.”

Instrumento para la variable trabajo colaborativo como estrategia metodológica:

Ficha de observación: De igual modo como instrumento para registrar la aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica se usó la ficha de observación, a cada uno de los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023.

Técnica para la variable Nivel de Producción de Textos Expositivos

Prueba cognoscitiva: esta técnica se usó para recabar información sobre la producción de textos expositivos, Córdova (2012) la define: “como un procedimiento en donde se explora la parte intelectual y psicomotora de la persona. Existen tres tipos de prueba de este tipo, como son: prueba de inteligencia, prueba de aptitud y prueba de conocimientos”

Instrumento para la variable Nivel de Producción de Textos Expositivos:

Como instrumento para medir el nivel de aprendizaje de la producción de textos expositivos se aplicó una prueba de entrada (pre test) y finalizada la aplicación del trabajo colaborativo se aplicó una prueba de salida (post test) para ver si con la aplicación de dichas estrategias, los estudiantes habían mejorado su nivel en la producción de números enteros.

Instrumentos de recolección de datos:

Instrumentos para la aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica

➤ **Variable Independiente:** El trabajo colaborativo como estrategia metodológica de enseñanza

- **Técnica:** Observación.

- **Instrumento:** Ficha de observación

- **Nombre del instrumento:** Ficha de observación diseñada de acuerdo a la variable aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica en base al enfoque Socioformativo de Sergio Tobón, por el autor y validado por dos expertos.

- **Objetivo:** Mejorar la aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica conforme a la perspectiva de Sergio Tobón, que influyen en el nivel de producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de lenguaje y literatura de la facultad de educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023 a través de sus tres dimensiones: Roles del trabajo estudiantil, Interacción grupal y Retroalimentación. La ficha de observación que se aplicó a los estudiantes, consta de tres dimensiones que fueron el Roles del trabajo estudiantil, Interacción grupal y Retroalimentación. La primera tuvo a su cargo 5 ítems, la segunda 5 ítems y la última 5 ítem, con lo cual se fue observando el desarrollo de los estudiantes durante la investigación. Para la calificación de los ítems se asignó cero puntos (1) cuando el estudiante no cumplió con las expectativas previstas, (2) cuando el estudiante cumplió con las expectativas previstas, pero a medias, y (3) cuando el estudiante sí cumplió con las expectativas previstas. En total sumaron 30 puntos entre las tres dimensiones.

Instrumento para medir el nivel de producción de textos expositivos

➤ **Variable Dependiente:** Producción de textos expositivos

- **Técnica:** Evaluación
- **Instrumento:** Prueba escrita

Elaborado por el investigador a partir de los desempeños propuestos en el programa curricular de educación secundaria del Ministerio de Educación del Perú y validado por dos expertos.

Objetivo: Mejorar el nivel de producción de textos expositivos antes y después de la aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023.

Contenido: El instrumento es una prueba que consta de tres dimensiones y son: Planificación: 6 ítem, Textualización: 05 ítem y Revisión: 5 ítem; que hacen un calificativo total de 20 puntos. La prueba será tomada al inicio y al concluir dicha investigación.

Para la calificación de la variable: Nivel de producción de textos expositivos, se ha considerado la escala de calificación de los aprendizajes en la educación básica regular. Estas se han agrupado en los niveles deficiente y satisfactorio; el nivel deficiente abarca a la escala en inicio; en tanto que el nivel satisfactorio abarcará a las escalas de proceso, logro esperado y logro destacado.

Logro destacado [18 – 20]: El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previsto demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.

Logro esperado [14 - 17]: El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previsto en el tiempo programado.

En proceso [11 - 13]: El estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

En Inicio [0 - 10]: El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. (Resol. Vic. 033-2020-MINEDU).

3.11. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

En la presente investigación, se hizo la recolección de la información, se aplicó las técnicas de la estadística descriptiva y luego dentro de la estadística inferencial la prueba de hipótesis respectiva. Debido a la naturaleza de la investigación, ha sido necesario probar los supuestos de normalidad y homocedasticidad, pues estas pruebas se deben realizar con anterioridad a la comparación de las medias. La prueba de normalidad se ha desarrollado usando la prueba de Shapiro Wilk, –véase apéndice 3– ya que el número de observaciones es menor de 50 –23 observaciones o datos– para ello se usó el software IBM SPSS versión 22, versión gratuita de prueba. Para la prueba o contraste de hipótesis se usó la prueba T de student, coherente con la prueba de normalidad respectiva, con un nivel de significancia del 5%, la cual se calculó usando el software IBM SPSS versión 22, versión gratuita de prueba.

3.12. Validez y confiabilidad

Según Hernández-Sampieri (2014), la validez de un instrumento hace referencia al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir. Por ello, los instrumentos de esta investigación se validaron mediante el juicio de expertos en proceso de producción en escritura académica y en Educación. La confiabilidad del instrumento hace referencia al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo produce resultados iguales, para ello, se aplicó una prueba piloto o Alfa de Cronbach la cual alcanzó el 0.9, la misma que permitió verificar la confiabilidad del instrumento que se utilizó para recoger datos.

Resumen de procesamiento de casos

Tabla 1:

		N	%
Casos	Válido	15	100.0
	Excluido	0	0.0
	Total	16	100.0
Estadísticas de fiabilidad			
		Alfa de Cronbach	N de elementos
		0.9	16

Obtener un Alfa de Cronbach equivalente a 0.9 implica que los 16 indicadores del instrumento en sus tres dimensiones, que fue aplicado a 15 estudiantes, representan un nivel óptimo de confiabilidad muy cercano a la unidad, ya que al aplicarlo repetidas veces a los mismos individuos producirá resultados iguales.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados de la investigación denominada El trabajo colaborativo como estrategia metodológica de enseñanza para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023. obedecen a este capítulo. Y con el propósito de cualificar los resultados de nuestra investigación, hemos designado valores en una escala, así como sus dimensiones y rangos para la variable dependiente.

4. Resultados por dimensiones de las variables de estudio

4.1. De la variable independiente aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica.

Tabla 2

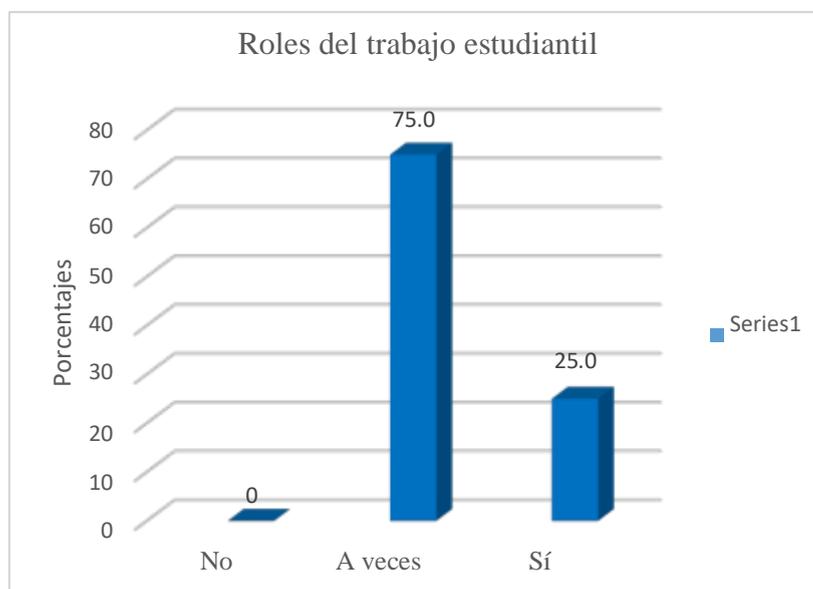
Resultados de la ficha de observación en la dimensión de roles del trabajo estudiantil

Roles del trabajo estudiantil	N° de estudiantes	Puntaje alcanzado	Porcentaje %	Porcentaje acumulado
No	0	0	0	0
A veces	30	75.0	75.0	75.0
Sí	10	25.0	25.0	100.0
Total	40	100.0	100.0	

Nota: Elaborada con la data proveniente de la muestra en la dimensión roles del trabajo estudiantil (2023)

Figura 1

Resultado de la ficha de observación en la dimensión roles del trabajo estudiantil



Nota: Elaborado a partir de la tabla 2; muestra los resultados del test en la dimensión roles del trabajo estudiantil en porcentajes aplicado a la muestra, año 2023.

Fuente: De autoría propia.

Análisis y discusión

En la tabla 2 y figura 1, los datos estadísticos evidencian que en la dimensión roles del trabajo estudiantil ningún estudiante se encuentra en una escala valorativa de No, la mayor cantidad de estudiantes 75% se encuentran en una escala valorativa de A veces, un 28% se encuentra en una escala valorativa cualitativa concerniente a Sí. Se deduce que la mayor cantidad de estudiantes que representa el 25% cumplen con los indicadores de la dimensión roles del trabajo estudiantil; desarrolla gradualmente los compromisos, en cada miembro del equipo, valorando el aprendizaje de los demás, asume críticamente la revisión del trabajo de los integrantes del equipo para obtener resultados favorables, demuestra responsabilidad para aportar al logro de objetivos comunes entre los miembros del grupo, promueve una interdependencia positiva entre los integrantes del equipo, utiliza sus habilidades socio comunicativas para interactuar con los miembros del equipo.

Estas deducciones coinciden con Angulo (2002) en su tesis de maestría denominada, El trabajo colaborativo a distancia para mejorar el aprendizaje de la matemática en estudiantes universitarios, Trujillo 2021, que tuvo como objetivo determinar que el trabajo colaborativo a distancia mejora el aprendizaje de la matemática en estudiantes universitarios en la ciudad de Trujillo 2021. La investigación con metodología cuantitativa y diseño de investigación cuasiexperimental se aplicó en 69 estudiantes de matemáticas, grupo experimental 36 estudiantes y grupo control 33 estudiantes. Se utilizó una Prueba con rúbrica validada por expertos y un coeficiente de confiabilidad de $\alpha = 0.801$. En los resultados se observó que el programa trabajo colaborativo a distancia mejoró el aprendizaje de la matemática en los estudiantes del grupo experimental que alcanzaron el nivel de logro esperado y logro destacado en un 86.1% y 13.9%, respectivamente frente a los resultados iniciales que mostraban un 55.6% en el nivel de Inicio, una considerable cantidad de 30.6% en el nivel Proceso y una pequeña cantidad del 13.8% en el nivel de logro esperado. Además, en la posprueba el grupo experimental ascendió al nivel de logro esperado con una mediana de 79 puntos mientras el grupo control ascendió solamente al nivel proceso con una mediana de 61 puntos, presentando significancia asintótica $p=0.001$, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula.

Todo lo manifestado se sustenta en la Teoría de los Roles de Equipo en la Gestión Educativa de Meredith Belbin donde los miembros de un equipo negocian entre sí el reparto de roles y desempeñan de manera más eficaz aquellos que les son más naturales. Entonces se hacía efectivo y eficiente el trabajo realizado. Los parámetros que aborda esta teoría son los roles que desempeñan a nivel del equipo y de manera individual. Se unifican en las relaciones internas que manifiestan como consecuencia de la interacción que van compartiendo. La interacción compartida le permite al equipo a desarrollar funciones que se hacen inherentes a cada integrante del equipo. En cuanto al reparto de

roles en el equipo, algunos de ellos son roles naturales y algunos son roles que la persona puede adoptar si fuese necesario, y algunos son roles que la persona descubre más tarde al adoptarlos. La definición de estos roles de equipo es crucial para el estudio de la efectividad de la función socializadora y participativa del equipo y en la teoría del conflicto sociocognitivo de Vygotsky y el aprendizaje colaborativo en el ámbito universitario donde expresa que “...el rechazo explícito de un razonamiento o aporte cognitivo ajeno o propio, o simplemente la introducción de un punto de vista distinto -no necesariamente opuesto- respecto al preexistente (rechazo implícito). Tanto el rechazo como la nueva propuesta deben estar cognitivamente fundadas...”.

Tabla 3

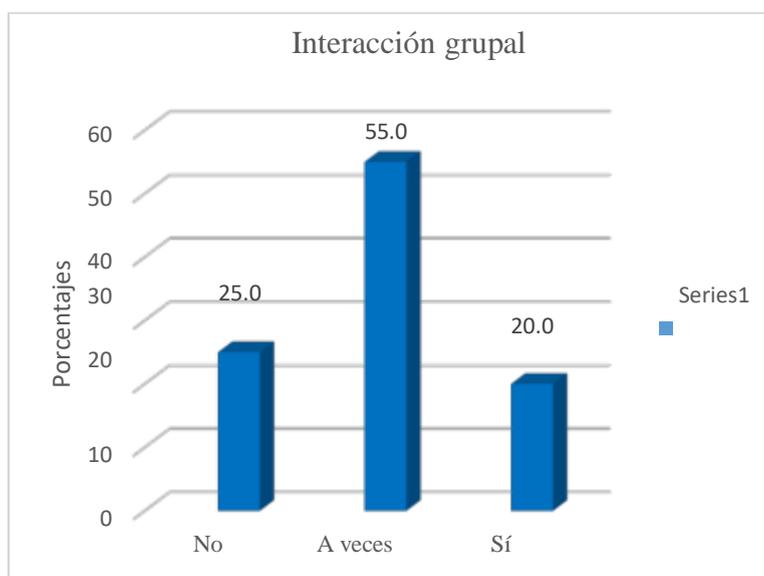
Resultado de la ficha de observación en la dimensión interacción grupal

Roles del trabajo estudiantil	Nº de estudiantes	Puntaje alcanzado	Porcentaje %	Porcentaje acumulado
No	0	0	0	0
A veces	30	75.0	75.0	75.0
Sí	10	25.0	25.0	100.0
Total	40	100.0	100.0	

Nota: Elaborada con la data proveniente de la muestra en la dimensión interacción grupal (2023)

Figura 2

Resultado de la ficha de observación en la dimensión interacción grupal



Nota: Elaborado a partir de la tabla 3; muestra los resultados del test en la dimensión Interacción grupal en porcentajes aplicado a la muestra, año 2023.

Fuente: De autoría propia.

Análisis y Discusión: La presentación tabular y gráfica de la ficha de observación en la dimensión roles del trabajo estudiantil, permite determinar que el 25% de estudiante se encuentra en una escala valorativa de No, la mayor cantidad de estudiantes 55% se encuentran en una escala valorativa de A veces, un 20% se encuentra en una escala valorativa cualitativa concerniente a Sí. Según este trabajo de investigación podemos indicar que la mayor cantidad de estudiantes que representa el 20%, cumplen con los indicadores de la dimensión interacción grupal; Comenta con criticidad los aportes de sus compañeros con relación a una tarea asignada, considera los comentarios del docente para reformular las ideas al interior del equipo, valora la interacción de los integrantes desde una óptica indagadora y reflexiva, demuestra trabajo compartido, intercambio de ideas, reflexión colectiva para arribar a consensos y soluciones ante un problema planteado por el docente, aprende más en equipo, demostrando reciprocidad entre los integrantes, quienes discuten y construyen conocimiento.

A la luz del enfoque Socioformativo de Sergio Tobón, el desempeño humano en múltiples componentes; asumiendo en cambio la metodología socioformativa, con el propósito de aplicar acciones concretas con los estudiantes; para lograr la formación humana integral, y el desarrollo de competencias. Finalmente, los estudiantes tienen un nivel de interacción grupal de 25% que no lograron la dimensión, a excepción de un 55% que a veces sí se pudo lograr.

Tabla 4

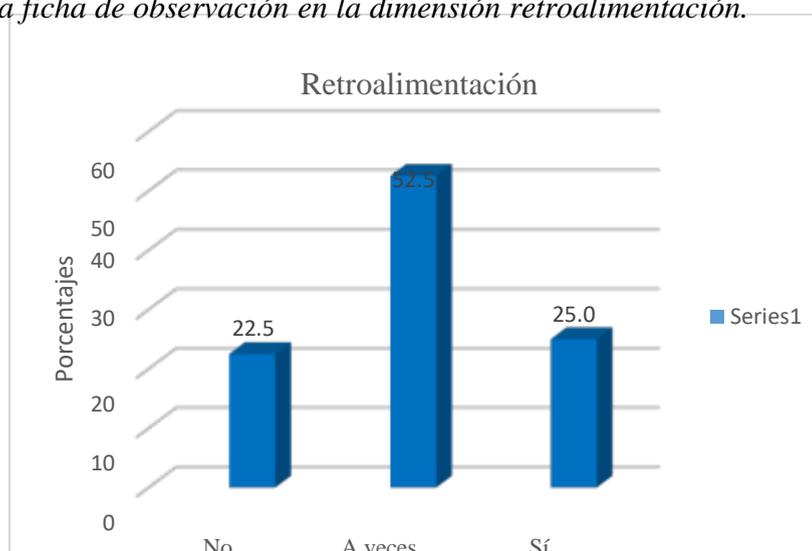
Resultado de la ficha de observación en la dimensión retroalimentación

Retroalimentación	N° de estudiantes	Puntaje alcanzado	Porcentaje %	Porcentaje acumulado
No	9	22.5	22.5	22.5
A veces	21	52.5	52.5	75.0
Sí	10	25.0	25.0	100.0
Total	40	100.0	100.0	

Nota: Elaborada con la data proveniente de la muestra en la dimensión retroalimentación (2023)

Figura 3

Resultado de la ficha de observación en la dimensión retroalimentación.



Nota: Elaborado a partir de la tabla 3; muestra los resultados del test en la dimensión retroalimentación en porcentajes aplicado a la muestra, año 2023.

Fuente: De autoría propia.

Análisis y Discusión: La presentación tabular y gráfica de la ficha de observación en la dimensión retroalimentación, permite determinar que el 22,5% de estudiante se encuentra en una escala valorativa de No, la mayor cantidad de estudiantes 52.5% se encuentran en una escala valorativa de A veces, un 25% se encuentra en una escala valorativa cualitativa concerniente a Sí. Según este trabajo de investigación podemos indicar que la mayor cantidad de estudiantes que representa el 25%, cumplen con los indicadores de la dimensión retroalimentación; Proporciona información valiosa a sus compañeros de equipo sobre sus aciertos y desaciertos, interviene como agente mediador para brindar ayuda a sus compañeros de equipo, afirma que el error es una oportunidad para mejorar los procesos de aprendizaje, acepta positivamente las sugerencias de mejora de manera pertinente y oportuna, comprende adecuadamente las observaciones para no volver a cometer el mismo error. A la luz del enfoque Socioformativo de Sergio Tobón, con el propósito de aplicar acciones concretas con los estudiantes; para lograr la formación humana integral, y el desarrollo de competencias, y hacer frente a los desafíos del contexto actual y futuro, todo ello con un alto grado de flexibilidad. Finalmente, los estudiantes tienen un nivel de interacción grupal de 22,5% que no lograron la dimensión, a excepción de un 52,5% que a veces sí se pudo lograr.

4.2. De la variable dependiente aprendizaje de nivel de producción de textos

expositivos.

Tabla 5

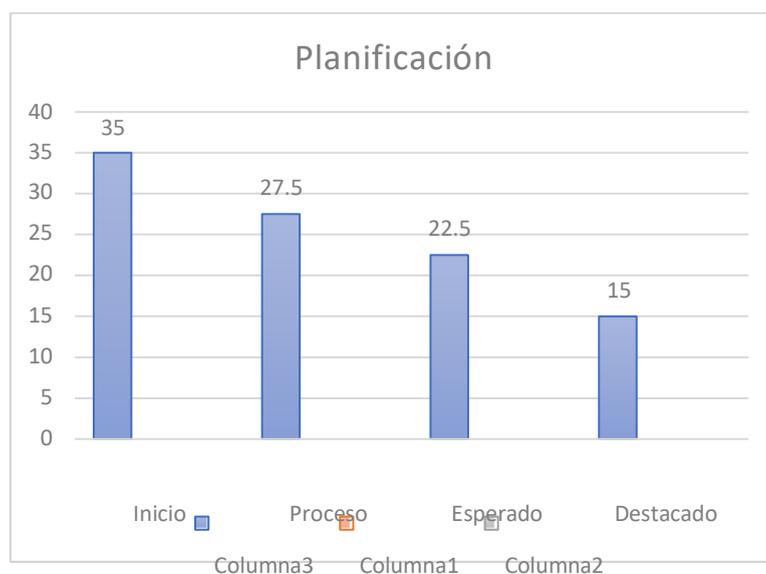
Resultados del pre test en la dimensión de planificación

Nivel Plan PreTest	Nº Estudiantes	Calificaciones	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	14	(0 -10)	35,0	35,0
Proceso	11	(11 -13)	27,5	62,5
Esperado	9	(14 -17)	22,5	85,0
Destacado	6	(18 – 20)	15,0	100,0
Total	40		100,0	

Nota: Elaborada con la data proveniente de la muestra en la dimensión planificación (2023).

Figura 4

Resultado del pre test en la dimensión de planificación



Nota: Elaborado a partir de la tabla 4; muestra los resultados del pre test en la dimensión planificación en porcentajes aplicado a la muestra, año 2023.

Fuente: De autoría propia.

Análisis y Discusión: En la presentación tabular y gráfica del Pre Test de la dimensión planificación, nos indica que el porcentaje más alto de estudiantes 35% se ubican en un nivel de inicio, mientras que el 27,5% de estudiantes se ubican en el nivel de proceso, por otro lado, en el logro esperado encontramos un 22,5 % y finalmente en el logro

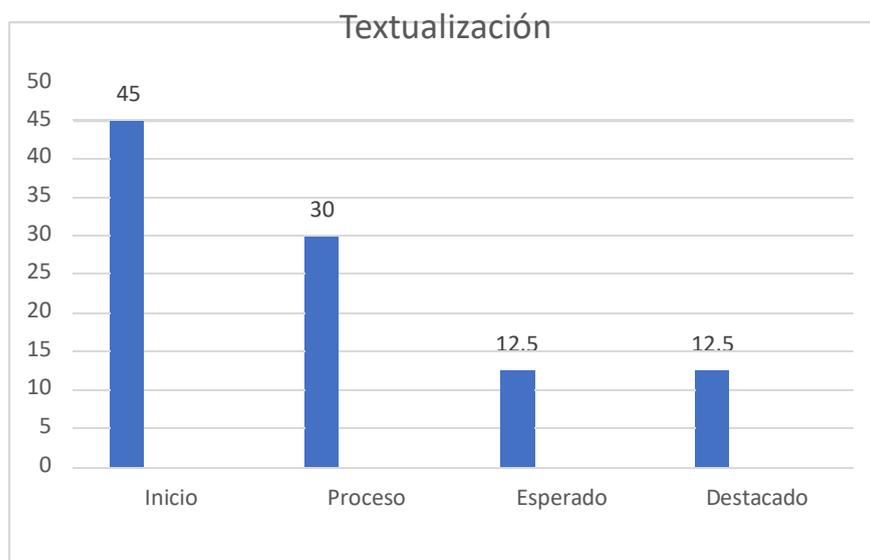
destacado obtuvimos un 15%. A la luz de la teoría de la Producción de Flower y Hayes que sustenta este trabajo de investigación, podemos indicar que la mayor cantidad de estudiantes (35%) no dirigen sus mecanismos de planificación durante la sesión de aprendizaje, lo que hace que no comprendan el nivel de producción de textos expositivos. Por otro lado, podemos verificar que ningún estudiante se encuentra en los niveles de logro esperado y destacado, es decir no dirigen su atención para aprender, se encuentran distraídos. En el estudio realizado por Santa Cruz (2019), también existen dificultades para la planificación y redacción por parte de los estudiantes, al parecer se está convirtiendo en un hábito que más de la mitad de los estudiantes se ubican en niveles bajos de logro en comunicación.

Tabla 6
Resultados del pre test en la dimensión de textualización

NivelTextPreTest	N.º Estudiantes	Calificaciones	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	18	(0 -10)	45,0	45,0
Proceso	12	(11 -13)	30,0	75,0
Esperado	5	(14 -17)	12,5	87,5
Destacado	5	(18 – 20)	12,5	100,0
Total	40		100,0	

Nota: Elaborada con la data proveniente de la muestra en la dimensión textualización (2023)

Figura 5
Resultado del pre test en la dimensión de textualización



Nota: Elaborado a partir de la tabla 5; muestra los resultados del pre test en la dimensión textualización en porcentajes aplicado a la muestra, año 2023.

Fuente: De autoría propia.

Análisis y Discusión: De la tabla y la gráfica, del pre test de textualización el 45% de estudiantes se ubican en el nivel de logro en inicio, mientras que en el nivel de logro en proceso el 30% de estudiantes, por otro lado, en el logro esperado encontramos un 12,5 % y finalmente en el logro destacado obtuvimos un 12,5%. De la gráfica del pre test de recuperación, podemos indicar que un 45% de estudiantes se encuentra en el nivel de inicio y que a la luz de la teoría que sustenta este trabajo de investigación, según Flower y Hayes en esta fase de textualización es muy preocupante porque se demuestra que hubo un descuido en la formación de ésta; sin embargo este porcentaje muestra que los estudiantes estuvieron distraídos, seguidamente un 30% de estudiantes se ubica en el nivel de proceso, lo cual indica que, si cumplieron con los indicadores de esta dimensión, pero no de manera satisfactoria y que tanto en el logro esperado y destacado se tiene que buscar llegar como finalidad.

Tabla 7

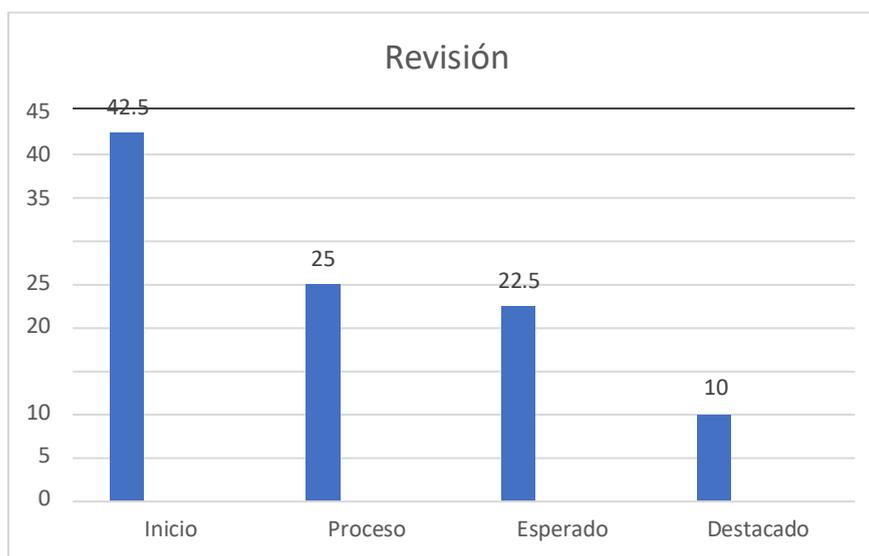
Resultados del pre test en la dimensión de revisión

NivelRevisPreTest	Nº Estudiantes	Calificaciones	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	17	(0 -10)	42,5	42,5
Proceso	10	(11 -13)	25,0	67,5
Esperado	9	(14 -17)	22,5	90,0
Destacado	4	(18 - 20)	10,0	100,0
Total	40		100,0	

Nota: Elaborada con la data proveniente de la muestra en la dimensión revisión (2023)

Figura 6

Resultado del pre test en la dimensión de revisión



Nota: Elaborado a partir de la tabla 6; muestra los resultados del pre test en la dimensión revisión en porcentajes aplicado a la muestra, año 2023.

Fuente: De autoría propia.

Análisis y Discusión: En la presentación tabular y gráfica del pre test de revisión el 42,5% de estudiantes se encuentra en el nivel de logro en inicio, mientras que el 25% se encuentran en el nivel de logro en proceso, seguidamente, en el logro esperado encontramos un 12,5% y finalmente en el logro destacado obtuvimos un 12,5%. De acuerdo a la gráfica del pre test de generalización el 45% de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, teoría de la Producción de Flower y Hayes que sustenta este trabajo de investigación considera como una construcción prototípica desde la cual se generan otras; este parte de la generación de

ideas, la organización de las mismas y la transcripción de éstas al texto; así mismo un 25% de estudiantes se ubicaron en el nivel de proceso, es decir ellos, sí cumplieron con los indicadores mencionados en la dimensión de generalización pero no satisfactoriamente, mientras tanto que en los niveles de esperado se evidenció un 22,5 % y en el nivel destacado los estudiantes alcanzaron un 10 %; les falta mayor concentración, desarrollo de capacidades y habilidades. Según Arrascue (2019), se puede afirmar que los alumnos presentan dificultades académicas respecto de las habilidades de comunicación escrita en dicho curso de primer ciclo universitario.

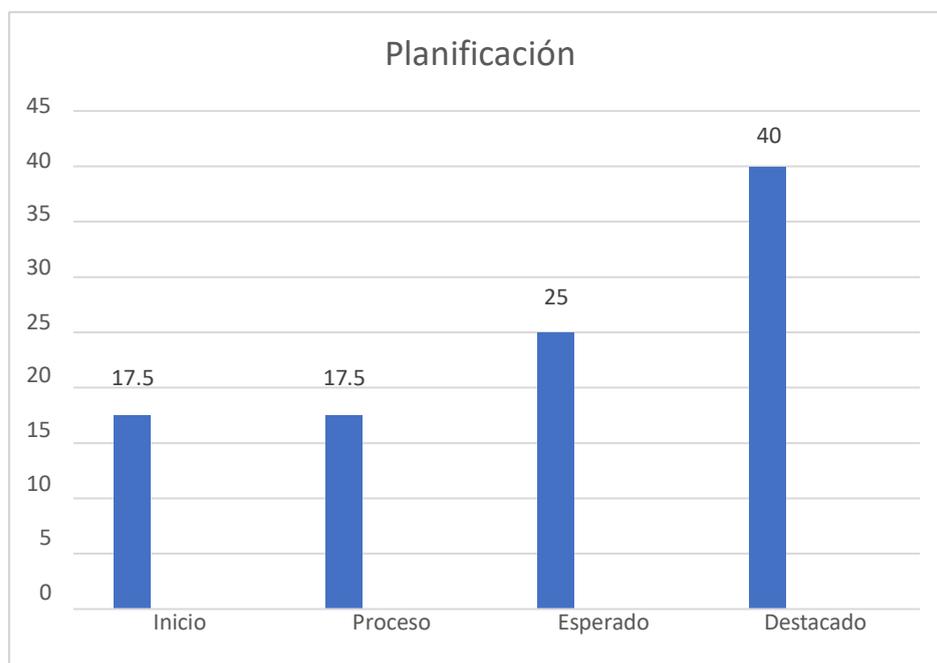
Tabla 8
Resultados del post test en la dimensión de planificación

NivelCompPosTest	N.º Estudiantes	Calificaciones	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	7	(0 -10)	17,5	17,5
Proceso	7	(11 -13)	17,5	35,0
Esperado	10	(14 +3-17)	25,0	60,0
Destacado	16	(18 - 20)	40,0	100,0
Total	40		100,0	

Nota: Elaborada con la data proveniente de la muestra en la dimensión planificación (2023)

Figura 7

Resultados del post test en la dimensión de planificación



Nota: Elaborado a partir de la tabla 7; muestra los resultados del post test en la dimensión planificación en porcentajes aplicado a la muestra, año 2023.

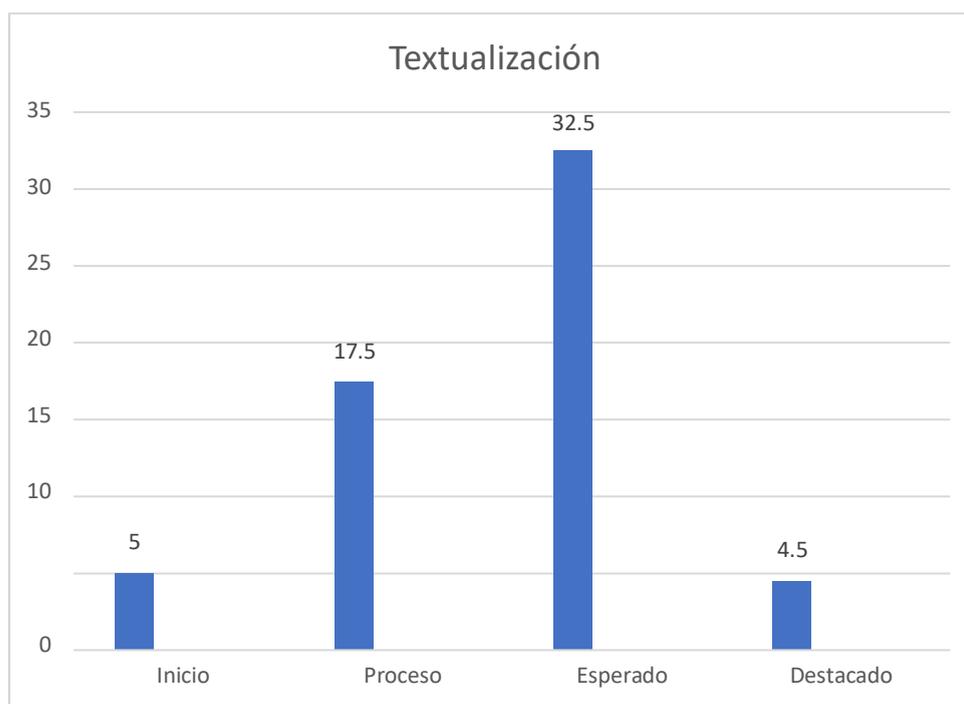
Fuente: De autoría propia

Análisis y Discusión: De la tabla y la gráfica del post test comprensión, el 17,5% de estudiantes se encuentra en el nivel de inicio; en proceso un 17,5% de estudiantes; en esperado un 25% y en destacado se evidenció un 40%. En la dimensión de planificación, los resultados han mejorado de manera considerable, ya que la mayoría de los estudiantes 17,5% alcanzaron el nivel “en proceso”, lo que, tomando en cuenta a Flower y Hayes y la normativa vigente de calificación, significa que los estudiantes, están próximos a lograr el nivel esperado, es decir a comprender la producción de textos expositivos; mientras que en el nivel de logro destacado se puede comprobar un 40% de evolución, es decir evidenciar un nivel superior a lo esperado, con respecto los indicadores que se consideraron.

Tabla 9*Resultados del post test en la dimensión de textualización*

NivelRecupPosTest	Nº Estudiantes	Calificaciones	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	2	(0 - 10)	5,0	5,0
Proceso	7	(11 -13)	17,5	22,5
Esperado	13	(14 -17)	32,5	55,0
Destacado	18	(18 - 20)	45,0	100,0
Total	40		100,0	

Nota: Elaborada con la data proveniente de la muestra en la dimensión textualización (2019)

Figura 8*Resultados del post test en la dimensión textualización*

Nota: Elaborado a partir de la tabla 8; muestra los resultados del post test en la dimensión textualización en porcentajes aplicado a la muestra, año 2023.

Análisis: En la tabla y la gráfica del post test recuperación, se observa que en el nivel de inicio los estudiantes alcanzaron un porcentaje de 5%, en el nivel de proceso los estudiantes alcanzaron un porcentaje de 17,5%, en el nivel de logro en esperado

alcanzaron un 32,5% y en el nivel de logro en destacado alcanzaron un porcentaje de 45%. Según la tabla y la gráfica podemos darnos cuenta que los resultados en el post test textualización han mejorado ya que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso con un 17,5%; un 32,5% en nivel de logro en esperado y un 45% en el nivel de logro en destacado. A la luz de la teoría que sustenta este trabajo de investigación las estrategias, los planes y los objetivos, sino también por los recursos discursivos (retórica) del lenguaje escrito, esto se cumple con la teoría de Flower y Hayes que es Textualización. Lo cual es gratificante, ya que los estudiantes cumplieron en su mayoría con los indicadores de dicha dimensión.

Tabla 10

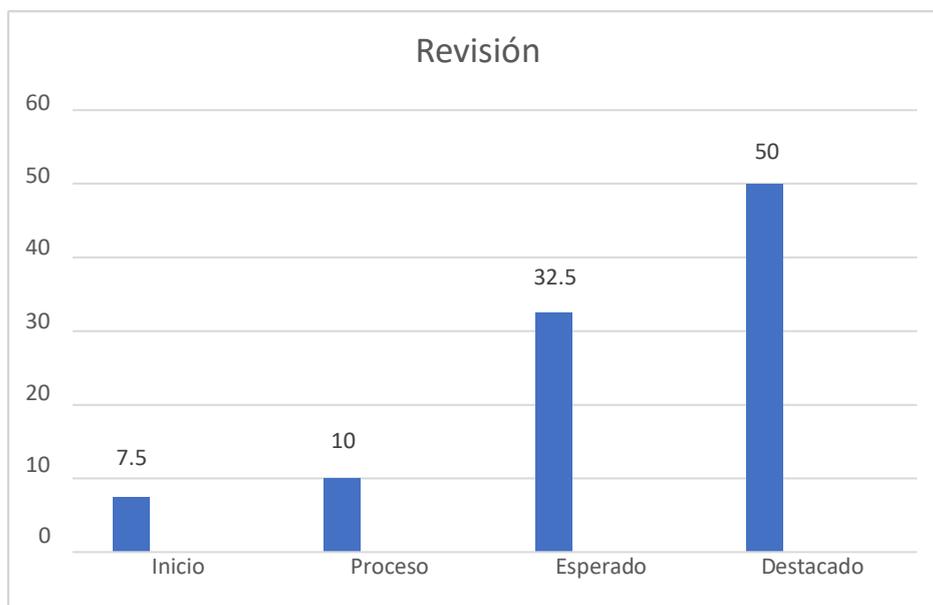
Resultados del post test en la dimensión de revisión

Nivel Genral Pos Test	Nº Estudiantes	Calificaciones	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	3	(0 -10)	7,5	7,5
Proceso	4	(11 -13)	10,0	17,5
Esperado	13	(14 -17)	32,5	50,0
Destacado	20	(18 - 20)	50,0	100,0
Total	40		100,0	

Nota: Elaborada con la data proveniente de la muestra en la dimensión revisión (2023)

Figura 9

Resultados del post test en la dimensión revisión



Nota: Elaborado a partir de la tabla 9; muestra los resultados del post test en la dimensión revisión en porcentajes aplicado a la muestra, año 2023.

Análisis: De la tabla y la gráfica del post test revisión, el 7,5% de estudiantes se encuentra en el nivel de inicio; el 10% de estudiantes se encuentra en el nivel de proceso, el 32,5% de estudiantes se encuentra en el nivel de logro en esperado y el 50% de estudiantes se encuentra en el nivel de logro en destacado.

Discusión: En el post test revisión observamos que los resultados han mejorado; ya que en el nivel de inicio solo un 7,5% de estudiantes se ubican, mientras tanto en el nivel de proceso con un 10%, lo sigue el nivel logro en esperado con un 32,5% y finalmente en el nivel de logro en destacado solo el 50%. Resultados que son muy alentadores. A la luz de la teoría del aprendizaje de Flower y Hayes, descripción organizada de la estructura de la producción escrita al incorporar elementos relevantes como la memoria de trabajo, la motivación o las emociones y los procesos cognitivos de interpretación y de reflexión. Rompe la concepción lineal y unidireccional de la producción escrita y rescata las interrelaciones que se gestan en la misma: la interrelación

del contexto social (la audiencia, los colaboradores) con el contexto físico (el texto producido, los medios de composición). Los estudiantes al encontrarse con problemas relacionados con su vida real, aplicaron sus conocimientos adquiridos anteriormente los relacionaron y resolvieron tomando una actitud positiva.

4.3. Comparación de la variable dependiente aprendizaje de nivel de producción de textos expositivos.

Tabla 11

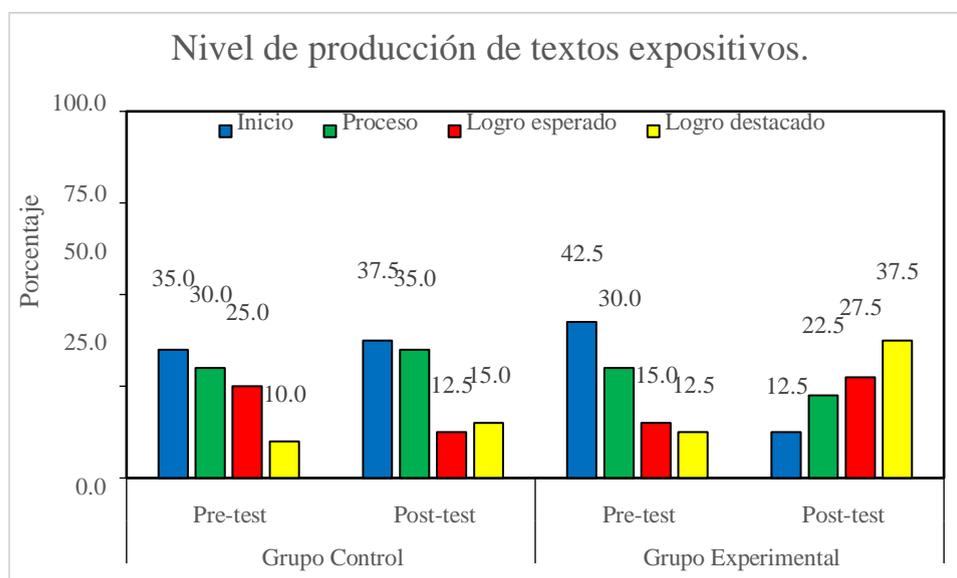
Resultados del pre test y post test del grupo experimental y grupo control en la variable nivel de producción de textos expositivos.

Intervalo	Nivel de aprendizaje	Grupo control				Grupo Experimental			
		Pre test		Post test		Pre test		Post test	
		fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
1,00 – 10,00	Inicio	14	35.0	15	37.5	17	42.5	5	12.5
11,00 – 14,00	Proceso	12	30.0	14	35.0	12	30.0	9	22.5
15,00 – 17,00	Logro esperado	10	25.0	5	12.5	6	15.0	11	27.5
18,00 – 20,00	Logro destacado	4	10.0	6	15.0	5	12.5	15	37.5
Total		40	100	40	100	40	100	40	100

Nota: Elaborada con la data proveniente de la muestra *del pre test y post test del grupo experimental y grupo control en la variable nivel de producción de textos expositivos, 2023.*

Figura 10

Resultados del pre test y post test del grupo experimental y grupo control de la variable nivel de producción de textos expositivos.



Nota: Elaborado a partir de la tabla 4; muestra los Resultados del pre test y post test del grupo experimental y grupo control de la variable nivel de producción de textos expositivos en porcentajes aplicado a la muestra, año 2023.

Análisis: Los resultados que se presentan en la tabla 11 y en la figura 10 de la variable nivel de producción de textos expositivos muestran que, en la prueba de entrada, el 12,5% de los estudiantes del grupo experimental y el 10% del grupo control han obtenido logros destacados en el nivel de producción de textos expositivos. Por su parte, en la prueba de salida se observa que el grupo experimental obtiene un importante incremento en la categoría de logro destacado en la variable nivel de producción de textos expositivos: 37.5 %; y los estudiantes del grupo control, es decir, los que no participaron de experimento, alcanzaron un adecuado nivel del 15% en la categoría de logro destacado.

Discusión: A la luz de la teoría de la Producción de Flower y Hayes que sustenta este trabajo de investigación en el grupo experimental, podemos indicar que la mayor cantidad de estudiantes (35%) no dirigen sus mecanismos de planificación durante la sesión de

aprendizaje, lo que hace que no comprendan el nivel de producción de textos expositivos. Por otro lado, podemos verificar que ningún estudiante se encuentra en los niveles de logro esperado y destacado, es decir no dirigen su atención para aprender, se encuentran distraídos, a diferencia del grupo de control que no se aplicó el experimento. En el estudio realizado por Santa Cruz (2019), también existen dificultades para la planificación y redacción por parte de los estudiantes, al parecer se está convirtiendo en un hábito que más de la mitad de los estudiantes se ubican en niveles bajos de logro en comunicación.

Tabla 12

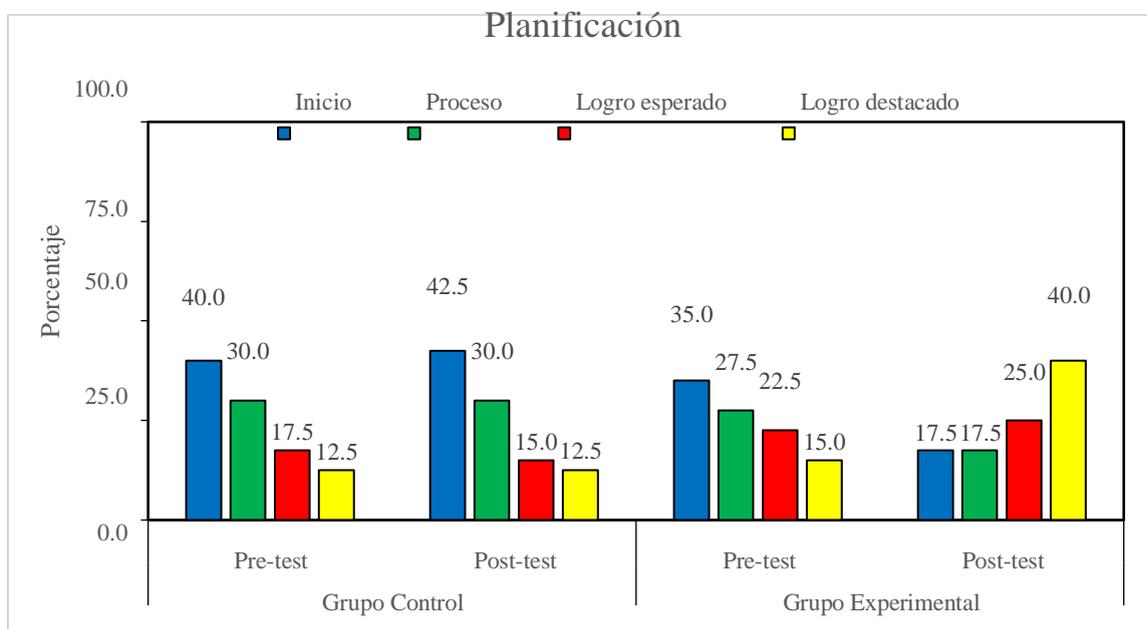
Resultados del pre test y post test del grupo experimental y grupo control en la dimensión de planificación.

Intervalo	Nivel de aprendizaje	Grupo control				Grupo Experimental			
		Pre test		Post test		Pre test		Post test	
		fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%
1,00 – 4,00	Inicio	16	40.0	17	42.5	14	35.0	7	17.5
4,01 – 6,00	Proceso	12	30.0	12	30.0	11	27.5	7	17.5
6,01 – 7,00	Logro esperado	7	17.5	6	15.0	9	22.5	10	25.0
7,01 – 8,00	Logro destacado	5	12.5	5	12.5	6	15.0	16	40.0
Total		40	100	40	100	40	100	40	100

Nota: Elaborada con la data proveniente de la muestra *del pre test y post test del grupo experimental y grupo control en la dimensión de planificación (2023)*

Figura 11

Resultados del pre test y post test del grupo experimental y grupo control en la dimensión de planificación.



Nota: Elaborado a partir de la tabla 4; muestra los Resultados del pre test y post test del grupo experimental y grupo control de la dimensión planificación en porcentajes aplicado a la muestra, año 2023.

Análisis: Los resultados que se presentan en la tabla 12 y en la figura 11 de la dimensión planificación que, en la prueba de entrada, el 15% de los estudiantes del grupo experimental y el 12,5% del grupo control han obtenido logros destacados en la dimensión planificación. Por su parte, en la prueba de salida se observa que el grupo experimental obtiene un importante incremento en la categoría de logro destacado en la dimensión planificación: 40 %; y los estudiantes del grupo control, es decir, los que no participaron del experimento, alcanzaron un adecuado nivel del 12,5% en la categoría de logro destacado.

Discusión: De la gráfica del pre test de recuperación, podemos indicar que un 45% de estudiantes se encuentra en el nivel de inicio y que a la luz de la teoría que sustenta este trabajo de investigación, según Flower y Hayes en esta fase de textualización es muy

preocupante porque se demuestra que hubo un descuido en la formación de ésta; sin embargo este porcentaje muestra que los estudiantes estuvieron distraídos, seguidamente un 30% de estudiantes se ubica en el nivel de proceso, lo cual indica que, si cumplieron con los indicadores de esta dimensión, pero no de manera satisfactoria y que tanto en el logro esperado y destacado se tiene que buscar llegar como finalidad en el grupo experimental, por otro lado no se vio mucha mejora en el grupo de control donde no se aplicó el experimento.

Tabla 13

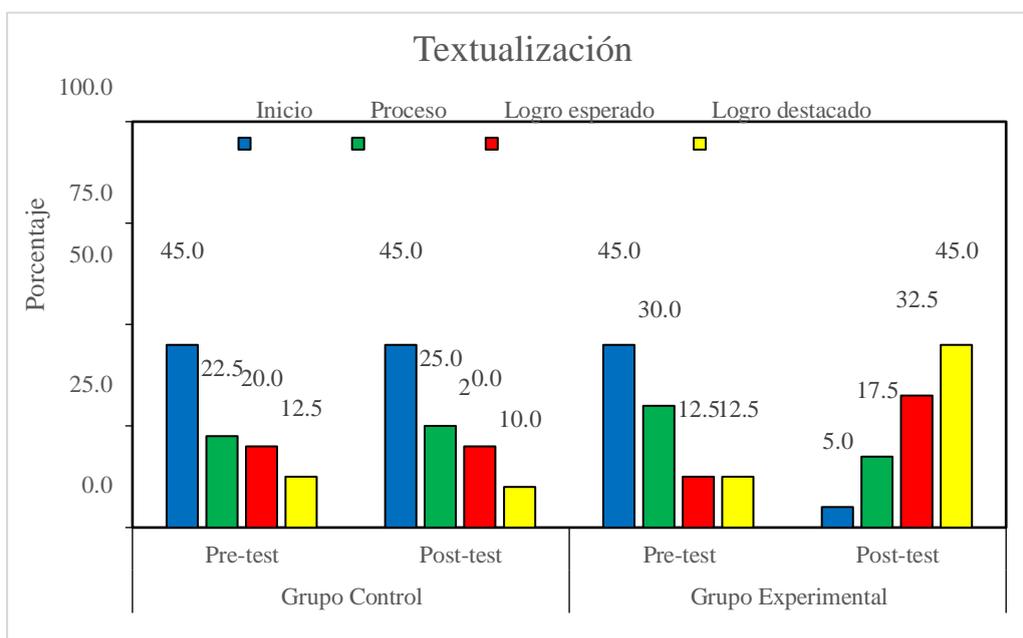
Resultados del pre test y post test del grupo experimental y grupo control en la dimensión textualización

Intervalo	Nivel de aprendizaje	Grupo control				Grupo Experimental			
		Pre test		Post test		Pre test		Post test	
		Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1,00 – 4,00	Inicio	18	45.0	18	45.0	18	45.0	2	5.0
4,01 – 5,00	Proceso	9	22.5	10	25.0	12	30.0	7	17.5
5,01 – 6,00	Logro esperado	8	20.0	8	20.0	5	12.5	13	32.5
6,01 – 7,00	Logro destacado	5	12.5	4	10.0	5	12.5	18	45.0
	Total	40	100	40	100	40	100	40	100

Nota: Elaborada con la data proveniente de la muestra del pre test y post test del grupo experimental y grupo control en la dimensión de textualización (2023)

Figura 12

Resultados del pre test y post test del grupo experimental y grupo control en la dimensión de textualización.



Nota: Elaborado a partir de la tabla 4; muestra los Resultados del pre test y post test del grupo experimental y grupo control de la dimensión textualización en porcentajes aplicado a la muestra, año 2023

Análisis: Los resultados que se presentan en la tabla 13 y en la figura 12 de la dimensión textualización que, en la prueba de entrada, el 12,5% de los estudiantes del grupo experimental y el 12,5% del grupo control han obtenido logros destacados en la dimensión textualización. Por su parte, en la prueba de salida se observa que el grupo experimental obtiene un importante incremento en la categoría de logro destacado en la dimensión textualización: 45 %; y los estudiantes del grupo control, es decir, los que no participaron del experimento, alcanzaron un adecuado nivel del 10% en la categoría de logro destacado.

Discusión: De acuerdo a la gráfica del pre test de generalización el 45% de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, teoría de la Producción de Flower y Hayes que sustenta este trabajo de investigación considera como una construcción prototípica desde

la cual se generan otras; este parte de la generación de ideas, la organización de las mismas y la transcripción de éstas al texto; así mismo un 25% de estudiantes se ubicaron en el nivel de proceso, es decir ellos, sí cumplieron con los indicadores mencionados en la dimensión de generalización pero no satisfactoriamente, mientras tanto que en los niveles de esperado se evidenció un 22,5 % y en el nivel destacado los estudiantes alcanzaron un 10 %; les falta mayor concentración, desarrollo de capacidades y habilidades, por otro lado el grupo de control no se vio una mejora debido a que no se aplicó el experimento a dicho grupo. Según Arrascue (2019), se puede afirmar que los alumnos presentan dificultades académicas respecto de las habilidades de comunicación escrita en dicho curso de primer ciclo universitario.

Tabla 14

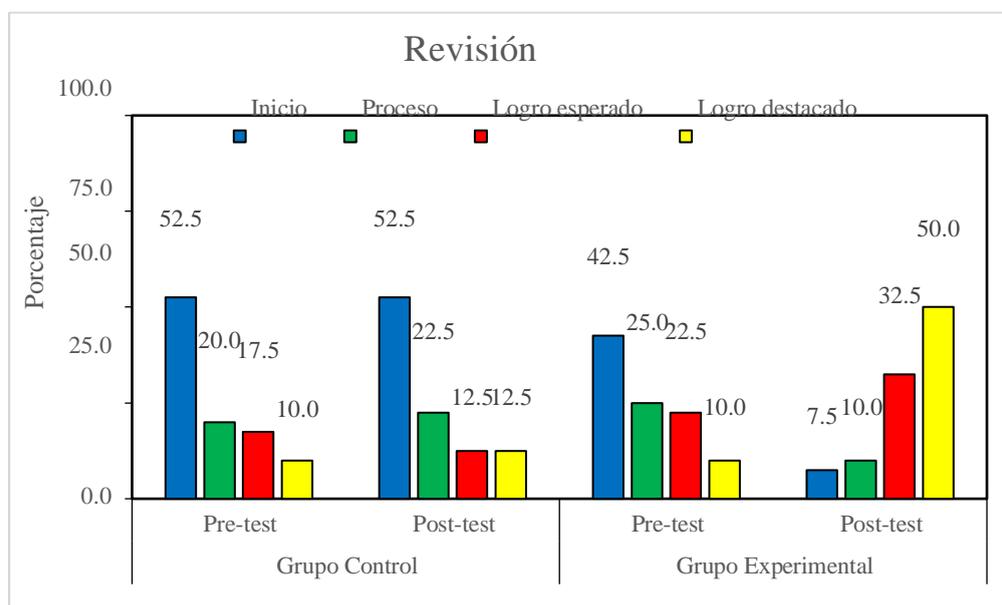
Resultados del pre test y post test del grupo experimental y grupo control en la dimensión revisión.

Intervalo	Nivel de aprendizaje	Grupo control				Grupo Experimental			
		Pre test		Post test		Pre test		Post test	
		fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%
1,00 – 2,00	Inicio	21	52.5	21	52.5	17	42.5	3	7.5
2,01 – 3,00	Proceso	8	20.0	9	22.5	10	25.0	4	10.0
3,01 – 4,00	Logro esperado	7	17.5	5	12.5	9	22.5	13	32.5
4,01 – 5,00	Logro destacado	4	10.0	5	12.5	4	10.0	20	50.0
Total		40	100	40	100	40	100	40	100

Nota: Elaborada con la data proveniente de la muestra del pre test y post test del grupo experimental y grupo control en la dimensión revisión (2023)

Figura 13

Resultados del pre test y post test del grupo experimental y grupo control en la dimensión de revisión.



Nota: Elaborado a partir de la tabla 4; muestra los Resultados del pre test y post test del grupo experimental y grupo control de la dimensión revisión en porcentajes aplicado a la muestra, año 2023

Análisis: Los resultados que se presentan en la tabla 14 y en la figura 13 de la dimensión revisión que, en la prueba de entrada, el 10% de los estudiantes del grupo experimental y el 10% del grupo control han obtenido logros destacados en la dimensión textualización. Por su parte, en la prueba de salida se observa que el grupo experimental obtiene un importante incremento en la categoría de logro destacado en la dimensión revisión: 50%; y los estudiantes del grupo control, es decir, los que no participaron del experimento, alcanzaron un adecuado nivel del 12,5% en la categoría de logro destacado.

Discusión: En la dimensión de planificación, los resultados han mejorado de manera considerable, ya que la mayoría de los estudiantes 17,5% alcanzaron el nivel “en proceso” en el grupo experimental, lo que tomando en cuenta a Flower y Hayes y la normativa vigente de calificación, significa que los estudiantes, están próximos a lograr el nivel

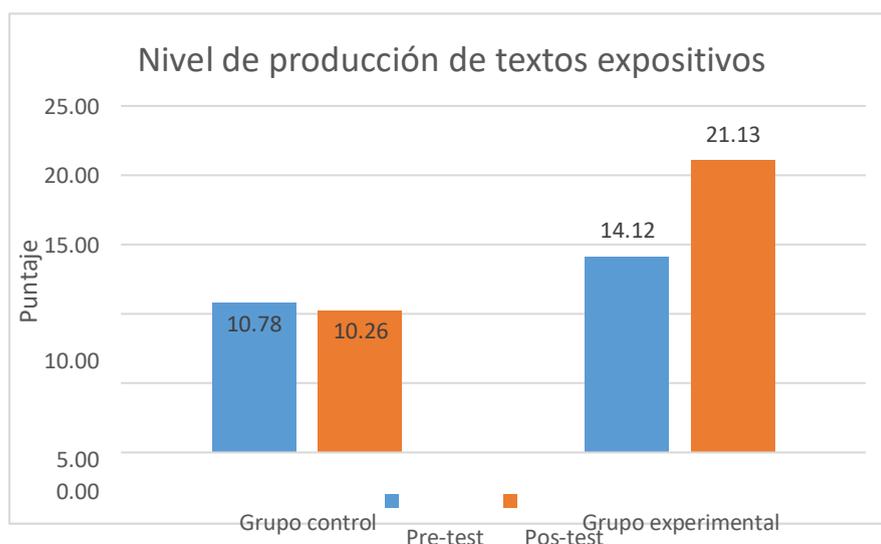
esperado, es decir a comprender la producción de textos expositivos; mientras que en el nivel de logro destacado se puede comprobar un 40% de evolución, es decir evidenciar un nivel superior a lo esperado, con respecto a los indicadores que se consideraron a diferencia del grupo de control que no se aplicó el experimento.

4.4. Promedio de los estudiantes del grupo de control y experimental de las pruebas evaluativas en base a cada dimensión:

4.4.1. Variable Dependiente: Nivel de Producción de textos

Figura: 14

Comparación de la variable Nivel de Producción de textos expositivos según grupos y pruebas.



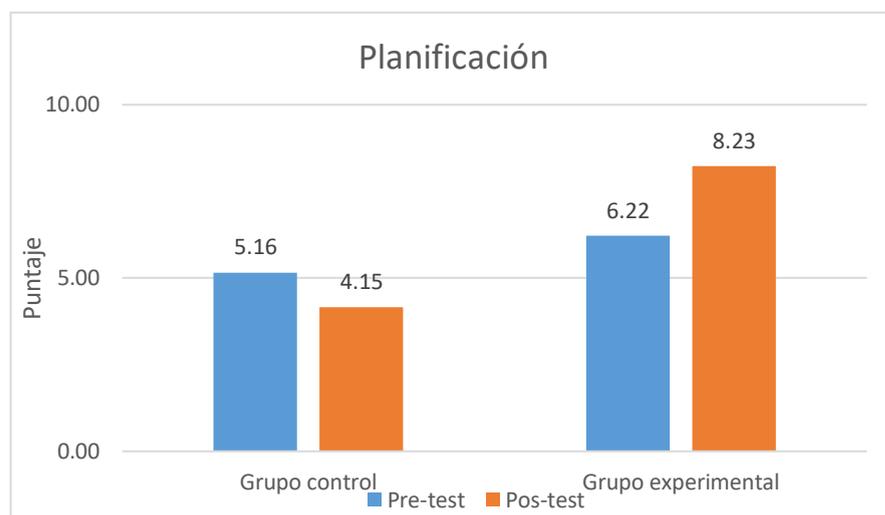
Nota. Comparación de la variable Nivel de producción de textos expositivos grupos y pruebas.

Para la variable nivel de producción de textos expositivos, en los datos de control, se evidencia que el pre y post test presentaron valores de 10,48 y 10,26 puntos en promedio respectivamente. Así mismo, en los datos experimentales, se evidencia que el pre y post test presentaron valores de 14,12 y 21,13 punto en promedio. Figura 15.

Dimensión 1: Planificación

Comparación de la dimensión planificación según grupos y pruebas.

Figura 15



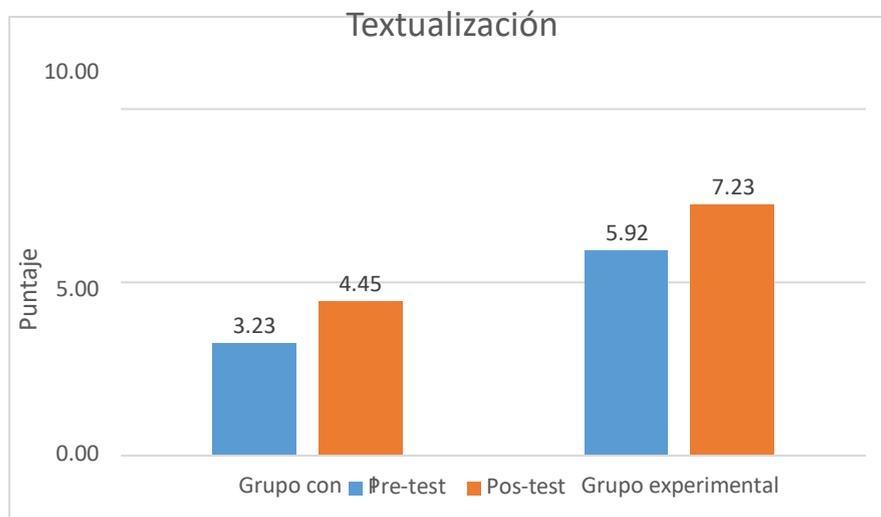
Nota: Comparación de la dimensión planificación según grupos y pruebas.
Fuente: De autoría propia.

Para la dimensión Planificación, en los datos de control, se evidencia que el pre y post test presentaron valores de 5,16 y 4,15 puntos en promedio respectivamente. Así mismo, en los datos experimentales, se evidencia que el pre y post test presentaron valores de 6,22 y 8,23 punto en promedio. Figura 16.

Dimensión 2: Textualización

Figura 16

Comparación de la dimensión planificación según grupos y pruebas.



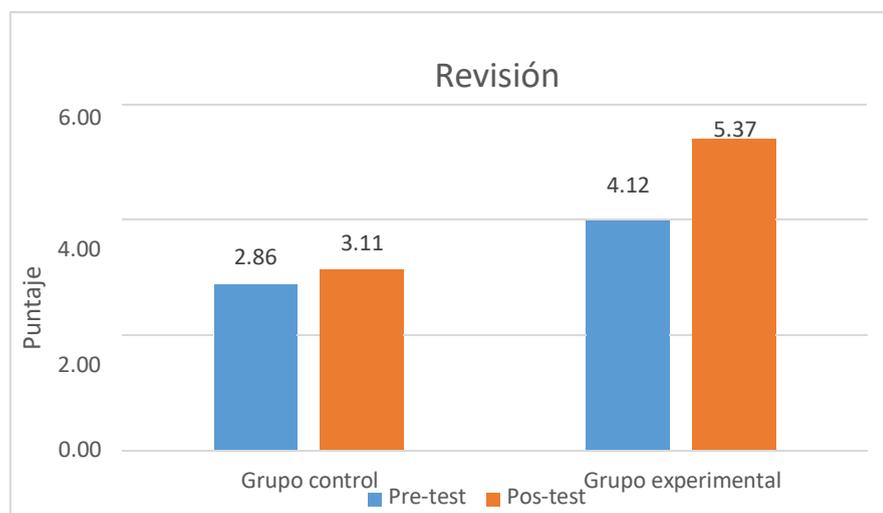
Nota: Comparación de la dimensión textualización según grupos y pruebas.

Para la dimensión textualización, en los datos de control, se evidencia que el pre y post test presentaron valores de 3,23 y 4,45 puntos en promedio respetivamente. Así mismo, en los datos experimentales, se evidencia que el pre y post test presentaron valores de 5,92 y 7,23 punto en promedio. Figura 17

Dimensión 3: Revisión

Comparación de la dimensión revisión según grupos y pruebas.

Figura 17



Nota: Comparación de la dimensión revisión según grupos y pruebas.

Para la dimensión revisión, en los datos de control, se evidencia que el pre y post test presentaron valores de 2,86 y 3,11 puntos en promedio respectivamente. Así mismo, en los datos experimentales, se evidencia que el pre y post test presentaron valores de 4,12 y 5,37 punto en promedio. Figura 18

4.5. Prueba de la hipótesis:

Para probar las hipótesis de investigación, primero se ha realizado la prueba de normalidad a la diferencia de los test y no se probó la igualdad de varianzas por tratarse de la misma muestra. En la prueba de normalidad a la diferencia de los test se comprobó que esta sigue una distribución normal por lo que se optó por elegir pruebas paramétricas para comprobar las hipótesis planteadas en el presente estudio, las cuales se adjuntan en el apéndice 3.

4.5.1. Hipótesis de investigación:

Si se aplica el trabajo colaborativo como estrategia metodológica, fundamentadas en el enfoque Socioformativo de Sergio Tobón, entonces influyen significativamente en el mejoramiento del nivel de producción de textos expositivos, en los estudiantes del del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023.

4.5.2. Hipótesis Estadísticas

H0: La media del post test y la media del pre test no son diferentes, respecto a la aplicación del trabajo colaborativo de los estudiantes del 4to año de la Especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023.

H1: La media del post test y la media del pre test son diferentes, respecto al aprendizaje de los estudiantes del 4to año de la Especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad De Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023.

Nivel de significancia: Con una confiabilidad del 95% y una significancia del 5% es decir con: $\alpha = 0,05$

Tabla 15

Prueba de muestras emparejas	Diferencias emparejadas				T	Gl	Sig.	
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior				Superior
Par 1 Post test - Pre test	6,047	2,687	,523	4827	7,191	10,916	39 ,000	

Análisis: Como P valor es de $0,00 < 0,05$, con un nivel de confianza del 95%, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir que la media del post test y la media del pre test son diferentes, respecto al aprendizaje de los estudiantes de los estudiantes del 4to año de la Especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad De Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023. A este resultado de la contrastación de la hipótesis en que se acepta que las medias son diferentes, se agrega los hallazgos obtenidos; tal es así que se aprecia que la media que corresponde al aprendizaje para el post test es mayor a la media que corresponde al aprendizaje para el pre test, entonces, con esta consolidación argumentativa, categóricamente se afirma que la aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica, sí influyen significativamente en el mejoramiento del nivel de producción de textos expositivos en los estudiante del 4to año de la Especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023.

Discusión: Según los resultados obtenidos en la contratación de la hipótesis, se evidencia contundentemente que la aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica, influyen significativamente en el nivel de producción de textos expositivos, es decir a la teoría Socioformativa de Sergio Tobón; desarrolla gradualmente los compromisos, en cada miembro del equipo, valorando el aprendizaje de los demás, asume críticamente la revisión del trabajo de los integrantes del equipo para obtener resultados favorables, demuestra responsabilidad para aportar al logro de objetivos comunes entre los miembros del grupo, promueve una interdependencia positiva entre los integrantes del equipo, utiliza sus habilidades socio comunicativas para interactuar con los miembros del equipo; sí influyen de manera significativa en el mejoramiento del nivel de producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la Especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad De Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023. El investigador, aduce que la aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica indujeron a mejorar el nivel de producción de textos expositivos, así como el clima social en el aula, lo que conllevó al mejoramiento del aprendizaje hipotetizado.

4.5.2.1 Verificación de hipótesis (inferencial)

Los datos no presentaron normalidad pues el p-valor tuvo un valor inferior a 0.05. Por lo cual se realizó el test no paramétrico de Wilcoxon.

Tabla 16

Pruebas de normalidad – Grupo Control

Pruebas de normalidad – Grupo Control			
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
PRE TEST	.847	40	.000
D1PRE	.910	40	.005
D2PRE	.937	40	.028
D3PRE	.849	40	.000
POS TEST	.924	40	.039
D1POST	.954	40	.194
D2POST	.962	40	.031
D3POST	.903	40	.004

Para la dimensión 1, en los datos de control, se evidencia que el pre y post test presentaron valores de 4.2 y 3.7 puntos; respetivamente. Así mismo, no existió diferencias significativas entre los dos test pues el p-valor fue superior a 0.05.

Las variables y dimensiones de pre y post test no presentaron normalidad pues los p-valor presentaron valores menores a 0.05. Por lo cual se realizó el test no paramétrico de wilcoxon.

Tabla 17

Pruebas de normalidad – Grupo Experimental

Pruebas de normalidad – Experimental			
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
PRETEST	0.757	40	0
D1PRE	0.723	40	0
D2PRE	0.672	40	0
D3PRE	0.741	40	0
POSTTEST	0.714	40	0
D1POST	0.702	40	0
D2POST	0.598	40	0
D3POST	0.594	40	0

4.5.3. Hipótesis Específicas:

4.5.3.1. Hipótesis Específica1:

El nivel de producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la Especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023, antes de la aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica, es deficiente.

Análisis: En la tabla 11 se observa que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentran con un nivel “en inicio” (42,5%) y el resto estudiantes se encontraban en el nivel “en proceso” (30 %), mientras que en el nivel logro “esperado” (15%) y “destacado” (12,5%), es decir aceptamos la hipótesis específica1, en el sentido de que, el nivel de producción de textos expositivos, antes de la aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica, era deficiente.

Discusión: A luz de la teoría de la producción de textos según Flower y Hayes, respecto del nivel de producción de textos expositivos implica la planificación y textualización, en la que el estudiante percibe las partes del estímulo que están en relación con su aprendizaje; Programa las actividades que va a ejecutar para la redacción de un texto expositivo, Genera ideas previas de acuerdo a un tema seleccionado, antes de buscar información recupera y organiza la información relevante, considerando la memoria a largo plazo, determina o precisa el tema de su texto expositivo, recopila y organiza información acerca del tema controversial delimitado, elabora un esquema de contenido, considerando la información primordial y los apartados para la redacción de un texto expositivo; eran deficientes.

4.5.3.2. Hipótesis Específica 2:

La aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica, previamente diseñadas conforme al enfoque Socioformativo de Sergio Tobón, influye en el mejoramiento del nivel de producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año

de la Especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023

Análisis: En la tabla 13, que corresponde a los hallazgos en el pre test, se observó que el mayor porcentaje de estudiantes se encontraron en el nivel de inicio, que fue específicamente el 45%, y el resto de estudiantes se encontraron en los otros niveles; dicha realidad cambio substancialmente con la aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica, pues ello se evidencia en la misma tabla, allí se muestra que los estudiantes ascendieron a niveles mayores de logro; así, el 30 % se ubicó en el nivel en proceso, el 32,5% alcanzó el nivel esperado y el 45% llegó al nivel destacado; la investigadora resalta en particular que antes del pre experimento no hubo estudiantes en este último nivel.

Conforme a lo argumentado, se muestra que la aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica, previamente diseñadas conforme a la perspectiva al enfoque socioformativo de Sergio Tobón, sí influyeron en el mejoramiento del nivel de producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la Especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023.

Discusión: A luz del enfoque socioformativo de Sergio Tobón, respecto de la aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica que refiere que el deja de lado las metodologías funcionalistas, conductual y constructivista por constituir aspectos formales de la educación y por fragmentar el desempeño humano en múltiples componentes; asumiendo en cambio la metodología socioformativa, con el propósito de aplicar acciones concretas con los estudiantes; para lograr la formación humana integral, y el desarrollo de competencias, y hacer frente a los desafíos del contexto actual y futuro, todo ello con un alto grado de flexibilidad., puesto que han alcanzado mejores niveles de logro en “proceso”, “esperado” y “destacado”.

4.5.3.3. Hipótesis Específica 3:

El nivel producción de textos expositivos, en los estudiantes del 4to año de la Especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023, es satisfactorio.

Análisis: En la tabla 13 se muestra que luego de la aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica a los estudiantes en el post test, han alcanzado un mayor nivel de logro, ubicándose en los niveles de logro “proceso” (17,5); “esperado” (32,5%); y “destacado” (45%); es decir aceptamos la hipótesis específica 3, en el sentido de que en el nivel de producción de textos expositivos, después de la aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica, ha mejorado en los estudiantes del 4to año de la Especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023.

Discusión: A luz de la teoría de la producción según Flower y Hayes, respecto de la revisión textual, en la que el estudiante percibe las partes del estímulo que están en relación con su aprendizaje; organizada de la estructura de la producción escrita al incorporar elementos relevantes como la memoria de trabajo, la motivación o las emociones y los procesos cognitivos de interpretación y de reflexión. Rompe la concepción lineal y unidireccional de la producción escrita y rescata las interrelaciones que se gestan en la misma: la interrelación del contexto social (la audiencia, los colaboradores) con el contexto físico (el texto producido, los medios de composición), se habrían desarrollado en los estudiantes luego de la aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica; habría mejorado.

CONCLUSIONES

1. La presente investigación permitió comprobar que la aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica de enseñanza influye significativamente en la producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023. Esta afirmación se respalda con los resultados obtenidos en la prueba T de Student, la cual arrojó un valor de 10.916 con un p-valor = 0.00, demostrando la validez estadística de la hipótesis general y evidenciando que el grupo experimental alcanzó mejoras significativas en comparación con el grupo control.
2. Se concluye que, antes de aplicar la estrategia metodológica del trabajo colaborativo, el nivel de producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023, era deficiente, tal como lo indica el 42,5% de estudiantes del grupo experimental que se ubicaron en el nivel “inicio” en la prueba de entrada, según los resultados del pre test.
3. Tras la aplicación del trabajo colaborativo de los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023, se logró una mejora progresiva en los niveles de logro, ya que los estudiantes del grupo experimental ascendieron a los niveles “proceso” (22,5%), “esperado” (27,5%) y “destacado” (37,5%), evidenciando un avance significativo en la producción de textos expositivos. Estos datos se encuentran respaldados en la tabla 12 del capítulo de resultados.
4. Asimismo, el impacto positivo del trabajo colaborativo en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023 se reflejó en cada una de las dimensiones

evaluadas: en planificación, el nivel destacado pasó de 15% a 40%; en textualización, de 12.5% a 45%; y en revisión, de 10% a 50%. Estos resultados muestran que la estrategia permitió fortalecer las habilidades de escritura de manera integral, generando un desempeño más sólido y estructurado en los estudiantes intervenidos.

RECOMENDACIONES

1. A la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca: Se recomienda institucionalizar la estrategia del trabajo colaborativo dentro del modelo educativo de la Facultad, promoviendo su implementación a través de los departamentos académicos. Esto permitiría fortalecer las competencias escriturales de los estudiantes, especialmente en la producción de textos expositivos, como lo demuestran los resultados significativos del grupo experimental tras la aplicación de esta metodología.
2. A los directivos de la Escuela Académico Profesional de Lenguaje y Literatura: Se sugiere gestionar y liderar la implementación sistemática del trabajo colaborativo como parte de los cursos que desarrollan competencias comunicativas. Dado que el estudio evidenció un aumento considerable en los niveles “esperado” y “destacado” de producción textual, su inclusión ayudaría a revertir las deficiencias detectadas en los niveles iniciales del pre test.
3. A la jefatura del Departamento Académico de Idiomas y Literatura: Se recomienda insertar la propuesta metodológica en el currículo de formación inicial docente, especialmente en los cursos de redacción, comprensión y producción de textos. Esta acción contribuirá a reducir las carencias observadas en la planificación, textualización y revisión de los escritos académicos de los estudiantes.
4. A los docentes de la especialidad: Se exhorta a incorporar estrategias de trabajo colaborativo en sus prácticas pedagógicas, fomentando el diálogo, la interacción crítica y la construcción colectiva del conocimiento. Esta práctica permite el desarrollo de habilidades socio-comunicativas y una mejora sostenida en los procesos de escritura, tal como lo valida la dimensión de “interacción grupal” en los resultados de observación.

5. A los responsables de la formación continua y capacitación docente:
Se recomienda diseñar programas de actualización pedagógica centrados en la socioformación y el trabajo colaborativo, con el fin de fortalecer las competencias metodológicas del docente universitario y favorecer el acompañamiento pedagógico para la mejora del rendimiento académico de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Acebedo. H. (2019). *El texto expositivo como organizador de una propuesta de enseñanza*, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.
- Álvarez, G. (2009). *Etnografía virtual: exploración de una opción metodológica para la investigación en entornos virtuales de aprendizaje*. *Revista Q*, pág. 1-31.
- Álvarez, T. (2005): *Didáctica del texto en la formación del profesorado. Síntesis. Text, discourse, and process. Toward a multidisciplinary science of text*, London, Longman.
- Arampa J. (2016). *Producción textual*. Casa Nueva.
- Arrascue (2019). *Uso de Colaboraciones como herramienta TIC para promover el desarrollo de habilidades de comunicación escrita en los alumnos del curso Nivelación de Redacción en una universidad privada de Lima Metropolitana*.
- Becoche T. (2019). *Procesos y prácticas de planificación textual en la escritura de trabajos académicos de estudiantes universitarios colombiano, presentada ante la Universidad de LLeida*.
- Benavides C. (2018). *El desarrollo de la producción de textos en los estudiantes del quinto semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nueva Esperanza*. Buena Ventural
- Benoit, G (2020). *El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la producción de textos escritos*.
- Blanco P. (2016). *Utilización y funcionalidad de los Recursos Tecnológicos y de las nuevas tecnologías en la educación superior, presentado ante la Educación y Sociedad*. Flor Azul
- Chávez F. (2021). *Interacción de la Lectura. Inferencia y Cohesión*. Planta Azul.
- Chanamé, R., (2021). *Limitaciones en la escritura académica en los estudiantes universitarios: Revisión sistemática*.
- Chaverra, I., Hurtado, R. (2022). *Revisión de investigaciones sobre escritura académica para la construcción de un centro de escritura digital en educación superior*. *Íkala*, 27 (1), 224-247. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8458498>
- Flower, L., & Hayes, J. R. (1981). A cognitive process theory of writing. *College Composition and Communication*, 32(4), 365-387.
- Gamboa, L. (2018). *Estrategias de aprendizaje y producción de textos expositivos en estudiantes de Educación Primaria*, UNFV.

- Gualtero, D (2018). *Estrategias para mejorar la redacción y la producción de textos escritos en los estudiantes de la universidad libre de Colombia seccional Bogotá sede Bosque Principal*.
- Graham, S., Gillespie, A., & McKeown, D. (2018). Writing: Importance, development, and instruction. *Reading and Writing*, 31(1), 1-25.
- Hayes G. (1981). *Planificación Textual Texto Expositivo*. España la Mejor.
- Henao, O. (2002). *Procesamiento cognitivo y comprensión de textos en formato hipertextual*. Universidad de Antioquia.
- <https://docentesaldia.com/2019/05/20/rubrica-para-evaluar-textos-escritos-material-de-descarga/>
- Hughes R. (2004). *Epistemología Educativa*.
- González, F. (1998). *La cuestión de la subjetividad en un marco histórico-cultural*. *Revista Paulista de psicología e Educación*. Pág. 4, 87-118.
- González, F. (1999). *La afectividad desde una perspectiva de la subjetividad*. *Psicología: Teoría e Pesquisa*, 15(2), 127-134.
- Knitsch, W., Van Dijk, T. (1978). *Hacia un Modelo de Comprensión de Textos y Producción*. *Psychological Review*, <https://www.redalyc.org/journal/132/13253143011/html/>
- Madruga, R.; Cordero, P.; Luque, J. y Santamaría, M. (1996). *Adaptación española del «Reading Span Test» de Daneman y Carpenter*. *Sicthema*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72780214>
- Martínez, J. (2009). *Aportes del modelo psicolingüístico a la escritura*. Magisterio.
- Martínez, M. C. (1999). *Composición y producción de textos académicos: expositivos y argumentativos*. Cátedra UNESCO – Universidad del Valle.
- Martínez, M. (2002) *Propuesta de intervención pedagógica para la comprensión y producción de textos académicos*. Cátedra de la UNESCO. Universidad del Valle,
- Mateos, M. (2001). *Metacognición y educación*. Aique.
- Mendoza G. (2018). *aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Administración de la Universidad Nacional “San Luis Gonzaga” de Ica*. Fernando Cabanillas.
- Pinzas, J. (1999). *Metacognición y lectura*. PUCP.
- Pinzás, J. (2014). *Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Tarea.

- Robles, G., Pacchione, R (2019). *El trabajo cooperativo y el aprendizaje significativo en el instituto de educación superior tecnológico santa rosa de san juan de Lurigancho*.
- Rodríguez, René (2017) *Trabajo colaborativo y estrategias de aprendizaje en entornos virtuales en jóvenes universitarios*.
- Roselli, N. (2016). *El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria. Propósitos y Representaciones*. 4
[http:// dx.doi.org/10.20511/pyr2016.v4n1.90](http://dx.doi.org/10.20511/pyr2016.v4n1.90).
- Salomon, G. (1993). *Distributed cognitions: Psychological and educational considerations*. Cambridge University Press.
- Slavin, R. E. (1995). *Cooperative learning: Theory, research, and practice*. Allyn & Bacon.
- Santa Cruz, L. (2019). *Hábito de lectura y su relación con la redacción de textos expositivos*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca].
- Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Ecoe Ediciones.
- Tiquillahuanca, T. (2023). *Modelo didáctico para la redacción de textos expositivos académicos por estudiantes universitarios*. *Apuntes universitarios*, 13(2). <https://doi.org/10.17162/au.v13i2.1448>.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

APÉNDICES/ANEXOS



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

EL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO AÑO DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUAJE Y LITERATURA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA, 2023.

Ficha de observación

Variable Independiente: Aplicación del trabajo Colorativo como estrategia metodológica

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa:** Universidad Nacional de Cajamarca
- 1.2. Año:** Cuarto año
- 1.3. Especialidad:** Lenguaje y Literatura
- 1.4. Competencia de la Experiencia Educativa:** *Aplicación del trabajo Colorativo como estrategia metodológica*
- 1.5. Maestrante:** Jhojan Iván Colorado Huamán
- 1.6. Lugar y fecha de aplicación:**
- 1.7. Duración:** 30 minutos

II. INSTRUCCIONES

El presente instrumento tiene como propósito verificar el nivel de desarrollo de la Competencia mencionada, para lo cual debe usted tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Leer atentamente cada una de las preguntas que a continuación se te presentan.
- Resolver en los espacios que corresponden, cada una de las preguntas, en completo silencio.

III. DIMENSIONES A EVALUAR

- Roles de trabajo estudiantil
- Interacción grupal
- Retroalimentación

IV. LEYENDA:

- 0 = No
- 1 = Parcialmente
- 2 = Totalmente

V. INSTRUMENTO

Ficha de observación				
CRITERIOS A EVALUAR		0	1	2
Trabajo colaborativo	Roles del trabajo estudiantil			
	1. Desarrolla gradualmente los compromisos, en cada miembro del equipo, valorando el aprendizaje de los demás.			
	2. Asume críticamente la revisión del trabajo de los integrantes del equipo para obtener resultados favorables.			
	3. Demuestra responsabilidad para aportar al logro de objetivos comunes entre los miembros del grupo.			
	4. Promueve una interdependencia positiva entre los integrantes del equipo.			
	5. Utiliza sus habilidades socio comunicativas para interactuar con los miembros del equipo.			
	Interacción grupal			
	6. Comenta con criticidad los aportes de sus compañeros con relación a una tarea asignada.			
	7. Considera los comentarios del docente para reformular las ideas al interior del equipo.			
	8. Valora la interacción de los integrantes desde una óptica indagadora y reflexiva.			
	9. Demuestra trabajo compartido, intercambio de ideas, reflexión colectiva para arribar a consensos y soluciones ante un problema planteado por el docente.			
	10. Aprende más en equipo, demostrando reciprocidad entre los integrantes, quienes discuten y construyen conocimiento.			
	Retroalimentación			
	11. Proporciona información valiosa a sus compañeros de equipo sobre sus aciertos y desaciertos.			
	12. Interviene como agente mediador para brindar ayuda a sus compañeros de equipo.			
13. Afirma que el error es una oportunidad para mejorar los procesos de aprendizaje.				
14. Acepta positivamente las sugerencias de mejora de manera pertinente y oportuna.				
15. Comprende adecuadamente las observaciones para no volver a cometer el mismo error.				
SUMA PARCIAL				
SUMA TOTAL				



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
ESCUELA DE POSGRADO
UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS
MENCIÓN: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

EL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO AÑO DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUAJE Y LITERATURA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA, 2023.

PRUEBA DE SALIDA

Variable Dependiente: Nivel de producción de textos expositivos

I. DATOS GENERALES

- | | |
|--|---|
| 1.1. Institución Educativa: | Universidad Nacional de Cajamarca |
| 1.2. Año: | Cuarto año |
| 1.3. Especialidad: | Lenguaje y Literatura |
| 1.4. Competencia de la Experiencia Educativa: | Nivel de Producción de textos expositivos |
| 1.5. Maestrante: | Jhojan Iván Colorado Huamán |
| 1.6. Lugar y fecha de aplicación: | |
| 1.7. Duración: | 50 minutos |

II. INSTRUCCIONES

El presente instrumento tiene como propósito verificar el nivel de desarrollo de la Competencia mencionada, para lo cual debe usted tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Leer atentamente cada una de las preguntas que a continuación se te presentan.
- Resolver en los espacios que corresponden, cada una de las preguntas, en completo silencio.
-

III. DIMENSIONES A EVALUAR

- Planificación
- Textualización
- Revisión

IV. ESCALA VALORATIVA

CUALITATIVO	CUALITATIVO
0 - 10	Inicio
11 - 13	En proceso
14 - 17	Logro esperado
18 - 20	Logro destacado

EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(PRUEBA DE ENTRADA)

Apellidos y Nombres:

.....
Escuela académica..... Fecha:...../ / Tiempo: min

Instrucciones: A continuación, se presentan una serie de preguntas a las cuales, a las cuales usted deberá leer detenidamente, responder y resolver correctamente según como se le indica.

Planificación:

- ¿Cómo se programa las actividades que se van a ejecutar para la redacción de un texto expositivo?

.....
.....

- ¿Generas ideas previas de acuerdo a un tema seleccionado, antes de buscar información?

.....
.....

- ¿Recuperas y organiza la información relevante, considerando la memoria a largo plazo?

.....
.....

- ¿Determina o precisa el tema de tu texto expositivo?

.....
.....

- ¿Cómo se recopila y organiza la información acerca del tema controversial delimitado?

.....
.....

- ¿Elaboras un esquema de contenido, considerando la información primordial y los apartados para la redacción de un texto expositivo?

.....
.....

Textualización:

- ¿Cuándo desarrollas un plan previsto, considerando el esquema de contenido para producir un texto expositivo?

.....
.....

- ¿Cómo se considera los elementos de la situación comunicativa y la superestructura del texto expositivo que va a redactar?

.....
.....

- ¿Qué tipo de conectores lógicos o ilativos y referentes textuales utilizas para cohesionar ideas en los párrafos del texto expositivo?

.....
.....

- Describa enunciados para construir párrafos expositivos, con concordancia gramatical y apropiada ortografía.

.....
.....

- ¿Cómo se recupera el contenido semántico, almacenado en la memoria a largo plazo, utilizando el lenguaje escrito?

.....
.....

Revisión:

- Cómo realizas una lectura crítica, de acuerdo al texto expositivo elaborado.

.....
.....

- ¿Cuándo se verifica si el texto expositivo redactado cumple con el propósito comunicativo y la estructura adecuada?

.....
.....

- ¿Cuándo se revisa si los párrafos de introducción, desarrollo y de conclusión demuestran coherencia global?

.....
.....

- ¿Cómo se comprueba si las estrategias discursivas en párrafos expositivos evidencian coherencia lineal e interna?

.....
.....

- ¿Cómo se identifica los errores de cohesión, de gramaticalidad y de ortografía para mejorar la redacción del texto expositivo?

.....
.....

Gracias por su participación

(PRUEBA DE SALIDA)

Apellidos y Nombres:

.....

Escuela académica: Fecha:...../ / Tiempo: min

Instrucciones: A continuación, se presentan una serie de preguntas a las cuales, a las cuales usted deberá leer detenidamente, responder y resolver correctamente según como se le indica.

Planificación:

- ¿Cómo se programa las actividades que se van a ejecutar para la redacción de un texto expositivo?

.....
.....

- ¿Generas ideas previas de acuerdo a un tema seleccionado, antes de buscar información?

.....
.....

- ¿Recuperas y organiza la información relevante, considerando la memoria a largo plazo?

.....
.....

- ¿Determina o precisa el tema de tu texto expositivo?

.....
.....

- ¿Cómo se recopila y organiza la información acerca del tema controversial delimitado?

.....
.....

- ¿Elaboras un esquema de contenido, considerando la información primordial y los apartados para la redacción de un texto expositivo?

.....
.....

Textualización:

- ¿Cuándo desarrollas un plan previsto, considerando el esquema de contenido para producir un texto expositivo?

.....
.....

- ¿Cómo se considera los elementos de la situación comunicativa y la superestructura del texto expositivo que va a redactar?

.....
.....

- ¿Qué tipo de conectores lógicos o ilativos y referentes textuales utilizas para cohesionar ideas en los párrafos del texto expositivo?

.....
.....

- Describa enunciados para construir párrafos expositivos, con concordancia gramatical y apropiada ortografía.

.....
.....

- ¿Cómo se recupera el contenido semántico, almacenado en la memoria a largo plazo, utilizando el lenguaje escrito?

.....
.....

Revisión:

- Cómo realizas una lectura crítica, de acuerdo al texto expositivo elaborado.

.....
.....

- ¿Cuándo se verifica si el texto expositivo redactado cumple con el propósito comunicativo y la estructura adecuada?

.....
.....

- ¿Cuándo se revisa si los párrafos de introducción, desarrollo y de conclusión demuestran coherencia global?

.....
.....

- ¿Cómo se comprueba si las estrategias discursivas en párrafos expositivos evidencian coherencia lineal e interna?

.....
.....

- ¿Cómo se identifica los errores de cohesión, de gramaticalidad y de ortografía para mejorar la redacción del texto expositivo?

.....
.....

Gracias por su participación



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo Juan Francisco García Seclen, identificado con DNI N° 41369982, con Grado Académico de Doctor en Ciencias, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, hago constar que he leído y revisado los 15 ítems del instrumento Ficha de observación sobre el Trabajo colaborativo como estrategia metodológica correspondiente a la Tesis de maestría “*El trabajo colaborativo como estrategia metodológica de enseñanza para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023*”, del maestrante Jhojan Iván Colorado Huamán.

Los ítems de la Ficha de Observación Sistemática, están distribuidos en tres dimensiones: Roles del trabajo estudiantil (05 ítems), Interacción grupal (05 ítems), Retroalimentación (05 ítems).

El instrumento corresponde a la tesis: “*El trabajo colaborativo como estrategia metodológica de enseñanza para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023*”

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

Instrumento Ficha de observación		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
15	15	100

Lugar y Fecha: Cajamarca, 08 de agosto de 2023

Apellidos y Nombres del evaluador: Juan Francisco García Seclen



FIRMA DEL EVALUADOR



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
ESCUELA DE POSGRADO
UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



FICHA DE EVALUACIÓN

(JUICIO DE EXPERTOS)

Apellidos y Nombres del Evaluador: Dr. Juan García Seclen, Juan

Grado académico: Doctor en Ciencias

Título de la investigación: El trabajo colaborativo como estrategia metodológica de enseñanza para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023

Nombre del Instrumentos: Ficha de observación

Maestrante: Jhojan Iván Colorado Huamán

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	Inapropiado	apropiado	Inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: Cajamarca, 10 de agosto de 2023



FIRMA DEL EVALUADOR



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
ESCUELA DE POSGRADO
UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PRUEBA DE ENTRADA



(JUICIO DE EXPERTOS)

Yo Wigberto Waldir Díaz Cabrera identificado con DNI N° 27732528, con Grado Académico de Maestro en Ciencias, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, hago constar que he leído y revisado los 16 ítems de la Tesis: “*El trabajo colaborativo como estrategia metodológica de enseñanza para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023*”, del maestrante Jhojan Iván Colorado Huamán.

Los ítems del cuestionario, están distribuidos en tres dimensiones de apoyo de la prueba de entrada de producción de textos expositivos: Planificación (6 ítem), Textualización (5 ítem), Revisión (5 ítem).

El instrumento corresponde a la tesis: **El trabajo colaborativo como estrategia metodológica de enseñanza para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023.**

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

Ficha de la Prueba Evaluativa		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
16	16	100

Lugar y Fecha: Cajamarca, 10 de agosto de 2023


.....
FIRMA DEL EVALUADOR



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE
CAJAMARCA ESCUELA DE
POSGRADO
UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE
EDUCACIÓN MAESTRÍA: DOCENCIA E
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

FICHA DE

EVALUACIÓN

(JUICIO DE

EXPERTOS)

Apellidos y Nombres del Evaluador: Wigberto Waldir Diaz Cabrera

Grado académico: Maestro en Ciencias

Título de la investigación: El trabajo colaborativo como estrategia metodológica de enseñanza para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023.

Nombre del Instrumentos: Prueba de entrada

Maestrante: Jhojan Iván Colorado Huamán

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	Inapropiado	apropiado	Inapropiado	Apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar ()

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: Cajamarca, 10 de agosto de 2023



FIRMA DEL EVALUADOR



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
ESCUELA DE POSGRADO
UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PRUEBA DE SALIDA
(JUICIO DE EXPERTOS)

Yo Wigberto Waldir Díaz Cabrera identificado con DNI N° 27732528, con Grado Académico de Maestro en Ciencias, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, hago constar que he leído y revisado los 16 ítems de la Tesis: *“El trabajo colaborativo como estrategia metodológica de enseñanza para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023”*, del maestrante Jhojan Iván Colorado Huamán.

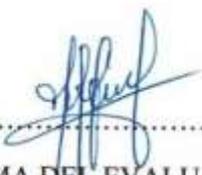
Los ítems del cuestionario, están distribuidos en tres dimensiones de apoyo de la prueba de entrada de producción de textos expositivos: Planificación (6 ítem), Textualización (5 ítem), Revisión (5 ítem).

El instrumento corresponde a la tesis: **El trabajo colaborativo como estrategia metodológica de enseñanza para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023.**

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

Ficha de la Prueba Evaluativa		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
16	16	100

Lugar y Fecha: Cajamarca, 10 de agosto de 2023


.....
FIRMA DEL EVALUADOR



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
ESCUELA DE POSGRADO
UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



FICHA DE EVALUACIÓN

(JUICIO DE EXPERTOS)

Apellidos y Nombres del Evaluador: Wigberto Waldir Diaz Cabrera

Grado académico: Maestro en Ciencias

Título de la investigación: El trabajo colaborativo como estrategia metodológica de enseñanza para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023.

Nombre del Instrumentos: Prueba de salida

Maestrante: Jhojan Iván Colorado Huamán

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	Inapropiado	apropiado	Inapropiado	Apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar ()

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: Cajamarca, 10 de agosto de 2023



 FIRMA DEL EVALUADOR

Apéndice 4

Confiabilidad del instrumento prueba Kuder Richardson del instrumento Prueba

N° ORDEN	EDAD	GÉNERO	GRUPO DE									
			PRE TEST					POST				
			Planificación	Textualizació	Revisión	TOTAL		Planificación	Textualizació	Revisión	TOTAL	
			PUNTAJE	PUNTAJE	PUNTAJE	PUNTAJE	NIVEL	PUNTAJE	PUNTAJE	PUNTAJE	PUNTAJE	NIVEL
1	20	F	7	5	4	16	Deficiente	5	6	5	16	Deficiente
2	21	F	6	6	5	17	Regular	4	6	5	15	Deficiente
3	20	F	10	5	5	20	Regular	10	6	4	20	Regular
4	20	M	11	9	10	30	Regular	10	9	9	28	Regular
5	22	F	10	6	6	22	Regular	9	7	6	22	Regular
6	21	M	5	5	4	14	Deficiente	5	5	5	15	Deficiente
7	20	F	4	4	6	14	Deficiente	5	6	3	14	Deficiente
8	21	F	7	6	5	18	Regular	5	5	7	17	Regular
9	20	M	9	8	3	20	Regular	8	7	3	18	Regular
10	21	F	5	5	5	15	Deficiente	4	4	5	13	Deficiente
11	22	M	3	4	4	11	Deficiente	3	4	4	11	Deficiente
12	20	F	10	11	12	33	Bueno	9	9	11	29	Regular
13	20	F	8	8	12	28	Regular	7	9	12	28	Regular
14	21	M	7	7	8	22	Regular	7	7	7	21	Regular
15	20	F	5	5	4	14	Deficiente	4	5	5	14	Deficiente
16	21	M	11	11	11	32	Regular	8	8	9	25	Regular
17	21	F	4	4	4	12	Deficiente	3	4	3	10	Deficiente
18	22	F	3	2	2	7	Deficiente	3	3	3	9	Deficiente
19	20	M	10	8	6	24	Regular	8	8	6	22	Regular
20	20	F	10	10	9	29	Regular	8	8	10	26	Regular
21	21	M	5	5	5	15	Deficiente	3	3	4	10	Deficiente
22	20	M	3	4	4	11	Deficiente	4	3	3	10	Deficiente
23	20	F	4	4	4	12	Deficiente	3	3	5	11	Deficiente
24	21	M	4	4	3	11	Deficiente	4	4	3	11	Deficiente
25	24	M	6	5	6	17	Regular	5	6	6	17	Regular
26	21	F	6	7	7	20	Regular	6	8	6	20	Regular
27	23	M	7	7	4	18	Regular	6	6	4	16	Deficiente
28	20	F	6	6	4	16	Deficiente	5	6	5	16	Deficiente
29	21	F	5	5	5	15	Deficiente	4	6	5	15	Deficiente
30	21	F	5	5	5	18	Regular	6	6	5	17	Regular
31	22	F	5	5	5	15	Deficiente	3	3	5	11	Deficiente
32	23	M	3	4	3	10	Deficiente	2	3	3	8	Deficiente
33	23	F	8	8	7	23	Regular	8	6	6	20	Regular
34	21	M	6	7	5	18	Regular	7	6	5	18	Regular
35	21	M	7	7	7	21	Regular	6	8	7	21	Regular
36	24	F	6	8	6	20	Regular	5	7	7	19	Regular
37	20	M	6	7	7	20	Regular	5	6	5	16	Deficiente
38	23	M	3	3	4	10	Deficiente	4	3	4	11	Deficiente
39	21	F	6	6	6	18	Regular	6	6	6	18	Regular
40	20	M	5	6	6	17	Regular	5	6	5	16	Deficiente

$$s_T^2 = 9,68$$

$$KR - 20 = \frac{n}{n-1} \left(1 - \frac{\sum p_i q_i}{s_T^2} \right)$$

$$\frac{KR}{(20)} = \frac{1}{19} = ,0526$$

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

“Características generales de los textos expositivos”

ESPECIALIDAD:	Lenguaje y Literatura
AÑO ACADÉMICO:	CUARTO AÑO / Ciclo VII - VIII
DOCENTE:	Lic. Jhojan I. Colorado
FECHA:	
DURACIÓN:	45 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades para analizar y redactar textos expositivos, centrándose en el tema: características generales de los textos expositivos.

COMPETENCIAS / CAPACIDADES

- Identifica las características y propósitos de los textos expositivos.
- Analiza información relevante a partir de textos académicos.
- Redacta fragmentos de textos expositivos aplicando lo aprendido.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1. Bienvenida y motivación:
 - Reflexión sobre la importancia del tema: características generales de los textos expositivos.
 - Dinámica breve para activar conocimientos previos sobre textos expositivos.

DESARROLLO

1. Presentación del tema: características generales de los textos expositivos.
 - Análisis guiado de ejemplos académicos relacionados con el tema.
 - Actividad grupal para aplicar lo aprendido en fragmentos de texto.
2. Elaboración individual de un esquema o resumen sobre características generales de los textos expositivos.

CIERRE

1. Metacognición:
 - Reflexión sobre los aprendizajes alcanzados y su aplicación práctica.
2. Extensión:
 - Lectura complementaria sobre el tema para profundizar en el aprendizaje.

Rúbrica de evaluación para la Sesión de Aprendizaje

Sesión de Aprendizaje N° 1: Características generales de los textos expositivos

Propósito de Aprendizaje: Analizar y redactar textos expositivos, centrándose en las características generales de los textos expositivos.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Descriptor	Puntuación Máxima	Observaciones
Identificación de conceptos clave	Reconoce y describe los conceptos principales tratados en la sesión.		
Análisis de ejemplos	Analiza correctamente los ejemplos proporcionados, aplicando los conceptos aprendidos.		
Producción escrita	Redacta textos expositivos claros y coherentes relacionados con el tema.		
Reflexión y aplicación	Reflexiona sobre el aprendizaje y propone aplicaciones prácticas.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

“Estructura básica: introducción, desarrollo y conclusión”

ESPECIALIDAD:	Lenguaje y Literatura
AÑO ACADÉMICO:	CUARTO AÑO / Ciclo VII - VIII
DOCENTE:	Lic. Jhojan I. Colorado
FECHA:	
DURACIÓN:	45 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades para analizar y redactar textos expositivos, centrándose en el tema: estructura básica: introducción, desarrollo y conclusión.

COMPETENCIAS / CAPACIDADES

- Identifica las características y propósitos de los textos expositivos.
- Analiza información relevante a partir de textos académicos.
- Redacta fragmentos de textos expositivos aplicando lo aprendido.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1. Bienvenida y motivación:
 - Reflexión sobre la importancia del tema: estructura básica: introducción, desarrollo y conclusión.
 - Dinámica breve para activar conocimientos previos sobre textos expositivos.

DESARROLLO

1. Presentación del tema: estructura básica: introducción, desarrollo y conclusión.
 - Análisis guiado de ejemplos académicos relacionados con el tema.
 - Actividad grupal para aplicar lo aprendido en fragmentos de texto.
2. Elaboración individual de un esquema o resumen sobre estructura básica: introducción, desarrollo y conclusión.

CIERRE

1. Metacognición:
 - Reflexión sobre los aprendizajes alcanzados y su aplicación práctica.
2. Extensión:
 - Lectura complementaria sobre el tema para profundizar en el aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje N°2: Estructura básica: introducción, desarrollo y conclusión

Propósito de Aprendizaje: Analizar y redactar textos expositivos, centrándose en la estructura básica de introducción, desarrollo y conclusión.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Descriptor	Puntuación Máxima	Observaciones
Identificación de conceptos clave	Reconoce y describe los conceptos principales tratados en la sesión.		
Análisis de ejemplos	Analiza correctamente los ejemplos proporcionados, aplicando los conceptos aprendidos.		
Producción escrita	Redacta textos expositivos claros y coherentes relacionados con el tema.		
Reflexión y aplicación	Reflexiona sobre el aprendizaje y propone aplicaciones prácticas.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

“Técnicas para identificar ideas principales en un texto expositivo”

ESPECIALIDAD:	Lenguaje y Literatura
AÑO ACADÉMICO:	CUARTO AÑO / Ciclo VII - VIII
DOCENTE:	Lic. Jhojan I. Colorado
FECHA:	
DURACIÓN:	45 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades para analizar y redactar textos expositivos, centrándose en el tema: técnicas para identificar ideas principales en un texto expositivo.

COMPETENCIAS / CAPACIDADES

- Identifica las características y propósitos de los textos expositivos.
- Analiza información relevante a partir de textos académicos.
- Redacta fragmentos de textos expositivos aplicando lo aprendido.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1. Bienvenida y motivación:
 - Reflexión sobre la importancia del tema: técnicas para identificar ideas principales en un texto expositivo.
 - Dinámica breve para activar conocimientos previos sobre textos expositivos.

DESARROLLO

1. Presentación del tema: técnicas para identificar ideas principales en un texto expositivo.
 - Análisis guiado de ejemplos académicos relacionados con el tema.
 - Actividad grupal para aplicar lo aprendido en fragmentos de texto.
2. Elaboración individual de un esquema o resumen sobre técnicas para identificar ideas principales en un texto expositivo.

CIERRE

1. Metacognición:
 - Reflexión sobre los aprendizajes alcanzados y su aplicación práctica.
2. Extensión:
 - Lectura complementaria sobre el tema para profundizar en el aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje N°3: Técnicas para identificar ideas principales en un texto expositivo

Propósito de Aprendizaje: Identificar y aplicar técnicas para reconocer ideas principales en textos expositivos.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Descriptor	Puntuación Máxima	Observaciones
Identificación de conceptos clave	Reconoce y describe los conceptos principales tratados en la sesión.		
Análisis de ejemplos	Analiza correctamente los ejemplos proporcionados, aplicando los conceptos aprendidos.		
Producción escrita	Redacta textos expositivos claros y coherentes relacionados con el tema.		
Reflexión y aplicación	Reflexiona sobre el aprendizaje y propone aplicaciones prácticas.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

“El uso de conectores en la redacción expositiva”

ESPECIALIDAD:	Lenguaje y Literatura
AÑO ACADÉMICO:	CUARTO AÑO / Ciclo VII - VIII
DOCENTE:	Lic. Jhojan I. Colorado
FECHA:	
DURACIÓN:	45 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar habilidades para analizar y redactar textos expositivos, centrándose en el tema: el uso de conectores en la redacción expositiva.

COMPETENCIAS / CAPACIDADES

- Identifica las características y propósitos de los textos expositivos.
- Analiza información relevante a partir de textos académicos.
- Redacta fragmentos de textos expositivos aplicando lo aprendido.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1. Bienvenida y motivación:
 - Reflexión sobre la importancia del tema: el uso de conectores en la redacción expositiva.
 - Dinámica breve para activar conocimientos previos sobre textos expositivos.

DESARROLLO

1. Presentación del tema: el uso de conectores en la redacción expositiva.
 - Análisis guiado de ejemplos académicos relacionados con el tema.
 - Actividad grupal para aplicar lo aprendido en fragmentos de texto.
2. Elaboración individual de un esquema o resumen sobre el uso de conectores en la redacción expositiva.

CIERRE

1. Metacognición:
 - Reflexión sobre los aprendizajes alcanzados y su aplicación práctica.
2. Extensión:
 - Lectura complementaria sobre el tema para profundizar en el aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje N°4: El uso de conectores en la redacción expositiva

Propósito de Aprendizaje: Emplear conectores de manera adecuada en la redacción expositiva.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Descriptor	Puntuación Máxima	Observaciones
Identificación de conceptos clave	Reconoce y describe los conceptos principales tratados en la sesión.		
Análisis de ejemplos	Analiza correctamente los ejemplos proporcionados, aplicando los conceptos aprendidos.		
Producción escrita	Redacta textos expositivos claros y coherentes relacionados con el tema.		
Reflexión y aplicación	Reflexiona sobre el aprendizaje y propone aplicaciones prácticas.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

“El párrafo expositivo: estructura y función”

ESPECIALIDAD:	Lenguaje y Literatura
AÑO ACADÉMICO:	CUARTO AÑO / Ciclo VII - VIII
DOCENTE:	Lic. Jhojan I. Colorado
FECHA:	
DURACIÓN:	45 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades para analizar y redactar textos expositivos, centrándose en el tema: el párrafo expositivo: estructura y función.

COMPETENCIAS / CAPACIDADES

- Identifica las características y propósitos de los textos expositivos.
- Analiza información relevante a partir de textos académicos.
- Redacta fragmentos de textos expositivos aplicando lo aprendido.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1. Bienvenida y motivación:
 - Reflexión sobre la importancia del tema: el párrafo expositivo: estructura y función.
 - Dinámica breve para activar conocimientos previos sobre textos expositivos.

DESARROLLO

1. Presentación del tema: el párrafo expositivo: estructura y función.
 - Análisis guiado de ejemplos académicos relacionados con el tema.
 - Actividad grupal para aplicar lo aprendido en fragmentos de texto.
2. Elaboración individual de un esquema o resumen sobre el párrafo expositivo: estructura y función.

CIERRE

1. Metacognición:
 - Reflexión sobre los aprendizajes alcanzados y su aplicación práctica.
2. Extensión:
 - Lectura complementaria sobre el tema para profundizar en el aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje N°5: El párrafo expositivo: estructura y función

Propósito de Aprendizaje: Analizar y redactar párrafos expositivos considerando su estructura y función.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Descriptor	Puntuación Máxima	Observaciones
Identificación de conceptos clave	Reconoce y describe los conceptos principales tratados en la sesión.		
Análisis de ejemplos	Analiza correctamente los ejemplos proporcionados, aplicando los conceptos aprendidos.		
Producción escrita	Redacta textos expositivos claros y coherentes relacionados con el tema.		
Reflexión y aplicación	Reflexiona sobre el aprendizaje y propone aplicaciones prácticas.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

“Criterios para analizar la objetividad en textos expositivos”

ESPECIALIDAD:	Lenguaje y Literatura
AÑO ACADÉMICO:	CUARTO AÑO / Ciclo VII - VIII
DOCENTE:	Lic. Jhojan I. Colorado
FECHA:	
DURACIÓN:	45 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades para analizar y redactar textos expositivos, centrándose en el tema: criterios para analizar la objetividad en textos expositivos.

COMPETENCIAS / CAPACIDADES

- Identifica las características y propósitos de los textos expositivos.
- Analiza información relevante a partir de textos académicos.
- Redacta fragmentos de textos expositivos aplicando lo aprendido.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1. Bienvenida y motivación:
 - Reflexión sobre la importancia del tema: criterios para analizar la objetividad en textos expositivos.
 - Dinámica breve para activar conocimientos previos sobre textos expositivos.

DESARROLLO

1. Presentación del tema: criterios para analizar la objetividad en textos expositivos.
 - Análisis guiado de ejemplos académicos relacionados con el tema.
 - Actividad grupal para aplicar lo aprendido en fragmentos de texto.
2. Elaboración individual de un esquema o resumen sobre criterios para analizar la objetividad en textos expositivos.

CIERRE

1. Metacognición:
 - Reflexión sobre los aprendizajes alcanzados y su aplicación práctica.
2. Extensión:
 - Lectura complementaria sobre el tema para profundizar en el aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje N°6: Criterios para analizar la objetividad en textos expositivos

Propósito de Aprendizaje: Evaluar la objetividad en textos expositivos mediante criterios específicos.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Descriptor	Puntuación Máxima	Observaciones
Identificación de conceptos clave	Reconoce y describe los conceptos principales tratados en la sesión.		
Análisis de ejemplos	Analiza correctamente los ejemplos proporcionados, aplicando los conceptos aprendidos.		
Producción escrita	Redacta textos expositivos claros y coherentes relacionados con el tema.		
Reflexión y aplicación	Reflexiona sobre el aprendizaje y propone aplicaciones prácticas.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

“Diferencias entre descripción y exposición en textos académicos”

ESPECIALIDAD:	Lenguaje y Literatura
AÑO ACADÉMICO:	CUARTO AÑO / Ciclo VII - VIII
DOCENTE:	Lic. Jhojan I. Colorado
FECHA:	
DURACIÓN:	45 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades para analizar y redactar textos expositivos, centrándose en el tema: diferencias entre descripción y exposición en textos académicos.

COMPETENCIAS / CAPACIDADES

- Identifica las características y propósitos de los textos expositivos.
- Analiza información relevante a partir de textos académicos.
- Redacta fragmentos de textos expositivos aplicando lo aprendido.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1. Bienvenida y motivación:
 - Reflexión sobre la importancia del tema: diferencias entre descripción y exposición en textos académicos.
 - Dinámica breve para activar conocimientos previos sobre textos expositivos.

DESARROLLO

1. Presentación del tema: diferencias entre descripción y exposición en textos académicos.
 - Análisis guiado de ejemplos académicos relacionados con el tema.
 - Actividad grupal para aplicar lo aprendido en fragmentos de texto.
2. Elaboración individual de un esquema o resumen sobre diferencias entre descripción y exposición en textos académicos.

CIERRE

1. Metacognición:
 - Reflexión sobre los aprendizajes alcanzados y su aplicación práctica.
2. Extensión:
 - Lectura complementaria sobre el tema para profundizar en el aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje N°7: Diferencias entre descripción y exposición en textos académicos

Propósito de Aprendizaje: Distinguir entre descripción y exposición en el ámbito académico.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Descriptor	Puntuación Máxima	Observaciones
Identificación de conceptos clave	Reconoce y describe los conceptos principales tratados en la sesión.		
Análisis de ejemplos	Analiza correctamente los ejemplos proporcionados, aplicando los conceptos aprendidos.		
Producción escrita	Redacta textos expositivos claros y coherentes relacionados con el tema.		
Reflexión y aplicación	Reflexiona sobre el aprendizaje y propone aplicaciones prácticas.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

“El resumen como herramienta para la comprensión expositiva”

ESPECIALIDAD:	Lenguaje y Literatura
AÑO ACADÉMICO:	CUARTO AÑO / Ciclo VII - VIII
DOCENTE:	Lic. Jhojan I. Colorado
FECHA:	
DURACIÓN:	45 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades para analizar y redactar textos expositivos, centrándose en el tema: el resumen como herramienta para la comprensión expositiva.

COMPETENCIAS / CAPACIDADES

- Identifica las características y propósitos de los textos expositivos.
- Analiza información relevante a partir de textos académicos.
- Redacta fragmentos de textos expositivos aplicando lo aprendido.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1. Bienvenida y motivación:
 - Reflexión sobre la importancia del tema: el resumen como herramienta para la comprensión expositiva.
 - Dinámica breve para activar conocimientos previos sobre textos expositivos.

DESARROLLO

1. Presentación del tema: el resumen como herramienta para la comprensión expositiva.
 - Análisis guiado de ejemplos académicos relacionados con el tema.
 - Actividad grupal para aplicar lo aprendido en fragmentos de texto.
2. Elaboración individual de un esquema o resumen sobre el resumen como herramienta para la comprensión expositiva.

CIERRE

1. Metacognición:
 - Reflexión sobre los aprendizajes alcanzados y su aplicación práctica.
2. Extensión:
 - Lectura complementaria sobre el tema para profundizar en el aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje N°8: El resumen como herramienta para la comprensión expositiva

Propósito de Aprendizaje: Elaborar resúmenes como estrategia para comprender textos expositivos.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Descriptor	Puntuación Máxima	Observaciones
Identificación de conceptos clave	Reconoce y describe los conceptos principales tratados en la sesión.		
Análisis de ejemplos	Analiza correctamente los ejemplos proporcionados, aplicando los conceptos aprendidos.		
Producción escrita	Redacta textos expositivos claros y coherentes relacionados con el tema.		
Reflexión y aplicación	Reflexiona sobre el aprendizaje y propone aplicaciones prácticas.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

“Análisis crítico de textos expositivos”

ESPECIALIDAD:	Lenguaje y Literatura
AÑO ACADÉMICO:	CUARTO AÑO / Ciclo VII - VIII
DOCENTE:	Lic. Jhojan I. Colorado
FECHA:	
DURACIÓN:	45 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades para analizar y redactar textos expositivos, centrándose en el tema: análisis crítico de textos expositivos.

COMPETENCIAS / CAPACIDADES

- Identifica las características y propósitos de los textos expositivos.
- Analiza información relevante a partir de textos académicos.
- Redacta fragmentos de textos expositivos aplicando lo aprendido.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1. Bienvenida y motivación:
 - Reflexión sobre la importancia del tema: análisis crítico de textos expositivos.
 - Dinámica breve para activar conocimientos previos sobre textos expositivos.

DESARROLLO

1. Presentación del tema: análisis crítico de textos expositivos.
 - Análisis guiado de ejemplos académicos relacionados con el tema.
 - Actividad grupal para aplicar lo aprendido en fragmentos de texto.
2. Elaboración individual de un esquema o resumen sobre análisis crítico de textos expositivos.

CIERRE

1. Metacognición:
 - Reflexión sobre los aprendizajes alcanzados y su aplicación práctica.
2. Extensión:
 - Lectura complementaria sobre el tema para profundizar en el aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje N°9: Análisis crítico de textos expositivos

Propósito de Aprendizaje: Realizar análisis crítico de textos expositivos con base en criterios claros.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Descriptor	Puntuación Máxima	Observaciones
Identificación de conceptos clave	Reconoce y describe los conceptos principales tratados en la sesión.		
Análisis de ejemplos	Analiza correctamente los ejemplos proporcionados, aplicando los conceptos aprendidos.		
Producción escrita	Redacta textos expositivos claros y coherentes relacionados con el tema.		
Reflexión y aplicación	Reflexiona sobre el aprendizaje y propone aplicaciones prácticas.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

“El ensayo académico como texto expositivo”

ESPECIALIDAD:	Lenguaje y Literatura
AÑO ACADÉMICO:	CUARTO AÑO / Ciclo VII - VIII
DOCENTE:	Lic. Jhojan I. Colorado
FECHA:	
DURACIÓN:	45 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades para analizar y redactar textos expositivos, centrándose en el tema: el ensayo académico como texto expositivo.

COMPETENCIAS / CAPACIDADES

- Identifica las características y propósitos de los textos expositivos.
- Analiza información relevante a partir de textos académicos.
- Redacta fragmentos de textos expositivos aplicando lo aprendido.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1. Bienvenida y motivación:
 - Reflexión sobre la importancia del tema: el ensayo académico como texto expositivo.
 - Dinámica breve para activar conocimientos previos sobre textos expositivos.

DESARROLLO

1. Presentación del tema: el ensayo académico como texto expositivo.
 - Análisis guiado de ejemplos académicos relacionados con el tema.
 - Actividad grupal para aplicar lo aprendido en fragmentos de texto.
2. Elaboración individual de un esquema o resumen sobre el ensayo académico como texto expositivo.

CIERRE

1. Metacognición:
 - Reflexión sobre los aprendizajes alcanzados y su aplicación práctica.
2. Extensión:
 - Lectura complementaria sobre el tema para profundizar en el aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje N°10: El ensayo académico como texto expositivo

Propósito de Aprendizaje: Analizar y redactar ensayos académicos como textos expositivos.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Descriptor	Puntuación Máxima	Observaciones
Identificación de conceptos clave	Reconoce y describe los conceptos principales tratados en la sesión.		
Análisis de ejemplos	Analiza correctamente los ejemplos proporcionados, aplicando los conceptos aprendidos.		
Producción escrita	Redacta textos expositivos claros y coherentes relacionados con el tema.		
Reflexión y aplicación	Reflexiona sobre el aprendizaje y propone aplicaciones prácticas.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

“El lenguaje técnico y especializado en textos expositivos”

ESPECIALIDAD:	Lenguaje y Literatura
AÑO ACADÉMICO:	CUARTO AÑO / Ciclo VII - VIII
DOCENTE:	Lic. Jhojan I. Colorado
FECHA:	
DURACIÓN:	45 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades para analizar y redactar textos expositivos, centrándose en el tema: el lenguaje técnico y especializado en textos expositivos.

COMPETENCIAS / CAPACIDADES

- Identifica las características y propósitos de los textos expositivos.
- Analiza información relevante a partir de textos académicos.
- Redacta fragmentos de textos expositivos aplicando lo aprendido.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1. Bienvenida y motivación:
 - Reflexión sobre la importancia del tema: el lenguaje técnico y especializado en textos expositivos.
 - Dinámica breve para activar conocimientos previos sobre textos expositivos.

DESARROLLO

1. Presentación del tema: el lenguaje técnico y especializado en textos expositivos.
 - Análisis guiado de ejemplos académicos relacionados con el tema.
 - Actividad grupal para aplicar lo aprendido en fragmentos de texto.
2. Elaboración individual de un esquema o resumen sobre el lenguaje técnico y especializado en textos expositivos.

CIERRE

1. Metacognición:
 - Reflexión sobre los aprendizajes alcanzados y su aplicación práctica.
2. Extensión:
 - Lectura complementaria sobre el tema para profundizar en el aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje N°11: El lenguaje técnico y especializado en textos expositivos

Propósito de Aprendizaje: Utilizar lenguaje técnico y especializado en la redacción de textos expositivos.

Rúbrica de Evaluación

Criterio	Descriptor	Puntuación Máxima	Observaciones
Identificación de conceptos clave	Reconoce y describe los conceptos principales tratados en la sesión.		
Análisis de ejemplos	Analiza correctamente los ejemplos proporcionados, aplicando los conceptos aprendidos.		
Producción escrita	Redacta textos expositivos claros y coherentes relacionados con el tema.		
Reflexión y aplicación	Reflexiona sobre el aprendizaje y propone aplicaciones prácticas.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

“El uso de ejemplos y evidencias en la exposición académica”

ESPECIALIDAD:	Lenguaje y Literatura
AÑO ACADÉMICO:	CUARTO AÑO / Ciclo VII - VIII
DOCENTE:	Lic. Jhojan I. Colorado
FECHA:	
DURACIÓN:	45 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades para analizar y redactar textos expositivos, centrándose en el tema: el uso de ejemplos y evidencias en la exposición académica.

COMPETENCIAS / CAPACIDADES

- Identifica las características y propósitos de los textos expositivos.
- Analiza información relevante a partir de textos académicos.
- Redacta fragmentos de textos expositivos aplicando lo aprendido.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1. Bienvenida y motivación:
 - Reflexión sobre la importancia del tema: el uso de ejemplos y evidencias en la exposición académica.
 - Dinámica breve para activar conocimientos previos sobre textos expositivos.

DESARROLLO

1. Presentación del tema: el uso de ejemplos y evidencias en la exposición académica.
 - Análisis guiado de ejemplos académicos relacionados con el tema.
 - Actividad grupal para aplicar lo aprendido en fragmentos de texto.
2. Elaboración individual de un esquema o resumen sobre el uso de ejemplos y evidencias en la exposición académica.

CIERRE

1. Metacognición:
 - Reflexión sobre los aprendizajes alcanzados y su aplicación práctica.
2. Extensión:
 - Lectura complementaria sobre el tema para profundizar en el aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje N°12: El uso de ejemplos y evidencias en la exposición académica

Propósito de Aprendizaje: Incorporar ejemplos y evidencias en textos expositivos académicos.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Descriptor	Puntuación Máxima	Observaciones
Identificación de conceptos clave	Reconoce y describe los conceptos principales tratados en la sesión.		
Análisis de ejemplos	Analiza correctamente los ejemplos proporcionados, aplicando los conceptos aprendidos.		
Producción escrita	Redacta textos expositivos claros y coherentes relacionados con el tema.		
Reflexión y aplicación	Reflexiona sobre el aprendizaje y propone aplicaciones prácticas.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13

“Organizadores gráficos para textos expositivos”

ESPECIALIDAD:	Lenguaje y Literatura
AÑO ACADÉMICO:	CUARTO AÑO / Ciclo VII - VIII
DOCENTE:	Lic. Jhojan I. Colorado
FECHA:	
DURACIÓN:	45 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades para analizar y redactar textos expositivos, centrándose en el tema: organizadores gráficos para textos expositivos.

COMPETENCIAS / CAPACIDADES

- Identifica las características y propósitos de los textos expositivos.
- Analiza información relevante a partir de textos académicos.
- Redacta fragmentos de textos expositivos aplicando lo aprendido.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1. Bienvenida y motivación:
 - Reflexión sobre la importancia del tema: organizadores gráficos para textos expositivos.
 - Dinámica breve para activar conocimientos previos sobre textos expositivos.

DESARROLLO

1. Presentación del tema: organizadores gráficos para textos expositivos.
 - Análisis guiado de ejemplos académicos relacionados con el tema.
 - Actividad grupal para aplicar lo aprendido en fragmentos de texto.
2. Elaboración individual de un esquema o resumen sobre organizadores gráficos para textos expositivos.

CIERRE

1. Metacognición:
 - Reflexión sobre los aprendizajes alcanzados y su aplicación práctica.
2. Extensión:
 - Lectura complementaria sobre el tema para profundizar en el aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje N°13: Organizadores gráficos para textos expositivos

Propósito de Aprendizaje: Diseñar y utilizar organizadores gráficos para representar textos expositivos.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Descriptor	Puntuación Máxima	Observaciones
Identificación de conceptos clave	Reconoce y describe los conceptos principales tratados en la sesión.		
Análisis de ejemplos	Analiza correctamente los ejemplos proporcionados, aplicando los conceptos aprendidos.		
Producción escrita	Redacta textos expositivos claros y coherentes relacionados con el tema.		
Reflexión y aplicación	Reflexiona sobre el aprendizaje y propone aplicaciones prácticas.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°14

“Cómo redactar una conclusión efectiva en textos expositivos”

ESPECIALIDAD:	Lenguaje y Literatura
AÑO ACADÉMICO:	CUARTO AÑO / Ciclo VII - VIII
DOCENTE:	Lic. Jhojan I. Colorado
FECHA:	
DURACIÓN:	45 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades para analizar y redactar textos expositivos, centrándose en el tema: cómo redactar una conclusión efectiva en textos expositivos.

COMPETENCIAS / CAPACIDADES

- Identifica las características y propósitos de los textos expositivos.
- Analiza información relevante a partir de textos académicos.
- Redacta fragmentos de textos expositivos aplicando lo aprendido.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1. Bienvenida y motivación:
 - Reflexión sobre la importancia del tema: cómo redactar una conclusión efectiva en textos expositivos.
 - Dinámica breve para activar conocimientos previos sobre textos expositivos.

DESARROLLO

1. Presentación del tema: cómo redactar una conclusión efectiva en textos expositivos.
 - Análisis guiado de ejemplos académicos relacionados con el tema.
 - Actividad grupal para aplicar lo aprendido en fragmentos de texto.
2. Elaboración individual de un esquema o resumen sobre cómo redactar una conclusión efectiva en textos expositivos.

CIERRE

1. Metacognición:
 - Reflexión sobre los aprendizajes alcanzados y su aplicación práctica.
2. Extensión:
 - Lectura complementaria sobre el tema para profundizar en el aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje N°14: Cómo redactar una conclusión efectiva en textos expositivos

Propósito de Aprendizaje: Redactar conclusiones efectivas para textos expositivos.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Descriptor	Puntuación Máxima	Observaciones
Identificación de conceptos clave	Reconoce y describe los conceptos principales tratados en la sesión.		
Análisis de ejemplos	Analiza correctamente los ejemplos proporcionados, aplicando los conceptos aprendidos.		
Producción escrita	Redacta textos expositivos claros y coherentes relacionados con el tema.		
Reflexión y aplicación	Reflexiona sobre el aprendizaje y propone aplicaciones prácticas.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°15

“Evaluación de la claridad y precisión en textos expositivos”

ESPECIALIDAD:	Lenguaje y Literatura
AÑO ACADÉMICO:	CUARTO AÑO / Ciclo VII - VIII
DOCENTE:	Lic. Jhojan I. Colorado
FECHA:	
DURACIÓN:	45 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades para analizar y redactar textos expositivos, centrándose en el tema: evaluación de la claridad y precisión en textos expositivos.

COMPETENCIAS / CAPACIDADES

- Identifica las características y propósitos de los textos expositivos.
- Analiza información relevante a partir de textos académicos.
- Redacta fragmentos de textos expositivos aplicando lo aprendido.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1. Bienvenida y motivación:
 - Reflexión sobre la importancia del tema: evaluación de la claridad y precisión en textos expositivos.
 - Dinámica breve para activar conocimientos previos sobre textos expositivos.

DESARROLLO

1. Presentación del tema: evaluación de la claridad y precisión en textos expositivos.
 - Análisis guiado de ejemplos académicos relacionados con el tema.
 - Actividad grupal para aplicar lo aprendido en fragmentos de texto.
2. Elaboración individual de un esquema o resumen sobre evaluación de la claridad y precisión en textos expositivos.

CIERRE

1. Metacognición:
 - Reflexión sobre los aprendizajes alcanzados y su aplicación práctica.
2. Extensión:
 - Lectura complementaria sobre el tema para profundizar en el aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje N°15: Evaluación de la claridad y precisión en textos expositivos

Propósito de Aprendizaje: Analizar y evaluar la claridad y precisión en textos expositivos.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Descriptor	Puntuación Máxima	Observaciones
Identificación de conceptos clave	Reconoce y describe los conceptos principales tratados en la sesión.		
Análisis de ejemplos	Analiza correctamente los ejemplos proporcionados, aplicando los conceptos aprendidos.		
Producción escrita	Redacta textos expositivos claros y coherentes relacionados con el tema.		
Reflexión y aplicación	Reflexiona sobre el aprendizaje y propone aplicaciones prácticas.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°16

“La importancia de citar fuentes en textos expositivos”

ESPECIALIDAD:	Lenguaje y Literatura
AÑO ACADÉMICO:	CUARTO AÑO / Ciclo VII - VIII
DOCENTE:	Lic. Jhojan I. Colorado
FECHA:	
DURACIÓN:	45 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades para analizar y redactar textos expositivos, centrándose en el tema: la importancia de citar fuentes en textos expositivos.

COMPETENCIAS / CAPACIDADES

- Identifica las características y propósitos de los textos expositivos.
- Analiza información relevante a partir de textos académicos.
- Redacta fragmentos de textos expositivos aplicando lo aprendido.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1. Bienvenida y motivación:
 - Reflexión sobre la importancia del tema: la importancia de citar fuentes en textos expositivos.
 - Dinámica breve para activar conocimientos previos sobre textos expositivos.

DESARROLLO

1. Presentación del tema: la importancia de citar fuentes en textos expositivos.
 - Análisis guiado de ejemplos académicos relacionados con el tema.
 - Actividad grupal para aplicar lo aprendido en fragmentos de texto.
2. Elaboración individual de un esquema o resumen sobre la importancia de citar fuentes en textos expositivos.

CIERRE

1. Metacognición:
 - Reflexión sobre los aprendizajes alcanzados y su aplicación práctica.
2. Extensión:
 - Lectura complementaria sobre el tema para profundizar en el aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje N°16: La importancia de citar fuentes en textos expositivos

Propósito de Aprendizaje: Aplicar estrategias para citar fuentes adecuadamente en textos expositivos.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Descriptor	Puntuación Máxima	Observaciones
Identificación de conceptos clave	Reconoce y describe los conceptos principales tratados en la sesión.		
Análisis de ejemplos	Analiza correctamente los ejemplos proporcionados, aplicando los conceptos aprendidos.		
Producción escrita	Redacta textos expositivos claros y coherentes relacionados con el tema.		
Reflexión y aplicación	Reflexiona sobre el aprendizaje y propone aplicaciones prácticas.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°17

“El uso del estilo impersonal en textos expositivos”

ESPECIALIDAD:	Lenguaje y Literatura
AÑO ACADÉMICO:	CUARTO AÑO / Ciclo VII - VIII
DOCENTE:	Lic. Jhojan I. Colorado
FECHA:	
DURACIÓN:	45 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades para analizar y redactar textos expositivos, centrándose en el tema: el uso del estilo impersonal en textos expositivos.

COMPETENCIAS / CAPACIDADES

- Identifica las características y propósitos de los textos expositivos.
- Analiza información relevante a partir de textos académicos.
- Redacta fragmentos de textos expositivos aplicando lo aprendido.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1. Bienvenida y motivación:
 - Reflexión sobre la importancia del tema: el uso del estilo impersonal en textos expositivos.
 - Dinámica breve para activar conocimientos previos sobre textos expositivos.

DESARROLLO

1. Presentación del tema: el uso del estilo impersonal en textos expositivos.
 - Análisis guiado de ejemplos académicos relacionados con el tema.
 - Actividad grupal para aplicar lo aprendido en fragmentos de texto.
2. Elaboración individual de un esquema o resumen sobre el uso del estilo impersonal en textos expositivos.

CIERRE

1. Metacognición:
 - Reflexión sobre los aprendizajes alcanzados y su aplicación práctica.
2. Extensión:
 - Lectura complementaria sobre el tema para profundizar en el aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje N°17: El uso del estilo impersonal en textos expositivos

Propósito de Aprendizaje: Emplear estilo impersonal en la redacción de textos expositivos.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Descriptor	Puntuación Máxima	Observaciones
Identificación de conceptos clave	Reconoce y describe los conceptos principales tratados en la sesión.		
Análisis de ejemplos	Analiza correctamente los ejemplos proporcionados, aplicando los conceptos aprendidos.		
Producción escrita	Redacta textos expositivos claros y coherentes relacionados con el tema.		
Reflexión y aplicación	Reflexiona sobre el aprendizaje y propone aplicaciones prácticas.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°18

“Los textos expositivos en ciencias sociales”

ESPECIALIDAD:	Lenguaje y Literatura
AÑO ACADÉMICO:	CUARTO AÑO / Ciclo VII - VIII
DOCENTE:	Lic. Jhojan I. Colorado
FECHA:	
DURACIÓN:	45 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades para analizar y redactar textos expositivos, centrándose en el tema: los textos expositivos en ciencias sociales.

COMPETENCIAS / CAPACIDADES

- Identifica las características y propósitos de los textos expositivos.
- Analiza información relevante a partir de textos académicos.
- Redacta fragmentos de textos expositivos aplicando lo aprendido.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1. Bienvenida y motivación:
 - Reflexión sobre la importancia del tema: los textos expositivos en ciencias sociales.
 - Dinámica breve para activar conocimientos previos sobre textos expositivos.

DESARROLLO

1. Presentación del tema: los textos expositivos en ciencias sociales.
 - Análisis guiado de ejemplos académicos relacionados con el tema.
 - Actividad grupal para aplicar lo aprendido en fragmentos de texto.
2. Elaboración individual de un esquema o resumen sobre los textos expositivos en ciencias sociales.

CIERRE

1. Metacognición:
 - Reflexión sobre los aprendizajes alcanzados y su aplicación práctica.
2. Extensión:
 - Lectura complementaria sobre el tema para profundizar en el aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje N°18: Los textos expositivos en ciencias sociales

Propósito de Aprendizaje: Analizar y redactar textos expositivos en el ámbito de las ciencias sociales.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Descriptor	Puntuación Máxima	Observaciones
Identificación de conceptos clave	Reconoce y describe los conceptos principales tratados en la sesión.		
Análisis de ejemplos	Analiza correctamente los ejemplos proporcionados, aplicando los conceptos aprendidos.		
Producción escrita	Redacta textos expositivos claros y coherentes relacionados con el tema.		
Reflexión y aplicación	Reflexiona sobre el aprendizaje y propone aplicaciones prácticas.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°19

“El análisis comparativo en textos expositivos”

ESPECIALIDAD:	Lenguaje y Literatura
AÑO ACADÉMICO:	CUARTO AÑO / Ciclo VII - VIII
DOCENTE:	Lic. Jhojan I. Colorado
FECHA:	
DURACIÓN:	45 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades para analizar y redactar textos expositivos, centrándose en el tema: el análisis comparativo en textos expositivos.

COMPETENCIAS / CAPACIDADES

- Identifica las características y propósitos de los textos expositivos.
- Analiza información relevante a partir de textos académicos.
- Redacta fragmentos de textos expositivos aplicando lo aprendido.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1. Bienvenida y motivación:
 - Reflexión sobre la importancia del tema: el análisis comparativo en textos expositivos.
 - Dinámica breve para activar conocimientos previos sobre textos expositivos.

DESARROLLO

1. Presentación del tema: el análisis comparativo en textos expositivos.
 - Análisis guiado de ejemplos académicos relacionados con el tema.
 - Actividad grupal para aplicar lo aprendido en fragmentos de texto.
2. Elaboración individual de un esquema o resumen sobre el análisis comparativo en textos expositivos.

CIERRE

1. Metacognición:
 - Reflexión sobre los aprendizajes alcanzados y su aplicación práctica.
2. Extensión:
 - Lectura complementaria sobre el tema para profundizar en el aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje N°19: El análisis comparativo en textos expositivos

Propósito de Aprendizaje: Realizar análisis comparativo en textos expositivos.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Descriptor	Puntuación Máxima	Observaciones
Identificación de conceptos clave	Reconoce y describe los conceptos principales tratados en la sesión.		
Análisis de ejemplos	Analiza correctamente los ejemplos proporcionados, aplicando los conceptos aprendidos.		
Producción escrita	Redacta textos expositivos claros y coherentes relacionados con el tema.		
Reflexión y aplicación	Reflexiona sobre el aprendizaje y propone aplicaciones prácticas.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°20

“La exposición argumentada: integración de ideas y argumentos”

ESPECIALIDAD:	Lenguaje y Literatura
AÑO ACADÉMICO:	CUARTO AÑO / Ciclo VII - VIII
DOCENTE:	Lic. Jhojan I. Colorado
FECHA:	
DURACIÓN:	45 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades para analizar y redactar textos expositivos, centrándose en el tema: la exposición argumentada: integración de ideas y argumentos.

COMPETENCIAS / CAPACIDADES

- Identifica las características y propósitos de los textos expositivos.
- Analiza información relevante a partir de textos académicos.
- Redacta fragmentos de textos expositivos aplicando lo aprendido.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1. Bienvenida y motivación:
 - Reflexión sobre la importancia del tema: la exposición argumentada: integración de ideas y argumentos.
 - Dinámica breve para activar conocimientos previos sobre textos expositivos.

DESARROLLO

1. Presentación del tema: la exposición argumentada: integración de ideas y argumentos.
 - Análisis guiado de ejemplos académicos relacionados con el tema.
 - Actividad grupal para aplicar lo aprendido en fragmentos de texto.
2. Elaboración individual de un esquema o resumen sobre la exposición argumentada: integración de ideas y argumentos.

CIERRE

1. Metacognición:
 - Reflexión sobre los aprendizajes alcanzados y su aplicación práctica.
2. Extensión:
 - Lectura complementaria sobre el tema para profundizar en el aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje N°20: La exposición argumentada: integración de ideas y argumentos

Propósito de Aprendizaje: Integrar ideas y argumentos en la exposición argumentada.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Descriptor	Puntuación Máxima	Observaciones
Identificación de conceptos clave	Reconoce y describe los conceptos principales tratados en la sesión.		
Análisis de ejemplos	Analiza correctamente los ejemplos proporcionados, aplicando los conceptos aprendidos.		
Producción escrita	Redacta textos expositivos claros y coherentes relacionados con el tema.		
Reflexión y aplicación	Reflexiona sobre el aprendizaje y propone aplicaciones prácticas.		

MATRIZ DE CONSISTENCIA

MAESTRANTE: JOHAN IVÁN COLORADO HUAMÁN							
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Gestión pedagógica, currículo y aprendizaje / Estrategias de acompañamiento para el fortalecimiento en la práctica pedagógica docente.							
TÍTULO DEL PROYECTO: EL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO AÑO DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUAJE Y LITERATURA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA, 2023.							
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS/ INST.	METODOLOGÍA
<p>Problema principal</p> <p>¿En qué medida la aplicación del trabajo colaborativo, como estrategia metodológica de enseñanza, mejora el nivel de producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de lenguaje y literatura de la facultad de educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar en qué medida la aplicación del trabajo colaborativo, como estrategia metodológica de enseñanza, influye positivamente en el nivel de producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la facultad de educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023.</p>	<p>Si se aplica un modelo de trabajo colaborativo como estrategia metodológica de enseñanza mejora significativamente en la mejora de la producción del texto expositivo de los estudiantes del 4to año de la especialidad de lenguaje y literatura de la facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023.</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>Aplicación del trabajo colaborativo como estrategia metodológica</p>	<p>Roles del trabajo estudiantil</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla gradualmente los compromisos, en cada miembro del equipo, valorando el aprendizaje de los demás. - Asume críticamente la revisión del trabajo de los integrantes del equipo para obtener resultados favorables. - Demuestra responsabilidad para aportar al logro de objetivos comunes entre los miembros del grupo. - Promueve una interdependencia positiva entre los integrantes del equipo. - Utiliza sus habilidades socio comunicativas para interactuar con los miembros del equipo. 	<p>Observación</p> <p>Ficha de observación</p>	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Básica y aplicada</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>Cuasi experimental</p> <p>Población:</p> <p>Estuvo conformado por 80 estudiantes del 4to año de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca de la Especialidad de Lenguaje y Literatura y la Especialidad de Inglés Español.</p>
<p>Problemas derivados</p>	<p>Objetivos específicos</p>	<p>Hipótesis derivadas</p> <p>El nivel de producción de</p>		<p>Interacción grupal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta con criticidad los aportes de sus compañeros con relación a una tarea asignada. 		<p>Muestra:</p>

<p>- ¿Cuál es el nivel de la producción de textos expositivos de los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023, antes de la relación del trabajo colaborativo, como estrategia metodológica de enseñanza?</p>	<p>Determinar el nivel de producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la facultad de educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023, antes de la aplicación de la estrategia metodológica del trabajo colaborativo para mejorar el nivel de producción de textos expositivos.</p>	<p>textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la facultad de educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023, antes de la aplicación de la estrategia metodológica del trabajo colaborativo para mejorar el nivel de producción de textos expositivos, es deficiente.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Considera los comentarios del docente para reformular las ideas al interior del equipo. - Valora la interacción de los integrantes desde una óptica indagadora y reflexiva. - Demuestra trabajo compartido, intercambio de ideas, reflexión colectiva para arribar a consensos y soluciones ante un problema planteado por el docente. - Aprende más en equipo, demostrando reciprocidad entre los integrantes, quienes discuten y construyen conocimiento. 		<p>La muestra estuvo conformada por estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura (grupo experimental) conformado por 40 estudiantes e Inglés Español (grupo control) conformado por 40 estudiantes de la facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, cuya muestra será no probabilística, por conveniencia censal, para lograr mayor validez de los resultados.</p>
<p>- ¿La aplicación del trabajo colaborativo, como estrategia metodológica de enseñanza, previamente diseñadas conforme al enfoque Socioformativo de Sergio Tobón, influyen en el mejoramiento del nivel de producción de textos expositivos de los estudiantes del 4to año de la</p>	<p>Aplicar estrategias del trabajo colaborativo, como estrategia metodológica de enseñanza, previamente diseñadas conforme al enfoque Socioformativo de Sergio Tobón, para que influyan en el mejoramiento del</p>	<p>La aplicación del trabajo colaborativo, como estrategia metodológica de enseñanza, previamente diseñadas conforme al enfoque Socioformativo de Sergio Tobón, influyen en el mejoramiento del nivel de</p>		<p>Retroalimentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proporciona información valiosa a sus compañeros de equipo sobre sus aciertos y desaciertos. - Interviene como agente mediador para brindar ayuda a sus compañeros de equipo. - Afirma que el error es una oportunidad para mejorar los procesos de aprendizaje. - Acepta positivamente las sugerencias de mejora de manera pertinente y oportuna. - Comprende adecuadamente las observaciones para no volver a cometer el mismo error. 	<p>Unidad de análisis:</p>	<p>Estuvo conformado por 40 estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura, de la facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca ubicado en el distrito</p>

<p>especialidad de lenguaje y literatura de la facultad de educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023?</p> <p>- ¿Cuál es el nivel de la producción de textos expositivos de los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023, después de la relación del trabajo colaborativo, como estrategia metodológica de enseñanza?</p>	<p>nivel de producción de textos expositivos de los estudiantes del 4to año de la especialidad de lenguaje y literatura de la facultad de educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023.</p> <p>Determinar el nivel de producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la facultad de educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023, después de la aplicación de la estrategia metodológica del trabajo colaborativo para mejorar el nivel de producción de textos expositivos.</p>	<p>producción de textos expositivos de los estudiantes del 4to año de la especialidad de lenguaje y literatura de la facultad de educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023.</p> <p>El nivel de producción de textos expositivos en los estudiantes del 4to año de la especialidad de Lenguaje y Literatura de la facultad de educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2023, después de la aplicación de la estrategia metodológica del trabajo colaborativo para mejorar el nivel de producción de textos expositivos, es satisfactorio.</p>	<p>Variable dependiente</p> <p>Nivel de producción de textos expositivos</p>	<p>- Planificación</p> <p>- Textualización</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programa las actividades que va a ejecutar para la redacción de un texto expositivo. - Genera ideas previas de acuerdo a un tema seleccionado, antes de buscar información. - Recupera y organiza la información relevante, considerando la memoria a largo plazo. - Determina o precisa el tema de su texto expositivo - Recopila y organiza información acerca del tema controversial delimitado. - Elabora un esquema de contenido, considerando la información primordial y los apartados para la redacción de un texto expositivo. <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla el plan previsto, considerando el esquema de contenido para producir un texto expositivo. - Considera los elementos de la situación comunicativa y la superestructura del texto expositivo que va a redactar. - Utiliza conectores lógicos o ilativos y referentes textuales para cohesionar ideas en los párrafos del texto expositivo. - Escribe enunciados para construir párrafos 	<p>PRETEST (Prueba de entrada)</p> <p>Postest (Prueba de salida)</p>	<p>de Cajamarca, provincia de Cajamarca, departamento de Cajamarca.</p>
---	--	--	---	--	--	--	---

					<p>expositivos, con concordancia gramatical y apropiada ortografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recupera el contenido semántico, almacenado en la memoria a largo plazo, utilizando el lenguaje escrito. 		
				- Revisión	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza una lectura crítica, de acuerdo al texto expositivo elaborado. - Verifica si el texto expositivo redactado cumple con el propósito comunicativo y la estructura adecuada. - Revisa si los párrafos de introducción, desarrollo y de conclusión demuestran coherencia global. - Comprueba si las estrategias discursivas en párrafos expositivos evidencian coherencia lineal e interna. - Identifica los errores de cohesión, de gramaticalidad y de ortografía para mejorar la redacción del texto expositivo. 		