



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**LOS PROCESOS DE LA COMPOSICIÓN TEXTUAL COMO
ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS
ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE
LA IEGPC “EL ALISO”, NAMORA, CAJAMARCA, 2023**

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación –
Especialidad “Lenguaje y Literatura”

Presentado por:

Bachiller: Merly Rosaura Aceijas Mestanza

Asesor:

Dr. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

Cajamarca – Perú

2026



CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador: Merly Rosaura Aceijas Mestanza
DNI: 74935229
Escuela Profesional/Unidad UNC: Escuela Académico Profesional de Educación
2. Asesor: Wigberto Waldir Díaz Cabrera
Facultad/Unidad UNC: Facultad de Educación
3. Grado académico o título profesional
☐ Bachiller ☒ Título profesional ☐ Segunda especialidad
☐ Maestro ☐ Doctor
4. Tipo de Investigación:
☒ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional
☐ Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
"Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica para mejorar la producción de textos argumentativos en los estudiantes del VI ciclo de educación secundaria de la IEGPC "El Aliso", Namora, Cajamarca, 2023"
6. Fecha de evaluación: 21 / 01 / 2026
7. Software antiplagio: ☒ TURNITIN ☐ URKUND (ORIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 19 %
9. Código Documento: 3117:550620073
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
☒ APROBADO ☐ PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 29 / 01 / 2026

Firma y/o Sello Emisor Constancia
 Nombres y Apellidos <u>WIGBERTO WALDIR DÍAZ CABRERA</u> DNI: <u>27732528</u>

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT ©2026 by
MERLY ROSAURA ACEIJAS MESTANZA
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académico Profesional de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 09:00 horas del día 21 de enero del 2022; se reunieron presencialmente en el ambiente auditorio F.E, los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. Presidente: Dr. Manuel Edgardo Gamero Tinoco
2. Secretario: Dr. Juan Francisco García Seclen
3. Vocal: M.C.S. Wilson Alejandro Ocharán Sánchez
4. Asesor (a): Dr. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

"Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica para mejorar la producción de textos argumentativos en los estudiantes del VI ciclo de educación secundaria de la IEGPC "El Aliso", Namora, Cajamarca, 2023"

presentado por: Merly Rosaura Aceijas Mestanza

con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Lenguaje y Literatura

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO (X) DESAPROBADO (), con el calificativo de: dieciséis (16)

(Letras)

(Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 11:00 horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 21 de enero del 2022

Presidente

Secretario

Vocal

Asesor

DEDICATORIA

A mis padres, por su proceso formativo para inculcarme valores y alcanzar mis metas profesionales.

A mi hijita, por su inmaculado y angelical amor y mi mayor motivación de existencia.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la vida, la salud, el conocimiento y la sabiduría para culminar esta investigación.

A mi Asesor, Dr. Wigberto Waldir Díaz Cabrera, por su invaluable acompañamiento, carisma y profundo conocimiento para orientarme en la investigación educativa.

A mis docentes del Departamento Académico de Idiomas y Literatura, quienes desarrollaron las asignaturas de mi malla curricular, con sapiencia y erudición, que han sido las semillas para el fortalecimiento de mis competencias de mi perfil profesional y el florecimiento de este trabajo de investigación.

ÍNDICE

	Págs.
PORTADA	i
CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD	ii
DERECHOS DE AUTOR	iii
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1	Planteamiento del problema	4
2	Formulación del problema	5
	2.1. Problema principal	5
	2.2. Problemas derivados	5
3	Justificación de la investigación	6
	3.1. Teórica	6
	3.2. Práctica	6
	3.3. Metodológica	7
4	Delimitación de la investigación	7
	4.1. Espacial	7

4.2. Temporal	7
5 Objetivos de la investigación	7
5.1. Objetivo general	7
5.2. Objetivos específicos	8

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1 Antecedentes de la investigación	9
2 Bases teórico-científicas	12
2.1. La composición textual	12
2.1.1. Definición teórica	12
2.1.2. Teorías científicas de la composición textual	13
2.1.2.1. Teoría del modelo cognitivo de Flower y Hayes	13
2.1.3. Habilidades metodológicas de la composición textual	16
2.2. El texto argumentativo	18
2.2.1. Definición teórica	18
2.2.2. Teorías científicas que sustentan la producción textual	19
2.2.2.1. . La teoría pragmática del texto de Calsamiglia y Tusón	19
2.2.3. Estructura del texto argumentativo	23
2.2.4. Estructura de los textos argumentativos	23
3 Definición de términos básicos	25

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1 Breve caracterización y contextualización de la IE donde se realiza la investigación	26
2 Hipótesis de investigación	28

3	Variables de investigación	29
4	Matriz de Operacionalización de variables	30
5	Población y muestra	32
6	Unidad de análisis	32
7	Métodos	32
8	Tipo de investigación	33
9	Diseño de investigación	33
10	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	34
11	Técnicas para el procesamiento de análisis de los datos	34
12	Validez y confiabilidad	35

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1.	Resultados estadísticos de la variable dependiente: Producción de textos argumentativos	36
2.	Prueba de hipótesis	43
	CONCLUSIONES	46
	SUGERENCIAS	48
	REFERENCIAS	49
	APÉNDICES/ANEXOS	54

RESUMEN

La investigación que en este caso se presenta tiene como principal objetivo determinar la influencia de la aplicación adecuada de los procesos de la composición textual usados como estrategia metodológica para la mejora de la producción de textos argumentativos en los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la IEGPC "El Aliso", Namora, Cajamarca, durante el año 2023. Este estudio surge ante las deficiencias que se pudieron observar en el ámbito dedicado a la producción de textos argumentativos, específicamente en aspectos importantes como, la coherencia, cohesión y adecuación del discurso, lo que afecta de manera significativa el desempeño comunicativo de los estudiantes. La investigación es de tipo cuantitativa aplicada, con un diseño pre experimental y trabajada con una muestra no probabilística de 25 estudiantes. Se emplearon instrumentos como la lista de cotejo y la rúbrica de evaluación para medir el nivel de aprendizaje antes y después de aplicar la estrategia metodológica basada en los procesos de composición textual, que incluyen la planificación, textualización y revisión del texto. Se empleó la técnica a la prueba de evaluación y como instrumento a la rúbrica de evaluación para la variable dependiente. Los resultados dieron como resultado que los estudiantes mejoraron la producción de textos argumentativos, con la aplicación de la estrategia metodológica en sus dimensiones de introducción (90%=logro destacado), desarrollo (80%=logro destacado) y revisión (90=logro destacado). Finalmente se concluye que la estrategia metodológica de los procesos de la composición textual mejoró significativamente la producción de textos argumentativos; en consecuencia, se evidencia una diferencia de la media de 11,249 entre el pretest (6,764) y el posttest (18,013), confirmando que los estudiantes, a partir de la estrategia de composición textual, son eficientes en la producción textual de textos argumentativos.

Palabras clave: Procesos de composición textual, producción de textos argumentativos.

ABSTRACT

The present research aimed to determine the influence of the appropriate application of textual composition processes as a methodological strategy to improve the production of argumentative texts among students of the sixth cycle of secondary education at the IEGPC “El Aliso,” located in Namora, Cajamarca, during the year 2023. This research emerged in response to deficiencies observed in students’ argumentative writing, particularly in essential aspects such as coherence, cohesion, and discourse adequacy, which significantly affect their communicative performance. The study followed a quantitative applied approach with a pre-experimental design and was conducted with a non-probabilistic sample of 25 students. Data were collected using a checklist and an evaluation rubric, applied through an assessment test before and after the implementation of the methodological strategy. The strategy was based on the textual composition processes of planning, textualization, and revision. The evaluation rubric was used as the main instrument to measure the dependent variable related to argumentative text production. The results showed a significant improvement in students’ argumentative writing skills after the intervention. High achievement levels were observed in the dimensions of introduction (90%), development (80%), and revision (90%). In addition, a notable difference was found between the mean scores of the pretest (6.764) and the posttest (18.013), with a mean increase of 11.249 points. These findings confirm that the application of textual composition processes positively influenced students’ ability to produce argumentative texts. In conclusion, the methodological strategy proved to be effective in enhancing argumentative writing skills, demonstrating its relevance and usefulness in the educational context studied.

Keywords: Textual composition processes, argumentative text production.

INTRODUCCIÓN

Poseer un dominio integral de los procesos de composición textual es parte primordial para el desarrollo académico de los estudiantes, en especial en la capacidad de producir textos argumentativos de manera correcta, estos requieren procedimientos cognitivos y ciertas habilidades discursivas para su adecuada construcción y producción. La composición textual implica una planificación consciente, organización coherente y revisión crítica que permite al redactor expresar sus ideas con claridad, cohesión y perspectiva crítica, que es parte fundamental para la comprensión, adaptándose de esta manera a diferentes contextos comunicativos.

En el nivel de educación secundaria, los estudiantes en diversos casos presentan dificultades recurrentes con respecto a la producción de textos argumentativos, de manera puntual en aspectos como la coherencia, cohesión y adecuación textual, lo que limita su competencia comunicativa y su capacidad de expresar opiniones fundamentadas, lo que es parte fundamental en el proceso de aprendizaje de los jóvenes estudiantes pertenecientes al nivel secundario. Existen diversas investigaciones en el ámbito nacional e internacional, las cuales han evidenciado la estricta necesidad de aplicar estrategias metodológicas que logren potenciar los procesos de planificación, textualización y revisión en la escritura para mejorar significativamente la producción escrita de los alumnos.

El propósito principal del texto argumentativo, según la perspectiva antes mencionada, es persuadir o convencer al lector. Para ello, emplea un grupo de motivos que respaldan una tesis o idea y organiza sus elementos discursivos con coherencia, cohesión y lógica para lograr su objetivo. Según Niño (2008), refiere que el texto argumentativo busca “formular razones para sustentar una verdad, o plantear una opinión, a fin de convencer al lector para que acepte un punto de vista, adopte una actitud, tome una decisión o ejecute una acción” (p. 215). Su

estructura suele estar organizada por la introducción, desarrollo y conclusión, y su efectividad y validez dependen del uso correcto de estrategias discursivas que tienen como finalidad articular la lógica y cohesión textual.

La elaboración de textos argumentativos permite que se desarrollen habilidades complejas en términos lingüísticos y discursivos. Durante su elaboración se articulan procesos cognitivos y meta cognitivos el conocimiento de las estructuras discursivas y la interpretación crítica del contexto sociocultural, lo que implica un desarrollo integral del sujeto para su adecuada textualización (Roméu, 2007, p.59). Para redactar textos argumentativos, se requieren habilidades cognitivas que se han obtenido de forma ordenada y planificada; estas últimas se vuelven estrategias para una reacción verdaderamente exitosa.

Es por eso, que este estudio se enfoca en perfeccionar y fortalecer las prácticas letradas al momento de redactar textos argumentativos, planteando la pregunta ¿Cómo influye la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica en la mejora de la producción de textos argumentativos en los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023? Con el propósito de contestar a esta pregunta se estableció la meta de identificar cómo la implementación de los procedimientos de composición textual como estrategia metodológica afecta positivamente la producción de textos argumentativos en los alumnos anteriormente mencionados.

La investigación se estructura de la siguiente manera, el capítulo I describe el De investigación, además el planteamiento del problema, la formulación de la pregunta general y también las derivadas, la justificación de la investigación, delimitación y finalmente los objetivos, En el capítulo II, se plasmaron los antecedentes de la investigación, también, las bases teóricas y la definición de términos básicos- En el capítulo III, se llevó a cabo la organización del marco metodológico en el cual se especificó la hipótesis de la presente investigación, la operacionalización de las variables, población, muestra y unidad de análisis,

además de los métodos, el tipo y el diseño de la investigación, las técnicas de recojo y análisis de datos también estuvieron presentes en este capítulo por último la validez y la confiabilidad. En el capítulo IV, se puede presenciar la presentación de los resultados obtenidos con la respectiva discusión y la prueba de hipótesis, finalmente se establecen las conclusiones y las sugerencias que se tuvieron en la investigación.

Esencial de este estudio está en la eficacia de la metodología que se basa en los procesos de composición textual y en el desarrollo sistemático del estudio. Por ello, se confía en que esta investigación tenga un impacto significativo a nivel formativo y también didáctico.

El Autor.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

La competencia escritural en los estudiantes es de suma importancia en sus aprendizajes. En este sentido, se considera que “El texto es un acto de escritura y de practica social” (Cassany, 2006, p. 18). La producción textual es parte de las competencias comunicativas que todo estudiante posee en el contexto de sus habilidades escritas. Sin embargo, los sistemas educativos en el mundo en cuanto a la implementación de su fortalecimiento presentan dificultades para unir las ideas en el discurso del texto. Así, en Ecuador en una institución educativa del nivel básico, los maestros manifestaron que a veces los estudiantes entienden lo que escriben y que hay poca colaboración por parte del estudiante sin saber que esto perjudicara en su vida escolar. (Alcívar, 2019, p. 55)

La problemática de la escritura o de la competencia de escribir en los estudiantes del nivel básico en las instituciones educativas del estado, en el sistema educativo peruano, es álgido en la funcionalidad de su práctica. Así, estudiantes del 5° Año de Secundaria del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe, Lima presentaron deficiencias (68%) en la redacción de textos argumentativos con niveles deficientes de escritura de textos argumentativos (Vidal, 2023). La realización de resumen, descripción o transcripción de textos es la base del proceso de escritura actual entre los estudiantes y, que, además, el sistema educativo no apoya de manera efectiva a los docentes y estudiantes a fortalecer capacidades de producción textual.

Los estudiantes del nivel básico de las instituciones educativas de Cajamarca no son ajenos a la problemática de la producción de textos argumentativos, quienes presentan niveles bajos en la producción de textos argumentativos. Tal como, se evidenció en los estudiantes de Primer Grado de Educación Secundaria en la Institución educativa “Pedro José Villanueva

Espinoza” Porcón Alto – Cajamarca; en la que, en la dimensión estructural discursiva, el nivel de dominio en coherencia y cohesión es bajo (63% - pre test) (Zambrano, 2018). Lo que determinó que, los niveles de producción textual de los estudiantes cajamarquinos son bajo, por lo que no utilizaron estrategias de producción textual en el momento que redactan sus textos.

Los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la IEGPC “El Aliso” de Namora, Cajamarca presentaron bajos niveles de escritura de textos argumentativos. Deficiencias en el uso de la coherencia, cohesión y adecuación para organizar y estructurar el texto argumentativo; además de mostrar debilidades en el manejo de la trama argumentativa para generar en el público lector una opinión controversial. Por lo que se propuso las estrategias de composición textual para mejorar el sistema de escritura textual argumentativo en el aprendizaje de los estudiantes.

2.1.2. Formulación del problema

2.1.2.1 Problema general

¿Cuál es la influencia de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica mejora en la producción de textos argumentativos en los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023?

2.1.2.2. Problemas derivados

- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la producción textos argumentativos, antes de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023?
- ¿Cómo diseñar y aplicar la estrategia metodológica de los procesos de composición textual para mejorar el aprendizaje de la producción de textos argumentativos, de los

estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023?

- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la producción textos argumentativos, después de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, de los en los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023?

2.1.3. Justificación de la investigación

2.1.3.1. Teórica

El estudio científico parte de la problemática del bajo nivel de las habilidades de producción textual, para lo cual se propuso que los procesos de la composición textual fortalecerán las habilidades de la escritura argumentativa. Se constató que el conocimiento y manejo de los procesos de composición textual afina las capacidades de adecuación, organización, utilización y reflexión de la forma y fondo del texto en una realidad contextual. Lo que permitió que el estudiante fortalezca las habilidades de escribir en el marco de la competencia comunicativa.

2.1.3.2. Práctica

El estudio posee gran importancia y relevancia, por cuanto sus resultados favorecen el fortalecimiento de las capacidades de producción en el marco del Área de Comunicación. De igual manera, para los docentes, la utilidad y la aplicabilidad práctica le permitirá desarrollar un aprendizaje significativo en la producción de textos argumentativos, desde el sentido cognitivo, afectivo y contextual en los estudiantes, que trasciende en la competencia comunicativa.

2.1.3.3. Metodológica

La metodología pedagógica de los procesos de la composición textual permitirá en los estudiantes la mejora de las competencias de escritura en el momento de producir sus textos argumentativos. Además, potencializará la posesión de una mayor autonomía y juicio crítico frente a actividades cotidianas de acuerdo con el contexto social y cultural en el que conviven. En los docentes les permitirá ser metodológicos en la redacción de textos académicos.

2.1.4. Delimitación de la investigación

2.1.4.1. Espacial

La investigación se llevará a cabo en la ciudad de Namora, Cajamarca; con los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la IEGPC “El Aliso”.

2.1.4.2. Temporal

La investigación tuvo una duración de un ciclo, desde junio hasta diciembre del 2023, en el cual se planificó y se desarrolló un programa de estrategias de aprendizaje del proceso de composición textual.

2.1.5. Objetivos de la investigación

2.1.5.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica en la mejora de la producción de textos argumentativos en los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023.

2.1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de aprendizaje de la producción textos argumentativos, antes de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023.
- Aplicar la estrategia metodológica de los procesos de composición textual para mejorar el aprendizaje de la producción de textos argumentativos, de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023.
- Evaluar el nivel de aprendizaje de la producción textos argumentativos, después de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

1.1. A nivel internacional

Muñoz y Arroyave (2023), en su tesis de maestría titulada *Los Textos Multimodales, una Secuencia Didáctica para la Producción de Textos Argumentativos Tipo Reseña Crítica en Estudiantes de Grado Sexto de la Institución Educativa Tomás Carrasquilla*; presentada a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira. El objetivo fue comprender las transformaciones en la producción de textos argumentativos de los estudiantes de grado sexto. Este estudio optó por un enfoque cualitativo de tipo descriptivo. Concluyó que: Los estudiantes produjeron textos argumentativos atendiendo a una intención comunicativa como parte de la macroestructura. En el discurso argumentativo tuvieron una postura crítica de solvencia hermenéutica y dialéctica. Desde la superestructura, se permitió el reconocimiento de las partes básicas del texto argumentativo, el reconocimiento y luego la redacción como presentación, puntos de vista y conclusión. La categoría microestructura permitió en la redacción el uso de conectores, referentes lingüísticos y signos de puntuación que articulaban diferentes oraciones y argumentos para defender una idea o tesis principal, dando cuenta de una progresión temática que facilitó la lectura y comprensión de los mismos.

Salcedo (2023), en su artículo científico titulado *Reflexiones sobre la didáctica de la enseñanza y la construcción de textos argumentativos en escolares*; publicado en la Revista Científica “Orbis Cognita” de la Universidad de Panamá. Concluyó que: Las situaciones comunicativas y las estrategias cognitivas y metacognitivas permiten la redacción pertinente de textos argumentativos. La planificación o plan textual mostró la generación del tema, los

objetivos y el esquema textual. La textualización determinó la escritura misma del texto argumentativo que fue el uso de los organizadores textuales puntuación, conectores, separación en párrafos.

1.2. A nivel nacional

Baca, M. (2023). *Propuesta didáctica para mejorar la producción de textos argumentativos en estudiantes del 1er grado de educación secundaria de la I.E. “Andrés Avelino Cáceres” de Chimbote* — propuesta que mejora habilidades de escritura argumentativa mediante intervención educativa. La investigación tuvo como objetivo general demostrar que la propuesta didáctica podrá mejorar la producción de textos argumentativos en estudiantes del 1er grado de Educación Secundaria de la I.E. “Andrés Avelino Cáceres” de Chimbote durante el año 2023. Este estudio de investigación se llevó a cabo utilizando un enfoque metodológico cuantitativo. La investigación se centró en la aplicación de la propuesta didáctica diseñada para mejorar las habilidades de producción de textos argumentativos en estudiantes de primer grado de educación secundaria bajo un diseño preexperimental. En el caso particular de la investigación, la población estuvo compuesta por 35 estudiantes pertenecientes a los grados 1 "A" y 1 "B" de educación secundaria y la muestra, 18 estudiantes del 1 "B". los instrumentos utilizados fueron una preprueba y una posprueba. Los resultados mostraron que los estudiantes experimentaron cambios significativos en sus puntajes y calificaciones después de la intervención, lo que sugiere que la propuesta didáctica tuvo un impacto positivo en la producción de textos argumentativos. Además, se concluyó que la mayoría de los estudiantes mejoraron su calidad en la producción de textos argumentativos después de la intervención.

Vidal (2022), en su tesis de licenciatura titulada *Redacción de textos argumentativos basado en el enfoque de contenido y habilidades del pensamiento crítico en estudiantes del 5.º año del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe. Lima-2022*; presentada a la Facultad de

Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. El objetivo fue determinar la relación de la redacción de textos argumentativos basado en el enfoque de contenido y habilidades del pensamiento crítico en estudiantes del 5 ° Año de Secundaria. La metodología estuvo dada por un tipo de investigación básica con diseño no experimental correlacional. Concluyó que: La investigación profunda de un tema controversial, la cual es la habilidad que surge de comprender textos argumentativos. El procesamiento de la información se refiere a la organización y estructuración de la información de manera jerárquica a través de un esquema. La producción escrita de textos argumentativos está determinada por el uso de estrategias de composición textual de la planificación, la producción y la revisión

1.3. A nivel regional o local

Díaz (2023), en su tesis de doctorado *Desarrollo de habilidades investigativas para mejorar la producción de ensayos científicos en los estudiantes del II Ciclo de las especialidades de Lenguaje y Literatura y Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2021*; presentada a la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. El objetivo fue determinar la influencia de la aplicación de las habilidades investigativas en la mejora de la producción de ensayos científicos de los estudiantes del II Ciclo de las especialidades de Lenguaje y Literatura y Educación Primaria. La metodología estuvo determinada por un tipo de investigación cuantitativa aplicada con diseño cuasiexperimental. Concluyó que: La estrategia metodológica desarrollo de habilidades investigativas mejoró la producción de ensayos científicos de manera significativa ($26,56 + 37,72=64,28\%$). Lo que determina que los estudiantes, muestren desarrollo de habilidades de composición textual argumentativas de planificación, textualización y revisión y, conocimiento y aplicación de la organización textual de la superestructura, macroestructura y microestructura que se evidencia en la estructura dialógica de la composición textual del

ensayo científico. Por esta razón, el programa didáctico formativo de habilidades investigativas se debe utilizar siempre en situaciones didácticas para que haya innovación de la competencia investigativa y comunicativa de los estudiantes.

Marín (2021), en su tesis de bachiller titulada *Uso de los organizadores gráficos en la producción de textos en los estudiantes de Sexto Grado de la Institución Educativa Inmaculada Concepción N° 82554 - Cajamarca – 2019*; presentada a la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. El objetivo fue determinar la relación entre el uso de los Organizadores Gráficos y la Producción de Textos en los Estudiantes de sexto grado. La metodología con un tipo de Investigación básico, de nivel descriptivo correlacional, con diseño no experimental descriptivo correlacional. Concluyó que: Los estudiantes, durante sus procesos de enseñanza – aprendizaje, han logrado desarrollar sus habilidades cognitivas para contribuir con su desempeño académico por medio de las estrategias del uso de organizadores gráficos para la producción de textos. La planificación permitió la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo. La textualización es la plasmación de lo que se ha pensado se traduce en información lingüística, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso. “La revisión”: Está “orientada a mejorar el resultado de la textualización”. “Se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de compartida incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento”.

2. Marco teórico-científico

2.1. La composición textual

2.1.1. Definición teórica

La composición textual es un acto de la mente que determina la creación de un texto a través de un método de edificación cognitivo y psicológico, conectado con la necesidad de acción, en el que se cruzan las emociones y las relaciones sociales en un determinado contexto pragmático y sociolingüístico. De acuerdo con Cassany (1995), escribir significa “mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas” (p. 12).

Las ideas y los temas abstracciones mentales que se alinean al dominio lingüístico y discursivo de los textos. Chávez (2011) definió que “en la producción de textos escritos forman parte un proceso de capacidades a nivel mental como el análisis, la abstracción de ideas, la atención, comprensión y creatividad cuya meta es producir textos con coherencia y cohesión”. (p. 27)

Entonces, la composición textual es un proceso cognitivo complejo que consiste en la representación mental, organizativa y estructural de las ideas sobre un tema en una realidad contextual de las situaciones socioculturales. Estas representaciones mentales se esquematizan en la trama del discurso textual a través de la superestructura, la macroestructura y la microestructura del texto.

2.1.2. Teorías científicas de la composición textual

2.1.2.1. Teoría del modelo cognitivo de Flower y Hayes

El modelo de la producción de textos viene a ser el acto de la escritura el individuo, en el que el individuo confronta conocimiento, se plantea preguntas y posteriormente procede a la resolución de problemas. En el acto de escritura, se determina la existencia de diversos procesos y subprocesos mentales básicos, que se organizan jerárquicamente con determinadas reglas de funcionamiento (Flower y Hayes, 1996). No se habla de algo rígido, su uso depende de la

necesidad y orientación que el sujeto en el oficio de la escritura le quiera asignar. Cassany (2009) reafirma que componer un texto requiere de tiempo, conocimientos y pensamientos, los cuales permiten que el escritor tenga la capacidad y habilidad de dar a conocer sus procesos cognitivos de forma coherente, componiendo a su vez textos lo suficientemente amplios sobre un tema de interés general. Los textos son esquemas estructurales de abstracción mental que se plasma según el género discursivo.

El modelo de Flower y Hayes (1981), consta de tres grandes partes: la situación de comunicación, la memoria a largo plazo del escritor, los procesos de escritura, conocidos también como planificación, textualización y revisión y, el monitoreo, cada uno de estos aspectos atiende fielmente a procedimientos propios del escritor, ya sea cognitivos o elementos externos al escritor como la audiencia a la que irá dirigido el texto. A continuación, se desglosará cada una de las funciones de cada unidad que compone el modelo en mención.

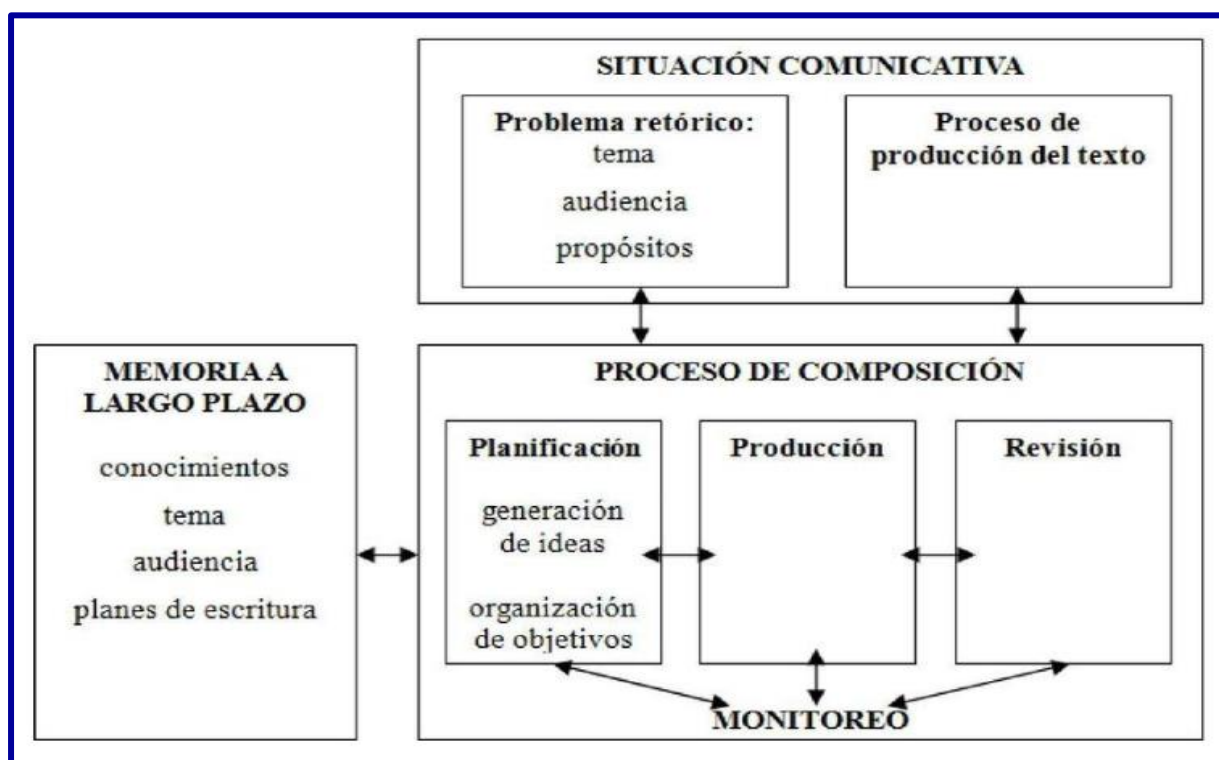
- a) La situación de comunicación.** La situación de comunicación contiene todos los elementos externos al escritor: la audiencia, el problema de expresión que se plantea, el canal de comunicación, el propósito del emisor, entre otros. Presenta subprocesos:
- a) El problema retórico es el conjunto de circunstancias o procedimientos que se tienen en cuenta en el proceso de composición escrita, por tanto, el texto se fundamenta en la solución al problema planteado por el autor antes de escribir. b) el texto escrito, la importancia que el escritor debe darle a las estructuras textuales en cuanto a la coherencia y la cohesión, además le permite definir si es conveniente añadir o quitar información al texto y, le permite decidir si el texto expresa realmente lo que el autor quiere dar a conocer.
- b) El proceso de escribir.** Se compone de tres procesos mentales de escritura: planificar, redactar y examinar. Además, cuenta con un mecanismo de control nominado monitor el cual es el encargado de regular y decidir en qué momento actúa cada uno: a)

Planificar: En el proceso de planificación los escritores se forman una representación mental de las informaciones que contendrá el texto; La elaboración de esta representación contiene tres subprocesos: generar ideas, organizarlas y generar objetivos. b) Redactar: En este proceso el escritor transforma las ideas que tiene en lenguaje visible y comprensible para el lector; el proceso de redactar se encarga de esta labor: expresa, traduce y transforma estas representaciones abstractas en una sola secuencia lineal del lenguaje escrito. c) Examinar: En el proceso de examinar, los autores deciden conscientemente releer todo lo que han planificado y escrito anteriormente; se examinan las ideas y las frases, planes y objetivos que se han elaborado mentalmente. Este proceso se compone de dos subprocesos: la evaluación y la revisión. En el primero, el autor valora lo que ha hecho, comprueba que el texto responda a lo que ha pensado, a las necesidades de la audiencia. En el segundo, el autor modifica algunos aspectos del texto escrito o de los planes, los corrige siguiendo distintos criterios.

- c) **La memoria a largo plazo del escritor.** La memoria a largo plazo del escritor es el espacio donde este ha guardado los conocimientos que tiene sobre el tema del texto, sobre la audiencia, y también sobre las distintas estructuras textuales que puede utilizar; Está en el cerebro del autor y también en otros espacios que sirven para almacenar datos como: libros, grabaciones, films, ordenador, entre otros.
- d) **Monitoreo.** El monitor controla y regula las actuaciones de todos los procesos y subprocesos de la composición escrita; en el que, los criterios que determinan los posibles cambios dependen tanto de los objetivos que se haya marcado el autor como de sus hábitos y su estilo individual de composición.

Figura 1

Holograma del modelo de escritura de Flower y Hayes



Nota. Modelo cognitivo de la escritura (Flower y Hayes, 1981)

2.1.3. Habilidades metodológicas de la composición textual

Los procesos cognitivos implicados en la redacción, parten de la premisa de que existen en la mente del escritor ideas y reflexiones ya listas para su uso, resultado de un proceso intelectual complicado que lleva al sujeto a construir ideas en respuesta a los requerimientos de una tarea puesta a un objetivo (Hayes y Flower, 1981). La escritura se entiende como un conjunto de

procesos mentales como el de generar ideas, estos procesos están organizados y jerarquizados ya que esta jerarquía entre procesos es dinámica y depende de la voluntad del escritor que escribe.

Entonces, los procesos de composición escrita son las distintas actividades cognitivas, de pensamiento superior, que realiza un autor para componer un texto, en el periodo de tiempo que abarca desde que se crea una circunstancia social que exige producir un escrito, hasta que da este por acabado. A continuación, los procesos metodológicos de la producción textual son los siguientes:

- a) La planificación.** La planificación es un proceso cognitivo de iniciación textual que consiste en selección y ordenación de ideas en función de la estructura del texto que se redacta, alineado, también en los propósitos comunicativos del discurso del texto. La planificación del escrito, por tanto, es la primera fase de la escritura, en que el autor toma decisiones sobre el futuro texto y lo esboza. Esta fase sirve a tres propósitos: formular objetivos, generar ideas y organizarlas. La formulación de objetivos, el escritor tiene que decidir la finalidad y el propósito del texto que repercute en la lectura del lector. La generación de ideas son las abstracciones mentales de los temas seleccionados que se incrementa en el contexto de la apertura del conocimiento a través de estrategias cognitivas como la lluvia de ideas y los mapeos mentales que permiten esquematizar: saber iniciar, saber concentrarse y saber finalizar las ideas en el texto plasmado. El esquema, no es más que la organización de ideas, el escritor ordena las ideas y las jerarquiza mediante frases, esquemas, árboles o diagramas en núcleos constructivos.
- b) La textualización.** La textualización es la etapa central del proceso de producción de un texto. Se refiere al momento preciso en el que se juntan palabras, oraciones y párrafos de manera ordenada, organizada y coherente con el propósito de alinearse con

el tema y las ideas en la plasmación del texto. Las habilidades que se desarrolla en la textualización son: a) Referenciar: Consiste en encontrar las palabras y las frases adecuadas para denominar las ideas o los conceptos planificados de manera clara y precisa lo que se quiere transmitir en el texto, es decir, expresar la coherencia global y lineal del texto. b) linealizar o cohesionar: Consiste en enlazar nuestras ideas haciendo uso de la conexión lógica, de los mecanismos referenciales y de las concordancias gramaticales y corrección ortográfica del texto. c) Transcribir. Es plasmar el texto según el género planificado de diferentes formas.

c) La revisión. La revisión es el proceso por el cual se evalúa el escrito que se ha producido y desarrolla versiones mejoradas del mismo. Durante la revisión se puede modificar la coherencia, la cohesión del texto, la superestructura textual y el propósito comunicativo en función de la situación comunicativa del texto.

2.2. El texto argumentativo

2.2.1. Definición teórica

El texto argumentativo es aquel que tiene como fin o bien persuadir al destinatario del punto de vista que se tiene sobre un asunto, o bien convencerlo de la falsedad de una opinión previa (refutación), para lo cual le aporta determinadas razones. “El objetivo del texto argumentativo es formular razones para sustentar una verdad, o plantear una opinión, a fin de convencer al lector para que acepte un punto de vista, adopte una actitud, tome una decisión o ejecute una acción” (Niño, 2008, p. 215). Aparte de su intención comunicativa, el texto argumentativo se caracteriza por una organización del contenido que lo define como tal: se presentan unas premisas o datos, que no se podrán aceptar si no se admite también una determinada conclusión o tesis.

El texto argumentativo es el que presenta como secuencia dominante, esto es, como esquema de base para organizar el contenido, la secuencia argumentativa (Weston, 2006). Una secuencia argumentativa se caracteriza por presentar tres proposiciones básicas: 1) las *premisas* o datos que se aportan a favor de la opinión que se sostiene en el texto; 2) las inferencias sobre las que se apoya la opinión defendida; 3) la *conclusión o tesis* que se sostiene.

Los géneros discursivos con secuencia dominante es la argumentativa. Los textos argumentativos son de variado género, pero en el contexto educativo se utiliza siempre el artículo de opinión, una crítica, el ensayo o artículos de investigación. En ellos a menudo la argumentación se combina con la explicación. Para defender la tesis sostenida en un texto se recurre a un conjunto de técnicas argumentativas características, entre las que destacan las siguientes: por ejemplificación, generalización, de autoridad, por analogías, hacer concesiones, definir, establecer las causas o derivar consecuencias.

Desde el punto de vista didáctico, se explican los mecanismos lingüísticos y discursivos asociados a la estructura argumentativa. Por ejemplo, se identifica dos mecanismos fundamentales para manifestar explícitamente las partes de la argumentación: referentes lingüísticos, conexión lógica y mecanismos de modalización gramatical del texto. Esta asociación permite abordar la enseñanza-aprendizaje de determinados elementos gramaticales desde su contexto de uso. Conocer la eficacia persuasiva de estos mecanismos lingüístico-discursivos contribuye a desarrollar la competencia comunicativa.

2.2.2. Teorías científicas que sustentan la producción textual de textos argumentativos

2.2.2.1. La teoría pragmática del texto de Calsamiglia y Tusón

La teoría de la pragmática del texto se fundamenta en los principios de las ciencias sociales que convergen para el análisis de los discursos como la antropología lingüística, la etnografía de la comunicación, la sociolingüística, la psicolingüística, la teoría de la comunicación, la pragmática y la lingüística, disciplinas netamente avocadas al estudio lingüístico de la funcionalidad del texto; pero, aunado a estas disciplinas están la sociología, la antropología, la psicología y la etnometodología. El tratamiento de la lengua, en este sentido, se constituye desde la globalidad del uso del sistema lingüístico, desde la perspectiva social y cognitivo. (Van Dijk, 1980)

En este sentido, el texto escrito es producto de la acción de escribir que requiere de un proceso de elaboración del conocimiento que se corresponde con uno de los más altos niveles de abstracción del pensamiento, a partir de la perspectiva social y psicológica. “La escritura no es pues algo neutral, sino que está teñida de ideología” (Calsamiglia y Tusón, 2001, p. 75). Los escritores y los lectores, en este caso, comparten un estado de absentía que se resume en una interpretación significativa diferida. Por lo que, la adquisición de la competencia escrita, desde el contexto didáctico, es que está sometida a un aprendizaje institucionalizado. La alfabetización es la condición básica para el acceso a la cultura escrita que forma el depósito de los conocimientos. La familia, la escuela y las organizaciones sociales se convierten en entes educativos para los procesos formativos de la competencia escrita.

La funcionalidad de la competencia escrita está en el dominio pragmático del discurso del texto a través de los niveles, que se consignan como el nivel ejecutivo, centrado en el dominio del código; el nivel funcional, permite la supervivencia en el entorno de la vida cotidiana; el nivel instrumental, faculta el acceso a la información y; el nivel epistémico, permite el ejercicio de la crítica y la razón. Esta funcionalidad textual se corrobora en las cualidades textuales de adecuación, coherencia y cohesión (Caro y González, 2012). En este

sentido, se propone que la composición de la escritura está determinada por los niveles de las propiedades textuales del discurso escrito (Calsamiglia y Tusón, 2001), que a continuación se sintetizan:

- *El nivel de adecuación textual.* El discurso escrito converge en una adecuación para la composición textual del texto. La adecuación es la propiedad textual que indica que un texto está bien construido desde el punto de vista comunicativo, esto es, si muestra convenientemente la intención del emisor y la finalidad del texto dependiendo de la comunicación. El texto desde la adecuación expresa una organización para su producción la función comunicativa, dado por la intención y la finalidad. A este eje pragmático se adhiere el registro idiomático, el estilo, los participantes y la modalización discursiva.
- *El nivel de coherencia textual del texto.* La coherencia como propiedad textual es cognitiva para la composición textual. A saber que, La coherencia es una propiedad del texto, de naturaleza pragmática, por la que aquél se concibe como una unidad de sentido global. Es decir, los conceptos y las relaciones de significado que se dan en su interior no contradicen el conocimiento del mundo que tienen los interlocutores. Algunos autores consideran la coherencia y la cohesión como propiedades textuales, pero una gran parte de ellos sostiene que la coherencia no es una propiedad textual, sino pragmática, resultado de la interacción emisor-texto-destinatario. Estas propiedades del texto han sido descritas por la lingüística textual. Entendida como propiedad textual, la coherencia se definió como la estructura profunda del texto. Se trata de relaciones en el nivel profundo del significado, que pueden hacerse patentes en la superficie textual mediante diversos recursos lingüísticos, pero que también pueden quedar latentes. Entendida como propiedad pragmática, la coherencia de un texto es el resultado de la acción conjunta y cooperativa de su emisor y su destinatario.

No se encuentra, pues, únicamente en el texto, sino en el contexto cognitivo compartido al que uno y otro recurre para establecerla. Desde esta óptica, el texto actúa a modo de una serie de instrucciones, facilitadas a través de los diferentes mecanismos de cohesión, que guían al destinatario en la interpretación textual. Es, por lo tanto, una propiedad atribuida al texto por el sujeto que lo interpreta. La coherencia no exige necesariamente coincidencia con el conocimiento que los interlocutores tienen del mundo real, en el que se produce el discurso; puede coincidir con el que tengan de un mundo imaginario, creado por el mismo discurso.

- *El nivel de cohesión textual del texto.* El discurso escrito se sitúa en la utilización de la cohesión para la composición textual. La cohesión es la propiedad textual por la que los textos se presentan como unidades trabadas mediante diversos mecanismos de orden gramatical, léxico, fonético y gráfico. La establece el emisor y el destinatario la reconoce, y se materializa en guías puestas en el texto por aquél a disposición de éste, con el fin de facilitarle su proceso de comprensión del mismo. Para ello se recurre a tres grandes tipos de mecanismos lingüísticos: la referencia, la progresión temática y la conexión. Estos establecen relaciones entre diversas unidades de la superficie del texto: palabras, frases, párrafos, enunciados. Algunos autores habían considerado la coherencia y la cohesión textual como dos propiedades indiferenciadas, pero actualmente se reserva el nombre de cohesión para las relaciones de la superficie textual. La cohesión no es una propiedad necesaria ni suficiente de la textualidad; esta depende en última instancia de la coherencia, como propiedad pragmática que establecen conjuntamente los interlocutores, recurriendo al conocimiento del mundo que comparten. La cohesión se organiza a través de los referentes de procedimientos léxicos: léxico-semántico y de organización textual y discursiva como la progresión

temática (sustitución léxica) y, de los referentes gramaticales: nivel gráfico, morfosintáctico. Los marcadores y los conectores textuales.

2.2.3. Estructura del texto argumentativo

La elaboración de un texto argumentativo requiere del rigor del pensamiento y de la organización adecuada de sus partes; debe utilizar un léxico directo y preciso, con preguntas que generen expectativas y con citas que respalden las reflexiones y argumentos del autor. Así, el autor debe investigar en diversas fuentes acerca del tema o asunto que desea expresar, esto es requisito para que haya calidad y solidez en la argumentación de las hipótesis propuestas.

El texto argumentativo es un texto propositivo porque sostiene un punto de vista, presenta una idea nueva, inaugura una forma distinta de interpretar un problema viejo con un enfoque diferente a los existentes. Los buenos textos argumentativos cuidan lo que se dice y cómo se dice; deben, por lo tanto, ser originales, amenos, claros y sencillos. No se limitan solo a mostrar los pensamientos del autor, sino que expone el proceso de pensar.

El texto argumentativo como género discursivo tiene una estructura básica que contempla aspectos como: una introducción, una problemática, antecedentes del tema, una postura específica del autor con respecto al tema se configura una postura que debe ser sustentada con argumentos válidos y una conclusión, que es síntesis de las argumentaciones. Sabido es que un texto argumentativo académico presenta la estructura general: introducción, desarrollo y cierre (Díaz y Hernández, 2010, pp. 2093-294). Sin embargo, no existe uniformidad en cuanto a su estructura interna de la parte inicial y final. Por ello, aquí se presenta una estructura argumentativa.

- **Tesis.** También se lo conoce como introducción. Suele partir de una breve exposición en la que el argumentador intenta captar la atención del destinatario y despertar en él una actitud favorable, a la cual le sigue la tesis, que es la idea en torno a la cual se reflexiona. Puede estar constituida por una sola idea. En esta parte se debe incluir básicamente la contextualización que viene a ser la presentación de un marco general del tema, luego el tema específico elegido, y la tesis que viene a ser una proposición u opinión, especialmente de carácter científico, que se mantiene y se intenta demostrar con razonamientos. La introducción debe conducirnos hacia la presentación de una aseveración debatible o tesis. Esta debe incorporarse de manera explícita al final de la introducción, de modo que el lector tenga un referente para darle seguimiento a lo largo del texto.
- **El cuerpo argumentativo.** Contiene la exposición y el análisis del mismo. En él se plantean las ideas propias y se sustentan con citas de las fuentes consultadas (libros, revistas, entrevistas, entre otros). Citar las fuentes, además de un ejercicio de honestidad, ayuda a desarrollar y asumir una postura acerca de la interpretación de los textos. La inserción de las fuentes debe establecer, necesariamente, su conexión con la tesis del autor y mostrar cómo encajan en lo que se propone demostrar, es decir, cómo apoyan, matizan o refutan su tesis. Se compara la opinión del autor con las opiniones de otros autores y se destacan las coincidencias y diferencias. Cada párrafo se conforma de una idea principal y varias secundarias. En esta parte, el autor presenta sus argumentos para convencer al lector de su idea, tesis u opinión. Para lograr su objetivo, el autor utiliza diversas estrategias discursivas.
- **Conclusiones.** Es la parte final del trabajo, donde el autor expone las ideas que se desprenden y son consecuencia del ejercicio de la tesis, los objetivos y de los argumentos, puesto que ya está en condiciones de dar algunas sugerencias, cerrar las

ideas trabajadas en el desarrollo del tema y proponer líneas de análisis para posteriores escritos. En efecto, aquí se reitera la tesis, se sintetizan los argumentos y se escribe idea reflexiva que oriente al lector hacia otras investigaciones sobre el mismo tema.

3. Definición de términos básicos

Composición de un ensayo. Weston (2006) sugiere, entonces, algunas pautas, o estrategias, para la composición de un ensayo basado en argumentos: explorar la cuestión, explorar los argumentos sobre todos los aspectos de la cuestión, cuestionar y defender las premisas en cada argumento, revisar y reconsiderar los argumentos, tal como aparecen.

Composición textual. Es un conjunto de procesos cognitivos de composición escrita o son las distintas actividades cognitivas, de pensamiento superior, que realiza un autor para componer un texto, en el periodo de tiempo que abarca desde que se crea una circunstancia social que exige producir un escrito, hasta que da éste por acabado. (Flower y Hayes, 1996)

Estrategia metodológica. Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos que sirven a los docentes para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Estas deben seleccionarse y aplicarse de acuerdo a los contenidos y características particulares de los estudiantes de manera estructurada, que permitan el desarrollo de habilidades de comprensión generando aprendizajes significativos. (Díaz, Arceo y Hernández, 2002)

Producción de textos argumentativos. Camps et al (2001), el generar un texto escrito argumentativo es la manera donde se presenta los pensamientos, las ideas y las experiencias por medio de actividades que faciliten aquello que se quiera transmitir y lograr actitudes de cambio en los lectores.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Breve caracterización y contextualización de la IE donde se realiza la investigación

1.1. Descripción del perfil de la institución educativa

La Institución Educativa de Gestión Privada por Convenio, es una institución, ubicada en el caserío El Aliso perteneciente al distrito de Namora, región Cajamarca. Cuenta con una infraestructura educativa vetusta, con bastantes deficiencias. Tiene una población escolar pequeña de 25 estudiantes de nivel secundario. Cuenta con 6 docentes y un director, infraestructura de 8 aulas, sus servicios higiénicos y un pequeño quiosco.

1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa

La I. E “El Aliso” fue creada mediante el decreto supremo N° 04-33 ED, de fecha Julio de 1991 con el nombre de San Juan en homenaje al santo de dicha comunidad, luego tomo el nombre de “Víctor Raúl Haya de la Torre”, para entonces tenía tres grados de primer grado, segundo grado y tercer grado dependiendo económica y administrativamente por el Estado. Sin embargo por situaciones que no muy claras cerró sus servicios a la comunidad educativa en el año 1993 por un promedio de 7 años para que funciones en el caserío del Aliso, por consiguiente en el año 2001 se reapertura el funcionamiento de la I.E con el nombre de CEJECOM “El Aliso” teniendo como director al profesor Hugo Quiliche Marcelo, con la Resolución Directoral

regional N° 1403, con fecha 25 de mayo de 2001 en la gestión del alcalde Sr. Luis Ramón Incio Cabrera; en ese tiempo el CEJECOM inicia contando con tres grados, ósea 1°, 2° y 3° grado de educación secundaria con un total de 33 alumnos, 19 varones y 14 mujeres. Desde ese entonces hasta la fecha ha dependido el contrato de sus docentes por parte de la municipalidad distrital, dicha Institución educativa alberga estudiantes de los caseríos El Porvenir, La Encañada, Chuchun, Juncos, Sarin, Adacucho, Santa Ursula, y el Alizo, las promociones que ha salido son ciudadanos integrales a la sociedad.

La IEGPC “El Aliso” ha destacado en los diversos concursos de conocimiento, desfiles cívicos y danzas culturales a nivel de la provincia y distrito cuyos premios y trofeos esta visible al público, actualmente cuenta cinco grados académicos con un total de 25 estudiantes, bajo la dirección del Lic. Cabrera Zelada Luis R. y 5 docentes en las áreas priorizadas.

1.3. Características demográficas y socioeconómicas

La situación socio económica de la mayoría de los estudiantes de la Institución Educativa de Gestión Privada por Convenio “El Aliso”, son de pobreza y extrema pobreza, ya que son hijos de campesinos que trabajan a diario para el sustento de sus hogares, así como mototaxistas y empleadas de hogar; del mismo modo, una minoría de alumnos tienen padres que laboran como empleados del sector público y/o privado.

En la institución educativa predomina un problema latente: el poco tiempo que dedican los padres de familia a la educación de sus hijos; es decir, los padres de familia, al no contar con el tiempo disponible por el arduo trabajo que realizan para el sustento de sus hogares, se desatienden notablemente en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus menores hijos; esto se evidencia en las escasas visitas a la institución educativa y concretamente a las aulas de estudio en horas de visita escolar, además por el problema económico de la comunidad los

estudiantes no cuentan con una buena alimentación lo cual se ve reflejado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.4. Características culturales y ambientales

Las manifestaciones culturales que se desarrollan en la institución son el canto, la danza, los deportes. La institución cuenta con un elenco de danzas, equipo de fútbol tanto de varones como de mujeres.

En la dimensión de ambiental, la Institución Educativa de Gestión Privada por Convenio cuenta con espacios dedicados a áreas verdes, en los cuales se ha utilizado para el biohuerto escolar. Todos los docentes, administrativos y estudiantes presentan una conciencia ecologista, por lo que, conservan el medio ambiente y respetan la vida de los animales. También, reciclan los residuos sólidos que se genera al interior de la Institución Educativa.

2. Hipótesis de investigación

2.1. Hipótesis general

La aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica mejora significativamente la producción de textos argumentativos en los estudiantes del del VI Ciclo de Educación Secundaria de la IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023.

2.2. Hipótesis específicas

- El nivel de aprendizaje de la producción textos argumentativos, antes de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, de los

estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023, es de nivel de inicio.

- La estrategia metodológica de los procesos de composición textual mejora el aprendizaje de la producción de textos argumentativos, de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023
- El nivel de aprendizaje de la producción textos argumentativos, después de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, de los del VI Ciclo de Educación Secundaria de la IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023, es de nivel de logro destacado.

3. Variables de investigación

Variable independiente: Procesos de la composición textual como estrategia metodológica

Variable dependiente: Producción de textos argumentativos

4. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS/INST.
VI.: Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica	Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica son aquellas habilidades cognitivas que se requiere para su dominio una autorregulación y un control consciente de las ideas en la linealidad de un tema con respecto a una organización textual. (Hayes y Flower, 1996)	Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica logran su operatividad en la medida de los indicadores de cada una de sus dimensiones, realizado a partir de la aplicación de la lista de cotejo.	Planificación	– Genera el tema y las ideas de acuerdo al propósito comunicativo del discurso del texto. – Formula los objetivos para situar la trama del discurso argumentativos al público lector. – Elabora el esquema del genero textual para orientar el discurso de manera apropiada.	Observación Lista de cotejo
			Textualización	– Organiza los temas y las ideas del texto con coherencia propiedad en el discurso. – Delimita las oraciones y los párrafos en el discurso del texto de manera cohesionada. – Utiliza mecanismos de cohesión y conexión lógica en el discurso del texto de manera apropiada. – Aplica estrategias discursivas de desarrollo según la trama del discurso argumentativo.	
			Revisión	– Localiza errores y carencias de coherencia y estructura en la trama del discurso del texto. – Delimita errores y carencias de cohesión en la trama expositiva del discurso del texto. – Reescribe el texto a partir de los errores de forma y fondo, quedando en una unidad textual.	
VD.: Producción de textos argumentativos	La producción de textos argumentativos se define como un proceso de naturaleza relacional, por el cual se encadenan unos argumentos a una conclusión, se utiliza en situaciones polémicas en las que se hace necesaria por causa	La producción de textos argumentativos tiene tres dimensiones: introducción, desarrollo y conclusión, se operacionaliza mediante descriptores reflexivos,	Introducción	– Presenta el planteamiento o problema de manera adecuada al contexto. – Utiliza estrategias argumentación de presentación para llamar la atención al lector. – Organiza la contextualización y la tesis de la estructura textual de manera coherente.	Prueba Rúbrica de evaluación
			Desarrollo	– Adecúa el texto argumentativo al contexto de la situación comunicativa.	

	de un desacuerdo no siempre real (Fuentes y Alcaide, 2007).	constituidos a través de una rúbrica de evaluación.		– Utiliza estrategias discursivas argumentativas de manera apropiada en la producción textual. – Utiliza la coherencia de manera apropiada para darle la pertinencia textual al texto argumentativa. – Utiliza la cohesión lógica para marcar las relaciones lingüísticas y discursivas entre oraciones y párrafos del texto argumentativo.	
			Conclusión	– Sintetiza de manera lógica la confirmación del tema expuesto en la introducción. – Utiliza estrategias argumentativas conclusivas de manera apropiada. – Organiza las estructuras conclusivas: síntesis, novedad y proyección de manera coherente y lógica.	

5. Población y muestra

5.1. Población

La población de la investigación está integrada por los cincuenta y cinco (55) estudiantes que pertenecen desde Primero a Quinto Grado de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023. La población expresa el número de elementos expuestos a la investigación, delimitados según sus características de estudio.

5.2. Muestra

La muestra está conformada por los veinticinco (25) estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023, quienes pertenecen a los grados de Primero y Segundo de Educación Secundaria. El muestreo es no probabilístico, cuyos elementos se ha determinado por conveniencia del investigador.

6. Unidad de análisis

Comprende todos y cada uno de los sujetos de la muestra. En este caso, de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023. Cada estudiante corresponde a un dato determinado en un instante de tiempo dado y que responden a una característica del estudio, en la que se asignan valores.

7. Métodos

La investigación utilizará el método hipotético-deductivo y el método estadístico. El método hipotético-deductivo porque se formulará la hipótesis para verificar mediante la deducción y guiar el proceso de la investigación (Cabanillas, 2019, p. 45). El método estadístico que se empleará permitirá cuantificar de manera matemática los datos recogidos de la variable dependiente: Producción de textos argumentativos.

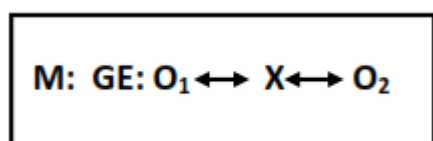
8. Tipo de investigación

La investigación es un tipo de investigación cuantitativa - aplicada. Cuantitativa porque trata de medir la magnitud del problema, en este caso el bajo nivel para producir textos argumentativos, que a partir de la aplicación de la estrategia metodológica de los procesos de la composición textual se obtenga mejoría en esta categoría. “La investigación cuantitativa ofrece la posibilidad de generalizar los resultados y otorga control sobre los fenómenos” (Hernández, Fernández y Baptista, 2012, p. 15). Aplicada porque se centra en los resultados, es decir, son los efectos de la aplicación de la estrategia metodológica de los procesos de la composición textual.

9. Diseño de investigación

La investigación utilizará el diseño experimental de tipo pre experimental. “A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo” (Hernández, Fernández y Baptista, 2012, p. 141). El grupo estará constituido por de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria, a quienes se aplicará una rúbrica de evaluación de entrada y de salida. Después de aplicar la rúbrica de evaluación de entrada se desarrollará los procesos de la composición textual en función de la producción de textos argumentativos.

El esquema del diseño es el siguiente:



Donde:

M: Muestra

GE: Grupo experimental

O₁: Medición del antes de la producción de textos argumentativos del GE

O₂: Medición del después de la producción de textos argumentativos del GE

X: Experimento: Procesos de la composición textual como estrategia metodológica

10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas que se utilizarán en la investigación son la observación y prueba. La observación es un proceso de examinación de los hechos de las variables; en este caso de los procesos de la composición textual. Mientras que, la prueba es una técnica que se usa para examinar el conocimiento, que mide el nivel de habilidad o conocimiento que se ha alcanzado; se utilizará en la variable dependiente.

Los instrumentos que se utilizará la investigación será lista de cotejo y la rúbrica de evaluación. La lista de cotejo es el instrumento que permite recoger los datos que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar. Mientras que, la rúbrica de evaluación es el instrumento formativo que a través de sus descriptores permite medir el nivel de habilidad o conocimiento que se ha alcanzado; en este caso, de la variable de la producción de textos argumentativos.

11. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

La prueba estadística es la adecuada para obtener datos, en el que se hará el uso de la estadística descriptiva para analizar y representar los datos adecuados a la investigación. Mediante un programa de análisis estadístico se podrá procesar los datos extraídos de los instrumentos

empleados se trata del programa SPSS 25, con el cual se procesa grandes bases de datos ordenados, generando así tablas y figuras estadísticas para poder ser interpretarlos, analizarlo y discutirlo los valores estadísticos relacionados con los autores de los antecedentes.

12. Validez y confiabilidad

La validez de los instrumentos estará validada por dos expertos en elaboración y evaluación de instrumentos. Mientras que la confiabilidad se desarrollara con el coeficiente de consistencia Alpha de Cronbach.

Alpha de Cronbach

Tabla 1

Nivel de confiabilidad de la variable Producción de textos argumentativos

Estadística de confiabilidad	
Alpha de Cronbach	Nº de elementos
0,895	25

En la tabla 1, de acuerdo con los resultados evidenciados, se presenta una confiabilidad aceptable y confiable; por lo tanto, el instrumento puede ser aplicado.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados estadísticos de la variable dependiente: Producción de textos argumentativos

Los resultados estadísticos se han tomado en cuenta solamente de la variable dependiente: Producción de textos argumentativos, por motivos que esta variable fue manipulada a través del pretest como del postest. La variable independiente solo es referencial, porque es el tratamiento del experimento.

1.1. Resultado por dimensiones del pretest y postest de la producción de textos argumentativos del grupo experimental

Tabla 2

Porcentajes del pre test y pos test de la estructura introducción del texto argumentativo del

	Estructura: Introducción				Total
	Inicio	Proceso	Logro Esperado	Logro destacado	
Pre test	17	7	1	0	25
	85,00%	10,00%	5,00%	0,00%	100,00%
Pos test	0	1	1	23	25
	0,00%	5,00%	5,00%	90,00%	100,00%

Nota. Datos del pretest y postest de la rúbrica de evaluación

Análisis y discusión

La tabla 2 representa los resultados obtenidos en una comparativa del pretest y posttest de la dimensión introducción de la producción de los textos argumentativos, en el que, los resultados en el pretest determinan que un 85,00% de los estudiantes se encuentran en el criterio inicio, así mismo el 10,00% se ubica en el nivel de proceso y el 5,00% siendo el porcentaje más bajo se encuentran en el logro esperado; mientras que en el posttest, los resultados de los estudiantes se ubicaron en los criterios, el 90,00% en logro destacado, el 5,00% en logro esperado y el 5,00% en proceso, con un alumno en cada criterio respectivamente, correspondiente a la variable de producción de textos argumentativos, porcentajes que demuestran cambios positivos con respecto a los resultados del pretest realizado. Es deducible que los estudiantes, para redactar la estructura de la introducción de sus textos argumentativos, ejecutaron las etapas de contextualización del tema, delimitación del problema o tema central y la tesis o postura, aplicando actividades progresivas facilitadas por el docente, con la finalidad de generar un producto textual con sus propiedades adecuadas y pertinentes.

La creación de textos argumentativos en el ámbito académico ha constituido siempre un proceso complejo el cual requiere el dominio de estrategias cognitivas y a la vez discursivas que se vean orientadas a la construcción de una sólida postura crítica y bien fundamentada, los resultados del trabajo pedagógico muestran que la aplicación adecuada de metodologías didácticas que se centren en la argumentación ha permitido mejorar de manera significativa las dimensiones de macroestructura, microestructura, superestructura e intertextualidad en la redacción de los estudiantes, Lo que puede derivarse en una mejor calidad de sus producciones escritas. Respecto a lo mencionado, Carlino (2021) sostiene que la escritura académica en su vertiente argumentativa, no solamente implica la organización de ideas, sino que además se debe aprender a dialogar con otras voces desde el discurso, esto fortalece las habilidades críticas de los estudiantes.

En este sentido, la planificación textual orientada hacia la argumentación se convierte en un eje fundamental para el correcto desarrollo de competencias comunicativas, debido a que permite a los estudiantes reconocer y seleccionar información pertinente, además de establecer relaciones lógicas entre ideas y proyectar una postura sustentada en las evidencias. Por ejemplo, Cassany (2019) afirma que enseñar a escribir textos argumentativos supone guiar al estudiante a construir razonamientos sólidos, contrastar posturas y a justificar sus afirmaciones con fuentes sumamente confiables, visto desde esta perspectiva, el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura argumentativa contiene etapas de planificación, textualización y revisión, en las cual es el rol del docente es de ser un facilitador, básicamente orientando el pensamiento crítico de los estudiantes hacia el logro de una sólida visión reflexiva y sumamente coherente.

Los avances que se llevan a observar en las producciones de los estudiantes solamente confirman que la implementación de estrategias específicas para este tipo de textos estudiado no sólo influye en la calidad de la redacción, sino que también influye en la capacidad de los estudiantes de poder establecer posturas frente a problemas de la realidad cotidiana, Así lo señala Camps (2020) quien indica que el desarrollo de la escritura argumentativa ha permitido que los estudiantes sean capaces de articular la dimensión cognitiva junto con la dimensión comunicativa, pudiendo impulsar tanto el análisis crítico como la práctica ciudadana en el ejercicio del pensamiento autónomo.

En síntesis, la producción de textos argumentativos en cuanto a la planificación, textualización y revisión de la introducción se potencia con el monitoreo y acompañamiento del docente, pues ha facilitado, a través de las sesiones de aprendizaje, actividades procedimentales que han fortalecido la competencia comunicativa de los estudiantes.

Tabla 3

Porcentajes del pre test y pos test de la estructura desarrollo del texto argumentativo del grupo experimental

	Estructura: Desarrollo				Total
	Inicio	Proceso	Logro Esperado	Logro destacado	
Pre test	24 95.00%	1 5.00%	0 0.00%	0 0.00%	25 100.00%
Pos test	0 0,00%	1 5,00%	4 15,00%	20 80,00%	25 100%

Nota. Datos del pretest y postest de la rúbrica de evaluación

Análisis y discusión

La tabla 3 evidencia los resultados comparativos obtenidos tras la aplicación del pretest y postest de la dimensión desarrollo de la producción de los textos argumentativos, en el que, los resultados en el pretest determinan que un 95,00% de los estudiantes evaluados se encuentran en el criterio inicio, el 5,00% en el nivel de proceso; por otro lado en el postest, los resultados de los estudiantes son muy diferentes, puesto que se ubicaron en los criterios, el 80,00% en el nivel de logro destacado, el 15,00% en logro esperado y el 5,00% en proceso, el 0,00% en el nivel de inicio, todo esto correspondiente a la variable de producción de textos argumentativos, los resultados obtenidos representados en porcentajes evidencian cambios bastante significativos en razón a los resultados del pretest. Se deduce que los estudiantes lograron estructurar sus argumentos de una manera más sólida después de llevar a cabo las etapas de planificación, textualización y revisión, estos fueron promovidas por el docente mediador, además este avance se vio manifestado en la adecuada aplicación de la coherencia, cohesión y la pertinencia argumentativa, lo anteriormente mencionado dio lugar a un sustento lógico al desarrollo de sus textos. En opinión de Ramírez (2021), para el fortalecimiento de la escritura

argumentativa son necesarios procesos sistemáticos que puedan guiar al estudiante a realizar una diferenciación entre opinión y el argumento, usando pruebas y fundamentos para de esta manera sostener sus ideas. De manera parecida Díaz (2024) afirma que el dominio que se posee sobre la superestructura, combinado con la correcta elaboración de contraargumentos y las conclusiones, da como resultado una mayor maduración de la escritura académica, debido a que exige un razonamiento crítico que llega a trascender lo expositivo.

Los resultados, evidencian que los discentes aprendieron a organizar y jerarquizar sus ideas dentro de los párrafos en el desarrollo, evidenciando así una escritura que posee más lógica aparte de ser más precisa, este aspecto coincide totalmente con lo señalado por Calsamiglia y Tusón (2019), Quienes sostienen que en la argumentación escrita no sólo se requiere de exponer la información, sino que también es necesario relacionar afirmaciones y pruebas en cadenas con razón que deriven a conclusiones válidas. Camps (2020) Afirma que enseñar a escribir textos argumentativos implica en el docente a acompañar al estudiante en la elaboración de discursos en los que puedan integrar su voz con la de otros autores, todo esto refuerza la dimensión dialógica esencial en una argumentación. Baca, M. (2023) propone una estrategia didáctica orientada a mejorar la producción de textos argumentativos en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Andrés Avelino Cáceres” de Chimbote. La investigación evidenció que la aplicación de estrategias de planificación, textualización y revisión contribuyó significativamente al desarrollo de la coherencia y estructura argumentativa en los estudiantes.

Es así, como la textualización del desarrollo de los textos argumentativos permitió a los estudiantes no sólo mejorar la calidad de su redacción, si no también superarse en la capacidad de sostener ideas propias frente a diversas posturas que se presenten, así se demuestra un incremento considerable en sus competencias comunicativas y además en el uso consciente de estrategias discursivas tales como la ejemplificación, la comparación y el contraste, la relación

causa efecto o la solución de problemas. Es por eso que Murga (2024) explica que el trabajo escalonado de planificación, textualización y revisión influye directamente a mejorar y potenciar la competencia lingüística, comunicativa y pragmática, logrando reforzar la capacidad crítica en los procesos de la escritura argumentativa.

En síntesis, los procesos de composición textual como estrategia metodológica aplicada a la planificación, textualización y revisión de la estructura del desarrollo del texto argumentativo, la cual se desarrolló a través de las sesiones de aprendizaje, fue efectiva para que los estudiantes, con autonomía, trabajo en equipo, colaborativo y acompañamiento docente, realicen una adecuada producción de textos argumentativos.

Tabla 4

Porcentajes del pre test y pos test de la estructura conclusión del texto argumentativo del grupo experimental

	Estructura: Conclusión				Total
	Inicio	Proceso	Logro Esperado	Logro destacado	
Pre test	20 95.00%	5 5.00%	0 0.00%	0 0.00%	25 100.00%
Pos test	0 0,00%	0 0,00%	5 5,00%	20 95,00%	25 100%

Nota. Datos del pretest y postest de la rúbrica de evaluación

Análisis y discusión

La tabla 4 expone los resultados comparativos del pretest y postest de la dimensión desarrollo de la producción de los textos argumentativos, particularmente en la redacción correspondiente a las conclusiones, en el que, los resultados en el pretest concluyen que un 95,00% de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio; mientras que en el postest, los resultados de los estudiantes se ubicaron en los criterios, el 95,00% en logro destacado y el 5,00% en logro

esperado, Son estos resultados los que evidencian un progreso significativo con respecto a la habilidad para redactar la conclusión de todo el cuerpo argumentativo, de esta manera se confirma la eficacia de las estrategias didácticas que se aplicaron durante la intervención pedagógica por parte de la docente.

Es en este sentido, en el que se puede Inferir que los estudiantes, que fueron guiados por actividades de planificación, textualización y revisión, pudieron consolidar de manera exitosa la coherencia general de sus textos y de esta manera fortalecieron la función persuasiva del párrafo conclusivo. Como afirma Arévalo (2020), la conclusión de un texto argumentativo no solamente tiene la función de sintetizar las ideas previas, sino que además es necesario reforzar la postura del autor, apelando a la reflexión del lector, también tiene que ofrecer aperturas a nuevas perspectivas críticas. A si mismo, Díaz (2024) señala que el dominio de la superestructura argumentativa implica la integración de la tesis, los argumentos y la conclusión todo esto tiene que mantener la coherencia que demuestre la madurez del pensamiento crítico en los estudiantes que redactan estos textos argumentativos.

Los resultados también evidencian que los estudiantes realizaron una aplicación de manera eficaz de los conectores conclusivos y recursos discursivos tales como la reformulación, la síntesis y la proyección de ideas, todo esto permitió dar solidez a la conclusión de sus producciones. Paredes y Quispe (2022) Manifiestan que las estrategias de revisión y reescritura logran un fortalecimiento significativo en la capacidad de los discentes para cerrar un texto sin la necesidad de caer en repeticiones innecesarias, sino que al contrario aportarían claridad y contundencia argumentativa a sus textos.

Así mismo, los estudiantes lograron demostrar una mejor comprensión en lo que concierne a la función dialógica de las conclusiones en un texto argumentativo, en tanto este fragmento no solamente está limitado a un resumen, sino que también orienta la postura del autor dirigiéndola a una propuesta o reflexión final, esta idea coincide con lo expuesto por

Sánchez (2018), quien sostiene que los párrafos conclusivos en la argumentación pueden permitir que los estudiantes proyecten una posición crítica, integrando lo expuesto y a su vez creando un valor a la discusión planteada en el texto que se haya realizado.

En conclusión, el mejoramiento en la producción de conclusiones argumentativas demuestra que la metodología basada en los procesos de composición textual, derivó en un resultado eficiente puesto que permitió que los estudiantes fortalezcan su competencia comunicativa y también desarrollan producciones más sólidas, con coherencia y persuasión, la conclusión de los textos argumentativos no sólo consolidó las posturas defendidas, también fomentó habilidades de pensamiento crítico y razonamiento lógico, que son parte fundamental en el desarrollo académico y profesional de todos los estudiantes.

2. Prueba de hipótesis

Tabla 5

Resultados de la prueba t para determinar la prueba de hipótesis, en la diferencia del pretest y posttest en la influencia de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica en la producción de textos argumentativos

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 POST- PRE	12.249	,47597	,17570	6.734	18.013	9.748	20	0.000000

Nota. Datos del pretest y posttest en el SPSS 25

Análisis y discusión

En la Tabla 5, se exhibe la disparidad entre las medias del pretest y el posttest, reflejando un valor de 12.249. La desviación estándar se representó mediante un número de ,47597, el error típico de la media se cifró en ,17570. Se aplicó un intervalo de confianza del 95% para evaluar la diferencia y se obtuvieron los límites inferiores y superiores de los resultados, que fueron 6.734 y 18.013, respectivamente, lo cual se demuestra con precisión que existe una variación positiva significativa. Además, es evidente que el valor t calculado se establece en 9.748, contando con 20 grados de libertad y una significancia bilateral de 0.000000. De esta manera se puede demostrar que la aplicación de los procesos de composición textual tuvo un efecto sustancial y bastante significativo en la producción de textos argumentativos elaborados por los estudiantes.

En este sentido los estudiantes lograron organizar de manera correcta la información para poder estructurar argumentos y finalmente redactar las conclusiones más sólidas, los hechos anteriormente mencionados reflejan la eficacia de las estrategias metodológicas aplicadas en el aula por parte de la docente. Tal como sostiene Villalba (2020) escribir textos argumentativos supone el dominio de habilidades cognitivas y también discursivas, estas requieren de la práctica en la construcción de argumentos que son respaldadas con fundamentos que sean válidos y obviamente coherentes. Hernández (2023), quien de manera similar afirma que para lograr el éxito en la redacción de este tipo de textos se tiene que hacer un uso consciente de los conectores lógicos, la pertinencia de los ejemplos y por supuesto la capacidad de elaborar contra argumentos que puedan fortalecer la tesis defendida.

Los resultados obtenidos pueden también evidenciar que los estudiantes internalizaron la superestructura de los textos argumentativos, logrando de esta manera articular la tesis de manera correcta, también, los argumentos, los contraargumentos y las conclusiones a las que se llega de forma progresiva y ordenada. Báez (2022) explica que la práctica pedagógica que logra incorporar metodologías de planificación, textualización y revisión mejora significativamente

el aspecto de la claridad y persuasión de los textos que se producen, debido a que todo esto permite a los estudiantes anticipar el sentido global del escrito y de esta manera autorregular su proceso al momento de la expresión. Bajo esta perspectiva, Medina (2021) enfatiza que la enseñanza de la escritura argumentativa debería orientarse a reforzar la reflexión crítica y también la organización lógica de los discursos para emplearlos como una habilidad central de la alfabetización académica.

De manera complementaria, los estudiantes demostraron una mayor autonomía en el proceso de revisión, puesto que fueron capaces de detectar errores de coherencia, léxico y sintaxis, de esta manera lograron transformar sus primeros borradores en piezas consistentemente argumentativas. Esto coincide con lo que planteó Ortega (2022) quien señala que la revisión en la escritura argumentativa no solamente afianza la corrección lingüística, sino que además logra enriquecer la calidad del razonamiento y la solidez de las posiciones que plantea el autor.

Finalmente, después de la aplicación de esta metodología se logró confirmar la hipótesis, la estrategia de los procesos de composición textual influye de sobremanera en la mejora de la redacción de textos argumentativos, todo esto no sólo representa un impacto favorable en la escritura académica de los estudiantes, sino que también una contribución pertinente a la formación de ciudadanos críticos y que sean capaces de sostener posturas fundamentadas en contextos educativos y sociales de manera adecuada.

CONCLUSIONES

1. La influencia de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica mejoró significativamente la producción de textos argumentativos en los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023., puesto que se obtuvo una diferencia en los promedios de 6,734 en el pre test y 18,013 en el postest. Resultado que refuerza el uso de la estrategia metodológica en los estudiantes, en el que la planificación, la textualización y la revisión le permite crear y organizar los procesos escriturales de la producción de textos argumentativos.
2. El nivel de aprendizaje de la producción textos argumentativos de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023, antes de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, se evidenció resultados de nivel de inicio en cuanto al aprendizaje de la producción de las estructuras del texto argumentativo, en la introducción con un nivel de inicio del 85%, en el desarrollo con un nivel de inicio del 95% y en la conclusión con un nivel de inicio del 95%. En consecuencia, los estudiantes son escritores deficientes, porque no manejan estrategias de producción textual como la planificación, textualización y revisión; además de no aplicar los procesos escriturales de producción, demostrando un alto índice de estudiantes que aún tienen serias limitaciones para escribir textos argumentativos.

3. La aplicación de la estrategia metodológica de los procesos de composición textual mejoró el aprendizaje de la producción de textos argumentativos, de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023. La cual, se desarrolló a través de sesiones de aprendizaje, las cuales permitieron desarrollar procesos pedagógicos, didácticos y de aprendizaje prescindir información irrelevante, seleccionar contenido pertinente, generalizar ideas específicas y a construir enunciados para diseñar y elaborar un texto de modalidad argumentativa.
4. El nivel de aprendizaje de la producción textos argumentativos de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023, después de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, se evidenció resultados de logros destacados en cuanto al aprendizaje de la producción de las estructuras del texto argumentativo, en la introducción con un nivel de logro destacado del 90%, en el desarrollo con un nivel de logro destacado del 80% y en la conclusión con un nivel de inicio del 100%. Lo que se deduce que, los estudiantes son escritores eficientes, porque manejan estrategias de producción textual como la planificación, textualización y revisión; además de aplicar los procesos escriturales de producción como la situación de comunicación, el proceso de escribir, la memoria a largo plazo y el monitoreo, demostrando un alto índice de estudiantes con capacidades eficientes de producción para escribir textos argumentativos.

SUGERENCIAS

1. Al Director de la UGEL-Cajamarca, se sugiere que Promueve la implementación de programas de capacitación docente que sean orientados a la producción de textos argumentativos, integrando también la metodología de planificación, textualización y revisión, todo esto con el fin de fortalecer las competencias pedagógicas de los maestros en la enseñanza de la escritura académica y crítica.
2. Al Director de la IEGPC “El Aliso”, Namora, se recomienda que en sus documentos de gestión institucional (PEI y PAT) se incorpore la estrategia metodológica de la composición textual que pueda ser aplicada a los textos argumentativos, de esta manera los docentes podrán desarrollar talleres de perfeccionamiento que logren consolidar la capacidad de sus estudiantes con el único fin de sustentar opiniones fundamentadas y posiciones críticas.
3. A los señores docentes del Área de comunicación de la IEGPC “El Aliso”, Namora, Se sugiere apropiarse de las estrategias de composición textual con la finalidad de aplicarlas en la enseñanza de la redacción de textos argumentativos, basados en un enfoque comunicativo crítico, a fin de orientar Asus estudiantes hacia la construcción de discursos coherentes, persuasivos y principalmente fundamentados, para que de esta manera contribuyan al crecimiento y fortalecimiento de su competencia comunicativa.

REFERENCIAS

- Arévalo, J. (2020). La enseñanza de la escritura argumentativa en educación secundaria. Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Báez, M. (2022). Didáctica de la escritura argumentativa: Propuestas metodológicas en el aula universitaria. Editorial Académica Española.
- Baca, M. (2023). *Propuesta didáctica para mejorar la producción de textos argumentativos en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Andrés Avelino Cáceres” de Chimbote*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Santa.
- Cabanillas, R. (2019). *Investigación educativa: Arquitectura del Proyecto de investigación y del Informe de Tesis*. Cajamarca: Martínez Compañón Editores.
- Callisaya, R. T. (2022). *Estrategias metodológicas en la producción de textos escritos en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa “Eloy Álvarez Plata”*. Tesis de licenciatura, la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/25515/T-1384.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Calsamiglia, H., & Tusón, A. (2019). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Ariel.
- Camps, A. (2020). Escribir y aprender: Apuntes sobre la escritura en la enseñanza y el aprendizaje escolar. Graó.

- Camps, A. (2020). *Escribir y aprender: Apuntes sobre la escritura en la enseñanza y el aprendizaje escolar*. Graó.
- Camps, A. (2020). *Escribir y aprender: Apuntes sobre la escritura en la enseñanza y el aprendizaje escolar*. Graó.
- Carlino, P. (2021). *Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, P. (2021). *Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama
- Cassany, D. (2009). *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (2019). *Laboratorio lector: Ensayos sobre la lectura literaria en la escuela*. Paidós
- Cassany, D. (2019). *Laboratorio lector: Ensayos sobre la lectura literaria en la escuela*. Paidós.
- Chávez, F. (2011). *Redacción avanzada: Un enfoque lingüístico*. México: Pearson Educación
- Díaz, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva*. México: Mc Graw Hill.
- Díaz, F.; Arceo, B. y Hernández, G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una interpretación constructivista*. 2ª ed. México: McGraw Hill Interamericana.
- Díaz, J. (2024). *La producción de textos argumentativos en la educación universitaria: Procesos de planificación, textualización y revisión*. Fondo Editorial Universitario.
- Díaz, W. (2024). *Desarrollo de habilidades investigativas para mejorar la producción de ensayos científicos en los estudiantes del II Ciclo de las especialidades de Lenguaje y Literatura y Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2021*. Tesis de doctorado, Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca.

- Flower, L. y Hayes, J. (1981). *La cognición del descubrimiento: definición de un problema retórico*. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura.
- Flower, L. y Hayes, J. (1996). *La teoría de la redacción como proceso cognitivo en textos en contexto*. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura.
- Gómez, V. R. y Pita, L. (2018). *Estrategias metodológicas para mejorar la producción de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Juan Tomis Stack, 2017*. Tesis de maestría, Presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27778/G%C3%B3mez_NVR-Pita_SL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, G. (2023). Competencias discursivas en la producción de textos argumentativos: Estrategias de planificación y revisión. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Educación.
- Kintsch, W. (1996). *El rol del conocimiento en la comprensión del discurso: un modelo de construcción-integración*. Buenos Aires: Kapeluz.
- Marín, L. (2021). Organizadores gráficos y producción de textos en estudiantes de educación básica. Editorial Académica Española.
- Marín, M. F. (2021). *Uso de los organizadores gráficos en la producción de textos en los estudiantes de Sexto Grado de la Institución Educativa Inmaculada Concepción N°82554 - Cajamarca – 2019*. Tesis de maestría, Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca.
https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4535/T016_71381860_B.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Medina, L. (2021). La escritura argumentativa como competencia académica en la formación universitaria. Fondo Editorial de la Universidad de Lima.

Murga, F. (2024). Competencia comunicativa y escritura académica: Aproximaciones didácticas. Editorial Académica Española.

Niño, V. M. (2008). *Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso*. Bogotá: Ecoe Ediciones.

Niño, V. M. (2008). *Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso* (p. 215). Bogotá: Ecoe Ediciones.

Niño, V. M. (2015). *Escribir a su alcance: Lo que usted necesita saber para despertar la habilidad de redactar un texto*. Bogotá: Ecoe Ediciones.

Ortega, S. (2022). Revisión y reescritura: procesos clave en la construcción de textos académicos. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Paredes, D. E. y Quispe, T. I. (2022). *Estrategia de escritura y producción de textos escritos en el área de Comunicación en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Estados Unidos, UGEL 04, Comas, 2022*. Tesis de licenciatura, Facultad de Pedagogía y Cultura Física de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/7953/TESIS%20-%>

Paredes, M., & Quispe, R. (2022). Estrategias de escritura y procesos de textualización en el aula universitaria. Fondo Editorial UNSCH.

Ramírez, L. (2021). Didáctica de la escritura en educación secundaria: Estrategias para la argumentación. Universidad Nacional Autónoma de México.

Roméu E., A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu, R. (2007). *La producción textual y desarrollo de competencias lingüísticas* (p. 59). [Fuente académica].

- Ruiz, J. E. (2015). *Estrategia creativa para la capacidad de producción de textos en el área de comunicación de los estudiantes del IV Ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 101092, Santa Clara – Chalamarca, 2014*. Tesis de maestría, Unidad de posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca.
<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/1613/ESTRATEGIA%20>
- Sánchez, A. A. (2011). *Manual de redacción académica e investigativa: Cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Antioquia – Colombia: Fundación Universitaria Católica del Norte.
- Sánchez, C. (2018). *Didáctica de la escritura y producción de textos argumentativos*. Editorial UPN.
- Sánchez, V. y Borzone, A. (2010). *Enseñar a escribir textos: Desde los modelos de la escritura a la práctica en el aula*. Bogotá: Ecoé Ediciones.
- Vigotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.
- Villalba, J. (2020). *La enseñanza de la argumentación en educación secundaria: Estrategias y desafíos*. Fondo Editorial de la Universidad Nacional de Educación.

APÉNDICES/ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de investigación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PRETEST Y POSTEST DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL

DATOS INFORMATIVOS:

Nombres y apellidos:
 Género: M ☐ F ☐ Grado: Fecha:
 Institución Educativa: Nivel:

INSTRUCCIONES. En la siguiente rúbrica de evaluación se presentan cuatro niveles de desempeño de los estudiantes respecto a los resultados de aprendizajes de textos argumentativos: planificación, textualización y revisión. Analice el nivel de desempeño que describe mejor la composición textual para este tipo de texto. Escriba los números según el dominio y exactitud de su desempeño logrado. Leyenda: Inicio (1), Proceso (2), Logro previsto (3) y Logro destacado (4)

Dominios a evaluar		Criterios de desempeño	Niveles de desempeño				Puntaje
			(1)	(2)	(3)	(4)	
Plan textual	planificación	Genera el tema y las ideas de acuerdo al propósito comunicativo del discurso del texto.					
		Formula los objetivos para situar la trama del discurso argumentativo al público lector.					
		Elabora el esquema del genero textual para orientar el discurso de manera apropiada.					
	Textualización	Organiza los temas y las ideas del texto con coherencia propiedad en el discurso.					
		Delimita las oraciones y los párrafos en el discurso del texto de manera cohesionada.					
		Utiliza mecanismos de cohesión y conexión lógica en el discurso del texto de manera apropiada.					
		Aplica estrategias discursivas de desarrollo según la trama del discurso argumentativo.					
	Revisión	Localiza errores y carencias de coherencia y estructura en la trama del discurso del texto.					
		Delimita errores y carencias de cohesión en la trama expositiva del discurso del texto.					
		Reescribe el texto a partir de los errores de forma y fondo, quedando en una unidad textual.					
Org aniz	Introducción	Presenta el planteamiento o problema de manera adecuada al contexto.					
		Utiliza estrategias expositivas de presentación para llamar la atención al lector.					

		Organiza la contextualización y la tesis de la estructura textual de manera coherente.					
	Desarrollo	Adecúa el texto argumentativo al contexto de la situación comunicativa.					
		Utiliza estrategias discursivas expositivas de manera apropiada en la producción textual.					
		Utiliza la coherencia de manera apropiada para darle la pertinencia textual al texto argumentativo.					
		Utiliza la cohesión lógica para marcar las relaciones lingüísticas y discursivas entre oraciones y párrafos del texto argumentativo.					
	Conclusión	Sintetiza de manera lógica la confirmación del tema expuesto en la introducción.					
		Utiliza estrategias expositivas conclusivas de manera apropiada.					
		Organiza las estructuras conclusivas: síntesis, novedad y proyección de manera coherente y lógica.					
	Total						

Nota. Elaboración propia

DATOS INFORMATIVOS

INSTRUCCIÓN: Redacta un texto argumentativo haciendo uso de los procesos y estrategias de producción sobre temas interesante, teniendo en cuenta la estructura, la planificación, la textualización y la revisión. Además, las propiedades textuales de coherencia, cohesión y adecuación. El texto argumentativo debe tener una extensión de una página, asimismo debe notarse una citación de fuentes (APA).

[illegible]

Apéndice 2: Escala de valoración de la rúbrica de evaluación del pretest y postest

Descripción	Escala de valoración
LOGRO DESTACADO: Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la capacidad. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.	18 - 20
LOGRO ESPERADO: Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la capacidad, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.	15 - 17
EN PROCESO: Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la capacidad, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	11 - 14
EN INICIO: Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una de las capacidades de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.	00 - 10

Apéndice 3: Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“El Aliso”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VI	Grado:	2°
Sección:	“A”	Fecha:	25/04/2023
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Merly Rosaura Aseijas Mestanza		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Área Curricular:	Comunicación
2.2. Título de la Sesión:	Elaboración de un esquema del género textual argumentativo para orientar el discurso de manera apropiada.
2.3. Propósito de la Sesión:	Elaborar un esquema del género textual argumentativo para orientar el discurso de manera apropiada, haciendo uso de la estrategia de los procesos de la composición textual.
2.4. Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
2.5. Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.6. Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.7. Campo Temático:	La planificación

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo.	Busca información relevante de las fuentes consultadas para elaborar un esquema de contenido del texto argumentativo.	Rubrica de evaluación
		Utiliza información relevante para elaborar un esquema numérico argumentativo.	Ordena y jerarquiza las ideas, a partir de la información seleccionada, de acuerdo a un contexto para elaborar un	

			esquema de contenido del texto argumentativo.	
Evidencia de Aprendizaje	Elabora un esquema numérico con información relevante como parte del proceso de planificación de un texto argumentativo.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	Presentación: El docente se presenta y saluda a sus estudiantes. Se llega a consensos para acordar las normas de convivencia en el aula. Motivación: El docente presenta un esquema de contenido del texto argumentativo a los estudiantes, considerando los apartados de introducción, desarrollo y conclusión. A partir del esquema compartido, el docente establece las siguientes preguntas: ¿Cómo se ha elaborado el esquema de contenido?, ¿Qué enunciados se utilizan para elaborar un esquema?, ¿Es importante considerar la superestructura textual del texto que se va a redactar? Se anota las respuestas de los estudiantes. Saberes previos: El docente plantea preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar: ¿Qué es un esquema de contenido y cuál es su utilidad?, ¿Qué partes tiene el esquema de contenido? ¿Es importante adaptarse a una situación comunicativa cuándo se elabora un esquema de contenido? Problematización: El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: Estás en condiciones de ¿elaborar un esquema de contenido para redactar un texto argumentativo, considerando los subtemas?, ¿Sabes que la técnica del parafraseo nos ayuda a producir un esquema de contenido? Propósito de la sesión: Elaborar un esquema del género textual argumentativo para orientar el discurso de manera apropiada, haciendo uso de la estrategia de los procesos de la composición textual.	- Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Laptop - Proyector multimedia	20 minutos
DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias: El docente inicia la clase con el modelamiento didáctico. Para ello, presenta un ejemplo de esquema del texto argumentativo para explicar las ideas de los diferentes apartados. Aclara que las ideas del esquema de contenido se encuentran conformadas por enunciados frases, los cuales		60 minutos

	han sido parafraseados con anterioridad; además de presentar un ordenamiento y jerarquización de conceptos. El docente proyecta un video sobre la elaboración del esquema para el texto argumentativo. De acuerdo con este recurso virtual, complementa su exposición, aclarando la estructura interna de la introducción, párrafos de desarrollo y conclusión. Por último, responde a las inquietudes de los estudiantes para retroalimentar el tema propuesto. Aplicación práctica, desarrollo de competencias: El docente explica las instrucciones específicas, acerca del trabajo que van a realizar. Cada equipo, con relación a su tema delimitado, revisa sus fuentes bibliográficas y empiezan a elaborar su esquema de contenido. El docente monitorea y se involucra en el trabajo con los estudiantes para reorientar las ideas y producir el esquema de contenido. Luego, en un papelote, escriben su esquema de contenido, con el propósito de explicar y compartir su producto ante los demás. El docente procede con el proceso de retroalimentación del esquema y absuelve las dudas presentadas en clase.		
CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)	Evaluación: Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. Metacognición: ¿Cuál es la importancia de elaborar un esquema de contenido, previo a la redacción del texto argumentativo? ¿Crees que los aprendizajes adquiridos y evidenciados te van a servir para escribir un texto argumentativo? ¿En qué parte del trabajo en equipo se han presentado algunas dificultades para elaborar el esquema de contenido? Retroalimentación: Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre el conocimiento de la construcción de un esquema numérico para un texto argumentativo.		10 minutos

V. REFERENCIAS

- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Carneiro, M. (2015). *Manual de redacción superior*. 3ª ed. Lima: Editorial San Marcos.
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Barcelona: CLEE.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“El Aliso”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VI	Grado:	2°
Sección:	“A”	Fecha:	26/04/2023
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Merly Rosaura Aseijas Mestanza		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

Área Curricular:	Comunicación
Título de la Sesión:	Elaboración de una introducción del género textual argumentativo para orientar el discurso de manera apropiada.
Propósito de la Sesión:	Elabora la introducción del género textual argumentativo para orientar el discurso de manera apropiada, haciendo uso de la estrategia de los procesos de la composición textual.
Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
Campo Temático:	La textualización

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe un texto argumentativo de forma coherente y cohesionado.	Busca información relevante de las fuentes consultadas para elaborar un introducción de contenido del texto argumentativo.	Rubrica de evaluación
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o	Ordena y jerarquiza las ideas, a partir de la información seleccionada, de acuerdo a un contexto para elaborar una introducción de	

		digresiones en la introducción	contenido del texto argumentativo.	
Evidencia de Aprendizaje	Elabora un esquema numérico con información relevante como parte del proceso de planificación de un texto argumentativo.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	Presentación: El docente se presenta y saluda a sus estudiantes. Se llega a consensos para acordar las normas de convivencia en el aula. Motivación: El docente presenta párrafos introductorios del texto argumentativo a los estudiantes, considerando la estructura de este apartado a través de la guía del esquema. A partir de los párrafos introductorios compartidos, el docente establece las siguientes preguntas: ¿Es necesario tener en cuenta el esquema para la redacción de una introducción?, ¿Qué enunciados se utilizan para elaborar una introducción?, ¿Es importante considerar la superestructura textual del texto que se va a redactar? Se anota las respuestas de los estudiantes. Saberes previos: El docente plantea preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar: ¿Qué es una introducción de un texto argumentativo?, ¿Cuál es la estructura de una introducción de un texto argumentativo? ¿Es importante adaptarse a una situación comunicativa cuándo se elabora una introducción? Problematización: El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Estás en condiciones de elaborar una introducción de un texto argumentativo?, ¿Qué estrategias expositivas introductorias utilizas para redactar el párrafo introductorio de un texto argumentativo? Propósito de la sesión: Elabora la introducción del género textual argumentativo para orientar el discurso de manera apropiada, haciendo uso de la estrategia de los procesos de la composición textual.	- Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Laptop - Proyector multimedia	20 minutos

DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias: El docente inicia la clase con el modelamiento didáctico. Para ello, presenta un ejemplo de introducción del texto argumentativo para explicar las ideas de los diferentes apartados. Aclara que la introducción se encuentra conformadas por enunciados frases, los cuales han sido jerarquizadas; además de presentar un ordenamiento y jerarquización de conceptos. El docente proyecta un video sobre la introducción para la redacción de la misma del texto argumentativo. De acuerdo con este recurso virtual, complementa su exposición, aclarando la estructura interna de la introducción. Por último, responde a las inquietudes de los estudiantes para retroalimentar el tema propuesto. Aplicación práctica, desarrollo de competencias: El docente explica las instrucciones específicas, acerca del trabajo que van a realizar. Cada equipo, con relación a su tema delimitado, revisa sus fuentes bibliográficas y empiezan a elaborar la introducción. El docente monitorea y se involucra en el trabajo con los estudiantes para reorientar las ideas y producir la introducción. Luego, en un papelote, escriben la introducción, con el propósito de explicar y compartir su producto ante los demás. El docente procede con el proceso de retroalimentación del esquema y absuelve las dudas presentadas en clase.		60 minutos
CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)	Evaluación: Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. Metacognición: ¿Cuál es la importancia de elaborar una introducción, previo a la redacción del texto argumentativo? ¿Crees que los aprendizajes adquiridos y evidenciados te van a servir para escribir un texto argumentativo? ¿En qué parte del trabajo en equipo se han presentado algunas dificultades para elaborar la introducción? Retroalimentación: Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre el conocimiento de la construcción de una introducción para un texto argumentativo.		10 minutos

V. REFERENCIAS

- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Carneiro, M. (2015). *Manual de redacción superior*. 3ª ed. Lima: Editorial San Marcos.
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Barcelona: CLEE.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“El Aliso”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VI	Grado:	2°
Sección:	“A”	Fecha:	1/05/2023
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Merly Rosaura Aseijas Mestanza		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

Área Curricular:	Comunicación
Título de la Sesión:	Elaboración el texto argumentativo haciendo uso de las estrategias discursivas de definición y enumeración para orientar el discurso de manera apropiada.
Propósito de la Sesión:	Elabora el texto argumentativo haciendo uso de las estrategias discursivas de definición y enumeración para orientar el discurso de manera apropiada.
Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
Campo Temático:	La textualización

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe un texto argumentativo de forma coherente y organizada.	Elabora párrafos de desarrollo de un texto argumentativo, haciendo uso de las estrategias discursivas de definición y enumeración.	Rubrica de evaluación

	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza normas gramaticales y ortográficas en la redacción de un texto argumentativo de manera adecuada	Elabora párrafos de desarrollo de un texto argumentativo, haciendo uso de las de las normas gramaticales y ortográficas.	
Evidencia de Aprendizaje	Elabora párrafos de desarrollo haciendo uso de estrategias discursivas de definición y enumeración de texto argumentativo.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	Presentación: El docente se presenta y saluda a sus estudiantes. Se llega a consensos para acordar las normas de convivencia en el aula. Motivación: El docente presenta párrafos de desarrollo del texto argumentativo a los estudiantes, considerando la estructura de este apartado a través de la guía del esquema. A partir de los párrafos de desarrollo compartidos, el docente establece las siguientes preguntas: ¿Es necesario tener en cuenta el esquema para la redacción de párrafos de desarrollo?, ¿Qué tipos de enunciados se utilizan para elaborar párrafos de desarrollo?, ¿Es importante considerar la superestructura textual del texto que se va a redactar? Se anota las respuestas de los estudiantes. Saberes previos: El docente plantea preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar: ¿Qué características presenta los párrafos de desarrollo de un texto argumentativo?, ¿Qué características presentan las ideas de los párrafos de desarrollo? ¿Es importante adaptarse a una situación comunicativa cuándo se elabora párrafos de desarrollo de definición y enumeración? Problematización: El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Estás en condiciones de elaborar párrafos de desarrollo de un texto argumentativo?, ¿Qué estrategias expositivas utilizas para redactar el párrafo de desarrollo? Propósito de la sesión:	- Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Laptop - Proyector multimedia	20 minutos

	Elabora el texto argumentativo haciendo uso de las estrategias discursivas de definición y enumeración para orientar el discurso de manera apropiada.		
DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias: El docente inicia la clase con el modelamiento didáctico. Para ello, presenta ejemplos de párrafos de desarrollo del texto argumentativo para explicar las ideas de los diferentes apartados. Aclara que los párrafos de desarrollo se encuentran conformadas por enunciados frases, los cuales han sido jerarquizadas; además de presentar un ordenamiento y jerarquización de conceptos. El docente proyecta un video sobre párrafos de desarrollo para la textualización expositiva de los mismos. De acuerdo con este recurso virtual, complementa su exposición, aclarando la estructura interna de los párrafos de desarrollo. Por último, responde a las inquietudes de los estudiantes para retroalimentar el tema propuesto. Aplicación práctica, desarrollo de competencias: El docente explica las instrucciones específicas, acerca del trabajo que van a realizar. Cada equipo, con relación a su tema delimitado, revisa sus fuentes bibliográficas y empiezan a elaborar los párrafos de desarrollo de definición y enumeración. El docente monitorea y se involucra en el trabajo con los estudiantes para reorientar las ideas y producir párrafos de definición y de enumeración. Luego, haciendo uso del proyector multimedia presentan y explican sus párrafos de desarrollo en su modalidad de definición y enumeración, ante los demás. El docente procede con el proceso de retroalimentación sobre los párrafos de desarrollo de definición y enumeración y absuelve las dudas presentadas en clase.		60 minutos
CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)	Evaluación: Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. Metacognición: ¿Cuál es la importancia de elaborar párrafos de desarrollo de un texto argumentativo? ¿Crees que los aprendizajes adquiridos y evidenciados te van a servir para escribir párrafos de desarrollo de un texto argumentativo? ¿En qué parte del trabajo se han presentado algunas dificultades para elaborar párrafos de desarrollo? Retroalimentación: Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre el conocimiento de la construcción de párrafos de desarrollo de un texto argumentativo.		10 minutos

V. REFERENCIAS

Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.

Carneiro, M. (2015). *Manual de redacción superior*. 3ª ed. Lima: Editorial San Marcos.

Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Barcelona: CLEE.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“El Aliso”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VI	Grado:	2°
Sección:	“A”	Fecha:	1/05/2023
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Merly Rosaura Aseijas Mestanza		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

Área Curricular:	Comunicación
Título de la Sesión:	Elaboración del texto argumentativo haciendo uso de las estrategias discursivas de definición y enumeración para orientar el discurso de manera apropiada.
Propósito de la Sesión:	Elabora el argumentativo haciendo uso de las estrategias discursivas de definición y enumeración para orientar el discurso de manera apropiada.
Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
Campo Temático:	La textualización

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe un texto argumentativo de forma coherente y organizada.	Elabora párrafos de desarrollo de un texto argumentativo, haciendo uso de las estrategias discursivas de	Rubrica de evaluación

			definición y enumeración.	
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza normas gramaticales y ortográficas en la redacción de un texto argumentativo de manera adecuada	Elabora párrafos de desarrollo de un texto argumentativo, haciendo uso de las de las normas gramaticales y ortográficas.	
Evidencia de Aprendizaje	Elabora párrafos de desarrollo haciendo uso de estrategias discursivas de definición y enumeración de texto argumentativo.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos problematización, propósito)	Presentación: El docente se presenta y saluda a sus estudiantes. Se llega a consensos para acordar las normas de convivencia en el aula. Motivación: El docente presenta párrafos de desarrollo del texto argumentativo a los estudiantes, considerando la estructura de este apartado a través de la guía del esquema. A partir de los párrafos de desarrollo compartidos, el docente establece las siguientes preguntas: ¿Es necesario tener en cuenta el esquema para la redacción de párrafos de desarrollo?, ¿Qué tipos de enunciados se utilizan para elaborar párrafos de desarrollo?, ¿Es importante considerar la superestructura textual del texto que se va a redactar? Se anota las respuestas de los estudiantes. Saberes previos: El docente plantea preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar: ¿Qué características presenta los párrafos de desarrollo de un texto argumentativo?, ¿Qué características presentan las ideas de los párrafos de desarrollo? ¿Es importante adaptarse a una situación comunicativa cuándo se elabora párrafos de desarrollo de definición y enumeración? Problematización: El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Estás en condiciones de elaborar párrafos de desarrollo de un texto argumentativo?, ¿Qué estrategias expositivas utilizas para redactar el párrafo de desarrollo? Propósito de la sesión:	- Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Laptop - Proyector multimedia	20 minutos

	Elabora el argumentativo haciendo uso de las estrategias discursivas de definición y enumeración para orientar el discurso de manera apropiada.		
DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias: El docente inicia la clase con el modelamiento didáctico. Para ello, presenta ejemplos de párrafos de desarrollo del texto argumentativo para explicar las ideas de los diferentes apartados. Aclara que los párrafos de desarrollo se encuentran conformadas por enunciados frases, los cuales han sido jerarquizadas; además de presentar un ordenamiento y jerarquización de conceptos. El docente proyecta un video sobre párrafos de desarrollo para la textualización expositiva de los mismos. De acuerdo con este recurso virtual, complementa su exposición, aclarando la estructura interna de los párrafos de desarrollo. Por último, responde a las inquietudes de los estudiantes para retroalimentar el tema propuesto. Aplicación práctica, desarrollo de competencias: El docente explica las instrucciones específicas, acerca del trabajo que van a realizar. Cada equipo, con relación a su tema delimitado, revisa sus fuentes bibliográficas y empiezan a elaborar los párrafos de desarrollo de definición y enumeración. El docente monitorea y se involucra en el trabajo con los estudiantes para reorientar las ideas y producir párrafos de definición y de enumeración. Luego, haciendo uso del proyector multimedia presentan y explican sus párrafos de desarrollo en su modalidad de definición y enumeración, ante los demás. El docente procede con el proceso de retroalimentación sobre los párrafos de desarrollo de definición y enumeración y absuelve las dudas presentadas en clase.		60 minutos
CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)	Evaluación: Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. Metacognición: ¿Cuál es la importancia de elaborar párrafos de desarrollo de un texto argumentativo? ¿Crees que los aprendizajes adquiridos y evidenciados te van a servir para escribir párrafos de desarrollo de un texto argumentativo? ¿En qué parte del trabajo se han presentado algunas dificultades para elaborar párrafos de desarrollo? Retroalimentación: Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre el conocimiento de la construcción de párrafos de desarrollo de un texto argumentativo.		10 minutos

V. REFERENCIAS

Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.

Carneiro, M. (2015). *Manual de redacción superior*. 3ª ed. Lima: Editorial San Marcos.

Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Barcelona: CLEE.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“El Aliso”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VI	Grado:	2°
Sección:	“A”	Fecha:	1/05/2023
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Merly Rosaura Aseijas Mestanza		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

Área Curricular:	Comunicación
Título de la Sesión:	Elaboración del argumentativo haciendo uso de las estrategias discursivas de causalidad y problema solución para orientar el discurso de manera apropiada.
Propósito de la Sesión:	Elabora el argumentativo haciendo uso de las estrategias discursivas de causalidad y problema solución para orientar el discurso de manera apropiada.
Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
Campo Temático:	La textualización

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe un texto argumentativo de forma coherente y organizada.	Elabora párrafos de desarrollo de un texto argumentativo, haciendo uso de las	Rubrica de evaluación

			estrategias discursivas de definición y enumeración.	
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza normas gramaticales y ortográficas en la redacción de un texto argumentativo de manera adecuada	Elabora párrafos de desarrollo de un texto argumentativo, haciendo uso de las de las normas gramaticales y ortográficas.	
Evidencia de Aprendizaje	Elabora párrafos de desarrollo haciendo uso de estrategias discursivas de causalidad y problema solución de texto argumentativo.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos problematización, propósito)	Presentación: El docente se presenta y saluda a sus estudiantes. Se llega a consensos para acordar las normas de convivencia en el aula. Motivación: El docente presenta párrafos de desarrollo del texto argumentativo a los estudiantes, considerando la estructura de este apartado a través de la guía del esquema. A partir de los párrafos de desarrollo compartidos, el docente establece las siguientes preguntas: ¿Es necesario tener en cuenta el esquema para la redacción de párrafos de desarrollo?, ¿Qué tipos de enunciados se utilizan para elaborar párrafos de desarrollo?, ¿Es importante considerar la superestructura textual del texto que se va a redactar? Se anota las respuestas de los estudiantes. Saberes previos: El docente plantea preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar: ¿Qué características presenta los párrafos de desarrollo de un texto argumentativo?, ¿Qué características presentan las ideas de los párrafos de desarrollo? ¿Es importante adaptarse a una situación comunicativa cuándo se elabora párrafos de desarrollo de causalidad y problema solución? Problematización: El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Estás en condiciones de elaborar párrafos de desarrollo de un texto argumentativo?, ¿Qué estrategias	- Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Laptop - Proyector multimedia	20 minutos

	expositivas utilizas para redactar párrafos de desarrollo de causalidad y problema solución? Propósito de la sesión: Elabora el argumentativo haciendo uso de las estrategias discursivas de causalidad y problema solución para orientar el discurso de manera apropiada.		
DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias: El docente inicia la clase con el modelamiento didáctico. Para ello, presenta ejemplos de párrafos de desarrollo del texto argumentativo para explicar las ideas de los diferentes apartados. Aclara que los párrafos de desarrollo se encuentran conformadas por enunciados frases, los cuales han sido jerarquizadas; además de presentar un ordenamiento y jerarquización de conceptos. El docente proyecta un video sobre párrafos de desarrollo para la textualización expositiva de los mismos. De acuerdo con este recurso virtual, complementa su exposición, aclarando la estructura interna de los párrafos de desarrollo de causalidad y problema solución. Por último, responde a las inquietudes de los estudiantes para retroalimentar el tema propuesto. Aplicación práctica, desarrollo de competencias: El docente explica las instrucciones específicas, acerca del trabajo que van a realizar. Cada equipo, con relación a su tema delimitado, revisa sus fuentes bibliográficas y empiezan a elaborar los párrafos de desarrollo de causalidad y problema solución. El docente monitorea y se involucra en el trabajo con los estudiantes para reorientar las ideas y producir párrafos de causalidad y problema solución. Luego, haciendo uso del proyector multimedia presentan y explican sus párrafos de desarrollo en su modalidad de causalidad y problema solución, ante los demás. El docente procede con el proceso de retroalimentación sobre los párrafos de desarrollo de causalidad y problema solución y absuelve las dudas presentadas en clase.		60 minutos
CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)	Evaluación: Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. Metacognición: ¿Cuál es la importancia de elaborar párrafos de desarrollo de un texto argumentativo? ¿Crees que los aprendizajes adquiridos y evidenciados te van a servir para escribir párrafos de desarrollo de un texto argumentativo? ¿En qué parte del trabajo se han presentado algunas dificultades para elaborar párrafos de desarrollo?		10 minutos

	Retroalimentación: Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre el conocimiento de la construcción de párrafos de desarrollo de un texto argumentativo.		
--	---	--	--

V. REFERENCIAS

Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.

Carneiro, M. (2015). *Manual de redacción superior*. 3ª ed. Lima: Editorial San Marcos.

Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Barcelona: CLEE.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“El Aliso”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VI	Grado:	2°
Sección:	“A”	Fecha:	2/05/2023
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Merly Rosaura Aseijas Mestanza		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

Área Curricular:	Comunicación
Título de la Sesión:	Elaboración el argumentativo haciendo uso de la coherencia en la ubicación de las ideas y temas para orientar el discurso de manera clara y apropiada.
Propósito de la Sesión:	Elabora el argumentativo haciendo uso de la coherencia en la ubicación de las ideas y temas para orientar el discurso de manera clara y apropiada.
Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
Campo Temático:	La textualización

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma	Escribe un texto argumentativo de forma coherente y organizada,	Elabora párrafos de desarrollo en los cuales ubica las ideas de manera	Rubrica de evaluación

	coherente y cohesionada.	ubicando las ideas de manera apropiada.	coherente y cohesionada.	
	Organiza y desarrolla los temas de forma coherente y cohesionada.	Escribe un texto argumentativo de forma coherente y organizada, ubicando los temas de manera apropiada.	Elabora párrafos de desarrollo en los cuales ubica los temas de manera coherente y cohesionada.	
Evidencia de Aprendizaje	Elabora párrafos de desarrollo, en los que se observan la plasmación de ideas y temas de manera coherente y cohesionada de texto argumentativo.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	Presentación: El docente se presenta y saluda a sus estudiantes. Se llega a consensos para acordar las normas de convivencia en el aula. Motivación: El docente presenta párrafos de desarrollo del texto argumentativo a los estudiantes, considerando la estructura de este apartado a través de la guía del esquema. A partir de los párrafos de desarrollo compartidos, el docente establece las siguientes preguntas: ¿Es necesario tener en cuenta el esquema para la redacción de párrafos de desarrollo?, ¿Qué tipos de enunciados se utilizan para elaborar párrafos de desarrollo?, ¿Es importante considerar la superestructura y la macroestructura textual del texto que se va a redactar? Se anota las respuestas de los estudiantes. Saberes previos: El docente plantea preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar: ¿Qué características presenta los párrafos de desarrollo de un texto argumentativo?, ¿Cuáles son los procesos para ubicar las ideas en un párrafo de desarrollo? ¿Cuáles son los procesos para ubicar los temas en los párrafos de desarrollo? Problematización: El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Estás en condiciones de elaborar párrafos de desarrollo de un texto argumentativo?, ¿Qué estrategias expositivas utilizas para redactar párrafos de desarrollo en el cual ubiques las ideas y los temas?, ¿Qué es la progresión temática?	- Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Laptop - Proyector multimedia	20 minutos

	Propósito de la sesión: Elabora el argumentativo haciendo uso de la coherencia en la ubicación de las ideas y temas para orientar el discurso de manera clara y apropiada.		
DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias: El docente inicia la clase con el modelamiento didáctico. Para ello, presenta ejemplos de párrafos de desarrollo del texto argumentativo para explicar las ideas y los temas de los diferentes apartados. Aclara que los párrafos de desarrollo se encuentran conformadas por enunciados frases, los cuales han sido jerarquizadas; además de presentar un ordenamiento y jerarquización de conceptos. El docente proyecta un video sobre párrafos de desarrollo, en los que se utiliza procedimientos para la ubicación de las ideas y temas para la textualización expositiva de los mismos. De acuerdo con este recurso virtual, complementa su exposición, aclarando la estructura interna de los párrafos de desarrollo. Por último, responde a las inquietudes de los estudiantes para retroalimentar el tema propuesto. Aplicación práctica, desarrollo de competencias: El docente explica las instrucciones específicas, acerca del trabajo que van a realizar. Cada equipo, con relación a su tema delimitado, revisa sus fuentes bibliográficas y empiezan a elaborar los párrafos de desarrollo de causalidad y problema solución. El docente monitorea y se involucra en el trabajo con los estudiantes para reorientar las ideas y los temas en los párrafos de desarrollo. Luego, haciendo uso del proyector multimedia presentan y explican sus párrafos de desarrollo, en cuanto a la ubicación de las ideas y los temas, ante los demás. El docente procede con el proceso de retroalimentación sobre los párrafos de desarrollo, en cuanto a la ubicación de las ideas y los temas y absuelve las dudas presentadas en clase.		60 minutos
CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)	Evaluación: Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. Metacognición: ¿Cuál es la importancia de elaborar párrafos de desarrollo de un texto argumentativo? ¿Crees que los aprendizajes adquiridos y evidenciados te van a servir para escribir párrafos de desarrollo de un texto argumentativo? ¿En qué parte del trabajo se han presentado algunas dificultades para elaborar párrafos de desarrollo? Retroalimentación:		10 minutos

	Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre el conocimiento de la construcción de párrafos de desarrollo de un texto argumentativo.		
--	--	--	--

V. REFERENCIAS

Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.

Carneiro, M. (2015). *Manual de redacción superior*. 3ª ed. Lima: Editorial San Marcos.

Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Barcelona: CLEE.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“El Aliso”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VI	Grado:	2°
Sección:	“A”	Fecha:	6/05/2023
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Merly Rosaura Aseijas Mestanza		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

Área Curricular:	Comunicación
Título de la Sesión:	Elaboración de una conclusión del género textual argumentativo para orientar el discurso de manera apropiada.
Propósito de la Sesión:	Elabora conclusiones del género textual argumentativo para orientar el discurso de manera apropiada, haciendo uso de la estrategia de los procesos de la composición textual.
Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
Campo Temático:	La textualización

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Escribe conclusiones para un texto argumentativo de	Busca información relevante de las fuentes consultadas para elaborar	Rubrica de evaluación

	contexto del texto escrito.	forma coherente y cohesionado.	conclusiones de texto argumentativo.	
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones en la introducción	Ordena y jerarquiza las ideas, a partir de la información seleccionada, de acuerdo a un contexto para elaborar conclusiones de texto argumentativo.	
Evidencia de Aprendizaje	Elabora párrafos conclusivos, en los que se observa las estructuras de una conclusión y la información más relevante o aquello que se propone como 'nuevo' en el texto.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	Presentación: El docente se presenta y saluda a sus estudiantes. Se llega a consensos para acordar las normas de convivencia en el aula. Motivación: El docente presenta párrafos conclusivos del texto argumentativo a los estudiantes, considerando la estructura de este apartado a través de la guía del esquema. A partir de los párrafos conclusivos compartidos, el docente establece las siguientes preguntas: ¿Es necesario tener en cuenta el esquema para la redacción de una conclusión?, ¿Qué enunciados se utilizan para elaborar una conclusión?, ¿Es importante considerar la superestructura textual del texto que se va a redactar? Se anota las respuestas de los estudiantes. Saberes previos: El docente plantea preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar: ¿Qué es una conclusión de un texto argumentativo?, ¿Cuál es la estructura de una conclusión de un texto argumentativo? ¿Es importante adaptarse a una situación comunicativa cuando se elabora una conclusión? Problematización: El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Estás en condiciones de elaborar una conclusión de un texto argumentativo?, ¿Qué estrategias expositivas utilizas para redactar párrafos conclusivos de un texto argumentativo?, ¿Las conclusiones responden a los objetivos del texto?	- Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Laptop - Proyector multimedia	20 minutos

	Propósito de la sesión: Elabora conclusiones del género textual argumentativo para orientar el discurso de manera apropiada, haciendo uso de la estrategia de los procesos de la composición textual.		
DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias: El docente inicia la clase con el modelamiento didáctico. Para ello, presenta un ejemplo de conclusión del texto argumentativo para explicar las ideas de los diferentes apartados. Aclara que la conclusión se encuentra conformadas por enunciados frases, los cuales han sido jerarquizadas; además de presentar un ordenamiento y jerarquización de ideas y conceptos. El docente proyecta un video sobre la conclusión para la redacción de la misma del texto argumentativo. De acuerdo con este recurso virtual, complementa su exposición, aclarando la estructura interna de la conclusión. Por último, responde a las inquietudes de los estudiantes para retroalimentar el tema propuesto. Aplicación práctica, desarrollo de competencias: El docente explica las instrucciones específicas, acerca del trabajo que van a realizar. Cada equipo, con relación a su tema delimitado, revisa la introducción y el desarrollo del texto y empieza a elaborar la conclusión. El docente monitorea y se involucra en el trabajo con los estudiantes para reorientar las ideas y producir la conclusión. Luego, en un papelote, escriben la conclusión, con el propósito de explicar y compartir su producto ante los demás. El docente procede con el proceso de retroalimentación del esquema de las conclusiones y absuelve las dudas presentadas en clase.		60 minutos
CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)	Evaluación: Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. Metacognición: ¿Cuál es la importancia de elaborar una conclusión, previo a la redacción del texto argumentativo? ¿Crees que los aprendizajes adquiridos y evidenciados te van a servir para escribir un texto argumentativo? ¿En qué parte del trabajo en equipo se han presentado algunas dificultades para elaborar una conclusión? Retroalimentación: Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre el conocimiento de la construcción de una conclusión de texto argumentativo.		10 minutos

V. REFERENCIAS

Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.

Carneiro, M. (2015). *Manual de redacción superior*. 3ª ed. Lima: Editorial San Marcos.

Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Barcelona: CLEE.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

Anexo 1: Validación de los instrumentos de investigación

VALIDACIÓN DE LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 01)

Yo, WILSON ALEJANDRO OCHARÁN SÁNCHEZ, identificado con DNI N° 26684880, Con grado académico de: Maestro en Ciencias con mención en Gestión de la Educación, Universidad: Universidad Nacional de Cajamarca

Hago constar que he leído y revisado los los treinta (20) ítems correspondientes a la Tesis de licenciatura: Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica para mejorar la producción de textos argumentativos en los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023; del bachiller Merly Rosaura Aseijas Mestanza.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en seis (06) dimensiones de apoyo de la rúbrica de evaluación de entrada y salida de la producción de textos argumentativos: Planificación (03 ítems). Textualización (04 ítems), Revisión (03 ítems), Introducción (03 ítems), Desarrollo (04 ítems) y conclusión (03). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica para mejorar la producción de textos argumentativos en los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RÚBRICA DE ENTRADA Y SALIDA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 11 de marzo de 2024

Apellidos y nombres del evaluador: OCHARÁN SÁNCHEZ, WILSON ALEJANDRO



FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN DE LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA
DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

(JUICIO DE EXPERTO 01)

Apellidos y Nombres del Evaluador: OCHARÁN SÁNCHEZ, WILSON ALEJANDRO

Título: Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica para mejorar la producción de textos argumentativos en los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023

Variable: Producción de textos argumentativos

Autor: Merly Rosaura Aseijas Mejia

Fecha: Cajamarca, 11 de marzo de 2024

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	

18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA: Cajamarca, 11 de marzo de 2024

.....

 FIRMA
 DNI: 26684880

VALIDACIÓN DE LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 02)

Yo, EDUARDO MARTÍN AGIÓN CÁCERES, identificado con DNI N° 26718078, Con grado académico de: Magister en Docencia y Gestión Educativa, Universidad: César Vallejo.

Hago constar que he leído y revisado los treinta (20) ítems correspondientes a la Tesis de licenciatura: Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica para mejorar la producción de textos argumentativos en los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023; del bachiller Merly Rosaura Aseijas Mestanza.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en seis (06) dimensiones de apoyo de la rúbrica de evaluación de entrada y salida de la producción de textos argumentativos: Planificación (03 ítems). Textualización (04 ítems), Revisión (03 ítems), Introducción (03 ítems), Desarrollo (04 ítems) y conclusión (03). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica para mejorar la producción de textos argumentativos en estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RÚBRICA DE ENTRADA Y SALIDA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 12 de marzo de 2024

Apellidos y nombres del evaluador: AGIÓN CÁCERES, EDUARDO MARTÍN

.....


.....
FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN DE LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA
DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

(JUICIO DE EXPERTO 02)

Apellidos y Nombres del Evaluador: AGIÓN CÁCERES, EDUARDO MARTÍN

Título: Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica para mejorar la producción de textos argumentativos en los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023

Variable: Producción de textos argumentativos

Autor: Merly Rosaura Aseijas Mestanza

Fecha: Cajamarca, 12 de marzo de 2024

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	

17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA: Cajamarca, 12 de marzo de 2024



FIRMA

DNI: 26684880

MATRIZ DE INVESTIGACIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS / INST.	METODOLOGÍA
Problema general ¿Cómo influye la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica en la mejora de la producción de textos argumentativos en los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023? Problemas derivados – ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la producción textos argumentativos, antes de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”,	Objetivo general Determinar la influencia de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica en la mejora de la producción de textos argumentativos en los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023. Objetivos específicos – Identificar el nivel de aprendizaje de la producción textos argumentativos, antes de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”,	Hipótesis de investigación La aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica mejora significativamente la producción de textos argumentativos en los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023.	VI: Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica	Planificación Textualización Revisión	– Genera el tema y las ideas de acuerdo al propósito comunicativo del discurso del texto. – Formula los objetivos para situar la trama del discurso argumentativo al público lector. – Elabora el esquema del genero textual para orientar el discurso de manera apropiada. – Organiza los temas y las ideas del texto con coherencia propiedad en el discurso. – Delimita las oraciones y los párrafos en el discurso del texto de manera cohesionada. – Utiliza mecanismos de cohesión y conexión lógica en el discurso del texto de manera apropiada. – Aplica estrategias discursivas de desarrollo según la trama del discurso argmentativo. – Localiza errores y carencias de coherencia y estructura en la trama del discurso del texto. – Delimita errores y carencias de cohesión en la trama expositiva del discurso del texto. – Reescribe el texto a partir de los errores de forma y fondo, quedando en una unidad textual.	Observación Lista de cotejo	Tipo de investigación: Cuantitativa Aplicada Diseño de investigación: pre experimental Diagrama: M: GE: O₁ ↔ X ↔ O₂ Población: Los 55 estudiantes que pertenecen desde Primero a Quinto Grado de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023. Muestra: Los 25 estudiantes del VI Ciclo de

Namora, Cajamarca, 2023? – ¿Cómo diseñar y aplicar la estrategia metodológica de los procesos de composición textual para mejorar el aprendizaje de la producción de textos argumentativos, de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023? – ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la producción textos argumentativos, después de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023?	Namora, Cajamarca, 2023. – Aplicar la estrategia metodológica de los procesos de composición textual para mejorar el aprendizaje de la producción de textos argumentativos, de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023. – Evaluar el nivel de aprendizaje de la producción textos argumentativos, después de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica, estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023.		VD.: La producción de textos argumentativos	Introducción Desarrollo Conclusión	– Presenta el planteamiento o problema de manera adecuada al contexto. – Utiliza estrategias argumentativas de presentación para llamar la atención al lector. – Organiza la contextualización y la tesis de la estructura textual de manera coherente. – Adecúa el texto argumentativo al contexto de la situación comunicativa. – Utiliza estrategias discursivas expositivas de manera apropiada en la producción textual. – Utiliza la coherencia de manera apropiada para darle la pertinencia textual al texto argumentativo. – Utiliza la cohesión lógica para marcar las relaciones lingüísticas y discursivas entre oraciones y párrafos del texto argumentativo. – Sintetiza de manera lógica la confirmación del tema expuesto en la introducción. – Utiliza estrategias expositivas conclusivas de manera apropiada. – Organiza las estructuras conclusivas: síntesis, novedad y proyección de manera coherente y lógica.	Prueba Rúbrica de evaluación	Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023. Unidad de análisis: Todos y cada uno de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria de la La IEGPC “El Aliso”, Namora, Cajamarca, 2023.
--	--	--	---	---	---	---	---

1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Merly Rosaura Aceijas Mestanza

DNI/Otros N°: 74935229

Correo electrónico: maceijasm16_1@unc.edu.pe

Teléfono: 934441299

2. Grado académico o título profesional

☐ Bachiller ☒ Título profesional ☐ Segunda especialidad

☐ Maestro ☐ Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

☒ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional

☐ Trabajo académico

Título: "Los procesos de la composición textual como estrategia metodológica para mejorar la producción de textos argumentativos en los estudiantes del VI ciclo de educación secundaria de la IEGPC "El Aliso", Namora, Cajamarca, 2023"

Asesor: Dr. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

Jurados: Dr. Manuel Edgardo Gamero Tinoco
Dr. Juan Francisco García Seclen
M. Cs. Wilson Alejandro Ocharán Sánchez

Fecha de publicación: 29 / 01 / 2026

Escuela profesional/Unidad:

Eswela Académico Profesional de Educación

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha
____/____/____

☐ No autorizo



Firma

29 / 01 / 2026

Fecha